

জীবনী কোষ

ভারতীয়-পৌরাণিক ।

বেদ, উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ,
তত্ত্বাদি হইতে সংগৃহীত জীবন চরিত
বিস্ময়ক বিস্তৃত অভিধান ।

—:—:—:—

শ্রীশশিভূষণ বিদ্যালঙ্কার ।

—:—:—:—

২য় খণ্ড ।

210/3/2 Cornwallis St. Calcutta.

২১০।৩।২ কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

১৩৪১ সাল ।

উৎসর্গ-পত্র ।

বিষমসমরবিজয়ী চন্দ্রবংশাবতংশ স্বাধীন ত্রিপুরাধিপতি
শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীলশ্রীমূত মহারাজা বীর বিক্রমকিশোর মাণিক্যবাহাদুরের
শ্রীশ্রী করকমলে

মহারাজ,

আপনি যে বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই বংশ দান, সদাচার ও
সদলুষ্ঠানের জন্য প্রসিদ্ধ । বিশেষতঃ বাঙ্গালা ভাষা আপনাদের নিকট
অপরিশোধনীয় ঋণে ঋণী । আপনি অভ্যন্তরকালের মধ্যেই নানা
সদগুণের পরিচয় দিয়া দেশবাসীর মন আকর্ষণ করিতে সমর্থ
হইয়াছেন । সেই সাহসেই আপনার নিকট উপস্থিত হইতে সমর্থ
হইরাছি । বঙ্গজননীর দীন সেবকের এই অর্ঘ্য গ্রহণ করিলে
কৃতজ্ঞ হইব ।

ভবদীয় গুণমুগ্ধ

গ্রন্থকার ।

বিজ্ঞাপন ।

আজ পঁয়ত্রিশ বৎসর পরে, এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ করিয়া পাঠক সমাজের সম্মুখে উপস্থিত করিলাম । যৌবনের পূর্ণ উত্তমের সময়ে কাব্য আরম্ভ করিয়া বাদ্ধক্যে উপনীত হইয়াছি । এই দীর্ঘকালের মধ্যে আমার জীবনের উপর দিয়া অনেক ঝঞ্ঝাবাত চলিয়া গিয়াছে । এক এক সময়ে মনে করিয়াছি বুঝি ব্রত উদ্‌যাপন আর এ জীবনে তইল না । স্বেচ্ছায় অপার ক্রপায় সকল বিপদ অতিক্রম করিয়া আজ পাঠক সমাজের সম্মুখে উপস্থিত হইতে সমর্থ হইয়াছি । কতদূর কৃতকাব্য হইয়াছে পাঠক তাহার বিচার করিবেন ।

প্রশান্তভূষণ শর্ম্মাঃ ।

ও ভদ্র, ইহারা দেবতা ছিলেন ।
ভাগ-৮৯-১। (৩) কলিতে বেদ, বামন,
দণ্ড, সৌবল প্রভৃতি রাজা ছিলেন ।
বরা-৬৮ । (৪) মহর্ষি আরোদ-
ধোম্যের অন্ততম শিষ্য । তিনি সর্ব-
বিষয়ে গুরুর আজ্ঞানুবর্তী ছিলেন ।
মহাভা-আদি-৩ ।

বেদকর্তা—বিষ্ণুর এক নাম । গরু-১৫ ।
বেদকৌণ্ডিন্য—মহাদেবের এক নাম ।
মহাভা-অমু-১৭ ।

বেদদশ—সামগ জৈমিনী মুনির পুত্রের
নাম স্মৃমন্ত্ৰ । স্মৃমন্ত্ৰ পুত্র সত্বান ।
অথর্ববিদ স্মৃমন্ত্ৰ স্বীয় শিষ্য কবন্ধকে
নিজ সংহিতা অধ্যয়ন করান । তিনিও
পথ্য ও বেদদশকে তাহা শিক্ষা
দেন । শৌক্লায়নি, ব্রহ্মবলি, মেদোষ
এবং পিঙ্গলায়নি ইহারা বেদদশের
শিষ্য । ভাগ-১২৯-৭ । বেদম্পর্শ,
দেবদশ ও পথ্য দেখ ।

বেদদীধিতি—অম্বরী পূর্বচিতির গর্ভে
প্রিয়ব্রত-তনয় অগ্নীধের কেতুমাল,
নাভি প্রভৃতি নয় পুত্র জন্মে । তাহা-
দের মধ্যে কেতুমাল মেরুর কন্যা
বেদদীধিতিকে বিবাহ করেন । ভাগ-
৫৯-২ ।

বেদদ্যুৎ—জর্জৈক দানব । ঋক-প্রভা-
দ্বার-২০ ।

বেদনা—(১) অশ্বর্ষের পত্নী হিংসা ।
হিংসার গর্ভে অনৃত নামে পুত্র ও
নির্ঝতি নামে কন্যা জন্মে । এই

নির্ঝতির গর্ভে অনৃতের ঔরসে নরক
ও ভয় নামে দুই পুত্র এবং মায়ী ও
বেদনা নামক দুই কন্যা জন্মে ।
ইহারা পরস্পর মিথুন ভাবাপন্ন ।
(২) নরক হইতে বেদনা হুংখ নামক
পুত্রকে প্রসব করেন । মার্ক-৫০ । বায়ু
১০ । (৩) বিষ্ণুপুরাণে নির্ঝতি স্থানে
নিকৃতি নাম দৃষ্ট হয় । বিষ্ণু-১ম-৭ ।
পদ্ম-সু-৩ । অগ্নি-২০ । কুর্শ্ব-পু-৮ ।

বেদনিধি—(১) বেদনিধি নামক এক
ব্রাহ্মণতনয় নিতান্ত দুশ্চরিত্র ও
কুক্ৰিয়াসক্ত হইয়াও শিবের ব্রত
সম্পাদন ও শিবরাত্রিতে জাগরণ
করিয়া সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হন
এবং মরণান্তে কলিঙ্গ দেশের অধি-
পতি হইয়া জন্মগ্রহণ করেন । শিব-
জ্ঞান-৭৫ । (২) জর্জৈক ঋষি ।
তাঁহার পুত্র অগ্নিপ । অগ্নিপ দেখ ।
পদ্ম-উত্ত-১২৮ । ঋক-আব-রেবা-
২২৬ । (৩) ভরদ্বাজ-নন্দন বেদ-
নিধি কুশস্থলী গ্রামে বাস করিতেন ।
তিনি বিধিমত মহালয়শ্রদ্ধা না করার
বেতালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ঋক-
ব্রহ্ম-সেতু-৩৬ ।

বেদনিম্বক—জর্জৈক দানব । পদ্ম-
সু-১৩ ।

বেদপাণি—ব্রহ্মার এক নাম । পদ্ম-
সু-৭ ।

দেবপ্রিয়—অবন্তীনগরী নিবাসী এক
ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ । তাঁহার দেব-

প্রিয়, প্রিয়মেধ, স্মৃত ও স্মৃত নামে চারি পুত্র ছিল। শিব-জ্ঞান-৪৬। দেবপ্রিয় দেখ।

বেদবতী—(১) আদ্রিসের কন্যা বেদ-বতী অতিশয় সুশীলা ও ধর্মপরায়া রমণী ছিলেন। রাবণ বলপূর্বক তাঁহার ধর্মনষ্ট করিলে তিনি অগ্নি-কুণ্ডে প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করেন। তিনি পরে মিথিলাতে জন-কের অযোনিজ্ঞা কন্যা হইয়া রাবণের বধের হেতু হইয়াছিলেন। শিব-ধর্ম-১৩। (২) বৃহস্পতির পুত্র কৃশধ্বজের বেদবাক্য হইতে উদ্ধৃত্য বান্ধয়ী কন্যা। কৃশধ্বজ বিষ্ণুকে জামাতা করিবার বাসনা করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া শুভ্র দৈত্য তাঁহাকে বধ করেন। বেদবতী তখন নারায়ণকেই পতিরূপে পাইবার জন্য তপস্তায় প্রবৃত্ত হন। রাবণ সেই তপস্তা-নিরত কন্যাকে বল-পূর্বক ধর্ষণ করেন। তাহাতে মনো-হুঃখে বেদবতী অগ্নি প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করেন এবং পরজন্মে জনকনন্দিনী সীতারূপে জন্মগ্রহণ করিয়া রাবণ বধের হেতু হন। রামা-উক্ত-১৭। দেবীভা-২২-৬। (৩) জনৈক অপ্সরা। ব্রহ্মার বেদীতল হইতে তিনি উৎপন্না হন। বায়ু-৬২। (৪) এক গন্ধর্ব-নন্দিনী। পর্জন্ত নামক গন্ধর্বের ঔরসে স্বতাচী

অপ্সরার গর্ভে তাঁহার জন্ম হয়। নরপতি ইন্দ্রদ্বারা তাঁহাকে বিবাহ করেন। বাম-৬৫।

বেদবর্ণিনী—বৃহস্পতির কন্যা ও বিশ-বার অস্ত্রতম পত্নী। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২০। বিশ্ববা ও বরবর্ণিনী দেখ। মতান্তরে বৃহস্পতির কন্যা দেববর্ণিনী বিশ্ববার অস্ত্রতম পত্নী ছিলেন। বায়ু-৭০। লি ৬৩।

বেদবাহ—(১) পঞ্চম (রৈবত) মন্বন্তরে সপ্তর্ষিদের অস্ত্রতম। হরি-হরি-৭; গরু ৮৭। উর্জবাহ ও রৈবত-মহু দেখ। (২) ঐকৃষ্ণের অস্ত্রতম তনয়। তিনি প্রহ্মা ও অনিরুদ্ধের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন। গর্গ-বিশ্ব-৪, ২০। গর্গ-অশ্ব-১৪, ১৬।

বেদবিৎ—(১) বিষ্ণুর এক নাম। গরু-১৫। (২) বারাহকল্পের ভবিষ্য বাসদিগের অস্ত্রতম। স্বন্দ-মাধে-কুমা-৪০। বেদবাস দেখ।

বেদবেত্তা—স্বর্গের এক নাম। স্বন্দ-কাশী-পূ-২।

বেদবাস—(১) শক্তিপুত্র পরাশরের ঔরসে দীবর কন্যা মংস্তগন্ধার গর্ভে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। (বিস্তৃত বিবরণ সত্যবতী নামে দ্রষ্টব্য)। তিনি যমুনা-দ্বীপে জন্মগ্রহণ করেন, তজ্জন্ত তাঁহার এক নাম হয় দ্বৈপায়ন এবং যুগে যুগে ধর্মের পাদকম্ব এবং মহুদ্রদিগের আয়ু ও শক্তির হ্রাস

দেখিয়া বেদের স্থায়ী ও ব্রাহ্মণ-
দিগের প্রতি অমূল্যতা-প্রযুক্ত বেদের
বিভাগ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত
তাহার আর এক নাম হয় বেদব্যাস ।
তাহার গাত্রবর্ণ কৃষ্ণ ছিল বলিয়া
তিনি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন নামেও খ্যাত ।
মহাভা-আদি ৬৩ । তিনিই বিখ্যাত
মহাভারত গ্রন্থের রচয়িতা । দেবীভা-
২৯-২ । (২) অষ্টাবিংশ দ্বাপরে
পরশুর-নন্দন বেদব্যাস বিষ্ণুর অষ্টম
অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং
বিষ্ণুর নবম বুদ্ধাবতারে দ্বৈপায়ন
পুরোধা ছিলেন । মৎ-৪৭ । স্কন্দ-
প্রভা-প্রভা-১৯ । (৩) ভগবান
পিনাকী তুষ্ট হইয়া পরশুর ঋষিকে
যোগিশ্রেষ্ঠ, ভরা ও মৃত্যুশূন্য, বেদ-
ব্যাস নামে পুত্র প্রদান করেন ।
শিব-ধর্ম-২ । (৪) দ্বাপর যুগের
শেষে ভগবান হরি বেদব্যাসরূপে
অবतरণ করিয়া বেদবিভাগ করিয়া
পাঠকেন । আদিতে বেদ চতুস্পাদ ও
শত সহস্র শাখা সমন্বিত একমাত্র
যজুর্বেদ ছিল । তিনি তাহাকেই চারি
ভাগে বিভাগ করেন । তন্মধ্যে
যজুঃ সমূহে আধ্বর্য্যাব ; ঋক্ সমূহে
হোত্র ; অথর্ব সমূহে ব্রহ্মত্ব বিধান
করিয়াছেন । ব্যাসের শিষ্য পৈল
ঋগ্বেদে পারদর্শী ছিলেন । ব্যাসের
অসংখ্য শিষ্যগণের মধ্যে বৈশম্পায়ন
যজুর্বেদ তরুর সপ্তবিংশতি শাখা

কল্পনা করেন । জৈমিনী সামবেদ
তরু শাখা কল্পনা করেন এবং অপর
শিষ্য স্রুমন্ত অথর্ব তরু বিভাগ
করিয়া পৈল্লাদি সহস্র সহস্র
শিষ্যকে অধ্যয়ন করান । আর সূত
ব্যাসের প্রসাদে পুরাণ-সংহিতা
প্রণয়ন করেন । অথি-১৫০ । বায়ু-
৯৮ । বিষ্ণু-৩৫-৪ । (৫) বেদব্যাস
জন্মমাত্রেই মাতাকে বলিলেন, “আমি
এখন তপস্কার্থ গমন করিব । আপ-
নার যখনই কোন গুরুতর কারণ
উপস্থিত হইবে, তখনই আমাকে
স্মরণ করিবেন এবং আমি তৎক্ষণাৎ
আপনার নিকট উপস্থিত হইব ।”
এই বলিয়া তিনি প্রতি তীর্থে স্নান
করিয়া পরম তপোমুষ্ঠান করিতে
লাগিলেন । কলিযুগ সমাগত দেখিয়া
তিনি বেদরূপ বৃক্ষকে শাখাদি দ্বারা
শোভিত করেন । শাখাদি দ্বারা
বেদের বিস্তার করিয়াছিলেন বলিয়াই
তিনি বেদব্যাস নামে খ্যাত হন ।
তিনি অষ্টাদশ পুরাণ, সংহিতা ও
মহাভারত প্রণয়ন এবং বেদ বিভাগ
করিয়া স্রুমন্ত, জৈমিনী, পৈল
বৈশম্পায়ন, অসিত ও দেবল নামক
শিষ্যগণ এবং নিজপুত্র শুককে
অধ্যয়ন করান । দেবীভা-২৯-২ ।
(৬) জননী সত্যবতীর অমুরোধে
ব্যাসদেব রাজা বিচিত্রবীর্ষের ক্ষেত্রে
অম্বিকার গর্ভে ধৃতরাষ্ট্রকে, অম্বালি-

কার গর্ভে পাণ্ডকে উৎপাদন করেন ।
 এতদ্বিধ অধিকার পরিবর্তে এক
 দাসীর গর্ভে তিনি বিষ্ণুর জন্মদান
 করেন । মহাভা-আদি ১০৬ । দেবীভা
 -১৯২০ । ভাগ-১৯-২২ । (৬)
 পরাশর-নন্দন সনৎকুমারের নিকট
 উপনীত হইয়া, “যোর কলিযুগে
 শ্রেয়স্কর কি এবং কিরূপ কার্য্য
 করিলে সংসার-মুক্ত হওয়া যায়,”
 তাহা জিজ্ঞাসা করেন । তদন্তরে
 সনৎকুমার তাঁহাকে বলেন যে,
 বারাণসীতে হাইয়া শিবের জ্যোতি-
 লিঙ্গ দর্শন করিলে মোক্ষপ্রাপ্ত হওয়া
 যায় । সৌ-৫ । (৭) বেদবাস
 বিষ্ণুর সপ্তদশ অবতার । ভাগ-
 ১৯-৩০ । (৮) বাসদেবের অমুরোধে
 নারদ তাঁহাকে স্বীয় পূর্বজন্ম বৃত্তান্ত
 বর্ণনা করেন । ভাগ-১৯-৫-৬ । (৯)
 মহর্ষি বেদবাস মথুরাবাসকালে কৃষ্ণ
 গঙ্গাতীরে স্নান ও তপস্বী করিতেন ।
 বরা-১৭৫ । (১০) পুত্র শুকদেব
 কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বাসদেব,
 প্রাণিগণের কর্ত্তা কে ? কাঁল পরি-
 মাণ দ্বারা কি নিশ্চয় করা যায় ? এবং
 ব্রাহ্মণের কর্ত্তব্য কি ? তাহা কীর্ত্তন
 করেন । মহাভা-শান্তি-২৩১-২৩৬ ।
 (১১) পুত্র শুকদেব কর্ত্তক জিজ্ঞা-
 সিত হইয়া বাসদেব, কৰ্ম্মপ্রভাবে
 লোকের কোন্ গতিলাভ হয় এবং
 জ্ঞানবলেই বা কিরূপ গতি প্রাপ্তি

হইয়া থাকে, তাহা বিস্তারিত ব্যাখ্যা
 করেন । মহাভা-শান্তি-২৪১ । (১২)
 বেদবাস স্বীয়পুত্র শুককে মণিষী
 নির্দিষ্ট গার্হস্থ্য ধর্ম্ম এবং গার্হস্থ্য-
 ব্রত-রহিত বানপ্রস্থদিগের ধর্ম্ম
 নির্দেশ করেন । মহাভা-শান্তি-২৪৩,
 ২৪৪ । (১৩) শুকদেবের প্রশ্নের
 উত্তরে বাসদেব তাঁহাকে বহু-
 বিধ বিষয়ে জ্ঞানগর্ভ উপদেশ
 দেন । তৎসমুদয় মহাভারতের
 শান্তি পর্বে অমুশাসন পর্বে ও
 স্বর্গারোহণ পর্বে দ্রষ্টব্য । শান্তিপর্বে
 ২৪৭-২৫৫ ; ৩২২-৩৫১ ; অমুশাসন
 পর্বে ৯, ২৪, ২৬, ৮১, ১১৭-১২৫, ১৩৯,
 ১৫০, ১৬৫-১৬৮ প্রভৃতি অধ্যায়গুলি
 দ্রষ্টব্য । (১৪) অবিমুক্ত ক্ষেত্রে
 বাসকালে একবার মহর্ষি বাস বহু
 ভ্রমণ করিয়াও কোথাও ভিক্ষালাভ
 করিতে পারেন নাই । তাহাতে
 ক্ষুধাবিষ্ট ও অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তিনি
 বারাণসী নগরী ও নগরীর অধিবাসী
 দিগকে শাপ প্রদানে উদ্বৃত্ত হন ।
 তাহা জানিতে পারিয়া শিব উমাকে
 তৎপ্রতীকারের ব্যবস্থা করিতে
 বলিলেন । শঙ্করের কণা শনিয়া
 দেবী মানবীমন্দি পরিগ্রহ করিয়া
 বাসকে দেখা দিলেন এবং আশ্বাস
 করিয়া ষড়্ রসময়ী শ্রুতাসম ভিক্ষা
 দিলেন । দেবী প্রদত্ত ভিক্ষায় ভক্ষণ
 করিয়া বাস জ্ঞানমিত্তি হিত্তে নগর

দর্শন করিতে বহির্গত হইলেন । তখন শব্দ ও পার্কীতী ব্যাসের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া বলিলেন “তুমি অতিশয় ক্রোধনস্বভাব । সুতরাং এক্ষেত্রে তুমি বাস করিতে পারিবে না ।” তাঁহাদের আদেশ শুনিয়া ব্যাসদেব কেবল চতুর্দশী ও অষ্টমী তিথিতে বারাণসী প্রবেশের অনুমতি প্রার্থনা করেন । শিব ও উমা তাহা অনুমোদন করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করেন । মৎস্ত-১৮৫ । (১৫)

সাবর্ণি (অষ্টম) মন্বন্তরে ব্যাস সপ্তর্ষিদের অন্ততম ছিলেন । হরি-হরি-৭ । আত্রেয় দেখ । বিষ্ণু-৩৭-২ । গুরু-৩৭ । (১৬) পিতৃগণের গন্ধকারী নামে এক যোগ পরায়ণা কন্যা ছিল । তাঁহার গর্ভে ব্যাসদেব জন্ম লাভ করেন । তিনি ব্রহ্মার চতুর্থ অংশ সম্ভূত । বায়ু-৭৭ । (১৭)

পরশুরের পুত্র ব্যাস বিষ্ণুর অষ্টাদশ অবতার । বৃহদ্ধ-মধ্য-১১ । (১৮)

প্রতিদ্বাপর যুগেই জগতের মঙ্গলের জন্য বিষ্ণু ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হইয়া বেদবিভাগ করিয়া থাকেন । বিষ্ণু বে মূর্ত্তি গ্রহণ করিয়া বেদবিভাগ করিয়া থাকেন সেই মূর্ত্তির নামই হয় বেদবাস । বিভিন্ন মন্বন্তরে বিভিন্ন বেদবিভাজক বেদবাস জন্ম গ্রহণ করেন । বৈবস্বত মন্বন্তরের অষ্টাবিংশ দ্বাপরের প্রাতি দ্বাপরেই

এক এক বেদবাস জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন । প্রথম দ্বাপরে স্বরভু স্বয়ং বেদবিভাগ করেন । তাহার পরে যথাক্রমে প্রজাপতি মনু, উশনা, বৃহস্পতি, সবিতা, মৃত্যু, ইক্ষ, বশিষ্ঠ, সারস্বত, ত্রিধামা, ত্রিব্রা, ভরদ্বাজ, অন্তরীক্ষ, বপ্র, জ্যোত্বা, ধনঞ্জয়, কুতঞ্জয়, ঋণজ্য, ভরদ্বাজ, গোতম, হৃদ্যাত্মা, বেণ, তৃণবিন্দু, ঋক্ষ, শক্তি, পরাশর, জাতুকর্ণ ও কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদবাস হন । তৎপরে (ভবিষ্য মন্বন্তরে) দ্রোণের পুত্র অশ্বখামা বেদবাস হইবেন । বিষ্ণু-৩৭-৩ । (১৯)

পরশর পুত্র কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদবাস হইয়া ব্রহ্মার আদেশে বেদবিভাগ করিতে আরম্ভ করেন । তিনি প্রথমতঃ বেদপারগ চারি জন শিষ্য গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের মধ্যে পৈলকে ঋগ্বেদ ; বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ ও জৈমিনিকে সামবেদের শ্রাবকরূপে গ্রহণ করেন । অথর্ব-বেদজ্ঞ সূমন্ত ও বেদবাসের অন্ততম শিষ্য ছিলেন । অন্তঃপর ব্যাসদেব মহামুনি রোমহর্ষণ (লোম-হর্ষণ) কে ইতিহাস ও পুরাণ পাঠের শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করেন । বিষ্ণু-৩৭-৩ । (২০)

মহর্ষি জৈমিনি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ব্যাসদেব, কলিতে কিরূপে মোক্ষ লাভ হয় তাহা সবিস্তর কীর্ত্তন করেন । পদ্ম-ক্রি-২ । (২১)

বাসুদেব কৌরব ও পাণ্ডবদিগের পরম হিতাকাঙ্ক্ষী ছিলেন। নানা বিপদ কালে অথবা বিশেষ বিশেষ কার্যোপলক্ষে তিনি তাঁহাদিগকে সহপদে দিয়া উপকৃত করিতেন। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের পর তিনি যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণকে এবং ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারি প্রভৃতিকে নানারূপে সাহসনা দান ও বিবিধ সংশয়চ্ছেদক উপদেশাদি দান করেন। এসমস্ত বিবরণ বিস্তারিত জানিতে হইলে মহাভারতের স্ত্রী, শাস্তি, অমুশাসন, আশ্বমেধ ও স্বর্গারোহণ পর্বগুলি দেখা কর্তব্য। (২২) যুগে যুগে অনেক ব্যাস জন্মগ্রহণ করিয়া বেদ-বিভাগ করিয়াছিলেন। বৈবস্বত মন্বন্তরে প্রথম দ্বাপরে ঋত নামক মহামুনি ব্যাসরূপে জন্মগ্রহণ করেন। তৎপরে যথাক্রমে ২য় দ্বাপরে প্রজাপতি স্বয়ং সত্য নামে ব্যাস হন। তৃতীয় দ্বাপরে ভার্গব; চতুর্থ দ্বাপরে অঙ্গিরাস; পঞ্চম দ্বাপরে সবিতা; ষষ্ঠে যত্না; সপ্তমে শতক্রতু; অষ্টমে বশিষ্ঠ; নবমে সারস্বত; দশমে ত্রিধামা; একাদশে ত্রিবৃৎ; দ্বাদশে শতভেজা; ত্রয়োদশে ধর্ম্মনারায়ণ; চতুর্দশে সুরক্ষ; পঞ্চদশে আকর্ণি, ষোড়শে সঞ্জয়; সপ্তদশে কৃতঞ্জয়; অষ্টাদশে ঋতঞ্জয়; একোনবিংশে ভরদ্বাজ; বিংশে বাচশ্রবা; এক-

বিংশে বাচস্পতি; দ্বাবিংশে শুক্লাচর্য; ত্রয়োবিংশে তৃণবিন্দু; চতুর্বিংশে ঋক্ষ; পঞ্চবিংশে বশিষ্ঠ; ষড়বিংশে পরাশর; সপ্তবিংশে জাতুকর্ণ্য এবং অষ্টাবিংশ দ্বাপরে কুরুদ্বৈপায়ন ব্যাস হন। ইহাদের প্রত্যেক বারোই মহাদেব বিভিন্ন নামে শিবাচার্য্য (শিবাবতার যুগাচার্য্য) রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ব্রহ্মা ২৩। বায়ু-২৩। শিব-বার উ-১০। লি-২৪। শিব দেখ।

বেদমিত্র—বিদর্ভ নগরে বেদমিত্র নামে এক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ছিলেন। সারস্বত নামে এক বিপ্র তাঁহার সখা ছিলেন। বেদমিত্রের পুত্র সুরমেধা সারস্বতের পুত্র সোমবানের সমবয়স্ক, সমবিত্ত ও সখা ছিলেন। একদা অধ্যয়ন সমাপ্তে উভয়ের পিতা তাঁহাদিগকে বিবাহের উপযুক্ত অর্থ সংগ্রহের জন্য বিদর্ভরাজের সমীপে প্রেরণ করেন। এদিকে বিদর্ভরাজ তাঁহাদিগের অন্ততন সাবস্বত-তনয় সোমবানকে স্বীকৃপ ধারণ করিতে বলিয়া, সুরমেধার সহিত তাঁহার স্বীকৃপে নিবধরাজের মহিষীর অধিকা-মহেশ্বর ব্রতে দান গ্রহণ করিবার জন্য বাইতে আদেশ দিলেন। তাঁহারা রাজ্যদেশ অলঙ্ঘ্য জ্ঞানে দ্বিজ দম্পতীরূপে তথায় উপস্থিত হইয়া দান গ্রহণ করিলেন।

এই দান গ্রহণের ফলে সোমবান্
স্বীই রহিয়া গেলেন। তখন তাঁহার
নাম হইল সামবর্তী। সারথত
পুত্রের কস্তারূপ প্রাপ্তিতে অতিমাত্র
দুঃখিত হইয়া মহর্ষি ভরদ্বাজের
উপদেশে মহাদেবের শরণাপন্ন হই-
লেন। মহাদেবের বরে তিনি অস্ত্র
পুত্র লাভ করিলেন বটে কিন্তু
সোমবান্ আর পুরুষ হইতে পারি-
লেন না। তখন তিনি সেই কস্তা
সামবর্তীকে, বেদমিত্রের পুত্র অমে-
ধার সহিত পরিণয় হুত্রে আবদ্ধ
করিলেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উক্ত-২।

বেদমজ্ঞা—স্বন্দ দেবসেনাপতি পদে
বৃত্ত হইলে উৎক্ৰাণী (তীর্থ)
তাঁহার সাহায্যার্থে বেদমজ্ঞাকে প্রদান
করেন। বাম-৫৭।

বেদশাস্ত্রা—(১) কোশিককুলজাত
জৈনক ব্রাহ্মণের পিতা। পদ্ম-ভূমি
-১৪। (২) জৈনক অতি দুষ্কি-
য়ান্বিত ব্রাহ্মণ নানা তীর্থে পর্যটন
করিয়াও পাণ হইতে মুক্তিলাভ
করিতে না পারিয়া পরিশেষে এক
সিদ্ধের উপদেশে কালীতে অমা-
সংযোগপর্বে গঙ্গান্নান করিয়া পাণ-
মুক্ত হন। পদ্ম-ভূমি-২১।

বেদশিরা—(১) পঞ্চম (রৈবত)
মহন্তরে তিনি সপ্তর্ষিদের অস্ত্রতম
ছিলেন। হরি-হরি-৭। তাগ-৮৮
-৫। উর্জবাহ ও রৈবত মহু দেখ।

(২) মার্কণ্ডেয় ঋষির পুত্র বেদশিরা।
মার্ক ৫৭। অ-২০। (৩) যুগে
যুগে অনেক শিবাবতার যোগাচার্য্য
জন্মগ্রহণ করেন। বৈবস্বত মহন্তরে
বরাহকল্পে এইরূপ আটাল জন
যুগাচার্য্য অবতীর্ণ হন। তাঁহাদের
মধ্যে বেদশিরা অস্ত্রতম ছিলেন।
এই সমুদয় যোগাচার্য্যদের প্রত্যে-
কেরই চারিটি করিয়া শিষ্য ছিল।
বেদশিরার শিষ্যগণের নাম—কুণি,
কুণিবাহু, কুশরীর ও কুণে-
ত্রক। শিব-বায়ু-উ-১০। বেদবাস
দেখ। (৪) বরাহকল্পের পঞ্চদশ
ছাপরে আকুণি ঋষি যখন ব্যাসরূপে
অবতীর্ণ হন, তখন মহাদেব
বেদশিরা নামে অবতীর্ণ হন। তখন
তাঁহার জন্মভূমির মধ্যে বেদশিরা
নামক মহাবীর্ষ্যধর পারমেশ্বর অস্ত্র
এবং হিমাশয় পৃষ্ঠে সরস্বতী সমীপে
বেদশীর্ষ নামক পর্বতও উদ্ভূত হয়।
সেই সময়ে মহাদেবের কুণি, কুণিবাহু,
কুশরীর ও কুণেত্রক নামে ব্রহ্মনিষ্ঠ,
উর্জবেরতা চারি পুত্র জন্মগ্রহণ করে।
ব্রহ্মা-২৩। বায়ু-২৩। বেদবাস
(২২) দেখ। (৫) মার্কণ্ডেয় পুত্র
বেদশিরার পত্নীর নাম পীবরী।
পীবরীর গর্ভে বে সমুদয় বেদপারগ
ঋষি জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার।
মার্কণ্ডেয় নামে খ্যাতিলাভ করেন।
বায়ু-২৮। ব্রহ্মা-২২। (৬) স্বায়-

জুবমন্তরে বেদশিরা নামক এক মুনি বিদ্যাচলে তপস্তা করিতেন। অশ্বশিরা নামক অপর এক মুনিও তথায় বাইরা তপস্তা করিতে উদ্ভূত হইলে বেদশিরা তাঁহাকে অন্ত্র বাইরা তপস্তা করিতে আদেশ দেন। ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বশিরা বেদশিরাকে “সর্প হও” বলিয়া শাপ দেন এবং বেদশিরাও ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বশিরাকে “কাক হও” বলিয়া শাপ দেন। গর্গ-বৃ-১৩। বিষ্ণু (৫২) দেখ। (৭) ব্রহ্মা একবার পুঙ্করে গমন করিয়া বস্ত্র করিয়া ছিলেন। সেই বস্ত্রে ভরদ্বাজ, শমীক, পুরুকুৎস, যুগন্ধর, এনক, তীর্থক, কেশ, কৃতপ, গর্গ ও বেদশিরা ইহারা ব্রহ্মা কর্তৃক ত্রিসামা অধ্বাধু নিযুক্ত হন। পদ্ম-সূ-৩৭। (৮) মৃকশুর ভ্রাতা প্রাণের পুত্র বেদশিরা ও রাজবান্। বিষ্ণু-১ম-১০। (২) পুরাকালে বেদশিরা মুনি পাতালে গমন করিয়া বিষ্ণু পুরাণ প্রাপ্ত হন এবং তিনি প্রমত্তিকে তাহা শিক্ষা দেন। বিষ্ণু-৬ষ্ঠ-৮। (৩) ইক্ষাকু বংশীয় নরপতি ক্রুশাশ্বের অন্ত্যম পুত্র। ক্রুশাশ্ব দেখ। (১০) দ্বিতীয় (স্বারোচিষ) মন্বন্তরে বেদশিরা নামক এক ঋষি ছিলেন। তাঁহার ঔলসে ও তৎপটী ভূমিতার গর্ভে বিষ্ণু জন্মগ্রহণ করিয়া

বিভু নামে খ্যাত হন। ভাগ-৮ক-১। (১১) মহর্ষি বেদশিরা, রাজা উপরিচরের অশ্বমেধ যজ্ঞে অন্ত্যম সদস্ত ছিলেন। মহাভা-শান্তি ৩৩৭। (১২) পূর্বকালে বেদশিরা নামক ঋষি শতকদ্রিয় মন্ত্র জপ করিতে করিতে কাশীস্থিত জ্যোতির্শ্রয় বীরেশ্বর লিঙ্গে সশরীরে প্রবিষ্ট হন। স্বন্দ-কা-পূ-১০। (১৩) শুচী নামক অগ্নিরাকে দেখিয়া ভৃগু বংশোৎপন্ন বেদশিরা নামক ঋষির রেতঃ স্থলিত হয়। শুচী বেদশিরার সেই রেতঃ পান করিলে তাহার গর্ভে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে। সেই কন্যার নাম ধৃতপাপা। ধর্ম বলপূর্বক ধৃতপাপাকে উপভোগ করিলে, তিনি কন্যার শাপে নদরূপে পরিণত হন। ধৃতপাপাও ধর্মের শাপে পাষণে পরিণত হন। কিন্তু বেদশিরা কন্যাকে চন্দ্রকান্ত শিলা করিয়া দেন এবং চন্দ্রোদয়ে তাহার তনু দ্রবীভূত হইয়া ধৃতপাপা নামক প্রসিদ্ধ নদী হইবে বলিয়া বর দেন। স্বন্দ-কাশী-উ-৫৮। ধৃতপাপা দেখ। বেদশিরোরত—স্বৈতবরাহ করে ব্রহ্মা গয়াস্তরের দেহের উপর কে যজ্ঞ করেন। সেই উপলক্ষে তিনি বেদশিরোরত প্রমুখ মানস প্রজা গণকে সজ্জন করিয়া তাঁহা-দিগকে পুরোহিতরূপে পরি-

কল্পিত করিয়াছিলেন । সেই সমুদয় মানস প্রকার নাম—অগ্নিশর্প, অমৃত, সৌনক, শান্তস্বভাব, জাজলি, কুণ্ডুমি, বেদকৌণ্ডিল্য, হারীত, কস্তুর, রূপ, গর্গ, কৌশিক, বশিষ্ঠ, অব্যয়, ভার্গবমুনি, বৃদ্ধপরশর, কথ, মাণ্ডব্য, ঋতি, কেবল, ষেত, সূতাল, দমন, সুহোত্র, কঙ্ক, মহাবাহু, লোকাক্ষি, জৈগিষব্য, দধিঞ্চুমুখ, কর্ক, কাত্যায়ন, গোভিল, উগ্রমহাব্রত, সুপালক, গোতম, বেদশিরোব্রত, অব্যগ্র, জটামালী, চাটুহাস, দারুণ, আত্রেয়, অঙ্গিরা, মহাব্রত, উপমহুয়া, গুহাবাসী, ও উমাব্রত । বায়ু ১০৬ ।

বেদশীর্ণ—ষেত কলীর কলির আদিতে রুদ্র, পরে সূতার, তারণ, সুহোত্র, কঙ্কণ, লোকাখ্য, জৈগিষব্য, দধি-বাহন, ঋষভ, ধর্ম, উগ্র, ঋত্বি, বালক, গোতম, বেদশীর্ণ, গোকর্ণ, শিখণ্ডি, গুহাবাসী, জটামালী, অটুহাস, দারুণ, লাক্ষ্মী, সংঘমী, শূলী, তিণ্ডি, জুগীশ্বর, সহিষ্ণু, সোমশর্মা, নকুলীশ ও কারাব-রোহণ, এই সকল যোগীশ্বর ক্রমশঃ প্রোতুভূত হইয়া সংক্ষিপ্ত ভাবে শিব-ধর্মের উপদেশ প্রদান করেন । ব্রহ্ম-সাহে কুমা-৪০ ।

বেদশেরক—বশিষ্ঠবংশীয় শৈলালেয়, মহাকর্ণ, কোরব্য, ক্রোধিন, কপিঞ্জল, বালখিল্য, ভাগবিতায়ন, কোলায়ন, কালশিখ, কোরকৃষ্ণ, সুরায়ণ, শাক-

হাধা, শাকধী, কাথ, উপলপ, শাকায়ন, উহাক, মাঘশরাবি, দাকায়ন, বালাবি, বাকি, গোরথ, লম্বায়ন, শ্রামবি, কোড়োদরায়ণ, প্রলম্বায়ন, উপমন্তব, সাংখ্যায়ন, বেদশেরক, পালঙ্কায়ন, উদগাহ, বলেন্দু, মাতের, ব্রহ্মবলী, এবং পর্ণাগারী এই সকল গোত্র প্রবর্তক ঋষিদের আর্ষের প্রবর তিনটি । বর্ণা—ভিগীবসু, বশিষ্ঠ ও ইজ্রপ্রমদি । এই সকল ঋষিবংশে পরম্পর বিবাহ নাই । মৎ-২০০ ।

বেদত্ৰী (১) পঞ্চম (রৈবত) মন্বন্তরে সপ্তর্ষিদের অন্ততম । বায়ু-৬২ । কুর্শ-পু-৫০ । উদ্ধবাহ, রৈবত-মহু ও বেদশিরা দেখ ।

বেদসাবর্ণি—চতুর্দশজন মনুর মধ্যে তিনি ত্রয়োদশ মনু ছিলেন । বৃহৎ-ম ২৯ । মনু দেখ ।

বেদস্পর্শ—জৈমিলিতনয় স্তম্ভ অথর্ক-বেদকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া কবন্ধকে নিঃশেষ রূপে প্রদান করেন । কবন্ধ আবার উহাকে পুনরায় দ্বিধা বিভক্ত করিয়া একভাগ পথ্যকে ও অপর ভাগ বেদস্পর্শকে প্রদান করেন । বেদস্পর্শ আবার উহা চতুর্ধা বিভক্ত করিয়া মোদ, ব্রহ্মবল, পিঙ্গলাদ, ও শৌকায়ণি এই চারিজন শিষ্যকে প্রদান করেন । বায়ু-৬১ । ব্রহ্ম পুরাণ মতে (৬৮অঃ) বেদস্পর্শের চারিজন শিষ্যের নাম মোদ, পিঙ্গলাদ,

শৌভারনি ও তপন। কবন্ধ ও
বেদদর্শ দেখ।

বেদাটবীনাথ—মহাদেবের এক নাম।
স্কন্দ-ত্রয় সেতু-১৬।

বেদাঢ্য—গন্ধর্ব্বগণ সেবিত রম্য তুঙ্গ-
তটত্রাণ্টে বেদসুর নামে এক নগর
আছে। তথায় বেদবেদান্তপারগ
বেদাঢ্য নামক এক অগ্রহাণ ব্রাহ্মণ
ছিলেন। তাঁহার বংশীয় কেশব
নামক এক পাপাসক্ত ব্রাহ্মণ বেঙ্কট
শৈলস্থিত বেঙ্কটপতি মহাদেবের
রূপায় সর্ব পাপ হইতে মুক্তি লাভ
করেন। স্কন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-২৮। কেশব
দেখ।

বেদান্তক—(১) মহিষাসুরের পুত্র
রক্তাসুর অতিশয় পরাক্রান্ত ছিলেন।
তাঁহার প্রবলপ্রতাপী তেত্রিশ জন
সেনাপতির অন্ততম বেদান্তক ছিলেন।
কিন্তু তাঁহারা সকলেই মহাদেবের
সহিত যুদ্ধে নিহত হন। সৌর-৪২।
(২) দৈত্যপতি হিরণ্যাক্ষের অন্ততম
সেনাপতি বেদান্তক। তিনি দেবাসুর
সমরে কুবেরকে জয় করিতে যাইয়া
স্বয়ং যমালয়ে গমন করেন। পদ্ম-
সৃষ্টি-৬৫।

বেদায়ন—অবোধ্য প্রদেশে মুকুন্দ
নামে এক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ছিলেন।
তাঁহার বেদায়ন নামে এক সন্ন্যাসী
স্বত্ব ছিলেন। পদ্ম-উত্ত-২০৯।
মুকুন্দ দেখ।

বেদেশ—বিষ্ণুর এক নাম। গুরু-১৫।

বেদেশ্বর—কাশীস্থিত বিজয়ের্বর শিব-
লিঙ্গের পশ্চিমে চতুর্বেদ ফলপ্রদ
বেদেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ বিরাজ
করিতেছেন। স্কন্দ-কাশী-উত্ত-২৭।

বেধগ—অগ্নিরসের তেত্রিশজন মন্ত্র
প্রণেতা পুত্র ছিলেন। তন্মধ্যে
বেধস অন্ততম। ব্রহ্মা-৬৫। বায়ু-
৫২। অঙ্গমীচ দেখ।

বেধা—(১) বেধা, দেবাসুরযুদ্ধে নিহ্নির
ও সূহ্মির নামক সেনাপতিদ্বয়কে,
দেবসেনাপতি স্কন্দের সাহায্যার্থ
প্রদান করিয়াছিলেন। বাম-৫৭।

(২) মহাদেবের অন্ত নাম। স্কন্দ-
মাহে-কেদা-১৭। বিষ্ণুর অন্ত নাম
বেধা। গুরু ১৫।

বেপমান—প্রিয়ব্রতের পুত্র মেধাতিথি।
মেধাতিথির সপ্ত পুত্রের অন্ততম
বেপমান। ভাগ-৫৯-২০। মেধা-
তিথি দেখ। স্কন্দ-মাহে-কুমা-৬৭।

বেমক—মহর্ষি বেমকের পত্নী বেমকী
নরপতি অঙ্গপাশ্বকে শিশুকালে
প্রতিপালন করিয়াছিলেন। হরি-
হরি-১৮৫। অঙ্গপাশ্ব দেখ।

বেমকী—বেমক দেখ।

বেলা—(১) বর্হিবদ পিতৃগণের মানসী
কন্তা ধারণী সূমের পক্ষতের পত্নী
ছিলেন। ধারণী হইতে মন্দর
নামক এক পুত্র এবং বেলা, নিমতি
ও আরতি নামে তিন কন্তা ঐশ্বর্যপ্রাপ

করেন। বেলা সাগরের পত্নী ছিলেন এবং তাঁহার গর্ভে সর্বদা নামে এক কন্তা জন্মে। এই সর্বদা প্রাচীনবহিষের পত্নী ছিলেন। ব্রহ্মাণ্ড-৩১। বায়ু পুরাণের ৩০ অধ্যায়ে ধারিণী নাম দৃষ্ট হয়। সাগর দেখ। (২) নরপতি তদ্রাশ্বের অন্ততমা কন্তা ও প্রভাকর ঋষির পত্নী। বায়ু-৭০। প্রভাকর ও তদ্রাশ্ব দেখ। (৩) বহিষদ পিতৃগণের কন্তা ধরণী সুরেক্ষর পত্নী ছিলেন। ধরণীর গর্ভে মন্দর নামে পুত্র এবং বেলা, নিয়তি ও আরতি নামে তিন কন্তা জন্মগ্রহণ করেন। শিব-বায়ু-পূ-১৫। সৌর-২৬। বৃহদ্ধ-মধ্য-২২। বৈশাখদংশনা—অন্ধক অসুরের সহিত মহাদেবের যুদ্ধে হরির গাত্র হইতে বত্রিশটি মাতৃকার উদ্ভব হয়। তন্মধ্যে অজিতা, বৃদ্ধা, সূক্ষ্মহৃদয়া, বৈশাখদংশনা, নৃসিংহভৈরবা, বিধা, গুরুসূক্ষ্মহৃদয়া ও জয়া এই অষ্ট মাতৃকা ভবমালিনীর অচুচরী বলিয়া বিদিতা। মৎ-১৭৯। গুরুসূক্ষ্মহৃদয়া দেখ।
বৈকর্ণিনী—বৈগায়নি দেখ।
বৈকর্ণের—একজন কল্পপবংশীর গোত্র প্রবর্তক ঋষি। বৈবশপ দেখ।
বৈকর্তন—(১) কর্ণের এক নাম। তাঁহার আসল নাম বসুধেণ। ব্রাহ্মণ-বেদী ইন্দ্রের প্রার্থনার তিনি স্বীয় শরীর হইতে কবচ ও কুণ্ডল উন্মোচন

করিয়া দেন। তদবধি তাঁহার নাম কর্ণ ও বৈকর্তন হয়। মহাভা-আদি-৬৭। কর্ণ দেখ। (২) সূর্যবংশে বৈকর্তন নামে এক দুরাতার, ব্রাহ্মণ-নিষদক, নিত্য-পরদার-নিরত, প্রজা-পীড়ক রাজা ছিলেন। তিনি পাপ-বশতঃ কুষ্ঠ রোগগ্রস্ত হন। একদা জীড়া করিবার নিমিত্ত রাজা দৈব-ক্রমে বনগমন করিয়া সালমতী তীরে অবস্থান করেন ও তথায় স্নান পানাদি করিয়া দিব্যদেহ প্রাপ্ত হন। পদ্ম-উ-১৩৫।

বৈকুণ্ঠ—(১) প্রজাকামী ব্রহ্মা বৈবশ্বত মন্বন্তরে মুখ হইতে জয় নামক দেব-গণের সৃষ্টি করেন। (জয়দেবগণ দেখ)। তাঁহার। সকলেই মন্বন্তর শরীর সমন্বিত। ব্রহ্মশাপ বশে ইহঁরাই বিভিন্ন মন্বন্তরে বিভিন্ন দেবগণরূপে জন্মগ্রহণ করেন। বৈবত (চারিঞ্চব) মন্বন্তরে তাঁহার। বিকুণ্ঠ হইতে চরিত্র পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া বৈকুণ্ঠ নামে খ্যাত হন। অনন্তর সেই বৈকুণ্ঠ দেবগণ চাক্ষুষ মন্বন্তরে সাধ্যা হইতে ধর্মের পুত্ররূপে জন্মলাভ করিয়া সাধ্যাগণ নামে খ্যাত হন। আবার তাঁহার।ই অদিতির গর্ভে দাদশ আদিত্যরূপে জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-৬৮, ৬৭। বিষ্ণু-৩৭-১। (২) পঞ্চম (বৈবত) মন্বন্তরে বিষ্ণু (অয়ং ভগবান) শুক্রের ঔরসে

ভগ্নী পত্নী বৈকুণ্ঠার গতে বৈকুণ্ঠ-বাসী দেবগণের সহিত আপন অংশে বৈকুণ্ঠ নামে উৎপন্ন হন । লক্ষ্মীদেবীর বাসনার বৈকুণ্ঠ তাঁহার প্রিয় সাধন করিবার জন্য বৈকুণ্ঠ লোক নির্মাণ করেন । তাগ-৮৮-৫ । (৩) রৈবত (পঞ্চম) মন্বন্তরে অভূতরজঃ, অমৃত বৈকুণ্ঠ ও সুষ্মেধা নামে চারি দেবগণ ছিল । তাঁহারা প্রত্যেকেই চতুর্দশ-গণে বিভক্ত । গরু-৮৭ । (৪) সাধুগণের স্বকর্ণার্থ বিষ্ণুর ছয় প্রকার অবতার কথিত হয় । তন্মধ্যে নৃসিংহ, রাম, শ্বেতদ্বীপাম্বিগতি, হরি, বৈকুণ্ঠ, বজ্র ও নরনারায়ণ, ইহারা পূর্ণাবতার । গর্গ-গো-১ । (৫) ত্রেতা যুগে এক অতি ধর্ম্মাত্মা পুণ্যবান ব্রাহ্মণের নাম ছিল বৈকুণ্ঠ । পদ্ম-স্বর্গ-৩৬ । পদ্ম-ব্রহ্মা-৩ । (৬) ঋগ্বেদের ১০ মণ্ডলের ৪৭ হুক্তে সপ্তম ঋষি বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র দেবতার স্তব করিয়া কতিপয় মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন । সায়নাচার্য্য বলেন বিকুলা নারী অন্তরনারী ইন্দ্রের তুল্য পুত্র কামনা করিয়া তপস্তা করিতে ইন্দ্র নিজেই তাহার গতে জন্মিয়া বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র হইলেন । (৭) তত্ত্বোক্ত ৩৫টি ব্যঞ্জনবর্ণ বৃত্তির অন্ততম । তত্ত্বসার । ২৩৮-পৃঃ ।

বৈকুণ্ঠা—বৈকুণ্ঠ (২) দেখ ।

বৈকুণ্ঠগালব—অত্রিবংশীয় বিখ্যামিত্র,

দেবরাত, বৈকুণ্ঠগালব, বতঙ, শবক, অভয়, আরতায়ত, শ্রায়ন, বাজবক্য, জাবাল, সৈন্ধবায়ন, বাভব্য, করীব, সংশ্রুতা, সংশ্রুত, উলূপ, ঔপহাব, পয়োধজন, পাদপ, ধরবাক্, হলবম, সাধিত ও বাস্তুকৌশিক এই সকল গৌত্র প্রবর্তক ঋষিদের আর্ষেয় প্রবর তিনটি—বথা বিখ্যামিত্র, দেবরাত ও মহাবিশা উদ্ভাল । মৎ-১২৮ ।

বৈক্লব—বশিষ্ঠ বংশীয় ব্যাঘ্রপাদ, উপ-গব, বৈক্লব, শাঙ্কায়ন, কপিষ্ঠল, ঔপলোম, অলক, চষঠ, কঠ, গোপায়ণ, বোধপ, দাকব্য, বাহুক, বালিশয়, পালিশয়, বাকগ্রস্থি, আপস্থূণ, শীতবৃত্ত, ব্রাহ্মপুত্রয়ক, লোমায়ণ, স্বস্তিকর, শাঙিলি, গোড়িনি, বাহোড়লি, স্তম্বনা, উপা-বৃদ্ধ, চৌলি, বৌলি, ব্রহ্মবল, পোণ্ডি, শ্রবস, পোড়ব ও বাজবক্য, এই সকল গৌত্রপ্রবর্তক ঋষিদিগের আর্ষেয় প্রবর একমাত্র বশিষ্ঠ । মৎ-২০০ ।

বৈখানস—(১) রামচন্দ্র বধন দণ্ডকা-রণ্যে অবস্থান করিতেছিলেন তখন বৈখানস সম্প্রদায়ভুক্ত মুনিগণ তাঁহার সম্মিানে উপস্থিত হইয়া রামচন্দ্রকে রাক্ষসদিগের বধসাধন করিতে অনুরোধ করেন । রামা-আর-৬ । (২) মৈনাক পর্বত অতিক্রম করিয়া বৈখানস তাপস-

গণের আবাসস্থানে উপস্থিত হওয়া
 যায়। তথায় স্বর্ণ-পদ্ম-পরিপূর্ণ বৈখা-
 নস নামক সরোবর ও অবস্থিত।
 ঐ বৈখানস স্থানে স্ত্রীবেশে অচ্যুত-
 গণ সীতার অন্বেষণে গমন করেন।
 রামা-কিন্নি-৪৩। (৩) চম্পক নগরে
 বেদবেদাঙ্গ-পারগ বৈখানস নামে এক
 প্রজাপালক রাজা ছিলেন। তিনি
 পর্তুত নামক মূনির উপদেশে অগ্র-
 হায়ণ মাসে শুক্লাষাদশীতে ব্রত
 অনুষ্ঠান করিয়া, নিরুপ্ত যোনিগত
 পিতৃপুরুষগণের উদ্ধার সাধন করেন।
 পদ্ম-উ-৩২। (৪) প্রজাসিন্ধু
 ব্রহ্মা বারুণীমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া যে
 যজ্ঞ করেন, সেই যজ্ঞের উদ্ভীষ্টমান
 ভ্রম হইতে তপস্তা ও শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন
 বৈখানস মুনীগণ প্রাহৃত হন।
 বায়ু-৬৫। ব্রহ্মা দেখ। (৫) ব্রহ্মা
 ভগবান নারায়ণের ইচ্ছানুসারে
 তাঁহার মুখ হইতে বিনির্গত হইলে,
 তিনি আত্মস্বর্ষ অবলম্বন করিয়া
 পিতৃ ও দেবগণের আরাধনা
 করেন। পরে কেনপ নামক মহর্ষিগণ
 ঐ ধর্ম্মের অমুখর্ত্তী হন। অনন্তর
 বৈখানস নামক মহর্ষিগণ কেনপগণ
 হইতে উহা গ্রহণ করিয়া চত্বকে
 প্রদান করেন। মহাতা-শাস্তি-৩৪২।
 (৬) শত সংখ্যক বৈখানস ঋষি
 অগ্নি ও পবনান সোম দেবতা সম্বন্ধে
 কতিপয় ঋক্সমন্ত্র রচনা করেন।

ঋক্-২।৬৬।১০০। (৬) বৈখানস
 তাপসগণের বিষয় ঋক্ পুরাণের
 বিষ্ণু-বেদ-১, ২ এবং বিষ্ণু-পুষ্ক-২
 অধ্যায়েও উল্লেখ পাওয়া যায়।
 বৈগায়ন—ভৃগুবাংশীয় নিম্নলিখিত গোত্র
 -প্রবর্ত্তক ঋষিদিগের ভৃগু, চ্যবন,
 আগ্নীবান্, ঔর্য ও জমদগ্নি, এই
 পাঁচটি আর্ষের প্রবর। ঋষিদের
 নাম—ভৃগু, চ্যবন, আগ্নীবান্, ঔর্য,
 জমদগ্নি, বাৎস্ত, নড়ায়ন, বৈগায়ন,
 বীতিহব্য, পৈল, শৌনক, শৌনকারন,
 জীবন্তি, কাশ্যক, পার্শ্বনি, বৈহিনরি,
 বিরূপাক্ষ, রৌহিত্যারণি, বৈখানরি,
 নীল, লুক, সাবর্ষিক, বিষ্ণু, গৌর,
 বালাকি, ঐলিক, অনন্তভাগিন,
 মৃগ, মার্গেয়, মার্কণ্ড, জবিন, বীতিন,
 মণ্ড মাণ্ডব্য, মাণ্ডুক, কেনপ, স্তনিত,
 স্থলপিণ্ড, শিখাবর্ণ, শার্করাকি,
 জালধি, সৌধিক, কৃত্য, কৃত্যস,
 মোদগলারণ, মাক্ষারণ, দেবপতি,
 পাতুরোচি, গালব, সাঙ্কত্য, চাতকি,
 সর্পি, বজ্রপিণ্ডারণ, গার্গ্যারণ, গায়ণ,
 গার্হ্যারণ, গোষ্ঠারন, বাৎস্তারন,
 নাহুলি, বৈশম্পায়ন, বৈকর্ষিনি,
 শাঙ্গ'রব, যাজ্ঞেয়ি, ঋষ্টিকারনি,
 লোলাটি, লোম্বিন্য, উপরি-
 মণ্ডল, আলুকী, সোচাকী
 কোথস্ত, শৈবলারনি, সত্যারনি,
 মালারনি, কোটিলি, কোচ্ছতিক,
 সৌহলোক্তি, সকোবাকি, কোসি,

চাক্ষুসি, নৈকজিহ্ব, জিহ্বাক, ব্যাধাক্য,
মোহৈরিরিণ, শারবতিক, নেতিস্র,
লোলান্ধি, চলকুণ্ডল, বাগারনি,
অহুমতি, পূর্ণিমাগতিক ও অসকৃৎ ।
মৎ-১১৫ ।

বৈজবান—চমৎকারপুৰবাসী কস্তপ,
কৌণ্ডিক, উদ্ধাশ, শার্কর, দ্বিষ,
বৈজবান, কাপিষ্টল, ও দ্বিক-এই
সমুদয় ক্লাষ্টক ব্রাহ্মণগণ ইজের
পরামর্শে হাটিকেবর তীর্থে গমন
করেন । বৃন্দ-নাগ-২০৬ ।

বৈজভূত—ভৃগুবাংশীয় জমদগ্নি, বিদ,
পৌলভ্য, বৈজভূত, উভয়জাত, কায়নি
ও শাকটায়ন, এই সকল ঋষিবংশের
ঔর্যের ও মারুত এই দুই আর্ষের
প্রবর । মৎ-১১৫ ।

বৈণবী—মহাদেবের একনাম । মহাভা-
অনু-১৭ ।

বৈণ্য—(১) একোণবিংশতি সংখ্যক
মন্ত্রবাদী ঋষিগণের অন্ততম । ব্রহ্মা-
৬৫ । বায়ু-৫২ । বীতহব্য দেখ ।
(২) নরপতি পৃথুর একনাম ।
পৃথু দেখ ।

বৈতণ্ড—(১) অষ্টবহুর অন্ততম
আগ্নেয়, বৈতণ্ড, শ্রম, শান্ত ও ব্রুনি, এই
চারি পুত্র ছিল । হরি-হরি-৩ ।
অগ্নি-৩৮ । বৈতণ্ড ও আগ দেখ । (২)
বায়ু পুরাণে (৬৬অঃ) বৈতণ্ড, শ্রম ও
শান্ত এই তিন নাম পাওয়া যায় ।
(৩) বিষ্ণু পুরাণে (১৫-১৫) ও

সৌর পুরাণে (২৮-অঃ) ব্রুনি নামের
পরিবর্তে ঋষী নাম পাওয়া যায় ।
এবং বৃন্দ পুরাণে (প্রভা-প্রভা-২১)
বৈতণ্ড নামের পরিবর্তে বৈদণ্ড্য নাম
পাওয়া যায় । বৈতণ্ড্য দেখ ।

বৈতণ্ডিক—রাজর্ষি অঙ্গের বংশে
হর্ষাদ নামক নৃপতির বৈতণ্ডিক
নামে এক হস্তা ছিল । বায়ু-৯২ ।
বৈতণ্ডী—জ্ঞানৈক সংশিতব্রত ঋষি ।
হরি-হরি-১৬৬ ।

বৈতরণ—নরপতি শতধবার অন্ততম
পুত্র । অধিদান্ত দেখ ।

বৈতানি—অন্ধকাসুরের রক্ত পান
করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট
জ্ঞানৈক মাতৃকা । মৎ-১৭২ ।

বৈতালী—বৃন্দ দেবসেনাপতি পদে
বৃত্ত হইলে সাধ্য, রুদ্র, বসু ও পিতৃ-
গণ এবং সরিৎ, সমুদ্র ও মহাবল
সম্পন্ন পর্বত সমুদয় যে সকল
সেনাধ্যক্ষ প্রেরণ করিয়াছিলেন, তিনি
তাহাদের অন্ততম । ঐক্লপ অন্তান্ত
সেনাধ্যক্ষের নাম—শঙ্কর, সন্তর্জন,
সহস্রবাহ, ব্যাভ্রাক, ক্রিতি-কম্পন,
জনাশা, সূচক, স্বদ্ধাক, শতলোচন,
হরি, মেঘনাদ, মারুতান, রথাক,
সমুদ্রবেগ, শৈলকম্পী, মেঘ-প্রবাহ,
বেত, সিদ্ধার্থ, স্বতক, জবাহ, সিদ্ধ-
শাক, ক্রলন, হংসক, সমুদ্রোদ্ভাটন,
কর্ণোৎকট, বৈতালিক, সিত, বজ্রবাহ,
লোমশ, বজ্রল, ময়ূর, জ্ঞানসদ, ময়ূ-

বর্ষ, মন্থকর, হৃচীবক্ত, খেতবক্ত, সুবক্ত, সুবাহ, রজ, সকারক, লোহাজবক্ত, স্বর্ষগ্রীব, হংসবক্ত, শবুক, শিকর, শাকবক্ত প্রভৃতি। মহাতা-শল্য-৪৬।

বৈতুণ্ড্য—অষ্টবসুর অন্ততম আপের শ্রম, শাস্ত, ধনী ও বৈতুণ্ড্য নামেচারি পুত্র ছিল। গরু-৬। বৈতণ্ড ও আপ দেখ।

বৈদণ্ড্য—অষ্টবসুর অন্ততম আপের পুত্র। বৈতণ্ড ও বৈতুণ্ড্য দেখ।

বৈদর্ভি—প্রহ্লাদের পত্নী ও অনিরুদ্ধের মাতা। মৎ-৪৭। হরি-হরি-১৬০। অগ্নি-২৭৬।

বৈদর্ভী—(১) সজ্জন প্রতিপালক নরপতি কুশের পত্নী। কুশ দেখ। (২) বৈদর্ভি দেখ।

বৈদূর্য্য—জৈনিক দানবপতি। শর্করা-ময় পঞ্চমতলে তাঁহার পুরী অবস্থিত। বায়ু-৫০।

বৈদেহ—(১) কলাবতী, রত্নমালা ও মেনকা নামে পিতৃগণের তিনটি মানসী কন্যা ছিল। পিতৃগণ বিবিধ যৌতুক সহ স্বর্গাধানে বিষ্ণুর অংশ সন্তুষ্ট হুত্বকে কলাবতী, বৈদেহকে রত্নমালা ও হিমালয়কে মেনকা অর্পণ করেন। রত্নমালায় সীতা ও মেনকার পার্শ্বতী প্রোহৃত হন। পর্গ-গো-৮। (২) জৈনিক কজির নরপতি।

তিনি বৃষিষ্ঠিরের রাজসভায় উপস্থিত ছিলেন। মহাতা-সভা-৮। (৩) মিথিলাপতি জনকের অপর নাম। জনক দেখ।

বৈদেহরাত—অত্রিবাংশীর দেবপ্রব, কুজা-ভের, গৌরুক, কারুকার্য, বৈদেহ-রাত ও কুশিক—এই সমুদয় গোত্র, প্রবর্তক ঋষিদের আর্ষের প্রবর তিনটি—স্বর্গা-দেবপ্রব দেবরাত ও বিশ্বামিত্র। এই সকল ঋষিংশে পরস্পর বিবাহ নিষিদ্ধ। মৎ-১২৮।

বৈদেহী—(১) জনকনন্দিনী সীতার এক নাম। সীতা দেখ। (২) কুরুবাংশীর শতানকের পত্নী। তাঁহার গর্ভে অশ্বমেধ জগৎগ্রহণ করেন। মহাতা-আদি-২৫।

বৈশ্র—(১) বরুণের পত্নী সামুদ্রী দেবীর (অপর নাম হৃনাদেবী) গর্ভে বৈদ্য ও কলি নামে দুই পুত্র এবং সুরসুন্দরী নামে এক কন্যা জন্মে। বৈদ্যের দুই পুত্র যুগি ও যুনি প্রজা-ভক্ষণ-মানসে পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে চেষ্টা করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়। বায়ু-৮৪। (২) সাবর্ণ মন্বন্তরে শুক নামক দেবগণের অন্তর্গত বিংশতি সংখ্যক দেবতার অন্ত-তম। বায়ু-১০০। শুকদেবগণ দেখ।

বৈদ্যনাথেশ্বর—সম্রাট রাবণ এক-বার কৈলাস পর্বতে বাইরা কঠোর

তপস্যার প্রবৃত্তি হয়। নানাতাষে
অতি কঠোরতম উপায়াদি অবলম্বন
করিয়া তপস্বীতেও শিবকে প্রসন্ন
করিতে না পারিয়া ক্রোধিতচিত্তে
অগ্নিতে দেহত্যাগ করাই প্রেরণের
বিবেচনা করেন এবং চন্দ্রনাথ দ্বারা
মন্তকগুলি শোধন করিয়া একে
একে নরটি মন্তক ছেদন করিয়া
অগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন।
তৎপরে যেট দশম মন্তকটি ছেদন
করিতে উদ্ভূত হইলেন, অমনি শিব
স্বয়ং আবির্ভূত হইয়া বর প্রার্থনা
করিতে বলেন। শিবের বরে
ছিন্ন মন্তকগুলি আবার যথা-
স্থানে যুক্ত হইল এবং রাবণের
প্রার্থনার তিনি তথায়ই অবস্থান
করিলেন। তিনিই বৈষ্ণনাথেশ্বর
বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন। শিব-
জ্ঞান ৪৫।

বৈষ্ণব—(১) প্রিয়ব্রতাস্বজ বপুস্মান
শাস্ত্রী বীণের অধিপতি ছিলেন।
বপুস্মানের সাত পুত্র শাস্ত্রী বীণে
ব ব নারীর বধের অধিপতি
ছিলেন। তাঁহাদের নাম—(ক)
ধেত, হরিত, জীমূত, রোহিত,
বৈষ্ণব, মানস ও কেতুমান। মার্ক
-৫৩। (খ) ধেত, হরিত, জীমূত
লোহিত, বৈষ্ণব, মানস ও সুপ্রভ।
অগ্নি-১১২। (গ) ধেত, হরিত,
জীমূত, রোহিত, বৈষ্ণব, মানস ও

সুপ্রভ। ব্রহ্মা ৩৪। বায়ু-৩৩।
লি-১০২। বিষ্ণু-২২-৪। গুরু-পু
-৫৬। (২) যুগে যুগে অনেক
শিবাবতার ব্যাস জন্মগ্রহণ করিয়া
থাকেন (বেদব্যাস দেখ) বৈবস্বত
মহন্তরের বরাহকল্পে ষড়বিংশ দ্বাপরে
যখন পরাশর ঋষি ব্যাসরূপে অবতীর্ণ
হন। তৎকালে তাঁহার উল্লুক,
বৈষ্ণব, সর্বক ও আশ্বলায়ন নামে
চারি পুত্র ছিল। ব্রহ্মা-২৩। বায়ু
-২৩। (৩) ব্রহ্মার পুত্র লৌকি-
কায়ি বৈষ্ণব। তৎপুত্র ব্রহ্মোদনায়ি।
তৎপুত্র ভরত। বায়ু-২২। (৪)
ব্রহ্মাও পুরাণ মতে (৩০ অঃ)
ব্রহ্মোদনায়ি ভরতেরই নামান্তর।
(৫) বরাহ পুরাণ মতে প্রিয়ব্রতস্বজ
বপুস্মানের তিন পুত্র—কুশ, বৈষ্ণব
ও জীমূত। ববা-৭৪।

বৈধ—স্বারোচিষ মহন্তরে বৈধ ইন্দ্র
ছিলেন। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২।

বৈধরী—দক্ষকন্যা। স্বধা পিতৃগণ
কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া মেনা ও
বৈধরী নামে দুইটি কন্যা প্রসব
করেন। ঐ উভয় কন্যাই ব্রহ্মবাদিনী
ছিলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে মেনা
হিমালয়ের পত্নী হইয়াছিলেন। গুরু
পু-৫। স্বধা ও দক্ষ দেখ।

বৈষ্ণব—একাদশ (ধর্মসাবর্ণি) মহ-
ন্তরে বৈষ্ণব ইন্দ্র ছিলেন। ধর্ম-
সাবর্ণি দেখ।

বৈবস্বত (মহ) — (১) কীর্তি হইতে
কল্পণ। কল্পণ হইতে বিবস্বত (হর্য্য)
এবং বিবস্বান হইতে কল্প বৈবস্বত কল্প
অর্থ গ্রহণ করেন। এই বৈবস্বত মহর্ষি
প্রথম প্রজাপতি এবং ইহারই পুত্র
ইকাকু। মহর্ষি ইকাকুকেই এই
সমুদ্রমানিনী সমগ্র পৃথিবী প্রদান
করেন। এই ইকাকুর পুত্র কুকি।
সামা-অমো-১১০। ইকাকু ও কুকি
সেখ (২) গজ, গবহ, গবাঞ্চ, সুরজ ও
গজদান, এই সকল দানই প্রজাপতি
বৈবস্বতের পুত্র। সামা-সমা-০৮। (৩)
বিবস্বতের কল্পা সমগ্র। যেহেতু সে
হর্য্য — (বিবস্বান) — পুত্র মহর্ষি
করেন ও বৈবস্বত মহর্ষি কল্প
মহর্ষি কল্প ও কল্প ও বিবস্বত
কল্প। (৪) সমগ্র সমুদ্রমানী গজ
গবহ ও গবাঞ্চ ও গজদান এই

প্রথম ও তৎপরে ষষ্ঠাক্রমে স্বারোচিষ, উত্তম, তামস, রৈবত ও চাক্ষুষ মনু হইলেন। মার্ক-৫৩। (৫) বৈবস্বত মনুস্তরে বিবস্বতের, মনু নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদের মধ্যে সাবর্ণ নামধের মনু বিধান ও প্রভাবশালী। অপর বৈবস্বত, সংজ্ঞার জ্যেষ্ঠপুত্র। ব্রহ্মা-৭০। (৬) মহাত্মা কণ্ণ কৰ্ত্তৃক প্রজা সৃষ্টির পর সমুদয় স্থাবর জন্ম প্রতিষ্ঠিত হইলে প্রজাপতি ব্রহ্মা বিভিন্ন জাতীয় প্রজা-সকলের মধ্য হইতে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি নির্বাচন করিয়া, তাঁহাদিগকে তত্ত্ব জাতীয় রাজ্যে অভিষেক করিতে আরম্ভ করিলেন। তদুপলক্ষে তিনি বৈবস্বত মনুকে মানবগণের আধিপত্যে নিয়োগ করেন। বায়ু-৭০। (৭) চাক্ষুষ মনুস্তর অতীত হইলে বৈবস্বত মনুস্তর আরম্ভ হয়। এই মনুস্তরে দক্ষ ও মহাতেজা তৃণ্ড প্রভৃতির অভিধানে মহেশ্বরের প্রাকৃর্তাব হয়। তৎপরে পূৰ্ব্বতন সপ্তবিংশ স্বয়ম্ভুব সপ্ত মানসপুত্ররূপে সমুৎপন্ন হন। সেই মহাত্মারাই পূৰ্ব্ব নিয়মানুযায়ী নূতন প্রজাসমূহ সৃজন-পূৰ্ব্বক সৃষ্টি বিস্তার করেন। বায়ু-৬৫। (৮) বৈবস্বত মনুস্তরে ব্রহ্মার মুখ হইতে জয় নামক দেবগণের সৃষ্টি হয়। (জয় দেবগণ দেখ) বায়ু-৬৬, ৬৭। (৯) বিবস্বানের ঔরসে সংজ্ঞার গর্ভে দুইটা মহাবল পুত্র ও একটা কন্যা জন্মে। পুত্রদ্বয়ের মধ্যে মনু জ্যেষ্ঠ এবং

প্রজাপতি শ্রাদ্ধদেব কনিষ্ঠ। কন্যার নাম কালিন্দী। বায়ু-৮৪ ; ঐ অধ্যায়েরই অন্যত্র আছে—পুরাকালে বিবস্বানের সংজ্ঞানামী ভার্য্যায় তিনটি পুত্র জন্মে। পরে মনু, সাবর্ণি, শনৈশ্চর, অশ্বিনীকুমারাদি সপ্ত পুত্র সম্ভূত হয়। বায়ু-৮৪। (১০) বিবস্বানের জ্যেষ্ঠপুত্র মনুর আত্মতুল্য নয়টা পুত্র জন্মে। (তাঁহাদের নাম নীচে দেখ)। ব্রহ্মার আদেশে প্রজাপতি (বৈবস্বত) মনু প্রজাসৃষ্টি করিয়া সংযতভাবে যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া মিত্রাবরুণের উদ্দেশে আহুতি দান করিলে, দিব্যাহরধরা দিব্যাতরণভূষিতা ইড়া প্রাকৃর্ততা হন। দণ্ডধর মনু তাঁহাকে ইলা বলিয়া সম্বোধন করিলেন। এই ইলাই পশ্চাৎ মনুর বংশ-বর্দ্ধনকারী ধর্ম্মশীল সুহৃদ্য নামে খ্যাত হইলেন। বায়ু-৮৫। ইল, ইলা ও সুহৃদ্য দেখ। (১১) বিশ্বকর্ম্মার তনয়া সংজ্ঞার গর্ভে সূর্য্যের (বিবস্বানের) ঔরসে মনু, যম ও যমী নানে তিনটি সন্তান উৎপন্ন হয়। তন্মিন্ন সংজ্ঞার অমুরূপা ছায়া নামী কন্যাতেও সূর্য্যের শনৈশ্চর ও (অপর) মনু নামে দুই পুত্র এবং তপতী নামী এক কন্যা জন্মে। ছায়ার গর্ভে সূর্য্যের ষে দ্বিতীয় পুত্র মনু বলিয়া কথিত হইয়াছেন, তিনি জ্যেষ্ঠের সমান বর্ষ প্রযুক্ত সাবর্ণি নামে অভিহিত হন। বিষ্ণু-৩৯-২। অগ্নি-২৭৩। বিবস্বান, সংজ্ঞা ও ছায়া দেখ।

(১২) সূর্য্য—(বিবস্বান) তনয় মম্ব
শ্রাক্ষদেব নামে প্রসিদ্ধ। তাঁহার দশ
পুত্র (নাম পরে দেখ)। সংজ্ঞা ও
ছায়ানারী সূর্য্যের দুই পত্নী উভয়েই
বিশ্বকর্মা কন্যা। তাঁহাদের মধ্যে
সংজ্ঞার গর্ভে যম, যমুনা ও শ্রাক্ষদেব;
এবং ছায়ার গর্ভে সাবর্ণি ও শনি নামে
দুই পুত্র এবং তপতী নামে এক কন্যা
জন্মে। ভাগ-৮ স্ব-১৩। (১৩) বিবস্বানের
তিন পত্নীর অন্যতমা সংজ্ঞা (বৈবস্বত)
মম্বকে প্রসব করেন। বৈবস্বত মম্বর
দশ পুত্র (তালিকা পরে দেখ)।
তন্মধ্যে ইল সর্ব্বজ্যোষ্ঠ। মম্ব ইলকে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তপস্তার্থ নন্দন
বনে গমন করেন। মার্ক ১০৬; মৎ—
১১। সংজ্ঞা, ছায়ানারী ও বিবস্বান দেখ
(১৪) সংজ্ঞার গর্ভে বিবস্বানের পুত্র
মম্ব জন্মগ্রহণ করেন। তৎপরে সর্ব্ব-
ভূতান্তকারী শ্রাক্ষদেব ও যমুনা এই
দুইটি যমজ সন্তান জন্মে। শিব-জ্ঞান
৫৯। (১৫) অতীত কল্লাবসানে ত্রিলোক
যখন সাগর জলে প্লাবিত হয়, তখন
বৈবস্বত মম্ব ভক্তি ও মুক্তি লাভের জন্য
কঠোর তপস্তার মগ্ন ছিলেন। একদা
তিনি কৃতমালা নদীতে যখন তর্পণ
করিতেছিলেন, তখন তর্পণজলসহ একটি
ক্ষুদ্র মৎস্ত তাঁহার অঙ্গুলি মধ্যে পতিত
হইল। এই মৎস্তই হরির মৎস্তাবতার
তিনিই ভগবান মম্বর নিকট মৎস্ত পূরণ
কীর্জন করেন। মৎ-২। মৎস্ত-

অবতার দেখ। (১৬) চাক্ষুষ মন্তব্যে
ঐহারী ভূষিত নামে অভিহিত হইতেন,
তাঁহারাই কস্তপ হইতে অদিতির গর্ভে
বৈবস্বত মন্তব্যের ষাদশ-আদিত্যরূপে
জন্মলাভ করেন। অগ্নি-১২। (১৭)
বৈবস্বত মম্বর সময়ে দ্বিতীয় যুগে ভগ-
বান হরি, অত্রির পুত্র হইয়া দন্তাজ্ঞের
নামে অবতার হইয়াছিলেন। দেবীভা ৪ স্ব-
১৬। (১৮) বৈবস্বত মম্ব হাঁচিবার
সময়ে ইক্ষ্বাকু নামে এক পুত্র জন্মে।
তাঁহাই হইতেই সূর্য্যবংশ বিস্তৃত হইয়াছে।
দেবীভা-৭ স্ব-৮। (১৯) বৈবস্বত মম্বর
শাসন সময়ে মরুদগণ, আদিত্যগণ,
রুদ্রগণ ও বসুগণ দেবতা; ইন্দ্রের
নাম পুরন্দর; বশিষ্ঠ, কস্তপ, অত্রি,
জমদগ্নি, গৌতম, বিশ্বামিত্র ও ভরদ্বাজ
ইঁহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। সৌ-৩৩।
(২০) বৈবস্বত মন্তব্যের সূর্য্য (বিবস্বান)
হইতে উৎপন্ন দুইজন মম্ব রাজত্ব করেন।
তাঁহাদের একজনের নাম বৈবস্বত মম্ব
অপরের নাম সাবর্ণি মম্ব। বৈবস্বত মম্ব
সংজ্ঞার গর্ভজাত এবং সাবর্ণি মম্ব ছায়ার
গর্ভজাত। বায়ু-১০০। (২১) বিবস্বানের
দুই পুত্র—বৈবস্বত মম্ব ও যম। মম্ব
হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি মানব
জাতি উৎপন্ন হয়। এই নিমিত্ত তাঁহার
মানব বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছেন।
ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি দশ মম্ব-তনয় কত্রি-
ধর্ম্মপরাগ ছিলেন। মম্বর আরও
পঞ্চাশটি পুত্র জন্মে। তাঁহার

পরাম্পর বৈরী ভাব অবলম্বন করিয়া বিনষ্ট হয়। মহাভা-আদি ৭৫। (২২) বৈবস্বত মনুর অধিকার কালেই সাঙ্খ্যচর শিব কতৃক দক্ষযজ্ঞ বিনষ্ট হয়। মহাভা-শান্তি ২৮৪। (২৩) সত্যযুগে প্রথমত বৈবস্বত মনু রাজা হইয়া রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। তাঁহা-হইতে মহারাজ প্রসঙ্গির উৎপত্তি হয়। প্রসঙ্গির ঔরসে ক্ষুপ, ক্ষুপের ঔরসে ইক্ষ্বাকু জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আশ্ব-৪। শান্তি-১৬৭। মার্ক-১১৮। (২৪) বৈবস্বত মনুর অধিকার কালেই শিবের সহিত পার্বতীর বিবাহ হয়। স্বন্দ-না-৭৭। (২৫) বৈবস্বত মনুর পুত্রদের নাম ও সংখ্যা বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্নরূপ পাওয়া যায়। তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইল। (ক) ইক্ষ্বাকু, নহষ, ধৃষ্ট শর্য্যাপতি, নরিষ্যন্ত, প্রাংগু, নাভাগারিষ্ট, কক্ৰষ ও পৃষঙ্গ। বায়ু-৮৫। (খ) ইক্ষ্বাকু, নভগ, ধুমু, শর্য্যাপতি, নরিষ্যন্ত, প্রাংগু নাভাগারিষ্ট, কক্ৰষ ও পৃষঙ্গ। লি-৬৩। (গ) ইক্ষ্বাকু, নাভাগ ধৃষ্ট, শর্য্যাপতি, নরিষ্যন্ত, প্রাংগু নাভাগারিষ্ট, কক্ৰষ পৃষঙ্গ ও ইলা। মোট দশজন। (ঘ) ইক্ষ্বাকু, নাভাগ, ধৃষ্ট, শর্য্যাপতি, নরিষ্যন্ত ভগ, দিষ্ট, কক্ৰষ, পৃষঙ্গ ও বসুমান। মোট দশ জন। ভাগ-৮৪-১৩। (ঙ) ইক্ষ্বাকু হইতে নরিষ্যন্ত (খ) এরমত, তদ্বিন্ন কক্ৰষ, পৃষঙ্গ, কুশনাভ, অরিষ্ট ও ইল, মোট দশজন। মৎ-১১। (চ) মার্ক

-৭২ মতে-ইক্ষ্বাকু, নভগ, নাভগ, ধৃষ্ট, দিষ্ট, শর্য্যাপতি, নরিষ্যন্ত, কক্ৰষ ও পৃষঙ্গ। (ছ) ইক্ষ্বাকু, নাভাগ, ধুমু শর্য্যাপতি, নরিষ্যন্ত, কক্ৰষ, নাভাগ, শিবি ও প্রিয়ব্রত। শিব-জ্ঞান-৬০ অগ্নিপুবাণে ছয়টি নাম পাওয়া যায়, উপরের (গ) তালিকার প্রথম ছয়টি নামের স্থায়। অগ্নি-২৭৩(খ) দেবীভাগবতে (১০ স্ব-অঃ) অগ্নি পুরাণের ছয়টি ছাড়া নূগ দিষ্ট, কক্ৰষ ও পৃষঙ্গ এই চারিটি বেশী নাম পাওয়া যায়। (এ) আবার ঐ দেবী-ভাগবতের ১০ম স্কন্দ ১৩শ অধ্যায়ে—কক্ৰষ, পৃষঙ্গ, নাভাগ, দিষ্ট, শর্য্যাপতি ও ত্রিশঙ্কু এই কয়টি নাম মাত্র পাওয়া যায়। (ট) সৌর পুরাণ (৩০ অঃ) মতে নয় পুত্র ও তিন কন্যা। পুত্রদের নাম—ইক্ষ্বাকু, নভগ ধৃষ্ট, শর্য্যাপতি, নরিষ্যন্ত, নাভাগ, অরিষ্ট, কক্ৰষ, পৃষঙ্গ ও বৃষক্ষজ। এবং কন্যাদের নাম—ইলা, জোষ্ঠা ও বরিষ্ঠা। (ঠ) গর্গসংহিতাতে (দ্বার ৯) কেবল শর্য্যাপতির নাম পাওয়া যায়। আনন্ড দেখ। (ড) গুরুড় পুরাণের (৮৭ অঃ)। তালিকার প্রথম ছয়টি নাম উপরের (গ) তালিকার স্থায়। তদ্বিন্ন নভ নেদিষ্ট, কক্ৰষ, পৃষঙ্গ ও সুহ্যুর—মোট ১১ জন। (ঢ) মহাভারতের (আদি-৭৫) তালিকার প্রথম ছয়টি নাম উপরের (গ) তালিকার স্থায় (প্রাংগুবাদ)। এতদ্বিন্ন বেণ, ইলা, পৃষঙ্গ ও কক্ৰষ নাম দৃষ্ট হয়। (ণ) ইক্ষ্বাকু, নাভাগ, ধৃষ্ট,

শর্যাতি, নরিয়ন্ত, নাভ, কল্প, পৃথ্বী ও বসুমান । মোট নয়জন । বিষ্ণু ৩২-১ । (ত) বায়ু পুরাণে (৭) তালিকার নয়জন ছাড়া অতিরিক্ত উদ্ভিষ্ট নাম পাওয়া যায় । বায়ু-৬৪ । (খ) ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ (৭১ অঃ) মতে—উপরের (৭) তালিকার সব নাম, কেবল নাভ নামের পরিবর্তে নাভনেদিষ্ট নাম পাওয়া যায় । (দ) কুর্ম পুরাণের তালিকা (পূ-২০ অঃ) মৎস্য পুরাণের জায় । (ঙ) দেখ । কেবল কুশনভের পরিবর্তে নভগ নবম পুত্র এবং ইলা জ্যেষ্ঠা কন্যা বলিয়া উল্লিখিত । (ধ) বিবস্বান তনয় শ্রীকৃষ্ণদেব । (বৈবস্বত) মনুর পত্নী শ্রীকৃষ্ণ গর্ভে ইক্ষ্বাকু, নৃগ, শর্যাতি, দিষ্ট, ধৃষ্ট, কল্প, নরিয়ন্ত, পৃথ্বী, নভগ ও কবি নামে দশ পুত্র জন্মে । এতদ্ভিন্ন তাঁহার ইলা নামে এক কন্যাও জন্মে । ভাগ-২২-১ । (২৬) ঋগ্বেদের ৯ম মণ্ডলের ১১৩ সূক্তে একজন বৈবস্বত রাজার নাম মাত্র উল্লেখ পাওয়া যায় । কল্প ঋষি সোমের স্তব করিতে করিতে বলিতেছেন—“যেখানে বৈবস্বত রাজা আছেন, তথায় আমরা লইয়া যাও ।” বৈবস্ব—ঋগ্বেদের জনৈক মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি । তিনি ইক্ষু ও সূর্য্যম রাজার পুত্র বক্র'র স্তুতি করিয়া কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্ ৮।২৪।১-৩০ । বৈরজ—যুগে যুগে নানা শিবাবতার যোগাচার্য্য অবতীর্ণ হন । বৈবস্বত

মন্ত্রের বরাহ কল্পে এইরূপ ২৮ জন শিবাবতার জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহাদের প্রত্যেকেরই চারিটি করিয়া শিষ্য ছিল । সুধামা, বিরজ, শঙ্খপাদ ও বৈরজ, ইহারা লোগাক্ষি নামক শিবচাৰ্য্যের শিষ্য ছিলেন । শিব-বায়ু-উ-১০ । বিরজা দেখ ।

বৈরথ—প্রিয়ব্রতায়জ জ্যোতিষ্মানের সাত পুত্রের অন্ততম । জ্যোতিষ্মান, কপিল ও প্রভাকর দেখ ।

বৈরপরায়ণ—বিষ্ণুসিদ্ধি দেখ ।

বৈরাগ্য—কঙ্কির সহিত ধর্ম্মের যুদ্ধ কালে ধর্ম্মানুচর বৈরাগ্য কঙ্কির অমুচর দম্ভের সহিত যুদ্ধ করেন । কঙ্কি-তৃ-৬, ৭ ।

বৈরাজ, বৈরাজ-প্রজাপতি, বৈরাজ-মহু - (১) অঘোনিদম্ভবা শতরূপা বৈরাজ পুরুষের পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে বীর নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । বীরের পুত্র প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ । হরি-হরি-২ । (২) চান্দ্র-তনয় মহু, বৈরাজ প্রজাপতির কন্যা নড়ুলাকে বিবাহ করেন । নড়ুলা গর্ভে মহুর কতিপয় পুত্র জন্মলাভ করে । ব্রহ্মা-৬৮ । মহু ও নড়ুলা দেখ । (৩) ষষ্ঠ মহু চান্দ্রবীর অধিকার কালে ভগবান, বৈরাজ প্রজাপতির ভার্য্যা দেবসম্ভূতির গর্ভে অজিত নামে অংশে অবতীর্ণ হন । ভাগ-৮-৫ । অজিত ও দেবসম্ভূতি দেখ । (৪) স্বয়ং দীপ্তি-মান ব্রহ্মার মানস হইতে বৈরাজ

মহু উৎপন্ন হন। বৈরাজের ঔরসে ও শতরূপার গর্ভে প্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ, আকৃতি ও প্রস্থতি জন্মলাভ করেন। বায়ু-১০। ব্রহ্মা-১০, (৫) বৈরাজক নামক উনবিংশ করে ব্রহ্মার মানস-পুত্র বৈরাজ নামক মহুর উৎপত্তি হয়। প্রজাপতি দ্বীপাট এই মহুর পুত্র। ব্রহ্মা-২০। (৬) ব্রহ্মা প্রথমে বিরাটকে সৃজন করেন। বিরাট হইতে বৈরাজ মহুর উৎপত্তি। বায়ু-২০। (৭) বৈরাজ প্রজাপতির কন্যা নডলাকে চাক্ষুব মহু বিবাহ করেন। বায়ু-৬২। নডলা দেখ।

বৈরিণী—(১) দক্ষের অন্ততমা পত্নী। তাঁহার গর্ভে দক্ষের বাটটি কন্যা জন্মে। তাঁহারের মধ্যে দশজন ধর্মের, তেরজন কন্যপের, সাতাইশ জন সোমের, চারিজন অরিশনেমীর, দুইজন ভৃগু নন্দনের, দুইজন কৃশাশ্বের আর দুইজন অঙ্গিরার পত্নী ছিলেন। মৎ-৫। দক্ষ দেখ। (২) মৎস্ত পুরাণেরই ১৪৬ অধ্যায়ে, ভৃগুনন্দনের পরিবর্তে বাহকের পুত্র দক্ষের দুই কন্যাকে বিবাহ করেন বলিয়া উল্লিখিত আছে। (৩) দক্ষকন্যা সতী বৈরিণীর গর্ভে জন্ম লাভ করেন। ব্রহ্মা-১০। (৪) বৈরিণী নামে দক্ষ পুত্রেরা মিত্রবৈরিণী হইলে, দক্ষ বৈরিণীর গর্ভে মহু মহু প্রজা সৃষ্টি করেন। তাঁহারও প্রজাপতির পদাভ্যাস করেন। তৎপরে দক্ষ বৈরিণীর গর্ভে বাটটি কন্যা উৎ-

পাদন করেন। বিষ্ণু-১ম-১৪। দক্ষ দেখ।

বৈরোচন—বিরোচনের পুত্র বলিয়া দানব-পতি বলি বৈরোচন নামেও খ্যাত হন। বলি দেখ।

বৈলাক—কলিতে বৈলাক নামে ভগবতীর এক ভক্ত জন্মগ্রহণ করিবে। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৬৫।

বৈশন্ত—জৈনক নৃপতি। তিনি যমলোকগত পিতৃগণের উদ্ধারার্থ শ্রেষ্ঠ একাদশী ব্রত করেন। গর্গ-মাধু-৯।

বৈশম্পায়ন, বৈশাম্পায়ন—(১) ভৃগু বংশীয় জৈনক গোত্র প্রবর্তক ঋষি। বৈগায়ন দেখ। (২) বাসের অন্ততম শিষ্য বৈশম্পায়ন যজুর্বেদ তন্ত্রর সপ্ত-বিংশতি শাখা কর্ত্তা করেন। অ-১৫০।

বেদব্যাস (৪) দেখ। (৩) এক সময়ে এক ঋষি সম্মিলনী উপস্থিত হইলে, সকলে নৈরু পৃষ্ঠে গিয়া মন্ত্রণা করিয়া স্থির করেন যে, সপ্ত রাজের মধ্যে যিনি এইখানে না আসিবেন তিনি ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়া ব্রহ্মবধা ব্রতের অন্তর্ধান করিবেন। কিন্তু মহর্ষি বৈশম্পায়ন ব্যতীত সকলেই ঐ সময় মধ্যে সেইস্থানে যাইয়া মিলিত হইলেন। তখন বৈশম্পায়ন ব্রাহ্মণদিগের বাক্যানুসারে ব্রহ্মবধা ব্রতচরণ করিতে মনস্থ করিলেন এবং শিষ্যগণকে ডাকিয়া বলিলেন,—“তোমরা আমার জন্ত ব্রহ্মবধাব্রতের অন্তর্ধান কর। আর এই বিষয়ে বাহা হিতকর তাহা তোমরা

সকলে আমার নিকট বল ।” তখন যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—“আপনার এই এই মূনিসিদ্ধগণ থাকুন ; আমিই এই ত্রৈলোক্যের আচরণ করিব । ইহাতে আমি স্বীয় তপস্তার বল দেখাইব ।” যাজ্ঞবল্ক্য এইরূপ গর্বিতভাবে উত্তর করিলে, বৈশম্পায়ন অতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি আমার নিকট যাহা যাহা অধ্যয়ন করিয়াছ, তৎ সমুদয় প্রত্যর্পণ কর ।” যাজ্ঞবল্ক্য গুরুর মুখে এই কথা শুনিয়া মূর্তিমান্ রুধিরাক্ত যজুর্বেদ সকল বমন করিয়া গুরুকে প্রত্যর্পণ করিলেন । ব্রহ্মা-৬৭ । বিষ্ণু-৩৭-৫ । বায়ু-৬১ । (৪) ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়ন যজুর্বেদের উত্তম ষড়শীতি সংহিতা প্রণয়ন করেন । তিনিই যজুর্বেদের প্রবর্তক । তিনি একমাত্র মহাতপা যাজ্ঞবল্ক্যকে পরিত্যাগ করিয়া অপর সমস্ত শিষ্যকেই ঐ সকল সংহিতা প্রদান করেন । বৈশম্পায়ন প্রণীত ষড়শীতি সংহিতার মধ্যেও আবার একটী বিশেষ রূপকল্পনা দেখিতে পাওয়া যায় । এতদ্ভিন্ন তাঁহার শিষ্যগণ মধ্যেও আবার তিন তিনটে ভেদ পরিলক্ষিত হয় । ঐ তিন ভেদের মধ্যেও আবার উদ্ভিচ্য, মধ্যদেশ ও প্রাচ্যভেদে ভেদত্রয় পরিকল্পিত হওয়ায় সংহিতা সকল নয় প্রকার ভেদ সম্পন্ন হইয়াছে । বায়ু-৬১ । (৫) বৈশম্পায়ন প্রমুখ ব্যাসশিষ্যগণ উগ্রসেনের রাজত্ব

যজ্ঞে উপস্থিত ছিলেন । গর্গ-বিশ্ব-৪২ ।

(৬) রাজা জনমেজয়ের অমুরোধে বৈশম্পায়ন তাঁহাকে যম-নাটিকেত সংবাদ বলেন । বরা-১২৩ । (৭) রাজা জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞে বৈশম্পায়ন উপস্থিত ছিলেন এবং তখন জনমেজয়ের অমুরোধে তাঁহার পূর্বপুরুষদের জীবন-চরিত বর্ণন ব্যাপদেশে সমগ্র মহাভারত কীর্তন করেন । মহাভা-আদি-৬০ ।

বৈশাখ—শমীমুখ নামক এক ব্রাহ্মণের পুত্র । তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া দম্ভ্য-বৃত্তি অবলম্বন করেন । অঙ্গিরা প্রমুখ সপ্তর্ষিগণের উপদেশে তাঁহার চৈতন্যোদয় হয় এবং তাঁহাদের উপদেশে সর্কপাপহর ও স্বর্গ-মোক্ষপ্রদ ঝাট-ঘোট’ মন্ত্র জপ করিয়া পাপমুক্ত হন । পরে তিনিই রামায়ণ রচয়িতা বাল্মীকি নামে প্রসিদ্ধ হন । স্বল্প-প্রভা-প্রভা-২৭৮ । বাল্মীকি দেখ ।

বৈশাখী—বসুদেবের অন্যতমা পত্নী । বসুদেব দেখ ।

বৈশাখ্য—একজন বেদপরায়ণ ব্রাহ্মণ । আশুরায়ণ দেখ ।

বৈশাল—হিরণ্যনাভের কৃত শিষ্য নৃপাত্মজ চব্বিশখানি সংহিতা প্রণয়ন করিয়া ২৪জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করান । বৈশাল তাঁহাদের অন্যতম । ব্রহ্মা-৬৭ বায়ু-৬১ । আজবন্ত দেখ ।

বৈশালী—(১) বসুদেবের অঙ্কভর্য্যা পত্নী । তাঁহার গর্ভে কৌশিক নামে

এক পুত্র জন্মে। বিষ্ণু-৪র্থ-১৫। বসু-দেব দেখ। (২) অঙ্গিরা বংশীয় উতথ্য, গোতম, ভোলের, অভিজিত, অর্জুনেমি, লোঁগাফি, ক্ষীর, কোষ্টিকি, রাহুকণী, সোঁপুরি, কৈরাতি, সাম-লোমকি, ঔষজ্জিতি, ঐরিড়ব, কারোটক, নজীবি, উপবিন্দু, সুরৈষী, বাহিনীপতি, বৈশাখ, ক্রোষ্ঠী, আরাণ্যনি, সোম, অত্রায়ণি, কাসোর, কোশল্য, পার্থিব, রৌহণ্যায়নি, একায়ি, মূলপ, পাণ্ডু-কপাবিশ্বকর, অরি ও পারিকারারি—এই সমুদয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষিদের আবেশ প্রবর তিনটি যথা—অঙ্গিরা উতথ্য ও উশিজ। মৎ-১২৬।

বৈশ্বানর—(১) দানব পতি দমুর শত-পুত্রের অমৃততম। তাঁহার দুই কন্যা পুলোমা ও কালিকা (কালকা-অ-১২, বিষ্ণু-১ম-২১) মরীচি নন্দন কণ্ডপের পত্নী ছিলেন। পদ্ম-স্ব-৬। হরি-হরি-৩। বায়ু-৬৮। পুলোমা দেখ। (২) বৈশ্বানর কন্যা শান্তিলীকে গরুড় হিমালয়ে লইয়া বাইতে ইচ্ছা করেন। সেই কন্যা তাহা জানিতে পারায়, তাঁহারপক্ষ দক্ষ হইয়াছিল। শিব-ধর্ম-১২।

(৩) সমুদ্রমন্থনের পর দেবতাদের সহিত জালন্ধর দৈত্যের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে বৈশ্বানর কেতুর সঙ্গে যুদ্ধ করেন। পদ্ম-উ-৫। (৪) বৈশ্বানর বা অগ্নি ঋষেদের একজন প্রধান দেবতা বলিয়া উল্লিখিত। ৩য় মণ্ডলের ২য় অষ্টকে বিখ্যামিত্র

ঋষি বৈশ্বানরদেবের স্তুতি করিয়া কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করেন। (৫) বৈশ্বানরদানবের উপদানবী, হয়শিরা পুলোমা ও কালা নামে চারি কন্যা জন্মে। তাঁহাদের মধ্যে উপদানবীকে হিরণ্যাক্ষ, হয়শিরাকে ক্রতু, ব্রহ্মার আদেশে পুলোমা ও কালকাকে কণ্ডপ বিবাহ করেন। ভাগ-৬স্ক-৬।

বৈশ্বানর মুখ—মহাদেবের এক নাম। মহাভা-আশ্ব-৮।

বৈশ্বানরি—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। বৈগয়নি দেখ।

বৈশ্বানরেশ্বর—(১) অবন্তী ক্ষেত্রে বৈশ্বানরেশ্বর দেবকে দর্শন করিলে মানবের বুদ্ধিলাভ হয়। স্বন্দ-আব-অব-২৩। (২) প্রভাস ক্ষেত্রে বৈশ্বানরেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করিলে সর্ব প্রাণীরই পাপ নষ্ট হয়। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৭৮।

বৈশ্বা—বসুদেবের অন্ততমা পত্নী বৈশ্বার গর্ভে তাঁহার কৌশিক নামে এক পুত্র জন্মে। পদ্ম-স্ব-১৩। বসুদেব ও কৌশিক দেখ।

বৈশ্রবণ—(১) লঙ্কা সমরের পর সীতা অগ্নিপ্রবেশ করিলে যক্ষরাজ বৈশ্রবণ অন্যান্য দেবগণসহ রামসমীপে উপস্থিত হইয়া সীতাকে পুনর্গ্রহণ করিতে রামকে অহরোধ করেন। রামা-লঙ্কা-১১২। (২) বৈশ্রবণ কুবেরের অন্য নাম। কুবের দেখ। (৩) বক্ষগণ কর্তৃক পৃথিবী দোহন কালে বৈশ্রবণ

লোন্ধ্যা ছিলেন । মৎ-১০ । বসুধা দেখ ।

(৪) অগৎ-সৃষ্টি সমাপ্ত করিয়া ব্রহ্মা বৈশ্রবণকে রাজগণের আধিপত্যে স্থাপন করেন । অ-১২ । (৫) বৈশ্রবণ একজন ঋষিক ছিলেন । বৃহদ্রুথ দেখ । বৈশ্রবণ পূর্বজন্মে সোমশর্মা নামে এক ব্রাহ্মণের অতি হুজিরাধিত পুত্র ছিলেন । তখন তাঁহার নাম ছিল হুঃসহ । তার পর তিনি স্রুত্মুখ নামে গান্ধার দেশের অধিপতি হইয়া জন্মগ্রহণ করেন । সেই জন্মেও তিনি সর্বধর্ম-বহিষ্কৃত ঘোর মূর্থ ছিলেন । কিন্তু পূর্বজন্মের কার্য্য স্মৃতিপথে উদিত হওয়ার, তিনি পরম ভক্তিভরে নানা উপচারে শিবপূজা করিতে লাগিলেন এবং সেই পূজাপ্রভাবে পরজন্মে বিশ্রবা মুনির পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন । শিবের প্রসাদে তিনি কুবেরকে প্রাপ্ত হন । সৌ-৪৭ । (৭) কৈলাসগিরির মধ্যভাগে এক কুন্দ-কুসুমসম গুহবর্ণ রমণীয় শৃঙ্গতট বিস্তৃমান । তথায় বৈশ্রবণের অলকা নাম্নী পুরী অবস্থিত । তাঁহার সভার নাম বিপুলা এবং বিমানের নাম পুষ্পক । বায়ু-৪১ ।

(৮) বৈশ্রবণ বৃহস্পতির কন্যা দেব-বর্গিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । তিনি রূপে রাক্ষসের মত এবং বিক্রমে অশুরের মত ছিলেন । ইঁহার পিতা বিশ্রবা ইঁহাকে ত্রিগাধ, মহাকায স্থল-শিখ, অষ্টদ্রাঘ, হরিবর্ণ স্বাক্ষবিশিষ্ট,

শম্বকর্ণ, লোহিতবর্ণ, হ্রস্ববাহ, প্রবাহ, পিঙ্গল, ভীষণ, বৈবর্তজ্ঞান-সম্পন্ন ও বিশ্বরূপধর দেখিয়া বলিলেন “এই বালক স্বয়ং কুবের । কেননা কু শব্দের অর্থ কুংসা, বের অর্থ শরীর । কুশরীর-বশতঃই এই বালক কুবের নামে প্রসিদ্ধ হইবে । এবং পিতা বিশ্রবার সহিত সাদৃশ্য-হেতু এই বালক বৈশ্রবণ নামেও খ্যাত হইবে ।” কুবের অথবা বৈশ্রবণ ঋদ্ধির গর্ভে নলকুবেরকে উৎপাদন করেন । বায়ু-৭০ ।

(৯) বিশ্রবার পুত্র বৈশ্রবণ অত্যুগ্র তপস্তাধারা শিবের আরাধনা করিয়া বিশ্বকর্মা নির্মিত অলকাপুরী ভোগ করেন । তাঁহার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া মহেশ্বর উমা-সহ তাঁহাকে দর্শন দেন । মহেশ্বরের বরেই তিনি নিধি সমূহের অধিপতি ; গুহকদিগের অধীশ্বর ; যক্ষ, কিন্নর ও রাজগণের রাজা, রাক্ষস-গণের প্রভু ও সকলের ধনদাতা হন । শিবের সহিত তাঁহার সখিত্ব হয় । তাঁহারই প্রীতিবর্দ্ধনের নিমিত্ত শিব অলকাপুরীর সমীপবর্তী স্থানে সর্বদা বাস করেন । শিব উমা-সহ কুবেরের সম্মিথানে উপস্থিত হইলে, তিনি চক্ষু উন্মীলন করিয়া তাঁহাদিগকে অবলোকন করেন ; কিন্তু শিব পার্কীভীর রূপ-ভেজ সহ করিতে না পারিয়া পুনরায় চক্ষু নিমীলিত করেন । তখন বৈশ্রবণের প্রার্থনায় শিব কয়তল দ্বারা স্পর্শ করিয়া

তঁাহার দৃষ্টি সামর্থ্য প্রদান করেন। তিনি তখন পুনরায় নয়নদ্বয় উন্মীলিত করিয়া প্রথমতঃ উনাকেই দেখিতে পাইলেন এবং বার বার বাম চক্ষু দিয়া ক্রুর দৃষ্টিতে উনাকে দেখিতে লাগিলেন। এইভাবে উনার দিকে দৃষ্টিপাত করাতে তঁাহার বাম চক্ষু ফুটিত হইল। তদবধি তিনি একপিক্স নামে খ্যাত হইলেন। এতদ্বিধ দেবীর রূপের প্রতি ঈর্ষ্যা করাতে তিনি কুবের নামেও খ্যাত হইলেন। স্বন্দ-কাশী-পু-১৩।

(১০) বিশ্ববার ঔরসে ভৃগুবিষ্মু হুহিতার গর্ভে সর্ক-লক্ষণ লক্ষিত ধনদ নামে এক পুত্র জন্মে। তঁাহার জন্মের সংবাদ পাইয়া ব্রহ্মা অপর দেব ও ঋষিগণের সমতিব্যাহারে বিশ্ববার আলয়ে উপস্থিত হন এবং ধনদকে উপলক্ষ করিয়া বলেন “যেহেতু তুমি বিশ্ববা হইতে জাত হইয়াছ, সেজন্য আমি তোনাকে বৈশ্রবণ নাম প্রদান করিলাম।” বৈশ্রবণ অথবা ধনদের পুত্র কুণ্ড ও পত্নী ইন্দ্রী। স্বন্দ-আব-রেবা-৪১।

(১১) পুরাকল্পে বধন যক্ষগণ ধরণীকে ধোহন করেন, তখন রজতনাত দোন্ধা এবং বৈশ্রবণ বৎস হইয়াছিলেন। পদ্ম-ভূমি-২২।

(১২) বিশ্ববা-তনয় বৈশ্রবণ ব্রহ্মার বরে দেবতাদের ধনাধ্যক্ষপদ প্রাপ্ত হন ও কুবের নামে অভিহিত হন। পিতৃ-বিদ্বেষে তিনি বিশ্বকর্মা নিষ্পিত লহা-

পুরীতে বাইরা বাস করেন। অধ্যাত্ম-চামা-উ-১।

বৈষ্ণব—(১) প্রিয়ব্রতের দশ পুত্রের অন্ততম জ্যোতিষ্মান। তঁাহার শত পুত্রের অন্ততম বৈষ্ণব। প্রভাকর জ্যোতিষ্মান দেখ।

(২) বৈবস্বত মহুর অন্ততম পুত্র নাভাগ। নাভাগের তনয় বৈষ্ণব। অ-২৭৩। নাভাগ দেখ।

বৈষ্ণবী—(১) অন্ধকাসুরের রক্তপান করিবার জন্ত, মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃক। মৎ-১৭২। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৬।

(২) চণ্ডিকার সহিত গুপ্ত নিগুপ্তের যুদ্ধকালে ব্রহ্মাদি দেবগণের শক্তি সকল চণ্ডিকার সাহায্যের জন্ত উপস্থিত হন। তঁাহাদের মধ্যে বিষ্ণু-শক্তি বৈষ্ণবী কট-তটে পীতাম্বর পরিধান এবং করচতুর্দয়ে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ-পূর্বক গরুড় পৃষ্ঠে আগমন করেন। দেবীভা-৫২-২৮।

(৩) জনৈকা যোগিনী। শঙ্করের আদেশে তিনি অন্ত্যাত্ম যোগিনীগণ সহ শঙ্কর-হস্তে মৃত জালঙ্কর দৈত্যের মাংস-রাশি ভক্ষণ করেন। পদ্ম-উ-১৮।

(৪) দেবী পার্কটী মাতৃকাগণের মধ্যে বৈষ্ণবী নামে খ্যাত। পদ্ম-সৃ-১৭।

(৫) চতুঃষষ্টি যোগিনীর অন্ততম। কালিকা-৬৩।

(৬) অন্ধকাসুরের রক্তপান করিবার জন্ত ব্রহ্মাদি দেবগণের শরীর হইতে এক এক মাতৃকা সৃষ্ট হইলেন। কাম, ক্রোধ,

লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য, পৈশুণ্য, অমৃতা এই আট রিপুই শরীর পরিগ্রহ করিয়া অষ্টমাতৃকা নামে প্রসিদ্ধ হন । বরা-২৭ ।

(৭) ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরের মিলিত দৃষ্টি হইতে উদ্ভূত দেবীর অন্ততম অংশ । বরা-২০, ২২ । অমৃতা দেখ ।

(৮) শ্রাদ্ধকালে শ্রাদ্ধের আধার পৃথিবী, বৈষ্ণবী, কাশ্যপী ও ক্ষমাদেবীকে স্তব করিতে হয় । মহাভা-অমৃ-২১ ।

(৯) নবদুর্গার অন্ততম । দক্ষযজ্ঞ বিনাশ কালে তিনি বীরভদ্রের সহ গমন করেন । স্বন্দ-মাহে-কেদা-৩ । (১০) দুর্গার অন্ততম নাম । তন্ত্র-৭৩৩ পৃঃ । দেবীপু-৩৭ ।

বৈষ্ণপ—দম্বর শত পুত্রের অন্ততম । দম্ব দেখ ।

বৈহিনরি—বৈগায়ন দেখ ।

বোধ—(১) প্রস্থতির গর্ভজাত দক্ষের চব্বিশটি কন্যার অন্ততম বুদ্ধি । বুদ্ধির গর্ভে বোধ জন্ম গ্রহণ করেন । মার্ক ৫০ ; ব্রহ্মা-১০ ; পদ্ম-স্ব-৩ ; বিষ্ণু-১৮-৭ ; গরু-পু-৫ ।

(২) বিশাল হোম নিবাসী এক ব্রাহ্মণ । বিক্রান্ত নরপতির ঔরসে তৎপত্নী হৈমবীর্য গর্ভজাত চৈত্র নামক পুত্রকে জাতহাঙ্গিনী, বোধের গৃহে রাখিয়া, বোধের নবজাত পুত্রকে ভক্ষণ করে । মার্ক-৭৬ । স্বন্দ-আব-চতু-৬৩ ।

(৩) বাকুলের অন্ততম শিষ্য । বাকুল

দেখ । বায়ু পুরাণে (৬: অঃ) বোধ স্থানে বোধ্য নাম দৃষ্ট হয় ।

বোধপ—বৈক্লব দেখ ।

বোধিনী—তপিনী, তাপিনী, ধূম্রা, মরীচি, জলিনী, কচী, সুষূমা, ভোগনা, বিখা, বোধিনী, ধারিণী ও ক্ষমা এই দ্বাদশকলা সূর্য্যমণ্ডলে অবস্থিতি করিতেছেন । তন্ত্রে ইহাদের পূজা নির্দিষ্ট হইয়াছে । তন্ত্রসার ১০১ পৃঃ ।

বোধ্য—(১) জন্মেক মহর্ষি ; তিনি যযাতি রাজাকে অনেক উপদেশ দেন । মহাভা—শান্তি-১৭৮ । (২) মহর্ষি বাকুলের শিষ্য । বাকুল ও বোধ দেখ ।

বোদ্ধ—গুনঃশেখ, শাক্যেশ্ব, বোদ্ধ, দান্ত প্রভৃতি তাপসেরা অন্তান্ত তাপস-দিগের সহিত কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসীতে পুষ্কর স্নানার্থ গমন করেন । তাঁহাদের অনুপস্থিতি কালে, চমৎকার পুরাণ পতির পত্নী দময়ন্তী তাপসগণের আশ্রমে আসিয়া কতিপয় তাপসীকে বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি প্রদান করেন । সেই জন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া গুনঃশেখাদি তাপস-গণ শাপ দিয়া দময়ন্তীকে কুৎসিৎ শিলাকুণ্ডলী করিয়া দেন । স্বন্দ-নাগ-১১১ । উপরোক্ত তাপস-চতুষ্টয়ের মধ্যে বোদ্ধ ছান্দোগ-গোত্রীয় এবং বেদবেদাঙ্গ পারগ ছিলেন । স্বন্দ-নাগ-১৮৪ ।

বোধায়ন—বশিষ্ঠ, পুলহ, পুলস্ত্য, কথ, অঙ্গিরা, বোধায়ন প্রভৃতি বহু

মুনিগণ ভগবান নন্দিকেশ্বরের নিকট
মোক্ষপ্রাপক স্থানের বিষয় জ্ঞানবার
জন্ত তাঁহার আরাধনা করেন। স্বন্দ
মাহে-অঙ্ক-উ-৩।

বোধেয়—যুধিষ্ঠিরের পুত্র। তিনি
গোবাসনের কন্যা দেবিকার গর্ভে
জন্মেন। মহাভা-আদি-২৫।

বোধ্য—বান্ধলির অন্ততম শিষ্য।
বান্ধল ও বোধ্য দেখ।

বোলি—বৈষ্ণব দেখ।

বোধি—অঙ্গিরা বংশীয় কপীতর,
যন্তিতর, দাক্ষি, শক্তি, পতঞ্জলি,
ভূরসি, জলসন্ধি, বিন্দু, মাদি, কুসীদকি,
উর্ক, বাজকেশী, বোধি, শালি,
শংসপি, কলশীকর্ষ, কারীরয়, কাঠ্য,
ধাতায়নি, ভাবাত্মায়নি, ভারবাজি,
সৌবুধি, লঘী, ও দেবমতি—এই সকল
ঋষিদিগের আবেশ প্রবর তিনটি—যথা
অঙ্গিরা, দমবাহ ও উরুক্ষয়। মৎ ১২৬।

ব্যংশ—দম্পুত্র বিপ্রচিতির ঔরসে
সিংহিকার গর্ভে ব্যংশ শল্য প্রভৃতি
কতিপয় দারুণ অতিনির্ঘণ পুত্র জন্মে।
অঞ্জক ও কালনাভ দেখ।

ব্যংস—প্রমত্তাবস্থায় ব্যংস ইন্দ্রের
হনুয়র বিদ্ধকরতঃ অপহৃত করিয়াছিলেন।
অনন্তর অধিক বলশালী হইয়া ইন্দ্র
ব্যংসের শিরোদেশ বজ্রদ্বারা সপিষ্ট
করিয়াছিলেন। স্বক-৪। ১৮। ২।

ব্যাধ—জৈনিক দানব। ব্রহ্মার সভায়

উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপাসনা
করিতেন। পদ্ম-স্ব-১৮।

ব্যজয়—অজ দেখ।

ব্যঞ্জনহারিকা—দুঃসহের অন্ততম
কন্যা ঋতুহারিকা (ঋতুহারিণী) তিন
কন্যা প্রসব করে। তাঁহাদের নাম
কুচহরা, ব্যঞ্জনহারিকা ও জাতহারিণী।
শ্রাদ্ধাদি কার্য্য সম্যক না করিয়া, এবং
মাতার অর্জনা না করিয়া, যে কন্যা
বিবাহিতা হয়, ব্যঞ্জনহারিকা তাহার
ব্যঞ্জন হরণ করিয়া থাকে। মার্ক-
৫১। অর্দ্ধহারী দেখ।

ব্যাসায়—(১) দক্ষের অন্ততমা
কন্যা ও ধর্ম্মের অন্ততমা পত্নী বপুস
গর্ভে ব্যাসায় জন্ম গ্রহণ করেন।
মার্ক-৫০। ব্রহ্মা-১০। বায়ু-১০।
বিষ্ণু-১ম-৭ গুরু-পূ-৫। পদ্ম-স্ব-৩।
দক্ষ ও ধর্ম্ম দেখ।

(২) ব্রহ্মার অন্ততম পুত্র। তিনি
ধর্ম্ম হইতে এবং তেজঃ তাঁহা হইতে
প্রজাপালনের ভার গ্রহণ করেন।
মহাভা-শান্তি-১২২।

ব্যয় নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের বংশীয়
জৈনিক নাগ। তিনি রাজ্য জনমেজয়ের
সর্পসত্ত্রে বিনষ্ট হন। মহাভা-আদি-
৫৭।

ব্যয়ব্যা অন্ধকাসুরের রক্তপান
করিবার জন্ত মহাদেব কতৃক সৃষ্ট
মাতৃকাগণের অন্ততমা। পদ্ম-স্ব-৪৬।

ব্যয়ত্রি—অন্ততম অয়ি। তিনি

মার্কালীয় বলিয়া কথিত হন ।
বায়ু-২২ ।

ব্যাখ—(১) ব্যাখ ঋষি অশ্বিনয়কে
যজ্ঞগৃহে আহ্বান করেন । ঋক্-৮।৯।
১০ । ব্যাখের পুত্র বিশ্বমনা । ঋক্ ৮।
২৩:১ । (২) দেবশিল্পি বিশ্বকর্মা যমরাজের
যে সভা নির্মাণ করেন, ব্যাখ প্রভৃতি
রাজগণ তথায় উপস্থিত থাকিয়া
যমরাজের উপাসনা করিতেন । মহাভা-
সভা-৮ ।

ব্যাঘ্র - (১) মহিষাসুরের পুত্র
রক্তাসুরের তেত্রিশজন মন্ত্রীর অন্ততম
সৌ-৪২ । (২) প্রতি বৎসর উত্তর ও দক্ষিণ
দিকে আরোহণ ও অবরোহণ দ্বারা
একশত-অশীতি-মণ্ডলব্যাপী সূর্য্যের যে
গন্তব্য পথ আছে, তাহাতে যে রথ
গমন করে, সেই রথে প্রতি মাসেই
ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য দেবগণ, ঋষিগণ,
গন্ধৰ্ব্ব, অমরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ
অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন । সেই সূর্য্য-
রথে, বিবস্বান, উগ্রসেন, ভৃগু, আপূরণ,
অমুল্লোচা, শঙ্খপাল ও ব্যাঘ্র, ইহারা
ভাদ্রমাসে বাস করেন । বিষ্ণু-২য়-১০ ।

(৩) ব্যাঘ্র ও শ্বেত নামক রাক্ষসদ্বয়
শ্রাবণ ও ভাদ্র মাসে সূর্য্যরথে বাস
করেন । বায়ু-৫২ ।

(৪) খণ্ড নামক পিশাচের কন্তা
জম্বদ্বনার (বাতুধনা) গর্ভজাত পুত্রদের
অন্ততম । বায়ু-৬৯ । বধ, আপ ও
খন্সা দেখ । (৫) শলভ, সিংহ, কিংপুরুষ,

ব্যাঘ্র ও ইহামৃগগণ পুলহ হইতে
সমুৎপন্ন হয় । মহাভা-আদি-৬৬ ।

(৬) মহিষাসুরের পুত্র রক্তাক্ষের
অন্ততম সেনাপতি । ঋক্-প্রভা-১১৯ ।

ব্যাঘ্রপদ—(১) জনৈক মুনি ।
তাহারই পুত্র প্রসিদ্ধ উপমন্যু । শিব
বায়ু-পূ-৩০ । ইন্দ্র স্বর্গরাজ্য কিরিয়া
পাইলে, তিনি অস্তান্ত মুনিগণের সহিত
তাহাকে আশীর্বাদ করিতে গিয়া-
ছিলেন । সৌ-৫০ ।

ব্যাঘ্রপাদ—বশিষ্ঠ বংশীয় এক আর্ষের
প্রবর-বিশিষ্ট বিপ্রগণের অন্ততম ।
মৎ-২০০ । বৈকুণ্ঠ দেখ ।

ব্যাঘ্রপাদেশ্বর—কাশীস্থিত ব্যাঘ্র-
ভীতিহারী এক শিবলিঙ্গ । ঋক্-
কাশী-উ-২৭ ।

ব্যাঘ্রবজ্র—জনৈক দানব । ত্রিপুর
বিনাশ ব্যাপদেশে অগ্নি, তাহার গৃহ দহ
করেন । ঋক্-আব-রে-২৮ ।

ব্যাঘ্রাক্ষ—সহস্র বদন রাবণের অন্ততম
সেনাপতি । অদ্ভুত-রামা-১৮ । বৈতালী
দেখ ।

ব্যাঘ্রেশ, ব্যাঘ্রেশ্বর—চন্দ্রভি-নিহাদ
নামক প্রহ্লাদের এক মাতুল দৈত্য
কাশীধামে বাইরা ব্রাহ্মণদিগকে তক্ষণ
করিত । একদা শিবরাজিতে এক
শিবভক্ত ব্রাহ্মণকে তক্ষণ করিতে
বাইরা শিব হস্তে নিহত হয় । তাহার
পর সেই ব্রাহ্মণের আর্থনার শিব

ব্যাক্ষেশ নামে তথার অবস্থান করিতে লাগিলেন। স্বন্দ-কালী-উ-৬৫।

ব্যাভাতা—কালীহিত চতুষ্টয়
যোগিনীর অন্ততম। স্বন্দ-কালী-পু-
৪৫। যোগিনী দেখ।

ব্যাধিকারক—প্রিয়ব্রতায়জ দ্যুতি-
মানের অন্ততম তনয়। পৌর ও অর্থ-
কারক দেখ।

ব্যাধাজ্য—ভৃগু বংশীয় একজন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি। বৈগায়নি দেখ।

ব্যাধি—মৃত্যু হইতে ব্যাধি প্রভৃতি
জন্মলাভ করেন। মার্ক-৫০। অধর্ম
নরক ও ক্রোধ দেখ।

ব্যান—(১) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে
তুষ্টিতাম্র দেবগণের অন্ততম। বায়ু-
৬৬। অপান, উদান ও স্বায়ম্ভুব মন্ব
দেখ। (২) এক বিংশতি কল্পে, প্রাণ
অপান, সমান, উদান ও ব্যান নামে
ব্রহ্মতুল্য ব্রহ্মার পাঁচ মানসপুত্র
আবির্ভূত হইয়া স্রমধুর মিলিত পঞ্চম
স্বরে মহেশ্বরের স্তব করেন। তাহাতে
কল্পের নামও পঞ্চম হইয়াছে। ব্রহ্মা-
২০। ব্রহ্মা (৩৮) দেখ।

ব্যাগিনী—তত্ত্বোক্ত পয়ত্রিশ জন
ব্যক্তির শক্তির অন্ততম। এই সকল
শক্তি ব্রহ্মদেবের কোড়ে অবস্থান
করেন। ইহাদের মূর্তি সিন্দুরের দ্বারা
রক্তবর্ণ ও সকলের করপদ্মে রক্তোৎপল
এ প্রবর্তমান আছে। তন্ত্রসার-৪০২ পঃ।

ব্যালরূপ—মহাদেবের এক নাম।

মহাভা-অমুশা-১৭।

ব্যালিক—পূর্বকালে সত্যযুগে ব্রহ্ম-
মূর্তি এক অগ্নি ছিলেন। তাহার নাম
তেজ। ত্রেতাযুগে যজ্ঞের জন্ত
দক্ষিণাগ্নি হইতে যে অগ্নির সৃষ্টি হয়,
তাহাই গার্হপত্য নামে অভিহিত।
আহবনীয় অগ্নির উৎপত্তি হয় পরে।
ভরতাদি মহাতেজা আহবনীয় অগ্নির
সম্পত্তি। তাঁহাদের সংখ্যা একপঞ্চাশৎ।
তাঁহার চরাচরের বিধায়ক। তাঁহাদের
নাম—ভরত, চর, মঙ্গল, বিভূ, বল,
অঙ্গিরা, সমুদ্রব, জয়, ব্রহ্ম, সংযুগ,
ব্যালিক, ভব, সূর্য্য, জল, শশাঙ্ক,
বিশ্বদেব, পরাবস্তু, কন্নায, সংক্ষয়,
ঘোর, বড়বাগ্নি, পরাস্তক, দক্ষ,
নিরীশ্বর, কাম, কামান্তক, পরাস্তক,
বীভৎস, বিজয়, ধূম্র, কৃষ্ণবস্মা, হাটক,
অজিত, শকর, শঙ্খ, শুক্লদ, জয়দ,
গুরু, অপর, অপরাজিত, কণ্ঠ, প্রতাপ,
বহদ, আরণ্য, সর্কগ, শঙ্ক কামুক,
রিপুহা, শিব ও কামাগ্নি। দেবীপু-
১২২।

ব্যাধুতি—সবিতার সন্তান। ভাগ-
৬৮-১৮। পুন্নি দেখ।

ব্যুতিতাম্র—(১) ইক্ষ্বাকু বংশীয় কুশের
বংশে শম্বনের তনয়। ব্যুতিতাম্রের
তনয় বিশ্বমহা- তাহার তনয় হিরণ্যনাভ
কৌশল্য। তৎসুত বশিষ্ঠ। বায়ু-৮৮।

(২) পুরুবংশীয় মন্বন্তর। তিনি

দেবগণের সাহায্যে বজ্রাঘুটান করিয়া
অশেষ ক্ষমতাশালী হইয়া উঠেন এবং
প্রাচ্য, উদীচ্য, পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য
সমস্ত দেশ জয় করিয়া তত্রত্য ভূপতি
দিগকে আপনার বশীভূত করেন।
কাকীবান-তনয়া ভদ্রা তাঁহার পত্নী
ছিলেন। ব্যাধিতাশ্ব অতিরিক্ত
ইন্দ্রিয়াশক্তিবশতঃ অপুত্রক অবস্থায়ই
প্রাণত্যাগ করেন। ভদ্রা স্বামীশোকে
আকুলা হইয়া সহমরণে যাইতে প্রবৃত্ত
হইলে, ব্যাধিতাশ্ব অশরীরি অবস্থায়
ভদ্রাকে প্রতিশ্রুতি দেন যে, চতুর্দশী ও
অষ্টমীতে ঋতুমান করিয়া ভদ্রা যদি
তাঁহার শবের সহিত নিজ শয্যাশয়ন
করেন, তবে ব্যাধিতাশ্ব স্বীয় শবে
আবিভূত হইয়া ভদ্রার গর্ভে সন্তান
উৎপাদন করিবেন। সেই শব-সংসর্গে
ভদ্রা তিনজন শাব ও চারিজন মদ্র নামে
পুত্র প্রসব করেন। মহাভা-আদি-১২১।

ব্যাঠ—(১) ধ্রুবের প্রপৌত্র ও
পুষ্পার্ণের পুত্র। ব্যাঠের পুত্র সর্ব-
তেজা। সর্বতেজার ঔরসে আকুতির
গর্ভে মনু নামে পুত্র জন্মে। বৃহৎ-উ
১৩। আকুতি ও পুষ্পার্ণ দেখ।

(২) অষ্টবসুর অন্ততম বিভাবসুর
ঔরসে তৎপত্নী উষার গর্ভে ব্যাঠ,
রোচিষ ও আতপ নামে তিন পুত্র
জন্মে। ভাগ-৬৬-৬;

ব্যাচোর—বৃহত্তরায়ের শতপুত্রের অন্ত-
তম। মহাভা-আদি-৬৭।

বোম—(১) বহুবংশীয় দশার্হের পুত্র
বোম। তৎপুত্র জীমূত। মৎ-৪৪।
ভাগ-২৬-২৪। অ-২৭৫।

(২) বহুবংশীয় শমকের বিরজ, ধনু,
বোম ও সৃঞ্জয় নামে চারি পুত্র ছিল।
পদ্ম-২-১৩।

(৩) কোনও কোনও পুরাণে বোমের
পরিবর্তে বোমা নাম দৃষ্ট হয়। (৪)
জনৈক অসুর। সে ত্রিশূল শিখরে
শয়ন করিয়া থাকিত। দিগ্বিজয়ে
বহির্গত হইয়া কংস তাহাকে স্ববশে
আনয়ন করেন এবং সে কংসের সহিত
অমরাবতী আক্রমণ করিতে যায়। গর্গ-
গো-৭। বোমাসুর কংস কর্তৃক
শ্রীকৃষ্ণের নিধনের জন্ত প্রেরিত হয়।
শ্রীকৃষ্ণ যখন অন্ত্যাত্ম গোপবালকদিগের
সহিত পশুচারণ করিতেছিলেন, তখন
বোম-অসুর পশুপালের রূপ ধারণ
করিয়া অনেক গোপবালকদিগকে
লইয়া যাইয়া গিরিগুহায় আবদ্ধ করিয়া
রাখে। শ্রীকৃষ্ণ তাহা জানিতে পারিয়া
বোমাসুরকে বধ করিয়া তাহাদের
উদ্ধার সাধন করেন। ভাগ-১০-৬-৩৭।

বোমকেশ—তদ্রূপে, উর্ধ্বকেশ, বোম-
কেশ, নীলকণ্ঠ ও বৃহদ্বজ ইহারা তারা
দেবীর গুরুপুত্রের অন্তর্গত দিব্যোষ
গুরু বলিয়া কথিত হন। তন্ত্র-৫২৯ পৃঃ।

বোমচারিণী—অন্ধকাসুরের রক্তপান
করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট
জনৈক সাতৃকা। মৎ-১৭২।

বোম্বক—মহাদেবের অন্যতম নাম । মহাভা-আখ-৮ ।

বোমা—(১) যদুবংশীয় দশাহের পুত্র বোমা । তাঁহার পুত্র জীমূত । হরি-হরি ৩৬ । বিষ্ণু-৪র্থ-১২ । কুর্খ-পূ-২৪ । বায়ু-২৫ । গরু-পূ-১৪৩ । বোম দেখ ।

বোমারি—শ্রদ্ধভাগাই বিশ্বদেবগণের অন্ততম । মহাভা-অমুশা-২১ ।

বোমৈকচরণা—চতুঃষষ্ঠী যোগিনীর অন্যতম । স্বন্দ-কাশী-পূ-৪৫ ।

ব্রজ—হবির্দানের অন্যতম পুত্র । অজিন ও কুম্ভ দেখ ।

ব্রজন—অজমীচের অন্যতম পুত্র । অজমীচ দেখ ।

ব্রজনাভ—রণাতলবাসী, বালকদিগের জীবাপহারক এক অসুর । একবার ঐ অসুর ইন্দ্রাদি দেবগণকে বধ করিতে উদ্ভত হইলে, ব্রজা ভূতলে পুঙ্কর নিক্ষেপ দ্বারা তাহাকে বধ করেন । গদ্গ-সু-১৫ ।

ব্রজেশ—একজন উপনন্দ । বাতি-হোত্র ও অগ্নিভুক্ দেখ ।

ব্রগী—ভ্রজন, ভৈরব, কালিক, ঘটো-দর, বজ্রকামর্দন, পিন্ধ, রুর, সর্বভূজ, ও ব্রগী, ইঁহার প্রভাসক্ষেত্রে দ্বারকা পুরীর বায়ুকোণ-রক্ষক দ্বারপাল । স্বন্দ-প্রভা-বা-১৭ ।

ব্রতপতি—যদুবংশীয় বাহুবলের পুত্র শতজিভের একশত পুত্র জন্মে । ভগবো

ব্রতপতি কনিষ্ঠ । তৎকনিষ্ঠ অগ্নিস্বাস্ত্র । বায়ু-২৬ ।

ব্রতকল—তদ্রোক্ত রামের অষ্টোত্তর শতনামের অন্ততম । তত্ত্বসার-৭৫২ পৃঃ ।

ব্রতবতী—যদুবংশীয় ভদ্রকারের পত্নী । তাঁহার গর্ভে সত্যভামা, ব্রতিনী ও গন্ধাবতী নামে তিন কন্যা জন্মে । ইঁহারা তিনজনেই শ্রীকৃষ্ণের পত্নী ছিলেন । মৎ-৪৫ । প্রস্থাপিনী দেখ ।

ব্রতিনী—শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী । ব্রতবতী ও প্রস্থাপিনী দেখ ।

ব্রতেয়ু—রোদ্রাশ্বের দশ পুত্রের অন্যতম । ঋচয়ু ও ঋতেয়ু দেখ ।

ব্রধ—(১) উত্তর বেদিক বাসব অগ্নির আট পুত্রের মধ্যে অহি ও ব্রধ অগ্নি অনির্দেশ্য । ইঁহারা সর্বকনিষ্ঠ ও দক্ষিণাগ্নির অন্তর্গত । এই সকল অগ্নিতনয়গণ ঘিজগণের সেবা বলিয়া নিরূপিত আছে । মৎ-৫১ । অহিব্রধ দেখ ।

(২) ভোত্যমহুর পুত্রগণের অন্যতম । অনুগ্রহ দেখ ।

(৩) চতুর্দশ ইন্দ্রসাবণি মহুর উরু, গম্ভীর, ব্রধ প্রভৃতি কতিপয় পুত্র ছিল । ভাগ-৮ম-১৩ ।

ব্রজ—সৃষ্টি প্রলয়ের পূর্বে কিছুই ছিল না । পরে ব্রজ নামক সর্বকারক এক জ্যোতি হইল । সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে সেই ব্রজ নিজেকে নিজেকে জ্ঞানস্বরূপ এবং বিকার গর্ভ জানিয়া

স্বষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই ব্রহ্ম হইতে প্রধান প্রকৃতি উদ্ভূত হইলেন। পদ্ম-স্বর্গ-১। ব্রহ্মগম্পতি দেব।

ব্রহ্মকন্যা—সাক্ষাৎ ভগবান বিষ্ণু ও নারায়ণ-স্বরূপ প্রধান দেবতা দণ্ডের পত্নী নীতি ও ব্রহ্মকন্যা লক্ষ্মী, সয়মতী ও জগদ্ধাত্রী নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। মহাতা-শাস্তি-১২১।

ব্রহ্মকলা—ব্রহ্মার পত্নী সাবিত্রী দেবী চিত্রক্ষেত্রে ব্রহ্মকলা নামে বিখ্যাত হইলেন। পদ্ম-স্ব-১৭।

ব্রহ্মক্ষত্রবিজয়—নরপতি বৃহস্পতির অন্যতম পত্নী সত্যার গর্ভে ব্রহ্মক্ষত্র-বিজয় জন্মলাভ করেন। তাঁহার পুত্র ধৃতি। বায়ু-২২।

ব্রহ্ময়—(১) মহিষাসুরের পুত্র রক্তা-সুরের তেজিশ্জন মন্ত্রার অন্ততম। সৌ-৪২। (২) নিম্বন্দ দানবের পুত্র স্তম্ভ ও উপস্তম্ভ। স্তম্ভের ত্যাড়কা নামী পত্নীর গর্ভে ব্রহ্ময়, মূক ও মারীচ নামে তিন পুত্র জন্মে। বায়ু-৩৭। (৩) মহিষাসুরের পুত্র রক্তাক্ষের অন্ততম সেনাপতি। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১:২।

ব্রহ্মচারিণী—সর্ববেদে বিচরণ করেন বলিয়া দেবী পার্বতীর এক নাম ব্রহ্মচারিণী। দেবী-পু-৩৭।

ব্রহ্মচারী—(১) দেব-পুরুষ বলিয়া কীর্তিত প্রবাহীর অন্ততম পুত্র। মধু-৮। ভরগ্য দেখ। (২) মহাদেবের

অন্ততম নাম। মহাতা-স্বর্গ-১৭। (৩) কস্তুরের অন্ততম পত্নী প্রবাহ গর্ভাক্ত মন পুত্রের অন্ততম। মহাতা-আবি-৬৫। অনুপা দেখ।

ব্রহ্মজিৎ—দৈত্যপতি কালনেমীর অন্ততম পুত্র। নরাস্তক দেখ।

ব্রহ্মজ্যোতি—বসুধামা (অগ্নি) ব্রহ্ম-জ্যোতি ও ব্রহ্মস্থানীর বলিয়া উক্ত হন। মৎ-৫১।

ব্রহ্মগম্পতি—ঋগ্বেদের এক দেবতা। পশুতগণ মনে করেন, বৃহস্পতি, ব্রহ্মগম্পতি ও বাচস্পতি একই দেব-তার নামান্তর মাত্র। বেদের কোনও কোনও স্থলে তাঁহার অগ্নিদেবের রূপান্তর। ইহা বাক্যদেব, স্তুতিদেব বা প্রার্থনার দেবতা। সারনাচার্যের মতে ব্রহ্ম শব্দের অর্থ স্তুতি বা প্রার্থনা। এতদ্ভিন্ন তাঁহার মতে ব্রহ্ম শব্দের অর্থ বজ্র এবং মহত্ত্বও হয়। বাস্কের মতে ব্রহ্ম শব্দের অর্থ ধন। মোক্ষমূলারের মতে বৃহ ধাতুর একটি অর্থ বর্দ্ধন, আর একটি অর্থ বাক্য। এবং বাক্য অর্থে ঐ ধাতু হইতে বৃহ ও ব্রহ্ম উভয়ই উৎপন্ন হইয়াছে। ঋ-১।৮।১-২। ব্রহ্মা দেখ।

ব্রহ্ম-তারেশ্বর—কাব্যীকৃত এক নিব-লিখ। তাঁহাকে মর্শন করিলে মায় অপরূপের ভর থাকে না। স্বন্দ-কারী-উ-৩৭।

ব্রহ্মদত্ত—(১) চূলা নামক এক ঈর্ষ্যেতাঃ ব্রহ্মচারী সোমদা নামী এক অশ্বরী কন্যার প্রার্থনায়, তাহার গর্ভে এক পুত্র উৎপাদন করেন। সেই পুত্রই ব্রহ্মদত্ত। তিনি কাশ্মিলা নগর স্থাপিত করেন। নৃপতি কুশনাভের বিকৃত্য কন্যাগণকে তিনি বিবাহ করেন। তাঁহার করস্পর্শে কন্যাগুলির কুজভাবে বিদূরিত হইয়াছিল। রামা-আদি-৩৩। কুশনাভ দেখ।

(২) পুরাকালে ব্রহ্মদত্ত নামক এক সত্যপ্রতিজ্ঞ পবিত্র স্বভাব, নরপতি ছিলেন। একদা কালরূপী গৌতম নামক ব্রাহ্মণ ব্রহ্মদত্তের গৃহে অতিথি হয়েন। নরপতি গৌতমের নিমিত্ত যে আহাৰ্য্য প্রদান করেন, তাহাতে মাংস মিশ্রিত ছিল। তাহাতে গৌতম ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মদত্তকে “গৃধ্র হও” বলিয়া শাপ দেন। পরে রাজার অপরাধ অজ্ঞানতা নিবন্ধন জানিতে পারিয়া গৌতম বলিয়াছিলেন, রাজা রামেন্দ্র তাঁহাকে স্পর্শ করিলেই তিনি শাপমুক্ত হইবেন। রামা-উত্তরা-৭২। পদ্ম-স্ব-১৭।

(৩) পাক্ষালাধিপতি বৈভ্রাজ অনঘ নারায়ণের আরাধনা করিয়া সর্বভূতাত্ম-কল্পী, সর্বাপেক্ষা বলশালী, যোগাঙ্গী, ব্রহ্মদত্ত নামে এক পুত্র লাভ করেন। পরশক্তি ব্রহ্মদত্ত ইতর প্রাণীর বাকা-দ্বারা কলুষাবন করিতে সমর্থ ছিলেন। একদা তাহার পত্নী সম্রতি তাঁহাকে

ক কাঁট মিশ্রকে দেখিয়া বিস্মিত-ভাবে হস্ত করিতে দেখেন। সম্রতি তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করেন। ব্রহ্মদত্ত বলেন যে তিনি পিপ্যালিকার কণোপ-কথন শুনিয়া হস্ত করিয়াছেন। সম্রতি তাঁহার বাকা বিশ্বাসযোগ্য মনে করেন নাই। রাজা ব্রহ্মদত্ত জাতিস্মর ছিলেন। তিনি পূর্বজন্মে কৌশিক নামক এক মহাবীর অন্যতম পুত্র ছিলেন। মৎ-২০-২। এই আখ্যানট কিছু পরিবর্তিত আকারে হরিবংশে (হরি-হরি-২৪) এবং শিবপু্রাণে (শিব-ধর্ম-৬৩) পাওয়া যায়। পদ্ম-স্ব-১০। কবি দেখ।

(৪) কাশ্মিলা দেশাধিপতি বিভ্রাজ অনুহের পিতা ছিলেন। অনুহের পুত্র ব্রহ্মদত্ত। ব্রহ্মদত্তের এক পুত্র বিশ্বক-সেন। নরপতি ব্রহ্মদত্ত ক্রপদ রাজার অদি পুত্র। হবি-হরি-২০।

(৫) ব্রহ্মদত্ত নামক বাঙ্গলেন্দ্রী ব্রাহ্মণ বসুদেবেব অশ্বমেধ যজ্ঞ কবিয়াছিলেন। তিনি বসুদেবেব সত্ৰাধ্যায়ী সপা ও উপাধ্যায় ছিলেন। তাঁহার সেই অশ্বমেধ যজ্ঞে ব্যাস, বাজবল্লভ প্রভৃতি বহু মুনিগণ উপস্থিত ছিলেন। ব্রহ্মদত্তের পঞ্চশত ভাৰ্য্যা ছিল। তাঁহাদের মধ্যে দুই শত ব্রাহ্মণী, একশত ক্ষত্রিয়া, একশত বৈজ্ঞা এবং একশত শূদ্রা ছিল। নিকুল নামক দানব ব্রহ্মদত্তের বজ্রকালে বজ্রকাম দাবী করে এবং জাহা না পাইয়া বজ্র ছিন্ন করিবার প্রয়াস পায়।

তখন ব্রহ্মদত্তের পক্ষাবলম্বী বাহুবলিগের সহিত দানবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে নিকুন্ত সামুচের নিহত হয়।

(৬) ব্রহ্মদত্তের পিতার নাম সাম্বন্ত। মাতা গুণ-তনয়া কীর্তিমতী। বায়ু-৭০।

(৭) ব্রহ্মদত্তের মাতার নাম ঋতী। পুত্র যোগহুহু। বায়ু-৯৯।

(৮) ব্রহ্মদত্তের পিতা সাম্বন্ত। মাতা কৃতী। পদ্ম-সৃষ্টি-২।

(৯) ব্রহ্মদত্তের মাতা গুণ-তনয়া কীর্তি। বিষ্ণু-৪র্থ-১২।

(১০) ব্রহ্মদত্তের পিতার নাম নীপ। তাঁহার মাতা গুণের কন্যা কৃতী। পদ্মী—সরস্বতী, পুত্র—বিষক্সেন। ভাগ-৯৯-২১।

(১১) যুগ-পরিবর্তন নিয়মে যখন সত্য যুগ অতীত হইয়া ত্রেতাযুগ আরম্ভ হয়, তখন ব্রহ্মদত্ত নামক এক স্বধর্ম-নিরত নবপতি কাশ্মিল্যানগরে বাস করিতেন। তাঁহার পুত্রের নাম সোমদত্ত। বরা-১০৭।

(১২) ব্রহ্মদত্ত নামক একব্যক্তি কাশ্মিল্যানগরের শাসন কর্তা ছিলেন। বরাহ-১৫২।

(১৩) কাশ্মিল্যানগরের অধিপতি ব্রহ্মদত্তের অন্তঃপুরে পূজনী নামে এক পক্ষী ছিল। ব্রহ্মদত্তের পুত্র পূজনীর পাখকের বয় সাধন করিলে, পূজনীও ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া বাসিন্দার রাজ-

কুমারের নরনর্য্য উৎপাটিত করে। প্রথমে অপকৃত হইয়া পরে অপকারের প্রতিবিধান করিয়াছে, এই বিবেচনায় ব্রহ্মদত্ত নৃপতি পূজনীর দোষ ক্ষমা করিয়া তাহাকে রাজ্যলয়ে থাকিতেই অমরোদ্য করেন। কিন্তু পূজনী শত্রুর প্রতি বিশ্বাস কোনমতেই কর্তব্য নহে, এই বিবেচনা করিয়া রাজ্যভঃপুর পরি-ত্যাগ করিয়া অন্যত্র গমন করে। মহাভা-শান্তি-১৫২।

(১৪) পাঞ্চাল পুত্র ব্রহ্মদত্ত মহানিধি শয্য প্রদান করিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোকে বাস করিতেছেন। মহাভা-অনু-১৩৭।

(১৫) মহারাষ্ট্রবাসী ব্রহ্মদত্ত নামক এক ব্রাহ্মণ অতি দুষ্কিরামিত ও সর্ব-ধন্য-বিবর্জিত হইয়াও, গোমতী তীরে দেহত্যাগ করিয়া সেই পুণ্যকলে ব্রহ্মগতি লাভ করে। স্বল্প-আব-অব-৬৮। (১৬) পুরুবংশীর অশ্বহের পুত্র ব্রহ্মদত্ত। তৎপুত্র বিষক্সেন। গরু-পু-১৪৪।

ব্রহ্মধন—ব্রহ্মধনা দেখ।

ব্রহ্মধনা—অধ নামক পিশাচের কন্যা। সেই কন্যা লোমশূন্যা এবং ব্রাহ্মণগণের সম্বন্ধন আহারে নিরতা। কস্তুরের এক পুত্র পিতার লাগে বন্ধনপে পরিণত হইয়া ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে করিতে ব্রহ্মধনার সম্মুখীন হন এবং ব্রহ্মধনার পিতা কস্তুরক অনুরক্ত হইয়া তাহাকে বিবাহ

করেন। ঐ ব্রহ্মধনা, ব্রহ্মধন নামক পুত্র ও শুকলা নামক এক কন্যা প্রসব করে।

বায়ু-৩২।

ব্রহ্মধাতা—প্রহেতির পুত্র ও কুবেরের অতুচর ব্রহ্মধাতা নামক রাক্ষস সরযু, নদীর তীরে বৈভ্রাজ নামক বিখ্যাত বনে বাস করিত। মৎ-১২১। ব্রহ্মপাত দেখ।

ব্রহ্মপাত—প্রহেত নন্দন কুবেরাতুচর ব্রহ্মপাত নামক নিপুলবিক্রম বাক্ষস, সরযু নদীর তীরস্থ বৈভ্রাজ বনে বাস করিত। বায়ু-৪৭। ব্রহ্মধাতা দেখ।

ব্রহ্মপুত্র—দুঃসহের পিতা ও ভাত-হারিণীর পিতামহ। দুঃসহ দেখ।

ব্রহ্মবল—(১) একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। বৈরুব দেখ। (২) বেদম্পর্শে অনাত্ম শিষ্য। মৎস্ত-২০০। বায়ু-৬১। বেদম্পর্শ দেখ।

ব্রহ্মবলি—বেদদর্শের অন্যতম শিষ্য। বেদদর্শ দেখ।

ব্রহ্মবলী—একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। বেদশেরক দেখ।

ব্রহ্মবাদিনী—দুর্গার এক নাম। তন্ত্র-সাম্ব-৭৩৩ পৃষ্ঠা। দেবী-পু-১৬।

ব্রহ্মবাদী—কণ্ডপ, বৎসার, বিভ্রম, রৈভ্য, অসিত ও দেবল ইহারা ব্রহ্মবাদী বলিয়া কীর্তিত। ব্রহ্মা-৬৫।

ব্রহ্মবাহু—ব্রহ্মবাহুর পিতা। বায়ু-৭৭।

ব্রহ্মবিৎ—চন্দ্রবংশীয় অক্রিয়ের তনয় ভাগ-২৪-১৭।

(১) ব্রহ্মবিজ্ঞা—ব্রহ্মবাদিগণ বাহাবে মিথিলামিপতির কণ্ঠা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তিনিই সাক্ষাৎ ব্রহ্মবিজ্ঞা। সুরগণের কার্যাসিদ্ধির নিমিত্ত অবতীর্ণ হনেন। এই ব্রহ্মবিজ্ঞা সীতা নামে খ্যাত। ইনি লাক্ষ্মল দ্বারা ভূমিকর্ষণ কালে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, সেইজন্য ইহার সীতা নাম হয়। ইনি আয়ৌক্ষিকী বিজ্ঞারূপে তৎকালে মিথিলায় উৎপন্ন হন। এই কাণ্ডে ইহাকে মৈথিলী নামেও অভিহিত করা হয়। ইনি জনকেব কুলে জন্ম গ্রহণ করেন, তাই ইহঁাব নাম জনকায়জ্ঞা। পূর্বে এই পাপহাবিনী ব্রহ্মবিজ্ঞা বেদবতী নামে বিখ্যাত ছিলেন। রাজা জনক ঐ ব্রহ্মবিদ্যা বা সীতাকে পবনায়্যা বিষ্ণুর কবে সম্প্রদান করেন। স্কন্দ-মাহে-কেদা-১। (২) অল্পপমা ব্রহ্মবিজ্ঞা হরি-পাদ-পদ্ম-লাভমানসে দাযকান মহারণো তপশ্চা করেন। তিনি কটাতটে বাম-হস্ত বাধিয়া দক্ষিণ হস্তে জ্ঞানমুদ্রা ধারণ করিয়াছিলেন। তাঁহাব লোচন-দ্বয় অনিমেষ ভাবে বিষ্ণুমান ছিল এবং তিনি আহার বিহার পরিত্যাগ করিয়া শূন্যলভ্যাবে অবস্থিতি করিতেন। পদ্ম-পাতা-৪১।

ব্রহ্মবিজ্ঞ—অনেক মুনি। তিনি অপর্যবেকের প্রদোষ অক্ষিরে

জানলাভ করিয়া আট ভাগে বিভক্ত সমস্ত আত্মর্ষেদ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া-ছিলেন। ইক্ষ্বাকীর নামক বিদ্যাদর-পুত্র পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিয়াও মুনির নিকট হইতে শাস্ত্র লাভ করিতে সমর্থ না হইয়া, লুকাইয়া আট মাসের মধ্যে বিদ্যা আয়ত্ত্ব করেন। মুনি ইহা জানিতে পারিয়া ক্রোধে তাহাকে শাপ দেন যে, যেহেতু সে রাক্ষসের স্ত্রীর অদৃষ্ট থাকিয়া বিদ্যা অপহরণ করিয়া-ছিল, সেজন্ত সে রাক্ষস-রূপ প্রাপ্ত হইবে। মার্ক-৬৩।

ব্রহ্মবশ - নারায়ণের অবতার ও কঙ্কির পিতামহ। বিষ্ণুবশ দেখ।

ব্রহ্মবোনি—স্বন্দ, দেব-সেনাপতি পদে বৃত্ত হইলে ব্রহ্মবোনি তীর্থ তাহার সাহায্যার্থ চণ্ডসাতাকে প্রদান করেন। বাম-৫৭।

ব্রহ্মব্রাহ্মস—বজ্রতন্ত্রজ্ঞ ব্রহ্মব্রাহ্মসগণ ঋষিদের বজ্রাদিব বাবাত জন্মাইত। রামা-আদি-৮।

ব্রহ্মবাক্সী—উপহাৰিণা দেখ।

ব্রহ্মর্ষি—কশ্যপ বশিষ্ঠ, ভৃগু, অঙ্গিরা এবং অত্রি—এই পঞ্চগোত্রেই ব্রহ্ম-বাদিগণ জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন। ধাঁহার। ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, তাঁহারাই ব্রহ্মর্ষি বলিয়া কথিত হন। বায়ু-৬১।

(২) ব্রহ্মর্ষিগণ প্রথম তৎপরে ব্রহ্মর্ষিগণ হইতে দেবর্ষিগণ ; তাঁহা হইতে রাজর্ষি-

গণ, এই প্রকার ঋষি প্রকৃতিগণ বলিয়া উক্ত হন। ত্রতাবলম্বী মুনিগণ সহ ঋষি প্রকৃতিগণ, কশ্যপ, বশিষ্ঠ, ভৃগু, অঙ্গিরা ও অত্রি গোত্রে এই ব্রহ্মবাদিগণ জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মার নিকট গমন করেন বলিয়া তাঁহাদের ব্রহ্মর্ষি এই নাম হয়। ব্রহ্মা-৬৭।

ব্রহ্মসংকুৎ—সূর্য্যের এক নাম। বায়ু-৩১।

ব্রহ্মসাবর্ণি (মহু)—চতুর্দশ মহুর মধ্যে ইনি অনাগত মহুদের অন্ততম। পর্য্যায় ক্রমে ইনি বিভিন্ন পুরাণ মতে নবম বা দশম স্থান অধিকার করেন। দেবীপুরাণ (৫৬-অ:) মতে ইনি ১১শ মহু। স্বন্দ পুরাণ (প্রভা-প্রভা-১০৫) মতেও ১১শ মহু। বিষ্ণুপুরাণ (৩৭-২ অ) মতে দশম মহু। বৃহদ্রথ পুরাণ (২২-অ) মতে ২ম মহু। অগ্নি পুরাণ মতে ১০ম মহু। ব্রহ্মসাবর্ণি মহুর অধিকার কালে সুধাম ও বিরুদ্ধগণ দেবতা হইবেন। ইহাদের প্রত্যেকগণে ১০০ করিয়া দেবতা থাকিবে। মহাবল শাস্তি ইহাদের ইন্দ্র হইবেন। হবিষ্মান প্রভৃতি সপ্তর্ষি হইবেন। (অপান্মূর্তি দেখ)। একাদশ ব্রহ্মসাবর্ণি নবমস্তরে কশ্যপের তনয়, হবিষ্মান, ভৃগু-সুত বপুস্মান, অত্রি-তনয় বাক্‌গি, বশিষ্ঠাশ্বজ ভগ, অঙ্গিরা-তনয় পুষ্টি, পুলস্ত্য-তনয় মিস্ত্র এবং পুলহ-নন্দন অগ্নিতেজা, ইহার। সপ্তর্ষি হইবেন। আদর্শ প্রমুখ ঋষিগণ

তাহার পুত্র হইবেন। (আদর্শ দেখ)। এই ক্ষত্রে দেবভাদ্রের তিনটী গণ হইবে। যুব নামে সুররাজ তাহাদের ইন্দ্র হইবেন। বায়ু-১০০। মনু দেখ। ব্রহ্ম-সাবর্ণি মনুর অপর নাম তৃতীয় সাবর্ণি মনু। সর্বত্রগ, সূর্য্যদী, দেবানীক, ক্ষেমক, দুতেরু, পশুক, দর্শ, উরু ও বাহ ইহারা সূর্য্যদী তৃতীয় মেরু সাবর্ণির পুত্র। শিব-ধর্ম্ম-১৮। সাবর্ণি মনু দেখ।

ব্রহ্মহত্যা—(১) স্বয়ং প্রজাপতি লোক হৃষ্টি প্রবাহের নিমিত্ত নিজের বক্ষ হইতে ধর্ম্ম ও পৃষ্ঠদেশ হইতে অধর্ম্মকে হতন করেন। অধর্ম্মের পুত্র কাম, ক্রোধ, লোভ মোহ, মদ, মান প্রভৃতি ক্রোধের পুত্র পিতৃবধ ও মাতৃবধ এবং কন্তা ব্রহ্মহত্যা। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২১।

(২) শিব, ব্রহ্মহত্যা নাগ্নী রক্ত-বর্ণী, রক্তাঙ্কুরধারিণী, করালবদনা, ধর্ম্মধারিণী, এক ভীষণাকৃতি কন্তা হৃষ্টি করিয়া তাহাকে কালভৈরবের অঙ্গগমন করিতে বলেন এবং বারাগনী ত্রিগ সর্বত্রই তাহার গতি অব্যাহত থাকিবে বলিয়া নির্দেশ করিয়া দেন। স্বন্দ-কাশী-পু-৩১। (৩) দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির জন্য ইন্দ্র একবার বিশ্ব-কর্ম্মার পুত্র বিশ্বরূপকে (অস্ত্র নাম ত্রিশিরা) বধ করেন। সেই কারণে ব্রহ্মহত্যা প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্রকে গ্রাস করিতে উদ্ভূত হইল। ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যার আক্রমণ হইতে নিজের পাইবার জন্ত

অনন্তোপার হইয়া, সলিলে প্রবেশ করেন। ব্রহ্মহত্যাও তীরে উপবেশন করিয়া ইন্দ্রের পুনরাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। এইভাবে দুইশত বৎসর অতিক্রান্ত হইলে দেবগণের পরামর্শে বৃহস্পতি জলমধ্যাগত ইন্দ্রের নিকট গমন করেন। তথায় বৃহস্পতির পরামর্শে দেবগণ, ধরিত্রী, বৃক্ষ, সলিলরাশী ও জ্বীলোক-দিগের মধ্যে আংশিকভাবে ব্রহ্মহত্যার বাসস্থান নির্দেশ করিলে, ইন্দ্র নিশাপ হইয়া স্বর্গে প্রত্যাগমন করেন। স্বন্দ-কাশী-পু-১৫-১৬। (৪) একবার ব্রহ্মা ও শিবের মধ্যে কলহ উপস্থিত হওয়ায় শঙ্কর নথাগ্রদ্বারা ব্রহ্মাব মন্তক ছেদন করেন। তাহাতে ব্রহ্মহত্যা শঙ্করকে আশ্রয় করে। মহাদেব কোন উপায়েই ব্রহ্মহত্যা প্রভাব হইতে নিস্তার না পাইয়া পরিশেষে নানায়ণের পরামর্শে বাবা গর্সীতে দশাশ্বমেধ ঘাটে স্নান করিয়া পাপমুক্ত হন। বাম-৩।

(৫) ইন্দ্র যুদ্ধে বৃদ্ধকে বধ করিলে দানবরাজ বৃদ্ধের শরীর হইতে ভীমদশনা ব্রহ্মহত্যা নিগত হইয়া ইন্দ্রকে ধারণ করিবার জন্ত তাহার সমীপে উপস্থিত হইল। দেবরাজ তাহাকে বিনাশ করিবার অথবা তাহার হত হইতে নিজের পাইবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছু-

তেই সকলকাম না হইয়া ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন। পিতামহ ইন্দ্রের প্রার্থনায় ব্রহ্মহত্যাকে বলিলেন, “তুমি যদি দেবরাজকে পরিত্যাগ কর, তবে তুমি আমার নিকট যাহাই প্রার্থনা করিবে আমি তাহা পূর্ণ করিব।” তখন ব্রহ্মহত্যা পিতামহকে বলিলেন “আপনিই বিধান করিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণ বধ করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইতে হইবে। তজ্জন্যই আমি ইন্দ্রকে আক্রমণ করি-
য়াছি। এক্ষণে আপনি আমার বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিলেই আমি দেবরাজের দেহ হইতে নিষ্কাশিত হইতে পারি।” তখন ব্রহ্মা দেবরাজের মুক্তির জন্য ব্রহ্মহত্যাকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া অগ্নি, অপ্সরা, সলিল এবং বৃক্ষ, লতা, ওষধি সমুদয়ের মধ্যে সেই চারি অংশে বিভক্ত ব্রহ্মহত্যার স্থান নির্দেশ করিলেন। নহাভা-শান্তি-২৮২। ব্রহ্মা (১১৪) দেখ।

ব্রহ্মহা—(১) দনায়ুষার গর্ভজাত কশ্যপের অন্ততম পুত্র বিষ। বিষের ক্রুর কৰ্ম্মা চারিটি পুত্র ছিল। তাঁহাদের নাম—শ্রাক্ষহা, যজ্ঞহা, ব্রহ্মহা ও পণ্ডহা বায়ু-৬৮। (২) মহিষাসুরের অন্ততম সেনাপতি। কাল দেখ।

ব্রহ্মা—(১) রাবণের অত্যাচারে নিপাড়িত হইয়া দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলে ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে আশ্বাস দিয়া স-দেবগণ বিষ্ণুর স্তব করিতে

লাগিলেন। তাঁহাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া বিষ্ণু মনুষ্য মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া রাবণের বধশোধন করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দেন। রামা-আদি-১৫।

(২) ব্রহ্মা আকাশ হইতে সমুৎপন্ন। তিনি নিত্য, স্বাশ্বত ও অব্যয়। তাঁহা-
হইতে মরীচির জন্ম হয়। মরীচি হইতে কশ্যপ জন্মলাভ করেন। রামা-অথো-১১০। (৩) সীতার অগ্নি-পরীক্ষার সময়ে ব্রহ্মাদি দেবগণ আসিয়া রামের স্তব করেন। রামা-লঙ্কা-১১২।

(৪) রাবণ তনয় মেঘনাদ যুদ্ধে ইন্দ্রকে পরাস্ত করিয়া বন্দী করিয়া আনিলে ব্রহ্মাদি দেবগণ ইন্দ্রের মুক্তির জন্ত মেঘনাদকে অমুরোধ করেন। তৎ-
পরিবর্তে মেঘনাদ ব্রহ্মার নিকট এই বর চান যে, রিপুজয়ার্থ যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়া তিনি যখন বিধিমত অগ্নিতে হোম করিবেন, তখনই যেন অগ্নি হইতে অশ্বসহিত রথ উদ্ভিত হয় এবং তিনি বতক্ষণ সেই রথে অবস্থান করিবেন, ততক্ষণ অমর হইবেন। জপ ও অগ্নিতে হোম শেষ না করিয়া সংগ্রাম আরম্ভ করিলে, তিনি যেন বিনষ্ট হন। রামা-উ-৩৫।

(৫) দেবরাজের কুলিশ-গ্রহারে হনুমান কাতর হইয়া পড়িলে পবনদেব স্বায় সঞ্চাশন বন্ধ করিয়া প্রাণিগণের জীবনধারণ কষ্টকর করিয়া তুলিলে দেবগণের প্রার্থনায় ব্রহ্মা হনুমানকে

সুখভোগিত করিয়া দেন। রামা-উ-৪১।

(৬) পরম সুন্দর মেরু পর্বতের দ্ব্যধাশ্রমে ব্রহ্মার শতমোক্ষন বিদ্যুত রমণীয় দিব্য সত্য সংস্থাপিত। চতুর্দুর্ধ পদ্মবোধী সেই সত্যের সর্বদা বিরাজ করেন। যোগাভ্যাস কালে তাঁহার নেত্র যুগল হইতে অশ্রুধারা বিনিঃসৃত হয়। ব্রহ্মা হস্ত দ্বারা তাহা গ্রহণ ও চর্চিত করিয়া ভূমিতলে নিক্ষেপ করিবামাত্র সেই অশ্রুধারা হইতে এক বানর উৎপন্ন হয়। সেই বানরই সূগ্রীবের পিতা ঋক্ষরাজ। রামা-উ-৪২।

(৭) বিষ্ণুর নান্দিশেষ হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়। রামা-উ-৭২। বিষ্ণু (৮) ও (২৩) দেখ।

(৮) সীতা রম্যতলে প্রবেশ করিলে ক্রুদ্ধ ও শোকময় রামকে ব্রহ্মা নানা রূপে সাহসনা দেন। রামা-উ-১১১।

(৯) মহাপ্রলয়ের অবসানে এই চরাচর জগৎ যখন তমোময় ছিল, তখন স্বয়ং এই অখিল জগৎ প্রকটিত করিয়া ভূমোরাশি অপসারিত করিয়া প্রাচুর্য হইলেন। অতঃপর তিনিই নানারূপে বিখ্যাত হইয়া স্বয়ংই সমুৎপন্ন হইলেন, এবং সম্যক চিন্তা করিয়া বিবিধ বিশ্বসৃষ্টি কামনায় স্বীয় পরীর হইতে সর্বাগ্রে জলসৃষ্টি করিলেন। পরে সেই জলে বীজ নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বীজ পরে এক বৈষ্ণবপদ্য অর্থাৎ পরিণত

হইল। মহাতেজা আশ্রয় স্বয়ং ঐ অশ্রু মধ্য প্রবেশ করিয়া সহস্র সংবৎসর বাস করিলেন। পরে প্রভাবে ও ব্যাপ্তিক্রমে বিষ্ণু প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর প্রথমেই তদ্ব্যধা ভগবান সূর্য্য প্রাচুর্য হইলেন। তিনি আদিত্য বনিয়া আদিত্য নাম ধারণ করিলেন, এবং ব্রহ্মা হইয়া বেদ পাঠ করিতে করিতে আবির্ভূত হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মা সমস্ত দিক ও মধ্যো শাস্ত্রত ব্যোমভাগ নির্মাণ করিলেন। তৎপরে সেই অশ্রু হইতে ক্রমশঃ মেরু প্রমুখ শৈলগণ মেঘবৃন্দ, তড়িমালা নদীনিচয়, পিতৃগণ, মনুগণ ও নৃপ সমুদ্র সমুদ্ভূত হইল। মৎ-২।

(১০) সমস্ত শাস্ত্রের মধ্যে পুরাণই প্রথম ব্রহ্মা কর্তৃক স্মৃত হইয়াছে। অনন্তর তাঁহার বক্তব্য হইতে বেদ সকল নির্গত হয়। প্রলয়কালে লোক-সকল দগ্ধ হইয়া গেলে, বিষ্ণু অশ্বরূপ ধারণ করিয়া বেদাদি সকল, বেদচতুষ্টয়, ত্রায়, বিস্তার, মীমাংসা ও ধর্মশাস্ত্র প্রভৃতি গ্রহণান্তে সম্পাদিত করেন। অনন্তর বিষ্ণু মৎস্বরূপ ধারণ করিয়া কল্মাশুস্ত্রে পুনরায় একারণ জলের অভাৱে অবস্থান-পূর্বক ঐ সকল অশেষরূপে কীর্তন করেন। অতঃপর চতুর্দুর্ধ ব্রহ্মা তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া দেব ও মুনিগণের নিকট প্রকাশ করেন। তখন হইতে ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ সকল

প্রবর্তিত হইল। ২২-৫৩। (১১) ব্রহ্মা প্রত্যক্ষদেবতার অন্ততম। বিষ্ণু (১১) দেখ। ২২-২৩।

(১২) দেবতাদিগের বরে ব্রহ্মা চন্দ্ররূপে অত্রিপত্নী অমুহুরার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। মার্ক-১৭।

(১৩) পুরাকালে অব্যক্ত-বোণী ব্রহ্ম সমুৎপন্ন হইবামাত্র, তাঁহার মুখচতুষ্টয় হইতে বেদ ও পুরাণের আবির্ভাব হইল। ঋষিগণ সেই পুরাণ সংহিতাকে বিবিধ অংশে এবং বেদকেও সহস্র সহস্র ভাগে বিভক্ত করিলেন। তাঁহার নন হইতে সপ্তর্ষিগণ আবির্ভূত হইয়া, তাঁহারই নিকট সমস্ত বেদ, ও তদীয় মানসজাত অন্যান্য আশ্রয় ঋষিরা পুরাণ গ্রহণ করেন। মার্ক-৪৫

(১৪) সৃষ্টির প্রথমেই চিন্তাশীল ব্রহ্মার মুখ হইতে সত্ত্বগুণাধিত সহস্র মিথুনের সৃষ্টি হয়। তৎপরে বক্ষঃপ্রদেশ হইতে রজোগুণবিশিষ্ট অক্স সহস্র মিথুন উৎপন্ন হয়। তাঁহার উরুদেশ হইতে যে সহস্র মিথুনের সৃষ্টি হয়, তাহার রজঃ ও তমোগুণোদ্ভিক্ত এবং ঈর্ষাধিত ; আর পদদ্বয় হইতে ক্রীড়ন্ত, অল্পবুদ্ধি তামস মিথুনের উৎপত্তি হয়। ব্রহ্মা প্রজা-দিগকে মনে মনে চিন্তা করিলে যুগপৎ যে পঞ্চ মহাভূত ও শব্দাদি বিবর উৎপন্ন হয়, তাঁহাকেই প্রজাপতির মানসী সৃষ্টি কহে। মার্ক-৪২।

(১৫) ব্রহ্মা চিন্তা করিলে, তাঁহার

দেহসমুৎপন্ন কার্য ও কারণ সকলের সহিত মানসী প্রজা সকল সৃষ্ট হইল। তাঁহার গাত্র সকল হইতে ক্ষেত্রজ সকল সমুৎপন্ন হইল। তিনি যখন দেখিলেন তাঁহার প্রজাসকল আর বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না, তখন তিনি তৃপ্ত প্রভৃতি আত্মসদৃশ মানসপুত্র সকলকে সৃষ্টি করিলেন। ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে প্রকাশে দেহসম্পন্ন স্বর্ষ্যতুলা তেজস্বী এক পুরুষ জন্মলাভ করেন। তাঁহার দেহের অর্ধেকভাগ নারী। তদনন্তর “স্বীয় দেহকে বিভক্ত কর” এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা অস্ত্রকান করিলেন এবং সেই পুরুষও ব্রহ্মা কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া দেহকে দুইভাগে বিভক্ত করিলেন। তাহাতে স্ত্রী ও পুরুষ পৃথক পৃথক প্রকটিত হইল। অনন্তর যে ভাগ পুরুষাকার তাহাকে সৌম্য, অসৌম্য, শান্ত, অশান্ত ও সিত প্রভৃতি ভেদে একাদশ ভাগে বিভক্ত করিলেন। অতঃপর ব্রহ্মা সেই আত্মসদৃশ পুরুষকে স্বায়ম্ভুব মহা নাম দিয়া প্রজাপালক করিলেন ; আর তপস্তা দ্বারা নিধৃত-পাপা সেই কামিনীকে শতরূপা নাম প্রদান করিলেন। মার্ক-৫০।

(১৬) কল্যাণে জগৎ একসমুদ্রীকৃত হইলে, বিষ্ণু যখন অনন্তশয্যা আশ্রয় পূর্বক যোগনিদ্রা অবলম্বন করেন, তখন বিষ্ণু-কর্ণ-বল-সমুত মধু ও কৈটভ নামে বিখ্যাত অমৃতদ্রব্য, ব্রহ্মাকে হনন

করিতে উত্তম হইয়াছিল। বিষ্ণুর জাতিগণে স্থিত প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই ভয়ঙ্কর অসুরদ্বয়কে দেখিয়া এবং বিষ্ণুকে নিম্নিত দর্শন করিয়া, বিষ্ণুর জাগরণের নিমিত্ত হরির নেত্রস্থিতা সেই বোগনিদ্রার স্তব করিতে লাগিলেন। স্তবান্তে দেবী বিষ্ণুর চক্ষু, মুখ, নাসিকা, বাহু, হৃদয় ও বক্ষঃস্থল হইতে নিকান্ত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। মার্ক-৮২। বিষ্ণু দেখ।

(১৬) ব্রহ্মা প্রজা সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হইয়া, তাঁহার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে দক্ষকে ও বাম অঙ্গুষ্ঠ হইতে পত্নীকে সৃষ্টি করেন। মার্ক-১০১।

(১৭) হংস গগনে স্থিরভাবে গমন করিতে পারে এবং হংসের জল ও ছুঙ্কের বিবেক আছে অর্থাৎ একত্র মিশ্রিত জল ও ছুঙ্কের পার্থক্য নিকৃপণ করিতে সমর্থ। এইজন্তই এই জগতে মিশ্রভাবে স্থিত অজ্ঞান (অবিদ্যা) ও জ্ঞান (বিদ্যা) এই উভয়ের তত্ত্ব বিবেকের নিমিত্ত ব্রহ্মা হংসরূপ ধারণ করেন। শিব-জ্ঞান-৫।

(১৮) ব্রহ্মা শিবের আদেশেই সৃষ্টি কার্য্য নির্বাহ করেন। ব্রহ্মা ও বিষ্ণু ইহারা উভয়ে শিবের ইচ্ছাবরূপা প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। শিবের দক্ষিণ পার্শ্বে ব্রহ্মা, বাম পার্শ্বে বিষ্ণু এবং হৃদয়ে পরাংপর পরমাঙ্গা অবস্থান করেন। শিব-জ্ঞান-৯।

(১৯) শিবের বিবাহ সত্তার পার্কতীর অঙ্গুষ্ঠ দর্শনে ব্রহ্মার রেতঃ স্খলন হয়। তাহাতে ব্রহ্মা ভীত হইয়া উৎসর্গে পতিত সেই রেতঃ গোপন করেন। তাহা হইতে অসংখ্য যজ্ঞোপবীতযুক্ত জটা দণ্ডধর কোপীনধারী বটুকগণ উৎপন্ন হইল। এইরূপে উৎপন্ন সেই বালকরূপী ঋষিগণ ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া তাঁহার অগ্রে অবস্থান করিতে লাগিল। শিব সেই সকল উৎপন্ন বটুকগণকে দেখিয়া ব্রহ্মার উপর কুপিত হইলেন। তাহাতে দেবগণ ও ব্রহ্মা করযোড়ে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের প্রার্থনার শিব দেবীগন্ধাকে দান করিয়া ব্রহ্মাকে পবিত্র করিলেন। শিব-জ্ঞান-১৮।

(২০) ঋক্বেদের অবতার বিশেষকে অর্চনা করিয়াই ব্রহ্মা ব্রহ্মত্ব লাভ করিয়াছেন। শিব-জ্ঞান-২০।

(২১) শিব জলরাশি প্লাবিত পঞ্চ ক্রোশ ব্যাপিনী কাশীকে ত্রিশূলাগ্রে দারণ করিলে, বিষ্ণু তদুপরি প্রকৃতির সজ্জিত নিদ্রাগত হইলেন এবং কিয়ৎক্ষণ শয়ন করিলে, তাঁহার নাভি পদ্ম হইতে পিতামহ ব্রহ্মা প্রাভূত হইয়া শিবের আজ্ঞানুক্রমে সৃজন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। শিব-জ্ঞান-৪২। বিষ্ণু (২০) দেখ। (২২) কাশীতে গোপ্রোক্ষক নামক ক্ষেত্র ও কপিলা হ্রদ ব্রহ্মা কর্তৃক স্থাপিত হয়। শিব-জ্ঞান-৪০। (২৩)

ব্রহ্মার নাগরূপ হইতে বিষ্ণু বরাহরূপে
আবির্ভূত হন । বিষ্ণু (২১) দেখ ।
(২৪) নারায়ণের নাভিকমল হইতে
ব্রহ্মা উৎপন্ন হন । বিষ্ণু (২৩) দেখ ।

(২৫) একবার বিষ্ণু যখন অনন্ত
শযায় গুইয়াছিলেন, তখন ব্রহ্মা তথায়
উপস্থিত হন । বিষ্ণু ব্রহ্মাকে দেখিয়াও
উদ্ভিত হইলেন না । তাহাতে ক্রুদ্ধ
হইয়া ব্রহ্মা বিষ্ণুকে ভৎসনা করেন ।
বিষ্ণুও প্রত্যুত্তর দেন এবং এইরূপ
বাদ প্রতিবাদ হইতে “আমিই শ্রেষ্ঠ,
আমিই প্রভু, তুমি নহ” । এই কথা বলিতে
বলিতে উভয়ে পরস্পর পরস্পরকে নিধন
বাসনার সমরে উত্তত হইলেন । দীর্ঘকাল
তঁাহারা এইরূপ যুদ্ধে ব্যাপ্ত থাকিলে,
তঁাহাদের পরস্পর অস্ত্রাঘাতে জগৎ
ধ্বংস হইবার উপক্রম হইল । তখন
শঙ্কর ভীষণ অনলন্তস্তরূপে উভয়
যোদ্ধার মধ্যস্থলে আবির্ভূত হইলেন ।
সেই অনলন্তস্তর দেখিয়া বিষ্ণু ও ব্রহ্মা
যুদ্ধে ক্ষান্ত দিয়া পরামর্শ করিয়া সেই
স্তম্ভের উর্দ্ধ ও মূলদেশের অম্লসন্ধানে
প্রবৃত্ত হইলেন । বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ
করিয়া স্তম্ভের মূলদেশের সন্ধানে গমন
করিলেন ; ব্রহ্মাও হংসরূপ ধারণ করিয়া
অস্ত্রাম্লসন্ধানে তৎপর হইলেন । বিধাতা
আকাশমার্গে গমন করিতে করিতে এক
অদ্ভুত কেতকী পুষ্প দেখিতে পাইলেন ।
পুষ্প ব্রহ্মার তথায় আগমনের কারণ
জানিতে পারিয়া কহিলেন,—“ব্রহ্মন,

আমি বহুকাল হইতে এই স্তম্ভ মধ্যে
পতিত আছি, তথাপি ইহার আদি
দর্শনে বঞ্চিত । অতএব তুমি এই
স্তম্ভের আদি দর্শনাশা পরিচ্যাপ কর ।”
ব্রহ্মা তাহা শুনিয়া বলিলেন—“যদিও
আমি এই স্তম্ভের আদি অম্লসন্ধানে
করিবার জন্তই এখানে আসিয়াছি,
তথাপি তোমার পরামর্শে সেই চেষ্টায়
ক্ষান্ত দিলাম । কিন্তু তোমাকে আমার
এক উপকার করিতে হইবে । তুমি
আমার সহিত বিষ্ণুর সন্নিকটে গিয়া
বলিবে যে আমি এই স্তম্ভের আদি
দর্শন করিতে সমর্থ হইয়াছি ।” কেতকী
পুষ্প তাহাতে সন্মত হইয়া উভয়ে বিষ্ণুর
নিকট ফিরিয়া গেলেন এবং ব্রহ্মা
বিষ্ণুকে বলিলেন—“আমি এই স্তম্ভের
অগ্রভাগ দর্শন করিয়াছি । এই কেতকী
পুষ্প তাহার সাক্ষী আছে ।” বিষ্ণু
তাহা শুনিয়া ব্রহ্মার শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার
করিয়া তঁাহার পূজা করিলেন । তখন
শিব মিথ্যাতাবী ব্রহ্মাকে শাস্তি দিবার
জন্ত, সেই অগ্নিস্তম্ভ হইতে আবির্ভূত
হইলেন এবং সত্যবাক্য বলার জন্ত
বিষ্ণুকে বলিলেন—“তুমি প্রভুত্বাভিলাষী
হইয়াও সত্য বলার জন্ত আমি তোমার
উপর প্রীত হইয়াছি । ইহার পর পবিত্র
প্রদেশে তোমার পৃথক মূর্তির প্রতিষ্ঠা,
উৎসব ও পূজা হইবে ।” অনন্তর ব্রহ্মার
দর্পনাশের জন্ত শিব স্বীয় ক্রমধ্য হইতে
তৈরব নামে এক অদ্ভুত পুরুষ সৃষ্টি

করিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন “তুমি এই মিথ্যাতারী বিধাতার যথোচিত শাস্তি বিধান কর।” তৈরব তখন এক হস্তে ব্রহ্মার কেশ গ্রহণপূর্বক অস্ত্র হস্তে ব্রহ্মার উপরিতন অসত্যতাবী পঞ্চম মন্তক ছিন্ন করিয়া অপর মন্তক চতুর্দশও কর্তন করিবার জন্য উত্তত হইলেন। তখন ব্রহ্মার সেই দুরবস্থা দেখিয়া বিষ্ণু ব্রহ্মার পক্ষ লইয়া শিবের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। বিষ্ণুর প্রার্থনায় শিব তৈরবকে নিবারণ করিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন—“যেহেতু তুমি পূজাকামী হইয়া শঠতাপূর্ণ প্রভু অবলম্বন করিয়াছ, তখন বিশ্বমধ্যে তোমার পূজা ও উৎসবাদি কিছুই হইবে না।” এইরূপে শপ্ত হইয়া ব্রহ্মা কাতর ভাবে শিবের স্তব করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া শিব বলিলেন, “জগতে রাজদণ্ড ভয় না থাকিলে সমস্তই বিনষ্ট হইবে। অতএব লোক ভার বহনপূর্বক দণ্ডাইদিগের বিনাশে প্রবৃত্ত হও এবং আজ হইতে অগ্নিহোত্রাদি কার্য্য, স্মৃত্যুক্ত কার্য্য ও লক্ষ্যম যজ্ঞের গুরু তুমি হইবে। তোমা ভিন্ন সমস্ত যজ্ঞই, সর্বাঙ্গপূর্ণ ও সদক্ষিণ হইলেও নিফল হইবে।” শিব-বিষ্ণু-৪-৬।

(২৬) উপরোক্ত আখ্যানটি সানাত্ত পরিবর্তিত আকারে শিব পুরাণের অন্তর্ভুক্ত (শিব-সনৎ-১৮) আছে। ঐ অধ্যায়েই পাণ্ডব যার যে ব্রহ্মা মহাদেবের নিকট

অষ্টম পদ লাভ করিয়া স্বকীয় মায় দ্বারা এই শপ্ত লোক সৃজন করেন ব্রহ্মা শিবের দক্ষিণ বাহু এবং বিষ্ণু বা বাহু স্বরূপ।

(২৭) মহাভাব এই জগৎ সৃজন করিতে অভিলাষী হইয়া প্রথমে সাক্ষাৎ সনাতন ব্রহ্মাকে পুত্ররূপে নির্মাণ করিলেন এবং ব্রহ্মাকে বিশ্বসৃষ্টির নিমিত্ত অষ্টাদশ প্রকার বিদ্যাদান করিলেন। ব্রহ্মাও সেই বিদ্যা লাভ করিয়া সকল শাস্ত্রের মধ্যে প্রথমেই পুরাণের স্মরণ করিয়াছিলেন। তাহার পর তাঁহার মুখ হইতে প্রথমে বেদ সকল নির্গত হয়। তৎপরে তাঁহার মুখ হইতে অপরোপর শাস্ত্রের প্রবৃতি হয়। শিব-বার-পূ-১।

(২৮) ব্রহ্মার জীবনের পূর্বভাগের কালসংখ্যা পরাদ্বি এবং উহার উত্তর ভাগের কালেরও ঐ পরিমাণ। উহার অন্তে সৃষ্টির সংহার হয়। সেই সকলের প্রথমে উৎপন্ন ব্রহ্মার এক একটী দিবসে চতুর্দশটি করিয়া মনু পরিবর্তিত হয়। প্রথমে এই সমুদ্র পৃথিবী জলরাশিতে পূর্ণ হইয়া গেলে ব্রহ্মা নারায়ণের সহিত অভিন্ন হইয়া সেই সলিলরাশীর উপর শয়ন করিয়া ছিলেন। পরে দেবগণ তাঁহাকে প্রবুদ্ধ করিলে, তিনি কোথাও কিছু দেখিতে পাইলেন না। পরে জিলোচনের প্রসাদে জানিতে পারিলেন যে পৃথিবী জলে নিমজ্ঞ আচ্ছন্ন। তখন

তিনি দিব্য বরাহরূপ ধারণ করিয়া, পৃথিবীকে রসাতল হইতে উদ্ধার করিলেন। পৃথিবীকে প্রলয়জলধিমধ্য হইতে উদ্ধার করিয়া, প্রজাপতি পুনর্বার চরাচর জগতের স্বজনে প্রবৃত্ত হন। সেই কারণে তিনি ধ্যানস্থ হন এবং ধ্যানস্থ অবস্থায়ই তিনি দেব, মনুষ্য, ভূত প্রেতাди, পশু, পক্ষী প্রভৃতি ও তাঁহার মানস পুত্রদিগকে সৃষ্টি করেন। ব্রহ্মার মানস পুত্রেরা সকলেই বীতরাগ বিমৎসর হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মন দৈশ্বরে আসক্ত থাকায় তাঁহার প্রজা সৃষ্টির জন্ত অভিলাষ করেন নাই। তাহাতে ব্রহ্মা পুনর্বার স্বজন করিতে ইচ্ছা করিয়া অতিশয় উগ্র তপস্যা করিয়াছিলেন। দীর্ঘকাল তপশ্চরণ জন্ত দুঃখ বোধ হওয়াতে তাঁহার মনে ক্রোধ উৎপন্ন হইল এবং তাঁহার ক্রোধাবিষ্ট নেত্র হইতে অশ্রুবিন্দু পতিত হইল। সেই অশ্রুবিন্দু হইতে ভূত প্রেতাदि উৎপন্ন হইল। তাঁহাদিগকে এইরূপে অগ্রংপন্ন দেখিয়া, তিনি আপনাকে নিন্দা করিলেন, তখন তাঁহার ক্রোধ এবং অমৰ্ষ হইতে মূর্ছা উৎপন্ন হইল এবং ক্রোধাবিষ্ট সেই প্রজাপতি মূর্ছিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। তখন তাঁহার মুখ হইতে রক্ত আবির্ভূত হইয়া তাঁহার প্রাণদান করিলেন এবং পুনর্বার তাঁহাকে প্রজাসৃষ্টি করিতে আদেশ দিলেন। রক্ত কণ্টক আদিষ্ট হইয়া তিনি মন হইতে অজি, ময়ীতি

প্রভৃতি ঋষিগণকে, ধর্ম ও সত্বগুণকে এবং দেব, অসুর, পিতৃ ও মনুষ্য এই চারি প্রকার প্রজা স্বজন করিতে অভিলাষী হইলেন এবং উহাদের সৃষ্টির নিমিত্ত সমাধিস্থ হইলেন। ঐ সমাধিস্থ অবস্থায় তাঁহার মুখ হইতে দেবগণ, কক্ষ প্রদেশ হইতে পিতৃগণ, জঘন হইতে অসুরদিগকে, শির হইতে মনুষ্যদিগকে স্বজন করিলেন। তাঁহার মলনির্গম স্থান হইতে ক্ষুধাবিশিষ্ট রাক্ষসেরা উৎপন্ন হইল। তাঁহার পার্শ্বদেশ হইতে সর্প, যক্ষ, ভূত, গন্ধর্ব ও বয়োগণ, বক্ষঃস্থল হইতে পক্ষী সকল; মুখ ও পাদ হইতে হস্তী, ছাগ, উট প্রভৃতি ইতর জন্তুগণ; লোম হইতে ওষধি ও ফলমূল সকল উৎপন্ন হইল। তিনি প্রথমতঃ মুখ হইতে গায়ত্রী, ঋগ্বেদ, ত্রিবিংশতোম, রথন্তর এবং যজ্ঞের মধ্যে অগ্নিষ্টোমের নির্ধারণ করিলেন। দক্ষিণমুখ হইতে যজুর্বেদ, ত্রৈষ্টুভ ছন্দঃ; পঞ্চদশ স্তোম, বৃহৎসোম এবং উক্থ সকল সৃষ্ট হইল; পশ্চিম মুখ হইতে সামবেদ, জগতী ছন্দঃ, সপ্তদশ স্তোম, বৈরূপ এবং অতিরাত্র যজ্ঞ উৎপন্ন হইল। উত্তর মুখ হইতে একবিংশ অথর্ববেদ, আগোষ্ঠীমন্ত্র নামক যজ্ঞ, অজুপু ছন্দঃ এবং বৈরাজ নামে সাম উৎপন্ন হইল। স্বর্গলোক তাঁহার মস্তক, আকাশ মাতি, চন্দ্র ও সূর্য্য নেত্র, দিক্‌সকল কর্ণ, এবং পৃথিবী তাঁহার চরণ হইল। তাঁহার মুখ

হইতে ব্রাহ্মণগণ; বক্ষস্থল হইতে
কজ্রিগণ; উরুদ্বয় হইতে বৈশ্রগণ;
এবং পাদদ্বয় হইতে শূদ্রগণ উৎপন্ন
হইয়াছে। শিব-বায়-পু-১০।

(২৯) ব্রহ্মা ও বিষ্ণু ভয়ের সহিত
শিবকে প্রণাম করেন এবং তাঁহারা
উভয়েই তাঁহার বশবর্তী হইয়া চলেন।
সেই মহাদেবই প্রথমে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে
সৃজন করেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা ও বিষ্ণু
ইহারা দুই জনেই রুদ্র কর্তৃক পরস্পরের
অঙ্ক হইতে পবস্পব সৃষ্ট হইয়াছেন।
(আবার অস্ত্র আছে) ব্রহ্মা, বিষ্ণু
ও রুদ্র কারণ স্বরূপ। এই তিনজন
মহেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং
ইহারা এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি
ও অন্তের হেতু। পিতা পবমেশ্বর
কর্তৃক ব্রহ্মা সৃষ্টি কার্যে, বিষ্ণু পালন
কার্যে এবং রুদ্র সংহার কার্যে নিযো-
জিত। অনন্তর তাঁহাদেব পবস্পবের
উপর মাৎসর্য্য হেতু পবস্পব পবস্পবের
উপর অধিক্যলাভ কবিত্তে অভিলাষী
হইয়া, তপস্তা ঘারা আপনাদিগের পিতা
পরমেশ্বরকে সন্তুষ্ট কবিয়াছিলেন।
সেই পরমেশ্বরের অনুগ্রহে তাঁহারা
সর্বাঙ্গতা লাভ করিয়াছিলেন। এই
নিমিত্ত রুদ্র প্রথম এক করে ব্রহ্মা ও
দ্বিতীয়রূপে সৃষ্টি করেন। অস্ত্র এক করে
তৃতীয়রূপে ব্রহ্মা রুদ্র ও বিষ্ণুকে সৃষ্টি
করেন। আবার কল্পান্তরে বিষ্ণু, ব্রহ্মা
ও রুদ্রকে সৃজন করেন। শিব-বায়-পু-১১।

(৩০) ঐ অধ্যায়েরই অন্ত্য আছে
একবার বিষ্ণু যোগনিদ্রার বশীভূত
হইয়া অমৃতের জ্ঞান ক্ষীর সমুদ্রে শয়ান
ছিলেন। তখন ব্রহ্মা তথায় বাইরা
বিষ্ণুকে গ্রাস কবিয়া ফেলেন ও
তৎপবে আপনার ক্রমধ্যে হইতে আবার
তাঁহাকে উৎপাদন করেন।

(৩১) ব্রহ্মা, মন হইতে সৃষ্ট প্রজাগণের
আব বৃদ্ধি হইল না দেখিয়া মৈথুনজ
প্রজাব সৃষ্টি কবিত্তে ইচ্ছা কবিলেন।
যেহেতু প্রথমে ঈশ্বর হইতে নাবীকুল
নির্গত হয় নাই, এই নিমিত্ত ব্রহ্মা
প্রথমে মৈথুনজ প্রজাব সৃষ্টি কবিত্তে
সমর্থ হন নাই। অনন্তর অভীষ্টার্গ
সম্পাদন বিষয়ে স্থির কবিলেন যে,
প্রজাদিগের বৃদ্ধি নিমিত্ত পবমেশ্বরকেই
জিজ্ঞাসা কবা উচিত। তাঁহাব অনুগ্রহ
ব্যতীত এই সমুদয় প্রজাব বৃদ্ধি হইবে
না। এইকপ নিশ্চয় কবিয়া ব্রহ্মা
তপস্তা কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন
আত্মা পবমাশক্তি ব্রহ্মাব মনে উদ্ভিত
হইলেন। ব্রহ্মা সেই পবমাশক্তির
সহিত হৃদয়ে ভগবান্ ত্র্যম্বকের ধ্যান
কবতঃ উৎকট তপস্তা করিতে লাগি-
লেন। ব্রহ্মার সেই তীব্র তপস্তায়
সন্তুষ্ট হইয়া মহাদেব অর্দ্ধনারীষের রূপে
ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন। মহা
দেবের সেই অর্দ্ধনারীষের রূপ দেখিয়া
ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া তব করিলেন।
সেই কালে সন্তুষ্ট হইয়া মহাদেব পাপ-

নার দেহের অংশ হইতে একটি দেবীর স্বজন করিলেন। তিনিই মহাদেবের পরমাশক্তি। তাঁহার জন্ম, মৃত্যু বা জরাদি নাই। ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া বলিলেন “হে দেবি, আমি মহাদেব কর্তৃক প্রথমে সৃষ্ট হইয়া প্রজাসৃষ্টি কার্যে নিযুক্ত হইয়াছি এবং জগতের স্বজন করিতেছি। আমি প্রথমে মন হইতে যে সকল দেবাদিকে উৎপন্ন করিয়াছি, তাঁহারা বারংবার সৃষ্ট হইয়াও বৃদ্ধিশ্রান্ত হইতেছে না। এই নিমিত্ত আমি এক্ষণে মৈথুনজ সৃষ্টি দ্বারা সমুদয় প্রজাবৃদ্ধি করিতে অভিলাষী হইয়াছি। ইতিপূর্বে আপনা হইতে অক্ষয় নারীকুল উৎপন্ন হয় নাই। এই নিমিত্ত আমারও নারীকুল সৃষ্টি করিতে শক্তি নাই। আপনা হইতেই সমুদয় শক্তির উৎপত্তি হইয়াছে। এই নিমিত্ত আমি আপনার নিকট এই প্রার্থনা করি যে, চরাচরের বৃদ্ধির জন্য, এক অংশের দ্বারা আমার পুত্র দক্ষের কন্তারূপে জন্মগ্রহণ করুন।” তখন ব্রহ্মার প্রার্থনায় দেবী আপনার জন্মদাতা হইতে আত্মতুল্য প্রভাবশালিনী একটি শক্তির স্বজন করিলেন এবং সেই দেবী মহাদেবের আজ্ঞার দক্ষের কন্তা হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মরূপিণী দেবী আত্মশক্তি ব্রহ্মাকে অতুল শক্তি প্রদান করিয়া মহাদেবের দেহে প্রবেশ করিলেন। মহাদেবও অজর্জিত হইলেন।

সেই অবধি এই সংসারে স্ত্রী-সন্তোষ প্রতিষ্ঠিত হইল এবং মৈথুন দ্বারা প্রজা-সৃষ্টিরও আরম্ভ হইল। শিব-বার-পু- ১৩, ১৪ ।

(৩২) মহাদেব হইতে নিত্য ও শ্রেষ্ঠ শক্তি লাভ করিয়া ব্রহ্মা মৈথুনপ্রভাব সৃষ্টি করিতে অভিলাষী হইলেন। তিনি স্বয়ং আপনার এক অর্দ্ধে নারী অপর অর্দ্ধে পুরুষ হইলেন। তাঁহার যে অর্দ্ধে নারী হইয়াছিল, তাহার নাম শতরূপা। ব্রহ্মা অপর অর্দ্ধে যে বিরাট পুরুষের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই বিরাট পুরুষ পূর্বকালে স্বায়ম্ভুব মনু নামে অভিহিত হন। শিব-বার-পু- ১৫ । সৌর-২৬ । কুর্খ-পূ-৮ ।

(৩৩) ব্রহ্মা সমস্ত প্রজা সৃষ্টি করিতে অভিলাষী হইয়া সর্বাত্মে জলরাশী স্বজন করেন, তৎপরে ঐ জলরাশিমধ্যে স্ব-বার্ষ্য নিক্ষেপ করিলেন। নররূপী দেব হইতেই জল সঙ্কট। এ নিমিত্ত লোকে জলকে নারা বলে। প্রলয়কালে জলই বিষ্ণুর বাসস্থান, একারণ বিষ্ণুর একটি নাম নারায়ণ। হিরণ্যবর্ণ সেই নারায়ণের একটি ডিম্ব উৎপন্ন হইয়া জলমধ্যে ভাসিতে লাগিল। সেই ডিম্ব স্বয়ং ভেদ করিয়া সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন। এ নিমিত্ত ব্রহ্মার এক নাম হইল বরহু। হিরণ্যবর্ণ-অণ্ড-সঙ্কট ভগবান ব্রহ্মা অণ্ডমধ্যে বহুকাল বাস করিয়া ঐ অণ্ডকে বিখণ্ড করতঃ বহু

প্রকাশপূর্বক স্বর্ণ এবং পৃথিবীর স্বজন করিলেন। ঐ পৃথিবীর অধোভাগে ক্রমে ক্রমে সপ্তলোক এবং উর্দ্ধভাগে সপ্তলোক, এই চতুর্দশ ভুবন উৎপন্ন করিলেন। তৎকালে ঐ পৃথিবী জল-মধ্যে নিমগ্ন ছিল, দশদিক ও আকাশও জলমধ্যে নিমগ্ন ছিল। সেই সময়ে ঋণ-মুহূর্ত্তাদি কাল, মন, বাক্য, কাম, ক্রোধ এবং কামপত্নী রতি সৃষ্ট হইরা-ছিলেন। তখন ব্রহ্মা মানস হইতে সাতজন মানসপুত্র ও একাদশ রুদ্রকে স্বজন করেন। তিনি সর্বাগ্রে সনৎ-কুমার নামক সকলের জ্যেষ্ঠ ঋষিবরকে স্বজন করেন। তিনি বিহ্বাং বজ্র, মেঘগণ, সবল ইন্দ্রধনু এবং জলরাশী সৃষ্টি করিয়া পরে মেঘের স্বজন করেন। ভগবান্ ব্রহ্মা ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ এবং সামবেদ, যজ্ঞকার্য্য সম্পাদন করিবার নিমিত্ত সৃষ্টি করিলেন। তাঁহার সনন্ত অঙ্গ হইতে প্রধান ও অপ্রধান সমস্ত প্রাণীর জন্ম হইল। বখন ভগবান্ ব্রহ্মা নিজ অঙ্গ হইতে প্রজাসৃষ্টি করিয়া প্রজাবৃদ্ধি হওয়া হ্রস্ব বিবেচনা করিলেন। তৎকালে নিজ দেহ দুইভাগে বিভক্ত করিয়া জ্ঞা ও পুরুষরূপে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তদনন্তর নিজ দহিদা দ্বারা প্রজাসৃষ্টি আরম্ভ করিয়া সর্বাগ্রে বিরাটরূপী ভগবান্ বিষ্ণু সৃষ্টি করিলেন। শিব-ধর্ম্ম-৫১।

(৩৬) বিষ্ণু সৃষ্টিকালনার অগ্রে জল

সৃষ্টি করিলেন ও তাহাতে ব্রহ্মাণ্ডের বীজ নিক্ষেপ করিলেন। সেই বীজ হইতে স্রবণ অণু সমুৎপন্ন হইয়া জলোপরি ভাসিতে লাগিল। সেই অণুে স্বর্ণং ব্রহ্মা সমুৎপন্ন হইলেন এবং স্বর্ণং সন্তৃত বলিয়াই তিনি স্বর্ণস্তু বলিয়া কথিত হন। হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা ঐ অণুে সংবৎসর কাল থাকিয়া তাহা দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন। উহারই এক খণ্ডে স্বর্ণ ও অপর খণ্ডে পৃথিবীর সৃষ্টি হইল। ঐ উভয় খণ্ডের মধ্যে যে শূন্য রহিল ব্রহ্মা তাহাতেই আকাশের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা জলোপরি পৃথিবী স্থাপনপূর্বক তাহার সকল ভাগে দশদিক নির্মাণ করিলেন। তৎপরে প্রজাপতি ব্রহ্মা কাল, মন, বাক্য, কাম, ক্রোধ, রতি, বিহ্বাং, মেঘ, অশনি এবং ইন্দ্রধনু প্রভৃতির সৃষ্টি করিলেন পরে বজ্রসিকির জন্ত তাঁহার বক্ত, হইতে ঋক্, যজু ও সামবেদ সৃষ্টি হইল। তৎপরে তাঁহার তৃজ হইতে উচ্চাচ্চ ভূত, সনৎকুমার ও ক্রোধ হইতে রুদ্রের সৃষ্টি হইল। পরিশেষে ব্রহ্মার সপ্ত মানসপুত্র আবির্ভূত হন। অনন্তর ব্রহ্মা স্বীয় দেহ দ্বিধা বিভক্ত করিয়া অর্দ্ধভাগে পুরুষ ও অর্দ্ধভাগে নারিকরূপী হইয়া, সেই উভয়ের পরস্পর সংযোগে বিবিধ প্রজা সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অ-১৭।

(৩৬) ভেজ হইতে সলিলরাশী

সমুৎপন্ন হইয়া স্থাবর জন্মান্বক বাবতীর পদার্থ নষ্টকরিয়া ফেলিলে, সমস্ত পৃথিবী একমাত্র অর্ণবে পরিণত হয় । তৎকালে সহস্রশীর্ষ, সহস্রপাদ, সহস্রাঙ্গ নারায়ণ নামক ভগবান্ ব্রহ্মা একমাত্র সত্ত্বগুণোদ্ভেদে জাগরিত থাকায়, লোকসমূহ শূন্য অবলোকন করিয়া এই সলিলরাশি মধ্যে নিদ্রাভিত্ত হইয়া পড়েন । তিনি নারায়ণ নামেও কেবল এই কারণে জন্ম প্ৰাপ্ত হন । আপ, নারা ও তনু এই কয়েকটি সলিলেরই নামান্তর । তিনি নারা অর্থাৎ জলমধ্যে শয়ন করেন বলিয়াই নারায়ণ নামে প্ৰাপ্ত হন । এইরূপে ব্রহ্মা সহস্র যুগপরিমিত প্রলয়রূপ নৈশকাল কেবল নিদ্রাবস্থায় কাটাইয়া দিয়া, রাত্রিশেষে পুনরায় সৃষ্টি কার্য আরম্ভ করেন । প্রাবৃট-কালীন খন্ডোত্তের নৈশবিচরণের ন্যায় প্রাণুভূত ব্রহ্মা বায়ুরূপে সেই সলিলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । এদিকে নারায়ণ, পৃথিবী একেবারে নষ্ট না হইয়া কেবল জলময় হইয়াছে, এই অনুমান করিয়া, দিব্য বরাহ-মূর্তি ধারণপূর্বক সেই জল-রাশি মধ্যে প্রবেশপূর্বক পৃথিবীকে দংষ্ট্রা দ্বারা উত্তোলন করিলেন । দেবানুগ্রহে পৃথিবী আর নিমগ্ন হইল না । জলরাশির উপরে এক সুবৃহৎ নৌকাখণ্ডের দ্বারা ইতঃস্তত ভাসিতে লাগিল । প্রজাপতি পৃথিবীকে উত্তোলন করিয়াই অগ্নতের স্থিতি কামদার, তাহার বিভাগ করিতে

লাগিলেন । তিনি স্থান-বিশেষের সমস্ত বিধান করিয়া অস্ফাট হলে পৰ্ব্বত সঞ্চিত করিলেন । এইরূপে সমুদ্র, পৃথিবী ও পৰ্ব্বত বিভক্ত হইল । দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা পূর্ব পূর্ব কল্পের দ্বারা পৃথিবীকে সমুদ্র দ্বারা বেষ্টিত, পৰ্ব্বতপরিশোভিত, সপ্তদ্বীপরূপে বিভক্ত ও ভূলোক প্রভৃতি লোক-চতুষ্টয়ের কল্পনা করিয়া বিবিধ প্রজা সৃষ্টি করিতে অভিলাষ করেন । ব্রহ্মা-৬ । (৩৭) সহস্রশীর্ষ, সহস্রবাহ, সহস্র-চক্ষু, সহস্রবদন, সহস্রভূক, পরমেশ্ব, সুরমা, সূর্য্যবর্ণ, সংসারপালক, অপূর্ব, প্রথম, তুরাবাহি, হিরণ্যবর্ভ নামধারী প্রজাপতি ব্রহ্মা কল্পের আদিকালে রজোগুণোদ্ভিক্ত হইয়া প্রজা সৃষ্টি করেন এবং কল্লাস্তে তমোগুণোদ্ভিক্ত হইয়া সমুদ্র গ্রাস করেন । ব্রহ্মা-৭ । (৩৮) সহস্রযুগ পরিমিত প্রলয়রূপী নৈশকাল অতিবাহিত হইবার পর, পরম পুরুষ প্রজাপতির বর্তমান কল্পের প্রথম সৃষ্টি সময়ে সৃষ্টি কার্যের জন্ত ব্রহ্মা সৃষ্টি করিলেন । তৎপরে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা বায়ুরূপ ধারণ করিয়া সেই জলরাশির উপর প্রাবৃটকালীন খন্ডোত্তিকার দ্বারা আকাশে বিচরণ করিতে করিতে পৃথিবীর পুনঃ প্রতিষ্ঠার উপায় অনুসন্ধানে ব্যাপৃত হইলেন । এই জল-রাশির মধ্যেই পৃথিবী অন্তর্নিহিত রহিয়াছে, এইরূপ অনুমানই কমে

তাহার নিশ্চিত হইল। পূর্ব পূর্ব
কল্পের ভায় এবারও তিনি বরাহমূর্তি
পরিগ্রহ করিয়া, সলিল মধ্যে প্রবিষ্ট
হইলেন এবং তথা হইতে পৃথিবীর
উদ্ধার সাধন করিয়া, সমুদ্রসলিল সমুদ্রে
এবং নদীর সলিল নদীতে, বিস্তৃত
করিলেন। এইরূপ সলিল বিন্যাসের পর
তিনি পূর্বতম কল্পের যে পর্বত সমূহ
সংকটক অনলে দগ্ধ হইয়া জলবায়ুর
শীতলতায় সংস্কৃত হওয়ায় স্থানে স্থানে
অচলভাবে অবস্থিত ছিল, তাহা পুনঃ
প্রকাশ করিলেন। তিনি জলমধ্য
হইতে পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া স্বস্থানে
স্থাপন পূর্বক তাহাকে সপ্তবর্ষ ও সপ্তদ্বীপ
রূপে বিভক্ত করিলেন। পরে সমুদ্র
বিষম স্থানের সমতা বিধান করিয়া
শিলাসমূহ দ্বারা সাধারণ পর্বতসমূহ
নিৰ্ম্মাণ করিলেন। অত্যাগ পদার্থ
নিচয়ের সৃষ্টি করিবার পূর্বেই তাহা-
দিগের আধার স্বরূপ ভূঃ আদি লোক
চতুষ্টয় এবং গ্রহগণসহ চন্দ্র ও সূর্য্যকে
নিৰ্ম্মাণ করেন। তৎপরে আকাশ,
বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, স্বর্গ, দিক,
সমুদ্র, নদী, পর্বত, ওষধি ও বৃক্ষলতাদি
আত্মা, লব, কাষ্ঠা, কলা মুহূর্ত্ত, সন্ধি,
রাত্রি, দিন, পক্ষ, মাস, অয়ন, বৎসর,
যুগ, স্থানাভিমানী ও স্থান ঐক্যতির
পৃথক পৃথক সৃষ্টি করিয়া যুগের অবস্থা
নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন। ব্রহ্মা-৮।
(৩৩) ব্রহ্মা সৃষ্টি কামনায় ধ্যানাবলম্বন

করিলে কার্য্য কারণ সমন্বিত মানসী প্রজা-
সমূহ, তাহার স্বদেহ হইতে ক্ষেত্রজগৎ,
দেব অসুর ও পিতৃগণ এবং চতুর্বিধ
মানবকুলের প্রাচুর্য্য হইল। স্বয়ম্ভু
যখন ইহাদের উৎপত্তি কামনায় আত্ম-
সংযোগ করিলেন তখন তাহার তমো-
গুণের আবির্ভাব হয়। সেই তমোগুণ-
যুক্ত সৃষ্টি চিন্তা করিতে করিতে যে প্রজা
সমূহ তাহার জঘন দেশ হইতে উৎপন্ন
হইল, তাহাদের নাম হইল অসুর।
অসু অর্থ প্রাণ। ব্রহ্মার প্রাণ হইতে
উৎপন্ন বলিয়া তাহাদের নাম হইয়াছে
অসুর। প্রজাপতি অসুর সৃষ্টি করিবার
পরই তনু পরিত্যাগ করিলেন। এই
পরিত্যক্ত তনু তমো-বহলা ছিল বলিয়া
তৎক্ষণাৎ তমঃ পরিবর্তা ত্রিযামা রাত্রি
রূপে পরিণত হইল। অনন্তর তিনি
অসুরদিগকে দেখিয়া সত্ত্বগুণ-বহলা এক
অনির্কটনীয় মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া প্রীতি
প্রাপ্ত হইলেন। তাহার মুখদেশ হইতে
যে প্রজার প্রাচুর্য্য হইল, তাহাদিগের
নাম হইল দেবতা। দিব পাত্ত
ক্রীড়ার্থগচ্চক! ক্রীড়াবিশিষ্ট দেহ হইতে
ইহাদের সৃষ্টি হওয়ায় ইহারা দেবতা
নামে অভিহিত হইয়াছেন। দেবসৃষ্টি
সমাধা হইলে ব্রহ্মা সে মূর্ত্তিরও পরি-
বর্তন করিয়া, সত্ত্বগুণবহল অত্র মূর্ত্তি
অবলম্বন করিলেন। তাহা হইতে
পিতৃগণের প্রাচুর্য্য হইল। এই সকল
পিতৃলোক বাস্তব পক্ষে স্বয়ম্ভুর পুত্র

হইলেও তিনি তাঁহাদিগকে পিতার জ্ঞান সমান করেন। রাত্রি ও দিন-স্বরূপ কৃষ্ণ ও শুক্লপক্ষের সন্ধি সময়ে এই পিতৃ-গণ জন্মিরাছিলেন। এজন্য তাঁহারা পিতৃগণ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। পিতৃসৃষ্টির পর তনু পরিত্যাগ করিলে তাহা সন্ধ্যারূপে পরিণত হইল। এই-রূপে দিবা রাত্রি ও সন্ধ্যার উৎপত্তি হয়। অনন্তর দিবা দেবগণের, রাত্রি অসুরদিগের এবং সন্ধ্যা পিতৃগণের বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। অতঃপর প্রজাপতি রজো-গুণবহুল অস্ত্র মূর্তি ধারণপূর্বক কতকগুলি মানসপ্রজা সৃষ্টি করিয়া তদ্বর্ণনে সে মূর্তিও পরিত্যাগ করিলেন। তাহা হইতে জ্যোৎস্না প্রাদু-ভূত হইল। তাহাতে প্রজাসমূহের হর্ষ ও শ্রীতি জন্মিল। এইরূপে এক একটি মূর্তি পরিত্যাগ করিয়াই প্রজাপতি দিবা, রাত্রি, সন্ধ্যা ও জ্যোৎস্নার সৃষ্টি করিয়াছেন। পরমপুরুষ প্রজাপতি এইরূপে জলরাশি, দেব, দানব, মানব ও পিতৃগণের সৃষ্টি করিয়া সেই সেই তনু পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় রজো ও তমো-গুণ-বহুল মূর্তি গ্রহণ করিলেন। তাহা হইতে যে সকল প্রজা জন্মলাভ করিল, তন্মধ্যে কতকগুলি প্রজা সেই অন্ধকারের মধ্যে উৎপন্ন হইয়াই নিতান্ত সুখাতুর হইয়া জলরাশি পানে সমুত্তত হইল। অস্ত্র কতকগুলি প্রজা তাহা-দিগের করাল কবল হইতে জলরাশি

রক্ষা করিতে চেষ্টিত হইল। এই রক্ষা-কারক প্রজাসমূহ রাক্ষস নামে বিখ্যাত হইল এবং বাহারা জলরাশি পান করিয়া ক্ষয় করিতে উত্তত হইয়াছিল, তাহারা কুর কৰ্ম্মা শুঙ্ক ও বক্ষ নামে অভিহিত হইল। এই অগ্নিয় প্রজাসমূহ দেখিয়া ধীমান ব্রহ্মদেবের কেশরাজি উদগত হইয়া, গলিত হইতে লাগিল। তাহা হইতেই সুখ ও দুঃখপ্রদ সর্পাদি হিংস্র প্রাণীর উৎপত্তি হইল। ক্রোধবশতঃ ব্রহ্মার হৃদয়ে যে স্মারূপ অগ্নির উদ্ভব হইয়াছিল, তাহাই বিবরূপে সর্প শরীরে প্রবেশ লাভ করে। এইরূপে হিংস্র প্রকৃতি সর্পসমূহের সৃষ্টি হইলে ব্রহ্মার অধিকতর ক্রোধ উৎপন্ন হইল। তাহা হইতে কপিশবর্ণ উগ্রকৰ্ম্মা, মাংসানী ভূতগণ ও গন্ধৰ্ব্বগণ উৎপন্ন হইল। এই অষ্টযোনি সৃষ্টি হওয়ার পরও পৃথিবীর বহুস্থান শূন্য আছে দেখিয়া, ব্রহ্মা সমস্ত পশু ও পক্ষীদিগের সৃষ্টি করিলেন। চতুরানন ব্রহ্মার পূর্বমুখ হইতে বজ্র সৃষ্টিকালে অগ্নিষ্টোম বজ্র এবং বায়বিক দ্রব্য মধ্যে গায়ত্রী, বরুণ, ত্রিবৃৎ ও রথন্তর সাম; দক্ষিণ মুখ হইতে হুমঃ, পঞ্চদশ প্রকার জৈষ্ট্র কৰ্ম্ম, তোম, বৃহৎসাম ও উক্ণ; পশ্চিম মুখ হইতে সাম, অগতীহুমঃ, পঞ্চদশবিধ হুমতাম, বৈরূপ্য ও অতিরাজ এবং উত্তর মুখ হইতে একবিংশ অধৰ্ব্ব, আঠো-র্যাম, অমুহুত ও বৈরাজ্য আবির্ভূত

হইয়াছিল। ঐ অধ্যায়েরই অন্তর্ভুক্ত আছে—প্রজা সৃষ্টির কারণ বিলুপ্ত হইয়া আসিলে, তিনি আবার স্বসদৃশ নয় জন মানসপুত্রের সৃষ্টি করেন। ঐ সকল ব্রহ্মবাদীরাই পুরাণসমূহে নবব্রহ্মা বলিয়া কীর্তিত। পরে ব্রহ্মা রোষাত্মক-সম্ভব রূপকে, এবং সহস্র ও ধর্মকেই সৃজন করেন। ব্রহ্মা সর্বপ্রথমে সনন্দ, সনক, সনাতন ও সনৎকুমার নামে যে সকল মানসপুত্রের সৃষ্টি করেন, তাঁহারা সকলেই তত্ত্বজ্ঞানবলে রাগ মংসাদি পরিশুদ্ধ হইয়া সৃষ্টি কার্যে উদাসীন হইলেন। তখন প্রজাপতির ক্রোধ-বির্ভাব হইল এবং সেই ক্রোধ হইতে অর্দ্ধনারীনররূপধারী রুদ্রের উৎপত্তি হয়। ব্রহ্মা সেই তেজস্বী পুরুষকে “তুমি আত্ম দেহ বিভক্ত কর” বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। পরে সেই অর্দ্ধনারী মূর্তি বিভিন্নভাবে প্রাতুভূত হইয়াছেন। সেই অর্দ্ধনরদেহ আবার একাদশ ভাগে বিভক্ত হইল। ইহাঁরাই জগতের হিতৈষি একাদশ রুদ্র। স্বয়ম্ভু-যুগজাত সেই নারীদেহের দক্ষিণ অর্দ্ধাংশ গুরু বর্ণ ও উত্তর অর্দ্ধাংশ কৃষ্ণ বর্ণ ছিল। স্বয়ম্ভু তাঁহার সেই দেহ বিভক্ত করিতে বলেন। সেইজন্ত তিনি স্বাহা, স্বধা, স্বহাবিষা, মেধা, লব্ধী, সরস্বতী, অপর্ণা, একপর্ণা, পাটলা, উমা, হৈমবতী, যম্বী, কল্যাণী, খ্যাতি, প্রজ্ঞা, গৌরী, স্বহাঙ্গাঙ্গা প্রভৃতি নামে প্রসিদ্ধ হইলেন।

ব্রহ্মা-২। অপর্ণা দেখ। (৪০) কালান্তরে প্রজাপতির প্রজা-নিচয়ের বৃদ্ধি পুনর্বার কোন এক কারণে নিবৃত্ত হইয়া গেল। তাহাতে তমো-ভাবাক্রান্ত ব্রহ্মা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া তন্নিরাকরণের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। এই দুঃখ হইতে শোকের সৃষ্টি হইল। অনন্তর তিনি উপায় নিশ্চয় করিয়া বর্তমান রজো-গুণের পরাভবপূর্বক তমোগুণ উদ্ভিক্ত করিলেন। এই তমোরজঃ একত্র ন-সৃষ্ট হওয়ার তাহা হইতে এক মিথুনের উৎপত্তি হইল এবং পূর্বজাত শোক অধর্ম আচরণ করিয়াছিল বলিয়া, তাহা হইতে হিংসা জন্মলাভ করিল। ভগবান ব্রহ্মা এই মিথুন-দর্শনে অতিশয় প্রীতি-লাভ করিয়া তমোগুণোদ্ভিক্ত সেই অভাবের তত্ত্ব দুই ভাগে পরিত্যাগ করিলেন। তাহার অর্দ্ধাংশ হইতে পুরুষ এবং অপর অর্দ্ধাংশ হইতে প্রাকৃতা-ভূতধাত্রী শতরূপা নামে এক নারী আবির্ভূত হইলেন। ব্রহ্মা-১০। শতরূপা দেখ। (১১) এক সহস্রকল্পে ব্রহ্মার এক বৎসর হয় এবং ঐরূপ আট হাজার কল্পে ব্রহ্মার এক যুগকাল হইয়া থাকে। আদি লোক-সৃষ্টির প্রথম কালেই ভব নামক কল্পের উৎপত্তি হয়। এই কল্পে ভগবান আনন্দরূপে আবির্ভূত হন। ষোড়শ কল্পে শিশির, বসন্ত, নিদ্রা, বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত নামক ছয়টি ব্রহ্মার

মানসপুত্র, বড়জ্বরসংসিক্ত ঋষি জন্ম গ্রহণ করিয়া মহেশ্বর ও সাগর-সন্নিভ বড়জ্বরকে উৎপাদন করিয়াছিলেন। বিংশতি কল্পে স্বয়ম্ভু-প্রভব নিষদের আবির্ভাব দেখিয়া, প্রজাপতি প্রজা-সৃষ্টি বিষয়ে বিরত হইয়াছিলেন। এক-বিংশতিকল্পে প্রাণ, সমান, অপান, উদান ও ব্যান নামক ব্রহ্মার ব্রহ্মতুল্য পাঁচ মানসপুত্র আবির্ভূত হইয়া, সমুদ্র মিলিত পঞ্চমন্ডরে দেবদেব মহেশ্বরের স্তব করেন। ত্রয়োবিংশতি কল্পের নাম চিন্তক। এই সময়ে প্রজাপতি-তনয় চিতি ও মিথুন সমবেত হইয়া ব্রহ্মার ধ্যান করেন। চতুর্বিংশ কল্পে প্রজাপতি আকৃতিকে প্রজা সৃষ্টি করিতে আদেশ দেন। পঞ্চবিংশতি কল্পে পুত্রাভিলাষে ধ্যান করিতে করিতে হিরণ্যগর্ভের ননোমধ্যে অধ্যাত্ম বিজ্ঞানের উদ্ভব হয়। এ কারণে কল্পের নামও হইয়াছে বিজ্ঞাতি। বড়বিংশ কল্পে সৃষ্টি কামনায় স্বয়ম্ভু প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে চিন্তা করেন, তাই ভাবনার উদ্ভব হইয়াছিল। সপ্ত-বিংশতি কল্পে দেবী পৌর্ণমাসী সৃষ্টি কামনায় পরমেশী ব্রহ্মার সহিত মিলিত হন। অষ্টাবিংশতি কল্পে পুত্রপ্রার্থী ব্রহ্মা সৃষ্টি কামনায় ধ্যানপরায়ণ হইয়া-ছিলেন। অনন্তর রথন্তর বৃহৎসোমের সৃষ্টি হইয়াছিল। ঊনত্রিংশ কল্পে ব্রহ্মা সৃষ্টি করিবার অভিলাষে ধ্যানপরায়ণ হইলে শ্বেতবস্ত্র, শ্বেতমালা, উষ্ণীষ-

ধারী, এক অগ্নিসমতেজাঃ শিশী-কুমার আবির্ভূত হইলেন। ব্রহ্মা হৃদয়মধ্যে সেই সৃষ্টোজাত কুমার-মূর্ত্তিধর পরমা-স্বার সংস্থাপনপূর্বক তাঁহার ধ্যান করেন। ত্রিংশৎ কল্পে ব্রহ্মা পুত্র-কামনায় ধ্যানাবলম্বন করিলে, তাহাতে রক্তবস্ত্র, রক্তমালাধর, রক্তকাস্তি কুমারের আবির্ভাব হইল। ব্রহ্মা ধ্যানযোগে তাঁহাকে বিশ্বরূপ ঈশ্বর বলিয়া জানিতে পারিয়া, ঐ মূর্ত্তিকে প্রণিপাতপূর্বক তাঁহার ধ্যান করিতে লাগিলেন। এক-ত্রিংশৎকল্পে ব্রহ্মা পীতবর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই সময়ে পুত্রাভিলাষী ধ্যানপরায়ণ ব্রহ্মার পীতবস্ত্র, পীত-মালা, পীতযজ্ঞোপবীত, পীতউষ্ণীষ-ধারী এবং পীতগন্ধাঘুলিগু তরুণবয়স্ক এক তেজস্বী কুমারের আবির্ভাব হইয়াছিল। তাঁহার দর্শনমাত্র ব্রহ্মা তাঁহাকে মনে মনে প্রণাম পূর্বক পুনর্বার ধ্যাননিরত হইয়া চতুশ্রী, চতুর্হস্তা, চতুঃস্তনী, চতুর্নেত্রা, চতুঃশৃঙ্গী, চতুর্দ্রঃষ্ট্রা এবং চতুশ্রুতী ষাট্রিংশৎ-লোক-সমম্বিতা সর্বোত্তমুখী মহেশ্বরীকে মহেশ্বর মুখ হইতে নিঃসৃত হইতে অবলোকন করিলেন। আরও দেখিলেন যে, পূর্বপ্রাহুভূত মহাতেজা মহাদেব সেই দেবীকে নানারূপে স্তব করিতেছেন। অনন্তর মহাদেব পুত্রকামনায় পরমেশী ব্রহ্মাকে চতুশ্রী মহেশ্বরী গায়ত্রীদান করিলেন। তখন ব্রহ্মাও

অতি সমাহিতচিত্তে ধ্যানযোগে তাঁহার পরিমর্শন করিয়া রোজী গায়ত্রী মূর্তির ধ্যান ও ঐ রোজীমূর্তি বিষয়িণী বৈদিকী বিষ্ণুর অঙ্গাদি সমাপনপূর্বক, মহাদেবের ধ্যানে নিযুক্ত হইলেন। মহাদেব তাহাতে তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে দিব্যযোগ, ষড়ৈশ্বর্য, জ্ঞানসম্পদ এবং বৈরাগ্য অর্পণ করিলেন। স্বয়ম্ভুর এই পীতবর্ণ কল্প অতীত হইবার পর সিতকল্প নামক অল্প কল্প প্রবর্তিত হইয়াছিল। পূর্ব কল্পের অবসানে পৃথিবী যখন দিব্য সহস্র বৎসর একাধারে অবস্থিত ছিল, ব্রহ্মা সেই সময়ে পূর্ব সৃষ্টি নাশ হওয়ার হুংখিতচিত্ত হইয়া পুনঃ সৃষ্টিকামনার চিন্তা করিতে করিতে কৃষ্ণবর্ণ হইয়া উঠেন। এই চিন্তাবসরেই পিতামহ ব্রহ্মা দেখিলেন তেজঃপ্রদীপ্ত মহাবীর এবং কৃষ্ণবস্ত্র, কৃষ্ণউষ্ণীস, কৃষ্ণ-যজ্ঞোপবীত, কৃষ্ণমালা, কৃষ্ণামুলেপন-সম্পন্ন, কৃষ্ণবর্ণ এক মূর্তির প্রাতুর্ভাব হইতেছে। তাঁহাকে দেখিয়াই ব্রহ্মা প্রাণায়াম অবলম্বনপূর্বক হৃদয়ে যতীশ্বর পরমব্রহ্ম মহাদেবরূপ প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাঁহার বন্দনা করেন। অতঃপর এই সিতকল্পের অবসানে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড বিলয় পাইবার পর পুনর্বীর সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে, ব্রহ্মা পুত্রাভিলাষে ধ্যানাবলম্বন করিলেন। তাহাতে মহানাদশালিনী বিশ্বরূপা সরস্বতীর আবির্ভাব হইল। ব্রহ্মা-২০-২৩।

(৪২) প্রলয়ান্তে সমুদ্র পৃথিবী গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন ভয়ঙ্কর একাধার-রূপে অবস্থান করিলে, বিষ্ণু নাগরাজের কণার উপর শয়ন করিয়া রহিলেন। তিনি সেই শয্যায় শয়ান থাকিয়াই ক্রীড়া করিবার অভিপ্রায়ে স্বীয় নাভি-হ্রদ হইতে তরুণতপনোপম-দীপ্তি-বিশিষ্ট, শত-যোজন-বিস্তীর্ণ বজ্রের স্থায় দণ্ডসমন্বিত অত্যুচ্চ একটি পদমের সৃষ্টি করিলেন। তিনি সেই পদা লইয়া ক্রীড়াসক্ত আছেন, এমন সময়ে হেম-গর্ভান্নজাত, স্বর্ণবর্ণ, চতুর্মুখ, বিশাল-লোচন ও ইন্দ্রিয়াতীত ব্রহ্মা যদৃচ্ছাক্রমে তথায় উপস্থিত হইলেন এবং বিষ্ণুকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—“আপনি কে?” বিষ্ণু বলিলেন, “স্বর্গ, অন্তরীক্ষ, ভূত প্রভৃতি যে সকল পদার্থ সৃষ্ট হইয়াছে আমিই একমাত্র তৎসমুদয়ের সৃষ্টিকর্তা।” এই বলিয়া তিনি ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“আপনি কে? কোথা হইতেই বা আপনি এখানে উপস্থিত হইয়াছেন এবং এ স্থান হইতেই বা আপনি কোথায় হাইবেন? আপনার বাসস্থান কোথায়?” ব্রহ্মা উত্তর করিলেন,—“আপনার স্থায় আমিও একজন আদি সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতি। আমার নাম নারায়ণ। আমিই সমগ্র জগতের আশ্রয় স্থল।” বিষ্ণু ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন হইয়া কৌতুহল নিবৃত্তির জন্ত ব্রহ্মার

আদেশ গ্রহণপূর্বক তাঁহার মুখ মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং তথায় সাগর-পর্বতাদি পরিবেষ্টিত, অষ্টাদশ দ্বীপ এবং চতুর্ভুজ বিশিষ্ট ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্য্যন্ত সপ্ত সনাতন লোকাদি যাবতীয় পদার্থ অবস্থিত দেখিয়া বার বার তাঁহার তপোবলের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । সেই উদরমধ্যেই তিনি নানাবিধ আশ্রম-শালী বিবিধ লোক পরিভ্রমণ করিয়া সহস্র বৎসরেও তাহার ইয়ত্তা করিতে পারিলেন না । তখন ভগবান্ বিষ্ণু পুনর্বার ব্রহ্মার মুখ হইতে বহির্গত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—“আমি ত আপনার উদরের মধ্যে কাল ও দিকের আদি, মধ্য, অন্ত্য এবং উদরেরও শেষ সীমা লক্ষ্য করিতে পারিলাম না । এক্ষণে আপনিও আমার উদর মধ্যে প্রবেশ করিয়া অপ্রতিম লোক সমুদয় অবলোকন করুন” । বিষ্ণুর এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা, তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক তাঁহার উদর মধ্যে প্রবেশ করিয়া বহু পরিভ্রমণেও অন্ত নির্দেশ করিতে পারিলেন না । এই সময়ে অনন্তশক্তি বিষ্ণু ব্রহ্মার নির্গমনকাল অনুভব করিয়া দ্বার সমূহের সম্যক্ অবরোধপূর্বক সেই সাগর জল মধ্যে নিদ্রিত রহিলেন । তখন ব্রহ্মা সমুদয় দ্বারপথ অবরুদ্ধ দেখিয়া স্কন্ধরূপ গ্রহণপূর্বক নাভিদ্বারে উপনীত হইলেন এবং তথা হইতে পশ্চাত্ত্ব পথের অনুসরণ করিয়া নির্গত

হইয়া সেই নাভিপদ্মের উপরিভাগে পদ্মগণের স্তায় কান্তি সম্পন্ন চতুর্ভুজ মূর্তিতে বিরাজ করিতে লাগিলেন । এইভাবে অবস্থান করিতে থাকিলে বিষ্ণু, ব্রহ্মার তেজ সহ্য করিতে অপারগ হইয়া, তাঁহাকে নাভিপদ্ম হইতে অবতরণ করিতে বলেন । তত্বত্রে ব্রহ্মা বলিলেন—“আপনি বর প্রদান করুন । আমি পদ্ম হইতে অবতরণ করিতেছি ।” তখন বিষ্ণু বলিলেন—“আপনি আগে আমার পুত্র স্বীকার করুন । তাহাতে অত্যধিক প্রীতলাভ করিতে পারিবেন । আজ হইতে আপনি সত্যধন, মহাযোগী, ওঁকারাত্মক পূজ্য, পদ্মধোনি নামে প্রখ্যাত হইবেন । ব্রহ্মা-২৪-২৫ ।

(৪৩) আদি কল্পকালে ব্রহ্মা আশ্ব-প্রতিম পুত্রের জন্ম চিন্তা করিতেছিলেন । ঐ সময়ে তাঁহার ক্রোড়দেশে যেন তেজোরাশী দ্বারা দহনোত্তত নীল-লোহিতবর্ণ এক কুমার প্রাহুত হইয়া, ঘোর সূষরে রোদন করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা কুমার নীললোহিতকে সহসা এইরূপ রোদন করিতে দেখিয়া, তাঁহাকে রোদনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । কুমার উত্তর করিলেন—“প্রথমে আমার নাম প্রদান করুন” । তদনুসারে ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন—“তুমি রুদ্র নাম প্রাপ্ত হইলে ।” এইরূপ নাম প্রাপ্তির পর কুমার পুনর্বার রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রহ্মা তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । উত্তরে

কুমার দ্বিতীয় নাম প্রার্থনা করিলেন । ব্রহ্মাও সেই প্রার্থনা মত তাঁহাকে 'ভব' নাম প্রদান করিলেন । এইরূপে কুমার বারংবার রোদন করিয়া একে একে শিব, পশুপতি, ঈশ, ভীম, উগ্র ও মহাদেব, এই সমুদয় নামও প্রাপ্ত হইলেন । ব্রহ্মসমীপে এইরূপ বহু নাম প্রাপ্ত হইয়া কুমার বলিলেন—“এখন এই সকল নামের জন্ত আমার ভূত অর্পণ করুন ।” স্বয়ম্ভু কুমারের প্রার্থনামত তাঁহার নাম নিকরের জন্ত স্বর্ঘ্য, পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত ব্রাহ্মণ ও চন্দ্ররূপ শরীর সৃষ্টি করিলেন । ইহারা সকলেই ব্রহ্মধাতু নামে অভিহিত । অতঃপর প্রজাপতি কুমারের নাম সমুদয়ের যথাক্রমে নিম্ন-লিখিতরূপ শরীর বা মূর্তি নির্দেশ করিলেন—আদিত্য, জল, ভূমি, অগ্নি, বায়ু, বায়ু সঞ্চারণের জন্ত দেহ মধ্যস্থ ছিদ্রসকল, যজ্ঞদীক্ষিত ব্রাহ্মণদিগের অবস্থা এবং প্রজাবর্গে অবস্থিত চন্দ্র নামে মানসী তম্বু । সৌ-২৩ । ব্রহ্মা-২৮ । (৪৪) পূর্বে দিবা সহস্র বৎসর যাবৎ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড একাধাবাকারে অবস্থিত ছিল ব্রহ্মা সৃষ্টিকামনায় সেই সময়ে চুঃখিতচিত্তে চিন্তা করিতেছিলেন । সেই সময়ে দিবা গন্ধশালী এক কুমার আনুভূত হইয়া শ্রুতি উচ্চারণ করিলেন । সেই শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ-রহিত শ্রুতি ব্রহ্মা লাভ করিলেন । তৎপরে তিনি

ভাবাবহ তপোমুঠান পূর্বক ধ্যানসংযুক্ত হইয়া মনোমধ্যে “এই ব্যক্তি কে” (কো নু অয়ম) এই তিনটী শব্দ চিন্তা করিতে লাগিলেন । তাঁহার এইরূপ চিন্তাকালে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধহীন অক্ষরের আবির্ভাব হইল । অনন্তর পুনর্বার ধ্যানাবলম্বন পূর্বক তিনি স্বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণ বর্ণ সম্পন্ন স্ত্রী-পুরুষ চিহ্নবিরহিত এক দেবমূর্তি দেখিতে পাইলেন । এই সমুদয় অনুভব করিবার পর তিনি সেই অক্ষরই চিন্তা করিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার কণ্ঠ হইতে স্বেতবর্ণ, স্তননির্মল, মহাশব্দসমম্বিত একমাত্র অক্ষর বাহির হইল । অনন্তর স্বয়ম্ভু এই অক্ষর চিন্তা করিতেছেন একপ সময়ে, এক রক্তবর্ণ অক্ষরের উৎপত্তি হয় । তাহাই আদিদেব নামে প্রসিদ্ধ । এই অক্ষরই প্রথম স্বর্গের । তৎপরে আরও চিন্তা করিতে করিতে দ্বি-অক্ষর নাত্র বহুব্রহ্ম ও সামবেদ উদ্ভূত হইল । অনন্তর ব্রহ্মা বেদত্রয়কে দেখিয়া নিত্য অক্ষর ধানে ব্যাপ্ত হইলেন । এইরূপ ধ্যানবশতঃ ব্রহ্মরূপী সেই অক্ষর প্রদীপ্তভেজ চতুর্দশ মুখ দেবরূপে পরিণত হয় । এই ওঁকার জাত অক্ষর স্বয়ম্ভুর নামে প্রসিদ্ধ । অনন্তর ব্রহ্মার মুখ হইতে ত্রিবিধ বর্ণযুক্ত চতুর্দশ স্বরের আবির্ভাব হইল । অনন্তর সাধারণ অর্থ প্রকাশ নিমিত্ত সেই বর্ণসমূহ মধ্যে অকার

হইতে ত্রিষষ্টি বর্ষের উৎপত্তি হয় । এই স্বরসমূহ হইতে মহামুখশালী চতুর্দশ দিব্য মনু প্রসূত হইয়াছিলেন । চতুর্দশ মুখমণ্ডিত ও ব্রহ্ম-সংজ্ঞিত অকার ব্রহ্মকল্প সর্ববর্ণ প্রজাপতি নামে প্রসিদ্ধ । তাঁহার প্রথম মুখ হইতে স্বায়ম্ভুব মনুর আবির্ভাব । দ্বিতীয় মুখ হইতে স্বারোচিষ মনু, তৃতীয় মুখ হইতে যজুর্ময় আদিত্য নামে বিখ্যাত যজু-র্ষেদ, চতুর্থ মুখ হইতে তামস মনু, পঞ্চম মুখ হইতে চরিশাব মনু, তৎপরে ক্রমে ক্রমে এক একটি মুখ হইতে—বিজয় নামে বিখ্যাত কপিলবর্ণ ওঁকার, কৃষ্ণবর্ণ বৈবস্বত মনু, জ্ঞানান্দ্রসদৃশ জাম্ববর্ণ সাবর্ণি নামক ঋকার, ধূম্রবর্ণ ধুম্রমনু, সাবর্ণি নামক সম ও সর্বযুক্ত প্রভৃৎ ঋকার, পিশঙ্গ মনু, পিশঙ্গ বর্ণ ঐকার, পঞ্চবর্ণময় বর্ণশ্রেষ্ঠ ওকার এবং সাবর্ণি মনু নামক ঐকার উৎপন্ন হইল । ব্রহ্মা-২৭ । (১৫) স্বায়ম্ভুব মনুপরে ব্রহ্মার যে অগ্নিনামধেয় অভিন্নানী পুত্র ছিল, তাহা হইতে স্বাহার জন্ম হয় । লোকিকায়ি বৈহাত ব্রহ্মার প্রথম পুত্র । ব্রহ্মা-৩০ । (৪৬) দেবতা অসুর ও নরুগ্ধগণের সৃষ্টি হও-
 য়াতে ব্রহ্মার বিশেষ আনন্দ হইল এবং তখন তাঁহার বক্ষ হইতে পিতৃগণের আবির্ভাব হয় । বসন্তাদি ছয় ঋতু এই পিতৃলোক নামে কীর্তিত । ব্রহ্মা-৩১ । (৪৭) প্রলয়-পরোধিজলে অনন্ত শযায়

শয়ান বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ নামক দৈত্যদ্বয় সরস্বতীর বরে বলীরান্ হইয়া, পদ্মাসনে আসীন ব্রহ্মাকে সমরে আহ্বান করে । ব্রহ্মা কর্তব্য নির্ণয়ে অপারগ হইয়া বিষ্ণুর নাভি-কমলের নালমধ্যে অবস্থিত হইয়া, বিষ্ণুর স্তব করিতে লাগিলেন । সেই স্তবে হরি জাগরিত হইয়া, ব্রহ্মাকে ভয়কাতর দর্শনে কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং স বিশেষ জ্ঞাত হইয়া মধু-কৈটভকে যুদ্ধে আহ্বান করিলেন এবং পরে তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন । দেবীতা-১স্ব-৬-৯ । (৪৮) একবার ব্রহ্মা নিজ তনয়া সন্ধ্যা (সরস্বতী)কে দেখিয়া কামার্ভ হৃদয়ে সন্ধ্যার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলে, ভগবান্ রুদ্রদেব ভীষণ হৃকার শব্দে তাঁহাকে মূচ্ছিত ও নিবারিত করিয়া-
 ছিলেন । দেবীতা-১স্ব-১৪ । ৪স্ব-২০ । (৪৯) পূর্বকালে একাৰ্ণব সময়ে স্থাবর জঙ্গম যাবতীয় সৃষ্টি নষ্ট হইলে যখন পঞ্চভূত উৎপন্ন হয়, তখন ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভিকমল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তৎকালে তিনি চন্দ্র, সূর্য্য, বৃক্ষ বা পর্বতাদি কিছুই দেখিতে না পাইয়া, নাভিকমলের কর্ণিকার উপর উপবেশন করিয়া, তিনি কে, কে তাঁহাকে সৃষ্টি করিল, কে তাঁহার রক্ষা-
 কর্তা বা সংহারকর্তা ইত্যাদি বিষয় চিন্তা করিতে করিতে, তিনি যে পদ্মের উপর বসিয়াছিলেন, তাহার আধারকুমি

অবেশণ করিতে সচেষ্ট হইয়া, সেই জলরাশির মধ্যে প্রবেশ করেন। তথায় সহস্র বৎসর অবেশণ করিয়াও যখন মৃত্তিকা পাইলেন না, তখন “তপস্তা কর” এইরূপ এক আকাশবাণী শুনিতে পাইলেন। তাহা শুনিয়া ব্রহ্মা স্বীয় জন্মান্থান পদ্মের উপর উপবেশনপূর্বক সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া তপস্তা করেন। অনন্তর “সৃজন কর” বলিয়া আবার আকাশবাণী হইল। সেই আকাশবাণী শুনিয়া তিনি হতবুদ্ধি হইয়া ভাবিতে লাগিলেন। “এক্ষণে কাহাকে সৃজন করি?” এমন অবস্থায় মধু ও কৈটভ নামে দুই মহাদৈত্য আসিয়া তাঁহাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিল। তাহাদের ভয়ে ভীত হইয়া তিনি পদ্মের নাল অবলম্বন করিয়া জলমধ্যে অবতরণ করিলেন এবং তথায় শ্রামকান্তি, পীতবস্ত্রপরিধারী, চতুর্ভুজ এক অদ্ভুত পুরুষকে অনন্ত শয্যা শয়ান দেখিলেন। তিনি তাঁহাকে নিম্পন্দ ও যোগনিদ্রাক্রান্ত দেখিয়া, সেই নিদ্রা-রূপিনী দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই দেবী যোগনিদ্রা বিস্মদেহ পরিত্যাগ করিয়া, আকাশে বিরাজ করিতে লাগিলেন। তখন বিষ্ণু নিদ্রোখিত হইয়া মধু কৈটভের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে বধ করেন। তখন রুদ্রদেব তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও

রুদ্র তিনজননে সেই আকাশস্থ দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন। তদনন্তর দেবী তাঁহাদিগকে বলিলেন—“তোমরা এক্ষণে আলস্ত পরিত্যাগপূর্বক স্ব স্ব সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার-রূপ কার্য্যসম্পন্ন করিতে থাক এবং নিজ নিজ গৃহ নির্মাণ করিয়া সুখে বাস করিয়া, স্ব স্ব বিভূতিবলে চতুর্বিধ প্রজা উৎপাদন কর।” দেবগণ দেবীর সেই বাণ্য শ্রবণ করিয়া কিরূপে সৃষ্টিকার্য্য সম্পন্ন হইতে পারিবে, তাহা জিজ্ঞাসা করিলে, দেবী ঈষৎ হাস্ত করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ আকাশমণ্ডল হইতে একটা সুন্দর বিমান আসিয়া উপস্থিত হইল এবং দেবীর আদেশে দেবত্রয় সেই বিমানে আরোহণ করিলেন। দেবী যোগনিদ্রা তৎক্ষণাৎ স্বীয় শক্তিবলে বিমানকে উদ্ধাকাশে উঠাইলেন এবং দেবগণ এইভাবে বিমানে আরোহণ করিয়া ব্রহ্মলোকে গাইয়া উপস্থিত হইলেন। সেই ব্রহ্মলোকে দেবত্রয় অপর এক ব্রহ্মাকে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। অতঃপর সেই বিমানে আরোহণ করিয়াই তাঁহারা কৈলাসে গমন করেন এবং তথায় অপর এক শঙ্করকে, তদনন্তর ২৭১ হইতে বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া ২৭২ অপর এক বিষ্ণুকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তথা হইতে তাঁহারা ত্রিনন্দন সুধা-নাগর মধ্যস্থ এক দ্বীপে উপস্থিত হইলেন। তথায় কোটা লক্ষীর অপেক্ষা অধিক

শোভাময়ী এবং সূর্য্যাবিষ্ণুর মত তেজোময়ী ভগবতী ভুবনেশ্বরীকে অধিষ্ঠিতা দেখিলেন । তাঁহাকে দেখিয়া দেবত্রয় পরম বিস্ময়াপন্ন হইয়া, দেবীর প্রসাদ লাভের জন্ত তাঁহার মন্দিরের দ্বারদেশে বাইরা উপনীত হইলেন । দেবী তাঁহাদিগকে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া ক্ষণকাল মধ্যে তিনজনকেই স্ত্রীমূর্ত্তি করিলেন । স্ত্রীরূপ লাভ করিয়া তাঁহারা আরও অধিক বিস্মিত হইয়া, তাঁহার সন্নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং ক্রমে ক্রমে বিষ্ণু, ব্রহ্ম ও ব্রহ্মা নানারূপে দেবার স্তব করিতে লাগিলেন । দেবী তাঁহাদের স্তবে অতিশয় প্রীত । হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন—“তোমরা এক্ষণে নিজ নিজ স্থানে গমন করিয়া, প্রারক্কৃত স্ব স্ব কার্য্য সম্পন্ন করিতে থাক” । অতঃপর তিনি দেবত্রয়কে স্নানস্কৃত শক্তি সকল প্রদান করিলেন । অর্থাৎ বিষ্ণুকে মহানন্দা, শিবকে মহাকালী এবং ব্রহ্মাকে মহাসরস্বতী নাম্না মহাশক্তি প্রদান করিয়া বিদায় দিলেন । অতঃপর তথা হইতে স্থানান্তরে বাইরা তাঁহারা পুনরায় পুরুষরূপ প্রাপ্ত হইলেন । দেবীভা-৩৯-২-৬ (৫০) একবার কণ্ডপ বক্ষণদেবের ধেনু হরণ করেন । তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মা স্বীয় প্রিয় পৌত্র কণ্ডপকে এই বলিয়া শাপ দেন যে, “তুমি পৃথিবীতে যজ্ঞবাশে জন্মগ্রহণ

করিয়া ভার্য্যাধর সমভিব্যাহারে গো-পালন করিবে ।” দেবীভা-৪৯৩ । (৫১) বৈবস্বত মন্বন্তরের দ্বিতীয় যুগে ব্রহ্মা অত্রিপত্নী অনসূয়ার প্রার্থনা মত তাঁহার পুত্র সৌম্যরূপে জন্মগ্রহণ করেন । দেবীভা-৪৯-১৬ । বিষ্ণু-১ম-১০ । ভাগ-৫র্থ-১০ । (৫২) প্রজাপতি কোনও সময়ে আপনার কন্ডার সহিত অশোভন ব্যবহার করিতে উদ্যত হইলে, উর্ধ্বার গর্ভজাত মরাচির ছয় পুত্র তাঁহাকে উপহাস করেন । তাহাতে ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে অভিসম্পাত করেন যে, “তোমরা দৈত্যযোনিতে জন্মগ্রহণ কর ।” দেবীভা-৩৯-২২ । কালনেমী দেখ । (৫৩) সৃষ্টির প্রারম্ভে চতুর্মুখ ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভিপন্ন হইতে উদ্ভূত হইয়া অতি দুঃখেয়া জগজ্জননী মহাদেবীর প্রীত্যর্থ তপোমুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । লোকপিতামহ ভগবান বিধাতা এইরূপে তাঁহার আরাধনাপূর্ব্বক তাঁহার নিকট বর প্রাপ্ত হইয়া, জগৎ স্বজন সমুদ্রত হইলেন বটে, কিন্তু মহনা মানুষ সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইলেন না । পরে সেই মহাত্মা চতুরানন মনে মনে সৃষ্টির বহুতা চিন্তা করিয়া বিবিধ প্রকার সৃষ্টি করিলেও কিছুতেই তাহা পিতারপ্রাপ্ত হইল না । অনন্তর প্রজাপতি প্রথমে সপ্ত মানসপুত্র সৃষ্টি করিলেন । তৎপরে তাঁহার ষোষ হইতে ব্রহ্ম, উৎসজ হইতে নারদ,

দক্ষিণাশুভ্র হইতে দক্ষ এবং পুনরায় মানস হইতে সনকাদি মহর্ষিগণ উৎপন্ন হইলেন। পরে ব্রহ্মার বামাশুভ্র হইতে বীরিণী ও অসিকী নামে বিখ্যাত সর্দাকসুমারী দক্ষপত্নী জন্মলাভ করেন। দেবীভা-১৮-১। (৫৪) ব্রহ্মাই প্রথমে সরস্বতী দেবীকে পূজা করেন। তৎপরে ত্রিদুবনে দেবতা ও মনুষ্যগণ তাঁহার পূজা করেন। দেবীভা-২৮-১ ও ২৬। (৫৫) কৃষ্ণের নাতিপদ্ম হইতে সস্ত্রীক চতুর্শুখ পদ্মধোনি নিঃসৃত হন। তিনি কমণ্ডলুধারী, শোভাশালী, তপস্বী ও জ্ঞানোদ্যোগের শ্রেষ্ঠ। তিনি ব্রহ্মতেজে প্রজ্জ্বলিত হইয়া চতুর্শুখে কৃষ্ণকে স্তব করিতে লাগিলেন। সেই চতুর্শুখের সহিত আবির্ভূতা সুন্দরী শতচন্দ্র-সম শোভাশালিনী, বহির ন্যায় শুদ্ধ বস্ত্র পরিধাণিনী এবং বিবিধ রত্নময় অলঙ্কারে বিভূষিতা। সেই পরমা সুন্দরী স্ত্রী রত্ন-সিংহাসনস্থিত সর্ব-কারণ কৃষ্ণকে স্তব করতঃ দৃষ্টান্তঃ-করণে তাহার পুরোভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দেবীভা-২-৮-২। (৫৬) এই দেবী-ভাগবতেরই অন্যত্র কৃষ্ণ কর্তৃক ব্রহ্মার সৃজন এবং তৎপরে ব্রহ্মা কর্তৃক চরাচর সৃষ্টির নিয়নিস্থিত রূপ-বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। একবার কৃষ্ণ বেষ্টিত দুইভাগে বিভক্ত হইলে তাঁহার বামভাগ জীর্ণপী এবং দক্ষিণাংশ পুরুষ-রূপ হইল। সেই জীর্ণপী প্রকৃতি কৃষ্ণের

ঔরসে গর্ভবতী হইয়া একশত মনুষ্যের কাল গর্ভধারণ করিয়া স্বর্ণসদৃশ উজ্জ্বল একটি ডিম্ব প্রসব করিলেন। পরে তাহা দুইভাগে বিভক্ত হইয়া গেল এবং সেই উজ্জ্বল ডিম্ব হইতে এক শিশু নির্গত হইল। তিনি বিশ্বের আদি-পুরুষ মহাবিরাট। কৃষ্ণ সেই বিরাটকে বলিলেন,—“তুমি অশরূপে বিরাটরূপ ধারণ করিয়া প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে বিরাজ কর। তোমার নাতিপদ্ম হইতে বিশ্বসৃজনকর্তা পিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইবেন।” কৃষ্ণ এই বলিয়া স্বর্ণধামে গমন করিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন, “তুমি মহাবিরাটের প্রতি লোমকূপে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিশ্বসৃষ্টি করিবার জন্য গমন করিয়া তাহার নাতিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হও।” কৃষ্ণের এই কথা শুনিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মা তাঁহাকে প্রণামপূর্বক ভক্তিভরে ব্রহ্মাণ্ডের চার গোলাকার জনরাশীতে সেই বিরাটের লোমকূপে প্রবেশ করিলেন। এবং মহাবিরাটও তাঁহার অশ্রু-ক্রমে ক্ষুদ্র হইলেন। শাসন-বর্ণ, যুবা, পাত-বস্ত্র-পরিচ্ছিত, বহিষ্কৃত, প্রদম্বদন, বিশ্বরূপা জনাঙ্কন কালশয্যার শয়ন করিলে, তাহার নাভিকমল হইতে একা স্বর্ণ উদ্ভূত হইলেন। অতঃপর স্বর্ণসদৃশ কনকজ ব্রহ্মা সেই পদ্মের নাভে নাভে দক্ষযুগ পরিভ্রমণ করিয়াও সেই নাতি-পদ্মের নাভিভেদে শেষ পর্য্যন্ত বাইতে পারিলেন না। সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা

তখন সেই নাভিপদ্ম-সম্বন্ধে সাতিশয় ভাবনাকুল হইলেন। তাহার পর পুনরায় স্বস্থানে আগমন পূর্বক কৃষ্ণ-পাদপদ্ম চিন্তা করিতে লাগিলেন, এবং কণকাল মধ্যে ধ্যানযুক্ত উচ্ছল দিব্যচক্ষু প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাকে ক্ষুদ্রমূর্তিরূপে দেখিলেন। অনন্তর তিনি শ্রীকৃষ্ণের স্তব করিয়া বরপ্রাপ্ত হইলেন। ব্রহ্মা তৎপরে সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। ইহার পর সনক প্রভৃতি ব্রহ্মার মানসপুত্রগণ জন্মগ্রহণ করিলেন। তাহার পর শিবাংশ-সম্বৃত একাদশ রুদ্র ব্রহ্মাব ললাটদেশে হইতে উদ্ভূত হইলেন। সেই পিতামহ ব্রহ্মা সেই ক্ষুদ্ররূপী বিরাতের নাভিপদ্মস্থিত বিশ্ব, স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এবং চরাচর ত্রিলোক সমস্তই সৃজন করিলেন। এইরূপে প্রতি লোকরূপে প্রত্যেক বিশ্ব সৃষ্টি করিলেন। সেই প্রত্যেক বিশ্ব এইরূপ ক্ষুদ্র বিরটি এবং ব্রহ্মা বিশ্ব ও শিব প্রভৃতি বিরাজ করিতেছেন। দেবীভা-২-স্ক-২।৩। (৭৭) গঙ্গার শাপে স্রবতী অংশতঃ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া ব্রহ্মার প্রিয়তমা ব্রাহ্মা হইলেন। দেবীভা-২-স্ক-৮ (৭৮) পূর্বে দেবগণ সৃষ্টির পূর্বসময়ে ব্রহ্মার নিকট যাইয়া তাঁহাদিগের আহাৰ্য্য বস্তু স্থির করিয়া দিবার জন্য, তাঁহাকে অমুরোধ করেন। তাহাতে ব্রহ্মা শ্রীহরির সেবা করিতে আরম্ভ করিলে, হরি ব্রহ্মার প্রার্থনা অনুসারে

অংশের সহিত যজ্ঞরূপ ধারণ করিলেন। ব্রহ্মা যজ্ঞ উপলক্ষে প্রদত্ত হবিঃ দেবগণের আহাৰ্য্য নির্দেশ করিয়াদিলেন। তখন ব্রাহ্মণকজ্রিয়াদি সকলে যজ্ঞে দেবোদ্দেশে হবিঃ প্রদান করিতে লাগিলেন। কিন্তু দেবগণ যাজ্ঞিকদত্ত স্ব স্ব ভাগ লাভ করিতে পারিলেন না। দেবগণ আহার লাভ করিতে অসমর্থ হইয়া, বিষমচিন্তে পুনর্বার ব্রহ্মাকে তাঁহাদের ক্রেশের কথা জানাইলেন। তখন ব্রহ্মা আবার শ্রীহরির আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন, এবং হরির আজ্ঞানুসারে প্রকৃতির পূজা আরম্ভ করিলেন। তাঁহার পূজার ফলে দেবী উপস্থিত হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন—“দেবি, তুমি অগ্নির শক্তি ও পত্নী হও। অগ্নিদেব যেন তোমার সাহায্য ভিন্ন হোমদ্রব্য ভস্ম করিতে না পারেন। যে ব্যক্তি মন্ত্রের অন্তে তোমার নাম উচ্চারণপূর্বক দেবতাদের উদ্দেশে হবিঃ দান করিবেন, তদন্ত হবিঃ লাভ করিয়া দেবগণ যেন পরমানন্দিত হইবেন।” দেবীভা-২-স্ক-৪৩। স্বাহা দেখ। (৫২) জগৎ-সৃষ্টির পূর্বে প্রজাপতি-ব্রহ্মা মুর্তিমান পিতৃ-চতুষ্টয় এবং তেজোঃ-স্বরূপ পিতৃত্রয়কে সৃজন করেন। সেই সাতজন আনন্দের সমোহর পিতৃগণের সৃজন করিয়া পিতামহ ব্রাহ্ম উপলক্ষে প্রদত্ত বস্তু এক তর্পণ

তাহাদের আহাৰ্য্য নিৰ্ণয় করিলেন। পিতামহ পিতৃগণের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধাদি বিধান-পূৰ্ব্বক স্বহানে গমন করিলেন এবং শ্রাদ্ধাদি বর্ণ সকলেও পিতৃগণের উদ্দেশ্যে দান করিতে লাগিলেন। কিন্তু পিতৃগণ নিজ নিজ ভাগ লাভ করিলেন না। তখন পিতৃগণ সকলে ক্ষুব্ধ হইয়া বিষমভাবে ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন। তাহাদের দুঃখ দেখিয়া তিনি মন হইতে এক পরমাসুন্দরী কন্যাকে স্বজন করিলেন, এবং পিতৃগণকে সেই কন্যা সম্প্রদান করিয়া গোপনে শ্রাদ্ধগণকে বলিলেন— “হে শ্রাদ্ধগণ, ময়ের অন্তে স্বধা শব্দ উচ্চারণ পূৰ্ব্বক পিতৃদান প্রদান কর।” তাহারাও ব্রহ্মার উপদেশক্রমে তদনুসারে পিতৃদান প্রদান করিতে লাগিলেন। দেবীভা-২৯-৪৪। (৬০) সৃষ্টির প্রারম্ভে সৃষ্টির জন্ত মহাদেব লাল্যবশে দক্ষিণাঙ্গ হইতে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করেন এবং সেই প্রথমোৎপন্ন ব্রহ্মাকে বেদ-পুরাণ প্রদান করেন। সৌ-২। (৩১) ব্রহ্মেশ্বর তীর্থে ব্রহ্মা শিবের আরাধনা করিয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন। সৌ-৬। (৬২) কৃষ্ণাষ্টমী ত্রত করিয়া ব্রহ্মা ব্রহ্মপদ লাভ করেন। সৌ-১৩। (৬৩) প্রজাপতি ব্রহ্মাই ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্র নামে কথিত। তিৰ্য্যক ও উৰ্দ্ধভাগে বহু-সহস্র-কোটি ব্রহ্মাণ্ড আছে। সেখানেও ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও

মহেশ্বর অবস্থিত। সৌ-২২। (৬৪) চতুঃসহস্র যুগে এক কল্প। তিনশত ষাট কল্পে ব্রহ্মার এক বৎসর। ব্রহ্মার শত বর্ষের নাম ‘পর’। এই শত বর্ষান্তে সকলই প্রকৃতিতে লয় হয়। এই জন্ত কালজ ব্যক্তিগণ ইহাকে প্রাকৃত প্রলয় বলেন। ব্রহ্মার একদিন বা রাত্র এক কল্প পরিমিত। পান্ডুকল্পের শেষ পর্যায়ে ব্রহ্মার বরাহ কল্প। এই কল্পে ব্রহ্মা বরাহমূর্তি ধারণ করেন। পূর্বে এই জগৎ বিভাগশূন্য, তমোময় ও ঘোর একাণ্বরূপ ছিল। জগৎ একাণ্ব ও স্থাবর জঙ্গম বিনষ্ট হইলে ব্রহ্মা নারা-য়ণরূপে যোগনিদ্রা আশ্রয়-পূৰ্ব্বক ঈশ্বরেচ্ছাবশে সেই সলিলে সুপ্ত হন। অতঃপর সহস্রযুগ অতীত হইলে দেব নারায়ণ যোগনিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া সৃষ্টি করিবার জন্ত ব্রহ্মা হইলেন। দেব চতুর্ভূজ পৃথিবীকে জলমধ্যে নিমগ্ন দেখিয়া বরাহরূপ ধারণ করিয়া নদী দ্বারা তাহার উদ্ধার করেন। অতঃপর তিনি পৃথিবী ও প্রলয়-দগ্ধ শৈলভূমিকে পূৰ্ণবৎ স্থাপন করিয়া সৃষ্টিচিহ্ন করিলেন। অব্যক্তিপূৰ্ব্বক তমোময় সৃষ্টি হইল। সেই সৃষ্টিকে অনুপযোগী দেখিয়া ব্রহ্মা অস্ত্র সৃষ্টি কর্তব্য ইহা স্থির করিলেন এবং তদনন্তর তিনি তিৰ্য্যকশ্রোতা সৃষ্টি করিলেন। বস্তুপথে আহাৰ সঞ্চরণ দ্বারা জীবিত থাকে বলিয়া তাহাদের নাম তিৰ্য্যকশ্রোতা। তাহাই পশুাদি

সৃষ্টি । পিতামহ সেই সৃষ্টিকেও অমুপ-
যোগী মনে করিয়া অস্ত্র সাস্ত্রিক সৃষ্টি
করিলেন । ইহাদের আহার সঞ্চার দেহের
বহির্ভাগে । ইহা দেবসৃষ্টি । (অমৃত
দর্শন করিয়াই দেবগণ তৃপ্ত হন ।
গলাধঃকরণ করিতে হয় না । শ্রুতিতে
কথিত আছে) । পুনর্বার তিনি সৃষ্টি-
চিন্তা করিলে তমোযুক্ত রজোমিক এবং
জ্ঞান-দুঃখাদি সম্পন্ন মনুষ্যগণ উৎপন্ন
হইল । পুনর্বার সৃষ্টিচিন্তা করিলে
ভূতসৃষ্টি হইল । এই দেবযোনিবিশেষেরা
সংবিভাগরত, ক্রুর এবং জ্ঞান-বহন !
সৌ-২২ । বিষ্ণু—(২৭) দেখ ।
(৬৫) একবার মাতেশ্বরীকে দেখিয়া
ব্রহ্মার গুরু-ক্ষরণ হইল । তদৃষ্টে মহাদেব
নিষেধ করিলেও ব্রহ্মা পাদদ্বারা সেই
গুরু প্রোঙ্কন করিলেন । অনন্তর প্রজা-
পতি শম্বুর আদেশক্রমে সেই অমোঘ
গুরু বামপাণি দ্বারা লইয়া অগ্নিতে হবন
করিলেন । অনন্তর সেই আলতিতে
হেজোমর তপোনিষ্ঠ অসুষ্ঠ প্রমাণ
অগ্নীকী হাজার উর্দ্ধরেতা মুনি উৎপন্ন
হইয়া সূর্য্যামণ্ডলের চতুর্দিকে পরিব্রাজ্য
হইলেন । সৌ—৫২ । (৬৬) ভগবান্
লোকসৃষ্টি মানসে প্রথমতঃ পুরুষরূপ
পঞ্চমহাভূত এবং একাদশ ইন্দ্রিয় এই,
ষোড়শ-অংশ-বিশিষ্ট বিরাটমূর্ত্তি ধারণ
করিয়াছিলেন । সেই পুরুষ পান্ন নামক
হস্তে যোগনিদ্রা অবলম্বন করিয়া শয়ন
করিলে, তাঁহার নাভিহ্রদ হইতে এক

পান্ন উদ্ভূত হয় । সেই পান্নগর্ভে বিশ্বত্রষ্ট-
গণের পতি ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।
তাঁহারই অবয়ব সংস্থান দ্বারা এই
ভুলোঁকাদি জগৎ প্রপঞ্চের উৎপত্তি
হইয়াছে । ভাগ-১ঙ্ক-৩ । (৬৭) নারদের
প্রার্থনায় ব্রহ্মা তাঁহাকে আত্মতত্ত্ব বিষয়ে
উপদেশ দেন । তদ্বিম্ব তিনি নারদের
নিকট বিষ্ণুর মাহাত্ম্য ও লীলাবতারও
বিস্তারিত বর্ণন করেন । ভাগ-২ঙ্ক-৪-৭ ।
(৬৮) এই বিশ্ব যৎকালে প্রলয়-
পয়োদ্বিজলে নিমগ্ন ছিল তখন ভগবান্
নারায়ণ একাকী নাগরাজ অনন্তকে
শয্যা করিয়া শয়ন করেন । সেই অব-
স্থায় তাঁহার নাভিপান্ন হইতে স্বয়ম্ভু
ব্রহ্মার আবির্ভাব হইল । ব্রহ্মা আবি-
ভূত হইয়াই সেই পান্নের কণিকা মধ্য
অবস্থিত হইলেন । সেখানে কাহাকেও
দেখিতে পাইলেন না । এইজন্য লোক-
নিরীক্ষণার্থ চক্ষুঃসঞ্চালন করিয়া
চতুর্দিকে গ্রীবা ফিরাইলেন । তখনই
তাঁহার চারি মুখ হইল । তৎপরে তিনি
ঐ পান্নকোষে প্রবেশ করিয়া সেই এক-
পান্নকে তিনি লোকরূপে তিন প্রকারে
বিতরিত করিলেন । ভাগ-৩ঙ্ক-৬০ ।
(৬৯) আদিকর্তা ব্রহ্মা সৃষ্টির আগে
তমঃ, মোহ, মহামোহঃ প্রভৃতি অজ্ঞান-
বৃত্তি সকল সৃষ্টি করিলেন । কিন্তু এই
সৃষ্টি পান্নীয়সী । দেখিয়া তিনি আনন্দিত
হইলেন না । এইজন্য তিনি ভগবানের
দ্বায়ে মনকে পবিত্রীকৃত করিয়া অস্ত্রান্ত

সৃষ্টি কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন । তাহাতে সনকাদি চারিজন মুনি উৎপন্ন হইলেন । তাঁহারা সকলেই নিজস্ব ও উদ্ধরেতাঃ হইলেন । পিতামহ ব্রহ্মাকর্তৃক প্রজাসৃষ্টি করিতে আদিষ্ট হইয়াও তাঁহাদের তাহাতে প্রবৃত্তি হইল না । পুত্রেরা তাঁহার আজ্ঞা অবজ্ঞা করিলে প্রজাপতি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ঐ ক্রোধে তাঁহার ক্রোধের মধ্যভাগ হইতে নির্গত হইয়া নীললোহিত ও কুমাররূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । সেই ভগবান নীললোহিতই দেবগণের পূর্বজ । তিনি উৎপন্ন হইয়া বোদন করিতে আরম্ভ করিলে ব্রহ্মা তাঁহাকে নাস্ত্রনা দিয়া তাঁহার রুদ্রাদি একাদশটি নাম এবং একাদশজন পত্নী নির্দেশ করিলেন । অতঃপর তিনি সেই কুমারকে বলিলেন, “তুমি প্রজাপতি । অতএব এই সকল নাম ও স্থানযুক্ত হইয়া প্রজাসৃষ্টি কর ।” স্বীয়গুণ ব্রহ্মাকর্তৃক এইভাবে আদিষ্ট হইয়া নীললোহিত আয়তুল্য প্রজা সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই নীললোহিত-রুদ্র হইতে যে সকল রুদ্র উৎপন্ন হইল, তাহার অসংখ্য দল বাণিয়া জগৎ গ্রাস করিতে উদ্যত হইলেন । ব্রহ্মা সেই রুদ্রসমূহকে দেখিয়া ভীত হইয়া সেইরূপ প্রজাসৃষ্টি করিতে নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন; “তুমি সর্ব-প্রাণীর সুখাবহ তপস্বীকর । এই বিশ্ব পূর্বে বৈরাগ্য ছিল, তুমি তপোবলে

পুনরায় সেইরূপ সৃষ্টি করিতে পারিবে ।” নীললোহিত রুদ্র স্বয়ম্ভূর উপদেশে “তাহাই হইবে” বলিয়া তপস্কার জন্ত বনে প্রবেশ করিলেন । তাহার পর ব্রহ্মা আবার লোক সৃষ্টির জন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন । তাহাতে মরীচি আদি দশজন পুত্র উৎপন্ন হইল । এতদ্বিধি ধর্ম, অধর্ম, কাম, ক্রোধ, বাধ্য, লোভ, সিন্ধু, পাপাশ্রয় নিশ্চিতি, এবং কন্দন মুনিও তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইলেন । বাক্ নামে তাঁহার একটি মনোহারিণী কন্যাও জন্মিয়াছিল । ব্রহ্মা কামোন্মত্ত হইয়া সেই কন্যাকে কামনা করেন । তাহাতে মরীচি প্রভৃতি পুত্রেরা তাঁহাকে তিরস্কার করেন । তখন ব্রহ্মা লজ্জিত হইয়া তাঁহাদের সম্মুখেই তন্ন ত্যাগ করেন । তাহাতে দিক্ সকল তাঁহার সেই দেহ গ্রহণ করিল । ঐ ব্রহ্মা অতঃপর এক সময়ে এইরূপ চিন্তা করিলেন “এই সকল লোক পূর্বকল্পে যে রূপে সমুদয় হইয়া সেইরূপে ইত্যাদিগকে কি প্রকারে সৃজন করিব ?” যখন তিনি এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন, তখন তাঁহার চারি মুখ হইতে বেদ সকল নির্গত হইল এবং হোত্রাদিকর্ম, উপবেদ ও নীতিসারের সহিত কর্মতত্ত্ব অর্থাৎ যজ্ঞবিজ্ঞার, ধর্মের চারিপাদ এবং আশ্রম সকলের বৃত্তি—এই সমুদয়ও উৎপন্ন হইল । তিনি পূর্বে যে মূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন,

তাহা নীহারময় তমোরূপে পরিণত হইল। তৎপরে অপর একটি মূর্তি গ্রহণ করেন। তাহার পর তিনি সৃষ্টি-বিষয়ে মনঃসংযোগ করিলেন তিনি দেখিলেন ঋষিগণের সৃষ্টি বিস্মৃত হইল না। তখন তিনি আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়া, দৈবই প্রতিকূল এইরূপ চিন্তা করিয়া, যথাকর্তব্য সাধন করিলেন। এবং ঐ দৈবের প্রতিও দৃষ্টি রাখিলেন। যখন তিনি ঐ প্রকার ভাবিতে ছিলেন, তখন তাঁহার ঐ মূর্তি আপনা হইতেই আশ্চর্য্যরূপে দ্বিখণ্ডিত হইল। সেইজন্ত অত্মপি তাঁহার ঐ মূর্তিকে কায় বলিয়া থাকে। ঐ দুই অংশ দ্বারা তিনি মিথুন অর্থাৎ জ্যৈষ্ঠ-পুরুষ হইলেন। তন্মধ্যে যিনি পুরুষ, তিনি স্বায়ম্ভুব মনু হইলেন এবং যিনি জ্যৈষ্ঠ, তাঁহার নাম হইল শতরূপা। ভাগ-৩ঙ্ক-১২। স্বন্দ পুরাণে (ব্রহ্ম-সেতু-৪০) আছে যে, প্রজাপতিকে কলার প্রতি আসক্ত দেখিয়া, শিব স্বীয় ধনু আকর্ষণপূর্ব্বক, তাঁহাকে শরবিন্দ করেন। হরের বাণে বিন্দ হইয়া ব্রহ্মা ভূপতিত হইলে, তাঁহার দেহ হইতে একটা মহাপ্রভ মহাজ্যোতি উদ্ভিত হইয়াছিল। (৭০) অশ্বরদিগের অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া দেবগণ ব্রহ্মার সমীপে উপস্থিত হইয়া প্রতীকারোপায় জিজ্ঞাসা করেন। ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে বিষ্ণু শরণাপন্ন হইতে উপদেশ দিয়া, স্বয়ং বিষ্ণু স্বয়ং

করেন। ভাগ-৮ঙ্ক-৫। (৭১) ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণের মহিমা সম্যক জ্ঞাত হইবার অভিলাষে, ব্রহ্মের গোবৎস ও গোপালক শ্রীকৃষ্ণের সখা বালকদিগকে লুকাইয়া রাখেন। শ্রীকৃষ্ণ গোপাল বালকদিগের জননী ও ব্রহ্মার সন্তোষ বিধানের জন্ত, স্বয়ংই বৎসগণ ও বৎস-বালকদিগের মূর্তি ধারণপূর্ব্বক ব্রহ্মার মোহনাশ করেন। গর্গ বৃ-৬-৮ ভাগ-১০ঙ্ক-১৩। বৃহদ-উ-১৭। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (৭২) প্রয়াগে ব্রহ্মা এক বৃহৎ যজ্ঞ করিয়া নিজ পিতামহ অচ্যুতের অর্চনা করেন। বৃহদ্র-৬। (৭৩) প্রভু মহাবিশ্ব (অথবা নারায়ণ) সৃষ্টি করিবার জন্ত জাপতিকে উপাসন করিলেন দক্ষিণাঙ্গ হইতে; সংহারের জন্ত দৈশানকুদ্রকে সৃষ্টি করিলেন দেহের মধ্যভাগ হইতে; আর জগৎ পালনের জন্ত বিষ্ণুকে সৃষ্টি করিলেন দেহের বামভাগ হইতে। বৃহদ্র-৩। (৭৪) গন্ধার গর্ভে সমুদ্রের ঘে পুত্র জন্মে, ব্রহ্মা তাঁহার নাম রাখেন জালন্ধর। পদ্ম-উ-৩, ২৬। (৭৫) চান্দ্রব মমুর অধিকারকালে, পিতামহ সহাদ্রিশিখরে বস্তু করিতে উত্তত হইয়াছিলেন। সেই বস্তুে সরস্বতীর আসিতে বিলম্ব হওয়ার, দেবগণের পরামর্শে ব্রহ্মা দক্ষিণভাগে গায়ত্রীকে নিবেশিত করিয়া দীক্ষাকার্য্য সম্পাদন করিলেন। সরস্বতী তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মাণি সমুদ্র দেবগণকে শাপ দেন এবং

সেইজন্ত তাঁহার স্ব স্ব অংশে নদীরূপে প্রাপ্ত হইলেন। ব্রহ্মা ককুদ্গিনী গন্ধা হইয়া প্রবাহিত হইলেন। পদ্ম-উ-১১১। (৭৬) সৃষ্টির প্রথমে এক ব্রহ্মাই ছিলেন, আর কিছুই ছিল না। তাঁহার দ্বারা এই সমস্ত ব্যাপ্ত ও তমোময় ছিল। সৰ্ব্বাপেক্ষা বৃহৎ এবং সলিলাশ্রয়ে থাকিয়া, ভাবসমূহের বৃৎহণ অর্থাৎ পুষ্টি বিধান করেন বলিয়া, তাঁহার নাম ব্রহ্মা। বৃহস্পতি হেতু তিনি ব্রহ্মা, সৰ্ব্বভূত রূপী বলিয়া ভব; আর ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ বিষয়ক জ্ঞানসম্পন্ন বলিয়া প্রজাপতি পদবাচ্য। অব্যক্তপূরে শয়ন করেন বলিয়া পুরুষ এবং কাহারও উৎপাদিত নহেন, অপিচ সকলের পূর্ববর্তী বলিয়া স্বয়ম্ভু পদবাচ্য। বায়ু-৪। (৭৭) সকলের মূল আদি মহাবিশ্বা প্রকৃতি, স্বয়ং ব্রহ্মাকে সংযত হইয়া, বিবিধ বিচিত্র অসংখ্য চরাচর, সৃষ্টি করিতে বলেন। ব্রহ্মা সেই পরমা-প্রকৃতির আদেশে সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন এবং প্রথমেই জল সৃষ্টি করিলেন। শিব তখন সেই পরমাপ্রকৃতিকে পত্নীরূপে পাইবার জন্ত, ধ্যান করিতে লাগিলেন। তাহার পরে বিষ্ণু এবং ব্রহ্মাও তদ্রূপ করিতে লাগিলেন। তখন প্রকৃতি দেবী তাঁহাদিগের তপস্তা পরীক্ষা করিবার জন্ত, তিন জনেরই নিকটবর্তী হইলেন। এই সময়ে দেবী এক অতি ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ করিলেন।

তদ্বর্ণনে ব্রহ্মা ভয়বিহ্বল হইয়া অস্ত্র দিকে মুখ ফিরাইলেন। তিনি যে যে দিকে মুখ ফিরাইতে লাগিলেন দেবীও সেই সেই দিকে গিয়া, উপস্থিত হইতে লাগিলেন। ব্রহ্মা এইরূপে ক্রমে চারিদিকে মুখ ফিরাইলেন, দেবীও তাঁহার চারিদিকে উপস্থিত হইলেন। ব্রহ্মার তখন চারিখানা মুখ হইল এবং চারিদিকেই দেবীকে দেখিতে লাগিলেন। এইবার তাঁহার অত্যন্ত ভয় হইল। তিনি ভয়ে তপস্তা ছাড়িয়া পলায়ন করিলেন। অতঃপর সমাধিব্রষ্ট লোকপিতামহ ক্ষিতাদি ভূতবর্গ এবং তত্ত্বসকল দেখিয়া, তৎক্ষণাৎ দশটি মানসপুত্র উৎপাদন করিলেন। অতঃপর ব্রহ্মা হইতে দক্ষ প্রমুখ মহাপ্রাজ্ঞ মানস পুত্রগণ, সন্ধ্যা নাম্নী কন্যা এবং মহাপ্রভাব কামদেব উৎপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা এই কামরূপী পুরুষকে, স্বয়ংই ত্রিলোকবাসীর বিমোহনের জন্ত, নিযুক্ত করিলেন এবং সমস্ত লোককে বিমুগ্ধ করিবার জন্তই, প্রজাপতি তাঁহাকে পুষ্পময় পঞ্চবাণ ও পুষ্পময় ধনু নিরূপণ করিয়া দিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা তাঁহার বামাংশ হইতে একটি স্ত্রী এবং দক্ষিণাংশ হইতে এক পুরুষ উৎপাদন করিলেন। ঐ পুরুষের নাম স্বায়ম্ভুব মনু এবং স্ত্রীর নাম শতরূপা। ঐমহাত্মা-৩। (৭৮) হরের দেহ-সমুত্ত অগ্নি বহির্গত হইয়া মনকে ভয়

করিল কিন্তু আর হরের নিকট বাইতে পারিল না। সেই বহি বড়বারুণী হইয়া মেদিনীর তাপ জন্মাইতে লাগিল। তখন ব্রহ্মা আসিয়া সেই বড়বারুণী পাবককে লইয়া গিয়া, সমুদ্রজলে স্থাপন করিলেন। শ্রীমহাভা-২৩। (৭২) শিব-তনয় কার্তিকেয়, তারকাসুর বধের জন্য, সেনাপতি পদে বৃত্ত হইলে, ব্রহ্মা বায়ু-বেগী ময়ুরকে, তাঁহার বাহন নির্দেশ করিয়া দিলেন। শ্রীমহাভা-৩১। (৮০) রাবণের সহিত রামের সমরে, ব্রহ্মা বরা-বরই রামের পক্ষাবলম্বন করিয়া, নানারূপে তাঁহাকে সাহায্য করেন। তিনি সমরে রামের জয় কামনায়, বিশ্ববৃক্ষে ভক্তিভাবে জগন্মাতার পূজা করিয়া, অকালে বোধন করেন এবং পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া, বেদোক্ত দেবীমুক্ত স্তোত্রে, তাঁহার স্তব করেন। দেবীও তাঁহাকে রামের জয়াকাজ্ঞা হইয়া, বিবিধ উপাচারে, গুরুসন্তোষী হইতে নবমী পর্য্যন্ত দেবীর পূজা করিতে বলেন এবং দশমীর প্রভাতে প্রকৃষ্টরূপে দেবীর পূজা করিয়া, মহোৎসব সহকারে তাঁহার মূর্তি শ্রোতস্বতী জলে বিসর্জন দিতে বলেন। শ্রীমহাভা-৪৫। (৮১) বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের প্রার্থনায়, মহেশ্বর একবার অতি সুললিত স্বরে গান করেন। সেই গান শুনিয়া, বিষ্ণু রোমাঞ্চিত যেনে সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়েন। বিষ্ণু জলময় হইলে, সেই জলে

বৈকুণ্ঠ সর্বভোভাবে প্রাবৃত হইল। অনন্তর ব্রহ্মাদি ত্রিদশপতিগণ প্রবোধ প্রাপ্ত হইয়া, সমস্ত হরিমন্দির এবং সেই পুরীর অন্ত সকল স্থানও জলবাপ্ত দেখিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা শিবগান জন্ত হরির দ্রবঙ্গ জানিতে পারিয়া, সেই জল স্বীয় কমণ্ডলু মধ্যে তুলিয়া লইলেন এবং কমণ্ডলু-গত-দেহা গঙ্গা, সেই জলের সংস্পর্শে আসিবামাত্র, দ্রবরূপা হইলেন। ব্রহ্মা জলময়ী গঙ্গাকে কমণ্ডলু মধ্যে লইয়া, স্বীয়পুরে প্রস্থান করিলেন। শ্রীমহাভা-৬৪। (৮২) বিষ্ণু যখন বামনরূপে বলীকে ছলনা করেন, তখন তিনি যে পদ উর্দ্ধে স্থাপন করিয়াছিলেন, ব্রহ্মা স্বীয় কমণ্ডলু হইতে সেই উর্দ্ধগত পদে, জল প্রদান করেন। কমণ্ডলুস্থিত। সেই নীরময়ী গঙ্গা, বিষ্ণুর পরম-পদ প্রাপ্ত হইয়া, সেই স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা গঙ্গাকে এইরূপে হরির চরণে অবস্থিত। জানিতে পারিয়া এবং নিজ কমণ্ডলু শূন্য দেখিয়া ভাবিলেন,—“এই দ্রবময়ী গঙ্গা আমার কমণ্ডলু মধ্যে ছিলেন। এক্ষণে হরি পাদপদ্ম প্রাপ্ত হইয়া নিশ্চল হইয়াছেন। ইনি নিশ্চরই স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল পবিত্র করিয়া সিদ্ধসদয় প্রাপ্ত হইবেন। অতএব আমি তপতায় আরাধনা করিয়া, সুরেশ্বরী গঙ্গাকে বিষ্ণু-পাদপদ্ম হইতে, পুনরায় নিঃসারিত করিব।” তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়া, বৈকুণ্ঠ

গমনপূর্বক বিষ্ণুতত্ত্বস্থিত গঙ্গাকে প্রার্থনা করিলেন। বহুকাল প্রার্থনা করার পর, গঙ্গা প্রত্যক্ষ হইয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন,—“আমি কিছুকাল বিষ্ণুর দেহে অবস্থান করিব, তৎপরে তদীয় পাদপদ্ম হইতে দ্রবীভূত হইয়া, নিঃসৃত হইব ও জিলোক পবিত্র করিব।” এই বলিয়া গঙ্গা অন্তর্হিতা হইলেন এবং ব্রহ্মাও স্বপ্নে প্রত্যাগমন করিলেন। ঐমহাভা-৬৬। (৮৩) ব্রহ্মাই সর্বপ্রথম নারদ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে কঙ্কিপূরণ শ্রবণ করান। কঙ্কি-১ম-১। (৮৪) পিতামহ ব্রহ্মা কঙ্কিরই বিরটিমূর্ত্তির, জীবাত্মা বা পুরুষ নামক অংশ হইতে প্রকৃতি অর্থাৎ মায়াদ্বারা কালরূপ অংশ হইতে, জীবগণের সৃষ্টি করেন। পিতামহ স্বয়ংও সেই বিরটি পুরুষের শরীর হইতে উৎপন্ন। কঙ্কি-১ম-৪ (৮৫) অন্ততঃ কঙ্কি পূরণ মতে (৩য়-৩-৪) কঙ্কির নাস্তিকমল হইতেই ব্রহ্মার উৎপত্তি হইয়াছে। পূর্বকালে ব্রহ্মা জগৎ সৃজন করিতে ইচ্ছুক হইয়া প্রথমে নরজন প্রজাপতির সৃষ্টি করেন। পরে ব্রহ্মা সমুদ্র বিম্ব অঙ্গকারময় দেখিয়া, বিম্বরাশিত হৃদয়ে বাস্যাহীন প্রজাপতি-নিগের সঁহিত, কি কর্তব্য তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। এমত সময়ে আকাশ হইতে, “তপোমুঠান কর” এই বাক্য ধ্বনিত হইল। সেই ধ্বনি

চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হইল এবং দশ দিক আলোকিত হইল। তখন ব্রহ্মা অতিশয় আনন্দলাভ করিয়া, চতুর্দিকে নিম্ন মুখচতুষ্টয় বিস্তার করিলেন। তাহার পর তিনি সর্বাগ্রে সুনির্মল বাক্য ও তাহার পর বথাক্রমে চতুর্বেদ এবং বিবিধ সংহিতা সৃষ্টি করিলেন। তৎপরে অকারাদি বর্ণ, ছান্দোগ্য রকম ভাষা ও বালকদিগের শিক্ষার জন্য ব্যাকরণ সৃষ্টি করেন। এই সমুদয়ের পর পদজ্ঞানের জন্য, তিনি নানাবিধ ব্যাকরণ ও জগতী আদি ছন্দঃ সৃষ্টি করেন। অতঃপর বর্ণাঙ্গিকা গুরুবর্ণা সরস্বতী উৎপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা সরস্বতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কে? কোথা হইতে আসিতেছ? তোমার প্রার্থনা কি? আমাকে তোমার জন্য কি করিতে হইবে? তোমার পিতাই বা কে? এবং তোমার পতিই বা কোন্ ব্যক্তি?” তাহার উত্তরে সরস্বতী বলিলেন—“আকাশ হইতে সমুদ্ভূত বর্ণব্রহ্ম হইতে আমি জন্মলাভ করিয়াছি আমার নাম সরস্বতী। তুমি আমার অগ্রজ দ্রাতা। আমি তোমার কার্ত্তির জন্য জন্মগ্রহণ করিয়াছি। তুমি আমার বাসস্থান ও পতির বিবর স্থির কর।” ব্রহ্মা গুনিয়া বলিলেন—“আমার চারিটি মুখই তোমার বাসস্থান হইবে এবং আমার হৃদয় মধ্যে যে ভগবান্ হরি আছেন,

তিনিই তোমার পতি হইবেন ।” অতঃপর ব্রহ্মা সরস্বতীকে, কবিশক্তি-রূপে কবিগণের বদনে বাস করিতে বলেন । বৃহদ-পু-২৫ । সরস্বতী দেখ । (৮৬) বান্দ্রীকি রামায়ণ রচনা সমাপ্ত করিলে, ব্রহ্মা তাঁহাকে মহাভারত রচনা করিতে বলেন । কিন্তু বান্দ্রীকি তদ্বিষয়ে নিজের অসামর্থ্য জ্ঞাপন করিয়া বলেন যে, “ছাপরে বেদব্যাস মহাভারত রচনা করিবেন ।” বৃহদ-পু-২৭ । (৮৭) দেব নরনারায়ণ প্রথমে রামায়ণ ব্রহ্মাকে দেন । ব্রহ্মা উহা বান্দ্রীকিকে দেন । বৃহদ-পু-৩০ । (৮৮) পূর্বে এই জগৎ কেবল শূন্যময় অন্ধকারপূর্ণ ছিল । তখন চক্ষুর্হর্যাদি গ্রহগণ ও স্থাবর-জঙ্গমাত্মক কোন পদার্থই ছিল না । তৎকালে কেবল প্রকৃতি ও পুরুষ বিद्यমান ছিলেন । অনন্তর সেই পুরুষের সৃষ্টিবাসনা হইলে, প্রকৃতি-যোগে এক ব্রহ্মই ত্রিধা বিভক্ত হইলেন । প্রকৃতিসম্ভব সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয় হইতে, সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস নামে পুরুষত্রয় উৎপন্ন হন । সেই দেবী প্রকৃতি পুরুষকে এইরূপ গুণত্রয়ে ত্রিধা বিভক্ত দেখিয়া—“এই পুরুষত্রয়ের মধ্যে কে আমাকে গ্রহণ করিবেন”, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে অস্থিতীয় পরমব্রহ্মরূপ ধারণপূর্বক অগ্রে জলের সৃষ্টি করিলেন ও তাহাতে রস যোজন করিলেন । অতঃপর প্রকৃতি পুরুষ কলেবর ধারণপূর্বক, সেই

জলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । নারায়ণ নামে সেই মূর্তি প্রসিদ্ধ হইল । অনন্তর দেবী প্রকৃতি সাত্ত্বিকাদি পুরুষ-ত্রয়কে শরীরী করিলেন । তাঁহারা বাস-স্থান না পাইয়া জলরাশি মধ্যে ভাসিয়া বেড়াইতে লাগিলেন । পরে, “তোমরা সকলে তপস্তা কর,” এই আকাশ বাণী শুনিয়া, তাঁহারা তপস্তাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রকৃতি তাঁহাদিগকে তপো-নিষ্ঠ দেখিয়া তাঁহাদিগকে পরীক্ষা করিবার জন্য শবরূপ ধারণ করিয়া, সেই জলরাশিতে ভাসমান হইতে থাকিলেন । সেই শবরূপা প্রকৃতি এই ভাবে ভাসিতে ভাসিতে, প্রথমে সাত্ত্বিক পুরুষের নিকট গমন করিলেন । সাত্ত্বিক পুরুষ বিমুখ হইয়া, পূর্বদিকে মুখ ফিরাইলেন । অনন্তর শবরূপা প্রকৃতি পূর্বদিকে যাইলে, সাত্ত্বিক উত্তরাস্ত হইলেন । প্রকৃতি উত্তর দিকে গমন করিলে, তিনি পশ্চিম দিকে মুখ ফিরাইলেন এবং দেবীও সেই দিকে গেলে, তিনি দক্ষিণ দিকে মুখ ফিরাইলেন । সাত্ত্বিক এই-রূপে চতুর্মুখ হইয়াও নিকৃতি লাভ কবিতো না পারিয়া, পলায়ন করিতে প্রয়াস পান । তাহা দেখিয়া, দেবী প্রকৃতি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া, অন্যত্র গমন করেন । প্রকৃতিকে দেখিয়া সাত্ত্বিকের মুখত্রয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল বলিয়া, তিনি ব্রহ্মা

নামে প্রসিদ্ধ হইলেন । বৃহৎ-মধ্য-১।(৮২) ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে সন্তত একাদশ রুদ্র, ব্রহ্মার স্রষ্টি লোপ করিবার উদ্দেশে, নিজেসাই প্রজাস্রষ্টি করিতে লাগিলেন । ইহা দেখিয়া ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে দক্ষের অধীন করিয়া দিলেন। বৃহৎ-মধ্য-৫ ।(২০) পূর্বকালে ব্রহ্মা স্বীয় কস্তা সন্ধ্যাতে উপগত হইতে প্রবৃত্ত হইলে, শিব হাসিয়াছিলেন । সেইজন্য প্রতিশোধ লইবার ইচ্ছায়, অশ্রুয়াবশে ব্রহ্মা কন্দর্পকে, তরীয়া সমাধি ভঙ্গের জন্য প্রেরণ করেন । বৃহৎ-মধ্য-২০ । (২১) পুরাকালে ব্রহ্মা শিবপূজা করিবেন বলিয়া সঙ্কল্প করিয়া, নৈবেদ্য প্রস্তুত করেন এবং ভাবিলেন—“আজ যদি মহাদেব আসিয়া এই নিবেদিত বস্তু সকল ভক্ষণ করেন, তবেই আমার পূজা সকল হয় ।” এমত সময়ে মহাদেব ব্রহ্মার জ্ঞানের বিষয় জানিবার জন্য, কুকুর রূপ ধরিয়া আসিয়া, সেই নৈবেদ্য ভক্ষণ করেন । ব্রহ্মা কুকুরে নৈবেদ্য ভক্ষণ করিতেছে মনে করিয়া, সেই কুকুরকে তাড়না করেন । তাহাতে শিব ব্রহ্মাকে বলেন—“যেহেতু তুমি কুকুররূপী আমাকে তাড়না করিলে, তজ্জন্ত তুমি কলঙ্কী হইবে ।” ব্রহ্মাও প্রত্যুত্তরে বলিলেন, “যেহেতু তুমি নিজরূপ পরিভ্যাগ করিয়া, কৃত্রিমরূপ ধারণপূর্বক, এখানে আসিয়া আমার পরিহাস করিলে, এই অপরাধে, যে

তোমার নৈবেদ্য ভক্ষণ করিবে, সেই ব্যক্তিই কুকুর হইবে ।” বৃহৎ-মধ্য-২৬ । (২২) পশিগণের প্রার্থনায় একবার ব্রহ্মা গন্ধার মাহাত্ম্য জানিবার জন্য, বৈকুণ্ঠে যাইতেছিলেন । পথে দুইবার তিনি বাধু ঘারা বিক্লিষ্ট হইয়া, ব্রহ্মাণ্ডান্তরে মীত হন । প্রথম ব্রহ্মাণ্ডান্তরে তিনি অষ্টমুখধারী আর এক ব্রহ্মাকে দেখেন এবং দ্বিতীয় ব্রহ্মাণ্ডান্তরে ষোড়শ-মুখধারী অপর এক ব্রহ্মাকে দেখিতে পান । চতুর্মুখ ব্রহ্মা কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া, তাঁহার নিজ নিজ পরিচয় দেন । অষ্টমুখধারী ব্রহ্মা বলেন যে, তিনি পূর্বে মর্ত্যলোকে কোন গৃহস্থের ভবনে ইন্দুর ছিলেন । বিভালের ভয়ে পলায়ন করিবার সময়ে তিনি গন্ধাজলে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করেন, এবং তজ্জন্ত অষ্টমুখ ব্রহ্মা হইয়া, সেই ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে স্থান লাভ করেন । ষোড়শমুখ ব্রহ্মা বলেন যে, তিনি পূর্বে নরমাংসাশী কুকুর ছিলেন । গলায় হাড় কুটির গন্ধাতীরে তাঁহার মৃত্যু হয় । তদনন্তর তিনি ষোড়শ মুখ ব্রহ্মা হইয়া তথায় বাস করিতেছেন । বৃহৎ-মধ্য-২৮ । (২৩) বৃহৎ পুরাণ মতে (উত্তর-১) বিষ্ণু হইতে চতুর্ভুজ উৎপন্ন হইয়াছে—ব্রহ্মা হইতে নহে । বিষ্ণু (৪২) দেখ । (২৪) ব্রহ্মা দশ দিকপালের অন্ততম । বৃহৎ-উত্ত-২ । জৈশান দেখ । (২৫) ব্যাসাদি ঋষিগণ

বিষ্ণুর ছয় প্রকার অবতার কল্পনা করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে ব্রহ্মা অংশবতার এবং শ্রীকৃষ্ণ পরিপূর্ণতমাবতার। গর্গ-গো-১। মরীচি ও বৈকুণ্ঠ দেখ। (১৬) সৃষ্টিকারী ব্রহ্মার ক্রোড় হইতে নারদ জন্ম গ্রহণ করেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে প্রজাসৃষ্টি করিতে বলায় তিনি হরিভক্তি প্রচার করিবার অভিলাষ প্রকাশ করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মা তাঁহাকে শাপ দেন যে—“তুমি কল্পকাল সর্বদা গানতৎপর গন্ধর্ব হইয়া থাক।” গর্গ-মথু-২১। (১৭) ব্রহ্মার আদেশেই আনর্তাধিপতি রৈবত, স্বীয় কন্যা রেবতীকে বলদেবকরে সমর্পণ করেন। গর্গ-দ্বার-৩। বিষ্ণু-৪র্থ-১। (১৮) কৈলাস শৈলের উত্তর ভূভাগে কুবের যে বস্তু করেন, ব্রহ্মা তাহাতে উপস্থিত ছিলেন। গর্গ-দ্বার-১০। (১৯) ব্রহ্মার শাপে গন্ধর্বরাজ পুরাবস্তুর পুত্রগণ, হিরণ্যাক্ষ দৈত্যের পত্নীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। পুরাবস্তু দেখ। (১০০) ব্রহ্মার বরে চান্দ্রমুখ মমুর কন্যা জ্যোতিষ্মতী আনর্ত-রাজ রৈবতের কন্যারূপে জন্মলাভ করিয়া, বলদেবের পত্নী হন। গর্গ-বল-৩, ৪। (১০১) লোক সকল নিঃশেষ হইলে, ব্রহ্মার আদেশে, কেশব বাজিরূপে বেদ সকল আহরণ করেন। তৎপরে অমুরেরা নিগিল শাস্ত্র অপহরণপূর্বক আয়ুসাৎ করিলে, কল্পারম্ভে কেশব এই সকল শাস্ত্র আহরণ করেন।

পরে তিনি সেই সলিলের মধ্যে থাকি-
য়াই উক্ত নিখিল শাস্ত্র, ব্রহ্মার নিকট
ব্যাখ্যা করেন। চতুর্মুখ তাহা শুনিয়া
পরে মুনিগণের নিকট বর্ণনা
করেন। পদ্ম-সূ-১। (১০২) দিব্য দ্বাদশ,
সহস্র বৎসরে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও
কলি এই চতুর্যুগ হয়। এইরূপ এক
সহস্র চতুর্যুগে ব্রহ্মার একটা দিন।
ব্রহ্মার এক দিবসে চতুর্দশ মমুর আবি-
র্ভাব হয়। নৈমিত্তিক প্রলয়ে ভূ, ভুবঃ,
স্বঃ এই তিন লোক সম্পূর্ণ নষ্ট হইয়া
যায় এবং জগৎ একাণ্বাবাকার ধারণ
করে। তখন ব্রহ্মা ত্রৈলোক্য গ্রাস করিয়া,
অনন্তনাগশযায় শয়ন করিয়া থাকেন।
এই ভাবে পূর্বোক্ত দিব্য পরিমাণ ব্রাহ্মি
অতিবাহিত করিয়া, পরে আবার সৃষ্টি
করিতে প্রবৃত্ত হন। এইরূপ দিব্যব্রাহ্ম
দ্বারা তাঁহার বর্ষ নিরূপিত হয়। সেই
মহাদ্বার আয়ু শতবর্ষ। তাঁহার আয়ু-
কালের দ্বিতীয় পরার্দ্ধের প্রথম বরাহ
কল্পে অনাদি প্রভু ব্রহ্মা নিশান্তে
সদ্বশুণের উদ্বেকবশতঃ, স্তম্ভোন্মিত
হইয়া জগৎ সৃষ্টাকার দর্শন করিলেন।
এবং জলপ্রাবনে পৃথিবী জলমধ্যে
নিমগ্না রহিয়াছে বুঝিয়া, বরাহ মূর্তি
পরিগ্রহ করিয়া, রসাতল হইতে ধরার
উদ্ধার সাধন করেন। বিষ্ণু-১ম-২। পদ্ম-
সূ-৩। [এই অধ্যায়ে সৃষ্টি প্রকরণ
পূর্ব-উল্লিখিত ৬০ অংশের ভ্রায়]।
(১০৩) পুষ্কর ধীপে একটা বটবৃক্ষ আছে।

সুরাসুরগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া ব্রহ্মা তথায় বাস করেন । বিষ্ণু-২য়-৪ । (১০৪) মনুষ্যগণের এক মাসে পিতৃগণের এক রাজ । মনুষ্যগণের এক বৎসরে দেবগণের এক দিব্যরাত্রি হয় এবং চতুর্বিধ যুগের আট হাজার যুগে ব্রহ্মা এক দিব্যরাত্রি হয় । সত্য যুগের ব্রহ্মা ভূত সমূহের স্বজন করেন এবং অন্তিম কলিযুগে সমস্ত সৃষ্টি উপসংহার করিয়া থাকেন । বিষ্ণু-৬ষ্ঠ-১ । (১০৫) মনুষ্যগণের ষাটশ-মাসিক এক বৎসরে, দেবলোকের এক দিব্যরাত্রি হয় এবং এইরূপ তিনশত ষাট দিব্যরাত্রিতে দেবগণের এক বৎসর হয় । সেই পরিমিত ষাটশ সহস্র বৎসরে, মনুষ্যগণের চারি যুগ পরিগণিত হইয়া থাকে এবং এইরূপ চারি যুগসহস্রে, ব্রহ্মার এক দিন হয় । ব্রহ্মার এক দিনকে এক কল্প বলা যায় । বিষ্ণু ৬ষ্ঠ-৩ । (১০৬) ভগবান্ পিতামহ আবির্ভূত হইয়া, চরাচর ও বিবিধ ভূতগ্রাম সৃষ্টি করেন । পরে পুনরায় সৃষ্টির জন্ত চিন্তা করিলে, এক মনোরম কঙ্কার উৎপত্তি হইল । ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া মৈথুনার্থ আহ্বান করেন । সেই মহাপাপের ফলে বিধাতার মন্তক বিশীর্ণ হইল । তিনি শীর্ণ-শিরা হইয়া, বিশ্ববিখ্যাত সান্নিহতী তীর্থে গমন করিলেন । তথায় ভগবান্ নীল-লোহিতের আরাধনা করিয়া, চতুর্মুখ হন বাম-৪২ । (১০৭) দম, দান ও

অনবধানতা এই তিনটি ব্রহ্মার অশ্ব । যিনি শীলরূপরশ্মি গ্রহণপূর্বক, ঐ তিন অশ্বসংযুক্ত মানসরথে আরোহণ করিতে পারেন, তিনি শমনভয় পরিহারপূর্বক, অনায়াসে ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সমর্থ হন । মহাভা-স্ক্রী-৭ । (১০৮) ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, সুরাপায়ী ব্রাহ্মণ বৃহস্পতিসত্র অমুষ্ঠান করিলে, ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সমর্থ হন । মহাভা-শান্তি-৩৫ । (১০৯) পূর্বকালে পৃথিবী ভূপতিবিহীন হওয়াতে, প্রজা সকল পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে, আরম্ভ করিয়াছিল । ঐ সময়ে কতক-গুলি ধর্ম্মপরায়ণ লোক একত্র সমবেত হইয়া, এই নিয়ম করিলেন যে, যে যে ব্যক্তি নিষ্ঠুরভাষী, উগ্রস্বভাব, পরদারা-ভিম্বী ও পরস্বাপহারক হইবে, আমরা তাদৃশ লোক সকলকে পরিত্যাগ করিব । প্রজাগণ সকল-বর্ণের বিশ্বাসের নিমিত্ত এইরূপ নিয়ম নির্ধারণপূর্বক, কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া, পরিশেষে নিত্যস্ত দুঃখিত চিন্তে পিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইয়া বলিলেন—“ভগবন্ ! আমাদের রাজ্যের অভাবে বিনষ্ট হইতেছি । অতএব আপনি আমাদের একজন রাজা প্রদান করুন । আমরা সকলে তাঁহাকে পূজা করিব ও তিনিও আমাদের প্রতিপালন করিবেন ।” পিতামহ ব্রহ্মা প্রজাদিগের কথা শ্রবণ করিয়া, মনুকে

তাহাদের আধিপত্যে নিয়োগ করিলেন । মহাভা-শাস্তি-৬৭ । (১১০) ব্রহ্মা স্বীয় দেহ হইতে চতুর্ভুজের সৃষ্টি করিয়া, এই নিয়ম করিলেন যে, ব্রাহ্মণ সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়া ধর্মের রক্ষণাবেক্ষণ, ক্ষত্রিয় পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া, নিয়মিত দণ্ড-বিধান দ্বারা প্রজাগণের প্রতিপালন, বৈশ্য ধনধান্য দ্বারা তিন বর্ণের ভরণ-পোষণ এবং শূদ্র এই তিন বর্ণের পরিচর্যা করিবেন । লোক পালনার্থ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণকে মন্ত্র ও তপোবল এবং ক্ষত্রিয়কে অস্ত্র-শস্ত্র ও বাহুবল, প্রদান করিয়াছেন । মহাভা-শাস্তি-৭২, ৭৪ । (১১১) পূর্বে পিতামহ ব্রহ্মা যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়া, কুত্রাপি আপনার মনোনত পুরোহিত প্রাপ্ত হইলেন না । তখন তিনি আপনার মন্তকে এক গর্ভ-ধারণ করিলেন । ঐ গর্ভ বহুকাল ব্রহ্মার মন্তকে রহিল । পরে সহস্রবর্ষ পরিপূর্ণ হইলে, তিনি ক্ষুণ্ণ পরিত্যাগ করিলেন । ঐ অবসরে সেই গর্ভ তাঁহার মন্তক হইতে নিঃসৃত হইয়া, হস্তে পতিত হইল । ঐ গর্ভসমূহ প্রজাপতি ক্ষুপ নামে প্রসিক্ত হইয়াছিলেন । অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা সেই ক্ষুপকে পৌরহিত্য প্রদানপূর্বক, যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । পিতামহের যজ্ঞ আরম্ভ হইলে দণ্ড অচিরেই অন্তর্হিত হইল এবং প্রজাগণ সকলে উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিল । জগতে সর্বপ্রকার বিশৃঙ্খলার প্রাদুর্ভাব হইল ।

তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা সন্ন্যস্ত বিহ্বল হইয়া পূজা করিয়া, দেবদেব মহাদেবকে কহিলেন, “বাহাতে প্রজাগণের মধ্যে এইরূপ বিশৃঙ্খলতা না থাকে, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন ।” তখন মহাদেব বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া স্বয়ং দণ্ডের সৃষ্টি করিলেন । মহাভা-শাস্তি-১২২ । (১১২) সমুদয় স্বাবর-জঙ্গম সৃষ্ট হইলে, ব্রহ্মা বেদসম্মত ধর্ম উৎপাদন করিলেন । তখন দেবতা আদিত্য, বশু ঋত, সাধ্য, সিন্ধু ও মরুদগণ, ভৃগু, অত্রি প্রভৃতি ব্রহ্মার মানস পুত্রগণ ও অজ্ঞাত বহু ঋষিগণ, আচার্য্য ও পুরোহিতগণ সম-ভিব্যাহারে, ঐ ধর্ম প্রতিপালন করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে হিরণ্যকশিপু, হিরণ্যাক্ষ প্রভৃতি অধার্মিক দানবগণ, তাঁহার শাসন অতিক্রম করিয়া, অধর্মাচরণে প্রবৃত্ত হইল এবং “আমাদিগের সহিত কিছুমাত্র ইতর বিশেষ নাই” এই স্পষ্টা করিয়া, প্রাণিগণের প্রতি নিতান্ত নিষ্ঠুর ব্যবহার ও দণ্ডদ্বারা তাহাদিগকে গীড়ন করিতে আরম্ভ করিল । তখন পিতামহ ব্রহ্মা ব্রাহ্মবিগণ সমভিব্যাহারে, হিমালয়ের অত্যুচ্চ শৃঙ্গে গমন করিয়া, প্রজাগণের হিতসাধনার্থ, তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । সহস্রবর্ষ অতীত হইলে, তিনি বিধানানুসারে এক বিপুল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন । ঐ যজ্ঞ আরম্ভ হইবার ঋণকাল পরে, বজ্রাঘি হইতে এক তেজঃপুঞ্জকলেবর দুর্ভুধ

পুরুষ সমুখিত হইল। ঐ পুরুষ উৎপন্ন হইবামাত্র বসুন্ধরা বিচলিত হইতে লাগিল; সাগর ক্ষোভিত হইল; উদ্ধাপাত হইতে লাগিল এবং আরও নানারূপ প্রকৃতি-বিপর্যয় উপস্থিত হইল। তখন ব্রহ্মা সমাগত পিতৃলোক ও গন্ধর্ব্বগণকে কহিলেন,—“আমি দানবগণের বিনাশ ও লোক রক্ষার নিমিত্ত, অসিনামে এই মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষকে স্মরণ করিয়াছি।” পদ্মবোনী এই কথা বলিবামাত্র, সেই পুরুষ স্বীয় পূর্বরূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক, তীক্ষ্ণধার খড়্গ হইয়া কালান্তক যমের স্ত্রীর শোভা পাইতে লাগিল। তখন ভগবান্ ব্রহ্মা সেই অধর্ম্ম-নিবারণ অসি মহাদেবকে প্রদান করিলেন। মহাভা-শান্তি-১৬৬। (১১৩) মহান্ নামে এক সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কর্ত্তা আছেন। তিনি এক তেজোময় দিব্য পদ্ম সৃষ্টি করিলেন। সেই পদ্ম হইতে বেদের নিদান ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল। ভগবান্ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইবামাত্র, ‘সোহং’ এই শব্দ উচ্চারণ করিলেন। তাহাতে তাঁহাকে অহঙ্কার নামে নির্দিষ্ট করা হয়। আকাশ প্রভৃতি এই পঞ্চভূত ষায়াই ব্রহ্মার মূর্ত্তি নির্ম্মিত হইয়াছিল। পর্ব্বত সকল তাঁহার অস্থি; মেদিনী বেদ ও মাংস; সমুদ্র চতুষ্টয় রুধির; আকাশ উদর; সমীরণ নিঃশ্বাস; তেজঃ অগ্নি; স্রোতস্বতী সকল শিরা এবং চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার নেত্রদ্বয়রূপে

পরিণত হইল। তাঁহার মস্তক আকাশ-মণ্ডলে, পদদ্বয় ভূমণ্ডলে ও হস্ত সমুদ্র দিগ্বাণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিল। মহাভা-শান্তি-১৮২। (১১৪) ভগবান্ ব্রহ্মা স্মেরুতে অবস্থান করিয়া, মানসিক কল্পনা প্রভাবে বিবিধ প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি উহাদের রক্ষণার্থ প্রথমে সলিলের সৃষ্টি করেন। মহাভা-শান্তি-১৮৩। (১১৫) ভগবান্ ব্রহ্মা আপনার তেজঃ হইতে ব্রহ্মনিষ্ঠ মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতিদিগের সৃষ্টি করিয়া, স্বর্গলাভের উপায়-স্বরূপ সত্য, ধর্ম্ম, তপস্বী, স্বাস্থ্যত বেদ, আচার ও শৌচের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, দৈত্য, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, পিশাচ এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্গের সৃষ্টি করিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা সত্ত্বগুণ, ক্ষত্রিয়েরা রজোগুণ, বৈশ্যেরা রজঃ ও তমোগুণ এবং শূদ্রেরা নিরবচ্ছিন্ন তমোগুণ প্রাপ্ত হইলেন। মহাভা-শান্তি-১৮৮। (১১৬) ভগবান্ নারায়ণ চারিবর্গের সৃষ্টি করিয়া ব্রহ্মাকে সর্ব্বভূতের অধ্যক্ষ করিলেন। মহাভা-শান্তি-২০৭। (১১৭) পূর্ব্বকালে পিতামহ ব্রহ্মা প্রজার সংখ্যা ক্রমে ক্রমে নিতাস্ত বদ্ধিত হইতে-ছিল দেখিয়া, অতিশয় চিন্তিত হইয়া-ছিলেন। ঐ সময় ত্রিভুবন অসংখ্য জীবে নিরন্তর পরিব্যাপ্ত হইয়া, যেন উজ্জ্বলসিঁদুর ও উজ্জ্বল হইয়া-

ছিল। তদ্বর্ণনে সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা
কিরূপে প্রজা সংহার করিবেন,
তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিন্তু
সংহার মধ্যে সংহারের কোনও উপায়
দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তাঁহার
ইন্দ্রিয়-ছিদ্র হইতে ক্রোধজ অনল বিনি-
র্গত হইল। সর্বলোক পিতামহ সেই
ক্রোধানল দ্বারা দশদিক দগ্ধ করিতে
লাগিলেন। এইরূপে সমুদয় পৃথিবী
স্বর্ণ ও আকাশমণ্ডল দগ্ধ হইতে আরম্ভ
করিলে, মহাদেব প্রজাদের হিতাকাজী
হইয়া, ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন এবং
পিতামহকে বলিলেন,—“এই সমুদয়
প্রজা আপনিই সৃষ্টি করিয়াছেন। এক্ষণে
ইহাদের উপর জুৰু হইয়া, ইহাদিগকে
বিনাশ করিবেন না।” ব্রহ্মা বলিলেন
যে, বসুন্ধরা লোকভারে আক্রান্তা ও
রসাতলে নিমগ্না প্রায় হইয়া প্রজা-
সংহারের নিমিত্ত তাঁহাকে অমুরোধ
করেন। তখন তিনি কিরূপে প্রজা-
গণকে সংহার করিবেন, ইহা চিন্তা
করিতেছিলেন। কিন্তু চিন্তা করিয়াও
বুদ্ধি বলে কিছু অবধারণ করিতে না
পারায়, তাঁহার অন্তরে ক্রোধের সঞ্চায়
হইল। সেই ক্রোধ হইতেই প্রজাবর্গ
বিনাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তখন
মহাদেব বারংবার ব্রহ্মাকে ক্রোধ সং-
বরণ করিয়া, প্রজাদিগকে রক্ষা করিতে
অমুরোধ করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা
তখন কৃপাপরবশ হইয়া, পুনরায় আপ-

নাতে তেজ প্রতিসংহার করিয়া, প্রজা-
বর্গের অম্মমৃত্যুর নিয়ম সংস্থাপন করি-
লেন। তিনি যখন ক্রোধ সম্বৃত তেজঃ
প্রতিসংহার করেন, সেই সময়ে তাঁহার
ইন্দ্রিয় সমুদয় হইতে পিদলবসনা, কৃক-
নয়না, দিব্যকুণ্ডলধারিণী ও দিব্যাতরুণ-
বিভূষিতা এক নারী প্রোত্ফুত হইয়া,
দক্ষিণ দিক আশ্রয় করিল। অনন্তর
প্রজাপতি তাঁহাকে আহ্বানপূর্বক,
মৃত্যু নামে সন্মোদন করিয়া কহিলেন,—
“তুমি এই প্রজা সমুদয়কে বিনাশ কর।
আমি রোষাবিষ্ট হইয়া প্রজাদিগের
বিনাশার্থ তোমাকে স্মরণ করিয়াছি।
অতএব তোমাকে আমার নির্দেশানুসারে
কি পণ্ডিত কি মূর্থ সকলকেই নির্বিশেষে
বিনাশ করিতে হইবে।” মৃত্যু এইরূপে
প্রজাপতি-কর্তৃক সৃষ্ট হইয়া, যথাকালে
জীবগণকে সংহার করিয়া থাকেন।
মহাভা-শান্তি-২৫৭। মৃত্যু দেখ।
(১:৮) বৃহহত্যাজনিত পাণে ব্রহ্মহত্যা
ইন্দ্রকে আশ্রয় করে। পরে ইন্দ্রের
প্রার্থনায় ব্রহ্মা ব্রহ্মহত্যার অপরাধ বাস-
স্থান বিধান করিতে প্রতিশ্রুত হইলে,
ব্রহ্মহত্যা দেবরাজের দেহ হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইল। পিতামহ ঐ ব্রহ্ম-
হত্যাকে চারি অংশে বিভাগ করিয়া,
অগ্নি, অঙ্গরা, সলিল এবং বৃক্ষ, ওষধি
ও তৃণ সমুদয়কে আহ্বানপূর্বক, ব্রহ্ম-
হত্যার এক এক অংশ গ্রহণ করিতে
বলিলেন। তাঁহার সকলেই উত্তর

করিলেন যে, সমরক্রমে কিরূপে ঐ ব্রহ্ম-
হত্যার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিবেন,
তাহার বিধান করিলেই, তাঁহারা এক
এক অংশ গ্রহণ করিতে সম্মত আছেন ।
তখন পিতামহ অগ্নিকে বলিলেন,—“যে
ব্যক্তি তোমাকে প্রজ্জ্বলিত দেখিয়া,
তমোগুণ প্রভাবে বীজ, ওষধি ও রস
লাইয়া, তোমাতে আহুতি প্রদান না
করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা নিশ্চয়ই তাহাকে
আশ্রয় করিবে ।” অশ্বরাগণকে বলি-
লেন,—“যে ব্যক্তি ঋতুমতী স্ত্রী গমন
করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা তাহাকে আশ্রয়
করিবে ।” সলিলকে বলিলেন,—“যে
ব্যক্তি তোমাকে সামান্য জ্ঞান করিয়া
তোমার উপর মৃত্র বা পুরীষ নিক্ষেপ
করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা নিশ্চয়ই তাহাকে
আশ্রয় করিবে ।” এবং বৃক্ষ, ওষধি ও
তৃণ সমুদয়কে বলিলেন,—“পৰ্ব্বকাল
উপস্থিত হইলে, যদি কেহ মোহক্রমে
তোমাদিগকে ছেদন করে, তবে এই
ব্রহ্মহত্যাপাপ তাহাকে আশ্রয় করিবে ।”
মহাভা-শাস্তি-২৮২ । (১১৯) একবার
প্রজাপতি ব্রহ্মা হংসমূর্তি ধারণপূর্বক,
ত্রিলোক পরিভ্রমণ করিতে করিতে,
সাধ্যগণের সমাবেশ উপস্থিত হইলেন ।
সাধ্যগণ তাঁহাকে, ইহলোকে কোন
কার্য্য সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং কি কার্য্যের
অনুষ্ঠান করিলে সমুদয় বন্ধন হইতে মুক্ত
হইয়া যায়, তাহা জিজ্ঞাসা করেন এবং
হংসরূপী ব্রহ্মাও তাহা সবিস্তার ব্যাখ্যা

করেন । মহাভা-শাস্তি-৩০০ । (১২০)
পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন একবিংশতি
প্রজাপতিগণের মধ্যে ব্রহ্মা একজন ।
মহাভা শাস্তি-৩৩৫ । (১২১) যজ্ঞরূপী
নারায়ণই ব্রহ্মার সৃষ্টিকারী । সৃষ্ট
হইয়া প্রজাপতি যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক
নারায়ণের আরাধনা করেন । তাহাতে
প্রীত হইয়া নারায়ণ ব্রহ্মাকে বর দেন ।
নারায়ণের আদি মূর্তি বাসুদেব হইতে
অনন্তদেব সৰ্ব্বগণ, সৰ্ব্বগণ হইতে প্রহ্মায়,
তাঁহা হইতে অনিরুদ্ধ, অনিরুদ্ধ হইতে
ব্রহ্মা এবং সেই ব্রহ্মা হইতে চরাচর
বিশ্ব সমুৎপন্ন হইয়াছে । মহাভা-শাস্তি-
৩৪০ । (১২২) পরমাত্মা হইতে অব্যক্ত
প্রকৃতি, অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে ত্রি-
লোক সৃষ্টি করিবার জন্ত অনিরুদ্ধ,
এবং অনিরুদ্ধ হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন
হন । তাঁহা হইতে পৃথিবী, জল, বায়ু,
আকাশ ও জ্যোতি এই পঞ্চ মহাত্ম
উৎপন্ন হইয়াছে । মরাচি আদি আট
মহাত্মা ব্রহ্মার প্রভাবে ঐ পঞ্চ মহাত্ম
হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন । উহারাই
বিশ্ব সংসারের প্রতিষ্ঠাতা ও সৃষ্টিকর্তা ।
লোক পিতামহ লোক প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত
সাক্ষ বেদ সাক্ষ যজ্ঞের সৃষ্টি করেন ।
পিতামহ ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে, মহারুদ্ধ
জন্মলাভ করেন এবং এই মহারুদ্ধই
অস্ত্র আরও দশ রুদ্ধের সৃষ্টি করেন ।
এই একাদশ রুদ্ধ সকলেই ব্রহ্মার
অংশ স্বরূপ । মহাভা-শাস্তি-৩৪১ ।

(১২০) প্রকৃতি-সম্বৃত্ত হরি হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি হয়। প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রজাসৃষ্টি করিবার অভিলাষ করিয়া তাঁহার লোচনমুগল হইতে অগ্নি ও চক্ষুর সৃষ্টি করেন। পরে ক্রমে ক্রমে সমস্ত প্রজাসৃষ্টি হইলে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণবিভাগ কল্পিত হইল। মহাভা-শান্তি-৩৪৩। (১২৪) ব্রহ্মা প্রথমবার দেবদেব নারায়ণের মানস হইতে, দ্বিতীয়বার চক্ষু হইতে, তৃতীয়বার বাক্য হইতে, চতুর্থবার শ্রবণ হইতে, পঞ্চমবার নাসিকা হইতে ষষ্ঠবার অণু হইতে এবং সপ্তমবার নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হন। বেদ তাঁহার চক্ষু-স্বরূপ। মধু ও কৈটভ নামক দানবদ্বয় এই বেদ অপহরণ করাতে পিতামহ ব্রহ্মা অন্ধপ্রায় হইয়া দেবদেব নারায়ণের স্তব করেন। মহাভা-শান্তি-৩৪৮, ৩৪৯। কৈটভ দেখ। (১২৫) ব্রহ্মার পুত্র ভগবান্ মহাদেব। তিনি পাণ্ডপত ধর্ম্মের প্রণেতা। মহাভা-শান্তি-৩৫১। (১২৬) দেবরাজ ইন্দ্রের প্রশ্নের উত্তরে ব্রহ্মা তাঁহাকে গো-দানের ফলাফল ও গো-মহিমা কীর্ত্তন করেন। মহাভা-অম্বু-৭২ ৭৪, ৮৫। (১২৭) ব্রহ্মা স্বয়ং পিতৃযজ্ঞ অনুষ্ঠানের বিধান করিয়াছেন এবং পিতৃগণের সহিত বিশ্বদেবগণ যে একত্র অবস্থান করেন, ব্রহ্মা স্বয়ং তাহার ভাগ কল্পনা করিয়াছেন। ব্রহ্মা যে উৎসপ পিতৃ-

দেবদিগের ভাগ কল্পনা করিয়াছেন, শ্রাদ্ধে সেই পিতৃদেবদিগকে অর্চনা করিলে, শ্রাদ্ধকর্ত্তার পিতৃপিতামহাদি অনার্য্যাসে নরক হইতে মুক্তিলাভ করেন। মহাভা-অম্বু-২১। (১২৮) পিতামহ ব্রহ্মা পরম্বিনী সুরভীর সৃষ্টি করিবার পর, এই সুরভীর বংশে অসংখ্য গাভী সমুৎপন্ন হয়। তৎকালে উহাদের সকলের বর্ণ একপ্রকার ছিল। অনন্তর একদা এই সুরভীর বংশের মুখ বিনির্গত ফেন মহাদেবের শরীরে পতিত হয়। তাহাতে শিব ক্রুদ্ধ হইয়া গো-সমুদয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন। তাহাতেই গো-সমুদয় শব্বরের ক্রোধানলে দগ্ধ হইয়া বিবিধ বর্ণ প্রাপ্ত হয়। এই সময়ে অর্ধ-তত্ত্বজ্ঞ ভগবান্ ব্রহ্মা, তাঁহাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সান্ত্বনা প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার বাহনের নিমিত্ত এক বৃষভ প্রদান করেন। তদবধি শিব অস্ত্র বাহন পরিত্যাগ করিয়া বৃষেই আরোহণ করিয়া থাকেন। মহাভা-শান্তি-১৪১। (১২৯) সর্ব্ব-দেব-পূজিত বাসুদেবের উদর হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছেন। মহাভা-শান্তি-১৪৭। (১৩০) বাসুদেবের নাভিমণ্ডল হইতে একটি পদ্ম উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই পদ্মের একটি দলে স্বয়ং ব্রহ্মা জন্ম-গ্রহণ করিয়া, গাঢ়তম অসীম অন্ধকার নিরাকৃত করিয়াছিলেন। মহাভা-শান্তি-১৫৮। (১৩১) দেবগণের প্রার্থনার একবার মহাদেব অসুরধ্বংস করেন। সেই

ব্যাপারে ব্রহ্মা মহাদেবের রথের সারথি ছিলেন। মহাত্মা-শান্তি-১৬০। (১৩২) পূর্বে প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চবায়ু ব্রহ্মার নিকট যাইয়া জিজ্ঞাসা করে, “আমাদের মধ্যে কোন জন শ্রেষ্ঠ, আপনি তাহা বলিয়া দিন। আপনি বাঁহাকে প্রধান বলিবেন আমরা তাঁহাকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মান্ত করিব।” তত্বন্তরে ব্রহ্মা বলিলেন,— “তোমাদের পাঁচ জনের মধ্যে যে ব্যক্তির লয় প্রাপ্ত হইলেই, অস্ত্র চারি জন লয় প্রাপ্ত হইবে এবং যে ব্যক্তি সঞ্চারিত হইলেই, অস্ত্র চারিজন সঞ্চারণ করিবে, সে-ই তোমাদের মধ্যে প্রধান।” মহাত্মা-আশ্ব-২৩। (১৩৩) দক্ষ, ভর-দ্বাজ, গৌতম, বৃহস্পতি ঐভূতি মহাবিগণের দ্বারা জিজ্ঞাসিত হইয়া পিতামহ, কিরূপে সংকল্পের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, কিরূপে পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, কোন পথ আমা-রিগের মঙ্গলজনক, সত্য ও পাপের লক্ষণ কি, মৃত্যু ও মোক্ষপথের বৈলক্ষণ্য কি, এবং প্রাণিগণের উৎপত্তি ও বিনাশই বা কি প্রকারে হইয়া থাকে, এই সব বিষয়ে সুদীর্ঘ উপদেশ প্রদান করেন। মহাত্মা-আশ্ব-৩৫-৫০। (১৩৪) ব্রহ্মা রজোগুণাত্মক। বিজের স্রষ্টাই তাঁহার উপজীবিকা। পদ্ম-স্ব-১৩। (১৩৫) পূর্বে পৈকর করে ব্রহ্মা কোকাদ্রুপ উদ্ভব এক বজ্র করেন।

সেই যজ্ঞে দীক্ষাকাল উপস্থিত হইলেও, সাবিত্রী উপস্থিত হইলেন না। তাঁহার বিলম্ব দেখিয়া ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইয়া, ইন্দ্রকে আর একটি পত্নী আনিতে বলেন। ইন্দ্র এক আভীরকন্তা আনিয়া উপস্থিত করেন। ব্রহ্মা তাহাকে গান্ধর্ব মতে বিবাহ করিয়া, বজ্র সমাপন করেন। পদ্ম-স্ব-১৬, ১৭, ৩৪। গায়ত্রী দেখ। (১৩৬) ব্রহ্মা বিভিন্ন তীর্থে বিভিন্ন নামে প্রসিদ্ধ। (ক) পদ্মপুরাণ মতে—পুষ্করে—সুরশ্রেষ্ঠ, গয়ায়—চতুর্নুখ, কান্তকুঞ্জে—দেবগর্ভ, ভৃগুকক্ষে—পিতামহ, কাবেরীতে—সৃষ্টিকর্তা, নন্দিপু্রে—বৃহস্পতি, প্রভাসে—পদ্মজন্মা, বান-রীতে—সুরপ্রিয়, দ্বারবতীতে—ঋগ্বেদী, বৈদিশে—ভুবনাধিপ, পোণ্ড্রকে—পুণ্ডরীকাক্ষ, হস্তিনাপুরে—শিখাক্ষ, জয়ন্তীতে—বিজয়, পুষ্করাবতে—জয়ন্ত, উগ্রে—পদ্মহস্ত, তমোনদীতে—তমোমুং, অহিচ্ছত্রে—জয়ানন্দী, কাঞ্চীপুরীতে—জনপ্রিয়, পাটলিপুত্রে—ব্রহ্মা, ঋষিকুণ্ডে—মুনি, মহিতারে—মুকুন্দ, ত্রিনিবাসিতে—শ্রীকণ্ঠ, কাম-রূপে—ভূতাকার, বারাগসীতে—শিব-প্রিয়, মল্লিকাক্ষে—বিষ্ণু, মহেন্দ্রে—ভার্গব, গোনর্দে—সুবিরাকার, উজ্জ-য়িনীতে—পিতামহ, কোশাধিতে—মহাবোধি, অযোধ্যায়—রাঘব, চিত্র-কূটে—মুনীন্দ্র, বিদ্যাপর্কতে—বারাহ, গঙ্গাধারে—পরমেশ্বর, হিমাশ্বরে—শঙ্কর,

দেবীকায়—ঋচাহস্ত, চতুর্ভুজে—ঋবহস্ত, বৃন্দাবনে—পদ্মপাণি, নৈমিষে—কুশ-হস্ত, গোপক্ষে—গোপীজ, যমুনাতটে—চক্রে, ভাগীরথীতে—পদ্মতন্তু, জলধারে—জলানন্দ, কোঙ্কণে—মদ্রাক্ষ, কাম্পিল্যে—কনকপ্রিয়, বেঙ্কটে—অন্নদাতা, ক্রতুস্থলে—শম্ভু, লঙ্কায়—পুলস্ত্য, কাশ্মীরে—হংসবাহন, অৰ্জুদ্বন্দ্বদেশে—বশিষ্ঠ, উৎপলাবতে—নারদ, মেলকে—ঐতিদাতা, প্রপাতে—যাদপতি, যজ্ঞে—সামবেদ, মধুরে—মধুরপ্রিয়, অঙ্কোটে—যজ্ঞভক্তা, ব্রহ্মবাদে—সুরপ্রিয়, গোমন্তে—নারায়ণ, মায়াপুরীতে—বিজপ্রিয়, ঋষিবেদে—দুর্গাধৰ্ষ, রেবায়—সুরমর্দন, বিজয়ায়—মহারূপ, রাষ্ট্রবর্ধনে—স্বরূপ, মালবীতে—পৃথুদর, শাকন্তরীতে—রসপ্রিয়, পিষ্ঠারকে—গোপাল, শঙ্খোদ্ধারে—অঙ্গবর্ধন, কাদম্বকে—প্রজাধ্যক্ষ, সমস্থলে—দেবাধ্যক্ষ, ভদ্রপীঠে—গন্ধাধর, অৰ্জুদাচলে—জলশায়ী ত্র্যম্বকে—ত্রিপুরাধীশ, ত্রীপর্বতে—ত্রিলোচন, পদ্মপুরে—মহাদেব, কাপালে—বৈধস, শৃঙ্গবের পুরে—শোরি, নৈমিষে—চক্রপাণিক, দণ্ডপুরীতে—বিরূপাক্ষ, ধৃতপাপকে—গৌতম, মাল্যবানে—হংসনাথ, বলিকে—ঈজেক্স, ইক্ষুপুরীতে—দেবনাথ, দ্ব্যতপায়—পুরন্দর, লঙ্কায়—হংসবাহ, চণ্ডায়—গন্ধাক্রিয়, মহোদয়ে—মহাবজ্র, যজ্ঞকেতনে—সুবজ্র, সিদ্ধিমরে—পদ্মবর্ষ, বিভায়—পদ্মবোধন,

দেবদাক্ষ বনে—লিঙ্গ, মহাপতিভে—বিনায়ক, মাতৃকাস্থানে—ত্র্যম্বক, অলকায়—কুলাধিপ, ত্রিকুটে—গোনর্দ, পাতালে—বাসুকী, কেদারে—পদ্মাধ্যক্ষ, কুম্বাণ্ডে—সুরতপ্রিয়, কুণ্ডবাণীতে—শুভাক্ষ, সারগীতে—তক্ষক, অঙ্কোটে—পাপহা, অধিকায়—সুদর্শন, বরদায়—মহাবীর, কাস্তারে—দুর্গনাশন, পর্ণাটে—অনন্ত, প্রকাশায়—দিবাকর, বিরাজায়—পদ্মনাভ, বৃকস্থলে—স্বকৃত্র, বটকে—মার্ত্তণ্ড, বাহিগীতে—মৃগকেতন, পদ্মাবতীতে—পদ্মগৃহ, গগনে—পদ্মকেতন । পদ্ম-স্ব ৩৪ । (খ) স্বপ্নপুরাণ মতে—গয়ায়—প্রপিতামহ, কাশ্মকুজে—বেদগর্ভ, ভৃগুক্ষেত্রে—চতুর্ভুজ, কোবেরীতে—সৃষ্টিকর্তা, প্রভাসে—বালরূপী, কাশীতে—সুরপ্রিয়, ধারকায়—চক্রদেব, হস্তিনাপুরে—পীতাক্ষ, পুরুষোত্তমে—জয়ন্ত, বাড়ে—পদ্মহস্ত, তমোলিগুপ্তে—তমোমুদঃ, আহিহ্রদীতে—জনানন্দ, কর্ণাটপুরে—ব্রহ্মা, ত্রীকর্থে—ত্রিনিবাস, কামরূপে—শুভকর, উজ্জয়ানে—দেবকর্তা, জালধারে—অষ্টা, মল্লিকাস্থানে—বিষ্ণু, স্থবিরাকাগোনর্দ, কোশাধীভে—মহাদেব, চিত্রকুটে—বিরিকি, গন্ধাধারে—সুরশ্রেষ্ঠ, হিমালয়ে—পিতামহ, মেহিকায়—ঋচাহস্ত, অৰ্জুদে—পদ্মহস্ত, বৃন্দাবনে—পদ্মনেত্র, গোপক্ষে—গোবিন্দ, যমুনাতটে—সুরেন্দ্র, জলস্থলে—জনা-

নন্দ, কঙ্কণে—মধবক্ষ, কাম্পিল্যে—
কনকপ্রভ, খেটকে—অন্নদাতা, উৎ-
পলাচলে—নারদ মেধকে—ঋতিদাতা,
প্রয়াগে—যজুঃপতি শিবলিঙ্গে—সাম-
বেদ, মরুটে—মধুপ্রিয়, বিদভায়
ধিজপ্রিয়, অঙ্কুলকে—ব্রহ্মগর্ভ, ব্রহ্ম-
বাহে—সুতপ্রিয়, ইন্দ্রপ্রস্থে—দ্বাবধর্ষ
চম্পায়—সুরমর্দন, বিরজায়—মহারূপ,
রাষ্ট্রবর্ধনে—সুরূপ, কদম্বকে—জলা-
ধ্যক্ষ, রুদ্রপীঠে—গন্ধাধর, সুপীঠে—
জলদ, ত্র্যম্বকে—ত্রিপুরারি, প্লক্ষপু্রে
মহাদেব কপালে বেধনাশন, নিমিবে
—চক্রধারক, নন্দিপু্রে—বিকপাক্ষ,
প্লক্ষপাদপে—গৌতম, হস্তিনাতে—
মাল্যবান, বাচিকে—ধিজেন্দ্র, ইন্দ্র-
পুরীতে—দিবানাথ, ভূতিকাশ্র—পব-
ন্যর, চন্দ্রায়—হংসবাহ, চম্পায়—গরুড়-
প্রিয়, মহোদয়ে—মহাবক্ষ, পুতকবনে—
সুবজ্জ, সিন্ধুশ্বরে—ভৃকুবর্ণ, বিভায়—
পদ্মবোধক, উদকে—উমাপতি, মাতৃ-
স্থানে—বিনায়ক, অলকায়—দনাধিপ,
ত্রিকুটে—গোবিন্দ, কোবিদাবে—যুগা-
ধ্যক্ষ, জ্যোতিষ্যে—সুরপ্রিয়, পূর্বগিরিতে
—সুভগ, শাম্বলীতে—তক্ষক, অমরে
—পাপহা, নরবাণীতে—মহাবীর,
গগনে—যুগলাহন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-
১০৭। উপরোক্ত তালিকা ছাড়াও
আরও এইরূপ কতিপয় নাম আছে,
যেগুলি পদ্মপুরাণের তালিকাতেও
পাওয়া যায়। সেগুলি এই বিধায়

তালিকায় দেওয়া হয় নাই। (১৩৭)
পূর্বকালে ব্রহ্মার মুখ হইতে একটা
বিশাল তেজোময় কুট আবির্ভূত
হইয়াছিল। ঐ কুট বেদ, অগ্নি, গো,
ধিজ এই চারি ভাগে বিভক্ত হয়। ঐ
তেজোময় কুট হইতে প্রথমে বেদ, পরে
বহি, তৎপরে গো ও তৎপশ্চাৎ বিপ্র,
ইহারা পৃথক পৃথক ভাবে উৎপন্ন
হইয়াছিলেন। পদ্ম-স্ব-৪৮। (১৩৮)
শস্ত্রমু নামক মুনিব পত্নী অমোঘাকে
দেখিয়া ব্রহ্মার বীৰ্য্য স্থলন হয়।
তাহাতেই লোহিত্য বা ব্রহ্মপুত্র উৎপন্ন
হয়। পদ্ম-স্ব-৫৫। (১৩৯) ব্রহ্মা
কর্তৃক আদিত্যের স্তব। পদ্ম-স্ব-৭৭।
(১৪০) প্রথমতঃ এই বিশ্বসংসার কেবল
ঘোরতর অন্ধকাবে আবৃত ছিল।
অনন্তর সমস্ত বস্তু বোধভূত এক অশু-
পদ্য হইল। ঐ অশু জ্যোতিষ্ময়
ব্রহ্ম প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর ঐ অশু
ভগবান্ প্রজাপতি ব্রহ্মা স্বয়ং জন্মগ্রহণ
কবিলেন। মহাভা-আদি-১। (১৪১)
একবার ব্রহ্মা স্বয়ং বরুণেব যজ্ঞ কবিত-
ছিলেন। সেই যজ্ঞাগ্নি হইতে মহর্ষি
ভৃগু সমুৎথিত হন। মহাভা আদি-৫।
(১৪২) ভৃগু মুনি অগ্নিকে “সর্বভূক্ হও”
বলিয়া শাপ দেন। তখন ব্রহ্মা দেব-
গণের প্রার্থনায় বিধান করেন যে, অগ্নি
সর্বশরীরে সর্বভক্ষ হইবে না। অগ্নি
মেনে অগ্নির যে সব শিখা আছে,
তাহারাই কেবল সর্বভক্ষ হইবে।

মহাভা-আদি-৭। পিতামহ ব্রহ্মা কশ্যপ
প্রজাপতিকে বিষহরি বিদ্যা প্রদান
করেন। মহাভা-আদি-২০। (১৪৪)
ব্রহ্মা বিধান করেন যে কশ্যপপুত্র অরুণ
সূর্য্যের সমুখে থাকিয়া তাঁহার সারথির
কার্য্য করিবে। মহাভা-আদি-২৪।
(১৪৫) ক্ষুধামান্দ্য রোগ হইতে
আরোগ্য লাভ করিবার জন্ত, ব্রহ্মা
অগ্নিকে পাণ্ডব-বন দহন করিতে অনু-
মতি দেন। মহাভা-আদি-২২৩। (১৪২)
নাবদ ব্রহ্মার সভার এইরূপ বর্ণনা
করিয়াছেন। ব্রহ্মার সভা ক্ষণে ক্ষণে
নানারূপ ধারণ করে এবং পরিমাণ ও
সংস্থান বিষয়ে কেহই উহার কিছু
অবধারণ করিতে পারেননা। ঐ সভা
অতিশয় স্বত্বজনক ও নাতিশোভোন্ময়।
তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, লোকের ক্ষু-
পিণ্যসাজনিত ক্রোধ ও গ্লানিচ্ছেদ হয়।
তত্ত্ব সমূহ দ্বারা ঐ সভা অবগম্য নহে,
তথাপি স্বস্থান হইতে তাহা দ্রষ্টব্য হই-
তেছে না। ব্রাহ্মসভার প্রভাপুঞ্জ চন্দ্র,
ক্ষম্য, অগ্নি ও বিদ্যুৎকে উপহাস করিয়া
নাভ্যমণ্ডলে শোভাযাত্রার করিতেছে।
সকললোক পিতামহ ব্রহ্মা দেবমাত্রা-
পরিগ্রহ করিয়া, সেই সভায় আসান
ধাকেন। দেবগণ, দেবীগণ, গন্ধর্ব্ব,
অশ্বর, কিন্নর প্রভৃতিগণ, মুনিগণ,
লোকপালগণ, পিতৃলোকগণ প্রভৃতি
ঐ সভায় উপস্থিত থাকিয়া পিতামহের
উপাসনা করিয়া থাকেন”। মহাভা-সভা-

১১। (১৪৩) জরা নামক রাক্ষসীকে
ব্রহ্মা স্বজন করিয়া, লোক সমুদয়ের
গৃহে তাহার বাসস্থান নির্দেশ করেন।
মহাভা-সভা-১৭। (১৪৪) ব্রহ্মা সর্ব্ব-
কাম সমন্বিত, বীতরাগশোক হিরণ্যপুর
নামক নগর নির্মাণ করিয়া, তাহা প্রতাপ-
শালী কালকেয় দানবগণকে প্রদান করেন।
মহাভা-বন-২৭৩। (১৪৫) প্রজাপতি
ব্রহ্মা মংস্তরূপ ধারণ করিয়া মর্হর্ষিগণ
সহ বৈবস্বত মনুকে এক নৌকায়
আরোহণ করাইয়া, প্রলয় হইতে রক্ষা
করেন। অর্থাৎ ব্রহ্মাই মংস্ত-অবতার
হন। মহাভা-বন-১৮৬। (১৪৬) ভগ-
বান্ বিষ্ণু (নারায়ণ) প্রজাপতি কবিবার
জন্ত ধ্যানস্থ হইলে, তাঁহার নাভি সরো-
বর হইতে এক পদ্ম সমুথিত হইল।
সকললোক পিতামহ ব্রহ্মা, সেই নাভি-
পদ্ম সমুদ্রুত ও উপবিষ্ট হইয়া, এই
নিখিল বিশ্ব লোকশূন্য দেখিয়া, মন
হইতে মরাঁচি প্রভৃতি মর্হর্ষিগণকে সৃষ্টি
করিলেন। অনন্তর তাঁহারা স্থাবর
জঙ্গমাঙ্গক ভূত সকলকে সৃষ্টি করিতে
লাগিলেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা, ব্রহ্ম-
মূর্ত্তি দ্বারা সৃষ্টি, পৌরুষী মূর্ত্তি দ্বারা রক্ষা
ও রোদ্ধা ভাবে সকল সংহার করিয়া
ধাকেন। মহাভা-বন-২৭০। (১৪৭)
পূর্বে পিতামহ ব্রহ্মা অমৃত পানে তৃপ্ত
হইয়া যখন তাহার সার উদারীণ
করিয়াছিলেন, তখন অনিন্দিতা সুরভী
ধেয় তাঁহার মুখ হইতে উৎপন্ন

হন। মহাভা-উদ্ ১০১। (১৪৮) পূর্বকালে সংগ্রাম সময়ে ব্রহ্মা একবার বিষ্ণুর শরীরে, আর একবার ইন্দ্রের শরীরে, দিব্য কবচ বন্ধন করিয়া দিয়াছিলেন। মহাভা-দ্রো-২৪। (১৪৯) প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রজাগণের সৃষ্টি ও তাহাদিগের ভিন্ন ভিন্ন কার্য নির্ণয় করিয়া পৃথক পৃথক বর্ণে পৃথক পৃথক গুণ নিয়োজিত করিয়াছেন। তিনি ব্রাহ্মণে বেদ, ক্ষত্রিয়ে তেজঃ, বৈশ্যে দক্ষতা, ও শূদ্রে সর্ববর্ণের অমুকুলতা প্রদান করেন। মহাভা সৌপ্তিক-৩। (১৫০) ব্রহ্মা বিশ্বানর নামক ব্রাহ্মণ-তনয়ের জাত-কর্ম সম্পাদন করেন। স্বন্দ-কাশী-পু-১১। বিশ্বানর দেখ। (১৫১) ভগবান্ ব্রহ্মা অক্রুরেশ্বর তীর্থে মর্দন করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন। তিনি কুশস্থলী নামক ক্ষেত্রে এক যজ্ঞও করেন। স্বন্দ-আব-অব-২৬। (১৫২) একবার দেশে দুঃভিক্ষ উপস্থিত হইলে, বিশ্বামিত্র ঋষি অনন্তোপায় হইয়া মৃত কুরুত্বের নাগস অগ্নিতে আহুতি দিয়া পিতৃগণের তর্পণ করেন। তাহাতে অগ্নি ক্রুদ্ধ হইয়া ধর্মাত্মল পরিত্যাগ করিয়া গেলে, ব্রহ্মা বিষ্ণুকে সঙ্গে লইয়া অগ্নির সন্ধানে যান এবং অনেক অন্বেষণের পর তাঁহার সন্ধান পান। তখন তিনি অগ্নিকে নানাক্রমে প্রবোধিত করিয়া আবার ধর্মাত্মলে ফিরাইয়া আনেন। স্বন্দ-নাগ-১০-১১। (১৫৩) ব্রহ্মার এক

বৎসরে বিষ্ণুর এক দিন। দংশ মশক-গণ যেমন মানবগণের নিকট কীট, দেব-গণও তেমতি ব্রহ্মার নিকট কীট এবং ব্রহ্মাও তদ্রূপ বিষ্ণুর কীটস্থানে অবস্থিত। স্বন্দ-নাগ-১২৪। (১৫৪) ব্রহ্মা এই বিধান করিয়াছেন যে, প্রেতস্থ বিমুক্তির জন্য ভাদ্র মাসের চতুর্দশী তিথিতে মানবগণ সপিস্তীকরণের পর-বর্ত্তী একোদ্ধিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে। পিতা যদি প্রেতস্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার তৃপ্তির জন্য, পুত্র ঐ দিন শ্রাদ্ধ করিবে। পিতামহাদি ঐ দিন শ্রাদ্ধাই নহেন। যদি ভাষ্টিবংশতঃ তাঁহাদিগকে শ্রাদ্ধ প্রদান করা হয়, তাহা হইলে ঐ শ্রাদ্ধ রাক্ষস, ভূত, প্রেত ও দানবদিগের অধিকারভুক্ত হয়। স্বন্দ-নাগ-১২২। (১৫৫) নারদ কতৃক পৃষ্ঠ হইয়া ব্রহ্মা তাঁহাকে সবিস্তার চাতুর্মাশ্য ব্রত ফল ও বিষ্ণুপূজা সাহায্যে কীর্তন করেন। স্বন্দ-নাগ ১৩৩-১৩৩। (১৫৬) ব্রহ্মাই প্রথমে শবকোটা শোকে রানারূপে রচনা করিয়া নারদের নিকট কীর্তন করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২। (১৫৭) সুর-জ্যোষ্ঠ পিতামহ ব্রহ্মার যে পর্য্যন্ত না প্রগাঢ় ভক্তির উদ্বেক হয়, দুঃখ শোক ভয়াতুর নরগণ ততকালই সংসারে ভ্রমণ করিয়া থাকে। চিত্ত কল্লস্থ কল্লাস্তবাসীরা যথায় অবস্থান করেন বালরূপী পিতামহ সেই স্থানেই অবস্থান করেন। তিনি জগৎপ্রভু, লোক

কর্তা, সত্ত্বমূর্তিও মহামহিম। তিনি অষ্ট-বর্ষীয় বালকরূপে প্রভাস ক্ষেত্রে বিবিধ প্রজ্ঞা সৃষ্টি কামনায়, এক মহালিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া দিব্য সহস্র বৎসর তপস্তা করেন। তৎকালে তাঁহার দ্বিচত্বারিংশ বর্ষ বয়ঃক্রম হইয়াছিল। পিতামহ যখন প্রভাস ক্ষেত্রে গমন করেন, তখন তাঁহার বয়স অষ্টবর্ষ। অত্যন্ত সমুদয় তীর্থে তিনি ব্রহ্মরূপী কেবল প্রভাস ক্ষেত্রেই তাঁহার বাহ্যিক্রম। ব্রহ্মাণ্ডের সমস্ত তীর্থে যে সকল ব্রহ্মমূর্তি আছেন, তাঁহাদের মধ্যে আগ্নেয়-তৈজ-সম্পন্ন ব্রহ্মাই প্রভাসক্ষেত্রে অবস্থিত। কল্পে কল্পে ব্রহ্মার বিভিন্ন নাম হয়। প্রথম কল্পে—স্বয়ম্ভু, দ্বিতীয় কল্পে—পদ্মভূ, তৃতীয়—বিশ্বকর্তা; চতুর্থে—বাণরূপী। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ইহারা তিনে এক, আবার একে তিন। ব্রহ্মাকে পূজা করিলেই বিষ্ণু ও শিব পূজিত হন। তদ্রূপ, বিষ্ণুকে পূজা করিলে, ব্রহ্মা ও শিব এ-এ শিবকে পূজা করিলে, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু পূজিত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মা রজঃ, বিষ্ণু সত্ত্ব এবং শিব তম বলিয়া কীর্তিত। এইরূপে ব্রহ্মা বায়ু, শিব অনল এবং বিষ্ণু সলিল বলিয়া কীর্তিত। শিব দিবা, ব্রহ্মা সন্ধ্যা এবং বিষ্ণু রাত্রি। ব্রহ্মা ঋতুদ, শিব সামবেদ এবং বিষ্ণু যজুর্বেদ। শিব প্রীতিকাল, ব্রহ্মা বর্ষাকাল এবং বিষ্ণু

শীতকাল। শিব দক্ষিণায়ি, ব্রহ্মা আহবনীরায়ি এবং বিষ্ণু গার্হপত্যায়ি। শিবলিঙ্গ স্বরূপ, বিষ্ণু ভগ্নস্বরূপ এবং ব্রহ্মা বীজস্বরূপ। সর্বদেহীর নাতি মধ্যে ব্রহ্মা, হৃদয়াভ্যন্তরে বিষ্ণু এবং বজ্র মধ্যে শিব, অবস্থান করেন। ব্রহ্মাকে, বিষ্ণুকে এবং শিবকে এইরূপ অভিন্ন অন্তরাষ্ট্র্য অভিন্নভাবে অবগত হইয়া, মানব পূজা করিবে। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১০৫। (১৫৮) স্বন্দ পুরাণের প্রভাসখণ্ডের ১০৬ ও ১০৭ অধ্যায়ে বিস্তৃত ভাবে ব্রহ্মার পূজার বিধান ও ফলাফল বর্ণিত হইয়াছে। (১৫৯) পূর্বে ভগবান ব্রহ্মা চতুর্বিধ ভূতগ্রাম সৃজন করিতে থাকিলে, এক অদ্ভুত রূপাঢ্য নারী উৎপন্ন হন। পিতামহ তাঁহাকে দেখিয়া কামবশীভূত হন। সেই পাপে তাঁহার স্বরূপ পক্ষম শির তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত হয়। তৎপরে প্রভাসক্ষেত্রে সরস্বতী সলিলে স্নান করিয়া, দুহিতৃ-কামনা-সম্ভব মহৎ পাপ হইতে মুক্ত হন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৪৮। (১৬০) আকাশ-রাজ-তনয়া পদ্মালয়ার সহিত বিষ্ণুর বিবাহে ব্রহ্মা পৌরহিত্য করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেদ-৮। (১৬১) পিতামহ ব্রহ্মা প্রতি বৎসর আশ্বিন মাসে বেঙ্কটাক্ষে যে ধ্বজারোহণ মহোৎসব সম্পন্ন করেন, তাহার নাম ব্রহ্মোৎসব। নিখিল মানব, দেব, গন্ধর্ব্ব, মহোজা

সিদ্ধ ও সাধাগুণ প্রাপ্তি বৎসবই ভগ-
বানের এই ব্রহ্মোৎসবে যোগদান
করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেদ-১৭। (১৬২)
চতুরানন ব্রহ্মা সৎস্বতী ও সাবিত্রীসহ
মহাপাতকরাশি-বিনাশন বেদটাচালের
মন্তকে দিবানিশি বাস করেন। স্বন্দ-
বিষ্ণু-বেদ-১৯। (১৬৩) মহর্ষি অগস্ত্যের
প্রার্থনায় ব্রহ্মা এক নদী-বিত্তন দেশে
আকাশ গন্ধাকে এক অংশে প্রবাহিত
করান। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেদ-৩২। (১৬৪)
ব্রহ্মা দিকপালদের অন্যতম। স্বন্দ-
বিষ্ণু-পু-৩। (১৬৫) মধু ও কৈটভ
অশ্বরথায় ব্রহ্মাব মুগ্ধকমল হইতে বেদ-
নিবহ গ্রহণ করিয়া চলিয়া যায়। বেদ
অপঙ্কত হইলে, পিতৃনিহ শ ন হইতে
উত্থান করিয়া সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন, কিন্তু বেদবিহীন হওয়ায় লুপ্ত-
স্মৃতি ব্রহ্মা, প্রজাসৃজনে সমর্থ হইলেন
না। তখন তিনি বদবিবাহনে গমন
করিয়া সনাতন হবিষ গুণ করিতে
লাগিলেন। অনন্তর ব্রহ্মাব বদে গুণ
হইতে এক দিব্য পদম আবির্ভূত
হইলেন এবং তিনি অশ্বরথকে বিনাশ
করিয়া বেদ আহবণপূর্বক ব্রহ্মাকে
প্রদান করিলেন। কিন্তু বেদ সমুদয়
বদরিকাশ্রম দর্শন করিয়া আব ব্রহ্মাব
সহিত গমন করিতে ইচ্ছা করিল না।
বেদ-বিহীন হইয়া, ব্রহ্মা বিকল হইয়া
পড়িলেন। অনন্তর ব্রহ্মাকে বিকল
করিতে তদ্রূপে সিদ্ধগণ যথাবিধি স্তুতি

বাক্যে বলিতে লাগিলেন,—“ভগবান্
হবিষ আমাদিগকে ব্রহ্মার সান্নিধ্য
বাসের আদেশ দিয়াছেন। স্তবরাং
বেদেব হইট মূর্তি কল্পিত হউক।
দ্রবমগ্নী প্রথম মূর্তি এই স্থানে অবস্থিত
থাকুক এবং দ্বিতীয় মূর্তি ব্রহ্মাব
সহিত ব্রহ্মন্যোকে গমন করুক।”
অনন্তর বেদ নিজেই দ্বিধা বিভক্ত হইয়া
অঙ্গ ভাগ ব্রহ্মাব সহিত ব্রহ্মন্যোকে
গমন করিল। অনন্তর বেদযুক্ত হইয়া
চতুরানন ব্রহ্মা ত্রিলোক সৃজন
করিলেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেদ-৬। (১৬৬)
নারদ প্রভৃতি উভাব পিতামহ ব্রহ্মা
বদে—নারদ সবলব মন্যে কার্ত্তিক,
দেবগণের মন্যে মধুসূদন এবং ঐশ
সমস্ত মন্যে নারায়ণ নামক ভার্গ
সকল। এতদ্বি ব্রহ্মা নারাকে
বলাৎকাৎকরণে চিত্তাঃশয় করিলেন।
স্বন্দ-বিষ্ণু-বেদ-১০। (১৭) মা-
পদ্য। ১ম বর্গে দৃষ্ট নিম্নের
১ম, ২য়, ৩য়, ৪য়, ৫য় ও ৬য়
সূক্ত হইতে হইয়া। ১ম সূক্তের মন্যে
ব্রহ্মা ১৩ সূক্তাশিও দেবতা সৃষ্টি-
কায়ো নিম্নোক্ত বসেন। এতদ্বি
তিনি পিতামহকে ঐশদ-ভাগবত
উপদেশ করেন এবং বলেন,—“তুমি
এই ভাগবত সেবা কর। ইহা করলে
তোমার আত্মসিদ্ধি হইবে।” তদবধি
ব্রহ্মা কৃষ্ণপ্রাপ্তি কামিনায় অহর্নিশ
ভাগবত সেবা করিতে লাগিলেন।

স্বল্প-বিষ্ণু-শ্রীভাগ-৩। (১৬৮) অদিতির
গর্ভে ইন্দ্র জন্মগ্রহণ কবিলে, অতীত
দেবগণ সহ ব্রহ্মা আসিয়া তাঁহার
নামকরণ করেন। পদ্ম-ভূমি-৫। (১৭৭)
বেণনন্দন পৃথুকে সমস্ত রাজ্যের অধীশ্বর
রূপে অভিষিক্ত করিয়া পিতামহ ব্রহ্মা
ক্রমশঃ রাজ্য সকলের বিদ্যাবিচার
করিয়া যে রাজ্য, যাহার যোগ্য, তাঁহাকে
তাহাই প্রণাম কবেন। তিনি বৃক্ষ,
ব্রাহ্মণ, গ্রহ, নক্ষত্র ও তপশ্য রাজ্যে
সৌন্দর্য্যকে, ধর্ম্ম, ধর্ম্মযজ্ঞ, পুণ্য,
পুণ্য ভেজ, জন, তর্পণসমুহ ও সর্ব-
বস্তুর আধিপত্যে একত্রকে ; সমস্ত
বক্ষবাজ্যে বৈশ্বাক্ষকে ; আদিত্যগণের
আধিপত্যে মহাপ্রাজ্ঞ বিষ্ণুকে ; জন-
সমুহের ত্রিভুবন্য সমস্ত পুণ্যবাজ্যে
প্রজাপতি ব্রহ্মকে ; সমস্ত দৈত্যদানব
বাজ্যে মরুতগণের শক্তির প্রজাপদকে ;
সমস্ত পৈতৃব্যবাজ্যে বৈশ্বাক্ষকে ;
সমস্ত বন্য, বন্য, ভূ, অপ্সার, উল্লস,
লৌগিনী মহাশক্তি বৈশ্বাক্ষ, কদাল,
কুম্ভা ও এই সমস্ত পাদিগ রাজ্যে
শূন্যপাদিগ শিবকে ; সমস্ত গরুড়
বাজ্যে ত্রিভুবনকে ; সমস্ত নদী, তড়াগ,
বাণী, কুম্ভ, কুপরাজ্যে সর্বভীষ্ম
সাগরকে ; গন্ধর্ব্বগণের পুণ্য রাজ্যে
চিত্ররথকে ; নাগগণের আধিপত্যে
বাসুকীকে ; সর্প রাজ্যে ভৃগুকে ;
সমস্ত বারুণ রাজ্যে ঐরাবতকে ; অশ্ব-
রাজ্যে উচৈঃশ্রবকে ; সমস্ত পক্ষি-

রাজ্যে পরুড়কে ; মৃগ রাজ্যে সিংহকে ;
গোযুগ মধ্য গো-বৃষকে ; বনস্পতি
রাজ্যে ব্রহ্ম-বৃক্ষকে ; অভিযুক্ত ও রাজ-
রূপে স্থাপিত করিলেন। অতঃপর
তিনি দিক্‌পালদিগকে স্থাপন করিলেন।
তিনি বৈরাজ-পুত্র সুধমাকে পূর্বদিকের ;
কর্দম প্রজাপতির পুত্র শম্বপদকে
দক্ষিণদিগের ; প্রজাপতি বরুণের পুত্র
পুষ্কবকে পশ্চিম দিকের এবং নল
কুবেরকে উত্তর দিকের অধিপতিরূপে
অভিষিক্ত কবেন। পদ্ম-ভূমি-২৭।
(১৬৯) ব্রহ্মা একবার বিষ্ণুব সমীপে
কূট বাক্য বলিলেন। তজ্জন্য পূজ্যতম
হইলেও দেবগণ তাঁহাকে পবিত্র্যাগ
করিয়াছিলেন। পদ্ম-ভূমি-৩৪। (১৭০)
ব্রহ্মা অব্যক্ত হইতে উৎপন্ন হন। তাঁহা-
হইতে প্রজাপতি অত্রি জন্মেন।
পদ্ম-ভূমি-৩৫। (১৭১) অত্রি-পত্নী
অনন্তা স্বাণ প্রভাবে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
নরেশ্বরকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন। পদ্ম-ভূমি-৫৫। (১৭২)
ব্রহ্মসব তীর্থে পিতামহ এই শ্রেষ্ঠ
স্থপ প্রোথিত করিয়াছিলেন। এই স্থপ
প্রদক্ষিণ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল
পাওয়া যায়। পদ্ম-স্বর্গ-১৯। (১৭৩)
ব্রহ্মা, নারায়ণ, মহাদেব প্রভৃতি দেবগণ
শ্রীরামচন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞে উপস্থিত
ছিলেন। পদ্ম-পাতা-৩৭। (১৭৪) বিশ্ব
সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র সনাতন গুণভূক্তের
আধার ত্রিলোচন সত্যশিব ছিলেন।

তাহার সৃষ্টি করণের ইচ্ছা জন্মিলে, বেদত্রয়রূপ সেই আত্মস্থ গুণত্রয়কে দেখিতে পাইয়া, উহাদিগকে আত্মা হইতে পৃথক করিয়া পরে প্রত্যেককে আবার পরস্পর পৃথক করিয়া স্বীয় অঙ্গত্রয়ে স্থাপন করিলেন । এই ভাবে বিভূ সদাশিব দক্ষিণাঙ্গ হইতে ব্রহ্মা, বামাঙ্গ হইতে হরি এবং পৃষ্ঠদেশ হইতে মহেশ্বর, এই তিন পুত্রের সৃষ্টি কবিলেন । অতঃপর সদাশিব পুত্রত্রয়ের এক এক জনকে একটি গুণের ভজনা করিতে বলিলে, ব্রহ্মা সত্ত্বগুণ গ্রহণ করিলেন । কিন্তু তিনি ঐ গুণ ধারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । উহা পরিচালনে সক্ষম হইলেন না । সুতরাং ব্রহ্মা উহা হারিয়া সত্ত্বগুণ ধারণ করিলেন । মহেশ্বর পরিচালনে অসমর্থ হইয়া সত্ত্বগুণ হারান করিলেন কিন্তু উহারও পরিচালনে সমর্থ না হইয়া পতিত হইয়া সত্ত্বগুণ ধারণ করিতে লাগিলেন । পদ্ম-সংহিতা (১৭৫) দশরথের পুত্র-ত্রয়ের অঙ্গগ্রহণ করিলে, ব্রহ্মা আসিয়া তাহাদের নামকরণ-ক্রিয়া-সম্পাদন করেন । পাতা-৭১ । (১৭৬) পরমাত্মা পরম-পুরুষ পরমেশ্বর (বাসুদেব) হইতে বর্ণাশ্রমে আত্মা, বুদ্ধি, মন, আকাশ, বায়ু, ভেদ, জল ও ভূমি উৎপন্ন হয় । তৎপরে এক হিরণ্যর অণু সমুৎপন্ন হইল । সেই অণুর মধ্যে প্রাকৃতিক সত্ত্বগুণের মিশ্রিত পরম পরীক্ষা গ্রহণ

করিলেন । অনন্তর প্রভু, চতুর্ভূজ ব্রহ্মারূপে প্রাহুত হইয়া, রজোগুণ আশ্রয় পূর্বক, এই চর্বাচর-বিশ্ব-সৃষ্টি কবিলেন । সেই অন্তর্মধ্যে দেবাসুর মানব সমেত সমুদয় জগৎ উৎপন্ন হইল । সৃষ্টিকালে ব্রহ্মা বসন্তল হইতে জল-ময়া পৃথিবীকে ববাহকপ ধারণপূর্বক দশদ্বারা উদ্ধার কবিয়াছিলেন । প্রজাপতি যৎকালে সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হন, সেই সময়ে তাহার ইচ্ছায় দেব মনুষ্য, তিৰ্য্যগযোনি ও স্থাবর এই চতুর্বিধ প্রজা সমুৎপন্ন হইল । পবে ব্রহ্মা অশ্বো নামক দেবগণ, অসুরগণ, পিতৃগণ ও মনুষ্যগণ এই চারি প্রকার প্রজা সৃষ্টি করিতে অভিলাষী হইয়া আত্মাতে মনঃ সন্নিধান করিলেন । অনন্তর সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে, পূর্ব সংস্কার বশে তমোগুণ তাঁহাকে আশ্রয় কবিল । তন্নিমিত্ত প্রথমতঃ তাঁহাব জঘনদেশ হইতে অসুরগণ সমুৎপন্ন হইল । তৎপবে তিনি তমোময়তাব রাত্রিরূপে অবস্থান কবিতো লাগিলেন । অতঃপর পিতামহ অন্ততাব আশ্রয় পূর্বক প্রীতিমান হইয়া অন্ত সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিলে, তাহার মুখ হইতে সত্ত্বগুণাধিত দেবগণের উৎপত্তি হইল । তখন তিনি সত্ত্বপ্রায় অর্থাৎ প্রকাশস্বক তাব পরিত্যাগ করিলে, তাহা দিবসরূপে পরিণত হইল । এই কারণে অসুরগণ রাত্রিকালে ও দেবগণ

দিবাতে প্রবল হইয়া থাকেন। অনন্তর ব্রহ্মা সাত্ত্বিকভাবে অবলম্বন করিলে, তাঁহার উভয় পার্শ্ব হইতে পিতৃগণের সৃষ্টি হইল। পরে তিনি সত্ত্বভাবে পরিত্যাগ করিলে, ঐ পরিত্যক্ত সত্ত্ব-ভাবে দিবা ও রাত্রির মধ্যগত সন্ধ্যারূপে পরিণত হইল। অনন্তর প্রজাপতি রজোগুণ আশ্রয় করিলে, রজোগুণোদ্ধত মনুষ্যসৃষ্টি হইল। তখন তিনি রাজসিক ভাবে পরিত্যাগ করিলেন। ঐ রাজসিক ভাবে পূর্বসন্ধ্যা নামে বিখ্যাত হইয়া জ্যোৎস্নারূপে পরিণত হইল। এই জ্যোৎস্না, দিবা, রাত্রি ও সন্ধ্যা প্রভু ব্রহ্মার শরীরস্থ গুণের পরিণাম। পরে ব্রহ্মা অন্তান্ত রজোগুণ আশ্রয় করিলেন। তাহাতেই সূৰ্য্য ও ক্রোধের উৎপত্তি হইল। তার পর ভগবান্ সূর্যাতুর বান্ধাসাদি প্রাণী সৃষ্টি করিলেন। তৎপরে বক্ষগণ উৎপন্ন হইল। ব্রহ্মার কেশ-সর্পণ হইতে সর্পগণ জন্মলাভ করিল। তাঁহার ক্রোধ হইতে ভূত, গন্ধৰ্ব প্রভৃতি প্রাণিগণ সমুৎপন্ন হইল। এই সকল প্রাণী গানপ্রিয় এই নিমিত্ত ইহাদিগকে গন্ধৰ্ব বলা যায়। তাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে মেঘ; মুখ হইতে ছাগ; উদর ও পার্শ্বদেশ হইতে গো; পদদ্বয় হইতে অশ্ব, মাতঙ্গ, গর্ভত, উষ্ট্র প্রভৃতি জন্তু সৃষ্টি হইল এবং তাঁহার রোম হইতে কলমূল, ওষধি সকল জন্মিল। প্রজাপতি পৃথিবীস্থ চতুর্ভূজ হইতে গন্ধাদি

বেদ সমুদয় উৎপন্ন হয় এবং মুখ, বাহ, উরুদ্বয় ও পদদ্বয় হইতে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জন্মলাভ করে। তৎপরে পিতামহ ব্রাহ্মণদিগের জন্ত ব্রাহ্মলোক, ক্ষত্রিয়দিগের জন্ত ঐন্দ্রলোক, বৈশ্যদিগের নিমিত্ত বায়ু লোক ও শূদ্রদিগের নিমিত্ত গন্ধৰ্ব লোক সৃষ্টি করিলেন। তদ্বিত্ত তিনি ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বী মুনিদিগের বাসার্থ ব্রহ্মলোক, স্বধর্ম্ম-নিরত গৃহস্থদিগের নিমিত্ত প্রাজাপত্য-লোক, এবং সন্ততি, বনবাসী ও যতিদিগের নিবাসার্থ যথোপ-যুক্ত অক্ষয়-লোক সকল বিধান করিলেন। গরু-পু-৪। (১৭৭) বিষ্ণু-পূজার যে মণ্ডল নির্ধারণ করিতে হয়, তাহার উত্তরধারে দিক্‌পালদের অঙ্কিতম ব্রহ্মাকে স্থাপন করিয়া পূজা কর্তব্য। গরু-পু-৮। (১৭৮) নারায়ণ-তনয় ব্রহ্মা হইতে অত্রির উৎপত্তি হয়। অত্রি হইতে চন্দ্র উৎপন্ন হন। গরু-পু-১৪২। (১৭৯) ব্রহ্মা, ভূতাদির উপসর্গ বাহা হইতে সূর হয় এবং আকর্ষণ, বশীকরণ, ইচ্ছা-গমন, ও ত্রিকালদর্শিত্ব প্রভৃতি সিদ্ধি বাহা হইতে হয়, সেই বিদ্যা বিষ্ণুর নিকট হইতে লাভ করিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করেন। দেবী-পু-২। (১৮০) হুণারতকালে ব্রহ্মা সৃষ্টি-কামনার তপস্যা করিতে ছিলেন। তৎকালে তাঁহার এইরূপ মহামোহ উপস্থিত হইল, যাহাতে তিনি

চেতনা হারাইলেন এবং মুগ্ধ হইয়া “আমিই একমাত্র জগতের কর্তা ও তোক্তা অস্ত্র কেহ নাই, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া শিব ও বিষ্ণুর প্রতি অবজ্ঞা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তাহাতে তাঁহার বদনের দক্ষিণ ভাগ হইতে জীবন বহির্নিখার প্রকাশ হইল। সেই শিখা হইতে এক ভয়ানক অশুরের সৃষ্টি হইল। সেই অশুর উৎপন্ন হইয়াই ক্রোধে নয়নধর রক্তবর্ণ করিয়া, হস্তে চক্র ও ত্রিশূল ধারণপূর্বক ব্রহ্মাকে তর্জ্জন করিতে লাগিল। তদর্শনে দেবতারা ভীত ও দৈত্যেরা আনন্দিত হইল। অতঃপর তাহার সহিত ব্রহ্মার সহস্র বৎসরব্যাপী যুদ্ধ হইতে লাগিল। কিন্তু ব্রহ্মা কোনও মতেই তাহাকে পরাজয় করিতে পারিলেন না। তাহা দেখিয়া নারায়ণ উদ্যাপতির সম্মিথানে গমন করেন ও স্তবে তাঁহাকে সম্ভট করিয়া সেই অশুর বিনাশের জন্ত, শিবের নিকট অতুরোধ করেন। মহাদেব বলেন— “আমার ক্রোধ হইতে উহার উৎপত্তি হইয়াছে, উহার বিনাশ নাই। তবে উহা পর্বতে অবস্থান করিবে এবং গো-পুণ্ড্রের চক্ষু ও চন্দ্রকিরণ উহার যুগে যুগে শাস্তিদায়ক হইবে। উহা পান করিয়াই সেই অশুর তৃপ্ত হইবে। অস্ত্র কোনও প্রকারেই পীড়ন করিবে না।” দেবী পু- ১২০। (১৮১) একবার ব্রহ্মা, কুমারী, বৃহস্পতি ও অম্বাঙ্গ দেবগণসহ

শিবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত কৈলাস পর্বতে গমন করেন। সেখানে কার্তিকেয়ের ময়ূর ব্রহ্মার হংসকে দেখিয়া চঞ্চুঘায়া আঘাত করিল। ব্রহ্মা তাহা দেখিয়া ময়ূরকে দণ্ডাঘাত করিলে ময়ূরের মুখ হইতে এক ঘোর মেঘাকৃতি অশুর উৎপন্ন হইল। তাহাতে ব্রহ্মা অতিশয় ভীত হইলেন। শিব তাহা জানিতে পারিয়া সেই (ব্রহ্ম নামক) দৈত্যকে বলিলেন—“তুমি পরম পিতার স্তব কর।” ব্রহ্ম দৈত্য তাহা করিলে ব্রহ্মা সম্ভট হইয়া, তাহার প্রার্থনায়, পাতালপুরে তাহার স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। দেবীপু-৮৩। (৮২) পূর্বে এই নিখিল জগৎ যখন অন্ধকার-ময় ছিল এবং ইহার কোনওরূপ চিহ্ন ছিল না, তখন শিব প্রজাসৃষ্টি বাসনার মনোমধ্যে চিন্তা করিয়া, দক্ষিণাঙ্গ হইতে বায়ু ও হৃতাশনের সহিত ব্রহ্মাকে এবং বামাঙ্গ হইতে বিষ্ণু, চন্দ্র ও বরুণকে সৃজন করেন দেবী-পু-১২৭। (১৮৩) ব্রহ্মা অধ্যায়-রাম চরিতের মাহাত্ম্য নারদকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। রামা-অধ্যা-আদি-উপক্ৰ। (১৮৪) লঙ্কা সমরান্তে রামচন্দ্র সীতাকে পুনর্গ্রহণ করিতে অনিচ্ছক হইলে, সীতা যখন অগ্নি প্রবেশ করেন, তখন দেবগণের মুখপাত্র স্বরূপে ব্রহ্মা বিবিধরূপে রামের স্তুতি করিয়া, সীতাকে পুনর্গ্রহণ করিবার জন্ত, রামকে অতুরোধ করেন।

রামা-অধ্যা-লঙ্কা-১৩। (১৮৫) অমের | বিলয় হয়। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব, এই পুরুষের মধ্য-শূদ্রে শত যোজন বিস্তৃত তিনজনেরই প্রকৃতিতে লয় হয়, এবং ব্রহ্মসভা অবস্থিত। একদা চতুরানন তথায় বোণাবলম্বন করিয়া অবস্থিত ছিলেন। তখন তাঁহার নয়নদ্বয় হইতে বহুতর দিব্য আনন্দাশ্রু ভূমিতে পতিত হইল। ব্রহ্মা তাহা হস্তে লইয়া কিঞ্চিৎ ধ্যান করিয়া, তাহা পরিত্যাগ করিলেন। ভূমিতে পতিত হইবামাত্র সেই জল হতে এক মহাবানর উৎপন্ন হইল। সেই বানরই সুগ্রীবের জনক (ও জননী) ঋক্ষরাজ। ব্রহ্মার আদেশে এক দেব-দূত-তাঁহাকে লইয়া বিশ্বকর্মা-নির্মিত দিব্য কিঞ্চিক্যা নগরীতে স্থাপন করেন। রামা-অধ্যা-উ-৪২। রামা-অধ্যা-উ-৩। (১৮৬) ব্রহ্মা যজ্ঞসম্পাদনের নিমিত্ত ও সমুদয় দেবতাদিগের রক্ষার জন্ত, শূদ্র ভিন্ন ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণ সৃষ্টি করিয়া-ছিলেন। তাঁহাদের হইতেই যজ্ঞ নিকাহ হইল। ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব এই সকল ব্রহ্মেরই সহজরূপ এবং স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা সর্বপ্রথমে অনাদিনিধনা বেদময়ী দিব্যবাণী সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তাঁহা হইতেই ধাবতীয় প্রবৃত্তির উদ্ভব হইল। কুর্ম-পু-২। (১৮৭) ব্রহ্মার এক দিবসে চতুর্দশ মনন্তর হয়। তিন শত ষাট কল্পে ব্রহ্মার এক বৎসর হয়। সেই পরিমাণ কালের শতগুণকে পরাক্ষ বলে। তাহার অন্তে সমুদয় জীবের ক্ষয়ী উৎপত্তির কারণ প্রকৃতিতে

বিলয় হয়। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব, এই তিনজনেরই প্রকৃতিতে লয় হয়, এবং পুনরীকাল উপস্থিত হইলে উৎপত্তিও হইয়া থাকে। এই একারে ব্রহ্মা ভূত সকল, বাসুদেব ও শঙ্কর সকলেই কালক্রমে সৃষ্ট হন ও লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কুর্ম-পু-৫। (১৮৮) ব্রহ্মা মহেশ্বরের পুত্র। কুর্ম-পু-২০। (১৮৯) অগ্নি, আদিত্য, ব্রহ্মা ও রুদ্র ব্রাহ্মণদিগের উপাস্য। তত্ত্বিন্ন ব্রহ্মা ও মহাদেব ঋষিগণের উপাস্য। কুর্ম-পু-৩২। রুদ্র, শিব, সরস্বতী ও হরি দেখ। (১৯০) স্বাত্ত্ব জলনয় সমুদ্র ধারা বেষ্টিত পুষ্কর দ্বীপে দেব-পূজিত একটি মহান বটবৃক্ষ আছে, তাহাতে বিশ্বাত্মা, বিশ্বভাবন ব্রহ্মা বাস করেন কুর্ম-পু-৪৯। (১৯১) একবার মহর্ষি-গণ ব্রহ্মাকে অব্যয় তত্ত্বের বিষয় জিজ্ঞাসা করেন। ব্রহ্মা মায়ায় মোহিত হইয়া, নিজেকেই জগৎ-প্রভু, অধিষ্ঠীত্ব অনাদি পরম ব্রহ্মা বলিয়া প্রচার করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া, বিষ্ণু ব্রহ্মার নিন্দা করেন এবং ব্রহ্মার দাবী অগ্রাহ্য করিয়া নিজেকেই ঐরূপ সর্ব-লোকের বিধাতা বলিয়া বর্ণন করেন। তখন ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর মধ্যে কলহ উপস্থিত হইল। তাঁহারা যখন এইরূপে বিবাদ করিতেছিলেন, তখন চতুর্বেদ তথায় উপস্থিত হইয়া নানারূপে মহেশ্বরের মহিমা কীর্তন করে। কিন্তু

তাহাতেও পিতামহ ও বিষ্ণুর অজ্ঞান ও মোহ নাশ না হওয়ার এক অদ্ভুত দিব্য জ্যোতি তাঁহাদের দৃষ্টি গোচর হইল। অনন্তর কিয়ৎকাল পরে উহার মধ্যে আর একটি দিব্য জ্যোতি দৃষ্ট হইল। তাহা দেখিয়া ব্রহ্মার পঞ্চম মস্তক ক্রোধে জলিয়া উঠিল। ক্ষণকাল মধ্যে সেই তেজোমণ্ডলও লীন-লোহিত মহাপুরুষরূপে প্রাণভূত হইল। ব্রহ্মা তাঁহাকে প্রগল্ভ ভাবে আহ্বান করাতে মহেশ্বর ক্রুদ্ধ হইয়া কালভৈরবকে প্রেরণ করেন এবং ঐ কালভৈরব শঙ্করের আদেশে, পিতামহের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া তাঁহার একটা মস্তক ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। পূর্বে ব্রহ্মার পাঁচটি মস্তক ছিল। কিন্তু তদবধি তিনি চতুর্মুখ হইলেন। এইরূপে মস্তক কণ্ঠিত হওয়ার, ব্রহ্মা পঞ্চম প্রাণ হইলেন কিন্তু মহাদেব তাঁহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দিলেন। কুর্খ-উ-৩১। (১২২) চৈতন্যস্বরূপ, অনাদি নারায়ণদেব স্বকীয় শক্তিরূপ প্রকৃতির সহিত সঙ্গত হইয়া, স্বীয় মূর্তি প্রকৃতি হইতে, এই সমগ্র জগৎ সৃজন করিলেন। এই বিশ্বরূপ ভগবান নারায়ণ দেবই সর্ব-লোক-পিতামহ ব্রহ্মা বলিয়া বিদিত। কুর্খ-উ-৩৫। (১২৩) পুরাকালে ব্রহ্মার অতি তীব্র তপস্যার কালে, তাঁহার মুখ হইতে অষ্টাঙ্গ মহাপুরাণ ও অষ্টাঙ্গ উপপুরাণ

নির্গত হয়। সর্ব প্রথমে ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ আবির্ভূত হয় এবং তাহার পরে অন্যান্য পুরাণ এবং পুরাণের পর তাঁহার চারিমুখ হইতে চারি বেদ বহির্গত হয়। ব্রহ্মাই দশ সহস্র শ্লোক সম্বিত ব্রাহ্মপুরাণ মরীচিকে কীর্তন করেন। এতদ্বিধি তিনি ব্রহ্মাণ্ডতত্ত্ব অবলম্বন করিয়া ভবিষ্যকল্প সমূহেরও বর্ণনা করেন। তৎসমুদয় ভবিষ্যপুরাণে লিপিবদ্ধ আছে। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২। (১২৪) পার্কীতীর প্রশ্নের উত্তরে শঙ্কর তাঁহাকে বলেন, যে কল্পে ব্রহ্মারও লয় হয়, তাহার নাম মহাকল্প। এইরূপ এক এক মহাকল্পে, এক এক ব্রহ্মার লয় ও অপর এক ব্রহ্মার উদ্ভব হইয়া থাকে। তাঁহাদের নামও পৃথক। প্রথম সৃষ্টি কালে পিতামহ ব্রহ্মার নাম ছিল বিরিক্ষি। তাহার পর যথা-ক্রমে—পদ্মভূ, স্বয়ম্ভু, পরমেষ্ঠী, সুরজ্যোতি হেমগর্ভ, শতানন্দ ও চতুর্মুখ ব্রহ্মা প্রাণভূত হন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৭, ২২। (১২৫) প্রভাস ক্ষেত্রে পিতামহ ব্রহ্মা চতুর্কিংশতি তত্ত্বের সহিত 'বাল' নামে কীর্তিত হইয়া, বালরূপ ধারণ করিয়া স্বয়ং অবস্থান করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২। (১২৬) ব্রহ্মা সৃষ্টিকার্যে প্রবৃত্ত হইলে, প্রথমে স্বায়ম্ভুব মনুর উৎপত্তি হয়। সেই মনুর অবিকারকালে পিতামহের দক্ষিণ চক্ষু হইতে সূর্য্যের প্রাণভূত হয়। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১। (১২৭)

তেজাশিশ লক্ষ কুড়ি হাজার বৎসরে সৌর চারিযুগ পূর্ণ হয়। এইরূপ একান্তর যুগে এক এক মন্বন্তর এবং চৌদ্দ মন্বন্তরে ব্রহ্মার একদিন। রাজ্যের পরিমাণও ঐরূপ। ঐরূপ দিনমানের শত বৎসর ব্রহ্মার আয়ু। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২। (১৯৮) চন্দ্রের প্রার্থনায় ব্রহ্মা যুগান্তে প্রভাস ক্ষেত্রে সোমেশ্বর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। তত্ত্বিন্ন ইন্দ্রের আহ্বানে তিনি ভৈরব প্রতিষ্ঠার জন্ত ভৈরবক্ষেত্রেও গমন করেন। তদবধি তিনি বালরূপী নামে প্রসিদ্ধ হন। অতীত তীর্থে তিনি বৃদ্ধরূপী হইয়া বাস করেন। কল্পে কল্পে তাঁহার নামান্তর হয়। প্রথম কল্পে—স্বরূহ, দ্বিতীয়ে—পদ্মভূ, তৃতীয়ে—বিশ্বকর্মা এবং চতুর্থে—বালরূপী। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা ২৩, ১০৫। (১৯৯) প্রভাস ক্ষেত্রস্থিত সদাশিব লিঙ্গের বাম ভাগে ব্রহ্মা সাবিত্রীর শাপে, কপদ্বীপে অবস্থান করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৮ (২০০) পূর্বে মহেশ্বরের সাতটি মন্তক ছিল। তাহাদের মধ্য হইতে অজ নামক ষষ্ঠ মন্তক তিনি ব্রহ্মাকে এবং পিচু নামক সপ্তমটি বিষ্ণুকে প্রদান করেন। ব্রহ্মা শিবের নিকট হইতে ঐ অতিরিক্ত অজ নামক আনন লাভ করিয়া, অজ নামে প্রসিদ্ধ হন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৫২। (২০১) ব্রহ্মার রথ-যাত্রার এইরূপ ব্যবস্থা—কার্তিক মাসের পূর্ণিমা তিথিতে

ব্রহ্মাকে রথে আরোহণ করাইয়া নগর পরিভ্রমণ করাইতে হয়। সেই রথে ব্রহ্মার দক্ষিণে সাবিত্রীকে, বাম পার্শ্বে ভোজক এবং সম্মুখে পদ্মজ স্থাপন করিতে হয়। ঐ রথে শূদ্রের আরোহণ নিষিদ্ধ। শম্ব, তুর্য্য প্রভৃতি নানারূপ বাহ্য সহকারে তাঁহাকে নগর প্রদক্ষিণ করাইয়া পুনরায় স্বস্থানে স্থাপন করিতে হয়। তত্ত্বিন্ন কার্তিক মাসের অমাবস্তার পর, ব্রহ্মার মন্দিরে দীপদান অশেষ পুণ্যপ্রদ। সমস্ত উৎসবেই ব্রহ্মার পূজা ব্রাহ্মণগণের বিশেষ কর্তব্য। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১০৭। (২০২) একবার কোনও কারণবশতঃ দেবদেব মহাদেব ব্রহ্মার একটি মন্তক ছেদন করেন। সেই ছিন্ন মন্তক হইতে অত্যন্ত শোণিত-স্রাব হইয়া, গন্ধবতী নদী উৎপন্ন হয়। ঐ ছিন্ন ব্রহ্মশির মহাদেবের হস্তে লগ্ন হওয়ার মহাদেব স্বয়ং এবং তাঁহার বাহন বৃষ উভয়েই ক্রমবর্ধিত লাভ করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৭৩। (২০৩) ব্রহ্মা ও রুদ্র এই উভয়ের মধ্যে কে জ্যেষ্ঠ তাহা লইয়া উভয়ের মধ্যে বিষম বিবাদ উপস্থিত হয়। তখন ক্রুদ্ধ মহাদেব ব্রহ্মাকে বধ করিতে উত্তত হইলে, বিষ্ণু আসিয়া ব্রহ্মাকে বলেন যে তাঁহাদের তিন জনের মধ্যে মহেশ্বরই শ্রেষ্ঠ। কারণ, চরাচর ব্রহ্মাও জলময় হইলে একমাত্র মহেশ্বরই জাগিয়া থাকেন। তিনিই ব্রহ্মাকে স্বজন করিয়াছেন এবং

সঙ্গে ব্রহ্মা হইতে বিষ্ণু স্বয়ং উৎপন্ন হইয়াছেন। মহেশ্বরেরই প্রসাদে ব্রহ্মা জগৎ সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইয়াছেন। বিষ্ণু এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা জ্যেষ্ঠত্ব দাবী পরিহার করেন এবং নানারূপে মহেশ্বরের স্তুব করেন। তাঁহার স্তুবে সন্তুষ্ট হইয়া মহেশ্বর বর প্রার্থনা করিতে বলেন। ব্রহ্মা বলিলেন, যেহেতু এই সমুদয় লোক তৎসৃষ্ট বলিয়া কথিত হয়, তজ্জন্ত তিনি যেন সত্ত্বরই স্বীয় পদোচিত মর্যাদা লাভ করিতে পারেন! শিব তাহাই হইবে বলিয়া অস্তর্ধান করিলে, ব্রহ্মা মেরু পর্বতে যাওয়া বেদোচ্চারণপূর্বক বোরতর তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বেদ পাঠ করতে করিতে যেনন তিনি অথর্ক বেদ উচ্চারণ করিলেন, 'অমনি তাঁহার মুখ হইতে ভয়ঙ্কর আকৃতি রক্ত সমুৎপন্ন হইলেন। সেই রক্তের দেহের অর্দ্ধভাগ নর আর অপর অর্দ্ধভাগ নারী। তাহাকে দেখিয়া ব্রহ্মা অতি শয় ভীত হইয়া "আয়ুদেহ বিভাগ কর" এই বলিয়া পলায়ন করিলেন। এই কথা শুনিয়া, সেই রক্ত নিজ শরীরকে প্রথমতঃ নর ও নারী এই দুই ভাগে বিভক্ত করিলেন। তাহার পর আবার সেই পুরুষ ভাগকে একাদশ ভাগে বিভক্ত করিলেন। এই একাদশ ভাগই একাদশ রক্তশাশে বিদিত হইল। অতঃপর ব্রহ্মা সেই একাদশ রক্তের নামকরণ করিয়া

তাঁহাদিগের নিজ নিজ কর্তব্য নির্দ্ধার করিয়া দিলেন। তদনন্তর সেই নারী অশ্বকে ব্রহ্মা বলিলেন—"তুমি দক্ষ কত্তারূপে জন্মগ্রহণ কর।" সেই নারী অশ্ব পিতামহ ব্রহ্মবাক্যে দক্ষ প্রজাপতি হইতে জন্মগ্রহণ করিলেন। স্বন্দ-প্রভা বস্ত্রা-২। (২০৪) একদা পান্ডু কল্পে অবসান হইলে ব্রাহ্মরাজির অণে এই চরাচর ব্রহ্মাণ্ড জল রাশিতে পরিপূর্ণ হয়। তখন এক পরমায়ু ভিন্ন আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় নাই, সেই পরমদেব জলরাশিতে শয়ান ছিলেন। তিনিই একাধারে ব্রহ্মা, বিষ্ণু (নারায়ণ) ও মহেশ্বর (শিব) ইহারা পরস্পর অভিন্ন। ভিন্ন হইতে ইহারা ঐ দেবতাব্রহ্মই হইয়া থাকেন। তাঁহারা তখন বরাহরূপে পরিবার জন্ত ব্রহ্মা বিষ্ণু ও হররূপে রক্ত-সত্ত্ব-তমো-গুণোপেত হইয়া জন্মেন। তখন ব্রহ্মা চরাচর সৃজন করেন, বিষ্ণু তাহা পালন করেন এবং শিব তাহা স্তব্ধ করেন। এক সময়ে ইহারা এই প্রকারে সৃষ্টি প্রবর্তিত করিয়া কৈলাস শিখরে উপবেশন করিয়াছিলেন। তখন তাঁহাদের মধ্যে কে জ্যেষ্ঠ, তাহা লইয়া মতগণা হয়। তাঁহারা যখন এই ভাবে উপবেশন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহাদের শরীর হইতে এক জ্যোতি নির্গত হইয়া, রবিমণ্ডলকে প্রারম্ভিত করিতে লাগিল। এখন সমস্তে শিব ও

ব্রহ্মার মধ্যে “আমিই জ্যেষ্ঠ, আমিই জ্যেষ্ঠ”, বলিয়া বিবাদ উপস্থিত হয় ।
 ঐক্য বিবর্তমান তাঁহাদের দেহ ও মুখ
 হইতে নারদ উৎপন্ন হন । স্বল্প-প্রভা-বস্ত্রা
 ১৮ । (২০৫) দিব্য পরিমিত ষাটশ সহস্র
 বৎসরে এক যুগ হয় এবং ঐক্য এক সহস্র
 যুগে ব্রহ্মার একদিন হয় । ঐ দিবস গত
 হইলে পদ্মবোণী ব্রহ্মা লোক সংহারিণী
 বৃদ্ধি অবলম্বন করিয়া, এই চরাচর
 জগৎ ধ্বংস করিবার জন্ত, অতীব
 ভীষণ কার্য্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন ।
 তিনি আদিত্যরূপে সর্বজীবের
 লোচন-দিনাশ, পবনরূপে প্রাণীগণের
 জীবননাশ, ছত্ৰাশনরূপে ত্রৈলোক্য-
 দহন, এবং মেঘরূপে আবার বিপরীত
 বর্ষণ করিয়া থাকেন । হরি-হরি-১১০ ।
 (২০৬) সর্ব প্রথমে নারায়ণ ব্রহ্মাকে
 পদ্ম-মধ্যে উৎপাদন করেন । তখন
 পদ্মবোণী সেই কমলে অবস্থান করিয়া,
 উদ্ধবাহু হইয়া ঘোরতর তপস্তা করিতে
 লাগিলেন । তখন নারায়ণ মহাশয়
 যোগাচার্য্য ও সাংখ্যাচার্য্য কপিলের
 রূপ ধারণকরিয়া, পিতামহ ব্রহ্মার নিকট
 উপস্থিত হইলেন এবং বিবিধরূপে
 তাঁহার স্তুত্ব করিতে লাগিলেন ।
 তাহার পর ব্রহ্মা লোকত্রয় সৃজন
 করিয়া, এই লোকত্রয়ের মধ্যে ভুলোকে
 অবস্থান-পূর্বক সত্য নামক মানস
 পুত্রকে উৎপাদন করিলেন এবং তাঁহাকে

কপিলের আদেশানুযায়ী কার্য্য করিতে
 বলিলেন । অতঃপর পিতামহ দ্বিতীয়
 ভুবলোকে সৃজন করিয়া, তথায় মন
 দ্বারা মানস-পুত্রকে উৎপাদন করিলেন ।
 সেই মানস-সুত যোগাচার্য্য ও সাংখ্যা-
 চার্য্যের সম্মুখানে গমনপূর্বক, মোক্ষ
 লাভ করিলে, ব্রহ্মা পুনর্বার ভূত্ব-
 নামক তৃতীয় লোকে সৃজন করিয়া, তথায়
 তৃতীয় মানস-পুত্রের উৎপাদন করি-
 লেন । ব্রহ্মার সেই মানসপুত্রও তাঁহার
 আদেশে সাংখ্যাচার্য্য ও যোগাচার্য্যের
 নিকট গমন করিয়া, তাঁহাদের ধর্ম্ম ও
 গতি অবগত হইলেন । তাহার পরেও
 ব্রহ্মা ঘোরতর তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন
 এবং দীর্ঘকাল তপস্তা করিয়া নিজের
 শরীরের অর্দ্ধাংশ হইতে এক সুলক্ষ্মী
 ভাষ্যার সৃষ্টি করিয়া, তাহা হইতে
 প্রজাপতি, সাগর, সরিৎ, বেদমাতা,
 ত্রিপদা গায়ত্রী এবং গায়ত্রাসম্ভব
 চারি বেদের উৎপাদন করিলেন ।
 অতঃপর পিতামহ স্বায় প্রয়োজন
 সিদ্ধির জন্য, লোক সকলের পতিস্থানীয়
 বিশেষ নামক মহা তপস্বী ও পুণ্যপ্রদ
 ধর্ম্ম নামক পুত্রদ্বয়কে সৃজন করিয়া
 দক্ষ, মরীচি এভৃতি মুনিগণের উৎপাদন
 করেন । এই সকল মহর্ষিগণের
 বংশ-জাত-পুত্রগণ অপরিসংখ্য ব্রহ্মর্ষি এবং
 মহর্ষি বলিয়া বিখ্যাত হইলেন । এতদ্বিধ
 ব্রহ্মা, মন্দী, কীর্তি, সাখ্য, বিখ্য ও

উৎপাদন করিয়া, তাঁহাদিগকে ধর্মের হস্তে সমর্পণ করিলেন। অপরন্তু তাঁহার শরীরংশ-সমুত্তা সুরভী নামী গো-রূপা পত্নী হইতে, রুদ্র নামে বিখ্যাত একাদশ পুত্র ও উৎপন্ন হয়। হরি-হরি-১২৬। (২০৭) সমুদয় চরাচর জগৎ সৃজন করিয়া ব্রহ্মা এক একজনকে তাঁহাদের অধিপতি বা প্রভু করিয়া দেন। তিনি সহস্র-লোচন পুরন্দরকে দেবগণের; সোমকে গ্রহ, নক্ষত্র, ষড়্ভুজ, তপস্বী, ঋজুগণ ও ওষধি সকলের; বৈশ্বানরকে পিতৃগণের; বায়ুকে গন্ধসমুদয়, অশরীরী ভূত-নিচয় শব্দ, আকাশ ও বলের; মহাদেবকে সমুদয় ভূত, প্রেত, পিশাচ, মাতৃগণ, গো সকল ও উৎপাতগ্রহের; কুবেরকে ষক্ষ, রাক্ষস ও গুহক এবং ধন ও রত্ন সমূহের; শেষকে সর্পগণের; এবং বায়ুকীকে নাগগণের; তক্ষকে সরীসৃপগণের; পর্জন্তকে সাগর, নদী, মেঘ প্রভৃতি; চিত্ররথকে গন্ধর্ব্বগণের; কামদেবকে অম্বরগণের; শিববাহন গো-বৃষকে, সমুদয় চতুষ্পদদিগের; হিরণ্যাক্ষকে দৈত্যগণের; বিপ্রচিন্তিকে দানব ও অসুরদিগের; মহাকালকে কালকেয়গণের; রুদ্রকে অনাযুসার পুত্রগণের; রাহুকে উৎপাত ও অন্তর্যাক্ষ সকলের; বৎসরকে ঋতু, মাস, যুগ-চতুষ্টয়, পক্ষয, রাতি, দিবা, তিথি পূর্ণ প্রভৃতি; গন্ধর্বে পূর্বদিগের; বহুকে দক্ষিণদিগের; কতপ-বনর

অমুরাজকে পশ্চিম দিকের এবং কুবেরকে উত্তর দিকের অধিপতি করেন। হরি-হরি-২১২। (২০৮) একবার শিব ও পার্শ্বতী যখন নির্জনে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন ব্রহ্মাদি দেবগণের আদেশে, অগ্নি তথায় যাইয়া বিদ্র উৎপাদন করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া পার্শ্বতী শাপ দেন এবং তাহার কলে ব্রহ্মা পলাশবৃক্ষে এবং বিষ্ণু অশ্বথ বৃক্ষে পরিণত হন। পদ্ম-উ-১১৫। (২০৯) বৃত্রের সহিত যুদ্ধে ইন্দ্র বৃত্রের গদাঘাতে মূর্ছিত হইয়া পড়িলে, ব্রহ্মা তাঁহাকে নিজ কমণ্ডলু হইতে জল লইয়া, তাঁহার গাত্রে সিঞ্চনপূর্ব্বক, তাঁহার চৈতন্য উৎপাদন করেন। স্বন্দ-মাহে-কেদা-১৭। (২১০) দৈত্যপতি বলিকে ছলনা করিবার জন্ত, যখন বানর ত্রিপাদের দ্বারা স্বর্গ, মর্ত্তা ও পাতাল অধিকার করিলেন, তখন তাঁহার একপাদ সত্যলোক পর্য্যন্ত পৌছিল। পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা সেখানে নিজ কমণ্ডলুর জল দ্বারা সেই পদের অর্চনা করেন। সেই পাদ-সংস্পৃষ্ট জলেই ভাগীরথী জন্মগ্রহণ করিলেন। এই ভাবেই ব্রহ্মা গঙ্গার সহিত বিষ্ণুপদের সংযোগ ঘটাইয়াছিলেন। স্বন্দ-মাহে-কেদা-১২। (২১১) পার্শ্বতীর সহিত শিবের বিবাহ সম্পন্ন হইলে পর, নগরাজ হিমালয় ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতি অভ্যাসভঙ্গকে বখানোয়া উপহার প্রেরণ করিয়া তাঁহাদের বখানোয়া অর্চনা

করিলেন। ব্রহ্মাদি অভ্যাগতগণও তদ্রূপ পর্বতগণের পূজা করিলেন। শ্বতগিরি, নীলাদ্রি, উদয়াদ্রি, শৃঙ্গবান হেষ্টি, অন্তাচল, মানসাদ্রি, কৈলাস ও লোকালোক পর্বত ব্রহ্মার নিকট পূজা পাইলেন। স্বন্দ-মাহে-কোব-১৬, ১৭। (২১২) ওঁকারের অকার ব্রহ্মা, উকার বিষ্ণু, এবং মকার রুদ্র হারা প্রকৃতির গুণত্রয়ায়ক। আর স্তব্ধ অর্দ্ধ মাত্রা পরম শিব। স্তব্ধ ওঁকার ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও পরম দেব-দেব শিবের সমন্বয় বোধক। স্বন্দ-মাহে-১৭-এ। (২১৩) বজ্রাঙ্গ-তনয় তারকা-রের হস্তে নিগৃহীত হইয়া দেবগণ প্রতিকারপ্রার্থী হইয়া, পিতামহ ব্রহ্মার রণাপন্ন হন। ব্রহ্মা তদ্বিষয়ে ব্যবস্থা দিতে প্রতিশ্রুতি দিলে, দেবগণ স্থান করেন। তৎপরে পিতামহ ভাবরীকে আহ্বান করিয়া বলিলেন—“কক্কা সতী বজ্রক্ষেত্রে দেহত্যাগ করিয়াছেন। তিনি পুনরায় মেনকা র্ভে হিমালয়ের কস্তুরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া, পুনরায় মহাদেবকেই পতিরূপে হইবার জন্য তপস্তা করিবেন। তুমি মনকার গর্ভে প্রবেশ করিয়া বাহাতে এই গর্ভস্থ দেবীর দেহবর্ণ কৃষ্ণ হয়, তাহারই ব্যবস্থা করিবে।” বিভাবরী ব্রহ্মার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া মেনকার গর্ভে প্রবেশ করেন। স্বন্দ-মাহে-কোব-১৮ সতী দেখ। (২১৪) ব্রহ্মা উপোষনে

ব্রহ্মা লাভ করেন। স্বন্দ-মাহে-কোব-২৫। (২১৫) ব্রহ্মা পুষ্কর-ক্ষেত্রে নীল-লোহিত লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং তাহার কলে পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত প্রজা সৃষ্টি করেন। স্বন্দ-মাহে-কোব-৪৫। (২১৬) ব্রহ্মা পাতাল হইতে হাটকেখর লিঙ্গ আনয়ন করিয়া সোমনাথ তীর্থে প্রতিষ্ঠা করেন। স্বন্দ-মাহে-কোব-৪৮। (২১৭) কোনও সময়ে ব্রহ্মা সৃষ্টি কামনা ১৫০০ বৎসর তপস্তা করেন। তাহাতে শঙ্কর সন্তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মাকে বর দেন। শিবের নিকট হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মা আনন্দিতচিত্তে স্বয়ং একটি লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন এবং একটি সরোবর ও খনন করেন। সেই মহালিঙ্গের নাম ব্রহ্মেশলিঙ্গ এবং সরোবরের নাম ব্রহ্মসরঃ। স্বন্দ-মাহে-কোব-৫৬। (২১৮) একবার সর্ব তীর্থ-দেবতাগণ ব্রহ্মাকে প্রণাম করিবার জন্য তাঁহার আশ্রয়ে গমন করেন। তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইলে ব্রহ্মা, পুলস্ত্যকে একটি অর্ঘ্য আনয়ন করিতে বলিলেন। পুলস্ত্য অর্ঘ্য আনিলে ব্রহ্মা তীর্থগণকে সন্মোদন করিয়া বলিলেন—“আপনারা সকলে মিলিয়া আপনাদের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির নির্দেশ করুন। আমি তাঁহাকে এই অর্ঘ্য প্রদান করিব।” এই কথা শুনিয়া তীর্থগণ বলিলেন—“আমরা আমাদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ নির্ধারণ করিতে না

২। (২২৭) একবার ব্রহ্মা নারদের প্রশ্নের উত্তরে বলেন, দেবগণের মধ্যে মধুসূদন, মাস সকলের মধ্যে কার্তিক এবং তীর্থ সকলের মধ্যে নারায়ণ নামক তীর্থই সর্বশ্রেষ্ঠ। স্বন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-১। (২২৮) জিজ্ঞাসু হইয়া ব্রহ্মা বিষ্ণুর নিকট হইতে মার্গশীর্ষমাসের মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-মার্গ-১-১৭। (২২৯) ব্রহ্মা বাক্য নারী স্বীয় কন্যাকে অভিলাষ করিলে, ঐ কন্যা মৃগীরূপ ধারণ করেন কিন্তু ব্রহ্মাও মৃগরূপ ধারণ করিয়া তাঁহার পশ্চাদ্গমন করেন। দেবগণ ব্রহ্মার এই অবৈধ কার্যের জ্ঞাত হইয়া তাঁহার বিশেষ নিন্দা করিতে লাগিলেন এবং শিব পিতামহ ব্রহ্মাকে নিরস্ত করিবার জন্ত ধনুঃআকর্ষণ করিয়া তাঁহাকে শরবিদ্ধ করিলেন। শিবের শরাঘাতে বিদ্ধ হইয়া বিধাতা ভূপতিত হইলে, একটা উজ্জল জ্যোতি তাঁহার দেহ হইতে নির্গত হইয়া, আকাশে উঠিয়া মৃগশীর্ষ নক্ষত্ররূপে পরিণত হইল। এদিকে হরও আত্মা নক্ষত্ররূপে মৃগশীর্ষের অনুগমন করিলেন। তদবধি অতাপি আত্মা নক্ষত্র মৃগশীর্ষ নক্ষত্রের নিকটেই দৃষ্ট হইয়া থাকে। বিধাতা নিহত হইলে তাঁহার পত্নী গায়ত্রী ও সরস্বতী শোকাবুলা হইয়া অশেষরূপে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং ব্রহ্মাকে পুনর্জীবিত করিয়া দিবার জন্ত, বারংবার ব্রহ্মাকে শিবের স্তব করিতে

লাগিলেন। তাঁহাদের প্রার্থনায় বিলিত হইয়া, শিব পুনরায় ব্রহ্মাকে প্রাণদান করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-সেতু-৪০। (২৩০) ব্রহ্মা স্বয়ং সর্বভূতেশ্বর ব্রাহ্মণকে সৃষ্টি করিয়াছেন, এজন্য এই দৃশ্যমান জগৎই ব্রাহ্মণের অধিকারভূক্ত। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-৫। (২৩১) ধর্ম্মারণ্য-বাসী ব্রাহ্মণগণের নানাবিধ ক্লেশ ও অসুবিধা দেখিয়া, শিবের বাক্যে ব্রহ্মা কামধেনুকে আহ্বান পূর্বক তদ্রূপ ব্রাহ্মণগণের প্রত্যেককে অনুচর প্রদান করিতে বলেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-১০। (২৩২) কোনও এক সময়ে ব্রহ্মা অত্যাশ্রয় দেবগণসহ ব্রহ্মসভায় উপবিষ্ট ছিলেন এমন সময়ে বিষ্ণু তথায় যাইয়া উপনীত হন। ব্রহ্মা বিষ্ণুকে দেখিয়া সমাগত দেবগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“আমি, বিষ্ণু এবং শিব, এই তিনজনের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ?” দেবগণ ব্রহ্মার প্রশ্নের উত্তর দিতে অসামর্থ্য জ্ঞাপন করিলে, ব্রহ্মার পত্নী বিষ্ণুকে সেই কথাই আবার জিজ্ঞাসা করিলেন। বিষ্ণু নিজেকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বর্ণন করিলেন। ব্রহ্মা তাহা শুনিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বিষ্ণুকে বলিলেন—“তুমি যে মুখ দিয়া এই সভামধ্যে নিজেকে আমাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিলে, সেই মুখ-যুক্ত তোমার মস্তক পৃথিবীতে পতিত হইবে।” ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া অক্লান্ত দেবগণ ভাড়াচার করিয়া

উঠিলেন । কিন্তু বিষ্ণু ব্রহ্মাকে বলিলেন —“আপনার কথা নিশ্চয়ই সফল হইবে ।” অতঃপর বিষ্ণু ধর্ম্মারণ্যে গিয়া তপস্তা করিতে আরম্ভ করেন । ব্রহ্মার শাপে তিনি অশ্বশীর্ণ হইয়াও ব্রহ্মার প্রতি কোনওরূপ বিদ্বেষভাব পোষণ না করিয়া, ব্রহ্মার সহিত একযোগে তপস্তা করেন । ব্রহ্মাও তিনশত বর্ষ ধাবৎ বিষ্ণুর সহিত তপস্তা করেন । কিন্তু ব্রহ্মা বিষ্ণুকে শাপ দিয়াছিলেন বলিয়া, বিষ্ণুমায়ায় ব্রহ্মার মুখ ব্যাঘ্রের মুখের জায় হইয়াছিল । কিন্তু ধর্ম্মারণ্যে বিষ্ণুর সহিত তপস্তা করিয়া, তিনি আবার স্বীয় স্বাভাবিক মুখ ফিরিয়া পান । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-১৫ । (২৩৩) ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব এই দেবত্রয় ধর্ম্মারণ্যবাসীদিগের ভয় নিবারণের জন্ত বিবিধরূপ-ধারণী বহু শক্তি তথায় স্থাপন করিয়া ছিলেন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-১৬ । (২৩৪) একবার দেবতাদিগের সহিত দানবদিগের বিশেষ যুদ্ধ হয় । সেইযুদ্ধে দেবতার দানবদিগের নিকট পরাস্ত হইয়া, প্রতীকারার্থ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন । ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে ধর্ম্মারণ্যে বাইয়া বাস করিতে উপদেশ দেন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-২৩ । (২৩৫) সাক্ষাৎ ব্রহ্মাই অক্ষয়-বটরূপ ধারণকরিয়া প্রবাগ ক্ষেত্রে বাস করেন । স্বন্দ-কাশী-পূ-৭ । (২৩৬) সমুদ্রের স্থাবর জঙ্গম প্রায়-পারোক্ষি জলে নিমগ্ন হইলে, যখন অগ্নি,

বায়ু, আদিত্য, ভূমি, দিক্, নক্ষত্র, জ্যোতি, চন্দ্র, গ্রহ প্রভৃতি সব লুপ্ত হয়, যখন দেব, দৈত্য, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস প্রভৃতি কিছুই ছিল না, তখন একমাত্র মহাকাল অবস্থিত ছিলেন । তিনি জগৎ সৃষ্টির নিমিত্ত নিজের দক্ষিণ হস্তের তর্জনীতে কামকে মন্থন করেন । তাহাতে এক বৃন্দবৃন্দাকার কলল উৎপন্ন হয় । ঐ কলল ক্রমে বর্দ্ধিত হইতে হইতে স্রূঢ় হিরণ্ময় অণ্ডে পরিণত হয় । মহাকালের কর্ণাঘাতে অতঃপর ঐ অণ্ড দ্বিধা বিভক্ত হইলে, উহার এক খণ্ড ভূমি এবং অপর এক খণ্ড নক্ষত্র-সম্বিত অন্তরীক্ষ হয় এবং ঐ উভয় খণ্ডের মধ্যভাগে পঞ্চ-বদন, চতুর্ভূজ ব্রহ্মা আবির্ভূত হন । তখন মহেশ্বর ব্রহ্মাকে সৃষ্টি কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া প্রস্থান করিলেন । কিন্তু ব্রহ্মা জগৎ সৃজন কার্য্যে প্রবৃত্ত না হইয়া, মহেশ্বরের চিন্তায়ই মনোনিবেশ করিলেন । তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া মহেশ্বর পুনরায় আবির্ভূত হইয়া, পিতামহকে, জ্ঞান-লাভের জন্ত বড়ৎ বেদ প্রদান করিলেন । বেদ লাভ করিয়াও ব্রহ্মা সৃষ্টি কার্য্যে প্রবৃত্ত না হইয়া, পুনরায় মহেশ্বরের আরাধনা করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার তবে সন্তুষ্ট হইয়া মহেশ্বর পুনরায় প্রজাপতির সমুদীক্ষ হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বসিলেন ।

ব্রহ্মা তাহাতে গৌরব বোধ করিয়া মনে মনে বলিলেন—“আপনি আমার পুত্র হউন”। শিব ব্রহ্মার মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া বলিলেন—“যেহেতু তুমি মনে মনেও আমাকে প্রার্থনা করিয়াছ, তজ্জন্ত আমি তোমার শিরচ্ছেদ করিব। তোমার এই অসঙ্গত প্রার্থনার জন্ত, নীললোহিত রক্ত তোমার পুত্র হইয়া তোমার প্রভাব ধ্বংস করিবে। আর যেহেতু তুমি আমাকে পিতৃভাবে ধ্যান করিয়াছ এবং পরমব্রহ্মস্বরূপ জানে আমার স্তব করিয়াছ, সে জন্ত তুমি লোকে পিতামহ ব্রহ্মা নামে খ্যাত হইবে।” মহাদেবের নিকট হইতে এইরূপে একাধারে শাপ ও বর লাভ করিয়া, ব্রহ্মা জগৎ সৃজন কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। অতঃপর পিতামহ স্ব-তেজ-জাত অগ্নিও হোম করিতে থাকিলে, তাঁহার দেহ হইতে ঘর্ষ নির্গত হইতে লাগিল। তিনি সমিধ-যুক্ত হস্তে নিজ ললাট মার্জনা করেন। ঐ ভাবে মার্জনা করায় সমিধ দ্বারা আহত হইয়া, তাঁহার ললাট হইতে এক বিন্দু ঘর্ষ ভূমিতলে পতিত হইল। ঐ রক্ত ঘর্ষবিন্দু হইতেই পঞ্চ-বদন ও দশ-হস্ত ও পঞ্চদশ নয়নবিশিষ্ট শূল, ধনু, অসি ও শক্তি-ধারী ভীষণ-কৃতি সিংহচর্ম-পরিধারী এক আবির্ভূত হইল। ব্রহ্মা ঐ মূর্তি নীললোহিত এই নামকরণ করিলেন

তদবধি ব্রহ্মা হইতে এই সৃষ্টি প্রবর্তিত হইল। অতঃপর পিতামহ প্রথমতঃ সনকাদি সপ্ত মানসপুত্র সৃজন করিয়া, মরীচি দক্ষ প্রভৃতি পুত্রগণকে, মনু প্রভৃতিকে, এবং সুর মনুষ্যাদিকে সৃজন করিলেন। ঐ সমুদয় জীব সৃষ্ট হইয়া কেবল নীললোহিতেরই পূজা করিতে লাগিল। অনন্তর ব্রহ্মার মনে অহঙ্কার উৎপন্ন হইল এবং নিজেকে সকল দেবতার চেয়ে শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া, স্বীয় তেজে জগৎ তাপিত করিতে লাগিলেন। এইরূপে মোহ উৎপন্ন হওয়ায়, ব্রহ্মা সদর্পে পঞ্চমুখ হইলেন। তাঁহার প্রথম মুখ হইতে সূর্য ও সানন্দ প্রবর্তিত হইল। দ্বিতীয় মুখ হইতে ঋগ্বেদ, তৃতীয় হইতে যজুর্বেদ ও চতুর্থ মুখ হইতে অথর্কবেদ নির্গত হইল এবং পঞ্চম মুখ সাঙ্গোপাঙ্গ বেদ-অধ্যায়ী হইল। পিতামহের অতি তেজস্বরূপ পঞ্চম বদনের প্রভাবে সুরাসুরগণ নিস্ত্রভ ও হতবীৰ্য্য হইয়া পড়িলেন। তখন তাঁহারা নিজ নিজ তেজ ও বীৰ্য্য যথা-পূর্ব লাভ করিবার জন্ত মহাদেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া, হর দেবগণসহ ব্রহ্মার সমীপে গমন পূর্বক পিতামহের পঞ্চম শির নখগ্রন্থা ছেদন করিলেন এবং তাহা স্বহস্তে স্থাপন করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। এদিকে ব্রহ্মা, নিজমস্তক এই ভাবে হরকর্জুক ছিন্ন

হইতে দেবীরা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাঁহার ললাটে স্বেদ জন্মিল। তিনি ঐ স্বেদ ভূতলে পাতিত করিলে তাহাহইতে এক কুণ্ডলী নর সমুৎপন্ন হইল। ব্রহ্মা তাহাকে বলিলেন—“তুমি এই চূৰ্ব্বন্ধি রুদ্রকে বধ কর।” ঐ নর তখন ধনু গ্রহণপূর্বক মহাদেবকে বধ করিবার জন্য ধাবিত হইল। মহেশ্বর তাহাকে বিষ্ণুর সখা মনে করিয়া বিষ্ণুর আশ্রমে গমন করিলেন এবং গমনকালে পথে লঙ্কার ধ্বনি দ্বারা সেই নরকে ভূমিতে পাতিত করিলেন। স্বন্দ-আব-অব-৩। (২৭৭) প্রথমে অব্যক্তাদি সৃষ্ট হয়। পরে তাহাই অঙ্গাকারে পরিণত হয়। দিব্য শত বৎসর তপস্তা করিয়া ঐ অণ্ডে সূর্য-বর্ণাভ লোকপিতামহ ব্রহ্মা উৎপন্ন হন। স্বয়ম্ভু পিতামহ তপস্তা করিতে করিতে “ভূভুবস্বঃ এই শ্রুতি উচ্চারণ করিলে তাঁহার মন হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়। অগ্নি যখন পৃথিবীকে দগ্ধ করিয়া অধোমুখে পতিত হয় তখন ব্রহ্মা ঐ অগ্নিকে উভয় হস্তদ্বারা ভূমির উৰ্দ্ধভাগে ধারণপূর্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বেদীতে স্থাপন করিলেন। স্বন্দ-আব-অব-৪ বহি দেখ। (২৮৮) পিতামহ ব্রহ্মা ব্রহ্মাবর্ত নামক তীর্থে থাকিয়া সেই তীর্থের সেবা ও তথায় ষথাবিধি মহাদেবের ধ্যান করিয়া-ছিলেন। তিনি উৰ্দ্ধবাহ ও নিরলম্ব

হইয়া একাধারে দ্বাদশ বৎসর এই স্থানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। স্বন্দ-আব-রেবা-৩১। (২৯৯) একবার গোবীর আদেশে ব্রহ্মা বৃকরূপ ধারণ করিয়া তপস্তা-নিরত ভৃগুর তপোভঙ্গ ও ক্রোধোৎপাদন করিয়াছিলেন। তপোভঙ্গে ভৃগু ক্রুদ্ধ হইয়া বৃকরূপী ব্রহ্মাকে বধ করিবার জন্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হন। ব্রহ্মা পৃথিবীর কোথাও যাইয়া ভৃগুর হস্ত হইতে নিস্তার না পাইয়া, পরিশেষে শিবের শরণাপন্ন হন। শঙ্কর ব্রহ্মার প্রতি কুপাপরবশ হইয়া, ভৃগুর ক্রোধ শাস্তি করেন। স্বন্দ-আব-রেবা-১৮২। (২৪০) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে প্রজাপতি চরাচর সৃষ্টি করিবার উদ্দেশ্যে মন স্থির করিলে, প্রথমে তাঁহার মন হইতে জল, পরে দেব, অসুর ও মনুষ্য সৃষ্ট হয়। তৎপরে তিনি নিজেকে সকলের পিতৃসদৃশ বলিয়া ধারণা করিলে, পিতৃগণ উৎপন্ন হন। ষড়ঋতুই ব্রহ্মপুত্র পিতৃগণ বলিয়া পরিগণিত হন। বায়ু-৩০। (২৪১) ব্রহ্মা বারুণীমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া প্রজা কামনায় অগ্নি মধ্যে গুহ্র হোম করিলে, সেই অগ্নিহইতে ভৃগু অত্রি প্রভৃতি ঋষিগণ প্রোত্ভূত হন। তাঁহার কণ হইতে অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং অশ্বাশ্ব দেহহিঙ্গ হইতে প্রধান প্রধান কতিপয় প্রজাপতি জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার লোমকূপহইতে ঘর্শের মলসহ অনেক ঋষি প্রোত্ভূত

হন। তাঁহার স্বর হইতে মাস, পক্ষ, অঙ্গিরাকে শিখাইয়াছিলেন। মুণ্ডক বৎসর প্রভৃতির উদ্ভব হয় এবং দেহের জ্যোতি হইতে রুদ্র ও আদিত্যগণের উৎপত্তি হয়। বায়ু-৬৫। (২৪২) বৈবস্বত মন্বন্তরে ব্রহ্মা মুখ হইতে জয় নামক দেবগণকে সৃষ্টি করেন। তাঁহার সকলেই মজ্জময়-শরীর সমন্বিত। জয়-দেবগণ দেখ। (২৪৩) নিত্য সদসদাত্মক অব্যক্ত কারণ স্বরূপ প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে মহাঐশ্বর্যশালী এক পুত্র জন্মে। তিনিই পিতামহ ব্রহ্মা। তিনিই অভিমানগুণাত্মক এই বিশ্ব সৃজন করেন। তাঁহাহইতে প্রথমে অহঙ্কার জন্মে। বায়ু-১০৩। (২৪৪) ব্রহ্মার স্ত্রী (ক) সাবিত্রী ও সরস্বতী। স্কন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-১২। (খ) গায়ত্রী ও সরস্বতী। স্কন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৪০। (২৪৫) ব্রহ্মার কন্যা—(ক) শতরূপা। মৎ-৩৪। অঙ্গজা—মৎ-৩। (খ) স্বধা। দেবীভা-৯৯-৪৪। (গ) লক্ষ্মী, কীর্ত্তি, সাধ্যা, বিশ্বা ও মরুত্বতী। হরি-হরি ১৯৬। (২৪৬) সর্বপ্রথমে ব্রহ্মা প্রজাপতিকে ব্রহ্মবিদ্যা কীর্ত্তন করেন। প্রজাপতি মনুকে তাহা শিক্ষা দেন। মনু দেখ। (২৪৭) বিষ্ণুর কর্ত্তা ও ভুবনের পালয়িতা ব্রহ্মা দেবতাদিগের মধ্যে প্রথমে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র অথর্কাকে সর্ববিদ্যার আশ্রয় ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষাদিয়াছিলেন। অথর্ক। পূর্বকালে সেই বিদ্যা

১ম-১খ। ১-৩। (২৮৪) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে অভিমানী নামক অগ্নি ব্রহ্মার মানস-পুত্ররূপে উৎপন্ন হন। মৎ-৫১। (২৪৯) ব্রহ্মার আত্মতুল্য মানস পুত্র—সনন্দ সনক, সনাতন, ঋতু ও সনৎকুমার। শিব-বায়ু-পূ-১০। শিব পুরাণের অন্ত একস্থানে (ধর্ম্ম-৫১) কেবল সনৎকুমারের উল্লেখ আছে। (২৫০) সনন্দন, সনক ও সনাতন নামক মানস পুত্র-ত্রয়কেই ব্রহ্মা প্রথমে সৃজন করেন। ব্রহ্মা-৬। আবার ঐ ব্রহ্মাও পুরাণেরই অন্ত্র (৯ম-অঃ) সনন্দ, সনক, সনাতন ও সনৎকুমার এই চারিটি নামের উল্লেখ আছে। ব্রহ্মাও পুরাণের ৯ম অধ্যায়েই অন্ত্র মরীচি হইতে সঙ্কল্প পর্যন্ত এগার জন ছাড়া কুচি, অভিমান, ঋতু এবং নীললোহিত ভদ্র, এই চারিজনের নাম পাওয়া যায়। এই সমুদয় ভিন্ন শিশির আদি ছয়জন এবং প্রাণ অপান প্রভৃতি পাঁচজনের উল্লেখ পূর্বেই করা হইয়াছে। (২৫১) সৌরপুরাণ (২৩ অঃ) মতে সনাতন, সনক, সনন্দ শঙ্খ ও সনৎকুমার এই পাঁচ পুত্রকে ব্রহ্মা মনহইতে উৎপাদন করেন। (২৫২) বায়ু পুরাণের ৯ম অধ্যায়ে রুদ্র, সনন্দন, সনক, সনৎ কুমার ও সনাতন, ব্রহ্মার অন্ততম পুত্রগণ বলিয়া উল্লিখিত। ঐ অধ্যা-য়েরই অন্ত্র আছে মরীচিহইতে

সকল পর্যন্ত এগার জন এবং কৃতি নামে (২৬০) অগ্নি নামে ব্রহ্মার পুত্র অগ্নি-
 আর এক পুত্র, এই বারজন ব্রহ্মার দিগের মধ্যে মুখ্য । স্বন্দ-আব-রেবা-
 প্রাণ হইতে উৎপন্ন । (২৫৩) বিষ্ণু ২২ । (২৬১) সত্যযুগে ব্রহ্মার এক
 পুরাণের ২য় অংশে ১৫শ অধ্যায়ে ৫৩ নামে ব্রহ্মার এক পুত্রের উল্লেখ আছে ।
 (২৫৪) মহাভারতের শান্তি পর্কের ২০৮ অধ্যায়ে একত, দ্বিত ও ত্রিত নামে পিতা-
 মহ ব্রহ্মার তিন মানসপুত্রের নাম পাওয়া যায় । (২৫৫) সন, সনৎসুজাত, সনক,
 সনন্দন, সনৎকুমার, কপিল ও সনাৎন এই সাতজন মহর্ষি ব্রহ্মার মন হইতে
 উৎপন্ন হইয়াছেন । মহাতা-শান্তি- ৩৪ : (২৫৬) সত্যযুগে ইন্দ্রহুম্য নামে
 যে রাজা ছিলেন, তিনি ব্রহ্মার ৫ম পুত্র । স্বন্দ-বিষ্ণু-পুত্র-৭ । (২৫৭)
 হরিবংশে মরীচি হইতে গৌতম পর্যন্ত দশজন ছাড়া, অব্যয় ও বিশ্বেশ নামে
 দুই মানস পুত্রেরও উল্লেখ আছে হরি-
 ব-১৯৬ । (২৫৮) মৎস্য-পুরাণের ৪র্থ অধ্যায়ে আছে—ব্রহ্মবাদিনী গায়ত্রীর
 (অপর নাম শতরূপা) গর্ভে ব্রহ্মার রতি, মন, তপ, বুদ্ধি, মহান্ দিক্ ও
 সম্ভব নামে সাত পুত্র জন্মে । এতদ্ভিন্ন পিতামহের মরীচি প্রভৃতি সাতজন
 মানস পুত্রও ছিল । ব্রহ্মা এই সমুদয় ছাড়া বামদেব ও সনৎকুমারকেও
 উৎপাদন করেন । (২৫৯) একাদিক পুরাণেই উল্লিখিত আছে, নীললোহিত
 রুদ্র এবং অপর দশরুদ্র ব্রহ্মার অপত্য । এবিষয়ে পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে ।

(২৬০) অগ্নি নামে ব্রহ্মার পুত্র অগ্নি-
 দিগের মধ্যে মুখ্য । স্বন্দ-আব-রেবা-
 ২২ । (২৬১) সত্যযুগে ব্রহ্মার এক
 বেদ-বেদাঙ্গ-তত্ত্বজ্ঞ মানস পুত্র জন্মে ।
 তাঁহার নাম মরীচি । স্বন্দ-আব-রেবা-
 ৪০ । (২৬২) মরীচি আদি কতিপয়
 মানসপুত্রের নাম বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্ন-
 রূপে উল্লিখিত আছে । তুলনা-মূলক
 বিচারের সুবিধা হইবে বলিয়া, তাঁহাদের
 নামের তালিকা পৃথকভাবে অন্ত্র দেওয়া
 হইল । প্রাসঙ্গিকভাবে ব্রহ্মার উল্লেখ
 আরও অনেক স্থলে পাওয়া যায় ।
 যেমন—কেহ কেহ ব্রহ্মার তপস্তা
 করিয়া তাঁহার নিকট হইতে বর লাভ
 করেন ; কাহাকে কাহাকেও ক্রুদ্ধ হইয়া
 ব্রহ্মা শাপ দেন ইত্যাদি । নিম্নে ঐরূপ
 কতিপয় নামের তালিকা দেওয়া হইল ।
 ব্রহ্মার সহিত ঐ সমস্ত নামের বিবরণের
 বিশেষ যোগ নাই । এতদ্ভিন্ন বিষ্ণু ও
 শিব নামের বিবরণের সঙ্গেও প্রসঙ্গত
 ব্রহ্মার অনেক উল্লেখ আছে । তত্ত্বজ্ঞ
 সেইসব নামও দ্রষ্টব্য । নিম্নলিখিত
 অস্তুরাদি কঠোর তপস্তা করিয়া
 ব্রহ্মার নিকট বর প্রাপ্ত হন ।—
 মহিষাশুর, গুপ্ত, নিশ্চুস্ত, বৃত্র,
 দুর্গম, হলহল, ময়দানব, হিরণ্যকশিপু,
 তারক, দ্রোণ, কালনেমী, চার্কাক,
 নহষ, বাস্কলি, অগস্ত্য, রাবণ, বলি,
 ঋষ্ম, বিশ্বকর্মা, বজ্রাঙ্গ, অক্ষক,
 লোহাসুর প্রভৃতি । বিধুম, অলম্বুষ,

যুতাটী, বসুগণ প্রভৃতিকে ব্রহ্মা শাপ মাহে-অরু-১ । (জ) ব্রহ্মা ও নারায়ণের
 দেন। নিম্নলিখিত নামগুলিতেও মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ এই বিষয়ে কলহ ।
 প্রসঙ্গত ব্রহ্মার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২৪ । (ঝ) ব্রহ্মা, বিষ্ণু
 ষায়—চন্দ্র, বৃধ, ধৃতপাপা, প্রভাবতী, ও মহেশ্বর অভিন্ন । স্বন্দ-মাহে কুমা-
 বেদবতী, নারদ, পর্বত, অজ, বহু, ২২. ৪১ । মৎ-৩ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৮ ।
 বিশ্বামিত্র, সগর, রাবণ, ইন্দ্রজিৎ, (ঞ) ব্রহ্মা ও শিবের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ
 বশিষ্ঠ, কাম, রুদ্র, দক্ষ, স্বায়ম্ভুব মনু, এই বিষয়ে তর্ক । স্বন্দ-কার্শী-পু-৩১ ।
 গায়ত্রী, সাবিত্রী, বড়বা, সরস্বতী, (ট) ব্রহ্মা ও প্রজাপতি এক নহেন ।
 ঋতুদ্র, পুলোমা, সোম, বরাহ প্রভৃতি । বিষ্ণু-৩৯-১১ । (ঠ) ব্রহ্মার মিথ্যাভাষণ
 (২৬৩) পূর্বের যে সমুদয় বিবরণ উল্লি- —কেতকীর সাক্ষ্যদান । স্বন্দ-মাহে-
 খিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে কোনও কেদা-৬ । স্বন্দ-মাহে-অরু-২২ । স্বন্দ-
 কোনটির সামান্য পরিবর্তিত ভাবে ব্রহ্ম-সেতু-১৪ । দেবাতা-৫৯-৩৩ ।
 পুরাণান্তরে দেখিতে পাওয়া যায় । (ড) ব্রহ্মার সভা । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-১ ।
 অনুসন্ধিৎসু ব্যক্তিগণের তুলনামূলক (ঢ) শিবের অঙ্গ হইতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর
 আলোচনার সাহায্য হইবে বিবেচনায় উদ্ভব । স্বন্দ-মাহে-অরু-উ-৮ । (ণ)
 ঐ সব পুরাণের নান সখাসম্ভব নিম্নে বালখিল্য ঋষিগণের ভ্রম । স্বন্দ-
 দেওয়া হইল । (ক) সন্ধ্যার প্রতি নাহে-কেদা-২৬ । (ত) ব্রহ্মা কেন
 ব্রহ্মার আসক্তি এবং পিতৃগণের উদ্ভব । সর্বলোকের অপূজ্য । ভৃগু কর্তৃক
 কালিকা-২ । (খ) মহাদেবের প্রতি ব্রহ্মার ব্রহ্মাকে শাপ প্রদান । পদ্ম-উ-২৫৫
 ক্রোধ ও প্রতিশোধ লইবার ইচ্ছা । অঃ । (ধ) ব্রহ্মা হইতে ঐক্যতির
 কালিকা-৩, ৪ । (গ) ব্রহ্মার ক্রোধ উদ্ভব । পদ্ম-স্বর্গ-২ । (দ) ব্রহ্মার
 হইতে রুদ্রের সৃষ্টি । বিষ্ণু-১ম-৭ । দেহ হইতে চতুর্ভুজের উদ্ভব । কুশ-পু-
 বরা-২১ । (ঘ) নীললোহিত-উদ্ভব । ২ । (ধ) বিস্তারিত সৃষ্টি বিবরণ-বায়ু-৫-
 বিষ্ণু-১ম-৭ । কু-পু-৭ । (ঙ) পুত্রর ক্ষেত্রে ৮বৃহদ্র-মধ্য-২ । (ন) কল্প বিবরণ বায়ু-
 ব্রহ্মার যজ্ঞ ও গায়ত্রী লাভ । স্বন্দ- ২১ । (২৬৬) স্বয়ম্ভু বিবিধ প্রজা সৃষ্টির
 প্রভা-প্রভা-১৬৫ । (চ) ব্রহ্মা ও নারায়ণের অভিলাষে প্রথমে জলের সৃষ্টি করেন ।
 পরস্পরের উদরে প্রবেশ । কু-পু-৩ । পরে তিনি সেই জলে বাঁধা নিষ্ক্ষেপ
 সৌ-২৪ । বিষ্ণু-(২৭) দেখ । (ছ) ব্রহ্মা করেন । সেই বাঁধা হিরণ্যবর্ণ অশ্ভা-
 ও বিষ্ণুর কলহ এবং অনল-স্তুম্ভ-সদৃশ কারে পরিণত হয় । তাহা হইতে স্বয়ং
 লিঙ্গের আবির্ভাব । কু-পু-২৬ । স্বন্দ- ব্রহ্মা আবির্ভূত হন । পরে তিনি

সেই অন্তকে দ্বিধা বিভক্ত করেন। তাহাতে স্বর্গলোক ও ভূলোক নিৰ্মিত হয় এবং তাহাদের মধ্যভাগ আকাশ হয়। ক্রমে তিনি দশদিক, পৃথ্বী, কাল, মন, বাক্য, কাম, ক্রোধ, রতি প্রভৃতি সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলহ, পুলস্ত্য, ক্রতু ও বশিষ্ঠ ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন হইলেন। ইহাদের জন্মের পর ব্রহ্মা রোষান্বিত রুদ্রকে এবং বিভূ সনৎকুমারকে সৃষ্টি করেন। ব্রহ্মপু-১। (২৬৫) প্রজাপতি উত্তানপাদের পুত্র ঋষ, দিব্য তিন সহস্র বৎসর সুবিপুল বশ প্রার্থনায়, তপস্তা করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা তাঁহার তপস্তায় প্রীত হইয়া, তাঁহাকে সপ্তর্ষিগণের সম্মুখে আদ্যভূত্যা অচল স্থান প্রদান করেন। ব্রহ্মপু-২। (২৬৬) বৈবস্বত নবমন্তরে সুপ্রসিদ্ধ বারুণ যজ্ঞ আরম্ভ হয়। সেই যজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা হোতার কার্য্যে অতী ছিলেন। ব্রহ্মপু-৩। (২৬৭) পিতৃ-নহ ব্রহ্মা বেণনন্দন পৃথুকে রাজাধিরাজরূপে অভিষিক্ত করিয়া, অনন্তর ক্রমে ক্রমে রাজ্য সকল বিভক্ত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি দ্বিজ, বীৰধ, নক্ষত্র, গ্রহ, যজ্ঞ ও তপস্তার আধিপত্যে সোমকে অভিষিক্ত করিলেন। এইরূপে বরুণ জলরাশির, কুবের রাজগণের, বিষু আদিত্যগণের, পাবক বসুগণের, দক্ষ প্রজাপতিগণের, বাসব মরুদগণের, প্রহ্লাদ দৈত্য ও দানব-

গণের, যম ও পিতৃগণের, শূলপাণি শম্ভু যক্ষ, রাক্ষস, পার্থিব সৰ্বভূত ও সৰ্ব-পিশাচগণের, হিমবান্ শৈলগণের, সাগর নদী সকলের, চিত্ররথ গন্ধৰ্ব-গণের বায়ুকি নাগগণের, তক্ষক সর্প-গণের, ঐরাবত গজগণের, উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বগণের, গরুড় পক্ষীগণের, শাদ্দূল মৃগগণের, গোবৃষ গোগণের এবং পক্ষ বনস্পতিগণের অধিপতি হইলেন। ব্রহ্মা, পূর্বদিকে প্রজাপতি বৈরাজের পুত্র রাজা সুর্য্যাকে, দক্ষিণদিকে কর্দম প্রজাপতির পুত্র রাজা শঙ্খপদকে, পশ্চিমদিকে রজের পুত্র রাজা কেতুমানকে এবং উত্তরদিকে প্রজাপতি পর্জন্তের পুত্র রাজা হিরণ্যারোমাকে, দিকপাল পদে অভিষিক্ত করিলেন। ব্রহ্মপু-৪। (২৬৮) পূর্বে একবার দেবাসুরে ভীষণ যুদ্ধ হইয়াছিল। দেব-গণ অসুরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইয়া, মহাদেবের শরণাপন্ন হন। শিব দেবগণের পক্ষাবলম্বন করিয়া, অসুরগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার গাত্রনির্গত স্বেদবিন্দু সকল হইতে শিবাকার মাতৃগণ জন্মলাভ করেন। সেই মাতৃগণ শিবাদেশে অসুরগণের পশ্চাৎকাবন করিয়া রসাতলে গমন করে। তখন ব্রহ্মা তথায় দণ্ডায়মান ছিলেন। ব্রহ্মার গর্দভাকৃতি পঞ্চম আনন। মাতৃগণভয়ে পলায়নপর অসুরদিগকে সঙ্ঘোষন করিয়া বলিল,—

ব্রহ্মার পুত্রগণ ।

মংস্ত ৩	মরীচি	অত্রি	অত্রিরা	পুলস্ত্য	পুলহ
মার্ক-৫০	"	"	"	"	"
শিব-বায়ু-পু-১০	"	"	"	"	"
শিব-ধর্ম-৫১	"	"	"	"	"
অগ্নি-১৭	"	"	"	"	"
ব্রহ্মা-২	"	"	"	"	"
সৌর-২৬	"	"	"	"	"
ভাগ-তস্ক-১২	"	"	"	"	"
বায়ু-২	"	"	"	"	"
বায়ু-২৫	"	"	"
বায়ু-৬৫	মরীচি	অত্রি	"	"	"
শ্রীমহাভা-৩	"	"	"	"	"
বৃহৎ-ম-২	...	"	"	"	"
কালিকা-১	মরীচি	"	"	"	"
বিষ্ণু ১ম-৭	"	"	"	"	"
মহাভা-আদি-৬৫	"	"	"	"	"
মহাভা-শাস্তি-২০৭	"	"	"	"	"
ঐ ২০৮	"	"	"	"	"
ঐ ৩৪১	"	"	"	"	"
মহাভা-আমুশা-৮৫	"	...	"	...	"
কুর্শ-পু-২	"	অত্রি	"	পুলস্ত্য	পুলহ
কুর্শ পু-৭	"	"	"	"	"
স্কন্দ-প্রভা-প্রভা-১২	"	"	"	"	"
হরি-হরি-১২৬	"	"	"	"	"
মংস্ত-১২৬	"	"	"	"	"
স্কন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৮	"	"	"	"	"
পদ্ম-সৃষ্টি-৩	"	"	"	"	"
গরু-পু-৫	"	"	"	"	"
মংস্ত-১৭১	"	"	"	"	"
ব্রহ্ম-পুরাণ	"	"	"	"	"

ব্রহ্মার পুত্রগণ ।

ক্রম	বিশিষ্ট	ভূগু	প্রচেতা	নারদ		
১	১	১	দক্ষ
২	২	২	"	ধর্ম	সকল	...
৩	৩
৪	৪
৫	৫	ভূগু	দক্ষ	ধর্ম	সকল	...
৬	৬	১	১
৭	৭	১	১	নারদ
৮	৮	১	১	ধর্ম	সকল	...
৯	৯	১	১
১০	১০	১
১১	১১	১	প্রচেতা	নারদ
১২	১২	ভূগু	দক্ষ	নারদ	কর্দম	...
১৩	১৩	১	১	১
১৪	১৪	১	১
১৫
১৬	দক্ষ
১৭	বিশিষ্ট
১৮	বিশিষ্ট	অমৃতময়
১৯	...	ভূগু	...	কবি
২০	ক্রম	বিশিষ্ট	১	দক্ষ
২১	২১	১	১	ধর্ম	সকল	...
২২	২২	১
২৩	২৩	১	দক্ষ	ধর্ম	গৌতম	...
২৪	২৪	১
২৫	ক্রম
২৬	২৬	বিশিষ্ট	ভূগু	দক্ষ
২৭	২৭	১	১	নারদ	ধর্ম	...
২৮	২৮	১	১	মহু	গৌতম	ধর্ম
২৯	২৯

“ওহে অম্বরগণ, তোমরা পলায়ন করিতেছ কেন? তোমাদের কোনও ভয় নাই। আমি সমস্ত দেবগণকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিব।” এইরূপ বলিয়া ব্রহ্মার সেই পঞ্চমবদন সুরগণকে ভক্ষণ করিতে উত্তত হইলেন। তাঁহার শক্তি হইয়া বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন। বিষ্ণু দেবগণের প্রার্থনায় চক্র দ্বারা ব্রহ্মার সেই ছিন্ন ছেদন করিলেন। সেই ছিন্ন মস্তক কোথাও রাখিবার জায়গা না পাইয়া, শিবকে ঐ মস্তক ধারণ করিতে বলিলেন। শিব লোকহিতার্থে তাহা ধারণ করিলে দেবগণ নিশ্চিন্ত হইলেন।
ব্রহ্মপু-১৩।

ব্রহ্মাণি ব্রহ্মাণী—(১) ব্রহ্মার দেহ সম্ভূত শৈতরূপা নান্দী কন্যাই ব্রহ্মাণি নামে প্রসিদ্ধ। মৎ-৩। (২) আশ্বিন মাসের শুক্লপক্ষে উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রযুগে মহানবমী তিথিতে দেবী দুর্গার পূজা মহাপুণ্যপ্রদ। সেই পূজার সংশ্লেষে ব্রহ্মাণি, মহেশ্বরী, কোমারা, বৈষ্ণবা, বারাহী, মাহেন্দ্রী চামুণ্ডা, কালী, ভদ্র-কালী, কপালিনী, দুর্গা, শিবা ক্ষমা, ধাত্রী, স্বাহা ও স্বধা—এই সকল দেবার পূজা কর্তব্য। গরুড়পু-১৩৪, ১৩৫। (৩) দেবী দুর্গার একনাম ব্রহ্মাণী। তিনি ব্রহ্মার উৎপাদিকা এবং ব্রহ্মশক্তি বলিয়া এই নামে প্রসিদ্ধা হন। দেবীপু-৩৭। (৪) রুদ্র নামক দৈত্যের সহিত মহাদেবের যুদ্ধকালে শিবাচ্চর প্রমথ-

গণকে দানব সৈন্যহস্তে পরাজিত-প্রায় দেখিয়া, অত্যন্ত দেবগণের ন্যায় ব্রহ্মাও বিশেষরূপ চিন্তিত হইয়া পুড়িলেন এবং মহাদেবের সাহায্যের জন্ত, তিনি স্বয়ং ব্রাহ্মরূপ ধারণ করিতে মনস্থ করিয়া তৎক্ষণাৎ স্বীয় শক্তির সৃষ্টি করিলেন। তাঁহার বর্ণ উজ্জ্বল এবং তিনি এক হস্তে কমণ্ডলু ও অস্ত্র হস্তে শরাসন ধারণ করিয়াছিলেন। তিনি ব্রহ্মার স্থায় রূপ ধারণ করিলেও স্ত্রীমূর্তি বলিয়া লক্ষিত হইলেন। এই ব্রহ্মশক্তি ব্রহ্মাণী হংসাকৃতি হইয়া দানব সৈন্য দলন করিতে লাগিলেন। দেবীপু-৮৪ (৫) ব্রহ্মাণি, লক্ষ্মী ও মহাকালী, প্রকৃতির অংশভূতা এই তিন দেবী যথাক্রমে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের শক্তি রূপে কান্তিতা। ব্রহ্মাণিরই অপর নাম সরস্বতী। শিব-জ্ঞান-৪। (৬) চতুর্বেষ্টি যোগিনার অন্ততমা। যোগিনী দেখ। (৭) অষ্ট মাহুকার অন্ততমা। বরা-২৭। বৈষ্ণবী দেখ। (৮) ব্রহ্মাণী, বৈষ্ণবী, রৌদ্রা, বারাহী, নারসিংহী, কোমারা, ব্রহ্মা, চামুণ্ডা ও চণ্ডী, ইহারা বিকটী নাম্নী মাতৃকার অন্তর্গত। স্কন্দ কাণী-উ-৮৩। বিকটী দেখ। (৯) সাতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। রাম ঐ সমুদ্র নামে সাতার স্তব করেন। অদ্ভু-রামা-২৫। সাতা দেখ। (১০) দেবী চণ্ডিকার সহিত রক্তবীজ দানবের যুদ্ধকালে ব্রহ্মাদি দেবগণের শক্তিসমূহ

দেবীর সাহায্যের জন্ত উপস্থিত হন । তাহাদের মধ্যে ব্রহ্মশক্তি ব্রহ্মাণী, হস্তে অক্ষমুদ্র ও কমণ্ডলু ধারণপূর্বক হংস-পৃষ্ঠে দেবীর সাহায্যের জন্ত আগমন করেন । দেবীভা- ৫৯-২৮ । বাস-৫৬ ।

ব্রহ্মাতিথি—কথগোত্রিয় একজন ঋষি । তিনি অশ্বিনদেবের স্তুতি করিয়া কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্ ৮।৫।১-২২ ।

ব্রহ্মাপেত—প্রতিবৎসর উত্তর ও দক্ষিণ দিকের মধ্যে একশত অশীতি মণ্ডল ব্যাপী সূর্য্যের যে গন্তব্য পথ আছে, তাহাতে যে রথ গমন করে, সেই রথে প্রতিমাঃসহ ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্বা, অঙ্গরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ বাস করিয়া থাকেন । এই সূর্য্যরথে স্কষ্টা (আদিত্য), জমদগ্নি (ঋষি), কল্পল(সর্প), তিলোত্তমা (অঙ্গরা), ব্রহ্মাপেত(রাক্ষস), ঋতজিৎ (যক্ষ) ও ধৃতরাষ্ট্র(গন্ধর্বা), ইহারা মাঘমাসে বাস করিয়া থাকেন । বিষ্ণু-২২-১০ ।
ব্রহ্মাপেত দেখ ।

ব্রহ্মানন্দ—নাভি-তনয় ঋষভের অন্ততম পুত্র । ঋষভ দেখ ।

ব্রহ্মাশ্বা—সীতার একনাম । রাম এই নামে সীতার স্তব করেন । রাম-অষ্ট-২৫ ।

ব্রহ্মিষ্ঠ—(১) ভদ্রাশ্বের পঞ্চপুত্রের অন্ততম মুদাল । তৎপুত্র ব্রহ্মিষ্ঠ এবং

বায়ু-২২ । ইন্দ্রসেন (৪), বধ্যাশ্ব ও মুদাল দেখ ।

ব্রহ্মিষ্ঠা—দুর্গার একনাম । দেব-মাতা বলিয়া তিনি ঐ নামে পরিচিতা দেবীপু-১৬, ৩৭ ।

ব্রহ্মেশলিঙ্গ—শঙ্করের নিকট হইতে বরপ্রাপ্ত হইয়া কষ্টগনা ব্রহ্মা একলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন । তাঁহাই ব্রহ্মেশলিঙ্গ নামে খ্যাত । স্বন্দ-মাহে-কুনা-৫৬ ।

ব্রহ্মেশ্বর—(১) কাশীধামে অবস্থিত এক শিবলিঙ্গ । ব্রহ্মা শিবের প্রীতি উৎপাদন করিবার জন্ত, ঐ লিঙ্গ সমীপে তপস্তা করেন । সৌর-৬ । (২) পুলোনা নামক দৈত্যকে বধ করিয়া ব্রহ্মা ঐ লিঙ্গ স্থাপন করেন । স্বন্দ-আব-চতু-৬৫ । (৩) প্রভাস ক্ষেত্রে ব্রহ্মা কর্তৃক স্থাপিত এক শিবলিঙ্গ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৫০ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৫৫ ।

ব্রহ্মোদনাগ্নি—অভিমানী নামক অগ্নি ব্রহ্মার মানস পুত্র ছিলেন । তাঁহার পুত্র ব্রহ্মোদনাগ্নি । তিনি ভরত ও বৈশ্বানর নামেও পরিচিত । তিনি দেবগণের হব্যবাহক ছিলেন । মৎ-৫১ । বায়ু-২২ ।

ব্রহ্মোপেত—ব্রহ্মোপেত ও ঋত-জিৎ দেখ ।

ব্রহ্মোপশ্রনমিতা—সীতার সহস্র নামের অন্ততম । রাম ঐ সমুদয় নামে

নীতার স্তব করেন। রামা-অঙ্ক ৫২।

ত্রি—ইক্ষ্বাকুবংশীয় কৃতঞ্জয়ের পুত্র। তাঁহার তনয় রণঞ্জয়। তৎপুত্র সঞ্জয়। বাহু-১৯। ধর্মী ও কৃতঞ্জয় দেখ

ব্রাহ্মণ—(১) দক্ষ-কন্যা কপিলার্তে। অমৃত, মুনি, গো, ব্রাহ্মণ, অপ্সরা প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করেন কালিকা-৩৪। মহাভা আদি-৬৫ কপিলা দেখ। (২) সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু ও নারায়ণ-স্বরূপ দশের এক নাম ব্রাহ্মণ। মহাভা-শান্তি-১২১।

ব্রাহ্মণশত্রু—লঙ্কার অধিবাসী জনৈক ব্রাহ্মণ। লঙ্কাদহনকালে হনুমান তাঁহার গৃহ দগ্ধ করেন। রামা-সুন্দ-৫৪।

ব্রাহ্মণাচ্ছসি—অগ্নির পুত্র বিশ্ব-বেদার অপর নাম। মৎ-৫১।

ব্রাহ্মণী—ছান্দোগ্য নামক এক ব্রাহ্মণের বৃদ্ধ বয়সে এক কন্যা জন্মে। ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়া ঐ কন্যা লাভ করেন বলিয়া, তাঁহার পিতা নাম রাখেন ব্রাহ্মণী। তিনি চির কোমার্য্য ব্রত অবলম্বন করিয়া কঠোর ব্রহ্মসাধন সহ শঙ্করের আরাধনা করিয়া, তাঁহার বরে আকাশে নক্ষত্র হইয়া বিরাজ করিতে-ছেন। আনর্ভাধিপতির কন্যা রত্নবতীর সহিত তাঁহার বিশেষ সখ্য ছিল তিনিও ব্রাহ্মণীর স্যায় চি ছিলেন। স্বন্দ-নাগ-২৫-১২৮। রত্নবতী দেখ।

ব্রাহ্মপুত্রেরক—বশিষ্ঠ বংশীয় এক

আর্ষের-প্রবর-বিশিষ্ট গোত্র প্রবর্তক ঋষিগণের অন্ততম। বৈকুণ্ঠ দেখ।

ব্রাহ্মী—(১) অক্ষকাম্বরের রক্তপান

করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা। মৎ-১৭৯। পদ্ম-সু-৪৬

মাতৃকা দেখ। (২) দক্ষের অন্ততমা কন্যা সতী রুদ্রের পত্নী ছিলেন।

তাঁহারই নামান্তর ভবানী। ঐ দেবী সত্ত্বগুণাশ্রিতা হইয়া লক্ষ্মী, রজোগুণময়ী

হইয়া ব্রাহ্মী এবং তমোগুণাশ্রিতা হইয়া সতী নামে কীর্তিতা হন। শিব-

জ্ঞান-৬। (৩) সরস্বতী গঙ্গার শাপে অংশতঃ ভারতভূমে অবতীর্ণা হইয়া

ব্রহ্মার পত্নী হন। তখন তিনি ব্রাহ্মী নামে বিদিতা হন। তিনিই বাগধিষ্ঠাত্রী

বাণী বলিয়া কথিত। দেবীভা-২ঙ্ক-৮। (৪) পার্বতীর নামান্তর। সৌ-

৪২। (৫) শঙ্কর হস্তে জালঙ্কর দৈত্য নিহত হইলে ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী, কোমারী,

বৈষ্ণবী, বারাহী, মাহেশ্বরী প্রভৃতি যোগিনীগণ, শঙ্করের আদেশে তাঁহার

শবমাস্ত্র ভক্ষণ করেন। পদ্ম-উ-১৮। (৬) কাশীধামে ব্রহ্মেশদেবের পশ্চিমভাগে

ব্রাহ্মী দেবী অবস্থিত। স্বন্দ-কাশী-উ-৭০। (৭) তজ্জ্যোক্ত মহাকালীর

পুজায় ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী, কোমারী বারাহী, ইক্ষ্বাকী, বৈষ্ণবী, চামুণ্ডা,

চণ্ডিকা—এই অষ্টশক্তির পূজা বিধেয়। তন্ত্রসার ৬২৬ পৃঃ। (৮) উপরোক্ত ব্রাহ্মী

প্রভৃতি নামগুলি দুর্গারই নামান্তর।
তন্ত্রসার ৭৬২ পৃঃ। (৯) দেবী দুর্গার
শরীর বৃহৎ এবং তিনি সর্বব্যাপী ও
অগ্রমের। এই কারণে তিনি ব্রাহ্মী
নামে কথিত হন। দেবীপু-৩৭।
(১০) সর্বসিদ্ধিপ্রদ মহানবমী ব্রতে
মঙ্গলা, ভৈরবী, দুর্গা, বারাহা, উমা,
দ্বিদেশ্বরী, হৈমবতী, কল্যা, কপালী,
কৈটভেশ্বরী, কালী, ব্রাহ্মী, মাহেশী,
কৌমারী, মধুসূদনী, বাসবী ও চর্চা এই
সকল নাম জপ করিতে হয়। দেবী পু-
৮৯। (১১) সীতার সহস্র নামের
অন্ততম। রাম ঐ সমুদয় নামে সীতার
স্তুত করেন। রামা-অঙ্ক-২৫। (১২)
ব্রাহ্মী, জয়বতী, শক্তি, অজিতা,
অপরাজিতা, জয়ন্তী, মানসী, মায়া,
দিতি, শ্বেতা, বিমোহিনী, শরণা,
কৌশিকী, গৌরী, বিমলা, রতি, ইচ্ছা,
অরুন্ধতী, ক্রিয়া ও দুর্গা, এই সমুদয়
দেবীরা রজঃ প্রকৃতি এবং অপরা নামে
অভিহিতা। দেবী পু-৫০।



ভক্তভদ্রপ্রদাণী—সীতার সহস্র
নামের অন্ততম। রাম ঐ সহস্র নামে
সীতার স্তুত করেন। রামা-অঙ্ক-২৫।

ভক্তানুকম্পা—শিবের এক নাম। দক্ষ
ঐ নামে শিবের স্তুত করেন। পদ্ম-স্ব-৫।

ভগার্হিণাশিনী—সীতার সহস্র
নামের অন্ততম। রাম ঐ সহস্র নামে
সীতার স্তুত করেন। রামা-অঙ্ক-২৫।

ভক্তি—তত্ত্বোক্ত পয়ত্রিশটি ব্যক্তি
শক্তির অন্ততম। তন্ত্রসার ১৩৯ পৃঃ।

ভক্তিগঙ্গা—সীতার সহস্র নামের
অন্ততম। রাম ঐ সমুদয় নামে সীতার
স্তুত করেন। রামা-অঙ্ক-২৫।

ভক্তিদা—তত্ত্বোক্ত তারিণী কল্পের
পূজায় উল্লিখিত অষ্ট যোগিনীর ষোড়শ
পরিচারিকার অন্ততম। তাঁহাদেব
নাম—সুখদা মোক্ষদা, ভুক্তিদা,
ভোগদা, মুক্তিদা, সিদ্ধিদা, কামদা,
ধনদা, ক্ষেমদা, শিবদা, বরদা, আত্মদা,
যোগদা, ভোগদা, ভুক্তিদা ও সর্বসিদ্ধিদা,
তন্ত্রসার ৫৯৮ পৃঃ।

ভগ—(১) দ্বাদশ আদিত্যের অন্ত-
তম। বিষ্ণু-১ম-১৫। হরি-হরি-৩।
মহাভা-আদি-৬৫। মৎ-১৭১। মৎ ৪৪।
অ-১৯। শিব-ধর্ম-৫৪ হরি-হরি-
১৯৬। বায়ু-৬৬। কালিকা-৩।
ভাগ-৬৬-৬। গুরু-পু-৬, ১৭। স্বন্দ-
আব-রেবা-১৯১। পদ্ম-স্ব-১৮। পদ্ম-
উ-৫। মহাভা-আদি-১২৩। মহাভা-
অঙ্ক-৮৬, ১৫০। (২) দেবাসুর
সংগ্রামে শব্দর অসুরের সহিত ভগের
যুদ্ধ হয়। হরি-হরি-২৩৬। (৩) শিবা-
হুচর বীরভদ্র দক্ষবজ্র নাশকালে ভগের
চক্ষুর্ধ্ব উৎপাটিত করেন। শিব-বায়-
পু-১৯। বৃহৎ-মধ্য-৮। বাম-৫। ভাগ-

৪৬৫। (৩) প্রতি বৎসর উত্তর ও দক্ষিণ দিকের মধ্যে আরোহণ ও অব-
 য়োহণ দ্বারা একশত অশীতি মণ্ডল
 ব্যাপা সূর্যের যে গন্তব্য পথ আছে
 তাহাতে যে রথ গমন করে সেই রথে
 প্রতিমাসেই ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য,
 দেবগণ ঋষিগণ, গন্ধর্ব্ব, অশুরা, যক্ষ,
 সর্প ও রাক্ষস অবস্থান করিয়া থাকেন।
 সেই সূর্য্যরথে পৌষ মাসে—ক্রতু (ঋষি),
 ভগ (আদিত্য), উর্ণাযু (গন্ধর্ব্ব),
 ক্ষুর্জ (রাক্ষস), কর্কোটক (সর্প), অরিষ্ট-
 নেমী (যক্ষ) ও পূর্ব্বচিহ্নিত (অশুরা)—
 ইহারা বাস করেন। বিষ্ণু-২য়-১০।
 (৪) ভগ আদিত্য দ্বাপরে ধৃতরাষ্ট্র হইয়া
 জন্মগ্রহণ করেন। গর্গ-গো-৫। (৫)
 ভগ, হেমন্তকালে অগ্রহায়ণ ও পৌষ
 মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বায়ু ৫২।
 ঋতু দেখ। (৬) ঋগ্বেদোক্ত ছয়জন
 আদিত্যের অশ্রুতম। ঋক্ ২।২৭
 অংশ দেখ।

ভগকণী—তস্মোক কুলান্নরে
 ভগকণী, ভগচিহ্না, ভগদ্বচা, ভগদন্তা,
 ভগনাসা, ভগমালিনী, ভগমর্পিণী,
 ভগদ্বা, ভগক্ষী, ভগাত্মা ও ভগিনী,
 এই সমুদয় দেবীকে মানসগন্ধাদি উপ-
 ার দ্বারা ধ্যান ও পূজা বিহিত আছে।

ভগচিহ্ন—ভগকণী দেখ।

ভগদ্বচা—ভগকণী দেখ।

ভগদন্ত—(১) সত্যযুগে বাকল নামে
 একজন রাজা ছিলেন, তিনিই বাসব

যুগে ভগদন্ত রূপে জন্ম গ্রহণ করেন।
 মহাভা-আদি-৬৫। তিনি দ্রৌপদীর
 পাণিপ্রার্থী হইয়া তাঁহার স্বয়ম্বর সভায়
 উপস্থিত ছিলেন। মহাভা-আদি-
 ১৮৬। ভগদন্ত কুবেরের সভায়ও
 উপস্থিত থাকিতেন। মহাভা-সভা-১০।
 ভগদন্ত যবনদিগের অধিপতি ছিলেন
 মহাভা-সভা-১০। ভগদন্ত প্রাগ-
 জ্যোতিষ পুরের অধিপতি ছিলেন।
 তাঁহার পুত্রের নাম বজ্রদন্ত। ভগদন্ত
 কুরুক্ষেত্র সংগ্রামে কোঁরব পক্ষে যুদ্ধ
 করিয়া অর্জুন হস্তে নিহত হন।
 মহাভা-আশ্ব-৭৫, ৭৬। মার্ক-২।
 ভগদন্তের পিতার নাম নরক। ভাগ-
 ৩৬-৩। নরক দেখ।

ভগদন্তা—ভগকণী দেখ।

ভগনন্দা—সীতার সহস্র নমের
 অশ্রুতম। রাম ঐ সহস্রনামে সীতার
 স্তব করেন। রামা-অষ্ট-২৫।

ভগনামা—ভগকণী দেখ।

ভগপাদ—অত্রিবংশীয় উদ্দালকি,
 শোণকর্নি, রথ, শৌক্ৰতর, গৌরগ্রীব,
 গৌরজিন, চৈত্রায়ন, অর্দ্ধপণ্য, বামরথ্য,
 গোপন, তকিবিন্দু, কর্ণজিহ্ব, হর-
 প্রীতি, লৈত্রাণি, শাকলায়নি, তৈলপ,
 সর্বৈলয়, অত্রি, গোনীপতি জলদ,
 ভগপাদ, সৌপুষ্টি, এবং জন্মোগের,
 এই সকল ঋষিদিগের আদ্যের প্রবর
 তিনিই—দ্বারকাত, অত্রি, জন্মোগের।

নয়-১২৭।

ভগবতী—(১) মহিষমর্দিনী দুর্গার এক নাম । তিনি ব্রহ্মা, শিব, ইন্দ্র, বশু, বরুণ, পৃথিবী, সূর্য্য বসুগণ, কুবের অগ্নি, বিশ্বকর্মা প্রভৃতি দেবদেবীগণের তেজসমুদ্ভূতা । ঐ সমুদয় দেবদেবীগণ অসুর নিধনের জন্ত তাঁহাকে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রাদি প্রদান করেন । ভগবতী ঐ সমুদয় দেব ও দেবীর তেজ ধারণ করিয়া, তাঁহাদের অস্ত্রাদি দ্বারা মহিষাসুরকে বধ করেন । মার্ক-৮২ । এই ভগবতী আত্মশক্তি স্ত্রীও নহেন, পুরুষও নহেন, ক্লীবও নহেন । তিনি মায়াবিশিষ্ট ব্রহ্মরূপে অবস্থান করিয়া থাকেন । সৃষ্টিকালে তিনি ত্রি. বুদ্ধি, স্মৃতি, ধৃতি, শ্রদ্ধা, মেধা, দয়া, লজ্জা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ক্ষমা, অক্ষমা, কান্তি, শাস্তি, পিপাসা, নিদ্রা, তজ্জা, জরা, অজরা, বিত্তা, অবিত্তা, স্পৃহা, বাঞ্ছা, শক্তি, অশক্তি, বসা, মজ্জা, ত্বক্, দৃষ্টি, সত্যাসত্যরূপে প্রতিভাত হন । দেবীভা-৩২-৬ । দেবী ভগবতীর দেহ কোটি কোটি সূর্য্যের তায় উজ্জল হইলেও, কোটি কোটি চন্দ্রের তায় নম্র ও শীতল । তিনি কোটি কোটি বিদ্যাবানতার তায় লাভাণ্যময়ী । চতুর্বেদ মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, চতুঃসর্পে থাকিয়া তাহার স্তব করিতেছে, তিনি নিজ চারি হস্তে পাশ, অঙ্কুশ, বর ও অভয়মুদ্রা ধারণ করিয়া আছেন । তাঁহার কণ্ঠে আপাদমর্দিনী মনোরম

মুক্তামালা শোভিত । তাঁহার নয়নময় মনোহর এবং তিনি যুগ্মহৃৎ হস্ত করিতেছেন । দেবীভা-৬২-৮ । (২) ব্রহ্মা সৃষ্টি কামনায় সর্ব-কল্যাণময়ী ভগবতীকে মনোমধ্যে চিন্তাপূর্ব্বক অমৃতবর্ষ তপস্তা করেন । তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া ভগবতী তাঁহাকে অমূল্যম সৃষ্টি শক্তি প্রদান করেন দেবীভা-৭২-২ । (৩) একবার বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণের প্রার্থনায় দেবী ভগবতী তাঁহাদিগকে নিজ বিরাটমূর্ত্তি প্রদর্শন করেন । তাহা এইরূপ— সর্বলোকের উর্দ্ধে অবস্থিত সত্য-লোক ঐ দেবীর মস্তক এবং চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার লোচনদ্বয়, দিক্ সমুদয় তাঁহার শ্রবণপথ, বেদ-চতুষ্টয়—বাক্য, বিশ্ব-ব্যাপক বায়ু—প্রাণ, বিশ্ব মণ্ডল—হৃদয় ; পৃথিবী—জঘনদেশ, ভুবলোক—নাভি সরোবর ; জ্যোতিঃশক্তি—উরু-স্থল ; মহলোক—গ্রীবা ; জললোক—মুখমণ্ডল ; তপোলোক—ললাটদেশ ; ইন্দ্রাদি দেবগণ—বাহুনিচয় ; অশ্বিনী কুমারদ্বয়—নাসারন্ধ্রদ্বয় ; গন্ধ—ব্রাণে-ন্দ্রিয় ; মুখবিবর—অগ্নি ; দিবা ও রাত্রি—নয়নপঙ্কজদ্বয় ; ব্রহ্মলোক—তাঁহার রূপের জ্ঞাত্তি ; ব্যাপক মহাসলিল—তাঁহার রসনাধার ; উল্লাস রস—তাঁহার রসনা ; বস—তাঁহার চর্কণোপযোগী দশন সমুদয় ; স্ত্রী-পুংজাতি মেহকলাদি—দেবীর দন্তশক্তি ; নক্ষত্র—

হাস্ত ; সৃষ্টি—কটাক্ষ ; লজ্জা—উর্দ্ধোষ্ঠ ;
 লোভ—নিম্নোষ্ঠ ; অধর্ম-মার্গ—পৃষ্ঠদেশ
 এবং প্রজাপতি ব্রহ্মা : তাঁহার উপস্থ।
 সেই দেবীর কুক্ষিদেশ—সমুদ্র সকল ;
 অস্থি সকল—শৈলনিচয় ; নাড়ী সকল
 —নদী সমূহ এবং কেশ কলাপ—
 যুদ্ধ সমূহরূপে প্রতিভাত হইত।
 কোমার, যৌবন ও জরা তাঁহার এই
 তিন বয়ঃক্রম। ইহাই সেই দেবীর
 উত্তম গতি। তৎকালে মেঘমালা
 তাঁহার সন্নিষ্ট কেশপাশ, সন্ধ্যাকালদয়
 তাঁহার বসনযুগ এবং চন্দ্রমা তাঁহার
 মনোরূপে প্রতিভাত হইতে লাগিল।
 ভগবান্ হরি ও দেবদেব রুদ্র, যথাক্রমে
 ভগবতীর বিজ্ঞানশক্তি ও সংহারশক্তি
 বলিয়া কথিত হন। সমুদ্র ইতর জন্তু
 তাঁহার নিতম্ব দেশে, অতলাদি
 পাতালান্ত মহালোক সকল তাঁহার
 কটিদেশ হইতে পাদমূল পর্য্যন্ত যথাযথ
 স্থানে অবস্থিত বলিয়া প্রতীতি জন্মিতে
 লাগিল। সুরগণ যখন দেবীর সেই
 মহারূপ দর্শন করিলেন, তখন তিনি
 রসনা দ্বারা সমুদ্র জগৎ অবলেহন
 করিতেছিলেন। তাঁহার সর্বাক্রম সহস্র
 সহস্র জালামালায় পরিব্যাপ্ত ছিল।
 তাঁহার দংষ্ট্রী সমুদ্র পরস্পর সংঘর্ষণ
 জন্ত কটকটা শব্দ হইতেছিল ও তাঁহার
 নেত্র-যুগল হইতে অনল-বর্ষণ হইতে-
 ছিল। তাঁহার ভূজসমূহে বিবিধ
 অস্ত্রাধি সংলগ্ন ছিল। কোটি কোটি

বিদ্যামালায় ত্রায় সমুজ্জ্বল তেজঃপূর্ণ
 সেই ভীষণ বিরাটরূপের মন্তক, নয়ন ও
 চরণাদি সহস্র সহস্র বলিয়া প্রতিভাত
 হইতে লাগিল। দেবগণ দেবীর সেই
 মহাভয়ঙ্কর বিরাট মূর্তি দর্শনে কম্পিত
 হৃদয়ে হাহাকার করিতে করিতে বারং-
 বার মুচ্ছিত হইয়া পড়িতে লাগিলেন।
 দেবীভা-৭ঙ্ক-৩৩। লক্ষ্য সমরে জয়ী
 হইবার বাসনায়, রাম ব্রহ্মাদি দেব-
 গণের উপদেশ, ব্রহ্মরূপিণী সর্বলোক-
 মাতা ভগবতীর পূজা করিয়াছিলেন।
 তিনি রাবণ-বধ সম্পন্ন করাইবার জন্ত
 রাবণ দ্বারা সাতার হরণ কার্য সম্পাদন
 করাইয়াছিলেন। ঐ দেবী ব্রহ্মাণ্ডের
 মধ্যেও আছেন, আবার ব্রহ্মাণ্ডের
 বাহিরেও আছেন। তাঁহার ভগবতী মূর্তি
 পৌরাণিক এবং ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে যে
 মূর্তি আছে তাহা তান্ত্রিক। বৈকুণ্ঠ
 ও গোলকেরও বহু উর্দ্ধে তিনি বাস
 করেন। তিনি বিশ্বাত্মিকা, নিরুপমা,
 নিরুপদ্রবণ, স্ফূর্তা ও জগতের স্থিতি-
 লগ্নাদির একমাত্র কারণ। তিনিই
 বিশ্ব সৃষ্টি করেন, তিনিই পালন করেন
 আবার অম্বকালে তিনিই সংহার
 করেন। তিনি দুর্গতিপ্রাপ্ত জীবগণকে
 দুর্গতি হইতে নিস্তার করেন বলিয়া
 দুর্গতি-নাশিনী দুর্গা বলিয়া কথিতা
 হন। তাঁহার পৌরাণিক মূর্তি
 দশভুজ। রাবণযুদ্ধে রামের জয়
 কামনায়, ব্রহ্মা ঐ সিংহবাহিনী দেবীর

মুদ্রায় মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করেন। তিনি নবমী তিথিতে ঐ মহাদেবীকে বিষ্ণুকে পূজা করিয়া বোধিত করেন এবং রাম-কর্তৃক বৃত্ত হইয়া আদ্র্ণা নক্ষত্রযুক্ত কৃষ্ণা নবমী তিথি হইতে আরম্ভ করিয়া রাহুসরাজের বধ পর্য্যন্ত প্রত্যহ তাঁহার পূজা করেন। ঐ দেবী রণপ্রিয়, মাংসভক্ষিণী এবং ত্রিশূল-ধারিণী। তাঁহার হস্তে খড়্গা ও অসি এবং দেহ মুণ্ডমালায় শোভিত। তিনি মহিষাসুর, রক্তবীজ, চণ্ডাসুর, শুভ-নিশুভ প্রভৃতি দানবগণকে নিধন করেন। শ্রীমহাভা-৪২-৪৫। ঐ দেবী মহেশ্বরীই গোকুলে কৃষ্ণরূপধারণ করিয়া, রাধা-রূপধারিণী শম্ভুর সহিত ক্রীড়া করেন এবং কংসাদি দুষ্টগণকে নিপাতিত করেন। শ্রীমহাভা-৫৪, ৫৫। দক্ষিণদিকে সিদ্ধ-গণ-সেবিত বহু বিস্তৃত পরম-রমণীয় উপত্যকা সমূহ আছে, সেই সকল উপত্যকার এক প্রান্তে দেবস্থান সকল অবস্থিত। ঐ সমুদয় দেবস্থানে বিবিধ গিরি সমূহের মধ্যে গন্ধগিরিতে দেবী ভগবতী মহা-ভূতগণ পরিবৃত্ত হইয়া বাস করেন। বরা-৮১।

ভগবান্--দম্বর গর্ভজাত জনৈক অসুর। বায়ু ৬৮। অজামুখ দেখ।

ভগমালিনী—(১) অন্ধকাসুরের রক্তপান করিবার জন্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা। মৎ-

১৭২। পদ্ম-স্ব-৪৬। মাতৃকা দেখ। (২) তম্রোল্লুত্রিপুর মন্ডের প্রথম বীজে ছয়টি দীর্ঘশ্বর যোগ করিয়া স্রাস করিতে হয়। তাহার পর সুভগাদি স্রাস করিতে হয়। সুভগাদি স্রাস—সুভগা, ভগা, ভগসর্পিণী, ভগমালিনী, অনঙ্গা, অনঙ্গকুসুমা, অনঙ্গমেখলা ও অনঙ্গ-মদনা। তন্ত্র-৩৪২ পৃঃ। (৩) জানার্ণবে যে ষোড়শ নিত্যাত্মাসের প্রমাণ দিয়াছেন, সেই ষোড়শ দেবতার নাম—কামেশ্বরী, ভগমালিনী, নিত্য-ক্রিমা, ভেকুণ্ডা, বহুবাসিনী, বজ্রেশ্বরী, দূতী, হরিতা, কুলসুন্দরী, নিত্য, নীল-পতাকা, বিজয়া, সর্বমঙ্গলা, জালামালা, ও বিচিত্রা। তন্ত্রসার-৪২৯ পৃঃ। ভগ-কর্ণী দেখ।

ভগসর্পিণী—ভগকর্ণী দেখ।

ভগন্তনী—ভগকর্ণী দেখ।

ভগস্থা—ভগকর্ণী দেখ।

ভগা—ভগমালিনী দেখ।

ভগাক্ষী—ভগকর্ণী দেখ।

ভগানন্দা—অন্ধকাসুরের রক্তপান করিবার জন্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা। মৎ-১৭২। মাতৃকা দেখ।

ভগাত্মা—ভগকর্ণী দেখ।

ভগিনী—ভগকর্ণী দেখ।

ভগীরথ—(১) ইক্ষ্বাকু বংশীয় দিলীপের পুত্র। তিনি অপুত্রক ছিলেন এবং মন্ত্রীদেব প্রাতি রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক গোবর্ধ নামক স্থানে

গঙ্গানয়নের জন্ত তপস্তা করেন। প্রজাপতি তাঁহার তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া বর দিতে চাহিলে, ভগীরথ প্রার্থনা করেন “কপিল-শাপে ভস্মীভূত সগর-সন্তানগণ যাহাতে আমার নিকট হইতে জন্মগত্ব প্রাপ্ত হন, আপনি তাহার উপায় উদ্ভাবন করুন। তাঁহাদের দেহ যদি গঙ্গাজলে সিক্ত হয়, তাহা হইলে তাঁহাদের উদ্ধারের কোন আশঙ্কা থাকে না। আর আমার দ্বিতীয় প্রার্থনা এই যে, যেন ইক্ষ্বাকুবংশ বিলুপ্ত না হয়।” ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন,—“হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা গঙ্গা পৃথিবীতে অবতীর্ণা হইবেন। অতএব তাঁহার বেগ ধারণের জন্ত মহাদেবকে নিয়োজিত কর। তাহা হইলে তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হইবে।” ব্রহ্মার কথা শুনিয়া ভগীরথ পদাঙ্কুষ্ঠ সাহায্যে ভূমি স্পর্শ করিয়া একবৎসর কাল, শিবের আরাধনা করেন। শিব তাঁহার আরাধনায় সন্তুষ্ট হইয়া গঙ্গার বেগ ধারণ করিতে সম্মত হইলেন। তখন গঙ্গা প্রবলবেগে শিব-শিরে পতিত হইতে লাগিলেন। ঐরূপে পড়িবার সময়ে গঙ্গা মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, তিনি প্রবল প্রবাহে শঙ্করকে লইয়া রসাতলে প্রবেশ করিবেন। শিব তাঁহার অভিপ্রায় জামিতে পারিয়া অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং আপনার জটাজালে তাঁহাকে গোপন করিয়া রাখিলেন।

জাহ্নবী চেষ্টা করিয়াও বহিরাগমন করিতে পারিলেন না। গঙ্গাকে তদবস্থায় পতিত দেখিয়া ভগীরথ পুনরায় শিবের তপস্তা করিতে লাগিলেন। তাঁহার তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া শিব গঙ্গাকে জটাজাল হইতে নিকশিত করিয়া বিন্দু স্রোতের দিকে পরিত্যাগ করিলেন। তাহা হইতে সাতটি ধারার উৎপত্তি হইল। তাহাদের মধ্যে একটি মাত্র ভগীরথের অঙ্গুগামী হয়। ভগীরথ দিব্যরথে আরোহণ করিয়া গমন করিতে করিতে গঙ্গাকে লইয়া রসাতলে গমন করেন। সেখানে গঙ্গা ভস্মীভূত সগর সন্তানদিগের ভস্মরাশি প্লাবিত করিলে, তাঁহারা নিষ্পাপ হইয়া স্বর্গে গমন করেন। ভগীরথ কর্তৃক গঙ্গা স্বর্গ হইতে মর্ত্যে আনিত হওয়ায়, ভাগীরথী নামে প্রসিদ্ধা হইলেন। রামা-আদি-৪২, ৪৩। মৎ-১২১। বায়ু-৪৭। ভগীরথের পুত্রের নাম ককুৎস্থ। রামা-আদি-৭০; অথো-১১০। ভগীরথের পুত্র নাভাগ। পদ্ম-স্ব-৮। অশ্বি-২৭৩। মৎ-১২২। ভগীরথের পুত্র শ্রুত। তৎ পুত্র নাভাগ। বায়ু-৮৮; বিষ্ণু-৪র্থ-৪; হরি-হরি-১৫; গুরু-পূ-১৪২। ভগীরথের পুত্র শ্রুতসেন, তৎসুত নাভাগ। শিব-ধর্ম-৬১। (২) দেবী-ভাগবতে আছে ভগীরথ পূর্বপুরুষদের উদ্ধারের জন্ত গঙ্গা আনয়নার্থ ত্রীকুণ্ডের স্তব করেন। দেবীভা-২ঙ্ক-১১।

শ্রীমহাভা-৬৬ । (৩) একবার মহারাজ ভগীরথ ভৃগুমুনির উপদেশে হিমালয় পর্বতে গমন করিয়া নারায়ণের তপস্শ্রা করেন । তাঁহার আরাধনায় সন্তুষ্ট হইয়া নারায়ণ ভগীরথকে বর দেন যে, গঙ্গা মর্ত্যে, অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার পূৰ্ণপুরুষদিগের উদ্ধার সাধন করিবেন । বৃহদ-১৫ । (৪) ভগীরথ জ্যৈষ্ঠ মাসীয় শুক্ল পক্ষে হস্তানক্ষত্রযুক্ত শুভ মঙ্গল বাসরে মহাশঙ্খনী পূর্বক গঙ্গাকে মর্ত্তে আনয়ন করিবার জন্ত রথারোহন করেন । শ্রীমহাভা-৬৮-৭১ । (৫) ভগীরথের পুত্র নাভ । কঙ্কি-৩৬-৩ । (৬) ভগীরথ কৰ্ত্তৃক গঙ্গানয়নের বিবরণ সামান্য সামান্য পরিবর্তিত আকারে একাধিক পুরাণেই পাওয়া যায় । তজ্জন্তু নিম্নলিখিত স্থানগুলি দ্রষ্টব্য—বৃহদ্র-মধ্য-১৮, ১৯, ২০, ২১ ; ভাগ-২৬-২ ; পদ্ম-উ-২১ ; সৌ-৩০ ; শ্রীমহাভা-৬৬ ; ব্রহ্মপু-৭৮ । (৭) ভগীরথের পুত্র ভীম, তৎপুত্র সত্য । বৃহদ্র-মধ্য-২২ । (৮) ইন্দ্র ভগীরথ কৰ্ত্তৃক অমুষ্ঠিত মহাযজ্ঞে সোমরস পান করিয়া ভূজবলে অসংখ্য অশুরগণকে সংহার করেন । ভগীরথ যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়া স্বর্গালঙ্কার বিভূষিতা দশ লক্ষ কন্যা দক্ষিণা প্রদান করেন । একবার ভগীরথ নির্জনে উপবেশন করিলে গঙ্গা তাঁহার ক্রোড়ে উপবেশন করেন । এই নিমিত্ত গঙ্গার নাম

হইয়াছে উর্কশী । গঙ্গা ভগীরথকে পিতৃহে অঙ্গীকার করায় ভাগীরথী, নামে প্রসিদ্ধা হন । মহাভা-শান্তি-২২ । (৯) মহারাজ উশীনর, বিশ্বগম্ব, নৃগ, ভগীরথ প্রভৃতি বহু নৃপতি বিধি অনুসারে গো দান করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন । মহাভা-অমু-৬২ । ভগীরথ দেহান্তে দেবলোক, গোলোক ও ঋষিলোক অতিক্রম-পূর্বক ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছিলেন । কি পুণ্যফলে তিনি ঐ দুর্লভলোক লাভ করেন, ব্রহ্মার প্রশ্নের উত্তরে ভগীরথ তাহা সবিস্তর কীর্তন করেন । মহাভা-অমু-১০৩ । (১০) জীমূতের পুত্র বৃহতী । তৎপুত্র ভগীরথ । হরি-হরি-৩৬ । জীমূত দেখ ।

ভঙ্গ - নাগরাজ তক্ষকের বংশ জাত নিম্নলিখিত সর্পগণ রাজা জন-মেজয়ের সর্প সত্রে বিনষ্ট হন ;—পুচ্ছালক, মণ্ডলক, পিণ্ডসেভা, রতেনক, উচ্ছিথ, শরভ, ভঙ্গ, বিবর্তেজা, বিরোহণ, শিলী, শলকর, মুক, স্নকুমার, প্রবেপণ, মুদগর, শিশুরোমা, সুরোমা ও মহাহনু । মহাভা-আদি-৫৭ ।

ভঙ্গকার—(১) বহুবংশীয় সত্বাজিতের শতপুত্রের জ্যেষ্ঠ । ভঙ্গকারের পত্নী ব্রতবতীর সত্যভামা, ব্রতিনী ও পদ্মাবতী নামে তিন কন্যা জন্মে । ঐ তিনজনই শ্রীকৃষ্ণের পত্নী ছিলেন । মৎ-৪৫ । হরিবংশ মতে (হরি-হরি-৩৮) ঐ তিন

কুমারী সত্যজিতের কন্যা। প্রবাসিনী ও বাতপতি দেখ। কিন্তু বায়ু পুরাণে (২৬-অঃ) ভঙ্গকারের পিতার নাম শক্র-জিৎ বলিয়া উল্লিখিত আছে। ভঙ্গ-কারের পত্নী দারবতী। সভ্যভামা প্রভৃতি তিন কন্যা শ্রীকৃষ্ণের পত্নী ছিলেন। পদ্মপুরাণে (সৃষ্টি-১৩) সত্যভামা ভঙ্গকারের অগ্রজা বলিয়া উল্লিখিত আছে। (২) কুরুবংশীয় অবিক্রিতের আট পুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি, ২৪। অবিক্রিত দেখ।

ভঙ্গদা—সীতার লোমকূপ হইতে উদ্ধৃত্তা জনৈক মাতৃকা। রামা-অঙ্ক-২৩।

ভঙ্গরস—জনৈক ব্রাহ্মণ। এক বৈষ্ণবদম্পতি সৌকর তীর্থে যাইয়া তাঁহাকে বিংশতি সহস্র দুগ্ধবতী গাভী দান করেন। বরা-১৩৮।

ভঙ্গাশ্বন—জনৈক নরপতি। দেব-রাজ ইন্দ্রের শক্রতায় তিনি দ্বীত্ব প্রাপ্ত হন। ঐ অবস্থায় এক তাপসের ঔরসে তাঁহার একশত পুত্র জন্মে। পূর্বের পুরুষ অবস্থায় ও তাঁহার ঔরসে একশত পুত্র জন্মিয়াছিল। ইন্দ্রের শক্রতায় ঐ সমুদয় পুত্রেরা পরস্পরের প্রতি বৈরী-ভাববশতঃ ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সকলেই মৃত্যুমুখে পতিত হইল। পরে ভঙ্গাশ্বন রাজার কাতর প্রার্থনায় ইন্দ্র, তাঁহার গর্ভজাত পুত্রগণকে জীবিত করিয়া দেন এবং ভঙ্গাশ্বনকে পুরুষরূপ ও দ্বীক্সপ এই উভয়ের মধ্যে কোন্

ভাবে তিনি থাকিতে ইচ্ছা করেন তাহা বিজ্ঞাসা করাতে, ভঙ্গাশ্বন দ্বীভাষেই থাকিতে বাসনা প্রকাশ করেন। মহাভা-অঙ্ক-১২।

ভঙ্গমান—(১) জ্যামঘ বংশীয় সান্দ্রতের অন্ধক, ভজিন, ভঙ্গমান, দিব্য, দেবারুধ, মহাভোজ ও বৃষ্ণি নামে কতি-পয় পুত্র জন্মে। ভঙ্গমানের দুই পত্নী স্বজ্ঞয়ী ও বাহুকা স্বজ্ঞয়ের কন্যা ছিলেন। বাহুকার গর্ভে ভঙ্গমানের নিমি, কুমিল ও বৃষ্ণি নামে তিন পুত্র জন্মে। মৎ-৪৪। বাহুকা ও উপবাহুকা নামে স্বজ্ঞয়ের দুই কন্যা ভঙ্গমানের পত্নী ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে বাহুকার গর্ভে ক্রমি, ক্রমিণ, ধুষ্ট, শূর ও পুরঞ্জয় এবং উপবাহুকার গর্ভে অযুতাজিৎ, সহস্রজিৎ, শতজিৎ ও দাসক জন্মগ্রহণ করেন। হরি-হরি-৩৭। (২) সান্দ্রতের অন্ত-তম তনয় অন্ধকের ঔরসে দৃঢ়াশ্ব-দুহিতার গর্ভে কুকুর, ভঙ্গমান, শম (শুচী—বিষ্ণু-৪র্থ-১৪) ও কঞ্চল বহিব নামে চারি পুত্র জন্মে। হরি-হরি-৩৭। ভঙ্গমানের পুত্র বিদূরথ। হরি-হরি-৩৮। ভাগ-৯২-২৪। (৩) জ্যামঘ বংশীয় বক্রর কুকুর, ভঙ্গমান শশি ও কঞ্চলবহিব নামে চারি পুত্র জন্মে। ভঙ্গমানের তনয় বিদূরথ। মৎ-৪৪। অগ্নি-২৭৫। (৪) ভঙ্গমানের জ্যেষ্ঠা পত্নীর গর্ভে নিমি, পঞ্চব ও বৃষ্ণি এবং কনিষ্ঠার গর্ভে কোটিজিৎ, সহস্রজিৎ,

শতজিৎ ও বামক জন্মগ্রহণ করেন ।

বায়ু-২৬ । (৫) ভজমানের পুত্রগণের মধ্যে নিমি, বৃকণ, বৃষ্ণি এক পত্নীর গর্ভজাত এবং শতজিৎ, সহস্রাজিৎ ও অযুতাজিৎ অপর পত্নীর গর্ভজাত ।

বিষ্ণু-৪র্থ-১৩ । (৬) সান্দ্রতের ভজমান প্রভৃতি সাত পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে ভজমানের দুই পত্নী ছিল । তাঁহাদের মধ্যে একজনের গর্ভে নিয়োচী, কিঙ্কন ও দৃষ্টি, এবং অপারার গর্ভে শতজিৎ, সহস্রাজিৎ ও অযুতাজিৎ জন্মগ্রহণ করেন ।

ভাগ-২৯-২৪ । (৭) বিদুরথায়জ শুরের তনয় ভজমান তৎপুত্র শিনি । ভাগ-২৯-২৪ । (৮) সান্দ্রতের পুত্র ভজিন, ভজমান, অক্ষক, মহাভোজ, বৃষ্ণি, দিব্য, অরণ্য ও দেবাব্ধ । ভজমানের তনয় নিমি, বৃষ্ণি, অযুতাজিৎ, শতজিৎ, সহস্রাজিৎ ।

আবার ঐ অধ্যায়েরই অন্ত্র আছে ভজমানের পুত্র কুকুর ও কষণ বর্হিষ । গরু-পূ-১৪৩ । (৯) স্বয়ং-হুহিতা স্বয়ংী ভজমানের পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে ভজমানের ভাজ নামে এক পুত্র জন্মে । ঐ ভাজের দুই পত্নীর গর্ভে বহু পুত্র উৎপন্ন হয় । তাঁহাদের মধ্যে নেমী কুকণ ও বৃষ্ণি প্রধান । ইহারা ভজমান হইতে উৎপন্ন বলিয়া ভাজক নামে খ্যাত । পদ্ম-স্ব-১৩ ।

ভজি—ভজমান দেখ ।
ভজিন—ভজমান দেখ ।

ভজেরথ—অসমাপ্তি দেখ ।

১০।৬০।১

ভজ্য—কাশীর দেখ ।

ভজ্ঞন—প্রভাসক্ষেত্রে দ্বারকাপুরীর জনৈক দ্বাররক্ষক । জালামুখ, রক্তাক্ষ ক্রোধ, মাংসাদ, কুধিরাধার, কৃষ্ণবর্ণ, কৃষ্ণ-জটাধর, ত্রাসন ও ভজ্ঞন—ইহারা অগ্নি কোন রক্ষক ছিলেন । স্কন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭ ।

ভট্টারিকা—(১) জৃম্বক নামে এক যক্ষ ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগকে উৎপাদিত করিত । 'বিপ্রগণ এই অত্যাচারের কথা দেবগণের নিকট নিবেদন করিলে, দেব ও গন্ধর্ব্বগণ ব্রাহ্মণগণের ও অন্ত্রাত্ম লোক সমুদয়ের হিতার্থে সেই স্থানে সিদ্ধগণ, প্রধান প্রধান যোগিনীগণ ও মাতৃকা প্রভৃতিকে স্থাপন করিলেন । সেই ধর্ম্মারণ্যবাসী বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের প্রতিগোত্রেই এক একজন যোগিনী স্থাপিত হইলেন । যে শক্তি যে গোত্রের বা কুলের রক্ষণাবেক্ষণে সমর্থ, সেই শক্তিই তাহার কুলদেবীরূপে আবিভূতা হইয়া রহিলেন । সেই সকল শক্তির নাম—শ্রীমাতা, তারণীদেবী, আশাপুরী, গোত্রপা, ইচ্ছা, আর্ত্তিনাশিনী, পিপ্পলী, বিকারঘণা, জগন্মাতা, মহামাতা, সিদ্ধা, ভট্টারিকা, কদম্বা, বিকারা, মীঠা, স্পর্ণা, বসুজা, মাতঙ্গী, মহাদেবী, বাণী, মুকুটেশ্বরী, তদ্রী,

মহাশক্তি, সংহারী, মহাবলা, চামুণ্ডা ও মহাদেবী । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-১ । সেই দেবীগণ নানা আভরণে ভূষিতা নানারঙ্গে উপশোভিতা, নানা বসন-ধারিণী, নানা আয়ুধশালিনী, নানা বাহনবতী এবং নানা স্বরে নিনাদ-কারিণী । পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দিকে এবং আশ্বেয়, নৈঋত, বায়ব্য ও ঈশান কোণে তাঁহারা বিরাজিতা । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-২২ । ভদ্রা (২৩) দেখ ।

ভট্টারিকী—পার্বতী নিজ শরীর হইতে কতিপয় কুলদেবতা উৎপন্ন করেন । তাহাদের নাম ভট্টারিকী, ছত্রা, ওবিকা, জ্ঞানজা, ভদ্রকালী, মাহেশী, সিংহারী, ধনমর্দনী, গাত্রা, শাস্তা, শেষদেবী, বারাহী, ভদ্রযোগিনী, যোগেশ্বরী, মোহলজ্জা কুলেশী শকুলাচিতা, তারণী, কনকানন্দা, চামুণ্ডা, সুরেশ্বরী ও দারভট্টারিকা । ইহাদের প্রত্যেকেরই আবার শতশত মূর্তি আছে । এই শক্তিগণ বিভিন্ন আকৃতি বিশিষ্টা, এবং তাঁহারা এক একজন এক এক প্রবাস্তর্গত বিপ্রগণের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-২১ ।

ভট্টিকা—তিনি একজন বালবিধবা ব্রাহ্মণকন্যা । তীর্থভ্রমণ ব্যাপদেশে তিনি কেদার তীর্থে যাইয়া অবস্থান করিতে-ছিলেন । তথায় তিনি কেদারদেবের সম্মুখে স্থললিত স্বরে সঙ্গীত করিতেন ।

পাতাল হইতে তক্ষক ও বাসুকী তাঁহার স্থললিত সঙ্গীত শুনিবার জন্য কেদার তীর্থে গমন করেন । তাঁহারা ভট্টিকার স্তমধুর সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া মোহিত হইয়া, তাঁহাকে হরণপূর্বক পাতালে লইয়া যান । অপহৃত্য ভট্টিকা ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ প্রদান করিতে উত্তত হইলে, তক্ষক ও বাসুকী ভীত হইয়া তাঁহাকে পুনরায় মর্ত্যে রাখিয়া আসেন । কিন্তু ভট্টিকার কুটুম্বগণ, তাঁহার নাগ-ভবনে বাস নিবন্ধন, চরিত্রে সন্দিহান হইয়া তাঁহাকে স্বীয় সচ্চরিত্রতার প্রমাণ দিতে বলেন । ভট্টিকা অগ্নি-পরীক্ষা দ্বারা নিজ সচ্চরিত্রতার প্রমাণ দিয়া তাঁহাদের সংশয় ভঞ্জন করেন । স্বন্দ-না-১১৬ ।

ভূয়ামণি—সূর্য্যের এক নাম । স্বন্দ-কাশী-পূ-২ ।

ভদ্র—(১) রামচন্দ্রের জর্জনক পারিষদ । তিনি সীতা সংক্রান্ত লোকাপ-বাদ রামচন্দ্রের গোচর করেন । রামা-উ-৫৩ । (২) কৃষ্ণদ্বীপের গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম তনয় । ঐক্ষিণী ও শ্রীকৃষ্ণ দেখ । (৩) প্রিয়ব্রতাস্থিত অগ্নিধের (আগ্নিধের) নাভি, কিস্কুরক, ঐরি, ইলাবৃত, রম্য, হিরণ্য, কুরু, ভদ্র ও কেতুমাল নামে নয় পুত্র জন্মে । এই সকল পুত্রের নামানুসারে বর্ষেরও বিভাগ হইয়াছে । মার্ক-৫৩ । অগ্নিধ দেখ । (৪) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পত্নী

জাম্ববতীর গর্ভে ভদ্র, ভদ্রশুভ্র, ভদ্রবিন্দু ও সপ্তবাহু নামে কতিপয় তনয় এবং ভদ্রাবতী ও সর্বোধিনী নামে দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করে। বায়ু-২৬। জাম্ববতী দেখ। (৫) প্রিয়ব্রতাস্বজ উত্তম তৃতীয় মনু ছিলেন। তাঁহার অধিকার কালে সত্য, বেদ, শ্রুত ও ভদ্র দেবতা ছিলেন। ভাগ-৮স্ক-১। (৬) বসুদেবের অন্ততমা পত্নী দেবকীর গর্ভজাত পুত্রগণের অন্ততম। ঋজু দেখ। (৭) রম্বদেবের অপরা পত্নী পোরবীর গর্ভে ভদ্র ও ভূত প্রভৃতি দ্বাদশ জন পুত্র জন্মে। পোরবী দেখ। (৮) শ্রীকৃষ্ণের অন্যতম পত্নী কালিন্দীর গর্ভে ভদ্র প্রভৃতি দশ পুত্র জন্মে। কালিন্দী দেখ। এই সকল পুত্রেরা প্রত্যাশ্রয়ের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন। গর্গ-বিশ্ব-২৮। (৯) জনৈক অসুর। দেবাসুর সংগ্রামে তিনি দেব-বাহিনীর সহিত সংগ্রাম করেন। বাম-৭৪। (১০) কুবেরের সচিব এক যক্ষ। গৌতম মুনির শাপে তিনি সিংহ প্রাপ্ত হন। হৃন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৪২। (১১) জনৈক নট। সে বাসুদেবের অশ্বমেধ যজ্ঞে সমাগত মুনিদিগকে অভিনয় দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া তাঁহাদের নিকট হইতে নানাবিধ বর প্রাপ্ত হয়। হরি-হরি-১৪৮। (১২) অন্ধকেশ সমীপবর্তী কোনও নগরে ভদ্র নামে এক শিবভক্ত রাজা ছিলেন। তিনি শঙ্করের নিকট হইতে একটা ধ্বজা

লাভ করেন। শিব-জান-৪৪। (১৩) ত্রিপুরাসুরের অমুচর জনৈক দানব। গজাননের হাতে তিনি নিহত হন। পদ্ম-স্ব-৭৪। (১৪) রাবণের অমুচর জনৈক রাক্ষস। রামা-অঙ্ক-১৮। (১৫) দক্ষকন্যা ক্রোধার গর্ভে কশ্যপের মৃগী, শ্বেতা প্রভৃতি দ্বাদশ জন কন্যা জন্মলাভ করে। শ্বেতার গর্ভে ভদ্র, মৃগ, মন্দ ও সংকীর্ণ নামে চারিজন ক্ষিপ্ৰগামী হস্তী জন্মে। তাহাদের মধ্যে ভদ্র বরুণের বাহন ছিল। বায়ু-৬৯। (১৬) যজ্ঞ মূর্তির দ্বাদশ পুত্রের অন্যতম। ইড়ম্পতি দেখ। (১৭) জনৈক স্নিগ্ধ। তিনি গঙ্গাतीরে গজ নামক রাজাকে তীর্থফল ও বিশেষ বিশেষ তিথিতে করণীয় পুণ্যক্রিয়ার মাহাত্ম্য বর্ণন করেন। স্বন্দ-প্রভা-বস্ত্রা-১।

ভদ্রক (১) উশীনর-তনয় শিবির পৃথুদর্ভ, স্রবার, কেকয় ও ভদ্রক নামে বিশ্ব-বিশ্রুত চারি পুত্র জন্মে। ভদ্রের অধিকৃত জনপদও ভদ্রক নামে বিদিত ছিল। মৎ-৪৮। শিবি দেখ। (২) ভদ্রক নামে এক মূর্খ, চুরাচার ব্রাহ্মণ মহামাঘী যোগে প্রয়াগক্ষেত্রে তিন দিবস স্নান করিয়া সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয়। পদ্ম-উত্ত-১২৮। (৩) সমুদ্রর রাক্ষসের অষ্টমাতা ও অষ্টবিষ্ণুগ আছে। ভদ্রক ও নিকর ইহারা এক বিভাগীয়। বায়ু-৬৯। (৪) শুক-বংশীয় সূর্য্যোষ্ঠের বসুমিত্র, ভদ্রক ও

পুলিন্দ নামে তিন পুত্র ছিল। ভাগ-
১২ঙ্ক-১। অগ্নিমিত্র দেখ।

ভদ্রকর্ণ—রুদ্রের এক নাম। অগ্নি-
৮৫।

ভদ্রকর্ণিকা—দেবী শঙ্করী বিভিন্ন
তীর্থে বিভিন্ন নামে বিদিতা হন। তিনি
বারাণসীতে—বিশালাক্ষী; নৈমিষা-
রণ্যে—লিঙ্গধারিণী; প্রয়াগে দেবী
ললিতা; গন্ধমাদনে—কামুকা; মানস-
সরোবরে—কুমুদা (অথবা বিশ্বকায়ী);
গোমন্ত পর্বতে—গোমতী; মন্দরে—
কামচারিণী; চৈত্রয়থে—মদোৎকটা;
হস্তিনাপুরে জয়ন্তী; কান্যকুব্জে—
গৌরী; অমলাচলে—রম্ভা; একাত্ম-
কাননে—কীর্ত্তিমতী; বিশ্বেশ্বর ক্ষেত্রে
—বিশ্বা; পুষ্করে—পুরুহুতা; কেদারে—
মার্গদায়িনী; হিমালয় প্রান্তে—মন্দা;
গোকর্ণে—ভদ্রকর্ণিকা; স্থানেশ্বরে—
ভবানী; বিশ্বকে—বিশ্ব পত্রিকা;
ত্রিশৈলে—মাধবী; ভদ্রে—ভদ্রেশ্বরী;
বরাহশৈলে—জয়া; কমলালয়ে—
কমলা; রুদ্র কোটিতে—কল্যাণী;
কালঞ্জরে—কালী; মহালিঙ্গে—কপিলা;
কোট্টে—মুকুটেশ্বরী; শালিগ্রামে—
মহাদেবী; শিবলিঙ্গে—জলপ্রিয়া;
মায়াপুরীতে—কুমারী; সন্তানে—
ললিতা; সহস্রাক্ষে—উৎপলাক্ষী;
হিরণ্যাক্ষে—মহোৎপলা; গঙ্গায়—
বিমলা; পুরুষোত্তমে—মঙ্গলা; বিপা-
শায়—অমোঘাক্ষী; পুণ্ড্রবর্ধনে—

পাটলা; ত্রিকূটে—ভদ্রশূন্যরী; সুপার্শ্বে
—নারায়ণী, বিপুলে—বিপুলা;
মলয়াচলে—কল্যাণী; কোটি তীর্থে—
কোটবী; গন্ধমাদনে—সুগন্ধা; গোদা-
শ্রমে—ত্রিসন্ধ্যা; গঙ্গাধারে—রতি-
প্রিয়া; শিবচণ্ডে—সভানন্দা; দেবীকা-
তটে—নন্দিনী; দ্বারবতীতে—রুদ্রিণী;
বৃন্দাবন বনে—রাধা; মথুরায়—দেবকী;
পাতালে—পরমেশ্বরী; চিত্রকূটে—
সীতা; বিদ্যাচলে—বিদ্যানিবাসিনী;
সহপর্বতে—একবীরা; হরিশ্চন্দ্রে—
চণ্ডিকা; রামতীর্থে—রমণা; যমুনায়—
মৃগাবতী; করবীরে—মহালক্ষ্মী; বিনা-
য়কে—রূপাদেবী; বৈষ্ণবাথে—
আরোগ্যা; মহাকালে—মহেশ্বরী;
উষতীর্থে—অভয়া; বিদ্যাকন্দরে—
মৃগী; মাণ্ডব্যতীর্থে—মাণ্ডুকী; মাহেশ্বর-
পুরে—স্বাহা; ছাগলিঙ্গে—প্রচণ্ডা;
অমরকণ্টকে—চণ্ডিকা; সোমেশ্বরে—
বরারোহা; প্রবাসে—পুষ্করাবতী;
সরস্বতীতে—বেদমাতা; পাবাতটে—
পাবা, মহালয়ে—মহাভাগা; পয়ো-
ক্ষীতে—পিঙ্গলেশ্বরী; কৃতশোচে—
সিংহিকা; কার্ত্তিকে—শাক্তরী; উৎপলা-
বর্তকে—লোলা; শোণসঙ্গমে—
সুভদ্রা, সিদ্ধবটে—লক্ষ্মী; ভারতাস্রমে
—তরঙ্গা; জালন্ধরে—বিশ্বমুখী;
কিষ্কিন্দ্যাপর্বতে—তারা; দেবদারু-
বনে—পুষ্টী, কপালমোচনে—গুহ্মি,
কাশ্মীরমণ্ডলে—মেধা; হিমালয়ে—

ভীমাদেবী; বস্ত্রেশ্বরে—পুষ্টি; কায়া-
বরোহণে—মাতা, শঙ্খোদ্ধারে—ধ্বনী,
পিণ্ডারকে—ধৃতি; চন্দ্রভাগায়—কাল;
অচ্ছোদৈ—শক্তিধারিণী; বেণায়—
অমৃত্য; বদরীতে উর্ধ্বশী; উত্তর-
কুরুতে—ওষধি; কুশধীপে—কুশো-
দকা; হেমকুটে—ময়ূখা; কুমুদে—
সত্যবাদিনী; অশ্বথে—বন্ধিনীকা;
বৈশ্রবণালয়ে—নিধি; বেদবদনে—
গায়ত্রী; শিবসন্নিধানে—পার্বতী
দেবলোকে—ইন্দ্রাণী; ব্রহ্মান্তে—
সরস্বতী; ভৃগুক্ষেত্রে—শূলেশ্বরী; ভৃগুতে
—সৌভাগ্যস্বন্দরী। স্বন্দ-আব-রেবা-
১২৮। সতী, ব্রহ্মাণী ও সাবিত্রী দেখ।
মৎস্য পুরাণ ১৩ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

ভদ্রকল্প—বলরামের কনিষ্ঠ সহোদর
সারণের অগ্রতম পুত্র। বায়ু-২৬।
সারণ দেখ।

ভদ্রকার—শ্রীকৃষ্ণের অগ্রতম পুত্র।
নাগজিতী দেখ।

ভদ্রকালিকা—দেবী সাবিত্রী
গোকর্ণে ঐ নামে অভিহিত। পদ্ম-স্ব-
১৭। সাবিত্রী দেখ।

ভদ্রকালী—(১) দেবী কাত্যায়নীর
অন্যতম নাম। মহিষাসুরের সহিত
দেবগণের যুদ্ধকালে তিনি ব্রহ্মাদি
দেবগণের দেহনিঃসৃত তেজ সমুদয়
হইতে উৎপন্ন হন। মার্ক-৮৩।
ভগবতী দেখ। তাঁহারই নামান্তর চণ্ডিকা
অম্বিকা, দুর্গা ইত্যাদি। কাত্য

দেখ। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৭। (২)
দক্ষ যজ্ঞ ধ্বংস করিবার জন্ত মহেশ্বর
বীরভদ্রকে উৎপাদন করেন। বীরভদ্র
আপনার সহিত গমন করিবার জন্ত ক্রোধ
দ্বারা ভদ্রা নাম্নী মহেশ্বরী ভদ্রকালীর
স্বজন করিলেন। বীরভদ্র শিবাদেপে
ভদ্রকালীকে সঙ্গে লইয়া দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস
করিতে গমন করেন। যজ্ঞ ধ্বংসকালে
বীরভদ্র দক্ষের ছিন্ন মস্তক ভদ্রকালীকে
প্রদান করেন। যজ্ঞান্তে ভদ্রকালী
বীরভদ্র সহ প্রত্যাবর্তন করিলে মহা-
দেবী তাঁহাদিগকে নানাবিধ উপহারাদি
প্রদান করেন। শিব-বায়ু-পু-১৭-২০।
বাম-৪। (৩) মহেশ্বর বীরভদ্রকে দক্ষ
যজ্ঞ নাশ করিবার জন্ত প্রেরণ করিলে,
মহেশ্বরীরও স্বয়ং সমস্ত ঘটনা স্বক্ষেপে
দেখিবার জন্ত ক্রোধভরে ভয়ঙ্কর ভদ্র-
কালী মূর্তি ধারণ করিয়া তাঁহার অনু-
গমন করেন। বায়ু-৩০। ব্রহ্মা-৩১।
(৪) বীরভদ্র উৎপন্ন হইবার পর দেবী
ভদ্রকালী দাক্ষায়ণীর ক্রোধ হইতে
উৎপন্ন হন। সৌ-৭ (৫) অনন্ত,
অব্যয়, সর্বব্যাপী মহাবিশ্বের পরমাশক্তি,
মহাবিশ্বগণ কর্তৃক মায়া, উমা, লক্ষ্মী,
সরস্বতী, গিরিজা, অম্বিকা, দুর্গা,
ভদ্রকালী, চণ্ডী, মাহেশ্বরী, কোমারী,
বৈষ্ণবী, বারাহী, ঐন্দ্রী, ব্রাহ্মা, বিষ্ণা,
অবিষ্ণা, মূল-প্রকৃতি ইত্যাদি বিভিন্ন
নামে অভিহিতা হন। বৃহদ-৩।
মাতৃকাগণ দেখ। (৬) মহেশ্বরীর

ভদ্রকালী মূর্তিই কৃষ্ণরূপে পৃথিবীতলে অবতীর্ণা হন এবং শিব নিজ অংশে রাধা রূপে অবতীর্ণ হন। শ্রীমহাভা-৩৯। (৭) বক নামক অশুর গো-চারণরত বলরাম ও কৃষ্ণকে আক্রমণ করিলে দেবগণ সেই অশুরকে বধ করিবার জন্য সশস্ত্র আগমন করেন। তখন ভদ্রকালীও গদাঘাতে ঐ বকশুরকে বধ করিবার প্রয়াস পান। গর্গ-বৃ-৫। (৮) কংস নিহত হইলে, জরাসন্ধ ও তৎপক্ষীয় লোকদিগের সহিত যাদবগণের ঘোরতর সংগ্রাম সংঘটিত হয়। সেই যুদ্ধকালে যে সমুদয় নর, অশ্ব, গজ প্রভৃতি নিহত হয়, তাহাদের উষ্ণ শোণিতধারা পান করিবার জন্য ভদ্রকালী শত শত ডাকিনী, যোগিনী পরিবৃত্ত হইয়া আগমন করেন। গর্গ-দ্বা-১। (৯) প্রহ্লাদ-নন্দন অনিরুদ্ধ যখন যজ্ঞাশ্ব লইয়া দেশ পর্যাটনে যাত্রা করেন, তখন অত্যাচার দেবদেবীর ণায় ভদ্রকালী তাঁহাকে এক গুরু গদা প্রদান করেন। গর্গ-অশ্ব-১২। (১০) ত্রিপুর তন্ত্রের পূজা প্রকরণে জরন্তী, মঙ্গলা, কালী, ভদ্রকালী, কপালিনী, দুর্গা, শিবা, ক্ষমা, ধাত্রী, স্বাহা ও অধার পূজা বিধেয়। কালি-৬৩। (১১) সমুদ্র-মন্থনের পর দেবাসুরে যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ভদ্রকালী দেবীর সহিত গুপ্ত ও নিষ্ঠুর সংগ্রাম হয়। ভাগ-চক্ষ-১০। (১২) দেবী শঙ্করার গাত্রোৎপন্ন

কুলদেবতাদের অন্যতম। তট্টাবধী দেখ। (১৩) ভদ্রকালী বীরভদ্রের পত্নী। কাশীস্থিত তাঁহাদের মূর্তির পূজা করিলে কাশীবাসের কল্যাণ হয়। স্বন্দ-কাশী-উ-৫৫। (১৪) কাশীস্থিত ভদ্রবাণীতে স্থান করিয়া যে ব্যক্তি ভদ্রনাগের সম্মুখবর্তিনী ভদ্রকালীকে দর্শন করে, তাহার সকল অমঙ্গল নাশ হয়। স্বন্দ-কাশী-উ-৭০। (১৫) প্রভাসক্ষেত্রে কুবের নগরের উত্তরে ভদ্রকালী দেবী অবস্থিত। চৈত্র মাসের তৃতীয়ায় তাঁহার পূজা বিশেষ ফলদায়ক। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৯১। (১৬) তন্ত্রোক্ত শ্রীবিষ্ণুর পূজার প্রথমে সূর্য্যপূজা তারপরে সরস্বতী, শ্রী, মায়া, দুর্গা ভদ্রকালী, স্বস্তি, স্বাহা, শুভঙ্করী, গোম্বী, লোক-ধাত্রী ও বাগীশ্বরী এই সকল দেবতার পূজা কর্তব্য। তন্ত্রসার-৪১৫ পৃঃ। (১৭) মায়াতন্ত্রে তাবিণীদেবীর উগ্রা, কামেশ্বরী, তারা, নীলা, বজ্রা, ভদ্রকালী মহোগ্রা ও সরস্বতী এই অষ্টবিধ মূর্তির উল্লেখ আছে। তাঁহাদের অষ্টবিধ মন্ত্র। তন্ত্রসার-৫৩৪ পৃঃ। (১৮) তন্ত্রোক্ত দুর্গার অষ্টোত্তর শত নামের অন্ততম। তন্ত্রসার-৭৩৩ পৃঃ। (১৯) মাতৃকাগণের অন্ততম। গুরু-পু-১৩৫। (২০) সীতার লোমকূপ হইতে বিনির্গত। কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততম। অদ্ভু-রামা-২৩। সীতা দেখ।

ভদ্রশঙ্ক—বলরামমুখ সারণের অন্যতম পুত্র । বায়ু-২৬ । সারণ দেখ ।

ভদ্রশক্তি—বলরামমুখ সারণের অন্যতম পুত্র । সারণ দেখ ।

ভদ্রচারু—কুঞ্জিণীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্যতম পুত্র । (শ্রীকৃষ্ণ ও চারু দেখ ।) তিনি অন্যান্য ভ্রাতৃগণ সহ প্রহাশের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন । গর্গ-বিশ্ব-২২ ।

ভদ্রজ—বলরামের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সারণের অন্যতম পুত্র । সারণ দেখ ।

ভদ্রতনু—পুরুষোত্তম-নগরবাসী এক ব্রাহ্মণ । তিনি যৌবনে অতিশয় পাণ্ডাচার-সম্পন্ন ছিলেন । পরে সুরমধ্যা নাম্নী তাঁহার এক প্রিয় বেণ্ডার তিরস্কারে চৈতন্য লাভ করিয়া, তাঁহার গুরু দাস্তের উপদেশে ইহ জীবনেই নারায়ণের সাক্ষাৎ লাভ করেন । পদ্ম-ক্রি-১৬-১৮ ।

ভদ্রদেব—বাসুদেবের অন্যতম পত্নী দেবকীর গর্ভে প্রথমে উদার্য, কীর্তিমান, ঋজুদাস, ভদ্রদেব, ভদ্রসেন ও সুবেণ নামে ছয় পুত্র জন্মে । এই ছয় পুত্রকেই কংস বিনাশ করেন । তৎপরে বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন । গুরু-পূ-১৩৪ । ঋজু, ভদ্রদেহ ও ভদ্রবিং দেখ ।

ভদ্রদেহ—শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম জন্মিবার পূর্বে দেবকীর গর্ভে সুবেণ, কীর্তিমান, ভদ্রসেন, জাক্ৰা, বিজুদাস

ও ভদ্রদেহ নামে ছয় পুত্র জন্মে । তাঁহার সকলেই কংস হস্তে নিধন প্রাপ্ত হন । অগ্নি-২৭৫ । ভদ্রদেব দেখ ।

ভদ্রবতী—(১) বৃষ্ণি বংশীয় পুরুষানের পত্নী । তাঁহার গর্ভে নরপতি মধু জন্মগ্রহণ করেন । হরি-হরি-৩৬ । (২) পুরুষানের ঔরসে ভদ্রবতীর গর্ভে পুরুষদেহ জন্মগ্রহণ করেন । বায়ু-২৫ । (৩) শ্রীকৃষ্ণের অগ্নতমা কন্যা । নাগজিতী দেখ ।

ভদ্রবাহ—(১) বলরামমুখ সারণের অগ্নতম পুত্র । সারণ দেখ । (২) জনৈক অশুর সেনানী । দেবাসুর যুদ্ধে তিনি আরও কতিপয় সেনানীর সহিত অগ্নির হস্তে দগ্ধ হন । গন্ধ দেখ ।

ভদ্রবিং—বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণ জন্মিবার পূর্বে দেবকীর গর্ভে বসুদেবের সুবেণ, কীর্তিমান, তদারী, ভদ্রসেন, বজুদাস ও ভদ্রবিং নামে

ছয় পুত্র জন্মে । কংস তাঁহাদের সকলকেই বধ করেন । বায়ু-২৬ । ভদ্রদেব, ঋজু ও ভদ্রবিদেহ দেখ ।

ভদ্রবিদেহ—বলরাম ও শ্রীকৃষ্ণের পূর্বজ দেবকীর গর্ভজাত শৌরী, কীর্তিমান, সুবেণ, উদাসী; ভদ্রসেন, ঋবিবাস ও ভদ্রবিদেহ নামক ছয় পুত্রকে কংস বধ করেন । মৎ-৪৬ ।

ভদ্রদেব ও ঋজু দেখ ।

• **ভদ্রবিং**—বলরামের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সারণের অগ্নতম পুত্র । সারণ দেখ ।

ভদ্রবিন্দ—(১) নাগজীতির গর্ভ-
জাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র।
হরি-হরি-১৬০। নাগজিতী দেখ।

(২) জাম্ববতীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের
অন্ততম পুত্র। বায়ু-৯৬। ভদ্র দেখ।

ভদ্রমতি—পূর্বকালে ভদ্রমতি
নামে এক বেদবেদাঙ্গপারগ অতি
দরিদ্র ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার ছয়
পত্নী ছিল। তাঁহাদের নাম কৃতী,
সিদ্ধু, যশোবতী, কামিনী, মালিনী,
এবং শোভা। এই সকল পত্নীর
গর্ভে ভদ্রমতির দুইশত পুত্র জন্মে।
একদা ভদ্রমতি পত্নী ও পুত্রগণকে
ক্ষুধার পীড়িত হইয়া বিলাপ করিতে
দেখিয়া, দুঃখিত চিন্তে নিজ জীবনকে
ধিকার দিয়া ধর্মকে মনে ননে চিন্তা
করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার
অন্ততমা পত্নী কামিনী তাঁহাকে
বেকটচলে বাইয়া ভূমি দান করিতে
বলেন। ভদ্রমতি পত্নীংকো তাহাই
করিলে তাঁহার দারিদ্র্য দূর হয়। স্কন্দ-
বিষ্ণু-বেঙ্ক-২০। এই আখ্যানটিই
সামান্য পরিবর্তিত আকারে বৃহন্নরদীয়
পুরাণে (১১ অঃ) পাওয়া যায়।

ভদ্রমদা—দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও
কশ্যপের অন্ততমা পত্নী ক্রোধবশা
হইতে যুগী, যুগমন্দা, হরী, ভদ্রমদা
প্রভৃতি দশ কন্যা জন্মে। রামা-আর-১৪।
কশ্যপ, ক্রোধবশা ও ক্রোধা দেখ।

ভদ্রমনা—দক্ষ-কন্যা ও কশ্যপের

পত্নী ক্রোধার গর্ভজাত নয় কন্যার
অন্ততমা। ক্রোধা ও ক্রোধবশা দেখ।

ভদ্রমন্দ—অযোধ্যাপতি দশরথের
ঐরাবত, মহাপদ্ম, অঙ্গন, ভদ্রমন্দ,
ভদ্রযুগ ও যুগভদ্র নামে মদোন্যন্ত,
অচলতুল্য কতিপয় হস্তী ছিল।
ঐ সকল রণকুশল মাতঙ্গের ভয়ে কেহই
দশরথের পুরী আক্রমণ করিতে সাহস
করিত না বলিয়া, তাঁহার পুরী অযোধ্যা
নামে খ্যাত হয়। রামা-আদি-৬।

ভদ্রযোগিনী—শঙ্করীর শরীরোৎপন্ন
এক কুলদেবতা। স্কন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-২১।
ভট্টারিকী দেখ।

ভদ্ররথ—চম্পানগরীর অধিপতি
পৃথুলাক্ষের পুত্র হর্য্যাক্ষ। তৎপুত্র
ভদ্ররথ। তাঁহার তনয় বৃহৎকর্মা।
হরি-হরি-৩১; অগ্নি-২৭৭; বায়ু-৯৯; গুরু-
পূ-১৪৩; মৎ-৪৮। পৃথুলাক্ষ ও
পৃথভদ্র দেখ। (২) বলরামানুজ সারণের
অন্ততম পুত্র। সারণ দেখ।

ভদ্রশীল—নর্মদা তীর নিবাসী
গালব নামক ব্রাহ্মণের ভদ্রশীল নামে
জাতিঘর, বিষ্ণুভক্ত এক পুত্র ছিলেন।
তিনি পূর্বজন্মে চন্দ্রবংশীয় ধর্মকীর্তি
নামে রাজা ছিলেন। তিনি বহু পুণ্য
কাজ করিয়াও পাষণ্ড-সংস্পর্শ দোষে
পতিত হন। কিন্তু রেবানদীর তীরে
একাংশীতে উপবাস ও জাগরণ করিয়া
পাপ মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন
করেন। বৃহন্ন-২১।

ভদ্রশীলা—উদ্ধামুখ নামক জনৈক নরপতির মহিষী। তিনি পতি পরায়ণা ছিলেন এবং পতির সহিত মিলিত হইয়া সত্যনারায়ণ ব্রত করিতেন। স্বন্দ-আব-রেবা ২৩৫।

ভদ্রশ্রবা—(১) ধর্মপুত্র ভদ্রশ্রবা অতি বিষ্ণুভক্ত ছিলেন। তিনি ভদ্রাশ্ববর্ষে বাস করিতেন। ভাগ-৫স্ক-১৮। (২) সৌরাষ্ট্র দেশাধিপতি ভদ্রশ্রবা পত্নীর দোষে হতসর্বস্ব হন। তৎপরে কচ্ছা গ্রামবালার পুণ্যফলে আবার সম্পদ ফিরিয়া পান। গ্রামবালা দেখ। পদ্ম-স্বর্গ-৪২ ; পদ্ম-ব্রহ্ম-১১।

ভদ্রশ্রেণ্য—যজুংশীয় মহিষ্যপুত্র ভদ্রশ্রেণ্য বারাণসীপুরীর অধিপতি ছিলেন। ভায়রথ তনয় দিবোদাস ভদ্রশ্রেণ্যের নিকট হইতে বলপূর্বক বারাণসী গ্রহণ করেন। হরি-হরি-২৯। বায়ু-৯২। দিবোদাস ও ভদ্রসেন দেখ।

ভদ্রসর—মৌর্যবংশীয় চন্দ্রগুপ্ত ২৪ বৎসর রাজত্ব করার পর, ভদ্রসর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া পঁচিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তাহার পর তাঁহার পুত্র অশোক ছাশ্বিশ বৎসর রাজত্ব করেন। বায়ু-৯২। চন্দ্রগুপ্ত দেখ।

ভদ্রসুন্দরী—ভদ্রকর্ণিকা দেখ

ভদ্রসেন (১) শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ

ভ্রাতা। ভদ্রবিদেহ ও ভদ্রদেহ দেখ। (২) যজুংশীয় মহিষ্যানের পুত্র ভদ্রসেনের নিকট হইতে দিবোদাস বারাণসী পুরী অধিকার করেন। পদ্ম-স্ব-১২। ভাগ-৯স্ক-২৩। (৩) ঋষভদেবের অন্ততম পুত্র। ঋষভ দেখ। (৪) অনিরুদ্ধের বংশে উপসেনের তনয় ভদ্রসেন। ভাগ-১০স্ক-৯০। (৫) কাশ্মীর দেশীয় জনৈক নরপতি। তাঁহার পুত্রের নাম সুধর্ম্মা। ঐ রাজতনয়ের তারক নামে এক অমাত্যপুত্র সখা ছিল। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উ-২০। সুধর্ম্মা দেখ।

ভদ্রা—(১) রৌদ্রাশ্বের দশ কন্যার অন্যতম। রৌদ্রাশ্ব ও ঋচেয়ু দেখ। (২) রাজর্ষি অনমিত্রের পত্নী। মার্ক-৭৬। (৩) পার্বতীর অন্ততম নাম। শিব-জ্ঞান-৬। (৪) ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে যে অর্দ্ধ নারী-নর-রূপধারী যে মূর্তির উদ্ভব হয়, তাহার মূর্তি ভেদে অনেক নাম ছিল।

যথা—প্রকৃতি, নিয়তি, রৌদ্রী, দুর্গা, ভদ্রা, প্রমাথিনী, কালরাত্রি, মহামায়া, রেবতী ইত্যাদি। ছাপর যুগের অন্তে এই মূর্তিই আবার বিবিধ নামে কীর্ণিত হইয়া থাকেন যথা—গোতমী, কৌশিকী, আর্য্যা, চণ্ডী, কাত্যায়নী, সতী, কুমারী, যাদবী, দেবী, বরদা, কৃষ্ণপিঙ্গলা, বর্হিধ্বজা, শূলধ্বজা, পরম ব্রহ্মচারিণী, মাহেশ্বরী, ইন্দ্রভগিনী, বৃষকল্যা, একবাসনী,

অশ্বরাজিতা, বহুব্রজা, প্রগলভা, সিংহবাহিনী, একানসা, দৈত্যহনী, মার্য, মহিষমর্দিনী, অমোঘা, বিক্র্য-নিলয়া, বিক্রান্তা ও গণনাগিকা। ব্রহ্মা-২। (৫) ঋবের বংশে নরপতি উদারধীর পত্নী। তাঁহার গর্ভে দিবজয় জন্মেন। বায়ু-৬২; ব্রহ্মা-৬৮। (৬) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (৭) দক্ষের অন্ততমা কন্যা সুরভীর গর্ভে একাদশ রুদ্র এবং রোহিণী ও গান্ধারী নামে দুই কন্যা জন্মে। রোহিণী আবার সুরূপা, হংসকোলা, ভদ্রা ও কামহুঘা এই চারি কন্যা প্রসব করেন। ভদ্রা হইতে স্রবিখ্যাত খেচর ও মনোবৎ ক্রতুগামী গন্ধর্ব্ব নামক অশ্ব সকল জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-৬৬। (৮) বিহগরাজ গরুড়ের অন্ততমা পত্নী। গরুড় দেখ। (৯) ভদ্রাশ্বের দশ কন্যার অন্ততমা। ভদ্রাশ্ব দেখ। (১০) বসুদেবের অন্ততমা পত্নী। তাঁহার গর্ভে উপবিষ, বিশ্ব, সত্ত্বদণ্ড ও মহোজা—এই চারি পুত্র জন্মে। বায়ু-২৬। বিষ্ণু-৪র্থ-১৫। ভাগ ৯ঙ্ক-২৪। (১১) বিষ্ণু স্বাপরে শ্রীকৃষ্ণ অবতার হইলে ব্রহ্মাদি দেবগণও বিভিন্ন গোপগৃহে জন্মগ্রহণ করেন। বিষ্ণুর ছদ্ম নামের লজ্জা-শক্তি ভদ্রা-রূপে জন্মগ্রহণ করেন। গর্গ-গো-৩। (১২) বাসুদেবের অন্ততমা

পত্নী ভদ্রা কৈকেয় রাজের তনয়া ছিলেন। গর্গ-৯-৮। ভাগ-১০ঙ্ক-৫৮। (১৩) দেবী সাবিত্রী ভদ্রেশ্বরে ভদ্রানামে বিদিতা। ভদ্রকর্ষিকা দেখ। (১৪) কাঞ্চীবানের তনয়া এবং পুরুবংশীয় নরপতি ব্যাধিতাশ্বের পত্নী। ব্যাধিতাশ্ব দেখ। (১৫) চেন্দ্রিরাজ শিশুপাল স্বীয় মাতুল বিশালাধিপতির কন্যা ভদ্রাকে কারুঘের নিমিত্ত হরণ করেন। মহাভা-সভা-৪৪। (১৬) ভদ্রা, লক্ষ্মী, শচী প্রভৃতি দেবপত্নীগণ ব্রহ্মার সভায় উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন। মহাভা-সভা-১৬। (১৭) মেরু-তনয়া ভদ্রা নরপতি অগ্নিশ্বের অপ্সরা গর্ভজাত অন্ততম পুত্র ভদ্রাশ্বের পত্নী ছিলেন। ভাগ-৫ঙ্ক-২। (১৮) বসুদেবের দেহ-ত্যাগের পর, দেবকী, পৌরবী, রোহিণী ও ভদ্রা নামের চারি পত্নী সহস্ররূপে গিয়াছিলেন। মহাভা-মৌবল-৭। (১৯) সূর্য্যপত্নী ছায়ার গর্ভজাত অন্ততমা কন্যা। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১। (২০) ভদ্রা প্রভৃতি পাঁচ জন দক্ষ-কন্যা কুবেরের পত্নী ছিলেন। দক্ষ ও কুবের দেখ। (২১) জনৈকা গোপী। স্বন্দ-প্রভা-১২। (২২) প্রকৃতির অংশ-স্বরূপা শ্রীকৃষ্ণবল্লভা ভদ্রা গোলোকে শ্রীকৃষ্ণের সিংহাসনের নৈবর্ত্ত কোনে অবস্থান করেন।

পদ্ম-পাতা-৩৯। (২২) তদ্রূপ গোপী
সুভদ্র নামক গোপের কন্যা ছিলেন।
পূর্ব জন্মে তিনি সত্যতপা নামে এক
মুনি ছিলেন। পদ্ম-পাতা-৪১। সত্য-
তপা দেখ। (২৩) ধর্ম্মারণ্যবাসী
ব্রাহ্মণগণের ভর নিবারণার্থ ব্রহ্মা বিষ্ণু
ও শিব, আশাপুরী, গাত্রারী, পুত্রারী,
জ্ঞানজা, পিঙ্গলাধা, শাস্তা, সিন্ধা,
ভট্টারিকা, কদম্বা, বিকটা, নীঠা, সুপর্ণা,
বসুজা, মাতঙ্গী, মহাদেবী, বারাহী,
মুকুটেশ্বরী, তদ্রূপ, মহাশক্তি, মহাবলা,
সিংহোরী প্রভৃতি দেবীগণকে বিভিন্ন
দিকে স্থাপন করেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম
২২। ভট্টারিকা দেখ। (২৪) দীপ্তা,
সুক্ষ্মা, জয়া, তদ্রূপ, বিভূতি, বিমলা,
অমোঘা, বিদ্যুতা ও সর্বতোমুখী, ইহার
পীঠশক্তি বলিয়া বিদিত। প্রজ্বলিত
দীপ-শিখার ছায় তাঁহাদের আকৃতি।
সূর্য্য-পূজার তাঁহাদের আস করিতে
হয়। তত্ত্বসার-২২৭ পৃঃ।

ভদ্রাবতী—শ্রীকৃষ্ণের অগ্নিতমা পত্নী
দ্বাদশবতীর গর্ভে ভদ্রগুপ্ত প্রভৃতি কতি-
পয় পুত্র এবং ভদ্রাবতী ও সন্দোধনী
নামে দুই কন্যা জন্মে। বায়ু-৯৬। শ্রীকৃষ্ণ
দেখ।

ভদ্রায়ু—মন্দর নামক এক অতি
হুক্ষিণাসক্ত ব্রাহ্মণ ঋষভ নামে এক
শিবযোগীর অর্চনা করিয়া, নৃপতি
বজ্রবাহুর পুত্ররূপে জন্মলাভ করেন।
ঐ জন্মে তাঁহার নাম হয় ভদ্রায়ু।

পূর্বজন্মে মন্দর, পিঙ্গলা নামী এক
বেশার প্রতি অতিশয় অনুরক্ত ছিলেন।
ঐ বেশাও ঋষভদেবকে অর্চনা করার
ফলে, মরণান্তে নৃপতি চন্দ্রাজদের ঔরসে
ও তৎপত্নী সীমস্তিনীর গর্ভে জন্মলাভ
করিয়া ভদ্রায়ুর পত্নী হন। তখন
তাঁহার নাম হয় কীর্তিমালিনী। একবার
মগধরাজ বজ্রবাহুর রাজ্য আক্রমণ
করিয়া তাঁহাকে পরাস্ত করিলে, ভদ্রায়ু
যুদ্ধ করিয়া পিতাকে শত্রুর হস্ত হইতে
উদ্ধার করেন। পরে একবার শিব ও
পার্বতী ভদ্রায়ুর গুণাবলী পরীক্ষা
করিবার জন্ত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণীর
বেশ ধারণ করিয়া আইসেন এবং তাঁহার
গুণবতায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বিবিধ
বর দেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-১০-১৪।

ভদ্রাশ্ব—(১) পুরুবংশীয় রহমবর্চীর
পুত্র। যুধা নামী অঙ্গরার গর্ভে তাঁহার
ওচেষ্টা প্রভৃতি দশ পুত্র জন্মে। মৎ-৪৯।
ওচেষ্টা দেখ। (২) পুরু-বংশীয় পৃথুর পুত্র
ভদ্রাশ্ব। তাঁহার মুদগল প্রভৃতি পাঁচ
তনয় ছিল। মৎ-৫০। কপিল দেখ।
(৩) রাজর্ষি প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র।
তিনি ভদ্রাশ্ব-বর্ষের অধিপতি হন।
অগ্নি-১০৭। (৪) পুরুবংশীয় অহোবাদীর
পুত্র ভদ্রাশ্ব। তাঁহার ঋচেয় প্রভৃতি দশ
পুত্র জন্মে। অগ্নি-২৭৮। ঋচেয় দেখ।
(৫) যুধাচী অঙ্গরার গর্ভে ভদ্রাশ্বের
ভদ্রা, শূদ্রা, মজা, শলদা, মলদা, বেলা,
খলা, লোকপালা, মনোরমা, রত্নকুটা

নামে দশ কন্যা জন্মে। তাঁহার সকলেই প্রভাকর ঋষির পত্নী ছিলেন। বায়ু-৭০। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২০। ঘৃতাচী দেখ। (৬) কুবলাশ্বের (অন্যনাম ধুজুমার) অন্যতম পুত্র। ভাগ-৯৯-৬; বায়ু-৮৮। কুবলাশ্ব ও দৃঢ়াশ্ব দেখ। (৭) শ্রীকৃষ্ণের এক অগ্রজ ভ্রাতা। বায়ু-২৬। বিষ্ণু-৪র্থ-১৫। সারণ দেখ। (৮) প্রিয়ব্রত-তনয় অগ্নীধের ভ্রাতৃশ্ব প্রভৃতি নয় পুত্র ছিল। তিনি স্বীয় নামীয় বর্ষের অধিপতি ছিলেন। গুরু-পূ-৫৪। বিষ্ণু-২য়-১। বায়ু ৩৩। ব্রহ্মা-৩৪। ভ্রাতৃশ্ব মেরু-তনয়া ভ্রাতাকে বিবাহ করেন। ভাগ-৫৯-২। অগ্নীধ দেখ। (৯) সত্যযুগে ভ্রাতৃশ্ব নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার পত্নীর নাম কান্তিমতী। তিনি ও তৎপত্নী পূর্বজন্মে এক বৈশ্যের দাস ও দাসী ছিলেন। তাঁহারা একবার বিষ্ণু-মন্দিরে পূজাস্তে দীপ নির্বাণ না হওয়া পর্য্যন্ত তাহার তত্ত্বাবধানে ছিলেন। সেই পুণ্যফলে মরণান্তে প্রিয়ব্রতের তনয় ও তৎপত্নী-রূপে জন্মগ্রহণ করেন। মহর্ষি অগস্ত্য ভ্রাতৃশ্ব-নরপতিকে তাঁহার এই পূর্বজন্ম বৃত্তান্ত শ্রবণ করান। বরা-৪৯। স্বন্দ পুরাণে আছে (আব-চতু-৩১) ভ্রাতৃশ্ব ও তৎপত্নী মহাকালে মহেশ্বরের পূজা করিয়া মরণান্তে রাজপদ লাভ করেন।

ভদ্রী—ধর্ম্মারণ্য নিবাসিনী জনৈকা কুলদেবতা। ভট্টারিকা দেখ।

ভদ্রেশ্বর—কাশীতে ভদ্রহ্রদের পশ্চিম তটস্থ ভদ্রেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ দর্শন করিলে গোলোকে বাস হয়। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৭।

ভনন্দন—দ্বিষ্ট-পুত্র নাভাগ পিতার অমতে এক বৈশ্যকন্যা বিবাহ করেন। ঐ বৈশ্যার গর্ভে ভনন্দন জন্মলাভ করেন। নীপ নামক রাজর্ষি ভনন্দনকে অস্ত্র বিত্তা শিক্ষা দেন। তিনি তখন ধর্ম্মযুদ্ধ করিয়া পূর্বপুরুষদের রাজ্য অধিকার করেন। ভনন্দনের পুত্র বৎসপ্রী। মার্ক-১১৪-১১৬। নাভাগ দেখ।

ভব—(১) বসুদেবের অন্যতম পুত্র। মৎ-৪৬। (২) ধর্ম্মের অন্যতম পত্নী সাধ্যা হইতে ভব প্রভৃতি পুত্রগণ জন্মে। অম্বরহ ও সাধ্যগণ দেখ। মৎ-১৭১। (৩) অন্যতম রুদ্র। মার্ক-৫২। সৌ-২৩; পদ্ম-সৃষ্টি-৩। ব্রহ্মা (৪৩) দেখ। (৪) রাজর্ষি প্রিয়ব্রতের বংশীয় উল্লেখ্যার পুত্র ভব। তৎপুত্র উদগীথ। ব্রহ্মা-৩৪। (৫) ভূমীনাগী পত্নীর গর্ভজাত ঋবের অন্যতম পুত্র। ব্রহ্মা-৬৮। ঋব ও পুষ্টি দেখ। (৬) অষ্টবসুর অন্যতম ঋবের পুত্র ভব। তিনি লোক সংহারকারী কাল নামে খ্যাত। বায়ু-৬৬। (৭) রৌচ্যমতুর অন্যতম পুত্র। বায়ু-১০০। বিচিত্র ও রৌচ্যমতুর দেখ। (৮) একাদশ রুদ্রের অন্যতম। পদ্ম-সৃ-১৮। একাদশ

রুদ্র দেখ। (৯) প্রজাসৃষ্টি-কল্পে ব্রহ্মা লক্ষ্মী প্রভৃতি পাঁচজন উত্তমা কন্যা সৃষ্টি করেন। তাঁহাদের মধ্যে লক্ষ্মী কামনা-বশে ধর্ম হইতে ভব, প্রভব কুশাস্থ প্রভৃতি সাধ্যগণ ও তৎপত্নী-গণকে সৃজন করেন। পদ্ম-স্ব-৪০। (১০) অন্ধক বংশীয় বিলোমের পুত্র ভব। তৎস্বত অভিজিৎ। বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। (১১) শ্রীকৃষ্ণভাগাই বিশ্বদেবগণের অন্যতম। মহাভা-অনু-২১। (১২) মহাদেবের এক নাম। মহাভা-আশ্ব-৮ম অধ্যায়ে মহাদেবের অষ্টোত্তর শত নামের তালিকা আছে।

ভবক—ইক্ষ্বাকু বংশীয় বিজয়ের পুত্র ভবক। তৎপুত্র বৃক। বৃহদ্-মধ্য-১৮।

ভবৎপ্রভু—বিষ্ণুর এক নাম। মহাভারতের অনুশাসন পর্বের ১৪৯শ অধ্যায়ে বিষ্ণুর সহস্র নামের তালিকা আছে।

ভবদা—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ভূত মাতৃকাগণের অন্যতম। রামা-অদ্ভু-২৩। সীতা দেখ।

ভবদেব—বন্দাপথে ভবদেবের মন্দির বিরাজিত। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১।

ভবন—দশ লক্ষ গাভীর স্বামীকে বৃষভান্ন বলে। ভবন এইরূপ একজন বৃষভান্ন ছিলেন। গর্গ-গো-৪।

ভবনন্দী—কশ্যপ বংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৯। বৈবশপ দেখ।

ভবশ্রীতা—পার্কতীর এক নাম। তিনি সর্বদাই মহাদেবের উপর, শ্রীতা আছেন। কদাপি তাঁহার ব্যবহারে অসন্তোষ প্রকাশ করেন না। তজ্জন্তু তাঁহার এই নাম। তন্ত্রসার—৭৩২ পৃঃ।

ভবমালিনী—নরসিংহরূপধারী হরির দেহ হইতে যে বত্রিশজন মাতৃকার আবির্ভাব হয়, তিনি তাঁহাদের অন্ততমা। অজিতা, স্মৃদ্ধদয়া, বুদ্ধা, বেশাঙ্গদংশনা, নৃসিংহভৈরবা, বিম্বা, গরুড়হৃদয়া ও জয়া নামে তাঁহার আট জন অনুচরী ছিলেন। মৎ-১৭৯।

ভবমোচিনী—ভক্তের ভববন্ধন ঘুচাইয়া দেন, এই জন্য পার্কতীর এক নাম ভবমোচিনী। তন্ত্রসার-৭৩২ পৃঃ।

ভবানী - (১) পার্কতীর এক নাম। (২) দেবী সাবিত্রী স্থানীয়ত্বেরে ভবানী নামে বিদিতা। পদ্ম-স্ব-১৭। (৩) চারায়ণ ঋষির কন্যা ভবানী ও গোমতী, আমুষ্যায়ণের পুত্র নারায়ণের পত্নী ছিলেন। তাঁহারা কাশীবাস-রূপ পুণ্যের ফলে জন্মান্তরে নাগরাজ পদ্মার কন্যা প্রভাবতী ও উরগ-পতি ত্রিশিখের কন্যা কলাবতীরূপে জন্মলাভ করেন। সেই জন্মেও তাঁহারা বিদ্যাধররাজ মন্দারদামের পুত্র, পরিমলায়-রূপে জাত, তাঁহাদের পূর্বজন্মের পতি নারায়ণের সহিত পুনরায় বিবাহিতা হন। স্বন্দ-আব-চতু-৪৫। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭৬। রত্নাবলী ও পরিমলায়

দেখ। (৪) দেবী সতী স্থানেশ্বরে ভবানী নামে বিদিতা। স্বন্দ-আব-রেবা-১২৮।
(৫) যে জন তুলসীদ্বারা সাবিজী ভবানী, দুর্গা ও সরস্বতীর অর্চনা করে, সে সর্বকাম-সমপ্ত হয়। স্বন্দ-প্রভা-দ্বা-৪৩।

ভবানীপতি—শিবের এক নাম।

ভব্য—(১) স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্র প্রিয়ব্রতের অন্ততম তনয়। প্রিয়ব্রত দেখ। (২) ধ্রুবের অন্ততম পুত্র। ধ্রুব দেখ। (৩) স্বায়ম্ভুব মনুর অন্ততম তনয়। স্বায়ম্ভুব মনু দেখ। (৪) যষ্ঠ (চাক্ষুষ) মন্বন্তরে আত্ম, প্রস্থত, ভব্য, পৃথুগ ও লেখ, দেবতাদের এই পাঁচটি গণ ছিল। চাক্ষুষ মনু দেখ। (৫) ভবিষ্য ৯ম (দক্ষসাবর্ণি) মন্বন্তরে ভব্য সপ্তর্ষিদিগের অন্ততম হইবেন। বিষ্ণু-৩৯-২।

ভব্যা—(১) সকলের মঙ্গল করেন, এই কারণে দক্ষের কন্যা সতীর এক নাম ভব্যা। তত্ত্বসার-৭৩২ পৃঃ

ভমিতপ্রভ একজন গণেশ্বর। দক্ষ-যজ্ঞ ধ্বংস উদ্দেশে গমন কালে, তিনি একহস্তে শ্বেত-চামর ও অপর এক হস্তে মুক্তাময় ছত্র ধারণ করিয়া বীরভদ্রের অনুগমন করেন। শিব-বায়-পু-১৭।

ভয়—(১) অধর্মের পুত্র অনৃত। তাঁহার পুত্র ভয় ও নরক। অনৃত ও অধর্ম দেখ। (২) তাঁমস মনুর অন্ততম পুত্র। তাঁমস মনু ও অবন্ধি দেখ।

(৩) কলি স্বীয় ভগিনী দুরন্তিকে বিবাহ করেন। দুরন্তির গর্ভে ভয় নামে এক পুত্র ও মৃত্যু নামে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে। কঙ্কি-১ম-১। কলি অথবা দুরন্তি দেখ। (৪) কঙ্কির সহিত কলির সংগ্রাম কালে, কঙ্কির অনুচর সুখের সহিত কলির অনুচর ভয়ের যুদ্ধ হয়, এবং ভয় সুখ-হস্তে নিহত হয়। কঙ্কি-৩য়-৬. ৭।

(৫) অধর্মের তিন পুত্র—ভয়, মহাভয় এবং ভূতাত্তক মৃত্যু। মহাভা-আদি-৬৬। (৬) প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র ও শাক-দ্বীপের অধিপতি মেধাতিথির অন্ততম পুত্র ভয়। বরা-৭৪। মেধা-তিথি দেখ।

ভয়ঙ্কর—(১) ভগবতীর অনুচর অসিতাঙ্গ, বক্র, চণ্ড, ক্রোধ, উন্মত্ত, ভয়ঙ্কর, কপালী, ভাবণ এবং সংহারী এই নয় জন নায়কের পূজা বিধেয়। কালিকা-৬৩। (২) শ্রাক্তভাগার্হি বিশ্ব-দেবগণের অন্ততম। মহাভা-অনু ৯৯।

ভয়ঙ্করা—(১) চতুঃশষ্টি যোগিনার অন্ততমা। অগ্নি-৭২। যোগিনাগণ দেখ। (২) সীতার রোনকূপ হইতে নির্গতা কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততমা। অদ্ভু-রামা-৪৩। সীতা দেখ।

ভয়া—(১) হেতি ও প্রহেতি নামক রাক্ষস ভ্রাতৃদ্বয়ের মধ্যে হেতি কালের ভগিনী ভয়াকে বিবাহ করেন। ভয়ার গর্ভে বিদ্যুৎকেশ নামক রাক্ষস জন্মগ্রহণ করে। রামা-উত্ত-৪। হেতি

ও গ্রহেতি দেখ। (২) মনু কুংকার করিলে তাঁহার মুখ হইতে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। সেই পুত্রের পত্নীর নাম ভয়া। তিনি মৃত্যুরূপী কাল হইতে উৎপন্ন হন। ভয়ার গর্ভে বেণু জন্মলাভ করেন। বায়-৭৭।

ভয়ানক (১) পঞ্চষষ্টিসংখ্যক রুদ্র-গণের অন্ততম। অগ্নি-৮৫ (২) জালন্ধর দৈত্যের অমুচর জনৈক রাক্ষস। চণ্ডের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। পদ্ম-উত্ত-১২।

ভয়াবহ—(১) যক্ষ রজতনাভের পুত্র মণিভদ্রের অন্ততরা পত্নী দেবজনীর গর্ভে ভয়াবহ প্রভৃতি জন্মলাভ করেন। বায়ু-৬৯। দেবজনী দেখ। (২) কপালভরণ নামক রাক্ষসের অমুজ। কপালভরণের সহিত দেবগণের যুদ্ধকালে ভয়াবহ ও তাঁহার আরও তিন সহোদর অশ্বিনাকুমারদের হস্তে নিহত হন। স্কন্দ-ত্রিকা-সেতু-১। কপালভরণ দেখ।

ভয়াপদ—লক্ষা-নিবাসী জনৈক রাক্ষস। রামা-স্কন্দ-১১।

ভরগী—দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও চন্দ্রের অন্ততমা স্ত্রী। চন্দ্র অপর পত্নীদিগকে উপেক্ষা করিয়া, কেবল রোহিণীতেই আসক্ত ছিলেন, তজ্জন্ত ভরগী অন্যান্য সপত্নীগণসহ চন্দ্রকে তিরস্কার করেন। কালি-২০।

ভরত—(১) অযোধ্যাপতি মহারাজ দশরথের অন্যতম পুত্র ও রামচন্দ্রের অমুজ। তিনি কৈকেয়ীর গর্ভে জন্ম

গ্রহণ করেন। ভরতের সহিত, রাজর্ষি জনকের অমুজ কুশধ্বজের অন্যতরা কন্যা, মাণ্ডবীর বিবাহ হয়। বিবাহের কিছুদিন পরে, ভরত স্বীয় বৈমাত্রেয় ভ্রাতার সহিত নাটুলালয়ে গমন করেন। রামা-আদি-১৮, ৭১, ৭৩, ৭৭। ভরত-জননী কৈকেয়ীর দাসী মন্থরা কৈকেয়ীকে রামের অভিষেক সংবাদ প্রদান করিলে, কৈকেয়ী অতিশয় আনন্দিতা হইয়া মন্থরাকে পুরস্কার প্রদান করেন। মন্থরা তাঁহাকে অন্যরূপ বুঝাইলে তিনি দশরথের নিকট হইতে পূর্ব-প্রতিশ্রুত দুইটি বর চাহিয়া লয়েন। একবরে তিনি ভরতের জন্য রাজসিংহাসন প্রার্থনা করেন ও অপর বরে রামের বনবাস দাবী করেন। তাহার ফলে রাম, লক্ষ্মণ ও সাতার সমভিব্যাহারে অরণ্যে গমন করেন। সেই শোকে দশরথের মৃত্যু হইলে, মন্ত্রিগণ পরামর্শ করিয়া ভরতকে শাস্ত্র অযোধ্যায় আনয়ন করিবার জন্য, দূত প্রেরণ করেন। যে রাজ্রিতে দূতগণ কেকর রাজধানীতে প্রবেশ করে সেই রাজ্রিতেই ভরত নিদ্রাবশে নানাবিধ হুঃশ্রুত দেখেন। পরদিন দূতগণের সহিত সাক্ষাৎ হইলে তিনি শত্রুগণকে সঙ্গে লইয়া অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন। অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিয়া ভরত যখন সমুদয় ব্যাপার জানিতে পারিলেন, তখন পিতৃশোকে অশেষ বিলাপ করিয়া স্বীয়

মাতা কৈকেয়ীকে তাঁহার দুর্কার্যের জন্ত অশেষরূপে তিরস্কার করেন। কৈকেয়ী বারংবার অমুরোধ করিলেও তিনি সিংহাসন গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। ভরত নিজমাতার অত্যাচার কার্যের জন্ত আন্তরিক অমৃতাপ করেন ও নানারূপে তাঁহাকে সান্ত্বনা দেন। তাহার পর দশরথের দাহ ও শ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়া তিনি রামকে ফিরাইয়া আনিবার জন্য বনে গমন করিতে মনস্থ করিলেন। মন্ত্রী, আত্মীয়, পুরবাসী প্রভৃতির সনির্বন্ধ অমুরোধেও তিনি রাজপদ গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। তিনি আত্মীয়, বন্ধু, সচিব ও পরিজন সমভিব্যাহারে রামকে ফিরাইয়া আনিবার জন্ত যাত্রা করিয়া প্রথমে গন্ধাতীরে গুহক-সদনে উপনীত হইলেন। তথায় রামের সংবাদ লইয়া গুহকানুচরদিগের সাহায্যে নদী পার হইয়া ভরদ্বাজের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। তথায় ভরদ্বাজের অতিথি স্বরূপে এক রাত্রি বাস করিয়া ভরদ্বাজ-প্রদর্শিত পথ অবলম্বনপূর্বক চিত্রকূটভিমুখে যাত্রা কবিলেন। চিত্রকূটে রামের সাক্ষাৎ লাভ করিয়া ভরত তাঁহাকে সমুদয় বিবরণ বলিয়া, অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিবার জন্য বারংবার অমুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ভরত, বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ ও অত্যাচার পৌরজন কর্তৃক অমুরুদ্ধ হইয়াও, রাম

অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিতে সম্মত হইলেন না। অগত্যা ভরত রামের কাষ্ঠ-পাছুকাঁদয় চাহিয়া লইয়া, অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং স্বীয় গুরুকে রাজ্যভার প্রদানপূর্বক, স্বয়ং নন্দীগ্রামে যাইয়া বন্থল ও জটা ধারণপূর্বক, মুনিবেশধারী হইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি রামের সেই পাছুকাঁদয় যুগলকে অভিষিক্ত করিয়া সিংহাসনে স্থাপন করিলেন এবং নিজ-হস্তে বাল-ব্যজন ও ছত্র ধারণপূর্বক, রাজ্য শাসন বৃত্তান্ত সমুদয় রামজ্ঞানে পাছুকার গোচর করিয়া, সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। সুদীর্ঘ চৌদ্দ বৎসর পরে রাম যখন অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন, তখন তিনি হনুমানকে সংবাদ-বাহক-রূপে ভরতের নিকট প্রেরণ করেন। ভরত হনুমানের নিকট হইতে রামের সংবাদ পাইয়া অতিশয় সন্তোষ লাভ করিলেন। ভরত হনুমানের নিকট সমুদয় বিবরণ শুনিয়া পরিজন-সহ রামকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত প্রত্যাগমন করিলেন। রাম উপস্থিত হইলে ভরত রামের পাছুকাঁদয় গ্রহণ করিয়া স্বয়ং রামচন্দ্রের পাদযুগলে পরাইয়া দিলেন, এবং কুহাজলিপুটে বলিলেন—“আপনি যে রাজ্য আমাকে হ্রাস স্বরূপে প্রদান করিয়াছিলেন, অগ্ৰ গৃহা আমি আপনাকে প্রত্যর্পণ করিতেছি। আপনি ধনাগার, কোষা-

গার, গৃহ ও বন সকলই পর্য্যবেক্ষণ করুন। আপনাই তেজোবলে আমি ইহা দশগুণ বর্দ্ধিত করিয়াছি।” তৎপরে রাম যথাবিধি রাজ্যপদে অভিষিক্ত হইয়া অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং ভরতই রথের সারথি হইলেন। তদনন্তর সমুদয় সমারোহ সম্পন্ন হইলে, ভরত রামের আদেশে সমাগত রাজন্তবর্গকে যথোপযুক্ত উপহারাদি প্রদান-পূর্ব্বক বিদায় দিলেন। রামচন্দ্র অশ্বমেধ যজ্ঞা-লুপ্তান করিবার আয়োজন করিবার জন্ত, ভরতকে আদেশ দিলে ভরত শত্রুঘ্নের সহিত গমন করিয়া মহাতেজস্বী রাজ-গণের জন্ত মহামূল্য আবাস-স্থান এবং অন্ন, পান ও বস্ত্র নিদিষ্ট করিয়া তাঁহাদের পরিচর্য্যার নিযুক্ত হইলেন। অশ্বমেধ-যজ্ঞ সমাপন হইলে ভরতের নাতুল যুধাজিতের পরামর্শে ও রামের আদেশে, ভরত তক্ষ ও পুঙ্কল নামক স্বীয় পুত্রদ্বয়কে সঙ্গে লইয়া সিন্ধুদের পার্শ্বে গন্ধর্ব্বগণের দেশে যাইয়া গন্ধর্ব্ব-গণকে পরাজয় করেন এবং তক্ষশিলা ও পুঙ্করাবত নামক দুইটি নগর স্থাপন-পূর্ব্বক তক্ষ ও পুঙ্কলকে যথাক্রমে ঐ নগরদ্বয়ে প্রতিষ্ঠিত করেন। দীর্ঘকাল নানাভাবে রামের পরিচর্য্যা করিয়া ভরত রামচন্দ্রের সহিতই সরযু-প্রবেশ করিয়া দেহত্যাগ করেন। ভরতের বিবরণ রামায়ণের নিম্নলিখিত অধ্যায়গুলিতেও পাওয়া যাইবে—অযোধ্যা ৭, ৮, ৯,

১১৫। লঙ্কা-১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০। উত্তরা—৪৮, ১১৩, ১১৪, ১২২, ১২৩। (২) মাক্ষাতার পুত্র স্রসন্ধি, তৎপুত্র ধ্রুবসন্ধি ; তাঁহার তনয় ভরত। ভরতের পুত্র মহাতেজা অসিত। রামা-আদি-৭০। (৩) জনৈক মুনি। তিনি নৃত্য-গীত-কুশল ছিলেন এবং নৃত্য ও গীত বিষয়ক শাস্ত্র রচনা করেন। মৎ-২৪। (৪) দুয়ন্তের ঔরসে শকুন্তলার গর্ভে ভরত জন্মগ্রহণ করেন। তিনি অশেষ-সমর-বিজয়ী চক্রবর্ত্তী রাজা হইয়াছিলেন। তাঁহারই নামানুসারে তাঁহার বংশধরগণ ভারত নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। মাতুরোষে ভরতের পুত্রগণ ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে, মরুদগণ বৃহ-স্পতি পুত্র ভরদ্বাজকে আনিয়া পুত্রস্বে সংক্রামিত করেন। মৎ-৪৯। বায়ু-৯৯। মহাভা-আদি-৯৫। ভরদ্বাজ ভরতকে দিয়া স্রমহান যজ্ঞ করাইলে, ভরদ্বাজ হইতে আর এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন। সেই পুত্রের নাম বিতথ হইল। তিনি ভরতের পৌত্র। বিতথ জন্মগ্রহণ করিলে, ভরত স্বর্গে গমন করিলেন। হরি-হরি-৩২। অগ্নি-২৭৮। বিষ্ণু-৪র্থ-১৯। (৬) ঋষভের পুত্র ভরত। ঋষভ পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া প্রত্যাগ্যা অবলম্বন করেন। ঋষভ হিম নামক দক্ষিণবর্ষ ভরতকে প্রদান করেন। তাঁহারই নামানুসারে ঐ বর্ষ ভারতবর্ষ

নাম প্রাপ্ত হয়। ভরত স্বীয় পুত্র
স্মৃতিকে রাজ্য প্রদান করিয়া, বনে
গমন করেন। মার্ক-৫৩ ; অগ্নি-১০৭ ;
ব্রহ্মা-৩৪ ; বায়ু-৩৩ ; বিষ্ণু-২২-১ ;
বরা-৭৪ ; গুরু-পূ-৫৪। স্বভাৱ দেখ।

(৭) ভরত বিশ্বরূপের কন্যা পঞ্চজনীকে
বিবাহ করেন এবং পঞ্চজনীর গর্ভে
ভরতের স্মৃতি, রাষ্ট্রভূত, সুদর্শন, আবরণ
ও ধুমকেতু নামে পঞ্চপুত্র জন্মে। এই
ভারতবর্ষের পূর্ব নাম ছিল অজনাভ।
রাজর্ষি ভরতের অধিকারে আসিয়াই এই
বর্ষ তাঁহার নামানুসারে ভারতবর্ষ নামে
পরিচিত হয়। পরম ভাগবত রাজর্ষি
ভরত রাজ্যলাভ করিয়া ত্যারানুমোদিত
উপায়ে, প্রজাপালন করিতে লাগিলেন।
তিনি যজ্ঞাদি সমাপন করিয়া বাসুদেবে
পরমভক্তি স্থাপনপূর্বক পরমগুরু
ভাবে ভক্তি-সম্বিত জীবন যাপন
করিতেন। সুদীর্ঘকাল রাজ্যস্থ
ভোগ করিয়া, তিনি পিতৃ-পিতানহাগত
ধন, যথাসাধ্য আপন সন্তানদিগের মধ্যে
ভাগ করিয়া দিয়া, পুলহাশ্রমে হরিক্ষেত্রে
যাইয়া সন্ন্যাস-ধর্ম অবলম্বন করিলেন।
পুলহাশ্রমে বাসকালে একদা তিনি
যখন নদীতে স্নান করিতেছিলেন, তখন
এক গর্ভিণী মৃগী তথায় জলপান
করিবার জন্য আগমন করে। এক
সিংহ ঐ মৃগীকে দেখিয়া গর্জন করিয়া
উঠিল। মৃগী প্রাণভয়ে পলায়ন
করিবার জন্য নদীজলে লাফাইয়া

পড়িল। ঐ ভাবে লাফাইয়া পড়তে
তাহার গর্ভপাত হইল এবং মৃগী
মৃত্যুমুখে পতিত হইল। নবজাত
মৃগ শিশুটিকে জলশ্রোতে ভাসিয়া যাইতে
দেখিয়া, ভরত অতিশয় করুণাপরবশ
হইয়া তাকে জল হইতে উঠাইয়া
আপন আশ্রমে লইয়া আসিলেন, এবং
পরম যত্নের সহিত তাহার লালন পালন
করিতে লাগিলেন। বস্তুতঃ তাঁহার
সমুদয় চিন্তা ও যত্ন যেন সেই মৃগ-শিশুর
মঙ্গলের জন্যই ব্যয়িত হইত! রাজর্ষি
ভরত এইভাবে মৃগশিশুর মায়ায়
আবদ্ধ হইয়া দিবারাত্র কেবল তাহারই
মঙ্গল চিন্তা করিতেন এবং ঐরূপ
চিন্তার ফলে তিনি মরণাশ্রমে
মৃগরূপ প্রাপ্ত হইলেন। ঐ মৃগজন্মেও
তাঁহার পূর্বজন্মের স্মৃতি বিদ্যুৎ হইল
না। তিনি নিজের মৃগরূপ প্রাপ্তির
কারণ সমুদয় জানিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ
অনুতপ্ত হইলেন এবং পুনরায়
সেই হরিক্ষেত্রে প্রত্যাগমনপূর্বক
তৃণভাদি আহাৰ করিয়া তথায়
বাস করিতে লাগিলেন। অতঃপর
দীর্ঘকাল ঐ স্থানে বাস করিয়া
তিনি বৎসরমধ্যে কালগ্রাসে নিপতিত
হইলেন এবং আশ্বিন মাসের এক
ব্রাহ্মণের বিত্তীয়া পুত্রের গর্ভে মনুষ্যরূপে
জন্মলাভ করিলেন। পাছে বদ দোষে
আবার পতন হয়, এজন্য রাজর্ষি ভরত
এই জন্মে লোকসমক্ষে নিজেকে জড়,

অন্ধ অথবা বধিরের মত দেখাইতেন । এই জন্মেও তিনি জাতিস্মর ছিলেন । তাঁহার পিতা নানারূপে তাঁহাকে ব্রাহ্মণোচিত ক্রিয়াকলাপাদি শিক্ষা দিতে প্রয়াস পান কিন্তু তাঁহার সমুদয় চেষ্টাই বিফল হয় । পিতার মৃত্যুর পর ভারতের বৈশ্বাক্ষর্যে ব্রাহ্মণ জড় বিবেচনায়, তাঁহাকে অতি উপেক্ষার সহিত দেখিতেন । ভারত তাহাতে কিছু-মাত্র কষ্ট না হইয়া আত্মচিন্তাতেই মগ্ন থাকিতেন । সচরাচর লোকে তাঁহাধারা কার্য সম্পাদন করাইয়া অমুগ্রহবশতঃ যাহা কিছু খাদ্যদ্রব্য দিত, তিনি তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিতেন । মান ও অপমানরূপ দ্বন্দ্বজনিত সুখ ও দুঃখে তাঁহার কোনওরূপ অভিমান ছিল না । তিনি শীতগ্রীষ্মাদি উপেক্ষা করিয়া অনাবৃত দেহে অন্নাত অবস্থায়, বিচরণ করিতেন । উন্মুক্ত আকাশতল ও ভূমিশব্যাই তাঁহার একমাত্র শয়নস্থান ছিল । লোকের বিদ্রূপও পরিহাসে তাঁহার বিন্দুমাত্র ভাবান্তর উপস্থিত হইত না । ব্রাহ্মণের প্রদত্ত দূষিত কদর্য্য অন্নই তিনি আনন্দের সহিত ভক্ষণ করিতেন । এই ভাবে যখন তাঁহার জীবন অতিবাহিত হইতেছিল, তখন কতিপয় তত্ত্বর ভদ্রকালীর নিকট বলি দিবার জন্ত, একজন লোককে অপহরণ করিয়া আনে । কিন্তু ঐ ব্যক্তিটি কোনও উপায়ে বন্ধন ছিন্ন করিয়া

পলায়ন করিলে, তত্ত্বরেরা দ্বিতীয় ব্যক্তির অমুসন্ধানে ভ্রমণ করিতে করিতে (জড়) ভারতকে ক্ষেত্ররক্ষা কার্যে নিযুক্ত দেখিতে পায় । তাহারা তাঁহাকে বন্ধন করিয়া আনিয়া দেবীর নিকট বলি দিবার উদ্যোগ করে । কিন্তু দেবীর কৃপায় ভারত সে যাত্রা রক্ষা পান । তৎপরে একদিন সিদ্ধ ও সৌবীর রাজ্যাধিপতি রত্নগণ শিবিকারোহণে যাইতে যাইতে ভারতকে দেখিতে পান । তাঁহাকে বলিষ্ঠ-শরীর দেখিয়া শিবিকা বহনের উপযুক্ত পাত্র বিবেচনায়, অশ্রান্ত বাহক-দিগের সহিত তাঁহাকেও শিবিকাবহন কার্যে নিযুক্ত করিলেন । রাজর্ষি ভারত অগ্নান বদনে শিবিকা-বহন করিতে লাগিলেন । কিন্তু পাদক্ষেপের বিপর্য্যয় হওয়াতে শিবিকা বিষম হইয়া চলিতে লাগিল । রত্নগণ ভারতের দোবেই ঐরূপ হইতেছিল জানিয়া তাঁহাকে কটুবাক্য বলেন । রাজর্ষি ভারত তখন রত্নগণ-উক্ত বাক্য অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে নানারূপ তত্ত্বোপদেশ দেন । তাঁহার উপদেশে রত্নগণ অমৃতগুণ ও লজ্জিত হইয়া শিবিকা হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক, তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করেন । তৎপরে রাজর্ষি ভারতের সহিত সৌবীরাদিপতি রত্নগণের নানারূপ সন্ধিষয়ে অনেক গভীরভাবে আলোচনা হয় এবং (জড়) ভারত তাঁহাকে নানারূপ জ্ঞানোপদেশ দেন । ভারতের উপদেশে

চৈতন্য লাভ করিয়া রহুগণ, পূর্বকৃত অশিষ্ট ব্যবহার ও বাক্যের জ্ঞান বারংবার ক্ষমা প্রার্থনাপূর্বক তাঁহার নিকট হইতে বিদায় লইলেন । ভাগ-৫স্ক-৪-১৪ । বিষ্ণু-২য়-১৩-১৬ । (৮) ভৌত্যমহুর অগ্রতম পুত্র ভরত । মার্ক-১০০ । ভৌত্যমহু ও অমুগ্রহ দেখ । (৯) পুরুষ বংশে ভরত ও তদনন্তর কুরু জন্মগ্রহণ করেন । অগ্নি-১৩ । (১০) শকুন্তলার প্রত্যাখ্যানকালে দুঃস্বপ্নের প্রতি এই দৈববাণী হইয়াছিল— “এই বালকটি আপনাই গুরুসজাত, অতএব যত্নপূর্বক ইহার ভরণপোষণ করুন ।” “ভরণ করুন” এই দৈববাণী হইয়াছিল বলিয়া কুমারের নাম ভরত হইয়াছিল । মহাভা-আদি-২৫ । (১১) ভরত প্রভৃতি নরপতিগণ বৈবস্বত যমের সভায় উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন । মহাভা-সভা-৮ । (১২) রাজর্ষি ভরতের বিদর্ভ দেশীয়া তিন পত্নী ছিলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে একজনের একটি পুত্র হইলে, রাজা তাঁহাকে দেখিতে যাইয়া বলিলেন “এ পুত্র আমার অনুরূপ নহে ।” সেই সময় হইতে তাঁহাদের যত পুত্র জন্মিল, সে সকলকে পাছে অনুরূপ বলেন এবং তাঁহাদিগকে ব্যভিচারিণী ভাবিয়া ত্যাগ করেন, এই আশঙ্কায় রাণীরা স্ব স্ব সম্মান বিনষ্ট করিয়া ফেলিতেন । এই রূপে বংশ বার্থ হওয়ায় মহারাজ ভরত

অনুরূপ পুত্রলাভার্থ মরুৎসোম নামক যাগ করিয়াছিলেন । তাহাতে মরুৎগণ প্রসন্ন হইয়া, তাঁহার হস্তে ভরতাজ নামক পুত্র সমর্পণ করেন । ভাগ-২স্ক-২০ । (১৩) দুঃশ্বস্ত-তনয় রাজর্ষি ভরত দেব-গণের উদ্দেশে যমুনা পুলিনে তিনশত, সরস্বতী তটে বিংশতি এবং গঙ্গাতীরে চতুর্দশ অশ্ব বন্ধ করিয়া সহস্র অশ্বমেধ এবং একশত রাজহুয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । তৎকালে কোন নরপতি ভরতের জ্ঞায় কার্য্যানুষ্ঠানে সমর্থ হন নাই । তিনি যজ্ঞবেদী বিস্তার-পূর্বক, তাহাতে অসংখ্য অশ্ব বন্ধন-পূর্বক যজ্ঞাবসানে মহর্ষি কণ্ঠকে পদ্ম-সহস্র অশ্ব প্রদান করেন । মহাভা-শান্তি-২২ । (১৪) রাজর্ষি ভরত, মহারাজ দশরথ প্রভৃতি ভূপালগণ বিধি অনুসারে গো-দান করিয়া স্বর্গলাভ করেন । মহাভা-অনু-৭৬ । (১৫) ভরত, রাম, নিমি, জনক প্রভৃতি নরপতিগণের মধ্যে কেহ কেহ সমুদয় কার্তিক মাস, কেহ কেহ বা ঐ মাসের কেবল শুক্লপক্ষে মাংসাহার পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । এইহেতু তাঁহাদের সকলেরই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়াছিল । মহাভা-অনু-১১৫ । (১৬) মহাভারতের অনুশাসন পর্বে ১৬৫ অধ্যায়ে উল্লিখিত রাজর্ষিগণের মধ্যে ভরত একজন । (১৭) মাক্ষাতা, ধুকুমার (অপর নাম কুবলাশ্ব) হরিশ্চন্দ্র, পুরুষবা, ভরত ও কার্তবীৰ্য্য, এই ছয়

জন রাজচক্রবর্তী । ইঁহার পুরাকালে
গৌতমেশ্বর দেবের সম্মুখে হিরণ্ময়ী
পৃথিবী দান করিয়া সার্বভৌম-নরপতি
হইয়াছিলেন । স্বন্দ-নাগ-১৬৮ । (১৮)
অগ্নীধ-নন্দন ভারত এই মহীতলে
একজন যশস্বী ভূপাল ছিলেন । তিনি
প্রভাসক্ষেত্রে মহেশ্বর প্রতিষ্ঠা করিয়া
দিব্য সহস্র বৎসর ঘোর তপস্তা করেন ।
তপস্তান্তে তিনি পুত্রকামী হইয়া
দেবদেব মহেশ্বরের পূজা করেন ।
তঁাহার পূজায় সন্তুষ্ট হইয়া, দেবদেব
শঙ্কর তঁাহাকে বররূপে অষ্টতনয় ও এক
তনয়া প্রদান করেন । মহারাজ ভারত
অতঃপর এই ভারতবর্ষকে নয় ভাগে
বিভক্ত করিয়া, এক এক অংশ এক
এক পুত্রকে এবং এক ভাগ কন্যাকে
প্রদান করেন । রাজর্ষি ভারত গঙ্গা-তীরে
ছাপ্পান্নবার এবং যমুনা-তীরেও ত্রিশবার
অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-
২৭২ । (১৯) অযোধ্যাপতি দশরথের
স্বরূপা নামী পত্নীর গর্ভে ভারত জন্ম-
গ্রহণ করেন । পদ্ম-পাতাল-৭১ ।
(২০) দুয়ন্ত-তনয় ভারতের পুত্র বিতথ
গুরু-পু-১৪৪ । (২১) করক্কেমের পুত্র
ভরত । মৎ-৪৮ । করক্কম দেখ । (২২)
ব্রহ্মোদনায়ির নামাস্তুর ভারত । মৎ-
৫১ । ব্রহ্মা-৩০ । বায়ু-২৯ । ব্রহ্মোদনাগি
দেখ । (২৩) হৈহয়বংশীয় তালজঙ্ঘের
অন্ততম পুত্র ভারত ছিলেন ।
ভরতের দুই পুত্র বৃষ ও স্নজাত । বিষ্ণু-

৪র্থ-১১ । তালজঙ্ঘ দেখ । গুরু-পু-
১৪৪ । (২৪) মালব নামক এক
ব্রাহ্মণের ভাগিনেয় ভারত, অতিশয়
দুশ্চরিত্র ও দুষ্কিয়ামিত হইয়াও পুঙ্কর
তীর্থে প্রাণত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন
করে । পদ্ম-উত্ত-২১৮ । ভারত মূনির
শাপে উর্কশী পঞ্চানন বৎসর ভূতলে
লতা হইয়া ছিল । পদ্ম-মৃ-১২ ।

ভরতা স্মরণা নামী গন্ধর্বকন্যার
গর্ভজাত অন্ততম অপ্সরা । বায়ু-৬৯ ।
কৃশাস্তী দেখ ।

ভরতাগ্নি—অঙ্গিরার অন্ততম পুত্র ।
অঙ্গিরা (১৫) দেখ ।

ভরতেশ্বর—অগ্নীধ-নন্দন ভারত
কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত প্রভাসক্ষেত্রস্থ এক
শিবলিঙ্গ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৭১ ।

ভরদ্বয়—(১) বশিষ্ঠ, শক্তি,
পরশর, ইন্দ্রপ্রমতি, ভরদ্বয়, মৈত্রাবরুণ,
কুণ্ডিন, স্নহ্ময়, বৃহস্পতি ও ভরদ্বাজ—
ইঁহারা মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ সকলয়িতা ।
ইঁহারা ই মন্ত্রাদির কর্তা ও বিধর্ম্মের
ধ্বংসকারক । ইঁহারা সমস্ত ব্রাহ্মণের ও
বেদশাখার লক্ষণ করিয়াছেন । ব্রহ্মা-
৬৫ । (২) বশিষ্ঠ কুণ্ডিন প্রভৃতি
সাতজন মহর্ষি ব্রহ্মক্ষেত্রে বাস করেন ।
ব্রহ্মা পুরাকালে ঐ ব্রহ্মক্ষেত্র নির্মাণ
করেন । বায়ু-৫৯ । বশিষ্ঠ ও কুণ্ডিন
দেখ ।

ভরদ্বাজ—(১) দাশরথি রাম বনে
গমন কালে গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমস্থলে

ভরদ্বাজ-আশ্রমে উপনীত হন। ভরদ্বাজ তাঁহাদের পরিচয় পাইয়া তাঁহাদিগকে গো, অর্ঘ্য ও উদক আনাইয়া দিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে বন্য ফলমূলাদি ও নানাবিধ ভোজ্যদ্রব্য প্রদান করিয়া তাঁহাদিগের বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি রামচন্দ্রকে পত্নী ও অনুজসহ তাঁহার আশ্রমেই বাস করিতে অনুরোধ করেন, কিন্তু ঐ স্থান নগরী ও জনপদের অতি নিকটে বলিয়া, রাম তাহাতে সম্মত হইলেন না। তখন ভরদ্বাজ রামকে চিত্রকূটে যাইয়া বাস করিতে পরামর্শ দিলেন। রামা-অযো-৫৪, ৫৫। ভরতও রামের অনুসন্ধানে বহির্গত হইয়া প্রথমে ভরদ্বাজের আশ্রমে উপনীত হন এবং ভরদ্বাজের অনুরোধে স-সৈন্ত তাঁহার আতিথ্য স্বীকার করেন। তখন মহাতপা ভরদ্বাজ সামুদ্র ভরতের সম্যক আতিথ্য সংকার করিবার জন্ত, অগ্নি গৃহে প্রবেশ করিয়া যথাবিধানে আচমনপূর্বক প্রথমতঃ আতিথ্যের উপযোগী গৃহাদির নিষ্কাশন করিয়া দিবার জন্ত বিশ্বকর্মা-কে আহ্বান করেন। তৎপরে তিনি আতিথ্য সংকারে সাহায্যলাভের জন্য, ক্রমে ক্রমে ইন্দ্রাদি চারি দিকপালকে, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষস্থ গঙ্গাদিসমুদ্র নদীকে, সমুদ্র দেব, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাবান, হাছা হুছ, দিব্য অঙ্গরা ও গন্ধর্ব্ব-পত্নীগণকে আহ্বান করেন। তিনি তপোবলে

উত্তর কুরুস্থ কুবেরের চৈত্ররথ নামক দিব্য বনকেও স্বীয় আশ্রমে আনয়ন করেন। ভরদ্বাজের তপোবনে তাঁহার আশ্রমে সমুদ্র দেবভোগ্য দ্রব্য সকল উপস্থিত হইল এবং দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, অঙ্গরা প্রভৃতি ভরত ও তাঁহার পরিজনদের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইলেন। রামা-অযো-৮৯-৯৩। লক্ষ্মী সমরাস্ত্রে অযোধ্যায় প্রত্যাগমনকালেও রাম ভরদ্বাজের আতিথ্য গ্রহণ করেন। রামা-লক্ষ্মী-১১৬, ১১৭, ১২৯। রাম রাজপদে অভিষিক্ত হইলে, অত্যাশ্রিত উত্তর দিগদাসী মহর্ষিদিগের সহিত ভরদ্বাজও তাঁহাকে অভিনন্দিত করিবার জন্য অযোধ্যায় গমন করেন। রামা-উত্ত-। ভরদ্বাজের কন্যা দেববর্ণিনীকে পুণ্ড্র-তনয় বিশ্ববা বিবাহ করেন। রামা-উত্ত-৩। বাঙ্গালীকী সীতাকে পুণগ্রহণ করাইবার জন্য যখন রামসমীপে আগমন করেন তখন ভরদ্বাজ প্রভৃতি মুনিগণও তথায় উপস্থিত ছিলেন। রামা-উত্ত-১০৯। (২) ভরদ্বাজ বৈবস্বত নবমন্তরে সপ্তর্ষিদের অত্যাশ্রিত ছিলেন। মৎ-২; সৌ-৩৩; হরি-হরি-৭; বিষ্ণু-৩৭-১, ভাগ-৮ঙ্ক-১৩; গুরু-পূ-৮৭। (৩) ভরদ্বাজ বৃহস্পতির ঔরসে জন্মান্নত করেন। বৃহস্পতি তাঁহার গভবতা স্নাতপত্নী মমতাকে বলপূর্বক উপভোগ করিতে উদ্যত হইলে, গর্ভস্থ শিশু ঐক্লপ হস্তিয়ার জন্ত বৃহস্পতিকে তিরস্কার

করেন । ঐ ভাবে নিবারিত হওয়াতে বৃহস্পতির বীৰ্য্য ভূতলে পতিত হয় এবং তাহা হইতে এক পুত্র সন্তান জন্মলাভ করে । ঐ সন্তোজাত শিশুকে দেখিয়া বৃহস্পতির ভ্রাতৃবধু অশিজ-পত্নী মমতা তাঁহাকে সেই দ্বাজ (অর্থাৎ জারজ) সন্তানকে ভরণ করিতে বলেন । ‘ভরস্ব-দ্বাজম্’ এই কথা বলিয়া মমতা চলিয়া যাওয়াতে, সেই শিশু ভরদ্বাজ নামে বিখ্যাত হয় । মাতা ও পিতা উভয়েই শিশুকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন দেখিয়া, মরুদগণ রূপা-পরবশ হইয়া তাঁহাকে লইয়া গ্রহান করিলেন । দুঃস্থ-তনয় ভরত তখন পুত্র-কামনায় নানারূপ যজ্ঞ করিতেছিলেন । বহু যজ্ঞ করিয়াও তিনি পুত্রলাভে সফল না হইয়া পরিশেষে মরুৎ-সোম যাগ করেন । তাহার ফলে মরুদগণ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া, সেই শিশু ভরদ্বাজকে আনিয়া ভরতকে তাঁহার পুত্ররূপে উপহার প্রদান করিলেন । রাজা ভরত সেই পুত্রকে পাইয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন । ভরতের পুত্রোৎপত্তি পূর্বে বিতথ হইয়াছিল বলিয়া, সেই প্রাপ্ত পুত্র ভরদ্বাজকে তিনি বিতথ নামে অভিহিত করিলেন । এই ভাবে ভরদ্বাজ ব্রাহ্মণগোত্রে জন্মলাভ করিয়াও ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করেন এবং দ্বিমুখ্যায়ণ ও দ্বিপিতৃক নামে পরিচিত হইলেন । সেই ভরদ্বাজ

হইতে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয় উভয়বিধ সন্তানই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । ঐ দ্বিবিধ জাতীয় সন্তানেরা ধ্যামুখ্যায়ণ ক্ষত্রিয় ও কোলিন নামে প্রসিদ্ধ । ভরদ্বাজের পুত্র ভবন্মহ্য । বিষ্ণু-৪র্থ-১২ ; মৎ-৪২ ; বায়ু-২২ ; বিষ্ণু-৪র্থ-১২ । (৪) অঙ্গিরাস-নন্দন ভরদ্বাজ মরুদগণ কর্তৃক ভরতের পুত্ররূপে সংক্রামিত হন । ভরদ্বাজ ভরতকে দিয়া এক মহান যজ্ঞ-সম্পাদন করান । পূর্বে ভরতের পুত্র জন্ম বিতথ হয় । কিন্তু ঐ যজ্ঞসম্পাদন করিবার ফলে ভরদ্বাজ হইতে যে পুত্র জন্মিল, তাঁহার নাম হইল বিতথ । পৌত্র বিতথ জন্মগ্রহণ করিলে ভরত স্বর্গগামী হইলেন অনন্তর ভরদ্বাজ বিতথকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, বনগমন করেন । হরি-হরি-৩২ । (৫) দুঃস্থ-সুত ভরতের পুত্রগণ মাতৃকোপ হেতু বিনষ্ট হইলে মরুদগণ বৃহস্পতির পুত্র ভরদ্বাজকে আনিয়া যজ্ঞদ্বারা তাঁহাকে সংক্রামিত করিলেন । পরে ঐ ভরদ্বাজ বিতথ নামে ঐ কুলে উৎপন্ন হইলেন । তাঁহার স্ত্রীহোত্র, স্ত্রীহোত্রা প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে । অগ্নি-২৭৮ । বিতথ দেখ । (৬) অঙ্গিরাস মন্ত্র-প্রণেতা তেজঃশজন পুত্রের অশ্রুতম ভরদ্বাজ । ব্রহ্মা-৩৫ । বায়ু-৫২ । অজমীঢ় (৬) দেখ । (৭) রক্তাসুরের নিধনের পর ইন্দ্র স্বর্গরাজ্য পুনরায় লাভ করিলে, অঙ্গিরা, বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ প্রভৃতি বহু মুনি তাঁহাকে অভিনন্দিত করিতে দেবপুত্রে

গমন করেন। সৌ-৫০। (৮) একবার বায়ু-৫২। (১২) বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ বশিষ্ঠ আদি ঋষিগণের সহিত ভরদ্বাজ, শারদ্বত, অত্রি, বসুমান ও শূলপাণির পরমভাব অবগত না হইয়া, বৎসার, এই সাতজন ঋষি সিন্ধুসপ্তর্ষি যজ্ঞ দ্বারা শিব-পূজন এবং তপস্বী করিয়াছিলেন। অন্যান্য বিবরণ বৃহৎশ্রবা এই নামে দেখ। সৌ-৬৯।

(৯) ভীষ্ম যখন শর-শয্যায় শয়ান ছিলেন, অন্যান্য মুনিগণের ঋষি ভরদ্বাজ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া নানা সৎ বিষয়ে প্রশ্নাদি করেন। পদ্ম-উত্ত-৮১। ভাগ-১৯-৯। (১০) প্রতি বৎসর উত্তর ও দক্ষিণদিকের মধ্যে আরোহণ ও অবরোহণ দ্বারা একশত-অশীতি-মণ্ডলব্যাপী সূর্য্যের যে গন্তব্য পথ আছে, সেই পথে যে রথ গমন করে, সেই রথে প্রতি মাসেই ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য, দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন। এই সূর্য্যরথে বিভাবসু, ভরদ্বাজ, পর্জন্না, ঐরাবত, বিশ্বাচী, সেনজিৎ ও চাপ কার্ত্তিক মাসে বাস করিয়া থাকেন। বিষ্ণু-২য়-১০। (১১) পর্জন্না ও পূষা (আদিত্য), ভরদ্বাজ ও গৌতম (মুনি), বিশ্বাবসু ও সুরভি (গন্ধর্ব্ব), বিশ্বাচী ও যুতাচী (অঙ্গরা), ঐরাবত ও ধনঞ্জয় (সর্প), সেনজিৎ ও সুষণ (গ্রামণী), আপ ও বাত (রাক্ষস), ইঁহার আশ্বিন ও কার্ত্তিক এই দুই মাস সূর্য্যরথে বাস করেন।

বায়ু-৫২। (১২) বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, শারদ্বত, অত্রি, বসুমান ও বৎসার, এই সাতজন ঋষি সিন্ধুসপ্তর্ষি নামে খ্যাত। বায়ু-৬৫। (১৩) ভরদ্বাজ তৃণজ্ঞের নিকট হইতে বায়ু-পুরাণ লাভ করেন এবং তিনি উহা গৌতমকে দেন। বায়ু-১০৩। (১৪) একবার ব্রহ্মা পুষ্করক্ষেত্রে যে যজ্ঞ করেন সেই যজ্ঞে ভরদ্বাজ, শমীক, পুরুকুৎস প্রভৃতি ত্রিসামা অধ্বৰ্য্য নিযুক্ত হন। পদ্ম-স্ব-৩৭। বেদশিরা দেখ। (১৫) ভরদ্বাজ দ্বাদশ ও ঊনবিংশ দ্বাপরে বেদ বিভাজক হন। বিষ্ণু-৩য়-৩। বেদব্যাস (১৮) দেখ। (১৬) ভরদ্বাজের এক পুত্র দ্রোণ। মহাভা-আদি-১৩০, ১৬৬। দ্রোণাচার্য্য দেখ। (১৭) ভরদ্বাজ, জমদগ্নি প্রভৃতি মুনিগণ ব্রহ্মার সভার থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন। মহাভা-সভা-১১। ব্রহ্মা-১৪২ দেখ। (১৮) একজনের ক্ষেত্রে অপরের বারো জাত মহানকে দ্বাজ কহে। বৃহৎস্পতি ও মনতা, পরস্পর “তুমি এই দ্বাজকে ভরণ কর” এই বলিয়া চলিয়া যাওয়ার ঐ শিশুদ নাম ভরদ্বাজ হয়। ভাগ-৯৯-২০। (১৯) ভরদ্বাজের প্রশ্নের উত্তরে ভৃগুমুনি তাঁহাকে এই স্থাবর জঙ্গমাত্মক পৃথিবী কিরূপে সৃষ্ট হইয়াছে এবং কি ভাবেই বা উহার লয় হইবে, তৃত সমূহ কিরূপে সৃষ্ট হইল, কি প্রকারেই বা উহাদের বর্ণ বিভাগ, শৌচাশৌচ নির্ণয় ও

ধর্ম্মাধর্ম্ম বিধি নির্দেশ করা হয়, প্রাণিগণের প্রাণ কিরূপ এবং দেহান্তেই বা তাহারা কোথায় গমন করে, ইহ-লোক ও পরলোকই বা কি প্রকার, নভোমণ্ডল, দিক্-সমুদয়, ভূতল ও বায়ু এই সমুদয় পদার্থের পরিমাণ কি, ব্রহ্মাকে পূর্ব্বজ বলে কেন, এই সমুদয় বিষয় কীর্ত্তন করেন। মহাভা-শান্তি-১৮২-১৯২ (২০) বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ, গোতম প্রভৃতি মহর্ষিগণ উত্তর দিকে বাস করিতেন। মহাভা-শান্তি-২০৮, অনু-১৫০। (২১) অসিতদেবল, নারদ, পর্ব্বত, কান্ধীবান, জামদগ্ন্য, তাণ্ড্য, বশিষ্ঠ, জমদগ্নি, অত্রি, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ, কুণ্ডধার, হরিশ্চন্দ্র, শ্রুতশ্রবাঃ প্রভৃতি মহর্ষিগণ ঋগ্বেদ দ্বারা বিষ্ণুর স্তব করিয়া তাঁহার প্রসাদে সিদ্ধিলাভ করিয়া গিয়াছেন। মহাভা-শান্তি-২৯৩। (২২) কোনও এক সময়ে মহর্ষি ভরদ্বাজ আকাশ গঙ্গা মন্দাকিনীতে অবতীর্ণ হইয়া আচমন করিতেছিলেন। সেই সময়ে ভগবান বিষ্ণু ত্রিবিক্রম মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক সেই স্থানে উপনীত হইলেন। ভরদ্বাজ বিষ্ণুকে দেখিয়া মন্দাকিনী সলিল দ্বারা তাঁহার বক্ষোদেশে আঘাত করিলেন। তাহাতে বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলে একটি চিহ্ন অঙ্কিত হইল। তদবধি বিষ্ণু-বক্ষ ত্রীবৎস-চিহ্নাঙ্কিত রহিয়াছে। মহাভা-শান্তি-৩৪৩। (২৩) ভরদ্বাজের যজ্ঞানুষ্ঠানের

ফলে সুরদেব-তনয় দিবোদাস এক পুত্র লাভ করেন। মহাভা-অনু-৩৮। দিবোদাস ও বীতহব্য দেখ। (২৪) একবার বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ প্রভৃতি মুনিগণ ক্ষুংপিপাসা-পীড়িত হইয়া কুক্কুর মাংস ভক্ষণের উদ্যোগ করেন। মহাভা-অনু-৯৩। বশিষ্ঠ ও শৈব্য দেখ। (২৫) প্রভাসক্ষেত্রে মহর্ষির অগস্ত্যের মৃণাল অপহৃত হইলে, অগস্ত্য অত্যাশ্র মুনি, মুনিপত্নী ও রাজহরণকে চৌর্য্যাপবাদ দেন। তাহাতে সকলেই শপথ করিয়া নিজ নিজ দোষ খালনের প্রয়াস পান। ভরদ্বাজ বলেন—“যে মৃণাল অপহরণ করিয়াছে সে ক্রুর ও মিথ্যাবাদি ব্যক্তির হ্রায় অশেষ পাপে লিপ্ত হউক।” মহাভা-অনু-৯৪। (২৬) ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণ-গণের ভরদ্বাজ, বৎস, কুশ, কোশিক, শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, গোতম, ছন্দন, জাতুকর্য্য, বশিষ্ঠ, ধারণ, আত্রেয়, ভাণ্ডিল, লৌকিক, কৃষ্ণায়ন, উপমহু্য, গার্গ্য, মুদগল, মোঘক, পুণ্যাসন, পরাশর, কোণ্ডিণ্য গাণ্যাসন ও বৎস—এই চব্বিশটি গোত্র। তাঁহাদের মধ্যে উপমহু্য-গোত্রীয় ব্রাহ্মণদের বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ ও ইন্দ্রপ্রমদ এই তিনটি প্রবর। বশিষ্ঠ গোত্রীয় ব্রাহ্মণদেরও ঐ তিন প্রবর। ভরদ্বাজ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ পঞ্চপ্রবরশালী, যথা আজিরস, বার্হস্পত্য, ভারদ্বাজ, সৈন্তস ও গার্গ্য। এই গোত্রজাত ব্রাহ্মণেরা ধনী, স্তম্ভর,

বজ্রালঙ্কার মণ্ডিত, দ্বিজভক্তি-পরায়ণ, ব্রাহ্মণ-ভোজনে নিরত ও স্বধর্মনিষ্ঠ। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম ৯। (২৭) ভরদ্বাজের শ্রদ্ধ-ধর্ম-পরায়ণ মাত পুত্র ছিল। তাঁহারা শ্রদ্ধ প্রভাবে জাতিশ্রব প্রাপ্ত হন। স্বন্দ-আব-অব-৫৮। (২৮) ব্রহ্ম পুত্রর-ক্ষেত্রে যে যজ্ঞ করেন তাহাতে ভরদ্বাজ আয়ীত হইয়াছিলেন। স্বন্দ-নাগ-১৮০। (২৯) দীর্ঘতপার পুত্র ধন্বন্তরী ভরদ্বাজ হইতে সমুদয় আয়ুর্কেন্দ্র প্রাপ্ত হন। ধন্বন্তরী ও দীর্ঘতপা দেখ। (৩০) অঙ্গিরার বংশীয় আত্রেয়ানবী প্রভৃতি ঋষিগণের অগ্রতন আর্ষেয় প্রবর ভরদ্বাজ। মৎস্তাচ্ছাদ দেখ। (৩১) ভরদ্বাজের পুত্র যবক্রীত। পরাবসু দেখ। (৩২) বরাহকল্পে উনবিংশ দ্বাপরে ভরদ্বাজ ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হন। ব্রহ্মা-২৩। বায়ু-২৩। জটামালী দেখ। (৩৩) বৃহস্পতি-সুত ভরদ্বাজ ঋগ্বেদের একজন মন্ত্র-প্রণেতা ঋষি। তিনি অগ্নি, ইন্দ্র, বিশ্বদেবগণ, ও গো দেবতার স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-৬-১-২৮। ঋগ্বেদের ৬ষ্ঠ মণ্ডলের ১৫শ সূক্তে তিনি নিজেকে (অঙ্গিরার পুত্র) বীতহব্য বলিয়া সন্মোদন করিয়াছেন। তত্ত্বিন্ন ২৬শ সূক্তে নিজেকে বাজিনীর পুত্রও বলিয়াছেন। (৩৪) ভরদ্বাজ মুনি কুমার্ত হইয়া বিজ্ঞান বনে বৃধু নামা সূত্রধরের নিকট হইতে বহু সংখ্যক গো

গ্রহণ করেন। তথাপি তাঁহাকে পাপে লিপ্ত হইতে হয় নাই। কারণ আপৎ-কালে নিম্নিতের প্রতিগ্রহেও ব্রাহ্মণের অধর্ম হয় না। মনু-১০ম-১০৭ শ্লোক। (৩৫) ভরদ্বাজ বান্দীকির শিষ্য ছিলেন। তাঁহারই প্রার্থনায় বান্দীকি অদ্ভুত রামায়ণ বর্ণন করেন। অদ্ভু-রামা-১। (৩৬) ভরদ্বাজ অঙ্গিরা বংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। তাঁহাদের আর্ষেয় প্রবর—অঙ্গিরা, বৃহস্পতি ও ভরদ্বাজ। মৎ-১৯৬।

ভরুক—ইক্ষ্বাকু বংশীয় বিজয়ের পুত্র ভরুক। তৎপুত্র বৃক। ভাগ-৯স্ক-৮। বিজয় ও বৃক দেখ।

ভর্গ—(১) বৈবস্বত মনুর বংশীয় বেণুহোত্রের পুত্র ভর্গ। হরি-হরি-২৯। (২) পুরুবংশীয় প্রতর্দনের পুত্র ভর্গ ও বৎস। অগ্নি-২৭৮। হরি-হরি-২৯। (৩) কাশিরাজ দিবোদাসের বংশীয় বীতিহোত্রের পুত্র ভর্গ। তৎপুত্র ভার্গভূমী। ভাগ-৯স্ক-১৭। গরু-পু-১৪৩। (৪) ভাবী নবম (দক্ষ সাবর্ণি) মন্বন্তরে দেবতাদের পাবানর্মারী, ভর্গ ও সুধর্ম এই তিনটি গণ ছিল। মার্ক-৯৫। (৫) অজৈকপাদ, ভর্গ প্রভৃতি একাদশ কশ্যপ-তনয় একাদশ রুদ্র নামে খ্যাত। মহাভা-আদি-৬৬। অজৈকপাদ ও রুদ্রদেখ। (৬) প্রগাথের তনয় ভর্গ ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তিনি অগ্নিদেবতার স্তব করিয়া

কতিপয় ঋক্-মন্ত্র রচনা করিয়াছেন ।
ঋক্-৮।৬০, ৬১ সূক্ত । (৭) ষষাতি-
বংশীয় বহ্নির পুত্র ভর্গ । তৎপুত্র
ভানুমান । ভাগ-২৯-২৩ ।

ভর্গভূমি—ভর্গের পুত্র । ভর্গ দেখ ।

ভর্গ্য—(১) কঙ্কির বংশজাত
তঁাহারই অন্তর্গত জনৈক ধর্ম্মতৎপর সাধু
কঙ্কি-১ম ২, ৩ । কঙ্কির সহিত বিধর্ম্মী
রাজাদের সংগ্রামকালে তিনি কঙ্কিপক্ষে
থাকিয়া অনেক শত্রু বধ করেন । কঙ্কি-
২য়-৭ ; ৩য়-১, ৭, ৮ ।

ভৎশু—সংযাতি, নভ, পিঙ্গল,
জলন্ধর, ভূজাতপূর, পুষ্য, কর্দম,
গর্দভীমুখ, হিরণ্যবাহু, কৈরাত, কণ্ডপ,
গোভিল, কুলহ, বৃষকণ্ড, মৃগকেতু,
উত্তর, নিদাঘ, মন্থণ, ভৎশু, কেবল,
শাণ্ডিল্য, দানব ও দেবজাতি—এই
সকল কণ্ডপ-গোত্রায় ঋষিগণের আর্ষেয়
প্রবর তিনটি, যথা—অসিত, দেবল ও
মহাতপা কণ্ডপ । মৎ-১১২ ।

ভর্তৃবজ্র—জনৈক ঋষি । তিনি
আনন্তাধিপতি অশ্বসেনের কৌতূহল
নিবৃত্তির জন্ত তঁাহাকে শ্রাদ্ধলক্ষণ,
শ্রাদ্ধোৎপত্তি, শ্রাদ্ধ-নিয়ম, শ্রাদ্ধার্হপদার্থ,
শ্রাদ্ধাদিবস্তু পরিগণন প্রভৃতি বহুবিধ
বিষয় কীর্তন করেন । ঋন্দ-নাগ-২১৫
—২২৬ । এতদ্ভিন্ন ভর্তৃবজ্র নরপতি
অশ্বসেনকে শিবরাত্রির উৎপত্তি ও
তাহার মাহাত্ম্য, তুলাপুরুষদান-মাহাত্ম্য
প্রভৃতি বিষয়ও কীর্তন করেন । ঋন্দ-
নাগ-২৬৬-২৬৮ ।

ভর্ম্ম্যাম্ব—অজমীঢ় বংশীয় অর্কের
পুত্র । ভর্ম্ম্যাম্বের তনয় মৃদগল, যবীনয়,
বৃহদম্ব, কাম্পিল্য ও সঞ্জয় । ভাগ-২৯-২১ ।

ভলন্দন—(১) অত্রিবংশীয় উর্ণনান্তি,
বীজবাণী, ভলন্দন প্রভৃতি ঋষিদিগের
আর্ষেয় প্রবর তিনটি । যথা—অত্রি
গবষ্ঠির ও পূর্বাতিথি । মৎ-১২৭ ।
বীজবাণী দেখ । (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয়
নাভাগারিষ্ঠের পুত্র ভলন্দন, তৎপুত্র
প্রাংগু । বায়ু-৮৬ । প্রাংগু ও নাভাগ
দেখ । (৩) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় নাভাগের
পুত্র ভলন্দন । তৎপুত্র বৎসপ্রীতি, প্রাংগু
ও খনিত্র । গর্গ-পু-১৪২ । খনিত্রে
দেখ । (৪) কাশ্যকুজ দেশে ভলন্দন
নৃপতির ষজ্জকুণ্ডসমুত্তা জাতিস্বরা এক
সুন্দরী কন্যা জন্মে । সেই কন্যা পূর্ব-
জন্মে সূচন্দ্র রাজার মহিষী ছিল । গর্গ-
গো-৮ । সূচন্দ্র দেখ । প্রচ্যুত দিগ্বিজয়-
কালে ভলন্দনের নিকট হইতে কর
আদায় করেন । গর্গ-বিশ্ব-১৮ । (৫)
ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ভলন্দনের পুত্র বৎসপ্রী
তৎপুত্র প্রাংগু । বিষ্ণু-৪র্থ-১ । ভাগবত
(২৯-১ অঃ) মতে ভলন্দনের পুত্র
বৎসপ্রীতি । তৎপুত্র প্রাংগু ।

ভল্লবী—যুগে যুগে অনেক শিবাব-
তার যোগাচার্য্য জন্মগ্রহণ করেন ।
বরাহকল্পের দ্বাবিংশ ষাগরে লাক্ষ্মী
নামক শিবাবতারের উদ্ভিজ, ভল্লবী,
মধুপিপ্প ও ষেতকেতু নামে চারিজন
শিষ্য ছিল । শিব-বায়ু-উ-১০ । শিব দেখ ।

ভল্লাট—(১) অজমীঢ়বংশীয় উদক-সেনের পুত্র ভল্লাট। তৎপুত্র জনমেজয়, বায়ু-২২ ; মৎ-৪২। (২) দণ্ডসেনের পুত্র ভল্লাট, তাঁহার পুত্র অতিচূর্বুদ্ধি। হরি-হরি-২০। (৩) উদকসেনের তনয় ভল্লাট। তাঁহার পুত্র দ্বিমীঢ়। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। ভাগ-৯ঙ্ক-২১।

ভল্লুক—দক্ষ-কন্যা ক্রোধা কণ্ঠপের অন্ততমা পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভজাত যুগমন্দা নামক কন্যার গর্ভে ভল্লুক জন্ম গ্রহণ করে। মহাভা-আদি-৬৬।

ভস্মকারী—বলি দৈত্যের অন্ততম অমুচর। মৎ-২৪৫।

ভস্মভূত—মহাদেবের এক নাম। মহাভা-অমু-১৭। ঐ অধ্যায়ে মহাদেবের অষ্টোত্তর সহস্র নামের তালিকা আছে।

ভাস্ক—বিষ্ণুব্রহ্ম দেখ।

ভাগ—প্রতর্দনের অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-২২। প্রতর্দন ও ভাগ দেখ।

ভাগবিতায়ন—বশিষ্ঠবংশীয় জনৈক গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০। বেদশেরক দেখ।

ভাগবিত্তি—(১) যক্ষ। বীতিহব্য, মথিত, দম, জৈবস্ত্যায়ণী, মোজ, পিলি, চলি, ভাগিল, ভাগবিত্তি, কোশাপি, কাশপি, বালপি, শ্রমদাগেপি, সৌর, তিথি, গার্গীর, জাবালি, পৌষায়নি ও গ্রামদ, ভৃগুবংশীয় এই সকল গোত্র প্রবর্তক ঋষিদিগের আর্ষেয় প্রবর

চারিটি, যথা - ভৃগু, বীতিহব্য, যৈবস ও বৈবস। মৎ-১২৫। (২) কুখুমির অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মা-৬৭। কুখুমি দেখ।

ভাগবত—ভৃগুবংশীয় পুলিন্দকের পুত্র ঘোষবসু। তৎপুত্র বজ্রমিত্র। বজ্রমিত্রের তনয় ভাগবত এবং ভাগবতের পুত্র দেবভূতি। বিষ্ণু-৪র্থ-২৪। ভাগ-১২ঙ্ক-১। পুলিন্দ ও পুলিন্দক দেখ।

ভাগিল—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। ভাগবিত্তি দেখ।

ভাগীরথী—ইক্ষ্বাকুবংশীয় ভগীরথ স্বীয় পূর্ব পুরুষদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত বিষ্ণু-পাদস্থিত গঙ্গাকে মর্ত্যে আনয়ন করেন বলিয়া, বংশবিদ্যাক্তিগণ গঙ্গার আর একটি নাম ভাগীরথী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বায়ু-৮৮। গঙ্গা ও ভগীরথ দেখ। ভাগীরথী প্রমুখ নদীগণ বরুণদেবের সভায় উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন। মহাভা-সভা-৯।

ভাগুরি—(১) তিনি প্রিয়ব্রতের নিকট হইতে বিষ্ণুপূরণ প্রাপ্ত হইয়া স্তবমিত্রকে উহা দেন। স্তবমিত্র তাহা দধীচিকে প্রদান করেন। বিষ্ণু-৬ষ্ঠ-৮। (২) বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণের সহিত ভাগুরি তপস্বী করেন। বৃহৎশ্রবা দেখ।

ভাগ্যা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্যতম। রাম ঐ সমুদয় নামে সীতার স্তব করেন। অঙ্কুরা-২৫।

ভাঙ্গাসুরি—জনৈক রাজা। তিনি ব্রহ্মসভায় উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন। মহাভা-সভা-৮।

ভাজ—সাত্বত বংশীয় ভজমানের পুত্র। ভাজের দুই ভাৰ্য্যার গর্ভে নেমি, কুকণ ও বৃষ্ণি জন্মলাভ করেন। পদ্ম-স্থ-১৩। ভজমান ও কুকণ দেখ।

ভাজকগণ—ভজমান হইতে ভাজক-গণ উৎপন্ন হন। ভজমান দেখ।

ভাণ্ডায়ণী—জনৈক ঋষি। তিনি অশ্বাশ্ব ঋষিগণের সহিত ইন্দ্রের সভায় থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন। মহাভা-সভা-৭।

ভাণ্ডার—জনৈক ঋষি। তিনি ভরদ্বাজপ্রমুখ বহু ঋষিগণের সহিত ইন্দ্রকে অভিনন্দিত করিতে দেবপুরে গমন করেন। সৌর-৫০।

ভাণ্ডারী—জনৈক ঋষি। স্বন্দ-নাগ-১৫

ভাণ্ডিল ধর্ম্মারণ্যবাসী বিপ্রগণ ভরদ্বাজ, বৎস, ভাণ্ডিল প্রভৃতি চন্দ্রিশটি গোত্রে বিভক্ত। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-৯। ভরদ্বাজ দেখ।

ভাতি—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। রাম ঐ সমুদয় নামে সীতার স্তব করেন। অদ্ভু-রামা-২৫।

ভদ্রবাহু—বসুদেবের অন্ততমা পত্নী পৌরবীর গর্ভজাত দ্বাদশ পুত্রের অন্যতম। পৌরবী ও দুর্মদ দেখ।

ভানু—(১) দক্ষের ষষ্টিসংখ্যক কণ্ঠার

মধ্যে ভানু প্রভৃতি দশজন ধর্ম্মের পত্নী ছিলেন। দক্ষ ও ধর্ম্ম দেখ। ভানুর গর্ভে ভানুগণ জন্মগ্রহণ করেন। মৎ-৫।

শিব-ধর্ম্ম-৫৪। অগ্নি-১৮। সৌর-২৮।

(২) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী সত্য-

ভামার গর্ভে ভানু প্রভৃতি কতিপয় পুত্র

জন্মে। মৎ-৪৭। সত্যভামার গর্ভে

শ্রীকৃষ্ণের ভানু নামে এক কণ্ঠাও জন্মে।

বায়ু-২৬। চক্র ও শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (৩)

দ্বাদশজন সাধ্যদেবের অন্ততম। সাধ্যগণ

দেখ। (৪) জনৈক যাদব। তাঁহার

কণ্ঠা ভানুমতীকে নিকুন্ত দৈত্য হরণ

করে। নিকুন্ত দেখ। (৫) ভানু সূর্য্যের

অপর নাম। সূর্য্য দেখ। (৬) ভবিষ্যৎ

মহাস্তরে দেবতাদের সূতপা, অমিতাভ

ও সুখ নামে তিনটি গণ থাকিবে।

তন্মধ্যে ভানু সূতপাগণের অন্তর্গত

অন্ততম দেবতা। বায়ু-১০০। ঋত

দেখ। (৭) শ্রীকৃষ্ণ-তনয় ভানু প্রহ্লাদের

সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন। শিশু-

পাণের কতিপয় সেনাপতির সহিত

তাঁহার ঘোরতর যুদ্ধ হয়। তৎপরে

প্রহ্লাদ কুব্জরাজ্য আক্রমণ করিলে,

ভানুর সহিত দ্রোণের যুদ্ধ হয়।

হিরণ্যাক্ষের অন্ততম পুত্র হরিশ্চন্দ্রের

সহিতও ভানুর যুদ্ধ হয়। গর্গ-বিশ্ব-

৪, ৮, ২০, ২৬, ৩৪, ৩৭। তিনি

অনিরুদ্ধের সহিত যজ্ঞাশ্ব লইয়া গমন

করেন। গর্গ-অশ্ব-১৬। (৮) পুরাবাসু

নামক এক গন্ধর্ব্বের অন্ততম পুত্র।

পূর্বাবস্থ দেখ। (৯) দক্ষ-কন্যা প্রধার গর্ভে কশ্যপের ঔরসে বিশ্বাবসু, সূচক্ষ, সুপর্ণ, সিন্ধু, বর্হি, পূর্ণ, পূর্ণাক্ষ, ব্রহ্মচারী, রতিপ্রিয় ও ভানু এই দশ পুত্রের জন্ম হইয়াছিল। কালি-৩৪। কশ্যপ, প্রধা ও অনুপা দেখ। (১০) প্রধার গর্ভে কশ্যপের সিন্ধু, পূর্ণ, পূর্ণায়ু, বর্হি, ব্রহ্মচারী, রতিগুণ, সুপর্ণ, বিশ্বাবসু, ভানু ও সূচক্ষ এই কয় পুত্র জন্মে। মহতা-আদি-৬৫। (১১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বৎসবৃদ্ধের পুত্র ব্যোম। তৎপুত্র ভানু। ভানুর তনয় দিবাকর। ভাগ-৯২-১২। (১২) জনৈক গোপ। তাহার পুত্র শ্রীকৃষ্ণের অত্যন্ত সখা ছিল এবং তাহার কন্যা রাধিকার সখী ছিল। পদ্ম-পাতা-৬৬। (১৩) পূর্বকালে স্বীয় কন্যা ভানুমতীকে দেখিয়া ভানুর (সূর্য্যের) ইন্দ্রিয়-বিকার উপস্থিত হয়। সেই পাপে তাঁহার কুষ্ঠরোগ হয়। স্বন্দ-আব-রেবা-২২৬। (১৪) স্বারোচিষ মনুর অত্যন্ত পুত্র। স্বারোচিষ মনু দেখ।

ভানুকম্প—শিবের একজন অনুচর। বীরভদ্র যখন দক্ষযজ্ঞ বিনাশ করিতে যান, তখন তিনি বীরভদ্রের অনুগমন করিয়াছিলেন। শিব-বায়ু-পূ-১৭।

ভানুগণ—দক্ষের কন্যা ভানুর গর্ভে ভানুগণ জন্মগ্রহণ করেন। ভানু দেখ।

ভানুচক্ষ—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় চন্দ্রগিরির পুত্র ভানুচক্ষ। তৎপুত্র ঋতায়ু। মৎ-১২। লি-৬৬। তারাপীড় দেখ।

ভানুবিভ—রঘুবংশীয় চন্দ্রগিরির পুত্র। কুর্ম্ম-পু-২১। চন্দ্রগিরি দেখ।

ভানুমতী—(১) ধর্ম্মমূর্ত্তি নামক এক রাজার প্রধানা মহিষী। ধর্ম্মমূর্ত্তি দেখ। (২) ইক্ষ্বাকু বংশীয় প্রসিদ্ধ সগর নৃপতির অন্ততমা পত্নী। তাঁহার গর্ভে অসমঞ্জা নামক এক পুত্র জন্মে। অগ্নি-২৭৩; মৎ-১২; পদ্ম-সৃষ্টি-৮। সগর দেখ। (৩) ভানু নামক এক যাদবের কন্যা। নিকুন্ত দৈত্য তাঁহাকে হরণ করে। কোনও সময়ে দুর্ব্বাসা মুনি তাঁহার প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে শাপ দেন যে, তিনি শত্রু হস্তে পতিত হইবেন। পরে তিনি ভানুমতীকে নিরপরাধা জানিয়া, নারদের পরামর্শে তাঁহাকে শোভন স্বামী প্রাপ্ত হইবে বলিয়া বর দেন। শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন ও প্রহ্লাদের সাহায্য লইয়া ভানুমতীকে দৈত্যহন্ত হইতে উদ্ধার করেন। তৎপরে ভানুমতার পিতা তাঁহাকে পঞ্চম পাণ্ডব সহদেবের সহিত বিবাহ দেন। হরি-হরি-১৫৭।

(৪) দক্ষের চতুর্দশ কন্যার অন্ততমা। তিনি কশ্যপের পত্নী ছিলেন। বৃহৎ-মধ্য-২। শ্রীমহাভা-৩। স্বন্দ-আব-রেবা-১২২। ভানু ও দক্ষ দেখ। (৫) চেদিরাজ বীরসেনের কন্যা। তিনি বিবাহের অল্পদিন পরেই বিধবা হইয়া সংযত-চিত্তে নানা তীর্থে ভ্রমণ করিয়া ও বিবিধরূপে দেবার্চনা, ব্রাহ্মণ-ভোজনাদিক্রমে পুণ্যকর্ম্ম সম্পাদনপূর্ব্বক

পরিশেষে শূলভেদ ভীৰ্ণে তপস্তা করিয়া
সশরীরে স্বর্গে গমন করেন । স্বন্দ-আব-
রেবা-৫৬-৫৮ । (৬) ভানুর (হর্য্যের)
কন্তার নাম ভানুমতী । ভানু (১০)
দেখ । (৭) বলভদ্রের কন্তা ভানুমতী
হর্য্যোধনের পত্নী ছিলেন । স্বন্দ-নাগ-
৭২ । হর্য্যোধন দেখ । (৮) ভানুমতী,
বিশালা, বহদা ও মনোরমা নামে চারি
দক্ষ-কন্তা অরিষ্টনেমীর পত্নী ছিলেন ।
গরু-পূ-৬ । অরিষ্টনেমী দেখ । (৯)
তারাবতী, ভানুমতী, জয়া, বিজা,
নহোদরী, সুখানন্দ, পরানন্দ, পারি-
জাত, কুলেশ্বর, বিক্রপাক্ষ ও ফেরবী,
ইহারা তদ্রোক্ত তারাদেবীর মানবোঘ-
ণ্ডক বলিয়া কথিত হন । তন্ত্রসার
৫১২ পৃঃ । (১০) অহংজাতির পত্নী ।
মহাভা আদি-২৫ ।

ভানুমান—(১) রাজর্ষি জনকের
অপর নাম সীরধ্বজ । তাঁহার পুত্র ভানু-
মান । ভানুমানের তনয় সুহ্যায় । বায়ু-৮৯ ।
ভানুমানের পুত্র শতছায় । বিষ্ণু-৪র্থ-৫ ।
গরু-পূ-১৪২ । জনক দেখ । (২) পত্নী
সত্যভামার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অগ্ন্যতম
পুত্র । গর্গ-বিশ্ব-২৬ । ভাগ-১০ঙ্ক-৬১ ।
শ্রীকৃষ্ণ দেখ । (৩) বৃহদশ্বের পুত্র ভানুমান ।
তৎপুত্র প্রতীকান্দ । ভাগ-২ঙ্ক-১২ ।
বৃহদশ্ব দেখ । (৪) কেশীধ্বজের পুত্র
ভানুমান । তৎপুত্র শতছায় । সীতার
জনক সীরধ্বজ, নরপতি কেশীধ্বজের
বৃদ্ধপ্রপিতামহ । ভাগ-২ঙ্ক-১৩ । (৫)

ভর্গের পুত্র ভানুমান । তৎপুত্র জিহাজ ।
ভর্গ (৭) দেখ । (৬) হর্য্যের এক নাম ।
স্বন্দ-কাশী-পূ-২ ।

ভানুরথ—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশী
তারাপীড়ের পুত্র চন্দ্রপর্বত । তৎপু-
ত্র ভানুরথ । ভানুরথের আশ্বজ শ্রতাযু
। অয়ি-২৭৩ । ভানুচন্দ্র দেখ । (২)
ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বৃহদশ্বের পুত্র ভানুরথ
তৎপুত্র প্রতীকান্দ । বায়ু-৯৯
ভানুমান দেখ । ভানুরথের পুত্র
সুপ্রতীক । বিষ্ণু-৪র্থ-২২ । ভানু-
রথের পুত্র প্রতীব্য । প্রতীব্যের পুত্র
প্রতীক । তৎপুত্র মহুদেব । গরু-
পূ-১৪৫

ভাব—চান্দ্রব মন্বন্তরে দেবগণ ভাব
নামে কথিত হইতেন । সৌর-৩৩ ।

ভাবন - (১) কাব্য হইতে তৎপত্নী
দেবীর গর্ভে অজ, ভাবন প্রভৃতি দ্বাদশ
জন ভার্গব-বংশীয় বাজিক দেবতা জন্ম
গ্রহণ করেন । বায়ু-৬৫ । অজ দেখ ।
(২) স্বারোচিষ মনুর অন্ততম পুত্র ।
পদ্ম-সু-৭ । কীর্ত্তিবর্দ্ধন ও স্বারোচিষ
মনু দেখ ।

ভাবনা—ঐতমি মন্বন্তরে দেবগণ
ভাবনা নামে খ্যাত ছিলেন । মৎ-৯ ।
ভাবভূতি—রুদ্ৰ দেখ ।

ভাবয়ব্য—সিদ্ধদেশ নিবাসী এক
নৃপতি । কাঞ্চীবান্ধব এই ভাবয়ব্য
নৃপতিকে উপলক্ষ করিয়া কতিপয়
ঋক মন্ত্র রচনা করিয়াছেন । ভাবয়ব্যের
পত্নীর নাম লোমশা । ঋক-১।১২৬।-৫ ।

ভাবশর্মা—হক্ষিণাপথস্থ আমরক নামক নগরে ভাবশর্মা নামে এক অতি দুষ্করিত্র ব্রাহ্মণ ছিল। মরণান্তে ঐ ব্রাহ্মণ এক মহাতালতরুরূপে জন্মগ্রহণ করে। গীতার ৮ম অধ্যায় শ্রবণ করিয়া তাঁহার মুক্তি হয়। পদ্ম-উত্ত-১৮২।

ভাবতায়নি—অঙ্গিরা বংশীয় এক জন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। বৌষড়ি দেখ।

ভাব্য—(১) সূর্য্যবংশীয় ঋষাশ্বের পুত্র ভাব্য। তৎপুত্র প্রতীপাশ্ব। মৎ-২৭১। (২) চাক্ষুষ মন্বন্তরে দেব-গণের আদ্য, প্রহৃত, ভাব্য, পৃথুক ও লেখ এই পাঁচটি গণ ছিল। ভাব্যগণে ষাটজন দেবতা ছিলেন। বায়ু-৬২। অর্থপতি ও চাক্ষুষ মনু দেখ। (৩) মগধরাজ বলির বংশে যজ্ঞশ্রীর পুত্র বিজয়, বিজয়ের পুত্র ভাব্য, তৎপুত্র লোমশি। ভাগ-১২স্ক-১।

ভাব্যা—সাধকবর্গের ভাবনীয়া, এই-জন্ত দেবী দুর্গার এক নাম ভাব্যা। তন্ত্রসার-৭৩২ পৃঃ।

ভামিনী—(১) তুনয় নামক গন্ধর্ব্বের কন্যা অগস্ত্যের শাপে মনুয্যধোনীতে জন্মলাভ করিয়া করকম পুত্র অবীক্ষিতের পত্নী হন। তাঁহার গর্ভে মরুত জন্মগ্রহণ করেন। মার্ক-১২৭। অবীক্ষিত দেখ। (২) বেদব্যাস-তনয় ওকদেবের কন্যা। শিব-ধর্ম্ম-১২। (৩) দ্বাবিড় দেশীয় এক ব্রাহ্মণের দ্বিতীয়া পত্নী ভামিনী মরণান্তে আনন্ডদেশে

দেবরথ নামক ব্রাহ্মণের কন্যারূপে জন্ম গ্রহণ করেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-১৮, ১৯। শারদা দেখ।

ভারত—পুরাকালে কম্পুকুম্ববর্ষে ভারত নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম বৎস। বরা-৪২।

ভারতী—(১) সরস্বতীর এক নাম। (২) স্বর্গের জনৈকা নর্তকী। পদ্ম-উত্ত-৩। (৩) কব্জের পুত্র মেধাতিথি ঋষি অগ্নির স্তব করিতে যাইয়া বলিতেছেন, “হে অগ্নি, আমাদিগের রক্ষার্থে দেবপত্নী-দিগকে এই যজ্ঞে আনয়ন কর। হে যুবক! হোত্রা, ভারতী ও বরগীয়া ধীষণাকে আনয়ন কর। ঋক্-১১২২। ১০।

ভারদ্বাজ—(১) একজন ঋষিক। বৃহদ্রুক্ষ দেখ। (২) বেদব্যাসের অত্যন্ত শিষ্য হৃত। তিনি ষড়ভাগে বিভক্ত করিয়া পুরাণব্যাখ্যা করেন। কণ্বপ, স্মৃতি, অকুতব্রণ, ভারদ্বাজ, অগ্নিবর্চা, মিত্রযু-সাবর্ণি, সোমদত্ত ও সূর্য্যশর্মা, ইহারা পুরাণ বিষয়ে সূতের দৃঢ়তর শিষ্য ছিলেন। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৭। অকুতব্রণ দেখ। (৩) বৈবস্বত মন্বন্তরে সপ্তর্ষিদের অত্যন্তম। ব্রহ্মা-৭১। ভারদ্বাজ দেখ। (৪) অঙ্গিরাবংশীয় দেবগণের অত্যন্তম। বায়ু-৬৫। ইন্দ্ৰমন্ত দেখ। (৫) যুগক্ষম-নিবন্ধন ধর্ম্ম উচ্ছিন্ন এবং লোক সকল বিনষ্টপ্রায় ও দস্যুদল কর্তৃক নিপীড়িত হইলে, রাজার কিরূপে অবস্থান করা কর্তব্য, তাহা বিষয়ে ভারদ্বাজ মুনি শত্রুঞ্জয়

নৃপতিকে অনেক উপদেশ দেন ।

মহাভা-শান্তি-১৪০ ।

ভারতাজি—ভৃগু বংশীয় একজন ঋষি । বোধড়ি দেখ ।

ভারতুতি—তত্ত্বোক্ত স্বরবর্ণের ষোড়শমূর্তির অন্ততম । তন্ত্রসার-৩০৭পৃঃ ।

ভার্গ—বৈনহোত্রের পুত্র ভার্গ ; তৎপুত্র ভার্গভূমি । বিষ্ণু-৪র্থ-৮ । ভর্গ ও বৈনহোত্র দেখ ।

ভার্গব—(১) ভৃগুমুনির পুত্র ও বংশধরগণ সকলেই ভার্গব নামে খ্যাত । (২) তৃতীয় দ্বাপরে ভার্গব ব্যাস হইবেন । তখন মহাদেব দমন নামে আবির্ভূত হইবেন । বায়ু-২৩ । বেদব্যাস ও শিব দেখ । (৩) নবম দ্বাপরে সারস্বত ব্যাসের প্রাতুর্ভাব হইলে, মহাদেব ঋষভ নামে অবতীর্ণ হইবেন । তাঁহার তখন পরাশর, গর্গ্য, ভার্গব ও অঙ্গিরা নামে চারি পুত্র জন্মিবে । ব্রহ্মা-২৩ । (৪) ভার্গব স্বারোচিষ মন্বন্তরে সপ্তর্ষিদের অন্ততম ছিলেন । বায়ু-৬২ । স্বারোচিষ মনু দেখ । (৫) সপ্ত পিতৃলোকগণের অন্ততম ভার্গব । বায়ু-৬৫ । (৬) জমদগ্নি-সুত ভার্গব ভাবি মন্বন্তরের সপ্তর্ষিদের অন্ততম ছিলেন । বায়ু-১০০ । (৭) ভার্গবমুনি শ্বেত-বরাহকল্পে ব্রহ্মার এক যজ্ঞে পুরোহিত ছিলেন । বায়ু-১০৬ । (৮) মহাদেবের এক নাম । মহাভা-আশ্ব-২৯ । (৯) ধর্ম্মারণ্যবাসী মাণ্ডব্য-গোত্রীয় বিপ্রগণের ভার্গব, চ্যবন, অত্রি, আপ্নু-

বান ও ঔর্য, এই পাঁচটি প্রবর ; বাৎস্ত গোত্রীয়দের ভার্গব, চ্যবন, আপ্নুবান, ঔর্য ও জামদগ্ন্য, এই পাঁচটি ; শৌনক-গোত্রজ ব্রাহ্মণগণের ভার্গব, শৌনহোত্র ও গাংস্ত্রপ্রমদ এই সকল প্রবর । স্কন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-৯ ।

ভার্গভূমি—ভর্গ দেখ ।

ভালুকি—(১) জনৈক মুনি । তিনি ইন্দ্রের সভায় উপস্থিত থাকিতেন । মহাভা-সভা-৭ । (২) মহর্ষি লাক্ষ্মির অন্ততম শিষ্য । লাক্ষ্মি দেখ ।

ভাল্লবী—ইন্দ্রহ্যুম নামক ব্রহ্মবাদী ঋষির পিতা । ছান্দোগ্য-৫ম অঃ-১১শ খ ।

ভাস—ভাসী দেখ ।

ভাসকর্ণ—রাক্ষসরাজ সুমালীর অন্ততম পুত্র । লক্ষা সমরে তিনি হনুমান-হস্তে নিহত হন । রামা-সুন্দরা ৪৫, উত্তরা-৫ ।

ভাসকৃৎ—সাবর্ণি (ভবিষ্যৎ) মন্বন্তরে সুতপা নামক দেবগণের অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা । বায়ু-১০০ । ঋত দেখ ।

ভাসী—(১) দক্ষের অন্যতমা কন্যা ও কশ্যপের অন্ততমা পত্নী তাত্রার গর্ভে ভাসী নামে এক কন্যা জন্মে । ভাসী হইতে ভাসগণ জন্মলাভ করে । রামা-আর-১৪ । মহাভা-আদি-৬৬ । (২) কশ্যপ-পত্নী ভাসার গর্ভে কুরর সকল জন্মগ্রহণ করে । মৎ-৬ । পদ্ম-সৃষ্টি-৬ । (৩) দক্ষের কন্যা তাত্রার গর্ভে ভাসী,

কোমল প্রভৃতি হয় কল্প জন্মে । ভাসী
গরুড়ের অন্ততমা পত্নী ছিলেন । ভাসীর
গর্ভে গরুড়ের ভাস, উলুক, কাক, কুকুট,
ময়ূর, কলবিক, কপোত, লাব ও তিস্তির
নামক সন্তান জন্মগ্রহণ করে । বায়ু-৬৯ ।
বিষ্ণু-১ম-২১ । (৪) দক্ষের অন্ততমা
কন্যা ও কশ্যপের ত্রয়োদশ পত্নীর
মন্ততমা প্রধার গর্ভে ভাসী প্রভৃতি
চতুর্দশ কন্যা জন্মগ্রহণ করে । মহাভা-
ষা-৬৫ । অনুপা দেখ । (৫)
হেখরীর শরীর-সমুত্তা মহাশক্তিদিগের
অন্ততমা । মহাশক্তি, তাম্রা ও দক্ষ দেখ ।
১) অন্ধকবংশীয় শূরের অন্ততমা পত্নী ।
হার গর্ভে বসুদেবাদি দশপুত্র জন্মে ।
যু-২৬ । শূর দেখ ।

ভাস্কর—(১) সূর্য্যের এক নাম ।
য দেখ । (২) ব্রহ্ম-পুত্র প্রজাপতি
বস, মাস ও ঋতুর প্রবর্তয়িতা । তিনি
ত সমুদ্রের উৎপত্তি ও বিনাশ-সাধক
লয়া ভাস্কর নামে কথিত হন । বায়ু-
১১ । (৩) জনৈক মহর্ষি । তিনি শর-শয্যা-
য়ী ভীষ্মের সমীপে উপস্থিত ছিলেন ।
হাভা-শাস্তি-৪৭ । (৪) প্রজাপতি
ক্ষা, ভাস্কর ও হতাশনকে তেজের
ধিপিত্য প্রদান করেন । মহাভা-
ষ্তি-১২২ । (৫) বিষ্ণুর এক নাম ।
হাভা-অম্বু-১৪২ । (৬) দ্বাদশ জন
দিত্যের অন্ততমা । মহাভা-অম্বু-১৫০
দিত্য দেখ । (৭) মহাদেবের এক
নাম । মহাভা-আখ-৮ ।

ভাস্কর—অন্ততম ব্রহ্ম । অম্বি-৮৫
ব্রহ্ম দেখ ।

ভাস্বান—(১) ব্রহ্মার পুত্র মরীচি ।
মরীচি হইতে কশ্যপ এবং কশ্যপ হইতে
ভাস্বান উৎপন্ন হন, ভাস্বান হইতে
মহু জন্মলাভ করেন । বাম-৪৭ । (২)
সূর্য্যের এক নাম । স্বন্দ-কাশী-পু-২ ।
ভিগীবসু—বর্ষিষ্ঠবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক
ঋষিদিগের অন্ততম । মৎ-২০০ ।
বেদশৈলক দেখ ।

ভিন্নবর্ণী—গোলকে অবস্থিতা অন্ত-
তমা গাভী । স্বন্দ-নাগ-২৫২ ।

ভিন্নবিষয়া—সীতা দেখ ।

ভিন্নসংস্থান—সীতা দেখ ।

ভিবক্—(১) একজন বেদের মন্ত্র-
দ্রষ্টা ঋষি । তিনি ওষধি দেবতা সম্বন্ধে
কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-
১০।১৭ । ঐ মন্ত্রটি ঔষধ ও রোগের
চিকিৎসা সম্বন্ধে । উহার শেষ অংশে
অনেকগুলি রোগ ও তাহাদের চিকিৎসা
সার মন্ত্র আছে । তজ্জন্ত পণ্ডিতেরা
মনে করেন যে, ঐ মন্ত্রটি অপেক্ষাকৃত
আধুনিক । (২) ভজমান বংশীয় হৃদিকের
তনয় শতধর্মার চারি পুত্রের অন্ততম ।
হরি-হরি-৮৮ । অধিদাস্ত দেখ । (৩)
ভজমান বংশীয় হৃদিকের দশ পুত্রের
অন্ততম । বায়ু-২৬ । হৃদিক দেখ ।

ভীম—(১) কুরুরাজ পাণ্ডুর দ্বিতীয়
পুত্র । তিনি বায়ুর ঔরসে জন্মগ্রহণ
করেন । তাঁহার জন্মমাত্রই, “বলবীর্ঘ্য

সম্পন্নদিগের অগ্রগণ্য মহাবীর জন্মগ্রহণ করিলেন, এই দৈববাণী হয়। সদ্যঃপ্রসূত ভীম এক সময়ে মাতৃকোড়ে সুপ্ত ছিলেন, এমন সময়ে কুন্তী দেবী ব্যাভ্র-ভয়ে ভীত হইয়া অঙ্কস্থিত ভীমকে বিস্মৃত হইয়াই পলায়নের চেষ্টায় উখিত হইলেন। তাহাতে ভীম মাতৃকোড়চ্যুত হইয়া পর্বতোপরি পতিত হন। ভীমের বজ্রসম শরীরের আঘাতে পর্বত চূর্ণ হইয়া যায়। ভীম বাল্যাবধি অতিশয় বলিষ্ঠ ছিলেন। তিনি একাকীই দুর্ঘোষনাশিত ভ্রাতাকে নিগৃহিত করিতেন। এই কারণে তিনি ধার্মরাষ্ট্র-দিগের অতি অপ্রিয় ছিলেন। একদা ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর পুত্রেরা সকলে ক্রীড়াকৌতুক করিবার জন্ত গঙ্গা-তীরবর্তী এক উদ্যানে গমন করেন। সেইখানে দুর্ঘোষন পরম মিত্রের স্থায় মিষ্ট বাক্য বলিতে বলিতে বিষমিশ্রিত মিষ্টায় ভীমকে আহার করিতে দেন। সরল-হৃদয় ভীম এই বিবাক্ত মিষ্টায় ভক্ষণ করিয়া জল ক্রীড়া করিতে করিতে অচেতন হইয়া পড়েন। তখন দুর্ঘোষন তাঁহাকে লতাদ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া গঙ্গাস্রোতে নিক্ষেপ করেন। ভীম জলমগ্ন হইয়া অচেতন্ত্ব অবস্থায় জলমধ্যস্থ নাগভবনে উপস্থিত হইয়া নাগকুমারদিগের গাত্রোপরি পতিত হন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া নাগকুমারগণ ভীমকে দংশন করিতে

আরম্ভ করেন। ঐক্লপে নাগ-দ্বষ্ট হওয়াতে তাঁহার দেহের মধ্যস্থিত বিষের তেজ লুপ্ত হইয়া গেল। তখন ভীম সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া সর্পগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। তখন ভীত হইয়া নাগকুমারগণ নাগরাজ বাম্বকীকে সংবাদ প্রদান করে। বাম্বকী আগমন করিয়া ভীমকে দেখিলেন এবং তাঁহাকে ভীম বলিয়া জানিতে পারিয়া, পরম সমাদরে গ্রহণ করিলেন। তৎপরে ভীম নাগ-গণ-কর্তৃক প্রদত্ত অমৃত পান করিয়া, আট দিবস তথায় নিদ্রাভিভূত রহিলেন। তৎপরে জাগরিত হইয়া তিনি ভ্রাতৃগণ সকাশে প্রত্যাগমন করিলেন। ভীমকে বধ করিবার এই প্রয়াস ব্যর্থ হইলে, দুর্ঘোষন অস্ত্রপরীক্ষা প্রদানচ্ছলে গদাযুদ্ধ দ্বারা ভীমকে বধ করিবার চেষ্টা পান কিন্তু তাহাতেও সফলকাম হন নাই। বারণাবতস্থ জতুগৃহ হইতে পলায়নকালে ভীম মাতাকে স্কন্ধ দেশে, নকুল ও সহদেবকে ক্রোড় দেশে এবং যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে হস্তদ্বয়ে ধারণ করিয়া ক্ষতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তাঁহারা সকলে এক সরোবরের তীরে উপনীত হন। সেই সরোবর-তীরে এক বিশাল বট-বৃক্ষে হিড়িম্ব নামক এক রাক্ষসও তাহার ভগিনী হিড়িম্বা রাক্ষসী বাস করিত। যখন কুন্তী ও অত্মান্ত চারি পাণ্ডব ক্লান্ত শ্রান্ত হইয়া নিদ্রা যাইতে-

ছিলেন, তখন ভীম অশ্রমন্ত ভাবে জাগ্রত থাকিয়া তাঁহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছিলেন। হিড়িম্বা রাক্ষসী মাহুযীর রূপ ধারণ করিয়া ভীমের নিকট আগমন করে এবং তাঁহাকে পতিরূপে পাইবার জন্য প্রার্থনা জ্ঞাপন করে। ভীম তাঁহার প্রার্থনায় হিড়িম্ব-রাক্ষসকে বধ করিয়া হিড়িম্বার পাণিগ্রহণ করেন। ভীমের ঔরসে হিড়িম্বার ঘটোৎকচ নামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। একচক্রা নামক নগরে বাসকালে ভীম বক নামক রাক্ষসকে বধ করিয়া একচক্রাবাসীদিগের ভয় দূর করেন। (বক দেখ)। ঐ একচক্রা গ্রামেই অবস্থানকালে পাণ্ডবেরা দ্রোপদীর স্বয়ম্বর সভার বিবরণ শুনিয়া তথায় গমন করেন। মহাভা-আদি ১২৩, ১২৮, ১২৯, ১৩৫, ১৪৪—১৫৫, ১৫৭—১৬৪। শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে ভীম, শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুনের সহিত স্নাতক ব্রাহ্মণের বেশে জরাসন্ধের পুরীতে গমন করিয়া, তাঁহাকে বধ করেন। যুধিষ্ঠির রাজস্বয় যজ্ঞ করিতে অভিলাষ করিলে, ভীম পূর্বাদিকে যাত্রা করিয়া পাঞ্চাল, বিদেহ, গণ্ডক, দশার্ণ প্রভৃতি দেশ জয় করেন। তৎপরে তিনি দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিয়া পুলিন্দ নগরাধিপতি স্কুমার, সেনিরাঙ্গ শিঙপাল, কুমার রাজ্যাধিপতি শ্রেণী-মান, কোশলাধিপতি বৃহদল, অযোধ্যাধিপতি দীর্ঘবজ্র, কাশিরাজ

স্ববাহ, প্রভৃতি বহু নরপতির নিকট হইতে করগ্রহণ করেন। অতঃপর উত্তরাভিমুখে অভিযান করিয়া বিদেহ, গিরিজাজ, মোদাগিরি, প্রভৃতি দেশাধিপতিদিগকে এবং শক, বর্কর, সমুদ্র-কুলবাসী স্নেচ্ছদিগকেও স্ববশে আনয়ন করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমন করেন। রাজস্বয় যজ্ঞান্তে শকুনির সহিত দ্যুত ক্রীড়ায় সর্বস্ব হারাইবার পর, যখন হুর্ঘ্যোদন উরু প্রদর্শন করিয়া দ্রোপদীর অবমাননা করেন, তখন ভীম সেই সভা-মধ্যেই প্রতিজ্ঞা করেন যে, তিনি হুর্ঘ্যো-ধনের সেই উরু ভঙ্গ করিয়া প্রতিশোধ লইবেন। রাজ্যসম্পদ হারাইয়া বনে গমনকালে হুঃশাসন ভীমকে নানারূপে বিদ্রূপ করেন, তাহাতে ভীম যুদ্ধক্ষেত্রে হুঃশাসনকে বধ করিয়া তাঁহার রক্তপান করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করেন। মহাভা-সভা-২০, ২১, ২২, ২৩, ২৮, ২৯, ৬৯, ৭৫। পাণ্ডবেরা যখন কাম্যক বনে বাস করিতেছিলেন, তখন ভীম-হস্তে নিহত বক রাক্ষসের ভ্রাতা কিস্কীর রাক্ষস, ভ্রাতার নিধনের প্রতিশোধ লইবার জন্য, ভীমকে আক্রমণ করে। তখন ভীম ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া সেই রাক্ষসকে বধ করেন। সেই বনবাসকালে একবার একটি অতি রমণীয় সুগন্ধযুক্ত পুষ্প বাতাসে উড়িয়া দ্রোপদীর নিকট পতিত হয়। দ্রোপদী ঐরূপ আরও কয়েকটা ফুল আনিয়া

দ্বিবার জন্ত ভীমকে অমুরোধ করেন। দ্রৌপদীর অমুরোধে ঐরূপ ফুলের সন্ধানে ভীম যেদিক হইতে ঐ ফুলটি উড়িয়া আসিয়াছিল, সেইদিকে যাত্রা করিলেন। পথে বানররাজ হনুমানের সহিত তাঁহার দেখা হইল। ভীম হনুমানকে চিনিতেন না। তিনি তাঁহাকে সামান্য একজন বানর বিবেচনায় অবজ্ঞাসূচকভাবে কথা বলেন। কিন্তু পরে সম্যক পরিচয় পাইয়া অমৃতপুত্র হন। ভীমের অমুরোধে হনুমান, যে মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া তিনি সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, সেই মূর্তি প্রদর্শন করেন। তাহার পর ভীম হনুমানের নিকট হইতে সেই সুগন্ধ পুষ্পের উৎপত্তি-স্থানের সংবাদ পাইয়া, সেই দিকে যাইতে লাগিলেন এবং পরিশেষে সেই পুষ্পের উৎপত্তির স্থান কুবেরের উদ্যানে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি যখন সেই বাগানের ফুল চয়ন করিতেছিলেন, তখন কুবেরের অমুচর উদ্যান রক্ষকেরা তাঁহাকে নিষেধ করে। কিন্তু তিনি তাহাতে কর্ণপাত না করাতে, তাহারা কুবেরের নিকট সংবাদ প্রেরণ করে। ভীম যখন কুবেরালয়ে ছিলেন, তখন ভীমতনয় ঘটোৎকচ যুধিষ্ঠিরাদিকে তথায় লইয়া যান। তাঁহারা পুনরায় পূর্ব স্থানে ফিরিয়া আসিলে জটাসুর নামক এক রাক্ষস দ্রৌপদীকে হরণ করিয়া লইয়া

যায়। ভীম জটাসুরকে বধ করিয়া দ্রৌপদীর উদ্ধার সাধন করেন। ঐ কাম্যক-বনে অবস্থান কালেই একবার পাণ্ডবেরা সকলে ভ্রমণ করিতে করিতে বৈশ্রবণের পুরীতে উপস্থিত হন। সেখানেও অনেক যক্ষ, রাক্ষস প্রভৃতি ভীমের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হয়। দ্বৈত-বনে অবস্থান কালে ভীম একবার এক ভীষণ অজগর সর্প কর্তৃক আক্রান্ত হন। আয়ু-পুত্র নহব ব্রাহ্মণগণকে অবমাননা করার জন্তই অগস্ত্যের শাপে অজগর সর্প-রূপ ধারণ করিয়া, ঐ স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন। ভীম অশেষ চেষ্টা করিয়াও ঐ সর্প-রূপী নহবের আক্রমণ হইতে উদ্ধার পাইলেন না। পরে যুধিষ্ঠির সেই সর্পরূপী নহবের বিবিধ প্রশ্নের সন্তোষজনক উত্তর দিয়া ভ্রাতার উদ্ধার সাধন করেন। জয়দ্রথ দ্রৌপদীকে একাকিনী পাইয়া হরণ করিতে গেলে, ভীম ও অর্জুন তাঁহাকে পরাজয়পূর্বক দ্রৌপদীর উদ্ধার সাধন করেন। ভীম কেবল যুধিষ্ঠিরের আদেশেই জয়দ্রথকে প্রাণে বধ না করিয়া, ছাড়িয়া দেন। ভীম একবার যক্ষ-অধিকৃত সরোবরে জল আনয়নার্থ গমন করিয়াছিলেন। তিনি যক্ষের আদেশ উপেক্ষা করিয়া, জলে অবতরণ করিয়া, পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হন। পরে যুধিষ্ঠির যক্ষের সমুদয় প্রশ্নের সম্যক উত্তর দিয়া তাঁহাকে পুনর্জীবিত করেন। অজ্ঞাতবাসের কাল

পূর্ণ হওয়ার পূর্বে, পাণ্ডবেরা যখন বিরাট রাজের ভবনে ছদ্মবেশ অবলম্বন-পূর্বক অবস্থান করিতেছিলেন, তখন ভীম বল্লব নাম গ্রহণপূর্বক বিরাট রাজের অধীনে পাণ্ডকের কৰ্ম গ্রহণ করেন। বিরাট রাজভবনে অবস্থান কালে বিরাটের সেনাপতি কৌচক দ্রোপদীর প্রতি নানারূপ অশিষ্ট ব্যবহার করিয়া ছিল। দ্রোপদী উপায়াত্তর না দেখিয়া ভীমকে সংবাদ দেন। ভীম তখন কৌচককে বধ করিয়া দ্রোপদীকে নির্ভয় করেন। সেনাপতি কৌচক নিহত হইয়াছেন এই সংবাদ পাইয়া, ত্রিগৰ্ত্ত-রাজ সুশৰ্মা বিরাটের গো-ধন হরণ করিয়া লইয়া যান। বিরাট বাধা দিতে অগ্রসর হইয়া সুশৰ্মার হস্তে পরাজিত ও বন্দা হন। তখন ভীম অস্ত্রাশ্রিত ভ্রাতাদিগের সহিত বিরাটের উদ্ধার সাধনের জন্ত গমন করেন এবং সসৈন্ত সুশৰ্মাকে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করিয়া প্রত্যাবর্তন করেন। দুর্যোধনও যখন গন্ধৰ্বগণের সাহায্য লইয়া বিরাটের গো-ধন অপহরণ করিবার প্রয়াস পান, তখনও ভীম অৰ্জুনের ন্যায় কোরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া গোধন উদ্ধার করিবার জন্ত সাহায্য করেন। মহাভা-১১, ১১৫—১৫৬, ১৭৮-১৮০; ২৬৬-২৭০; বিরাট-২, ৮, ১৯, ২২, ৩৩, ৫০-৬৯। কুরুক্ষেত্র সমর উপস্থিত হইলে ভীম অন্ততম সেনাপতিরূপে যুদ্ধ করিয়া বহু

কোরব সৈন্ত ও সেনাপতিকে বধ করেন। তিনি দুর্যোধনের রক্তপান করিয়া এবং দুর্যোধনের উরু ভঙ্গ করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা রক্ষা করেন। মহাভা-ভীম-২৬, ১৯৯; কর্ণ-৫২, ৭৮, ৮৪; শল্য-৫৯। কুরুক্ষেত্র সমরান্তে সকলে হস্তিনাপুরে সমাগত হইলে, ধৃতরাষ্ট্র সাত্বনা দিবার ছলে ভীমকে আলিঙ্গন করিতে চাহিলেন। শ্রীকৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্রের ননোভিপ্রায় অহুমান করিয়া পূর্ব হইতেই এক লোহময় ভীমমূর্তি তৈয়ার করাইয়া রাখিয়া ছিলেন এবং ঐ লোহময় ভীমমূর্তিই তিনি ধৃতরাষ্ট্রকে আলিঙ্গন করিবার জন্ত দেওয়াইলেন। ধৃতরাষ্ট্র লোহময় ভীমমূর্তি আলিঙ্গন করিতে বাইয়া চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। পরিশেষে অস্ত্রাশ্রিত ভ্রাতাদিগের সহিত মহাপ্রস্থান কালে ভীম অৰ্জুনের পর যখন পতিত হইলেন, তখন তিনি যুধিষ্ঠিরকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। যুধিষ্ঠির উত্তর দিলেন, “তুমি অন্তকে ভক্ষ্যবস্ত্র না দিয়া নিজে অপরিণিত ভোজন করিতে এবং আপনাকে অধিতায় বলশালা বলিয়া অহংকার করিতে, এই জন্ত তোমার পতন হইল।” মহাভা-ভীম-১১-১৬; মহাপ্রস্থান-২। দ্রোপদীর গর্ভে ভীমের স্নতসোম নামক পুত্র জন্মে। তিনি অশ্বখামা-কর্তৃক নিহত হন। ভীমের উদরে বৃক নামে তীক্ষ্ণ হতাশন বিরাজিত ছিল, তজ্জন্ত

তাহার এক নাম হয় বৃকোদর । মৎ-৬৯ । কাশিরাজ নন্দিনীর গর্ভে ভীমের সর্ববৃক নামে এক পুত্র হয় । বায়ু-৯৯ । ছাপরে নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইলে অত্যাশ্চর্য্য দেবতারাত্তো নানারূপে মনুষ্য দেহে জন্মগ্রহণ করেন । পবনদেব তাহাদের মধ্যে পাণ্ডুনন্দন ভীমরূপে জন্মলাভ করেন । গর্গ-গো-৫ । দ্রৌপদীর গর্ভে ভীমের শ্রুতসেন নামে এক পুত্র জন্মে । ভাগ-৯স্ক-২১ । ভীমরথী দেখ । (২) মগধের জরাসন্ধবংশীয় কচির পুত্র ভীম । তৎপুত্র তরিতায়ু । মৎ-৫০ । (৩) অন্ততম রুদ্র । রুদ্র দেখ । (৪) পুরুষোত্তমের পুত্র অমাবসু । তাহার দুই তনয়—ভীম ও নয়জিৎ । ভীমের পুত্র কাঞ্চনপ্রভা । হরি-হরি-২৭ । বিষ্ণু-৪র্থ-৮ । বায়ু-৯১ । গরু-পূ-১৪৩ । (৫) যদুবংশীয় মাধবের পুত্র সত্যত ; তৎপুত্র ভীম । এই ভীম দাশরথি রামের সম-সাময়িক ছিলেন । ভীম হইতে তদ্বংশীয়গণ ভৈম নামে খ্যাত হন । হরি-হরি-৯৪ । (৬) জনৈক রাক্ষসরাজ । ককট রাক্ষসের কন্যা ককটর গর্ভে রাবণামুজ কুম্ভকর্ণের ঔরসে তাহার জন্ম হয় । তিনি ব্রহ্মার নিকট হইতে বরলাভ করিয়া দেবতা ও মনুষ্যদিগের উপর অশেষবিধ অত্যাচার করিতে আরম্ভ করেন । দেবগণের প্রার্থনায় শিব তাহাকে বধ করিয়া দেবগণকে নিঃশঙ্ক করেন । শিব-জ্ঞান-৪৮ । (৭) অশুরেন্দ্র

নমুচীর অমুচর জনৈক রাক্ষস । সে প্রথম রসাতলে বাস করিত । বায়ু-৫০ । (৮) ঊনপঞ্চাশজন মরুদগণের অন্ততম । মরুদগণ দেখ । (৯) দক্ষ-কন্যা খসার গর্ভজাত অন্ততম রাক্ষস । বায়ু-৬৯ । খসা দেখ । (১০) চেন্দ্রিবংশীয় দাশাহের পুত্র ভীম, তৎপুত্র জীমূত । জীমূতের তনয় বিকৃতি । পদ্ম-সৃষ্টি-১৩ । বিকৃতি ও জীমূত দেখ । (১১) দক্ষ-কন্যা মুনি কশ্যপের অন্ততমা পত্নী ছিলেন । তাহার গর্ভে ভীম, চিত্ররথ, ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি পঞ্চদশজন পুত্র জন্মে । মহাভা-আদি-৬৫ । কশ্যপ, ধৃতরাষ্ট্র ও মুনি দেখ । (১২) পুরুষোত্তমের ঈলিনের অন্যতম পুত্র । মহাভা-আদি-৯৪ । ঈলিন দেখ । (১৩) স্কন্দ দেবসেনাপতি-পদে বৃত হইলে দ্বাদশ আদিত্যের অন্যতম অংশ স্কন্দের সাহায্যার্থ পরিষ, বট, ভীম, দহতি ও দহন নামে পাঁচজন অমুচরকে প্রদান করেন । মহাভা-শন্য-৪৬ । বাম-৫৭ । অতিদাতন দেখ । (১৪) পুরুষোত্তমের অন্ততম পুত্র বিজয় । তৎপুত্র ভীম । ভীমের আয়ুজ কাঞ্চন । ভাগ-৯স্ক-১৫ । (১৫) ভীম নামে এক অতি দুইচেতা বৈশ্ববৃতিপরায়ণ শূদ্র ছিল । এক ব্রাহ্মণের দাসরূপে বাস করিবার সময়ে সে প্রতিদিন সেই ব্রাহ্মণের পাদপ্রক্ষালনাদি করিয়া দিত এবং সেই জল পানপূর্ব্বক মন্তকে ধারণ করিত । ইহাতেই সে সর্বপাপ

হইতে মুক্ত হইয়া মরণান্তে রাজহংসযুক্ত
দিব্য রথে আরোহণ করিয়া বৈকুণ্ঠে
গমন করে। পদ্ম-সর্গ-৫৪। পদ্ম-ব্রহ্ম-
১৪। (১৬) জম্ভাসুরের অমুচর জনৈক
দৈত্য। গন্ধ দেখ।

ভীমক—যদুর অন্ততম পুত্র। পদ্ম-
ভূমি-১০২। যদু দেখ।

ভীমকেশ—বৃহদ্রথ নামক রাক্ষস
ভীমকেশ নামক নরপতির মহিষী
কেশিনীকে হরণ করিয়া লইয়া যায়।
পদ্ম-ক্রি-৪।

ভীমচণ্ডী—পাশ ও মুদগর-হস্তা
ভীমচণ্ডী দেবী কাশীতে ভীমেশ্বরের
সম্মুখে অবস্থানপূর্বক উত্তর-দ্বার রক্ষা
করিতেছেন। স্বন্দ-কাশী-উ-৭০।

ভীমজাম্বু—জনৈক নরপতি তিনি
যমরাজের সভায় উপস্থিত থাকিয়া
তাহার উপাসনা করিতেন। মহাভা-
সভা-৮।

ভীমদংষ্ট্র—(১) মহিষাসুর-তনয়
রক্তাসুরের তেত্রিশজন মন্ত্রীর অন্ততম।
তাহারা সকলেই মহাদেবের হস্তে নিহত
হন। সৌর-৪২। (২) মহিষাসুরের
অন্ততম সেনাপতি। বরা-৪২। কাল
দেখ। (৩) মহিষাসুরের তনয় রক্তাক্ষের
অন্ততম সেনাপতি। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-
১০৮।

ভীমনাথ—ত্রিপুর-তন্ত্রের পূজা প্রকরণে
ভীমনাথের পূজা বিধেয়। কালি-৬৩।

ভীমনিকা—রুক্ষিণীর গর্ভজাত

শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম কন্যা। হরি-হরি-
১৬০। শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

ভীমবল—ভীমবেগ, ভীমবল, ভীম-
বিক্রম, ভীমশর, ভীমরথ প্রভৃতি
ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের অন্ততম ছিলেন।
মহাভা-আদি-৬৭।

ভীমবিক্রম—ভীমবল দেখ।

ভীমবেগ (১) অঙ্গিরা-বংশীয় একজন
গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৬। বৃহদ্রথ
দেখ। (২) ভীমবল দেখ।

ভীমরথ—(১) কেতুমানের পুত্র
ভীমরথ, তৎপুত্র দিবােদাস। হরি-হরি-
২২। বায়ু-২২। ভাগ-২২-১৭ (২)
রুক্ষিণীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম
পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (৩) চৈত্য়বংশীয়
বিকলের পুত্র ভীমরথ, তৎপুত্র নবরথ
অগ্নি-২৭৫। (৪) চৈত্য়বংশীয় বংশকৃতির
পুত্র ভীমরথ। তৎসুত নবরথ। বিষ্ণু-
৪র্থ-১২। (৫) তামস-মন্ত্তরে শিবি নামে
এক ব্যক্তি ইন্দ্র হইয়াছিলেন। ভীমরথ
নামে এক অশুর, তাহার বিশেষ শত্রু
ছিল। বিষ্ণু সেই ভীমরথকে বধ
করেন। গরু-পূ-৮৭। (৬) চৈত্য় বিকৃতির
পুত্র ভীমরথ, তৎপুত্র—(ক) মধুরথ।
গরু-পূ-১৪৩। (খ) নবরথ। ভাগ-২২-
২৪। পদ্ম-সূ-১৩। (গ) রথবর। বায়ু-
২৫। (৭) সত্যভামার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের
অন্যতম পুত্র। পদ্ম-সূ-১৩। শ্রীকৃষ্ণ
দেখ।

ভীমরথী—স্বন্দ দেবসেনাপতি

পদে বৃত্ত হইলে, ভীমরথী নদী তাঁহার সাহায্যার্থ ভীম নামক স্বীয় অশ্বচরকে প্রদান করেন । বাম-৫৭ ।

ভীমশর— ভীমবল দেখ ।

ভীমসেন—(১) পুরুবংশীয় দক্ষের পুত্র ভীমসেন, তৎপুত্র দিলীপ । দিলীপের তনু প্রতীপ । মৎ-৫০ । প্রতীপ দেখ । (২) কুরুবংশীয় অজমীঠের অন্ততম পুত্র জহু । তৎসুত সুরথ, শ্রুতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন । অগ্নি-২৭৮ । (৩) পরীক্ষিতের পৌত্র সুরথ, তৎপুত্র ভীমসেন । বায়ু-৯২ । (৪) দেবাতিথির পুত্র ঋক্ষ, তৎপুত্র ভীমসেন । তৎপুত্র দিলীপ । বায়ু-৯২ । (৫) দক্ষের অন্যতম কন্যা ও কণ্ঠপ-পত্নী বরিষ্ঠার গর্ভে ভীমসেন প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে । কালিকা-৩৪ । উগ্রসেন দেখ । (৬) পরীক্ষিতের চারিপুত্র—জনমেজয় শ্রুতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন । ভাগ-৯৯-২২ । আবার পরীক্ষিতের বংশেই ঋক্ষের পুত্র ভীমসেন । বিষ্ণু-৪র্থ-২০, ২১ । উগ্রসেন ও পরীক্ষিত দেখ । (৭) পরীক্ষিতের পুত্র জনমেজয় । তৎপুত্র ভীমসেন, শ্রুতসেন ও উগ্রসেন । মহাভা আদি-৩ । (৮) দক্ষকন্যা মুনির গর্ভজাত ষোড়শ পুত্রের অন্ততম । মহাভা-আদি-৬৫ । মুনি দেখ । (৯) পরীক্ষিতের সাত পুত্রের অন্ততম । পরীক্ষিত দেখ । (১০) পরীক্ষিতের পত্নী সুযশার গর্ভে ভীমসেনের জন্ম হয় । ভীমসেনের পত্নী

কুমারী ও পুত্র প্রতীশ্রবা । মহাভা-আদি-৯৫ ।

ভীমা (১) অরুন্ধতী, ভীমা, প্রভৃতি দশ দক্ষ-কন্যা ব্রহ্মার পুত্র প্রজাপতি মহুর পত্নী ছিলেন । হরি-হরি-২১৮ । অরুন্ধতী, দক্ষ ও মহু দেখ । (২) অন্ধকাসুরের রক্ত পানকারিবার জন্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা । মৎ ১৭২ । মাতৃকা দেখ । (৩) দক্ষকন্যা দিতির গর্ভজাত অন্ততমা কন্যা । কালি-৩৪ । অনবত্যা দেখ । (৪) চতুঃষষ্টি যোগিনীর অন্ততমা । কালি-৬৩ । যোগিনীগণ দেখ । (৫) মহেশ্বরীর শরীর সমুত্তা মহাশক্তিগণের অন্যতমা । স্বন্দ-কাশী-উ-৭২ । (৬) তম্রোক্ত অষ্ট যোগিনীর অন্যতমা । তন্ত্রসার-৫২৯ পৃঃ ।

ভামাঙ্গ—মহিষাসুরের অন্যতম অশ্বচর । বরা-২৪ ।

ভীমেশ্বর—(১) অবন্তীক্ষেত্রস্থ ভীমেশ্বর লিঙ্গকে দর্শন করিলে নরগণের রাত্ৰিকালে, জলে ও অনলে ভীতির কারণ থাকে না । স্বন্দ-আব-অব-১৫ (২) ভীমেশ্বর তীর্থে জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্নান ও উপবাসান্তর উর্দ্ধবাহ হইয়া তপস্তা করিলে, জন্মার্জিত সমুদয় পাপ বিনষ্ট হয় । স্বন্দ-আব-রেবা-৭৭ । (৩) ষ্বেতকেতু নামক নরপতি কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত প্রভাসক্ষেত্রস্থ এক শিবলিঙ্গ । ষ্বেতকেতু দেখ ।

ভীক—অন্যতম গুহক মণ্ডিতের
অন্যতম তনয়। বায়ু-৬৯। পুণ্যজননী
দেখ।

ভীষণ—(১) অন্ধক-বংশীয় হৃদিকের
অন্যতম পুত্র। হৃদিক দেখ। (২)
ভগবতীর অমৃতর একজন নায়ক।
কালি-৬৩। (৩) বক রাক্ষসের পুত্র।
অনিরুদ্ধ যখন যজ্ঞাশ্ব লইয়া দেশ
পর্যটন করিতেছিলেন, তখন অনিরুদ্ধের
সহগামীদিগের সহিত তাঁহার ঘোরতর
যুদ্ধ হয়। গর্গ-অখ-১৯, ২০। (৪) দৈত্য
পতি বিরোচনের শত পুত্রের অন্যতম।
পদ্ম-সু-৬। বাণ ও বিরোচন দেখ।
(৫) দানবপতি ত্রিপুরের জৈনক
সেনাপতি। শিবানুচর বিনায়কের
হস্তে তিনি নিহত হন। পদ্ম-সু-৭৪।

ভীষণা—(১) প্রাকৃষ্ণের প্রধান
ষোড়শ গোপীর অন্যতমা। স্বন্দ-
প্রভা-প্রভা-১১৮। (২) সীতা দেখ।

ভীষণিকা—মাতৃকাগণ দেখ।

ভীষ্ম—(১) কুরুকুল-পিতামহ
শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম অষ্টবম্বর অন্যতম
ছিলেন। দ্রু-নামক বসু, পত্নীর
অমুরোধে বশিষ্ঠের সুরভী-ধেনু হরণ
করিলে, বশিষ্ঠ বসু-গণকে, “মম্ব্যযোনীতে
জন্মগ্রহণ কর” বলিয়া শাপ দেন। পরে
বসুগণের কাতর প্রার্থনায় তিনি বলেন
যে “দ্রু-নামক বসু ভিন্ন অপর সকলেই
বংশরাস্ত্রে শাপমুক্ত হইতে পারিবে।
কেবল দ্রুকে স্বকৃত দুষ্কর্মের ফলভোগ

করিবার জন্য যাবজ্জীবন মম্ব্য-লোকে
বাস করিতে হইবে।” বশিষ্ঠ এইরূপ
বলিলে, বসুগণ গঙ্গার নিকট হইয়া
মূনির শাপ বৃত্তান্ত বর্ণনা করিয়া
তাঁহাকে বলেন “আপনি মম্ব্য-লোকে
অবতীর্ণ হইয়া আমাদিগকে গর্ভে
ধারণ করুন এবং আমরা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র
আমাদিগকে সলিলে নিক্ষেপ করিবেন।”
গঙ্গা তাহাতে সন্মত হইয়া কৌশল
করিয়া শান্তনু রাজার পত্নী লাভ
করেন। গঙ্গার গর্ভে শান্তনুর প্রথম
যে সাতটি পুত্র জন্মে, তাহারা জাত
মাত্রেই গঙ্গা তাহাদিগকে সলিলে
নিক্ষেপ করেন। শান্তনু গঙ্গার এই
ব্যবহারে অতিশয় দুঃখিত হইলেও,
পূর্বে প্রতিজ্ঞা-বদ্ধ ছিলেন বলিয়া,
গঙ্গার এইরূপ কার্য্যে কোনও বাধা
প্রদান করেন নাই। অনন্তর অষ্টম
পুত্র ভূমিষ্ঠ হইলে গঙ্গা যখন
তাহাকেও সলিলে নিক্ষেপ করিতে
উগত হইলেন, তখন শান্তনু গঙ্গাকে
সেই নিদ্রাচরণ হইতে বিরত হইবার
জন্য অনুরোধ করেন। তখন গঙ্গা
সেই সদ্যোজাত শিশুকে শান্তনুর ক্রোড়ে
দিয়া, তাঁহাকে বসুদিগের প্রতি বশিষ্ঠের
শাপ-প্রদান প্রভৃতি সমুদয় বিবরণ
বর্ণনা করিয়া প্রস্থান করেন। গঙ্গা-
গর্ভজাত এই কনিষ্ঠ সন্তানই বশিষ্ঠ-শাপ-
গ্রস্ত দ্রু। শান্তনু তাঁহার নাম রাখেন
দেবব্রত এবং তিনি গঙ্গার পুত্র বলিয়া

শ্রীমতী কোব-ভারতীয়-পৌরাণিক ।
 পক্ষে শাস্ত্র রাজা যুগের ক্রমশঃ ব্রহ্ম
 করিতে করিতে দাশরাজের কন্যা
 সত্যবতীকে দেখিয়া, দাশরাজের নিকট
 তাঁহার পাণি প্রার্থনা করেন । দাশরাজ
 তদ্বিনিময়ে শাস্ত্রের নিকট হইতে এই
 প্রতিশ্রুতি চাহেন যে, সত্যবতীর
 গর্ভজাত পুত্রই শাস্ত্রের অবন্তরানে
 রাজ্যাধিকারী হইবে । শাস্ত্র তাহাতে
 সন্মত না হইয়া, অতি চুঃখিত চিত্তে
 প্রত্যাবর্তন করেন । দেবব্রত এই বিষয়
 জানিতে পারিয়া দাশরাজের নিকট
 উপস্থিত হন এবং নিজ পিতার সহিত
 সত্যবতীর বিবাহ দিবস জন্য, দাশ-
 রাজকে অনুরোধ করেন । অধিকন্তু
 তিনি দাশরাজকে এই প্রতিশ্রুতি দেন
 যে, সত্যবতীর গর্ভজাত সন্তানই
 রাজ্যাধিকারী হইবে । দাশরাজ
 তাহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া দেবব্রতকে
 বলেন যে, তাহা হইলেও ভবিষ্যতে
 সত্যবতীর গর্ভজাত শাস্ত্রের পুত্রদের
 সহিত, দেবব্রতের পুত্রদের বিবাদ হইতে
 পারে । তখন দেবব্রত বলিলেন যে,
 দাশরাজ যদি শাস্ত্রের সহিত তাঁহার
 কন্যার বিবাহ দেন, তাহা হইলে তিনি
 আত্মীয় অধিকারিত থাকিবেন ।
 দেবব্রতের এই প্রতিজ্ঞা শুনিয়া দাশরাজ
 সন্মত হইয়া শাস্ত্রের সহিত তাঁহার
 বিবাহ দিতে সন্মত হইলেন ।

শ্রীমতী কোব-ভারতীয়-পৌরাণিক ।
 শুনিয়া অন্তরীক হইতে দেবব্রত পুনঃ
 করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাকে স্বীয়
 বলিয়া সম্বোধন করিলেন । মহাভা-
 আদি-১৭-১০০ । সত্যবতীর গর্ভে
 শাস্ত্রের চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামে
 দুই পুত্র জন্মে । শাস্ত্রের মৃত্যুর পর
 তাঁর সত্যবতীর মতামুসারে চিত্রাঙ্গদকে
 রাজপদে অভিষিক্ত করেন । গন্ধর্বরাজ
 চিত্রাঙ্গদের হস্তে শাস্ত্র-তনয় চিত্রাঙ্গদ
 নিহত হইলে, তাঁর বিচিত্রবীৰ্য্যকে
 রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করেন এবং তাহার
 অভিভাবক স্থানীয় হইয়া রাজ-কার্য্য
 সমুদয় পরিচালনা করিতে থাকেন ।
 কাশিরাজের তিন কন্যা স্বয়ংবরা হইবেন
 এই সংবাদ পাইয়া তাঁর স্বয়ংবর সজ্জায়
 উপস্থিত হইলেন, এবং তথার সমাগত
 অসংখ্য নরপতিগণকে সময়ে পরাভূত
 করিয়া, কন্যাগণকে হরণ করিয়া আনেন ।
 ঐ কন্যাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠা অর্থাৎ
 শাস্ত্রের প্রীতি অমুরাগিনী জানিতে
 পারিয়া, তাঁর তাঁহাকে স্বেচ্ছাক্রমে কার্য্য
 করিতে অনুমতি দেন এবং অপর দুই
 কন্যার সহিত বিচিত্রবীৰ্য্যের বিবাহ
 দেন । বিচিত্রবীৰ্য্য অপুত্রক অবস্থায়
 পরলোক গমন করিলে, সত্যবতী
 ব্যাঘ্রবাহন ভীমকে দারপরিগ্রহ করিতে
 অনুরোধ করেন । কিন্তু তাঁর কোনও
 মতে নিজ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিতে সন্মত
 হইলেন না । তখন সত্যবতী তাঁর
 অন্তিম ইচ্ছা অনুযায়ী

অধিকা ও অমালিকার গর্ভে যথাক্রমে
 বৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডকে উৎপাদন করান।
 তদনুসারে ভীষ্ম-সমুদয় কোরব ও
 পাণ্ডবদিগের পিতামহ হইলেন। মহাভা-
 আদি—১০১, ১০২, ১০৩, ১০৫, ১০৬।
 যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রস্থে যে রাজত্ব স্বস্ত
 সম্পন্ন করেন, তাহাতে ভীষ্মাদি
 আচার্য্যগণ উপস্থিত ছিলেন। সেই
 স্বস্তস্থলে সর্বাগ্রে কাহাকে অর্ঘ্য প্রদান
 করা হইবে, তদ্বিষয়ে সশয় উপস্থিত
 হইলে যুধিষ্ঠির ভীষ্মের পরামর্শে শ্রীকৃষ্ণকে
 অর্ঘ্য প্রদান করেন। ইহাতে ক্রুদ্ধ
 হইয়া শিশুপাল ভীষ্মাদিকে কটুবাক্য
 বলেন এবং তাহার ফলে শিশুপাল ক্রম
 হস্তে নিধন প্রাপ্ত হন। মহাভা-সভা-
 ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৪৪। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতার
 প্রতি প্রভূত স্নেহ থাকিলেও, ভীষ্ম
 দুর্ঘোষধনের অগ্রে প্রতিপালিত বলিয়া
 কোরবপক্ষ অবলম্বন করিয়াই
 কুরুক্ষেত্র সমরে অবতীর্ণ হন। তিনি
 দুর্ঘোষধনাদিকে পাণ্ডবদিগের প্রতি
 জ্ঞানসঙ্গত ব্যবহার করিবার জ্ঞান অনেক-
 বার পরামর্শ দিয়াছিলেন। কিন্তু দুর্ঘোষধন
 আর্দ্রো তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করেন
 নাই। কুরুক্ষেত্র সমরে তিনি সেনা-
 পতি-পদ গ্রহণ করিয়া প্রথম দশদিন
 ঘোরতর যুদ্ধ করেন। ঐ দশদিনে
 তিনি বহু পাণ্ডবসৈন্ত ও সেনাপতিকে
 বধ করেন। কিন্তু তথাপি দুর্ঘোষধন
 তাঁহাকে অম্লবোগ দেন যে, তিনি

পাণ্ডবদিগের প্রতি স্নেহবশতঃ ভালরূপ
 যুদ্ধ করিতেছেন না। ভীষ্ম ইহাতে
 অতিশয় দুঃখিত হইয়া দুর্ঘোষধনকে
 তিরস্কার করিয়া বলেন যে, পাণ্ডবের
 নিজ ভূজবলে অবশ্যই যুদ্ধে জয়লাভ
 করিবে। দুর্ঘোষধন পক্ষীয় মহারথীগণ
 কেহই তাঁহাকে পাণ্ডবদিগের রোযানল
 হইতে রক্ষা করিতে পারিবেন না।
 বস্ততঃ ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের প্রতি স্নেহ-
 পরবশ হইলেও, দুর্ঘোষধনের পক্ষাবলম্বী
 হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন বলিয়া,
 বিন্দুমান্ন স্বীয় কর্তব্যপালনে ত্রুটি
 করেন নাই। ভীষ্মের হস্তে বহু সৈন্ত ও
 অনেক মহারথী প্রতাহ হইতে
 লাগিল দেখিয়া, যুধিষ্ঠির অতিশয়
 চিন্তাকুল হইলেন এবং ভীষ্ম অস্ত্রত্যাগ
 না করিলে, পাণ্ডবদিগের জয় সুদূর-
 পরাহত তাহা বুঝিতে পারিয়া, কি
 উপায়ে ভীষ্মকে যুদ্ধে বিরত করান যায়,
 তদ্বিষয়ে ভ্রাতৃগণ ও বাসুদেবের সহিত
 মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। শ্রীকৃষ্ণ
 যদিও যুদ্ধ আরম্ভ হইবার পূর্বে প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছিলেন যে, কুরুক্ষেত্র-সমরে
 তিনি অস্ত্রধারণ করিবেন না, তথাপি,
 পাণ্ডবদিগের এই বিপদ দেখিয়া তিনি
 প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া অস্ত্রধারণপূর্বক
 ভীষ্মকে বধ করিতে উদ্ভূত হইলেন।
 কিন্তু যুধিষ্ঠির তাঁহাকে নিবৃত্ত করিয়া
 বলিলেন, “পিতামহ ভীষ্ম দুর্ঘোষধনের
 পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করিলেও,

আমাদিগের হিতার্থে মন্ত্রণা প্রদান করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । অতএব চল সকলে একত্র হইয়া তাঁহার স্বধের নিমিত্ত তাঁহারই নিকট গমন করিয়া মন্ত্রণা জিজ্ঞাসা করি । তিনি অবশ্যই সত্য ও হিতবাক্য কহিবেন । আমরা যুদ্ধকালে তাঁহার বাক্যাম্ব-সারেই কার্য্য করিব ।” এই কথা বলিয়া যুধিষ্ঠির অপর পাণ্ডবগণ ও শ্রীকৃষ্ণকে সঙ্গে লইয়া ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং প্রণামপূর্ব্বক কহিলেন— “আপনি এ যাবৎ যে ভাবে যুদ্ধ করিয়াছেন, তাহাতে আমাদের বিলক্ষণ উপলব্ধি হইয়াছে যে, আপনি জীবিত থাকিতে আর আমাদের জয়াশা নাই । অতএব আমরা যাহাতে আপনাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হই ও যাহাতে আমাদের রাজ্য লাভ হয়, তাহার উপায় বিধান করুন । আপনি জীবিত থাকিতে আমাদের যখন জয়াশা নাই, তখন আপনি কৃপাপূর্ব্বক আমাদিগকে আপনার বধোপায় বলিয়া দিন ।” তত্ক্ষণে ভীষ্ম বলিলেন— “আমি যখন অস্ত্রপাণি হইয়া যুদ্ধ করি, তখন দেব-গণও আমাকে জয় করিতে সমর্থ হন না । আমি অস্ত্র ত্যাগ করিলেই তাঁহারা আমাকে জয় করিতে পারেন । যে ব্যক্তি শত্রু, কবচ বা ধ্বজহীন, যে পতিত হইয়াছে বা পলায়ন করিতেছে এবং যে ক্ষীণ, তাঁহাকে আমি প্রহার

করি না । তত্ত্বিন্ন জীবাতি, জীনাশা, বিকলাঙ্গ, একমাত্র পুত্রের পিতা এবং আমার শরণাগত ব্যক্তির সহিতও আমি যুদ্ধ করিতে অভিরুচী করি না । আর পূর্ব্বে এরূপ সংকল্পও করিয়া-ছিলাম যে, অমঙ্গল লক্ষণোপেত ধ্বজ অবলোকন করিলে কখনই যুদ্ধ করিব না । তোমার সৈন্তের মধ্যে শিখণ্ডী-নামে যে মহারথ আছেন, উনি জীৱপ হইতে পুরুষ বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া-ছেন । ধনঞ্জয় তাঁহাকে অগ্রে করিয়া আমাকে প্রহার করুন । শিখণ্ডী— অমঙ্গলধ্বজ, বিশেষতঃ জী-পূর্ব্ব । অতএব উহাকে শত্রু দ্বারা প্রহার করিতে ইচ্ছা করি না । ধনঞ্জয় ঐ উপায় অবলম্বন করিয়া আমাকে পাতিত করুন ।” ভীষ্ম এইরূপ কহিলে, পর-দিবস যুদ্ধকালে অর্জুন বামদেবের প্ররোচনায়, শিখণ্ডীকে রথ্যাগ্রে স্থাপন করিয়া, ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন অর্জুনের অঙ্গে অস্ত্রাঘাত করিতে চেষ্টা করিলে পাছে শিখণ্ডীর অঙ্গে অস্ত্র পতিত হয়, সেই আশঙ্কায় ভীষ্ম অর্জুনের আক্রমণেরও কোন প্রতীকার চেষ্টা করিলেন না । শিখণ্ডী ও অর্জুন উভয়েই ভীষ্মকে তীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা আহত করিতে লাগি-লেন । তাঁহাদের পরাধাতে তাঁহার শরীরে দুই অঙ্গুলি পরিমিত স্থানও শূন্য রহিল না । এইরূপে ক্রান্ত-বিকৃত

জ্যোতির হইয়া মহারথী ভীষ্ম কুরুক্ষেত্র
সময়ের দশম দিবসে স্বর্গ্যোত্তের কিঞ্চিৎ
পূর্বে আপনার পুত্রহানীসংগে লক্ষ্যে
পূর্বদিকায় হইয়া ভূতলে পতিত হই-
লেন। ভীষ্মের পতন হইলে স্বর্গেও
মর্ত্যে হাহাকার ধ্বনি উঠিল এবং
বনধর্য্য কল্পিত হইতে লাগিল। তিনি
এইরূপ শরজালে আবৃত হইয়াছিলেন
যে, ভূতলে পতিত হইয়াও ভূমিস্পর্শ
করিলেন না, শর-শয্যায় শয়ন করিয়া
রহিলেন। মহারথী ভীষ্ম পতনসময়ে
স্বর্গ্যকে দক্ষিণদিকে দর্শন করিয়া-
ছিলেন। এই নিমিত্ত সমুচিত সময়ের
প্রতীক্ষায় পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিলেন।
ঐ সময় অভরীক্ষ হইতে এইরূপ দিব্য-
শ্রবণ হইল,—“নিখিল ধনুর্ধরগণের
অগ্রগণ্য ভীষ্ম কি নিমিত্ত দক্ষিণায়ণে
প্রাণত্যাগ করিবেন?” এই দিব্যবাক্য
শ্রবণ করিয়া ভীষ্ম, “আমি জীবিত
আছি”, এই বলিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন।
এইরূপে কুরুকুল-পিতামহ ভীষ্ম শর-
শয্যায় শয়ন থাকিয়া স্বর্গ্যের উত্তরা-
য়ণের জন্ত প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন।
মানস-সর নিবাসী মহাধিগণও গভাকর্ষক
প্রেরিত হইয়া, হংসরূপ ধারণ করিয়া
ভীষ্মের নিকট গমন করেন এবং প্রশ্ন
করেন,—“কি নিমিত্ত মহারথ ভীষ্ম
দক্ষিণায়ণে প্রাণত্যাগ করিবেন?” ভীষ্ম
উত্তরাধিককে বলিলেন,—“আমি লক্ষ্যে
মানে স্থির করিয়াছি যে দিবাকর বতসি

দক্ষিণায়ণে অবস্থান করিবেন। প্রতীক্ষা
আমি প্রহর করিব না; আনিত্য উত্ত-
রায়ণস্থ হইলে, আমি সেই পুত্রহান
স্থানে উপস্থিত হইব। এখানে সেই
উত্তরায়ণ প্রতীক্ষায় প্রাণধারণ করিয়া
রহিতেছি। আমার গিত্য ভাষ্যকে
স্বচ্ছন্দ্যতা বর দিরাহিলেন। সেই
বর প্রভাবে মরণের উপর আমার
কর্তৃত্ব আছে, তন্নিমিত্ত আমি জীবিত
রহিয়াছি। নিয়মিত কাল উপস্থিত
হইলে জীবন বিলজ্জন করিব।” এই
বলিয়া ভীষ্মদেব যোগাঙ্গরপূর্বক লক্ষ্যে
প্রবৃত্ত হইয়া সময় প্রতীক্ষায় অবস্থান
করিতে লাগিলেন। ভীষ্মের পতন
সংবাদ রাষ্ট্র হইলে কোরব-বাহিনীতে
হাহাকার এবং পাণ্ডব-বাহিনীতে মহা
আনন্দধ্বনি উথিত হইল। উভয় সম্প্র-
দায়স্থ সেনাপতি ও সৈন্যগণ যুদ্ধ হইতে
বিরত হইয়া ভীষ্মের সম্মিধানে উপনীত
হইলেন। ভীষ্ম তাঁহাদিগকে বথায়োণ্য
সস্তাষণ করিয়া বলিলেন, “হে ভূপাল-
গণ, আমার মস্তক লঙ্ঘন হইতেছে।
আমাকে উপাধান প্রদান কর।”
ভূপতিগণ বহু মূল্যবান ও নানাবিধ
উপাধান আহরণ করিলেন। কিন্তু ভীষ্ম
তৎসমুদয় গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইল
সহাত বদনে বলিলেন, “এ সকল উপা-
ধান এই বীজ-শস্যের উপযুক্ত নহে।”
অনন্তর অর্জুনের প্রতি স্তুতিপাঠ করিয়া
বলিলেন, “নংস, আমার মস্তক লঙ্ঘন

হইতেছে। তুমি কাতখর্ষের অভিজ্ঞ ও বুদ্ধিমান, অতএব উপযুক্ত উপাধান প্রদান কর।” ধনঞ্জয় “তথাস্তু” বলিয়া ভীষ্মকে অভিবাদন করিয়া মহাবেগে সুতীক্ষ্ণ তিন শর নিক্ষেপ করিলে, শরত্রয় তাঁহার ক্ষতকে বিদ্ধ হইয়া উপাধান-স্বরূপ হইল। তখন ভীষ্ম অর্জুনের প্রতি পরিভ্রষ্ট হইয়া বলিলেন, “ধনঞ্জয়, তুমিই শস্যার অমুরূপ উপাধান আহরণ করিয়াছ। যদি এইরূপ না করিতে, ত্রুণ হইয়া তোমাকে শাপ দিতাম। যুদ্ধে এইরূপ শর-শয্যাতে শয়ন করাই ধর্মনিষ্ঠ ক্ষত্রিয়গণের কর্তব্য।” অতঃপর সমাগত রাজসুত্রবর্গকে সম্বোধন করিয়া ভীষ্ম বলিলেন, “সূর্য্যের উত্তরাংশে আবর্তন পর্য্যন্ত আমি এই শয্যাতেই শয়ন করিয়া থাকিব। এক্ষণে তোমরা আমার এই বাসস্থানে পরিখা খনন কর। আমি দিবাকরকে উপাসনা করিব। আর তোমরা শত্রুভাব পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ হইতে বিরত হও।” ভীষ্ম যখন এইরূপ বলিতেছিলেন, তখন গল্যোদ্ধারণ-কুশল সুনিষ্কৃত বৈশ্যগণ শল্য উদ্ধারের সর্বপ্রকার উপকরণ লইয়া তথায় উপস্থিত হইল। ভীষ্ম তাঁহাদিগকে দেখিয়া হৃষ্যোধনকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “আমি ক্ষত্রিয়গণের পরমা-গতি প্রাপ্ত হইয়াছি। চিকিৎসকের প্রদোষন কি? শর-শল্যোগ্রস্ত-ভীষ্মের একমুখ বাক্য নহে।

একদম আমাকে এই সমুদয় শরের সহিত দণ্ড করিতে হইবে। তুমি সংকার-পূর্বক ধনপ্রদান করিয়া চিকিৎসকগণকে বিদায় কর।” সমাগত রাজগণ ভীষ্মের এই বাক্যে ও তাঁহার ধর্ম্মাভুগত ব্যবহার দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণপূর্বক স্ব স্ব শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। পরদিবস প্রাতঃকালে পুনরায় ক্ষত্রিয় বীরগণ ও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয়-কন্তাগণ ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইলেন। বাদক, গণিকা, বারাদনা, নট, নর্তক ও শিল্পীগণ ও তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক স্থিরভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন। ভীষ্ম অজ্ঞাত-জনিত বেদনায় সম্ভ্রান্ত হইয়াও বেদনা সংবরণপূর্বক সমাগত ভূপতিবর্গের নিকট সুশীতল পানীয় প্রার্থনা করিলেন। ক্ষত্রিয়গণ চতুর্দিক হইতে নানাবিধ খাদ্য সামগ্রী ও শীতল জলপূর্ণ কুম্ভ-সকল আহরণ করিলেন। ভীষ্ম তদদর্শনে নৃপতিগণকে কহিলেন, “আমি শর-শস্যায় শয়ান হইয়া সমুদ্যালোক হইতে নিষ্কাশ হইয়াছি। কেবল চন্দ্র-সূর্য্যের পরিবর্তন-কাল প্রতীক্ষায় জীবিত রহিয়াছি।” এই বলিয়া ভূপতিগণের নিন্দাপূর্বক কহিলেন, “আমি অর্জুনকে অবলোকন করিতে ইচ্ছা করি।” ভীষ্মের এই কথা শুনিয়াই কলহ

বিনীতভাবে ভীষ্মের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। ভীষ্ম তাঁহাকে কহিলেন, “হে পার্শ্ব, তোমার শরজালে আবৃত হইয়া আমার শরীর দগ্ধ হইতেছে। স্বর্গস্থান সকল ব্যাধিত হইয়াছে, মুখ পরিণত হইতেছে। আমি নিতান্ত আকুল হইয়াছি। তুমিই সমর্থ, আমার পানীয় প্রদান কর।” অর্জুন “যে আজ্ঞা” বলিয়া রথারোহণ পূর্বক গাণ্ডীবের জ্যা আকর্ষণ করিলেন। অতঃপর ভীষ্মকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রদীপ্ত শরসন্ধান আমন্ত্রণ ও পার্জস্ফাত্ত সংযোজনপূর্বক সকলের সমক্ষে ভীষ্মের দক্ষিণ পার্শ্বে পৃথিবীকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সেই স্থান হইতে অমৃততুল্য, দিব্য-গন্ধ, দিব্য স্বাদ্ অতি শীতল বিমল বারিধারা সমুথিত হইল। ভীষ্ম সেই অমৃত-তুল্য জলপান করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইলেন এবং অশেষরূপে অর্জুনের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি বারংবার দুর্যোধনকে সেই কুলক্ষয়কর যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইতে পরামর্শ দিলেন। দুর্যোধন তাঁহার বাক্যে বিশেষ প্রীতি লাভ করিলেন না। পরদিবস কর্ণ শরশয্যাশায়ী ভীষ্মের সমীপবর্তী হইলেন। ভীষ্ম তাঁহাকেও সেই ক্ষত্রিয়ান্তকারী যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে পরামর্শ দিলেন। কিন্তু কর্ণ বিনীতভাবে তাহাতে অসম্মতি জ্ঞাপন করিলে,

ভীষ্ম বলিলেন, “যদি এই সুদারুণ বৈর-ভাব পরিত্যাগ করিতে না পার, তবে দীনতা ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক সমুচিত সদাচারপরায়ণ হইয়া উৎসাহ ও শক্তি অনুসারে রাজ্য দুর্যোধনের কর্ণ সমাপন কর এবং ধর্মযুদ্ধ করিয়া ক্ষত্রিয়গণের সমুচিত লোক-সকল লাভ কর। আমি সত্য কহিতেছি যে সন্ধি করাইবার জন্ত সাতিশর চেষ্টা করিয়াছিলাম, কিন্তু সফল-কাম হই নাই।” মহাভা-ভীষ্ম-৯৮, ১০৮, ১০৯, ১১২—১২৩। কুরুক্ষেত্র সমরে জয়লাভ করিয়াও বহু নিকট আত্মীয় স্বজনদের মৃত্যুর কারণ হইয়া ছিলেন বলিয়া যুধিষ্ঠিরের মনে অতিশয় অনুশোচনা উপস্থিত হয়। তজ্জন্ত যুদ্ধ লব্ধ রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক তিনি সন্ন্যাস লইতে মনস্থ করেন। তাঁহার অন্তান্ত ভ্রাতারা এবং বাসুদেব, বেদবাস প্রভৃতি হিতাকাঙ্ক্ষীরা তাঁহাকে নানারূপে প্রবোধ দিয়া পিতামহ ভীষ্মের নিকট সত্বপদেশ লাভের জন্ত প্রেরণ করেন। ভীষ্ম বাসুদেবের পরামর্শে যুধিষ্ঠিরের শোকাপনদনের জন্ত শরশয্যা শয়ান থাকিয়াই, তাঁহাকে নানাবিধ উপদেশ দিতে সম্মত হইলেন। তদনুসারে জিজ্ঞাসু যুধিষ্ঠিরকে ভীষ্ম রাজধর্ম, মোক্ষধর্ম ও আপকর্ম বিষয়ে বিস্তারিত উপদেশ দেন। সেই সময় উপদেশে যুধিষ্ঠিরের মনের মানি দূর হয়। (মহাভা-শান্তি পর্ব ও অনুশাসন পর্ব)। অনন্তর হৃষীকেশ উত্তরাংশ

আরম্ভ হইয়াছে জানিতে পারিয়া যুধিষ্ঠির, আশ্বীয, স্বজন, বাজক, পুরো-
হিত ও অন্যান্য পৌরজনসহ ভীষ্মের
সমীপে উপস্থিত হইলেন। ভীষ্ম
তঁাহাদিকে দেখিয়া বলিলেন—“আমি
এই আটাদিন শর-শয্যায় শয়ন করিয়া
রহিয়াছি। আমার সৌভাগ্যবশতঃ এক্ষণে
কৃত মাঘমাস ও গুরুপক্ষ সমাগত
হইয়াছে। এক্ষণে আমি নিজ প্রাণ
পরিত্যাগ করিব। মহামতি ভীষ্ম এই
কথা বলিয়া দুর্যোধন যুধিষ্ঠির ও সমাগত
অন্যান্য আশ্বীয বন্ধুদিগকে নানাবিধ
সমুপদেশ প্রদানপূর্বক উপস্থিত সকলের
নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া প্রাণ-
ত্যাগের জন্ত যোগাবলম্বন করিলেন।
তখন তঁাহার প্রাণবায়ু নিরুদ্ধ হওয়াতে
উহা যে যে অঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া
ক্রমশঃ উর্দ্ধে উঠিতে লাগিল, তঁাহার
সেই সেই অঙ্গ শরশূন্য ও ত্রণরহিত
হইতে আরম্ভ করিল। ক্ষণকালের
মধ্যে ভীষ্মের গাত্র হইতে সমুদয় শরত্ৰণ
অপনীত এবং প্রাণ ব্রহ্মরক্ষ ভেদ
করিয়া উদ্ধার স্থায় সুনীল আকাশ পথে
উথিত হইল। ঐ সময়ে দেবগণ
চতুর্দিক হইতে হৃন্দ-ভি-ধ্বনী ও পুষ্প-
বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। সিন্ধু
ও মহাবিগণ মহা আনন্দাদিত হইয়া
শান্তনু-নন্দনকে সাধুবাদ প্রদান করিতে
লাগিলেন। স্বল্পকাল মধ্যেই সেই
শিখরে ভীষ্মের ব্রহ্মরক্ষ হইতে আকাশে

সমুথিত তেজোরাশী সকলের সম্মুখে
বিলীন হইয়া গেল। মহাভা-অমু-৩৭;
৬৮। (২) পূর্বে মহাভাগ ভীষ্ম
গন্ধাধারে নিয়মাবলম্বনপূর্বক বিশেষ
তপস্যায় নিরত ছিলেন। ভীষ্মকে
ঐরূপ তপস্যায় রত দেখিয়া ব্রহ্মা
পুলস্ত্যকে ভীষ্মের নিকট গমনপূর্বক ঐ
তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হইতে অনুরোধ
করিতে বলিলেন এবং কি জন্ত ভীষ্ম
ঐরূপ তপস্যায় নিরত হইয়াছিলেন, তাহা
জিজ্ঞাসা করিতে আদেশ দিলেন। পুলস্ত্য
তাহা করিলে ভীষ্ম তঁাহাকে সৃষ্টিস্থিতি-
লয়ের কাবণ ও তদানুসঙ্গিক বহু প্রশ্ন
করেন। পুলস্ত্য তাহার যে উত্তর দেন
তাহাই পদ্মপুরাণ সৃষ্টি খণ্ডের প্রতিপাত্ত
বিষয় হইয়াছে। পদ্ম-স্ম-২। (৩)
যুধিষ্ঠিরের প্রার্থনায় ভীষ্ম কতগুলি
নরক আছে এবং জীবগণ কোন্ কোন্
পাপ করিয়াই বা ঐ সকল নরকে গমন
করে, সেই সমুদয় কীর্তন করেন।
স্কন্দ-নাগ-২২৬

ভীষ্মক—(১) যদুবংশীয় একজন
নরপতি। তাহার কন্যা কৃষ্ণিণী
শ্রীকৃষ্ণের অগ্রতমা পত্নী ছিলেন।
ভীষ্মক যদুকুল-সম্ভব হইলেও তিনি
জরাসন্ধের পরম মিত্র ছিলেন। ভোজকট
পুরাধিপতি মহাবীর ভীষ্মকের সহিত
অন্যতম পাণ্ডব সহদেবের যুদ্ধ হয় এবং
ভীষ্মক সহদেবের নিকট পরাভূত হইয়া
যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞের জন্য কদম্ব

একাদশ করেক। মহাভা-আদি-৩৭।
সভা-৪, ১৩, ৩০। (২) ভীষ্মক
দিক্ত কোষাধিপতি ছিলেন। পদ্ম-উক্ত-
২৪৬। গর্গ-৪-৪। বিষ্ণু-৫৫-২৬। (৩)
ভীষ্মক কুণ্ডিনাধিপতি ছিলেন। গর্গ-বিশ্ব-
১২। বিষ্ণু-৫৫-২৬। ভীষ্মকের মহিষীর
নাম মহাভৈরবী। কন্দ-আব-রেবা-১৪২।

ভুক্তি—ভুক্তি দেখ।

ভূত—ভীষ্মকের অন্যতম পুত্র।
উৎস ও ভীষ্মক দেখ।

ভূজকেশ—অন্যতম রত্ন। তাঁহার
হস্তে শূল ও নরকপাল অবস্থিত। তত্ত্ব-
৩৮ পৃঃ। রত্ন দেখ।

ভূজাপুর—কন্তপ-বংশীয় জনৈক
শ্রোত্র-প্রবর্তক ঋষি। ভূত দেখ।

ভূজা—ঋগ্বেদোক্ত তুগ্রনামক রাজ-
বিশ্বপুত্র। (তুগ্র দেখ)। অশ্বিনয়
ভিক্ষণানি শীতগামী শত-চক্র-বিশিষ্ট
যদি অশ্ব-যুক্ত রথে ভূজ্যাকে বহন
করিয়াছিলেন। সেই রথ তিন দিন
তিন রাত্র ব্যাপিয়া আত্ম-সমুদ্রের জল-
মুখ্য পার্বে চলিয়াছিল। ঋক্-১।১১৬।

ভূতি—মহাবংশীয় সাত্যকির পুত্র
ভূতি। তৎপুত্র যুধান। বায়ু-২৬।

ভূব—(১) ব্রহ্মার মানস-সঞ্চয়
কালে অন্যতম পুত্র। মৎ-১৭১।
ব্রহ্মা-৩৭ ও ৪৪ দেখ। ভূব হুইয়া
পিতামহকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“আমি
কি করিব?” ব্রহ্মা তখন তাঁহাকে
ব্রহ্মায়ু ও কশিক নামে ব্রহ্ম-বস্ত্র দুই

সাংখ্যযোগাচার্য্যকির নিকট বহির্দ
বেদান্তাস করিত বলেন। ভূব তাঁহাই
করিয়া কালান্তে পরমাপতি প্রাপ্ত
হন। মৎ-১৭১। (২) ভরতবংশীয়
প্রতি হর্জার পুত্র ভূব। ভূবের তনয়
প্রতাপ। অমি-১০৭। প্রতিহর্জী দেখ।
(৩) প্রতিহর্জীর পুত্র উন্নতা
উন্নতার তনয় ভূব। ভূবের পুত্র
উদগীথ, তৎপুত্র প্রতাবী। বায়ু-৩০।
উদগীথ দেখ। (৪) প্রতিহর্জার পুত্র
ভূব। ভূবের তনয় উদগীথ, তৎপুত্র
প্রতাব। বিষ্ণু-২৭-১।

ভূবন—(১) ভৃগুর ঋদিশ জন
যাজ্ঞিক পুত্রের অন্যতম। মৎ-১২৫।
অবায় ও ভৃগু দেখ। (২) কন্তপ
হইতে সুরভার গর্ভজাত একাদশ রত্নের
অন্যতম। বায়ু-৬৬। একাদশ রত্ন,
অষ্টৈকপাদ, অহি ও রত্ন দেখ। (৩)
জনৈক মহাবি। শরশয্যাসারী ভীষ্মের
নিকট উপস্থিত হইয়া ধর্ম্মালোচনার
সর্ব্বদা যোগ দিতেন। মহাভা-অনু-২৬।
(৪) শ্রীকৃষ্ণাগারী বিশ্বদেবগণের
অন্যতম। মহাভা-অনু-৯১। (৫)
গগন, বিশ্ব, বিমল, ভূবন, নীল, মনন,
আত্মা ও প্রিয় ইহার ততোক্ত মানব
গুরু। তাঁহার পরে গুরু, পরম-গুরু,
পরামর গুরু, পরমোক্তি গুরু অথবা
কেবল বস্তু, ইহার কাম্যাক কিতাক
এবং কাম্যাক কীট অন্য বিভাগ
গুরু। তত্ত্ব-৪৪৫ পৃঃ। (৬) ভূবের

একজন ব্রহ্মদেবী স্বমি। তিনি বিশ্বদেব দেবতার স্তুতি করিধা কতিপয় স্বকুমন্ত্র রচনা করেন। স্বক-১০।১৫।১।-৫।

ভুবনপালা—ষোড়শ-মাতৃকার অন্ত-তমা ভুবনেশ্বরীর পূজার যন্ত্রস্থ পদ্মের অষ্টমলে অনঙ্গকুম্ভা, অনঙ্গকুম্ভাতুরা, অনঙ্গমদনা, অনঙ্গমদনাতুরা, ভুবন-পালা, অনঙ্গবেত্তা, শশিরেখা ও গগন-রেখা, এই অষ্ট দেবতার পূজা বিধেয়। তন্ত্র-১৬৬ পৃঃ।

ভুবনমুখ্য—মহর্ষি ভরদ্বাজের পুত্র। ভুবনমুখ্যর চারি পুত্র—বৃহৎক্ষত্র, মহা-বীর্ষ্য, নর ও গর্গ। তাঁহার চারিজনই মহাভূতগণসহ উপমিত হন। মৎ-৪২। ভরদ্বাজ ও ভরত দেখ।

ভুবনা—বৃহস্পতির ভগিনী ব্রহ্ম-বাদিনী ভুবনা অষ্টম বসু প্রভাসের ভার্য্যা ছিলেন। তাঁহার গর্ভে বিশ্বশিল্পী বিশ্বকর্মা জন্মগ্রহণ করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১।

ভুবনাধীশ্বর—একাদশ রুদ্রের অন্ত-তম। পদ্ম-উত্ত-৫। অহি, অজৈকপাদ, একাদশরুদ্র ও রুদ্র দেখ।

ভুবনেশ—প্রাচীন কালে ভুবনেশ নামে একজন বিখ্যাত রাজা ছিলেন। তাঁহার আদেশে তাঁহার রাজ্যমধ্যে কেহ বিষ্ণু অথবা অন্ত কোনও দেবতার আরাধনা করিতে পারিত না। সকলেই কেবল তাঁহারই আরাধনা-স্বচক সঙ্গীত করিবে এই আদেশ তিনি দিয়াছিলেন।

একবার তিনি হরিমিত্র নামক এক বিষ্ণু-ভক্ত ব্রাহ্মণের সমুদয় সম্পত্তি অপহরণ করেন। সেই পাশে তিনি মন্ত্রশাস্ত্রে পেচক-যোনিতে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ পেচক-দেহ লাভ করিয়া তিনি ঋত্যা-ভাবে পীড়িত হইয়া ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করিতেন। এই অবস্থায় যমরাজের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় এবং যমরাজের নিকট হইতে তিনি তাঁহার ঐ চূর্ণশায় কারণ জানিতে পারেন। পরে হরিমিত্রের বরে তিনি উত্তম গানবিদ্যা লাভ করেন এবং নিয়ত বিষ্ণুমহিমা গান করিতে লাগিলেন। সেই পুণ্যফলে তিনি জন্মান্তরে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। অম্বু-রামা-৬, ৭। গানবন্ধু দেখ।

ভুবনেশ্বরী—(১) সর্ব-দেবমাতা, পরমাশক্তি জগজ্জননী এক নাম। তিনিই শিবানী, পার্বতী, চণ্ডিকা, চূর্ণা, চামুণ্ডা, অম্বিকা প্রভৃতি নামে বিবিধ অংশে অবতীর্ণা হইয়া পাপীর নিধন ও পুণ্যবানের উপকার করিয়া থাকেন। (২) দশমহাবিচার অন্ততমা। সতী ও মহাবিধা দেখ।

ভুবন—ব্রহ্মার অন্ততম পুত্র। ভুব নামক দ্বিতীয় পুত্র গত হইলে ব্রহ্মা ইহাকে সৃষ্টি করেন। তিনিও তাঁহার অগ্রজদের গতি প্রাপ্ত হন। মৎ-১৭১। ভুব ও ব্রহ্মা দেখ।

ভূভূব—যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল ষোড়শ দিন উপবাস করিয়া সপ্তদশ-

দিবসে ভোজন করিয়া থাকেন তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া ভূভূব নামক দেবধির সাক্ষাৎ লাভ করিয়া থাকেন ।
মহাভা-অমু-১০৭ ।

ভূমহা—মহাশ্মা ভূমহা শান্তিলাকে পৰ্ব্বতাকার রাশি রাশি ভোজ্যদ্রব্য প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করেন ।
মহাভা-অমু-১০৭ ।

ভূময়—যদুবংশীয় আহকের অন্ততম পুত্র উগ্রসেন । তাঁহার ন্যাগ্রোধ সুনামা, কদম্বক (কদম্বক), ভূময়, স্তম্ভ, রাষ্ট্রপাল, যুদ্ধকৃষ্ণ ও সুপুষ্টিমান নামে কংসের অমুজ, কতিপয় পুত্র ছিল ।
বায়ু-২৬ । উগ্রসেন ও কংস দেখ ।

ভূগুণী—অন্ধকাসুরের রক্তপান করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা । মৎ-১৭২ । মাতৃকাগণ দেখ ।

ভূকম্পণ—জালন্ধর দৈত্যের অমুচর ভীষণসুর দৈত্য । তাঁহারদ্বারা আক্রান্ত হইলে লোক জর-পীড়িত হয় ।
পদ্ম-উত্ত-১২ ।

ভূত—প্রজাপতি দক্ষের একজন জামাতা । তিনি দক্ষের দুইজন কন্যাকে বিবাহ করেন । ভাগ-৬স্ক-৬ । দক্ষ দেখ ।

ভূতলোম্বখন—রাবণের এক পুত্র ।
অমু-রামা-১২ ।

ভূতকেতু—নবম মনু দক্ষ-সাবর্ণির অমুজতম পুত্র । দক্ষ-সাবর্ণি দেখ ।

ভূতগণ—(১) অবিসৃষ্ট দেশে

পঞ্চায়তনে লোকযাত্রা প্রযুক্তির জন্য মহাদেব উভয় সন্ধ্যায় ওকারস্থিত হরকে উপাসনা করিতে করিতে গন্ধর্ব্ব অমরা ও বিতাদ্বরগণ সহ নৃত্য করিতেন । লক্ষবর্ষ পরে নর্ত্তনপর মহাদেবের শরীর-বন্দন হইতে প্রমথগণ ও ভূতগণ আবির্ভূত হইয়া সহর্ষে নৃত্য করিতে লাগিল । শিব-সনৎ-৪৪ ।

(২) ক্রুদ্ধচিত্ত প্রজাপতি ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে ক্রোধাত্মা, মাংশাসী কপিশবর্ণ, উগ্র ভূতগণ সৃষ্ট হয় । পদ্ম-সৃ-৩ ।
ব্রহ্মা-২ ।

ভূতজ্যোতি—মহুবংশীয় সুমতির পুত্র ভূতজ্যোতি, তৎপুত্র বসু । বসুর তনয় প্রতীক । ভাগ-২স্ক-২ ।

ভূতডামরী—অন্ধকাসুরের রক্তপান করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা । মৎ-১৭২ । মাতৃকাগণ দেখ ।

ভূতনন্দ—মৌল নামে খ্যাত একাদশজন নরপতি অভূতা নগরীতে রাজত্ব করার পর, তদংশীয় ভূতনন্দ, বন্ধির প্রভৃতি রাজগণ কিলকিলা নগরীতে রাজত্ব করেন । বন্ধিক্সির পর তাঁহার ভ্রাতা শিশুনন্দী ও তৎপরে শিশুনন্দীর পুত্র প্রবীরক রাজত্ব করেন । ভূতনন্দ প্রভৃতি রাজগণের বাহুলীক নামে খ্যাত ত্রয়োদশ জন পুত্র জন্মে । তাঁহাদের পর পুণ্ড্রমিত্র রাজা হন ।
ভাগ-১২স্ক-১ ।

ভূতনাভ - বক্ষগণ যখন বৈশ্রবণকে বৎস কল্পনা করিয়া আমপাত্রে পৃথিবীকে দোহন করেন, তখন ভূতনাভ বক্ষ দোহা হইয়াছিলেন। বায়ু-৬২। বসুধা দেখ।

ভূতনারিকা—ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে জাত অর্ধনারীনর রূপধারী মূর্তির নারী অংশের এক নাম। ব্রহ্মা (৩৯) ও তদ্রা দেখ।

ভূতময়—পঞ্চম (রৈবত) মন্বন্তরে বিভূ, ইন্দ্র, ভূতময় প্রভৃতি দেবতা ছিলেন। ভাগ-৮-স্ক-৫।

ভূতমাতা—(১) পর্বত-হুহিতা শিবানীর এক নাম। সতী দেখ। (২) তদ্রোক্ত অন্ততম ব্যঞ্জন শক্তি। তন্ত্রসার-৩০৮ পৃঃ। শক্তি দেখ।

ভূতমাতৃকা—প্রভাসক্ষেত্রে ভূত-মাতৃকাদেবী অবস্থিত। তিনি নব-কোটিগণে পরিবৃতা, ভূতপ্রেতগণে সমাকুলা এবং সিদ্ধ গন্ধর্বগণের দ্বারা অর্চিতা। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৬৭। মাতৃকাগণ দেখ।

ভূতরজঃ—পঞ্চম (রৈবত) মন্বন্তরে দেবতাদিগের একটি গণ। বিষ্ণু-৩য়-১ বায়ু-৬২। রৈবত মন্ব ও বৈকুণ্ঠ দেখ।

ভূতসম্ভাপন—দৈত্যপতি হিরণ্যাক্ষের এক পুত্র। মৎ-৬ হরি-হরি-৩। বায়ু-৬৭। শিব-ধর্ম-৫৪। হিরণ্যাক্ষ দেখ। প্রহ্মায়ের দ্বিবিজয়কালে তিনি ঐকান্তিকতায় সংগ্রামজিহের হস্তে

নিহত হন। তিনি পূর্বজন্মে মন্বহাস নামে গন্ধর্ব ছিলেন। গর্গ-বিশ্ব-৩৪, ৩২। পুরাবসু দেখ।

ভূতা—কশ্যপ-পত্নী ক্রোধার গর্ভ-জাত দ্বাদশজন কন্তার অন্ততম। বায়ু-৬৯। ক্রোধা ও পুলহ দেখ।

ভূতাংশ—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তিনি অশ্বিনয় সম্বন্ধে কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-১০। ১০। ৬। ১-১১

ভূতানন্দা—দেবীমহেশ্বরীর শরীর সম্বৃতা জনৈক মহাশক্তি। স্বন্দ-কাশী-উ-৭২। শক্তি দেখ।

ভূতি—(১) অঙ্গিরার পুত্র ভূতি অতি কোপন-স্বভাব ছিলেন। তিনি স্বল্প অপরাধেই লোককে গুরুতর তিরস্কার করিতেন ও শাপ দিতেন। তাঁহার ভয়ে বায়ু তাঁহার আশ্রমে মন্ব মন্ব প্রবাহিত হইতেন। সূর্য্য তাঁহার আশ্রমে প্রথর কিরণ বর্ষণ করিতে সাহস করিতেন না। বরুণদেব অতিরিক্ত বারি বর্ষণ করিয়া কর্দম উৎপাদন করিতে বিরত থাকিতেন। চন্দ্রকিরণও অতি শীতল হইত না। ঋতুগণ পর্যায় পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার আশ্রম-বাটিকায় বৃক্ষসমূহে সার্বকালিক ফল উৎপাদন করিত। আশ্রম-সমীপ গামীজলও তাঁহার ভয়ে ইচ্ছানুসারে মুহূর্তমধ্যে কমণ্ডলুগত হইত। তিনি কোনওরূপ শারীরিক রূপ সহ করিতে সমর্থ না হইয়াও, পুত্রকামনার দীর্ঘকাল

কঠোর তপস্বী করেন। কিন্তু কোনও কল
বই পাইয়া উপাসনা হইতে নিবৃত্ত
হইলেন। অতঃপর এক সময়ে তিনি
বীর-ভ্রাতা স্বর্গদেবের যজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইয়া
গমন করেন। বাইবার কালে শান্তি
নামক বীর শিক্তকে আহ্বান করিয়া
বসিলেন, আমি যাবৎ ভ্রাতার যজ্ঞ হইতে
কিরিয়া না আসি, তাবৎ তুমি আমার
অগ্নি জ্বালাইয়া রাখিবে এবং সেই
অগ্নি যাহাতে কোনওক্রমে নির্বাপিত
না হয়, তদ্বিষয়ে অবহিত থাকিবে।”
ভূতির গমনের পর একদিন শান্তি বখন
সমিধ সংগ্রহে ব্যস্ত ছিলেন, তখন ভূতি
-পরিগ্রহ অগ্নি নির্বাণ প্রাপ্ত হয়।
শান্তি তদ্বর্ণনে নিতান্ত ভীত হইয়া,
উপায়ান্তর না দেখিয়া অগ্নির শরণাপন্ন
হইলেন এবং নানারূপে তাঁহার স্তুত
করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্তুত
সম্বন্ধে হইয়া, বিভাবসু তাঁহার সম্মুখে
উপস্থিত হইলেন এবং শান্তির প্রার্থনায়
পুনঃ ভূতির অগ্নিকুণ্ডে অধিষ্ঠিত
হইলেন। তদ্বিত্ত হতাশন শান্তির
প্রার্থনায় এই বরও দিলেন যে, অপুত্রক
ভূতির বিশিষ্ট গুণাশালী এক পুত্র
জন্মিবে এবং তিনি সমস্ত প্রাণিগণের
প্রতি মেহশীল হইবেন। অতঃপর
কিঞ্চৎকাল পরে ভূতি আশ্রমে প্রত্যা-
গমন করিলেন এবং নিজ চিত্তভাবের
পরিবর্তন অবগত হইয়া শিবাকে তাহার
কারণ সম্বন্ধে প্রসঙ্গ করিলেন। তদনন্তর

শান্তি তাঁহাকে সমুদয় ঘটনা বর্ণনা
জিবেদন করিলেন। সেই ভূতির পুত্র
জন্মিলে তিনি ভোক্তা নামেই বহু কাল
যাক ২২, ১০৮। (২) কৃষ্ণ প্রজাপতির
পুত্র। তিনি ভূতদেবীর গর্ভে জন্মেন
এবং ভোক্তা নামে প্রসিদ্ধ হন।
শিব-জ্ঞান-২৭। (৩) ভূতি দেবীর পুত্র
কৃষ্ণ প্রজাপতির ভোক্তা নামে পুত্র
জন্মে। তাঁহার অপর ভ্রাতার নাম রৌচ্য।
হরি-হরি-৭; বায়ু-১০০। (৪) জনৈক
দেবপত্নী। পদ্ম-স্ব-১৭। (৫) লক্ষ্মীর
এক নাম। মহাভা-শান্তি-২২৫। (৬) বিশ্ব,
বিশ্বভূক্ত, ধর্ম, ধন, ওভাসন, ভূতিদ,
ভূতি ভূতিকৃৎ ও আরাধ্য ইহার পিতৃ-
গণ বলিয়া বিদিত। গুরু-পু-৮২।
পিতৃগণ দেখ। (৭) শ্রদ্ধা, প্রীতি,
রতি, ভূতি, কান্তি, মনোভাব, মনোহরা,
মনোরমা, মদনা, উৎপাদিনী, মোহিনী,
দিপনী, শোভনা, বশবর্তী, রজনী ও
প্রিয়দর্শনা, ইহার ষোড়শ কামকলা
নামে খ্যাত। এই ষোড়শ কামকলার
পূর্বে ষোড়শ স্বরবর্ণ যোগ করিয়া পূজা
করিবে। তন্ত্রসার—২৫৮-পৃঃ। (৮)
দ্বাদশজন সাধ্যদেব গণের অন্ততম।
মৎ-১৭১। সাধ্য দেবগণ দেখ।
ভূতিকৃৎ—ভূতি (৭) দেখ।
ভূতিতীর্থ—সীতার লোমকূপ হইতে
উদ্ভূত জনৈক মাতৃকা। অমৃত-রামা-
২৩। সীতা ও মাতৃকাগণ দেখ।
ভূতিদ—ভূতি (৬) দেখ।

ভূতিকা—মগধে কুব-রাজগণের
মধ্যে ক্রাটের, উজ্জয়িনী, মগধার, মগধার,
কিরিক ও ভূতিকা—ইহারা কৈমেলিক
রাজ্য-সিদ্ধি বিধিত। ইহারা মগধের
বিদেশে রাজ্য হন। বায়ু-২২।

ভূতিমিত্র—কুব-রাজগণের পর
শুভবংশীয়গণ মগধে রাজত্ব করেন। ঐ
কুবীয় প্রথম নরপতি দেবভূমি (অপর
নাম নবকঠারন)। তিনি কতিপয় বর্ষ
রাজত্ব করিবার পর তাঁহার পুত্র ভূতি-
মিত্র চাকিল বৎসর মগধে রাজত্ব করেন।
তাঁহার পর নারায়ণ বার বৎসর এবং
সুশর্মা দশ বৎসর রাজত্ব করেন। এই
চারিজন রাজা কঠারন দ্বিজ বলিয়া
বিখ্যাত। সমষ্টিতে ইহারা পঞ্চাশ
বৎসর রাজত্ব করেন। ইহাদের নিকট
সমস্ত রাজগণ বশতা স্বীকার করেন।
তৎপরে অজ্ঞ রাজগণ মগধের অধিপতি
হন। বায়ু-২২।

ভূতীশ্বর—কাশীতে অবস্থিত একটি
শিবলিঙ্গ। ইনি সাধুগণের ভূতি বৃদ্ধি
করেন। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৭। (২)
রেবা তীর্থস্থ এক শিবলিঙ্গ। যে ব্যক্তি
ঐ ভূতীশ্বর লিঙ্গের সমীপে বসিয়া ভক্তি
পূর্বক অঙ্গপূজা করে, তাহার দেহে যে
পরিমাণ বিভূতি কণা বিস্তারিত থাকে,
তত সহস্র বৎসর তাহার শিবলোক বাস
হয়। স্বন্দ-আব-রেবা-১৭৭।

ভূতেশ্বর—(১) অথুরায় ষায়
পালের নাম ভূতেশ্বর শিব। গর্গ-মধু-

২৫। (২) আবহীক্ষেত্রস্থ ভূতেশ্বর
লিঙ্গের আর্চনা করিলে ও উজ্জয়িনী
হইলে রাজলোক লাভ হয়। স্বন্দ-
আব-জব-৩১। পর-পাতা-৪২।

ভূধর—(১) তদ্রোক্ত পরজিহ্মি
যাজ্ঞনবর্গ মূর্তির অন্ততম। তদ্র-১২২
পৃঃ। শক্তি দেখ। (২) প্রভাস-
ক্ষেত্রে দেবীকাতটে ভূধর নামক দেব-
অবস্থিত। তিনি দস্তাগ্রে ভূ (পৃথিবী)
উদ্ধার করিয়া ধারণ করিয়াছিলেন, এই
জন্তই ভূধর নামে বিখ্যাত। ইনি বেদ-
পাদ, যুগদংষ্ট্র, ক্রতুদন্ত, অচামুখ,
অগ্নিজিহ্ব, দর্ভরোম ব্রহ্মশীর্ষ, মহাম্মা,
অহোরাত্রেক্ষণপর, বেদাদশ্চতিভূষণ,
আত্মনাম, অম্বতুণ্ড, মহান সামঘোষ-
শ্বন, প্রাণশকায়া, দ্যুতিমান, দীক্ষা-
বিরাজিত, দক্ষিণাহর, ধোগী, মহা-
সত্ত্বময়, উপাকর্মণ্ডকচক, প্রবর্ণ্যাবর্ত-
ভূষণ নানাছন্দোংগতিপথ, ব্রহ্মোক্তভূ-
ক্রমবিক্রম প্রভৃতি শব্দ প্রতিপাত হইয়া
যজ্ঞবরাহ রূপে ঐ স্থানে অবস্থান
করিতেছেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৭৭।

ভুবন—(১) দ্বাদশজন ভার্গব
যাজ্ঞিক দেবতা। বায়ু-৬৫। অজ্ঞ
দেখ। (২) মগধের জরাসন্ধ বংশীয়
ক্ষেমের পুত্র ভুবন চৌবটি বৎসর রাজত্ব
করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র ধর্ম্মনেত্র
পাঁচ বৎসর এবং ধর্ম্মনেত্রের পর তৎপুত্র
সুত্রত আটত্রিশ বৎসর রাজত্ব করেন।
বায়ু-২২। ক্ষেম ও সুত্রত দেখ।

ভূপতি—শ্রাদ্ধভাগ্যার্থ বিশ্বদেব-
গণের অন্ততম । মহাভা-অমু-১১ ।

ভূমহা—(১) ভরধাজের পুত্র
ভূমহা । বায়ু-২২ । ভুবনমহা ও
ভরধাজ দেখ । ভূমহ্যর পত্নী
পুষ্করিণী । পুষ্করিণী দেখ । (২)
দুহস্ত তনয় ভরতের পুত্র ভূমহ্য ।
ভূমহ্যর পত্নী বিজয়া ও পুত্র সুহোত্র ।
মহাভা-আদি-২৫ ।

ভূমা—ভরতবংশীয় প্রতীহর্তার
অন্ততম পুত্র । ভূমার দুই পত্নী ছিল ।
প্রথমা পত্নী ঋষিকুল্যার গর্ভে উদনীথ
এবং দ্বিতীয় পত্নী দেবকুল্যার গর্ভে
প্রস্তাব জন্মগ্রহণ করেন । ভাগ-৫৯-১৫ ।

ভূমি—(১) বৃষ্টিবংশীয় অসঙ্গের পুত্র
ভূমি । তৎপুত্র যুগন্ধর । এই যুগন্ধর-
তেই বংশ সমাপ্ত হয় । হরি-হরি-৩৪ ।
অসঙ্গ দেখ । (২) উত্তানপাদ তনয়
ঋবের পত্নী ভূমি । তাঁহার গর্ভে
ঋবের পুষ্টি (তুষ্টি-বায়ু-৬২) ও ভব
নামে দুই পুত্র জন্মে । বায়ু-৬২ । ব্রহ্মা
৬৮ । (৩) মহাদেবের শর্ক নামক
মূর্তি ভূমি । ঐ ভূমিকাপী মহাদেবের
পত্নী বিকেশী ও পুত্র অঙ্গারক । বায়ু-
২৭ । শিব দেখ । (৪) ঋবের পত্নী
ভূমির গর্ভে বৎসার জন্মগ্রহণ করেন ।
বৃহৎ-মধ্য-১৩ । (৫) প্রাগজ্যোতিষ-
পুরাণিণি নরকাসুরের পিতার নাম
ভূমি । গর্গ-গো-৬ । (৬) ত্রিকূলের
অন্ততম পত্নী ভূমি । গর্গ-বৃ-২৬ ।

ত্রিকূল দেখ । (৭) প্রহ্মার মন্দন
অনিরুদ্ধ যখন যজ্ঞাশ্ব লইয়া দিগ্বিজয়ে
যাত্রা করেন, তখন ভূমি (পৃথিবী) দেবী
তাহাকে যোগময়ী পাছুকাষয় প্রদান
করেন । গর্গ-অশ্ব-১২ ।

ভূমিপাল—গণ নামক এক ক্রুদ্ধ
স্বভাব দানবের অন্ততম পুত্র । তিনি
দ্বাপরে ক্ষত্রিয় রাজ্যরূপে জন্মগ্রহণ
করেন । মহাভা-আদি-৬৭ ।

ভূমিত্র—(১) শুক বংশীয় নরপতি
দেবভূতির মন্ত্রী কষ । কষের পুত্র
বসুদেব । তৎপুত্র ভূমিত্র । ভাগ-
১২-স্ক-১ । বসুদেব (৪) দেখ । বিষ্ণু
৪র্থ-২৪ । ভূমিমিত্র দেখ ।

ভূমিমিত্র—শুক বংশীয় দেবভূমির
পুত্র । তৎপুত্র নারায়ণ । ভূমিমিত্র
চৌদ্দবৎসর ও নারায়ণ বার বৎসর
রাজত্ব করেন । মৎ-২৭২ ।

ভূমিরেতা—জালন্ধর দৈত্যের অমু-
চর জনৈক অসুর সেনানী । পদ্ম-উত্ত-১৮
ভূমা—প্রজাপতি ঋচির পুত্র
রৌচ্য যে ভূমিতে উৎপন্ন হন তাহার
নাম ভূমা । ব্রহ্মা-৭০ । রৌচ্য মন্ত্র দেখ ।

ভূয়সি—অসুরা বংশীয় জনৈক
গোত্র প্রবর্তক ঋষি । মৎ-২৬ ।
বৃহদশ্ব দেখ ।

ভূয়োমেধা—রৈবত মন্বন্তরে দেবতা-
দিগের অমৃতভাণ্ড, ভূতরজা, বৈকুণ্ঠ ও
সুরমেধা এই চারিটি গণ ছিল । তন্মধ্যে
সুরমেধা গণে ভূয়োমেধা প্রভৃতি চতুর্দশ

জন দেবতা ছিলেন । ব্রহ্মা-৬৮ ।
বায়ু-৬২ । অশ্বমেধা দেখ ।

ভূরি—(১) কুরুবংশীয় সোমদত্তের
পুত্র ভূরি, ভূরিপ্রবা ও শল । হরি-
হরি-৩২ । অগ্নি-২৭৮ । সোমদত্ত
দেখ । (২) কুরুবংশীয় বিবক্ষুর জ্যেষ্ঠ
পুত্র ভূরি । তৎপুত্র চিত্ররথ । মৎ-৫০ ।
অধিসোমকৃষ্ণ দেখ । (৩) বেদব্যাস
তনয় গুণদেবের এক পুত্র । দেবীভা-
১৬-১২ । গুণদেব ও কৃষ্ণ (৫) দেখ ।
(৪) বৃষ্ণি বংশীয় গবেষের পুত্র ভূরি ও
ভূরিজ্ঞেন । বায়ু-২৬ । (৫) সোম-
দত্তের তনয় ভূরি ; ভূরিপ্রবা ও শল ।
গরু-পূ-১৪৪ । (৬) ভূরির পুত্র ভূরি-
প্রবা । বৃহৎ-মধ্য-২২ । (৭) মগধের
জরাসন্ধ বংশীয় সেনজিতের পুত্র ভূরি
তৎপুত্র গুচী । গরু-পূ-১৪৫ ।

ভূরিতেজা—গণ নামক এক
দৈত্যের পুত্র । তিনি ষাপরে এক
ক্ষত্রিয় রাজারূপে জন্মগ্রহণ করেন ।
মহাভা-আদি-৬৭ ।

ভূরিদেব—স্বরথ রাজের অস্ত্রতম
পুত্র । পদ্ম-পাতা-১৮ । স্বরথ দেখ ।
রাজা রামচন্দ্রের যজ্ঞাশ্ব লইয়া পৃথিবী
পর্যটন কালে শক্রয়ের অশুর বীরমণির
সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয় । পদ্ম-পাতা-
২২ ।

ভূরিহ্যয়—(১) প্রথম মেরুসাবর্ণির
অস্ত্রতম পুত্র । হরি-হরি-৭ । বায়ু-১০০ ।
ঋচীক দেখ । (২) দক্ষপুত্র সাবর্ণি

(নবম) মমুর অস্ত্রতম পুত্র । মার্ক-২৪ ।
অর্চিহান দেখ । (৩) ভূরিহ্যয় নরপতি
বিধিমতে গোদান করিয়া স্বর্গলাভ
করেন । মহাভা-অম্ব-৭৬ । উত্তমোজা,
দক্ষ, মেরুসাবর্ণি ও মমু দেখ ।

ভূরিপ্রবা—(১) কুরুবংশীয় সোম-
দত্তের অস্ত্রতম পুত্র । সোমদত্ত দেখ ।
(২) বেদব্যাস-তনয় গুণদেবের এক
পুত্র । গুণদেব ও কৃষ্ণ (৫) দেখ । (৩)
তিনি শ্রীকৃষ্ণ-তনয় প্রহ্লাদের সহিত
যজ্ঞাশ্ব লইয়া দিগ্বিজয়ে গমন করেন ।
তখন কৃতবর্মান সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয় ।
গর্গ-বিশ্ব-২০ । (৪) কুরুক্ষেত্রে অর্জুন
সোমদত্ত-তনয় ভূরিপ্রবার বাহুচ্ছেদন
করেন ও সাত্যকী তাঁহাকে বধ করেন ।
মহাভা-স্বী-২৪ ।

ভূরিশ্রুত—বেদব্যাস-তনয় গুণ-
দেবের অস্ত্রতম পুত্র । বায়ু-৭৩ । ভূরি-
প্রবা এবং গুণদেব দেখ ।

ভূরিশ্রেণ্য—ধর্মপুত্র দশম মমুর
অস্ত্রতম পুত্র । গরু-পূ-৮৭ । উত্তমোজা
ও মমু দেখ ।

ভূরিবেণ—নরপতি শর্যাপতির অস্ত্র-
তম পুত্র । শর্যাপতি ও উত্তানবহি দেখ ।
ভূরিজ্ঞেন—যজুবংশীয় গবেষণের
তনয় । মৎ-৪৭ । গবেষণ দেখ ।

ভূত্ব—(১) কাশীস্থিত ভূত্ব-
লিঙ্গ দর্শন করিলে মানবগণ সূচিরকাল
দিব্য উপভোগবস্ত্র ভোগ করত
ভূলোক, ভুবলোক ও মহলোক

হইতেও উৎকৃষ্ট স্থানে বাস করিয়া থাকেন । স্বন্দ-কাশী-উ-৬২ । (২) দেব-দেব মহাদেব বিভিন্ন তীর্থে বিভিন্ন নামে পরিচিত । গঙ্গামাদন পর্কতে তুত্ব বলিদ রূপে পরিচিত । স্বন্দ-নাগ-১০২ । শিব দেখ ।

ভূষণ—(১) ভূমুন্ডি, বিনায়ক, সূর্য, মহিবার্ক, ভূষণ, ঈশ্বর, দেবী চন্ডিকা, রাক্ষস উর্কবাহ, ক্ষেত্রপাল পদ্মাক্ষ, নাগ অশ্বতর, গন্ধর্ব্ব চিত্রাঙ্গদ, অঙ্গরা উর্কশী, বৃক্ষরাজ শাল ও ঋষিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য, ই'হারা প্রভাসক্ষেত্রে দ্বারকা-পুত্রীর বাম্যাদিক রক্ষা করিয়া থাকেন । স্বন্দ-প্রভা-ধা-১৭ । (২) সুমনা নগরা-বিপতি সাধের পুত্র । পদ্ম-পাতা-৭১ । সাধা দেখ

ভূষণা - দক্ষের শত কন্তার মধ্যে ভূষণা ও সুমনা অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের পত্নী ছিলেন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২২ । দক্ষ দেখ ।

ভুকুটেশ্বর—ভৃগুয়ুনি এই তীর্থে পুত্রকামী হইয়া শতবর্ষ তপস্তা করেন । এইখানে মহাদেব ভৃগুকে পুত্রবর প্রদান করেন । এইজন্য মহাদেব এই স্থানে ভুকুটেশ্বর নামে খ্যাত হন । স্বন্দ-আব-রেবা-১২৮ ।

ভৃগু—(১) মহর্ষি ভৃগু ব্রহ্মার মানস পুত্রগণের অন্ততম ছিলেন । 'ব্রহ্মার পুত্রগণ' দেখ । (২) মহর্ষি ভৃগুর বরে সগর-পত্নীদ্বয়ের গর্ভে একাধিক যষ্টি-

সহস্র পুত্র জন্মে । রামা-জ্যোতি-৩০৭ ।

(৩) দেবাসুর সংগ্রামে দৈত্যগণ দেয়রাজ দ্বারা নিগৃহীত হইয়া ভৃগুপত্নীর শরণা-পন্ন হয় । বিষ্ণু তাহা জানিতে পারিয়া ভৃগু-পত্নীর মন্তক ছেদন করেন ।

তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ভৃগু বিষ্ণুকে শাপ দেন, “তোমাকে মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে এবং তথায় বহুবর্ষ তোমার পত্নীর সহিত বিয়োগ ঘটিবে ।” ভৃগুর এই শাপ বশতঃই বিষ্ণু মনুষ্য-লোকে দাশরথি রাম রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া পত্নী-বিয়োগ-বেদনা ভোগ করেন । রামা-উত্ত-৬২ । (৪) ভৃগু, কাশ্যপ, প্রচেতা, ধৈর্য্যবান্, দধীচি, উর্ক, জমদগ্নি, বেদ, সারস্বত, আষ্টি-সেন, চ্যবন, পীতহব্য, বেধস, পৃথু, দিবোদাস, ব্রহ্মবান্, গৃৎস ও শৌনক, ই'হারা ভৃগুবংশীয় মন্ত্রপ্রণেতা ঋষি বলিয়া বিদিত । মৎ-১৪৫ । (৫)

বংশীয় অরুপি, আশ্বায়নি, আষ্টি'সেন, কার্দমায়নি ও গার্দভি, এই সকল ঋষিদের আর্ষের প্রবর পাঁচটি যথা — ভৃগু, চ্যবন, আপ্পুবান, আষ্টি'সেন ও অরুপি । একায়ন, কার্দমায়নি, গৃৎস-মদ, প্রত্যহ, মৎসগন্ধ, সনক শৌরি ও চৌক্ষি, এই সকল ভৃগুবংশীয় ঋষি-দিগের আর্ষের প্রবর দুইটি—ভৃগু ও গৃৎসমদ । মৎ-১২৫ । ভৃগুবংশীয় অন্তান্ত গোত্রপ্রবর্তক ঋষিদিগের নামের অন্ত বৈগায়নি, বৈজড়ত ও ভাগবিন্দি দেখ

(৬) ভৃগুমুনির শাপে বিষ্ণুকে সাতবার তাঁহার গর্ভে চ্যবন ঋষি জন্মগ্রহণ করেন। দেবীভা-২৬-৮। (১৬) ভৃগুমুনির শাপে মহাদেব লিঙ্গহীন হন। দেবীভা-৪৬-১২। শিব দেখ। (১৭) ভৃগু, গুহ ও নিগুণ্ডের যজ্ঞে পৌরহিত্য করেন। দেবীভা-৫৬-২১। (১৮) ভৃগুমুনি একবার যজ্ঞদ্বারা শিবপূজা ও তপস্তা করিয়াছিলেন। সৌর-৬৯। বিশেষ বিবরণ বৃহৎশ্রব নামে দেখ। (১৯) ভৃগু, অঙ্গিরা, কথ, কাঞ্চীবান্, যবক্রীত, উশিন্ধ, রৈভ্য, মেধাবী, পুনর্কশ্ব ও বন্দী, এই সমুদয় মুনিগণ পূর্বদিকে বাস করেন। পদ্ম-উত্ত-১৩৫। (২০) ভৃগু, মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু দক্ষ ও কৰ্দম এই নয় জন ব্রহ্ম-পুত্র প্রজাপতি বলিয়া খ্যাত। পদ্ম-উত্ত-২৩০। (২১) ভৃগু ও অন্যান্য ঋষিগণের জন্ম বিবরণের জন্য অঙ্গিরা (৫) দেখ। মহাভা-অমু-৮৫। মৎ-১১৫। (২২) পুলোমার কন্তা ভৃগুর পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে দ্বাদশজন যাজ্ঞিক দেবতা জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহাদের জন্মের পর পোলমীর গর্ভে দেবগণের কনিষ্ঠ বিপ্রগণ জন্মগ্রহণ করেন। চ্যবন ও আপ্সুবানও ভৃগুর পুত্র ছিলেন। মৎ-১১৫। জন্মের দেখ। (২৩) ভৃগু আদি ব্রহ্মার নবজন্ম মানসপুত্র পুত্রাদি 'নব ব্রহ্মা' নামে খ্যাত। তাঁহার সকলেই ব্রহ্মরূপী ও ব্রহ্মচর্যাবলিষ্ট ছিলেন। পদ্ম-সু-৫। ঋষি

(৬) ভৃগুমুনির শাপে বিষ্ণুকে সাতবার তাঁহার গর্ভে চ্যবন ঋষি জন্মগ্রহণ করেন। দেবীভা-২৬-৮। (১৬) ভৃগুমুনির শাপে মহাদেব লিঙ্গহীন হন। দেবীভা-৪৬-১২। শিব দেখ। (১৭) ভৃগু, গুহ ও নিগুণ্ডের যজ্ঞে পৌরহিত্য করেন। দেবীভা-৫৬-২১। (১৮) ভৃগুমুনি একবার যজ্ঞদ্বারা শিবপূজা ও তপস্তা করিয়াছিলেন। সৌর-৬৯। বিশেষ বিবরণ বৃহৎশ্রব নামে দেখ। (১৯) ভৃগু, অঙ্গিরা, কথ, কাঞ্চীবান্, যবক্রীত, উশিন্ধ, রৈভ্য, মেধাবী, পুনর্কশ্ব ও বন্দী, এই সমুদয় মুনিগণ পূর্বদিকে বাস করেন। পদ্ম-উত্ত-১৩৫। (২০) ভৃগু, মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু দক্ষ ও কৰ্দম এই নয় জন ব্রহ্ম-পুত্র প্রজাপতি বলিয়া খ্যাত। পদ্ম-উত্ত-২৩০। (২১) ভৃগু ও অন্যান্য ঋষিগণের জন্ম বিবরণের জন্য অঙ্গিরা (৫) দেখ। মহাভা-অমু-৮৫। মৎ-১১৫। (২২) পুলোমার কন্তা ভৃগুর পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে দ্বাদশজন যাজ্ঞিক দেবতা জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহাদের জন্মের পর পোলমীর গর্ভে দেবগণের কনিষ্ঠ বিপ্রগণ জন্মগ্রহণ করেন। চ্যবন ও আপ্সুবানও ভৃগুর পুত্র ছিলেন। মৎ-১১৫। জন্মের দেখ। (২৩) ভৃগু আদি ব্রহ্মার নবজন্ম মানসপুত্র পুত্রাদি 'নব ব্রহ্মা' নামে খ্যাত। তাঁহার সকলেই ব্রহ্মরূপী ও ব্রহ্মচর্যাবলিষ্ট ছিলেন। পদ্ম-সু-৫। ঋষি

২। (২৪) বরাহ কল্পের দশম দ্বাপরে মহাদেব ভৃগু নামে অবতীর্ণ হন। বায়ু-২৩। (২৫) ভৃগু স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে সপ্ত-বিদের অন্ততম ছিলেন। বায়ু-৩। সপ্তর্ষি দেখ। (২৬) ভৃগু শ্রাবণ ও ভাদ্র মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বায়ু ও বিখ্যাবসু দেখ। (২৭) ভৃগু একজন ব্রহ্মর্ষি ছিলেন। ব্রহ্মর্ষি দেখ। (২৮) বৈবস্বতমনুর অধিকার কালে ভৃগু দেবগণের অন্ততম ছিলেন। বায়ু-৬৪। মনু দেখ। (২৯) ভৃগু রৈবত মনুর অধিকার কালে সপ্তর্ষিদের অন্যতম ছিলেন। পদ্ম-সূ-৭। সপ্তর্ষি দেখ। (৩০) ব্রহ্মার পুত্র ভৃগু, ভৃগুর পুত্র ঋতীক। কালিকা-৮২। (৩১) সারস্বত দধীচির নিকট হইতে বিষ্ণুপুরাণ প্রাপ্ত হইয়া উহা ভৃগুকে দেন এবং ভৃগু উহা পুরুকুৎসকে প্রদান করেন। বিষ্ণু-৬৪-২। (৩২) পুলোমা নামক এক রাক্ষস ছিল। সে ভৃগুপত্নী পুলোমাকে হরণ করিয়া লয়। রাক্ষস পুলোমা পূর্বেই পুলোমাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক ছিল। কিন্তু পুলোমার পিতা তাঁহাকে ভৃগুর হস্তে সম্ভ্রদান করে। তজ্জন্য ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষস ভৃগুপত্নী পুলোমাকে হরণ করিতে মনস্থ করেন এবং তজ্জন্য অগ্নিকে জিজ্ঞাসা করে যে, প্রকৃত পক্ষে পুলোমার কাহার ভার্য্যা হওয়া উচিত।

হইতে রক্ষা পাইবার জন্য বলেন যে, যদিও পুলোমার পিতা তাঁহাকে ভৃগুর হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, তথাপি রাক্ষস তাঁহাকে পূর্বে বরণ করিয়াছিল বলিয়া, তাহারই পত্নী হওয়া উচিত। অগ্নির এই কথা শুনিয়া পুলোমা রাক্ষস ভৃগু পত্নীকে হরণ করে। ভৃগু তাহা জানিতে পারিয়া, ‘অগ্ন হইতে তুমি সর্ব্বভক্ষ হইবে’, বলিয়া অগ্নিকে শাপ দেন। মহাভা-আদি-৫, ৬। (৩৩) ভৃগু মহাশিরাঃ, মৈত্রেয়, মৌজায়ন, মহাভাগ, মার্কণ্ডেয়, প্রভৃতি মুনিগণ পাণ্ডবদিগের রাজ সভায় উপস্থিত থাকিতেন। মহাভা-সভা-৪। (৩৪) ভৃগুমুনি ইন্দ্রের সভায় উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন। মহাভা-সভা-৭। (৩৫) ভৃগুমুনি ব্রহ্মার সভায়ও উপস্থিত থাকিতেন। মহাভা-সভা-১১। (৩৬) ভৃগুমুনি পরম্পরায় মরীচির নিকট হইতে দণ্ডনাতি প্রাপ্ত হইয়া, উহা ঋষিগণকে প্রদান করেন এবং ঋষিগণ উহা সবিস্তারে লোকপালদিগকে প্রদান করেন। মহাভা-শান্তি-১২২। (৩৭) পিতামহ ব্রহ্মা বেদসম্বত সনাতন ধর্ম্ম উৎপাদন করিলে, ভৃগু অগ্নি প্রভৃতি ঋষিগণ তাহা পালন করিতে লাগিলেন। মহাভা-শান্তি-১৬৬। (৩৮) মহর্ষি ভরদ্বাজের প্রব্লেব উত্তরে ভৃগুমুনি,

হইতে সৃষ্ট হইয়াছে এবং কোন মহাব্রহ্মাণ্ডেই বা উহা লয় প্রাপ্ত হইবে ;
 প্রাণীসকলই বা কিরূপে সৃষ্ট হইল ;
 এবং কিরূপেই বা উহাদের বর্ণবিভাগ,
 শৌচাশৌচ নির্ণয় ও ধর্মাদর্শ বিধি নির্ণয়
 করা হইল ; জীবগণের জীবন কিরূপ
 এবং দেহান্তেই বা উহারা কোথায়
 গমন করে ; ইহলোক ও পরলোকই
 বা কি প্রকার, এই সমুদয় বিষয় তাঁহাকে
 কীর্তন করেন । মহাভা-শান্তি-১৮২-
 ১২২ । (৩৯) অঙ্গিরা, কশ্যপ, বশিষ্ঠ
 ও ভৃগু এই চারি মহর্ষি হইতেই মূল
 গোত্র সমুদয় উৎপন্ন হইয়াছে ।
 অন্যান্য গোত্র সকল কার্য্যাদ্বারা সমুৎ-
 পন্ন । মহাভা-শান্তি-২২৭ । (৪০)
 ভৃগু একবিশতি জন প্রজাপতিগণের
 অন্যতম ছিলেন । মহাভা-শান্তি-৩০৫ ।
 (৪১) মহর্ষি ভৃগুর বরে মহারাজ
 বাঁতহব্য ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত
 হন । বাঁতহব্য দেখ । (৪২) মহর্ষি
 অগস্ত্যের যুগল অপহৃত হইলে, তিনি
 ক্রোধে অপরাপর মুনিদিগকে শাপ
 প্রদান করিতে উত্তত হইলেন । তখন
 সমবেত মুনিগণ শপথ করিয়া স্ব স্ব
 নির্দোষিতা প্রমাণ করিবার প্রয়াস
 পান । ভৃগু বলিলেন—“যে আপনার
 যুগল অপহরণ করিয়াছে, সে তিরস্কৃত
 হইয়া তিরস্কার, তাড়িত হইয়া তাড়ন,
 ও পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করুক ।” মহাভা-অনু-
 ২৭ । শতক্রতু দেখ । (৪৩)

মহর্ষি ভৃগুই অগস্ত্যকে, নহষের
 বান বাহনকালে স্রবোগ পাইলেই
 নহষকে শাপ প্রদান করিতে পরামর্শ
 দেন । মহাভা-অনু-২২ । (৪৪)
 মহর্ষি অগস্ত্য যখন নহষের শিবিকা
 বহন করিতেছিলেন, তখন ভৃগু
 অগস্ত্যের জটা মধ্যে অবস্থান করিতে-
 ছিলেন । নহষ বামপদ দ্বারা অগস্ত্যের
 মস্তকে পদাঘাত করেন । তাহাতে তিনি
 ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন, “যে দুর্ভাগ্যের ঘেহেতু
 তুই অগস্ত্যের মস্তকে পদাঘাত করিলি,
 অতএব এই দুর্কর্মনিবন্ধন অবিলম্বে
 ভূজঙ্গ দেহ পরিগ্রহ করিয়া ভূতলে
 পতিত হও ।” মহাভা-অনু-১০০ ।
 নহষ দেখ । (৪৫) কশ্যপ, গৌতম,
 ভৃগু, অঙ্গিরা, অত্রি, গুক্র, অগস্ত্য
 ও বৃহস্পতি প্রভৃতি বৃদ্ধ ব্রহ্মর্ষিগণ
 সাবিত্রী মন্ত্রের উপাসনা করিতেন ।
 মহাভা-অনু-১৫০ । (৪৬) ভৃগু,
 অঙ্গিরা, কণ্ণ, মেধাতিথি, যবক্রীত
 রৈভ্য, কান্ধীবান, উষিঙ্গ ও বহী,
 এই সকল সর্ব-পাপ-বিনাশন তপঃসিদ্ধ
 মহর্ষিগণ পূর্বদিকে বাস করেন ।
 ইহাদের নাম ত্রি-সন্ধ্যা পাঠ করিলে
 সমস্ত পাপ বিনষ্ট হয় । মহাভা-অনু-
 ১৬৫ । (৪৭) ব্রহ্মার স্বকৃ হইতে
 ভৃগু উৎপন্ন হন । ভাগ-৩৯-১২ ।
 (৪৮) বরুণের পত্নী চব্বীর গর্ভে
 ভৃগু উৎপন্ন হন । ভাগ-৬৯-১৮ ।
 (৪৯) মহর্ষি ভৃগু দক্ষকে সজ্জ-

সংস্কার কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। বাম-
২। (৫০) পূর্বে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াও
বিষ্ণু ইন্ড্রের প্রার্থনায়, ভৃগুর বজ্র
পরিত্যাগ করিয়া দানবগণের সহিত
যুদ্ধ করিতে যান। তজ্জন্ত ভৃগু ক্রুদ্ধ
হইয়া বিষ্ণুকে শাপ দেন যে, বিষ্ণু
কলুষীকৃত হইয়া দশবার জন্ম গ্রহণ
করিবেন। পদ্ম-ভূমি-১২১। (৫১)
ব্রহ্ম-পুত্র ভৃগু গুণযুক্ত ব্রহ্মসম দ্বিজ
ছিলেন। পদ্ম-ভূমি-১২২। (৫২)
বরুণ-নন্দন ভৃগু একবার স্বীয় পিতা
বরুণদেবকে বুদ্ধি-গুদ্ধি-প্রদ পবিত্র
উপায় জিজ্ঞাসা করেন এবং বরুণের
উপদেশে গন্ধমাদনস্থ জটীতীর্থে গমন
করিয়া তথায় স্নান করেন এবং তাহার
ফলেই বুদ্ধি-গুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।
সেই গুদ্ধি বলে তাঁহার অজ্ঞান-রাশি
দূর হইয়া গেল এবং তাঁহার অদ্বৈত-
বিজ্ঞান জন্মিল। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২০।
(৫৩) বিরোচন-নন্দন বলি ইন্ড্ররাজ্য
হরণ-মানসে শত অশ্বমেধ বজ্র করেন।
ঐ সকল বজ্রে ভৃগু হোতা হইয়া-
ছিলেন। স্বন্দ-আব-অব-৬৩। (৫৪)
ভৃগু-কথিত ঔশনস পুরাণ ভবিষ্যৎ-
সমাপ্তরাণের অন্তর্গত উপপুরাণ বলিয়া
পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন। স্বন্দ-আব-
রেবা-১। (৫৫) ভৃগুযুনি পুত্রার্থী
হইয়া ভৃকুটেশ্বর তীরে শতবর্ষ তপস্তা
করেন। স্বন্দ-আব-রেবা-১২৮। (৫৬)
ব্রহ্মার ষষ্ঠ মানস পুত্র ভৃগু নিরাহার

অবলম্বনপূর্বক পাষাণের দ্বার নিশ্চল
থাকিয়া দিব্য সহস্র বৎসর ভৃগুতীরে
তপস্তা করেন। গৌরী তাহা জানিতে
পারিয়া শঙ্করকে তিরস্কার করিয়া বলেন
—“আপনি কেন ঐ ব্রাহ্মণকে বর
দিতেছেন না? লোকে আপনাকে যে
উগ্রকন্ধ্য বলে, তাহা নিরর্থক নহে।”
তাহাতে শঙ্কর বলেন—“এই ব্রাহ্মণ
অতিশয় ক্রুদ্ধস্বভাব এবং ঐ জন্তই
তপস্তায় তাঁহার সিদ্ধিলাভ হইতেছে
না। তিনি কিরূপ ক্রোধান্বিত
ব্যক্তি তাহা আমি তোমাকে
দেখাইব।” এই বলিয়া তিনি স্বীয়
বাহন বৃষকে বলিলেন, “তুমি যাইয়া
ভৃগুর ক্রোধ উৎপাদন কর।” বৃষ শঙ্করের
আদেশে নন্দনাতীরে উপস্থিত হইয়া
শৃঙ্গ দ্বারা আঘাত করিয়া তপস্তারত
ভৃগুকে নন্দন-সলিলে নিক্ষেপ করিল।
ভৃগুর ক্রোধানল তাহাতে উদ্দীপ্ত হইয়া
উঠিল এবং তিনি শিখা যজ্ঞোপবীত,
উত্তরায় ও বসন স্বেদিত করিয়া ব্রহ্ম-
দণ্ডের দ্বার দণ্ড গ্রহণ পূর্বক বৃষের
বধসাধনার্থ তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধাবমান হইলেন। বৃষ ভৃগুর আক্রমণ
হইতে রক্ষা পাইবার প্রয়াসে দ্বীপ
হইতে দ্বীপান্তরে, সাগর হইতে
সাগরান্তরে ধাবিত হইতে লাগিল।
ভৃগুও দণ্ড হস্তে তাহার পশ্চাদ্ধাবন
করিতে লাগিলেন। সপ্ত পাতাল,
ভূলোকাদি লোক সমুদয়ে গমন করিয়া

বৃষ ভৃগুর হস্ত হইতে নিস্তার না
পাইয়া, ব্রহ্মাদি দেবগণের শরণাপন্ন
হইল। কিন্তু কেহই ভৃগুর রোযানল
হইতে তাহাকে রক্ষা করিতে সমর্থ
হইলেন না। তখন অনন্তোপায় হইয়া বৃষ
শঙ্করের শরণাপন্ন হইল। তাহা দেখিয়া
শঙ্কর বৃষকে অভয় দিয়া ভৃগুর সম্মুখে
উপস্থিত হইলেন এবং বর প্রার্থনা
করিতে বলিলেন। ভৃগু মহাদেবের
নিকট এই বর চাহিলেন—“আমার নামে
এই সকল স্থান সিদ্ধিক্ষেত্র নামে ২ সিন্ধু
ইউক এবং আপনি উমার সহিত এই
স্থানে অবস্থান করুন।” স্বন্দ-আব-রেবা
১৮১। পদ্ম-স্বর্ণ-২। (৫৭) বিশ্বামিত্র
মুনি ত্রিশঙ্করাজাকে ধরাতে আনয়ন
করিবার জন্য যে যজ্ঞ করেন, তাহাতে
ভৃগু অচ্ছাবাক হইয়াছিলেন। স্বন্দ-
না-৫। (৫৮) ব্রহ্মা পুঙ্করক্ষেত্রে যে
যজ্ঞ করেন তাহাতে ভৃগু অত্যন্ত হোতা
ছিলেন। স্বন্দ-নাগ-১৮০। (৫৯)
ব্রহ্ম-পুত্র ভৃগু স্বন্দের নিকট হইতে
স্বন্দপূবাণ প্রাপ্ত হইয়া তাহা অঙ্গিরাকে
প্রদান করেন। অঙ্গিরা তাহা চ্যবনকে
দেন। চ্যবন হইতে ঋচীক তাহা
প্রাপ্ত হন। স্বন্দ-প্রভা-দ্বা-৪৪। (৬০)
পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে পুলোমা
নামক এক রাক্ষস ভৃগুর পত্নীকে হরণ
করে। পদ্মপুরাণের পাতাল খণ্ডে ঐ
রাক্ষসের নাম দমন বলিয়া উল্লিখিত
আছে। পদ্ম-পাতা-৬।

ভৃগুগণ—বৈবস্বত মনুর সপ্তম
পর্ধ্যায়ের মরীচিনন্দন কশ্যপ হইতে
আদিত্যগণ, বসুগণ, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ,
বিশ্বদেবগণ, মরুদগণ, ভৃগুগণ, ও
অঙ্গিরাগণ, এই আটটি দেবগণ উৎপন্ন
হন। ব্রহ্মা-৭১।

ভৃগুদাস—মার্গপথ, গ্রাম্যায়নি,
কটায়নী। আপস্তম্বি, বিবি, নৈকশি
কপি ও ভৃগুদাস, এই সকল ভৃগুবংশীয়
গোত্র প্রবর্তক ঋষিদিগের আধেয়
প্রবর পাঁচটি, যথা আষ্টিবেণ, গাদ্ভি,
অরুপি, কার্দ্দমায়নি ও আশ্বায়নি।
এই সকল ঋষিবংশ পরম্পর অবি-
বাহ। মৎ-১৯৫

ভৃগুনন্দন—দন্ত, কাশ, উশনা ও
ভৃগুনন্দন, ইঁহার শৈলরাজ তনয়া
উমার পুত্র। বায়ু-৭২।

ভৃগুশি—অত্যন্ত রুদ্র। তন্ত্রসার
৩০৯ পৃঃ। রুদ্র দেখ।

ভৃগু—মহাদেবের ত্রিংশ অমুচর ও
গণায়িপি। অঙ্গকাসুরই মহাদেবের
বরে ভৃগুমামে তাঁহার অমুচর হন।
বাম-৭০। সৌর-২২। ভৃগু, নন্দী
প্রভৃতি প্রমথগণ শিবেরই আত্মীয়
এবং তাঁহারই আজ্ঞাবহ হইয়া
শিবসকাশে সতত অবস্থান করেন।
শিব-জ্ঞান-৩২। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-৩।

ভৃগুরীট—অঙ্গকাসুর মহাদেব-হস্তে
পরাজিত লইলে, শিব তাঁহাকে শূলবিদ্ধ
করিয়া রাখেন। শূলবিদ্ধ অঙ্গকাসুর সে

মহাদেবের স্তব করিতে থাকে। তখন শব্দর তাঁহাকে শ্লাঘা হইতে মোচন করিয়া গণস্ব দান করিলেন। গণস্ব প্রাপ্ত হইয়া ঐ দানব মহাদেব ও দেবীর সম্মুখে মধুর স্বরে গান করিতে লাগিল। তাহার রটন (স্বর) ভূঙ্গের জ্ঞায় ছিল বলিয়া শব্দর তাহার নাম রাখিলেন ভূঙ্গরীট। স্বন্দ-নাগ-১৫১। পুরাণান্তরে ভূঙ্গিরিটা বা ভূঙ্গরিটি। বাম-৪৮। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত ১৬। (২) শিবানুচর ভূঙ্গিরীট গর্ভিত হইয়া পার্বতীকে পূজা করিত না। দেবী ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে সে বলিল, —“আমি তোমার পুত্র নহি, শব্দরের পুত্র। এই দেবাদিদেবই আমার মাতা ও পিতা। এই জন্তই আমি রাত্র দিন তাঁহারই শরণ লইয়া থাকি। তুমিও ত নিয়ত তাঁহারই শরণ লইয়া রহিয়াছ। আমি যদি তোমাকেই পূজা করিব তবে গণসমূহের পূজা করিতে হানি কি?” ভূঙ্গিরীটের এই বাক্য শুনিয়া দেবী ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে “মহুম্বলোকে জন্মগ্রহণ কর” বলিয়া শাপ দিলেন। মহুম্বলোকে পতিত হইয়া ভূঙ্গিরিটা সুদীর্ঘকাল হুস্তর তপস্বী করে এবং পরিশেষে শিবের উপদেশে পার্বতীর শরণ লইয়া, তাঁহার বরে পুনরায় গণস্ব লাভ করিল। স্বন্দ-আব-চতু-৩২।

ভূঙ্গিরিটি, ভূঙ্গিরীটি—ভূঙ্গিরীট দেখ।

ভূঙ্গিন—বহুবংশীয় শূরের অন্ততম পুত্র।

বায়ু-২৬। বসুদেব ও অনাশ্রুটি দেখ।

ভূশা—মহারাজ উশীনরের অন্ততম পত্নী। তাঁহার গর্ভে নৃগ জন্মগ্রহণ করেন। মৎ-৪৮। উশীনর দেখ।

ভেদ—বশিষ্ঠ ঋষি ইন্দ্রের স্তব করিতে যাইয়া বলিতেছেন “হে ইন্দ্র তোমার অনেক শত্রু বশীভূত হইয়াছে। উৎসাহযুক্ত ভেদকে বশীভূত কর। যে তোমার স্তব করে এই ভেদ তাহারই অনিষ্ট করে। ইহার বিরুদ্ধে নিশিতে যোদ্ধাকে উৎসাহিত কর।” ঋক্-৭। ৮। ১৮।

ভেরী—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ভূত জনৈক মাতৃকা। অদ্ভু-রামা-২৩। সীতা দেখ।

ভেরুণ্ড - পক্ষীরাজ জটায়ুর কর্ণিকার, শতগামী, সারস, রজ্জ্বাল ও ভেরুণ্ড এই পঞ্চপুত্র ছিল। মৎ-৬।

ভেরুণ্ডা—ভগমালিনী দেখ।

ভৈরব—(১) একবার শিব ব্রহ্মার মিথ্যাভাষণে ক্রুদ্ধ হইয়া, তাঁহার দর্প নাশের জন্ত স্বীয় ক্রমধ্য হইতে ভৈরব নামে এক অদ্ভুত পুরুষ সৃষ্টি করিয়া তাঁহাকে বলিলেন “তুমি এই মিথ্যাবাদী ব্রহ্মাকে বধ কর।” শিব-বিভে-৬। ব্রহ্মা (২৫) দেখ। (২) চতুঃষষ্টি যোগিনীর প্রধান ভগবতী ভৈরবীর পূজার সঙ্গে, ভগবান ভৈরবের পূজাও বিহিত। এই ভৈরবের একহস্তে স্বর্ধা, মস্তকে জটা, ললাটে চন্দ্র এবং

অস্ত্র হস্তে খড়্গ, অকুশ, কুঠার, ধনু, তীর, ত্রিশূল, পাশ ও খট্টাঙ্গ। তাঁহার পরিধানে গজচর্ম, ভূষণ সর্প ও আসন প্রেত। অগ্নি-৫২। (৩) যষ্টি সংখ্যক রত্নের অঙ্গুতম। অগ্নি-৮৫। রত্ন দেখ। (৪) শিবের জনৈক গণাধ্যক্ষ। সৌ-২৯। (৫) তিনি মহাদেব কর্তৃক কাশীর রক্ষক নিযুক্ত হন। ভগীরথের অঙ্গুগমন করিতে করিতে গঙ্গা যখন কাশীর সন্নিকটে উপস্থিত হন, তখন গঙ্গা কর্তৃক কাশী প্রাবিত হইতেছে দেখিয়া, ভৈরব শূল হস্তে গঙ্গাকে তাড়না করেন। পরে গঙ্গার সম্যক পরিচয় পাইয়া, তিনি অপরাধ স্বীকার পূর্বক সসম্মানে গঙ্গাকে গমন পথ প্রদান করিলেন। শ্রীমহা-৭০। (৬) প্রহ্লাদের পুত্র অনিরুদ্ধ যখন অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্বসহ দ্বিধিজয়ে গমন করেন, তখন শিবভক্ত কুনন্দন দৈত্য অনিরুদ্ধকে বাধা প্রদান করিতে ঘাইয়া অনিরুদ্ধহস্তে নিহত হন। শিব স্বীয় ভক্তের মৃত্যুতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ গণাধ্যক্ষ ভৈরবকে অনিরুদ্ধের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রেরণ করেন। অনিরুদ্ধ ভৈরবের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াও তাঁহাকে পরাস্ত করিতে না পারিয়া, পরিশেষে জুড়ণ-অস্ত্রে তাঁহাকে মোহিত করেন। গর্গ-অশ্ব-৩৭। (৭) হর-সুত ভৃঙ্গি ও মহাকাল গোবীর শাপে মনুষ্যঘোনীতে জন্মলাভ

করেন। কোনও সময়ে হর ও পার্কতী একত্র অবস্থান করিতেছিলেন। তখন ভৃঙ্গি ও মহাকাল দ্বাররক্ষকের কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। কিয়ৎকাল পরে পার্কতী বাহিরে আসিয়া ভৃঙ্গি ও মহাকালকে দেখিলেন এবং তাঁহারা তাঁহার ঐ বিপর্যাস্ত অবস্থা অবলোকন করিয়াছে জানিতে পারিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ দিলেন,—“যেহেতু তোমরা নিলজ্জের দ্বারা আমার অমর্যাদা করিয়াছ, তজ্জন্ত বানর-মুখাকৃতি হইয়া মনুষ্যঘোনীতে জন্মগ্রহণ কর।” তখন ভৃঙ্গি ও মহাকাল বিনয়সহকারে নিজেদের নির্দোষিতা জ্ঞাপন করিয়া বলিলেন—“যদি নিতান্তই আমাদেরিগকে মনুষ্য-ঘোনীতে জন্মলাভ করিতে হয়, তবে আপনি মানুষীরূপে ক্ষিতিতে অবতরণ করুন এবং হরও মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হউন। তাহা হইলে মনুষ্যরূপী হরের তেজে, তাঁহার পত্নী মনুষ্যরূপিনী আপনার গর্ভে আমরা জন্মগ্রহণ করিব।” অতঃপর মহাদেব দক্ষের পৌত্র গৌণ্ডের তনয়রূপে জন্মগ্রহণ করিলেন। তখন তাহার নাম হইল চন্দ্রশেখর। অপরদিকে পার্কতীও ইক্ষ্বাকুবংশীয় কুকুৎস্থ রাজার কন্তারূপে তদীয় পত্নী মনোম্মথিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন। তখন তাঁহার নাম হইল তারাবতী। বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া তারাবতী চন্দ্রশেখরের সহিত পরিণীতা হন।

এই তাঁরাবতীর ধর্মে মহাদেবের তেজ
 কুঁচট বাসর-মুখ পুত্র জন্মে। তাঁহাদের
 দান হয় বেতাগ ও ভৈরব। তাঁহারা
 মহাদেবানীতে লক্ষ্য ভক্তি ও
 মহাকাল। কালি-৪৭-৫০। (৮)
 নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের বংশজাত জনৈক
 নাগ। তিনি মহারাজ জনমেজয়ের
 সপ্নসত্ত্বে বিনষ্ট হন। মহাভা-আদি-৫৭।
 (৯) শিবের রোষ হইতে এক
 ভীষণাকৃতি পুরুষ সৃষ্ট হয়। শিব
 তাঁহাকে দেখিয়া বলিলেন—“যেহেতু
 তুমি কালের দ্বার বিরাটমান, সেইজন্য
 তোমার এক নাম হইল কালরাজ।
 তুমি বিশ্বভরণে সমর্থ এজন্য তোমার
 এক নাম ভৈরব। তোমাকে কালও ভয়
 করিবে, তজ্জন্য তোমার অপর এক নাম
 কালভৈরব। যেহেতু তুমি তুষ্ট হইয়া
 চর্তুগণকে মর্দন করিবে, সেজন্য
 তোমার অন্য নাম আমর্দক। তুমি
 চর্তুগণের পাপ ভক্ষণ করিবে, তজ্জন্য
 তোমার অপর এক নাম পাপভক্ষণ।
 আমার সর্বশ্রেষ্ঠ পুরী কাশীতে তোমার
 মর্দনা আধিপত্য থাকিবে। চিত্রগুপ্ত
 এখানে পাপপুণ্যকর্ম কিছুই লিখিতে
 পাইবে না।” স্বন্দ-কাশী-পূ-৩১।
 (১০) ভক্ত, ভৈরব, কালিক,
 ঘটেশ্বর, স্বরূপমর্দন, পিত্ত, রুদ্র
 সর্বভূজ, ত্রীণী এবং ইহাদের প্রভু
 সুপার্ব, ইহারা প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকা-
 পুরীর বায়ুকোণ রক্ষক। স্বন্দ প্রভা-

ধা-১৭। ভক্ত দেখ। (১১) তন্ত্রোক্ত
 তারিণীপুজার অরিণীবজ্রের চারি
 দ্বারে ক্ষেত্রপাল, ভৈরব, গণনাথ ও
 মহাস্ত, এই চারি দেবতার পূজা
 করিতে হয়। তন্ত্রসার-১২৮ পৃঃ। (১২)
 রাবণের জনৈক সেনাপতি। অদ্ভু-
 রামা-১৮। (১৩) তন্ত্রোক্ত জনৈক
 কুলনায়ক। তন্ত্রসাব ২৫৬ পৃঃ।

ভৈরবনাথ—বিভিন্ন কল্পে ব্রহ্মা
 বিভিন্ন নামে প্রোহৃত হন এবং
 তৎসঙ্গে মহাদেবও ভিন্ন ভিন্ন নামে
 অবতীর্ণ হন। ৬ষ্ঠ কল্পে—ব্রহ্মাব
 নাম ছিল হেমগর্ভ এবং সেই সময়ে
 মহাদেব ভৈরবনাথ নামে অবতীর্ণ হন।
 স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৭, ২২। ব্রহ্মা (১২৪
 ও ১৫৭) এবং শিব দেখ।

ভৈরব—সৃষ্টি প্রারম্ভে মৃত্যু
 হইতে যে সমুদয় কন্যার উৎপত্তি হয়,
 তাঁহারা ভৈরব নামে কথিত হইয়া
 থাকেন। বায়ু-৬৯।

ভৈরবাবা—ইন্দ্রপুত্র জয়ন্ত প্রভাস-
 ক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুর্ব্বি যে সকল দ্বারপালের
 নেতা, তাঁহাদের নাম ভৈরবাবাব, দুর্দার,
 মহাবল কিহিনীক, কবাল, খিকট, মূল,
 বলিভুক্ত ও বলিপ্রিয়। স্বন্দ-প্রভা-ধা-১৭

ভৈরবী—(১) চতুঃষষ্টি যোগিনী-
 গণের মধ্যে গ্রন্থানা যোগিনীর নাম
 ভৈরবী। অগ্নি-৫২। যোগিনীগণ
 দেখ। (২) অন্ততমা শক্তি। দেবীভা-
 ৭৬-২৮। শক্তি দেখ। (৩) দশ-

মহাবিভার অন্ততমা। মহাবিভা দেখ।
(৪) তত্রোক্ত অষ্ট যোগিনীর অন্ততমা।
যোগিনীগণ দেখ।

ভৈরবেশ্বর - (১) প্রভাসক্ষেত্রে
দেবী সরস্বতী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক
শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৪১। (২)
কাশীস্থিত ভৈরবেশ্বরলিঙ্গের সন্নিকটস্থ
কুপের জল পান করিলে, সর্ববাগের
কল প্রাপ্তি হয়। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৭।

ভোগদা - (১) সূর্য্য মণ্ডলের এক
কলা। বোধিনী দেখ। (২) তত্রোক্ত
অষ্ট যোগিনী বোড়শ পরিচারিকাব
অন্ততমা। ভক্তিদা দেখ। (৩)
শ্রীকৃষ্ণেব অন্ততমা শক্তিরূপিনী
গোপিকা। পদ্ম-পাতা-৪৩। শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

ভোগবতী - (১) গঙ্গার যে ধারা
পাতালে প্রবেশ করিয়াছে সেই ধারার
নাম ভোগবতী। সেই ভোগবতী
ক্রমে কাবণজলে প্রবেশ কবিয়াছেন।
শ্রীমহা-৭১। (২) সীতাব বোম-
কূপ হইতে উদ্ভূতা-জনৈক মাতৃকা।
অদ্ভু-রামা-২৩। সীতা দেখ।

ভোগী—মগধেব বৈদেশিক বৃষ-
রাজবংশীয় নাগরাজ শেষেব তনয়
ভোগী। তৎপরে চন্দ্রাংশ রাজা হন।
বায়ু-২৯। ভূতিনন্দ দেখ।

ভোজ—(১) বসুদেবের অন্ততমা
পত্নী শান্তি দেবীর গর্ভে ভোজ ও
বিজয় নামে দুই পুত্র জন্মে। হরি-

হরি-৩৫। বসুদেব দেখ।
যদুবংশীয় প্রতিক্রমের পুত্র ভোজ
ভোজের তনয় হৃদিক। পদ্ম-স্মৃতি-১৩।
অগ্নি-৭৫। (৩) হৈহয়বংশীয়
বীরহোত্র, ভোজ আবর্তি, ভূক্তিক
ও তালজয়, এই কয় সম্প্রদারে
বিভক্ত। হৈহয়বংশীয় পাঁচজন প্রধাম
ব্যক্তির নামে ঐ পাঁচ সম্প্রদায় বিদিত।
বায়ু-২৪। (৪) নরপতি কার্তবীৰ্য্যার্কের
বংশে বক্রর পুত্র ভোজ, তৎপুত্র
সুমিত্র জন্মে। বৃহৎ-মধ্য-২৯। (৫) হৈহয়-
দিগেব যে পাঁচটি সম্প্রদায় পূর্বে উক্ত
হইয়াছে, তাহা পদ্মপুরাণে (স্মৃতি-১২)
এইরূপ—বীতিহোত্র, ভোজ, অবন্তি,
ভূক্তিক ও বিক্রান্ত। (৬) যদু-
বংশীয় ভজমানের তনয় শিমি।
তাঁহার পুত্র ভোজ। ভোজের তনয়
নরপতি হৃদিক। ভাগ-২২-২৪। (৭)
যযাতি-বংশীয় যদুর অন্ততম পুত্র। এই
পুত্রগণ সকলেই যাদব নামে খ্যাত।
পদ্ম-ভূমি-১০২। যদু দেখ। (৮)
সাত্বত-বংশীয় মহাভোজের পুত্র ভোজ।
গরু-পূ-১৪৩। (৯) কান্তকূজ দেশে
ভোজ নামে এক নরপতি ছিলেন।
তিনি একদিন যুগয়ায় ঘাইয়া নারীদেহে
যুগ-ব্রতক বিশিষ্টা এক রমণীকে কন
হইতে ধরিয়া আনেন। পরে তিনি
সেই রমণীর নিকট হইতে তাঁহার
পূর্বজন্ম-বৃত্তান্ত এবং ঐক্লপ যুগাসন
প্রাপ্তির কারণ জানিতে পারিয়া

তাহাকে বিবাহ করেন। স্বন্দ-প্রভা-
বত্ত-৬, ৭।

ভোজা—ভরত-বংশীয় বীরব্রতের
পত্নী। তাঁহার গর্ভে মনু ও প্রমনু
নামে দুই পুত্র জন্মে। ভাগ-১৯-১৫।

ভোজ্য—জ্যামঘের পুত্রবধু ও
বিদর্ভের পত্নী। জ্যামঘ দেখ।

ভৌতিক—শ্রীকৃষ্ণ, অনন্ত, হৃদয়
ত্রিমূর্তি, অমরেশ্বর, অধীশ, ভারভূতি,
অতিধীশ, স্বাগৃক, হর, বিণ্ডীশ,
ভৌতিক, সন্তোজাত, অমুগ্রহেশ্বর,
অক্রুর ও মহাসেন তদ্রমতে এই কয়টি
স্বরবর্ণের মূর্তি। তন্ত্রসার—৩০৭ পৃঃ।
মধুসূদন দেখ।

ভৌত্য—(১) ভবিষ্য মনুদিগের
অন্ততম। মার্ক-৫৩। (২) প্রজাপতি
অগ্নিরার পুত্র ভূতির শিষ্য শান্তি অগ্নিকে
আরাধনা করিলে, ভূতির ভৌত্য
নামে যে পুত্র জন্মে, তিনি অন্ততম মনু
হইয়াছিলেন। তাঁহার অধিকারকালে
অগ্নিবাহ, অগ্নীধ, গুচী, মুক্ত, মাধব,
শক্র ও অজিত, ইঁহারা সপ্তর্ষি
হইয়াছিলেন। ভৌত্যমনুর অমুগ্রহ
প্রভৃতি দশ পুত্র ছিল। সমুদ্র মনু-
দিগের মধ্যে ভৌত্য চতুর্দশ-মনু
ছিলেন। মার্ক-১০০। ভূতি দেখ।
(৩) চাক্ষুষ মনুষ্যের অতীত হইলে
বৈবস্বত মনুর অধিকারের প্রারম্ভে
প্রজাপতি কৃষ্ণির পত্নী ভূতির গর্ভে
ভৌত্য নামে এক পুত্র হয়। তিনি

অন্ততম মনু হইয়াছিলেন। তাঁহার
অধিকারকালে দেবতাদের চাক্ষুষ,
কনিষ্ঠ, পবিত্র, ভ্রাজর ও বাচাবৃদ্ধ নামে
পাঁচটি গণ ছিল। অগ্নীধ, অগ্নিবাহ,
গুচি, ওজস্বী, কাশ্যপ, পৌলস্ত্য,
মাগধ, ভার্গব, আদ্রিস ও সূতল,
এই কয়জন ভৌত্যমনুর পুত্র। রৌচ্য
ও ভৌত্য এই দুই মনু পুলহ ও ভৃগু-
বংশীয়। ভৌত্যমনুর আধিপত্য-
কালের অবসানের সহিতই কল্লাবসান
হইয়াছিল। বায়ু-১০০। (৪) চতুর্দশ
ভৌত্যমনুর কালে, অগ্নীধ, ভার্গব,
অতিবাহ, গুচি, যুক্ত, অশ্রু ও অজিত
ইঁহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। ভৌত্যমনুর
পুত্রগণের নাম তরঙ্গভীক, বৃষ, তরস্বান,
উগ্র, অভিমানী, প্রবীর, জিহু,
সংক্রন্দন, তেজস্বী ও সবল। ভৌত্য-
মনুর অধিকার পূর্ণ হইলেই এক কল্পের
অবসান হয়। হরি-হরি-৭। বিষ্ণু-৩য়-২।
(৫) ভৌত্যমনুর অধিকারকালে
গুচি ইন্দ্র হয়েন। এই মনুষ্যের সপ্তর্ষি-
গণ স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে অবতরণ-
পূর্বক বেদ সকল প্রবর্তিত করেন।
দেবগণ যজ্ঞাংশ গ্রহণ করেন এবং উরু
প্রভৃতি মনু-তনয়েরা পৃথিবী পালন
করেন। অগ্নি-১৫০। (৬) যদু-
বংশীয় যুগন্ধরের পুত্রেরা ভৌত্য নামে
বিখ্যাত। বায়ু-২৬। (৭) উরু, গভীর,
ধৃষ্ট, তরস্বী, গ্রহ, অভিমানী, প্রবীর,
জিহু, সংক্রন্দন, তেজস্বী ও হৃদভ,

ইঁহার ভৌত্যমমুর তনয়। অগ্নীধ, স্ততি করিয়া কতিপর ঋক্ময় রচনা
অগ্নিবাহু, মাগধ, অণ্ডী, অজিত, মুক্ত ও স্ক্রু ইঁহার ভৌত্যমমুর অধিকার
কালে সপ্তর্ষি ছিলেন। এইকালে দেবতাদের চাক্ষুষ, কৰ্ণনিষ্ঠ, পবিত্র,
ব্রাজী ও বচোরুদ্ধ এই পাঁচটি গণ ছিল। এই সকল প্রত্যেক গণে সাতজন করিয়া
দেবতা ছিলেন। এই মন্বন্তরে গুটি ইন্দ্র ইহা ছিলেন। এই সময়েই ব্যাসরূপধারী
হরি এক বেদকে চতুর্ধা বিভক্ত করিয়া অষ্টাদশ পুরাণ ও অষ্টাদশ বিছা
প্রণয়ন করেন। গরু-পু-৮৭।

ভোবন—(১) নরপতি প্রিয়ব্রতের বংশে বুদ্ধিরাটের পুত্র ভোবন।
তঁহার পুত্র ষষ্ঠী। গরু-পু-৫৪। (২) মহর্ষি ভৃগুর অন্ততম পুত্র। মৎ-১২৫।
অব্যয় ও ভোমন দেখ।

ভোম—(১) দানবপতি বিপ্র-
চিন্তির সৈন্যহিকের নামে খ্যাত পুত্র-
গণের অন্ততম। বিপ্রচিন্তি দেখ।
(২) দানবপতি বলির শত পুত্রের মধ্যে
অংশুতাপন, কুক্ষি, গুরুক্ষ, ধৃতরাষ্ট্র,
নিকুম্ভ, বিবস্বান, ভীষণ, ভোম, হর্য
প্রভৃতি পুত্রেরা প্রধান ছিলেন।
পদ্ম-স্ব-৬। (৩) কংসের অমুগত
জনৈক অমুরাজ। ভাগ-১০ঙ্ক-২।
(৪) ভোম ভবিষ্য মন্বন্তরে অন্ততম
মমু ইহবেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-৩৬। (৫)
অজি-তনয় ভোম ঋগ্বেদের একজন
মন্ত্রদ্রষ্টা-ঋষি। তিনি বিশ্বদেবগণের

স্ততি করিয়া কতিপর ঋক্ময় রচনা
করিয়াছিলেন। ঋক্-৫।৪১।

ভোমন—(১) ভরত-বংশীয় মহানের
পুত্র। তাঁহার তনয় ষষ্ঠী। ব্রহ্মা-৩৪।
বায়ু পুরাণে ভোমন নামের পরিবর্তে
ভোবন নাম পাওয়া যায়। বায়ু-৩৩।

ভোমরি—সত্যভামার গর্ভজাত
ঐকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। ঐকৃষ্ণ দেখ।

ভোমরিকা—সত্যভামার গর্ভজাত
ঐকৃষ্ণের অন্যতম কন্যা। বায়ু-২৬।
ঐকৃষ্ণ দেখ।

ভৌরিক—জনৈক অমুর সেনানী।
গন্ধ দেখ।

ভ্রমি—উত্তানপাদ-তনয় ঋবের
পত্নী। তাঁহার গর্ভে কল্প ও বৎসর
নামে দুই পুত্র জন্মে। ভাগ-৪ঙ্ক-১০।

ভ্রমিশিরা—মৌনেয় নামে খ্যাত
ষোড়শজন দেবগন্ধর্বগণের অন্যতম।
বায়ু-৬২। উগ্রসেন দেখ।

ব্রাজিষ্ঠ—প্রিয়ব্রতায়ুজ যুতপৃষ্ঠের
অন্ততম পুত্র। যুতপৃষ্ঠ দেখ।

ব্রাজী—ভৌত্য (৭) দেখ।

ব্রামণি, ব্রামণী—দুঃসহের ভাৰ্য্যা
(যমদুহিতা) নির্দ্যাক্তির গর্ভে অন্ধধূক্
প্রভৃতি আট পুত্র এবং ব্রামণী প্রভৃতি
আট কন্যা জন্মে। এই ব্রামণি
এক স্থানবাসী পুরুষদিগের পরস্পর
উৎকণ্ঠা জন্মাইয়া দেয়। ইঁহার
শান্তি বিধানের জন্য আসনে, শয্যা ও
ভূমিতে শ্বেত সর্ষপ নিক্ষেপ করিতে

হইল। কোনও পাণকার্যে চিন্তা ধাবিত হইলে, “এই চুটমতি ভ্রামণি আমাকে ঐশ্বর্য করিতেছে” এই চিন্তা করিয়া লম্বাধিষ্ঠিত হইয়া ভূমিহন্ত মন্ত্র জপ করিতে হয়। ভ্রামণির পুত্র কাকজজ্ব। মার্ক-৫১। অঙ্গধুক দেখ।

ভ্রামরী—(১) অরুণ নাম মহাদৈত্য লোক সমুদয়ের উপর অশেষরূপে অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলে, মহা-দেবী ভ্রামরীরূপ ধারণ করিয়া সেই অসুরকে বধ করেন। তজ্জন্ত লোক সমুদয় তাঁহাকে ভ্রামরী বলিয়া স্তব করে। মার্ক-৯৯। (২) চতুঃষষ্টি যোগিনীগণের অন্ততম। কালিকা-৬৩। যোগিনীগণ দেখ।

ভ্রাক্ষায়ণি ভৃগু বংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। বৈগারনি দেখ।

ভ্রাবিকার—গীতকুৎ, নর্তক, নগ্ন, কঞ্চলী, দহনপ্রিয়, হনন, নেত্রভঙ্গ, ভ্রাবিকার বিজন্তক এবং ইহাদের প্রভৃ মূল্যী ইহারা প্রভাস ক্ষেত্রস্থ দ্বারকা পুরীর নৈঋত কোণ রক্ষক। স্বন্দ-প্রভা-ধা-১৭

ম

মকর—(১) দিতির গর্ভজাত অন্ত-তম দানব। পদ্ম-উত্ত-২৩০। (২) মাক্ষরপতি বাণের অন্ততম পুত্র। কালিকা-৩১।

মকরন্দ—মদনের সখা। পদ্ম-ভূমি-৫৫।

মকরাঙ্গ—(১) রাক্ষসরাজ রাবণের অন্ত-তম পুত্র ও রাক্ষস সেনাপতি। লঙ্কা-সাগরে তিনি রামের হস্তে নিহত হন। রামা-লঙ্কা-৭৮, ৭৯। (২) মকরাঙ্গ রাক্ষস প্রতিপদ তিথিতে নিহত হইয়া-ছিলেন। বৃহৎ-পু-১২। (৩) খরভনয় মকরাঙ্গ লঙ্কাসমরে বিভীষণ হস্তে নিহত হন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৪৪।

মকরাখ্য—কার্ত্তিকের দেবসেনাপতি পদে বৃত হইলে, গয়াশির তীর্থ তাঁহার সাহায্যার্থ স্বীয় অনুচর মকরাখ্যকে প্রদান করে। বাম-৪৭।

মকরেশ্বর—কাশীস্থিত একটি শিব-লিঙ্গ। তাঁহার পূজা করিলে মানব-গণের রাক্ষস ভয় দূর হয়। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬৯।

মথ—অষ্টবসুর অন্যতম। স্বন্দ-নাগ-১৪৬। বসুগণ ও অষ্টবসু দেখ।

মথেশ্বর মথেশ্বর তীর্থে মথেশ্বর-দেব অবস্থিত। তাঁহাকে দর্শন করিলে যজ্ঞফল লাভ হয়। স্বন্দ-কাশী-উ-৮৪।

মঘবা—ইন্দ্রের এক নাম। ইন্দ্র দেখ।

মঘবান্—কশ্যপ হইতে দক্ষকন্যা দমুর গর্ভজাত শত পুত্রের অন্যতম। হরি-হরি-৩।

মঘা—মক্ষের অন্ততম। কল্প ও চন্দ্রের অন্ততম পত্নী। চন্দ্র তাঁহার অন্তান্ত পত্নীদিগকে অবহেলা করিয়া

নিরত যোহিনীর প্রতিই আসক্ত থাকি-
তেন, তজ্জন্য মধা, ভরণী প্রভৃতি পত্নী-
গণ তাঁহাকে তিরস্কার করেন ।
কালিকা-২০ ।

মহগণ—বারাণসীর অধিবাসী জনৈক
নাগিত । সে শিবের অন্ততম গণ
ক্ষেমকের নিকট হইতে স্বপ্নাদেশ পাইয়া
বারাণসী পুরীর দ্বারে ক্ষেমকের মূর্তি
নিৰ্মাণ করিয়া পূজা করিত । বায়ু-২২ ।
হরি বংশে (হরি-২২) মহগণের স্থলে
কন্দুক উল্লিখিত হইয়াছে ।

মহগণ -(১) এক ব্রাহ্মণ । তিনি
সরস্বতী তীরে তপস্তা করিতেন । কোনও
সময়ে কুশ ভূণ দ্বারা আহত হইয়া
তাঁহার হস্ত হইতে শাকরস ক্ষরিত
হইতে থাকে । তাহা দেখিয়া তিনি
অতিশয় আনন্দিত হইয়া নৃত্য করিত
লাগিলেন । তাঁহার তপোমাহাত্ম্য
এইরূপ ছিল যে, তাঁহার নৃত্যে মোহিত
হইয়া সমুদ্র স্বাবর জঙ্গম নৃত্য করিতে
লাগিল । তাহা দেখিয়া দেবগণের
প্রার্থনায় ব্রহ্মা রুদ্ধকে বলিলেন—
“মহগণ যাহাতে আর নৃত্য না করেন
আপনি তাঁহার ব্যবস্থা করুন ।” তখন
রুদ্ধ মহগণের নিকট উপস্থিত হইলেন ।
ঋষি রুদ্ধকে চিনিতে পারিয়া বলিলেন—
“দেব, আমার তপস্তা যাহাতে ইহ-
লোকে ক্ষয়প্রাপ্ত না হয়, আপনি সেই
দৈন্য দিন ।” শিব সেইরূপ বর দিয়া
প্রসন্ন করিলেন । বর প্রাপ্ত হইয়া

মহগণ ঋষির নৃত্য থামিয়া গেল ।
কন্দ-আব-চতু-২ । পদ্ম-স্ব-১৮ । বাম-
৩৮, ৬২ । (২) পরমেশ্বর, অতিশয়
বৎসল একজন সদাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ ।
তাঁহার পুত্র আকথ । পদ্ম-পাতা-৭২ ।
(৩) মহগণ ঋষি কণ্ঠপের পুত্র ছিলেন ।
তাঁহাহইতে মরুদগণ নামে বিখ্যাত
সাতজন ঋষি জন্মলাভ করেন । বাম-
৩৮ । মরুদগণ দেখ । (৪) মহগণ ঋষি
সর্প বিষের ঔষধ জানিতেন । কন্দ-
নাগ-৪০ ।

মক্ষি, মক্ষী—(১) কোষিতকের পুত্র
মক্ষি অপুত্রক ছিলেন । তিনি ঋষি
গুরুর উপদেশে সাত্রমতী নদীর তীরে
তপস্তা করিয়া বহু পুত্র লাভ করেন ।
পদ্ম-উত্ত-১৪৩ । (২) শঙ্কর ব্রহ্মহত্যা-
ক্রান্ত হইয়া সরস্বতী তীরে গমন করিলে,
সেই ব্রহ্মহত্যা বিলয় প্রাপ্ত হয় এবং
শরীরও সুবর্ণময় হয় । এই ঘটনা
জানিতে পারিয়া মক্ষি নামক কোনও
মুনি, সেই স্থানে একটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিয়া সুদীর্ঘ কাল তপস্তা করেন ।
কন্দ-প্রভা-প্রভা-৫ । (৩) মক্ষি নামে
এক মূৰ্খ ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণকৃত্যে অনভিজ্ঞ
ছিলেন । তিনি মহিষ-পালন
করিয়া অতি কষ্টে জীবিকা নির্বাহ
করিতেন । নানারূপ দুঃখ কষ্টে তাঁহার
বৈরাগ্য উপস্থিত হয় এবং তিনি
পিণ্ডায়ক তীর্থে তপস্তা করিয়া সিদ্ধি
লাভ করেন । কন্দ-প্রভা-অর্ধ-২৩ ।

মহাভা-শান্তি-১৭৭-১৮০। বাম-৭২।

মঙ্গল—(১) রামচন্দ্রের একজন বরজ। রামা-উত্ত-৫৩। (২) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে ত্রেতাযুগের প্রথমে যত্ন, যশাতি, দীক্ষিগণ, শ্রবস, মতি, বিভাস, ক্রতু, প্রজাতি, বিশত, দ্যুতি, বায়স ও মঙ্গল এই দ্বাদশজন দেব “রাম” নামে কথিত হইতেন। তাঁহারা সকলে যজ্ঞের পুত্র। ব্রহ্মা-৩২। বায়ু-৩১। (৩) মঙ্গল নামে এক রাজা পৃথিবীতে সর্ব প্রথম লক্ষ্মীর পূজা করেন। তৎপরে দেবতা, মূনি ও মানবগণ তাঁহাকে পূজা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। দেবীভা-২৯-১। (৪) বসুন্ধরা দেবী বরাহরূপী বিষ্ণুর সহধর্মিণী। তাঁহার পুত্র মঙ্গল। মঙ্গলের তনয় ঘটেশ। দেবীভা-২৯-২। (৫) নবগ্রহের অন্তর্গত মঙ্গল। বৃহদ-উত্ত-২। তত্ত্ব-২২৪ পৃঃ (৬) মঙ্গল গ্রহের বাহন বানর। গর্গ-গো-১২। (৭) গয়, বিমল, শ্রীশ, শ্রীধর, মঙ্গলায়ন, মঙ্গল, রত্নবল্লীশ, রত্নোজা ও দেবনায়ক, ইহারা গোকুলে নবনন্দ নামে কথিত। গর্গ-গো-১৮। (৮) বঙ্গদেশে মঙ্গল নামে এক গোপ ছিলেন। তিনি নয় লক্ষ গাভীর অধিপতি ছিলেন। এবং তাঁহার পাঁচ হাজার পত্নী ছিল। ঘটনা চক্রে তাঁহার সমুদয় ধন সম্পত্তি বিনষ্ট হওয়ার, তিনি হ্রয়বহ্নার চরম সীমায় উপস্থিত হইলেন। সেই সময়ে রামচন্দ্রের বরে দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষিগণ

জীব প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহার কঙ্কারূপে জন্মগ্রহণ করেন। মঙ্গল ঐ সমুদয় কঙ্কার ভরণ পোষণে অসমর্থ হইয়া, জয় নামক অপর একজন গোপের পরামর্শে তাহাদিগকে নন্দের গৃহে দাসীবৃত্তি করিবার জন্ত প্রেরণ করেন। গর্গ-মাধু-২। (৯) ভূমিপুত্র মঙ্গল অঙ্গারক তীর্থে শিবের আরাধনা করিয়া এই বর লাভ করেন যে, তিনি গ্রহগণের মধ্যগত হইয়া আকাশ মণ্ডলে বিচরণ করিবেন। স্বন্দ-আব-রেবা-১১৫।

মঙ্গলচণ্ডী—সকল বিশ্বের মূল-স্বরূপা প্রকৃতি দেবীর মুখ হইতে মঙ্গল-চণ্ডী দেবী উৎপন্ন হইয়াছেন। তিনি সৃষ্টিকার্য্যে মঙ্গলরূপা এবং সংহার কার্য্যে কোপরূপিণী, এই জন্ত পশ্চি-গণ তাঁহাকে মঙ্গলচণ্ডী বলিয়া অভিহিত করেন। দেবীভা-২৯-১। দক্ষ অর্থে চণ্ডী এবং কল্যাণ অর্থে মঙ্গল। মঙ্গলকর বস্তুর মধ্যে দক্ষা বলিয়া তিনি মঙ্গলচণ্ডী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন। প্রতি মঙ্গলবারে তাঁহার পূজা বিধেয়। মহাবংশীয় মঙ্গল রাজা নিরন্তর তাঁহার পূজা করিতেন। দেবীভা-২৯-৪৭।

মঙ্গলা—(১) অন্ধকাসুরের রক্তপান করিবার জন্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা। মৎ-৭৯। মাতৃকাগণ দেখ। (২) সাবিত্রীদেবীর একনাম। ভদ্রকর্ষিকা দেখ। (৩) মঙ্গলা, বিশা-লাক্ষী, চন্দ্রপ্রিয়াদেবী এই তিনজন

প্রভাস-ক্ষেত্রের তিন দূতী । ইহাদের মধ্যে মঙ্গলা ব্রাহ্মীশক্তি, বিশালাক্ষী বৈষ্ণবী শক্তি এবং চন্দ্রপ্রিয়া রৌদ্রী শক্তি । ব্রহ্মাদি-দেবগণের মঙ্গল করেন বলিয়া ব্রাহ্মীশক্তি মঙ্গলা নামে কথিতা হন । তৃতীয়া তিথিতে যেনর বা নারী তাঁহার পূজা করে, তাহার অমঙ্গল-জনিত ভয় দূর হয় । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৬০ । (৪) শিবশর্মা নামক ব্রাহ্মণের পতিব্রতা পত্নী । শিবশর্মা দেখ ।

মঙ্গলায়ন—মঙ্গল দেখ ।

মঙ্গলেশ্বরী—সাবিত্রীর এক নাম । ভদ্রকর্ণিকা দেখ ।

মঞ্জল—স্বন্দ দেব-সেনাপতি পদে বৃত্ত হইলে বিভিন্ন দেব, দেবী, পর্বত, নদীসমূহ তাঁহার সাহায্যার্থ যে সমুদয় সেনাপতি প্রদান করিয়াছিলেন, তিনি তাঁহাদের অন্ততম । বৈতালি দেখ ।

মঞ্জাল—রাবণের অন্ততম পুত্র ও রাক্ষস সেনাপতি । অদ্ভু-রামা-১৯ । রাবণ দেখ ।

মঞ্জরী—তত্ত্বোক্ত অন্ততমা ব্যঞ্জন-শক্তি । তত্ত্বঃ-৩০৯ পৃঃ । শক্তি দেখ ।

মঞ্জুলা—সৌরাষ্ট্র দেশবাসী সর্বসহ নামক ব্রাহ্মণের পত্নী । পদ্ম-ক্রি-৩ । সর্বসহ দেখ ।

মঞ্জুকেশ—অথর্ক-বেদজ্ঞ শৌনকের অন্ততম শিষ্য সৈদ্ধবায়ন । তাঁহার শিষ্য মঞ্জুকেশ । তিনি স্বীয় গুরু সৈদ্ধবায়নের

নিকট অথর্ক বেদের এক বিভাগ প্রাপ্ত হন । ব্রহ্মা-৬৭ ।

মঞ্জুঘোষা—জটনৈক অপ্সরা । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-৩ ।

মণি—(১) কক্ষর গর্ভজাত অন্ততম নাগ । হরি-হরি-৩ । কক্ষ দেখ । (২) স্বন্দ দেবসেনাপতি-পদে বৃত্ত হইলে ব্রহ্মাদি দেবগণের জ্ঞায় চন্দ্র, মণি ও বসুমণি নামে তাঁহার দুই গণকে স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রদান করেন । বাম-৫৭ ।

মণিক—মহিষাসুরের পুত্র রক্তা-সুরের (রক্তাক্ষের) তেত্রিশজন মন্ত্রী অন্ততম । সৌর-৪৯ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১৯ ।

মণিকণ্ঠ—অনন্ত, বাসুকী, তক্ষক, কর্কোটক, মণিকণ্ঠ, ঐরাবত, শম্ভু, পুণ্ডরীক ও শেষ, এই কয়জন নাগ নাগ-নায়ক নামে কথিত হন । স্বন্দ-নাগ-৩১ ।

মণিকর্ণ—কাশীস্থিত বিঘ্নবিনাশক গণপতিদিগের অন্ততম । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫৭ ।

মণিকর্ণিকা—(১) প্রভাস ক্ষেত্রস্থ এক তীর্থ । মণিকর্ণিকা নাম্নী এক পতি-ব্রতা কিরাত নারীর নামানুসারে এই তীর্থের নাম হইয়াছে । ঐ কিরাত রমণী এক সময়ে অতিশয় তৃষ্ণাক্তা হইয়া সূর্য্যের গ্রহণকালে ঐ তীর্থের কুণ্ডলে প্রবিষ্ট হয় এবং দিব্য রূপধারিণী হইয়া ঐ কুণ্ডলে হইতে উদ্ভিত হয় । ঐ কিরাত

রমণীর পতি তাহারই অনুসন্ধানে তথায় উপস্থিত হয়, এবং প্রথমে পত্নীকে চিন্তিতে না পারিয়া, তাহাকেই নিজ পত্নীর বিষয় জিজ্ঞাসা করে। পরে পরিত্যক্ত পাইয়া ও সমুদয় বিষয় জানিতে পারিয়া তাহার পরামর্শে সেই কুণ্ডে প্রবেশ করে। কিন্তু সেই সময়ের মধ্যে স্বর্ঘ্য রাহগ্রাস হইতে মুক্ত হইয়া-ছিলেন। তৎক্ষণাৎ কিরাত যখন কুণ্ড হইতে উদ্ধৃত হইল, তখন তাহার মূর্তি পূর্বাশ্রমে আরাধিত হইল। ইহাতে অতিশয় দুঃখিত হইয়া কিরাত কুণ্ডস্থলে প্রাণ বিসর্জন দিল। তাহার পত্নীও পতিশোক পতির চিত্তানলে প্রাণ বিসর্জন দিতে উদ্ধৃত হইলে, তথায় উপস্থিত বালখিল্য মুনিগণ তাহার পাতিব্রত্যে সন্তুষ্ট হইয়া, তাহার পতির প্রাণদান করিলেন। তদবধি সেই কিরাত রমণীর নামানুসারেই সেই তীর্থ মণিকর্ণিকা তীর্থ নামে খ্যাত হইল। স্বল্প-প্রভা-অর্ক-১৬। (২) কাশীস্থিত চক্রপুষ্করিণীই মণিকর্ণিকা নামে প্রসিদ্ধ। ঐ মণিকর্ণিকা তীর্থ একবার নিজ সলিল রূপ পরিত্যাগ করিয়া নারীরূপ ধারণ-পূর্ব্বক কাৰ্ত্তিকেরকে দর্শন দান করেন। স্বল্প-কাশী-উক্ত-৬১।

মণিকর্ণিকা—নীতার রোমরূপ হইতে নির্গত অনেক মাতৃকা। অঙ্গ-রামা-২৩। মীতা-স্বপ্ন।

মণিগ্রীব—কুবেরের তনয় নলকুবের

ও মণিগ্রীব একদা মন্তপান করিয়া অশিষ্ট আচরণ করেন। তাহাতে দেবল মুনির শাপে তাঁহারা ভূতলে বৃক্ষের রূপ প্রাপ্ত হন। ষাণ্মাসে বৃক্ষকে দর্শন করিয়া তাঁহারা মুক্তিলাভ করেন। গর্গ-গো-১৯। দ্বিগিজয়ে বহির্গত প্রহ্মায়ের সহচর সত্যভামা-তনয় চন্দ্রভানুর সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয় ও তিনি চন্দ্রভানু হস্তে নিহত হন। (২) কুবের তনয় মণিগ্রীব ও নলকুবের নারদের শাপে যমলাজ্বল নামে দুই বৃক্ষে পরিণত হন। ভাগ-১০ঙ্ক-১০। শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

মণিগ্রীব—শ্রীকৃষ্ণের নিত্য-সহচরী শক্তিরূপিণী গোপিকাগণের অগ্রতমা। পদ্ম-পাতা-৪৩। শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

মণিদত্ত—যক্ষ মণিভদ্রের অগ্রতম পুত্র। পুণ্যজনী দেখ।

মণিধর—যক্ষরাজ রজতনাভের পুত্র। রজতনাভ দেখ।

মণিনাগ - কক্ষপুত্র মণিনাগ মাতৃ-শাপ ভয়ে নর্ম্মদা তীরে বাইয়া সুদীর্ঘ-কাল তপস্তা করেন। স্বল্প-আব-রেবা-৭২। কক্ষ দেখ।

মণিপ্রদীপ - কাশীস্থিত মণিপ্রদীপ নাগকে অর্চনা করিলে আর নাগ-ভর থাকে না। স্বল্প-কাশী-পু-৩৩। ঐ মণি-নাগের সম্মুখে এক কুণ্ড আছে। ঐ কুণ্ডে অবগাহন করিয়া যে মণিপ্রদীপ নাগকে দর্শন করে তাহার বিবিধ ঐশ্বর্য লাভ হইয়া থাকে। স্বল্প-কাশী-উক্ত-৬৩।

মণিপ্রভা—মল্লী, মণিপ্রভা, মণি-
মালিকা, প্রভৃতি ঐকুক্ষেয় সহচরী
শক্তিকুশিণী গোপিকাগণের অন্ততম।
পদ্ম-পাতা-৪৩ ।

মণিবর—যক্ষ রজতনাভের পুত্র।
তাহার অপর সহোদর ত্রাতার নাম
মণিভদ্র। বায়ু-৬৯। যক্ষ মণিবর মনুষ্য-
প্রকৃতি দেবগণের অন্ততম। অর্থাৎ
যাঁহারা দেবতা না হইয়াও দেবগণ
হইতে অভিন্ন বলিয়া কীর্তিত হন,
মণিবর তাঁহাদেব অন্ততম। বায়ু-৯৭।

মণিবাহন—তাঁহার অপর নাম
কুশাষ। মহাভা-আদি-৬৩। হরিবংশ
মতে কুশ। হরি-হরি-৩২। বিজ্ঞাপরিচর
দেখ।

মণিভদ্র—(১) শিবের অন্ততম গণ।
জালন্ধর দৈত্যের সহিত শিবের যুদ্ধকালে
মণিভদ্র জালন্ধরের অমুচর গণের সহিত
যুদ্ধ করেন। পদ্ম-উ-১২, ১৩, ১৭। (২)
যক্ষসেনাপতি মণিভদ্র, কৈলাশ-শৈলের
পূর্বোত্তরে চন্দ্রপ্রভাশৈলে বাস করেন।
বায়ু-৪৭। (৩) যক্ষ রজতনাভের অন্ততম
পুত্র। মণিবর দেখ। (৪) কুবেরের
সখা। বড়ল দেখ। (৫) বিদিশা নগরীতে
মণিভদ্র নামে এক অতি নীচ প্রকৃতি
কুপণস্বভাব ব্যক্তি ছিল। সে বহু অর্থ
প্রদান করিয়া এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের
সুন্দরী কন্যাকে বিবাহ করে। কিন্তু
নিজ নীচ স্বভাবের জন্য পত্নীর প্রতি
অতিশয় দুর্ব্যবহার করিত। তাহার

গৃহে সে প্রতিদিন এক ব্রাহ্মণকে
ভোজন করাইত। কিন্তু তাহার এই
ব্যবস্থা ছিল যে ভোজনকারীকে মাথা
হেঁট করিয়া আহার করিতে হইবে।
মাথা উঠাইলেই মণিভদ্র তাহাকে প্রহার
করিয়া গৃহ হইতে তাড়াইয়া দিত।
একদিন পুষ্প নামে এক ব্রাহ্মণ মনি-
ভদ্রের গৃহে আহার করিতে করিতে
মাথা উঠাইয়া মণিভদ্রের পত্নীকে দর্শন
করে। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া মণিভদ্র
তাহাকে প্রহার করিয়া বাড়ী হইতে দূর
করিয়া দেয়। ব্রাহ্মণ অতিশয়
অপমানিত বোধ করিয়া প্রতিশোধ
লইবার জন্য সূর্য্যের আরাধনা করিয়া
তাহার নিকট হইতে মন্ত্রপুত দুইটি গুলি
লইল। তাহার একটি মুখে রাখিলে
ব্রাহ্মণ যে কোনও রূপ ধারণ করিতে
পারিত। অপরটি মুখে রাখিলে সে
স্বীয় রূপ প্রাপ্ত হইত। ঐ মন্ত্রপুতগুলি
লইয়া পুষ্প মণিভদ্রের রূপ ধারণপূর্ব্বক
তাহার ধনসম্পত্তি সব হরণ করে, এমন
কি তাহার স্ত্রীকেও নিজস্ব করিয়া লয়।
মণিভদ্র রাজদ্বারে বিচার প্রার্থী হইয়াও
পুষ্পের চাতুর্য্যে কোনও ফলাভ
করিতে পারে নাই। স্বন্দ-নাগ-১৫৫-
১৬০। (৬) চন্দ্রবংশীয় জনৈক রাজা।
তিনি বুদ্ধকালে বীরভদ্র ও বশোভদ্র
নামক পুত্রদ্বয়ের উপর রাজ্যভার প্রদান-
পূর্ব্বক বানপ্রস্থ অবলম্বন করেন। পদ্ম-
জি-৩। বশোভদ্র দেখ।

মণিমৎ—যক্ষ রজতনাভের পুত্র মণিবরের পত্নী দেবজনীর গর্ভে মণিমৎ প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে । দেবজনী দেখ ।

মণিমতি—রাজা জম্বেজয়ের পত্নী । তাঁহার গর্ভে সুরথ ও মতিমান জন্ম গ্রহণ করেন । হরি-হরি-৩২ ।

মণিমন্ত্র—পৃথিবীর নিম্নভাগে তৃতীয় তলে কুম্ভল, চ্যবন, ধর, বিরাধ, ক্রূর, উষ্ণায়ুধ, হেমক পাণ্ডুরক, মণিমন্ত্র, কপিল ও নন্দ এই সমুদয় রাক্ষসগণ বাস করেন । বায়ু-৫০ ।

মণিমান্—(১) রাক্ষস-পতি বৃত্র দ্বাপরে রাজর্ষি মণিমান্রূপে জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৭ । (২) জনৈক নাগ । তিনি বরুণের সভায় উপস্থিত থাকিতেন । মহাভা-সভা-৯ ।

মণিমালিকা—মণিপ্রভা দেখ ।

মণিহস্ত—(১) নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের রংগজাত জনৈক নাগ । তিনি রাজা জনমেজয়ের সর্পসভ্রে বিনষ্ট হন মহাভা-অদি-৫৭ । (২) রাবণের অন্ততম পুত্র ও রাক্ষস সেনাপতি । অদ্ভু-রামা-১৮ ।

মণীচক—প্রিয়ত্রতের অন্ততম পুত্র হব্য শাকবীপের অধিপতি ছিলেন । তাঁহার জলদ, মণীচক প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে । বায়ু-৩৩ । হব্য দেখ ।

মণীধর—মহাদেবের জনৈক গণ । পদ্ম-ভূমি-১০২ ।

মণ্ডলক—লঙ্কাপতি রাবণের অন্ত-

তম পুত্র ও রাক্ষস সেনাপতি । অদ্ভু-রামা-১৮ ।

মণ্ডুক—বশিষ্ঠ ঋষি মণ্ডুক দেবতার স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্মন্ত্র রচনা করেন । সায়ন বলেন যে বশিষ্ঠ ঋষি পর্জন্ত দেবের নিকট জল প্রার্থনা করেন । মণ্ডুকগণ তাঁহার এই প্রার্থনা অনুমোদন করে । তজ্জন্ত বশিষ্ঠঋষি মণ্ডুকগণকে স্তব করেন । ঋক্-৭।১০৩ । ১-১০ ।

মতঙ্গ - (১) পম্পানদীর পশ্চিম-তীরে মতঙ্গঋষির আশ্রম ছিল । সীতার অন্বেষণ করিতে করিতে, রাম মতঙ্গঋষির আশ্রমে উপস্থিত হন । রামা-আর-৭৪ ৭৫ । বালি হৃন্দুভি-নামক মহিষকে বধ করিয়া তাহার মৃতদেহ দূরে নিক্ষেপ করেন । তখন হৃন্দুভির মুখ হইতে নির্গত রক্ত মতঙ্গ মুনির আশ্রমে ছিটকাইয়া পড়ে । মতঙ্গ তাহা জানিতে পারিয়া এই শাপ দেন যে, কোনও বানর তাঁহার আশ্রমসামার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না । রানা-কিন্দি-২০ ২১ । (২) অন্ততম রুদ্র । অগ্নি-৮৫ । রুদ্র দেখ । (৩) মহর্ষি মতঙ্গের পুত্রের সহিত ধর্মব্যাদ নামে পরিচিত এক ব্যাধের কন্যা অর্জুনকার বিবাহ হয় । মতঙ্গঋষি গো, মৃগ ও পক্ষীদিগকে আহার না দিয়া এবং যথাবিধানে অতিথি সংকার না করিয়া, আহার করিতেন বলিয়া ধর্মব্যাদ তাঁহাকে

তিরস্কার করে। বরা-৮। (৪) মতঙ্গ হইয়াছে।” মতঙ্গ এইকথা শুনিয়া গৃহে
ঋষি অপকৃষ্ট বোনিতে জন্মলাভ করিয়া
ও তপোবলে ঋষিভ্য লাভ করেন।
শাস্তি-২২৭। বশিষ্ঠ দেখ। (৫) পূর্ব-
কালে এক ব্রাহ্মণের জীৱ গর্ভে শূদ্রের
ওরসে এক পুত্র জন্মে। ব্রাহ্মণ ঐ
পুত্রকে নিজ ওরসজাত পুত্র বিবেচনা
করিয়া তাহার ব্রাহ্মণোচিত সমস্ত
সংস্কার সম্পাদন করেন। একদিন
ঐ ব্রাহ্মণ এক যজ্ঞ করিতে মনস্থ
করিয়া যজ্ঞীয় দ্রব্যাদি আনিবার জন্ত
মতঙ্গকে আদেশ করিলে, মতঙ্গ গর্দভ-
রাহিত রথে আরোহনপূর্বক যাত্রা
করিলেন। কিন্তু গর্দভ-শাবক তাঁহার
গন্তব্য স্থানাভিমুখে গমন না করিয়া
নিজ মাতার সকাশে গমন করিবার
প্রয়াস পাইতেছিল। মতঙ্গ তাহা
দেখিয়া সেই গর্দভশাবককে বারংবার
নিষ্ঠুর ভাবে কশাঘাত করিতে লাগি-
লেন। তাহা দেখিয়া গর্দভী তাহার
শাবককে বলিল—“এ ব্যক্তি কখনও
ব্রাহ্মণ হইতে পারে না। ব্রাহ্মণ কদাপি
এইরূপ নিষ্ঠুর হইতে পারে না। এব্যক্তি
যেমন নীচবোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে
সেই মত কার্য্য করিতেছে।” এইকথা
শুনিয়া মতঙ্গ রথ হইতে নামিয়া আসিয়া
গর্দভীকে বলিল—“তুমি আমার জন্ম
বৃত্তান্ত বাহা জান বল।” গর্দভী বলিল—
“তোমার জনক এক নাপিত ; এইজন্য
তুমি ব্রাহ্মণের বদলে চণ্ডাল প্রাপ্ত

হইয়াছ।” মতঙ্গ এইকথা শুনিয়া গৃহে
ফিরিয়া আসিলেন এবং পিতাকে সমস্ত
বৃত্তান্ত বলিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভের জন্ত
তপস্তা করিতে চলিয়া গেলেন। তিনি
সুদীর্ঘ কাল অতি কঠোর তপস্তা
করিয়াও ব্রাহ্মণত্ব লাভ হুস্তর দেখিয়া
ইন্দের বরে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের পূজ্য
কামরূপী কামচারী বিহঙ্গম প্রাপ্ত
হইলেন। তখন তাঁহার নাম হইয়াছিল
ছন্দোদেব। মহাভা-অনু-১৭, ২৮, ২৯।
স্কন্দ পুরাণে আছে (আব-চতু-৬০)
মতঙ্গ ঐরূপ তপস্তা করিয়া ইন্দের
উপদেশে মহাকাল বনে ব্রহ্মাকর্তৃক
স্থাপিত শিবলিঙ্গ দর্শন করিয়া ব্রাহ্মণত্ব
লাভ করেন। তদবধি ঐ শিব-লিঙ্গ
মতঙ্গেশ্বর লিঙ্গনামে প্রসিদ্ধ হইল।
মতঙ্গের পিতার নাম স্মৃতি।

মতি—(১) যামদেবগণের অন্ততম।
মঙ্গল ও যামদেবগণ দেখ। (২)
পঞ্চম (রৈবত) মন্বন্তরে দেবতাদের
অমৃতভ, ভূতরজ প্রভৃতি যে চারিটি
গণ ছিল, তাহাদের মধ্যে ভূতরজ-
গণের অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা মতি।
বায়ু-৬২। রৈবত মন্ব দেখ। (৩)
হিরণ্যকশিপু-তনয় হ্রাদের পত্নী।
ভাগ-৬স্ক-১৮ (৪) সরস্বতীদেবীর অন্ত-
তমা শক্তি। গরু পু-৭। সরস্বতী
দেখ। (৫) দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও
ধর্ম্মের অন্ততমা পত্নী। দক্ষ ও ধর্ম্ম
দেখ। (৬) তদ্রোক্ত ষোড়শজন স্বর

শক্তির অন্ততমা । ভদ্রঃ-২০২ পৃঃ ।

মতিনার—(১) রাজর্ষি ঋগ্বেদের
পুত্র । তৎপুত্র তংসু । হরি-হরি-৩২

(২) কুরুবংশীয় ভদ্রাশ্বের ঋগ্বেদ
মতিনার প্রভৃতি দশ পুত্র জন্মে

মতিনারের তিন পুত্র তংসুরোধ,

প্রতিরথ ও পুরস্ত । অগ্নি-২৭৮ । (৩)

কুরুবংশীয় অনাঘৃষ্টির পুত্র মতিনার ।

তিনি রাজসূয়, অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞ

করিয়াছিলেন । তাঁহার চারি পুত্র

তংসু, মহানু, অতিরথ ও জহু ।

মহাভা-আদি-২৪ । (৪) তক্ষক-দুহিতা

জ্ঞানার গর্ভে ঋক্ষের ঔরসে মতিনার

জন্ম গ্রহণ করেন । মতিনার সরস্বতীকে

প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত দ্বাদশবার্ষিক

এক যজ্ঞ আরম্ভ করেন । যজ্ঞ সমাপন

হইলে সরস্বতী মতিনারকে পতিত্বে

বরণ করেন । সরস্বতীর গর্ভে মতিনারের

তংসু নামে পুত্র জন্মে । মহাভা-

আদি-২৫ ।

মতিভূ—একজন মুনি । শর-

শয্যাশায়ী ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া

ধর্ম্মালোচনা করিতেন । পদ্ম-উত্ত-৮১ ।

মতিমান—(১) রাজা জনমেজয়ের

অন্ততম পুত্র । জনমেজয় দেখ । (২)

মহাদেবের এক নাম । শিব দেখ ।

মতী—মহারাজ শশবিন্দুর পত্নী ।

শিব-ধর্ম্ম-৬০ । চৈত্ররথী দেখ ।

মন্ত—রাক্ষসরাজ মাল্যবানের ঔরসে

তৎপত্নী সুন্দরীর গর্ভে উদ্বন্ত, মন্ত,

দুস্মৃৎ প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে ।

লক্ষা-দহনকালে হনুমান তাঁহাদের গৃহ

দগ্ধ করেন । ইহারা সকলেই লক্ষা-

সমরে নিহত হন । রামা-সুন্দ-৫৪,

১, ৫ । অগ্নি-১৩ ।

মন্তরূপী—অন্ততম রুদ্র । রুদ্র দেখ ।

মংশু (১) মহর্ষি শাকল্যের অন্ত-

তম শিষ্য । ব্রহ্মা-৬৬ । বায়ু-৬০ ।

শাকল্য দেখ । (২) যুধিষ্ঠির রাজসূয়

যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিলে মংশুরাজ

তাঁহাকে সুবর্ণ-নির্ম্মিত অক্ষ উপঢৌকন

স্বরূপ প্রেরণ করেন । মহাভা-সভা-

৫২ । (৩) চেদিরাজ উপরচির বংশের

অন্ততম পুত্র । ভাগ-২২-২২ । (৪)

কল্পের ক্ষয় কাল উপস্থিত হইলে

মহেশ্বর মংশুরূপ ধারণ করিয়া সলিল-

রাশী মধ্যে বিচরণ করিতেছিলেন ।

স্কন্দ-আব-রেবা ৩ । শিব দেখ । (৫)

সমদ নামক মহামানবের পুত্র মংশু

আদিত্যগণের স্তুতি করিয়া কতিপয়

ঋক্‌মন্ত্র রচনা করেন । সায়নাচার্য্য

বলেন যে, বাস্তবিক মংশু বলিয়া

কোনও ঋষি কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র রচনা

করেন নাই । মংশু কথাটা ঐ স্থলে

উপমারূপে ব্যবহৃত হইয়াছে । ঋক্‌-৮।৬৭।

মংশু-অবতার - কল্পের অবসানে

যখন সমুদ্র লোক সাগরজলে প্লাবিত

ছিল, তখন বৈবস্বত মনু ভূক্তি ও

মুক্তি লাভের জন্য কঠোর তপস্যায়

মগ্ন ছিলেন । একদিন তিনি কৃতমালা

নাথে এক ক্ষীণে তর্পণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে একটি ক্ষুদ্র মৎস্ত তর্পণ-জলসহ তাঁহার হস্তে উদ্ভিত হইল। মনু সেই মাছটিকে নদীর জলে ফেলিয়া দিবার উপক্রম করিলে মাছটি বলিল “অনুগ্রহ করিয়া আমার নদীর জলে ফেলিয়া দিবেন না। অস্ত্রাশ্র বড় বড় জলজন্তুরা আমার খাইয়া ফেলিবে।” তখন মনু তাহাকে কলসীর মধ্যে রাখিয়া দিলেন। ক্রমে তাহার শরীর বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মনু তাহাকে কুপ, পুষ্করিণী ও নদীতে রাখিয়া দিলেন। তাহাতেও তাহার বর্দ্ধমান শরীরের স্থান সংকুলন না হওয়ায়, মনু তাহাকে সাগর জলে নিক্ষেপ করিলেন। সাগর জলে নিক্ষিপ্ত হইবার অল্পকাল মধ্যেই সেই মৎস্ত লক্ষ-যোজন বিস্তীর্ণ মহান্ আকার ধারণ করিল। তখন মনু তাঁহাকে বলিলেন—“আপনি সাধারণ মৎস্ত নহেন। আপনি নিশ্চয়ই দেবদেব নারায়ণ। আপনি কেন আমার আয়াজালে মোহিত করিতেছেন?” তখন সেই মৎস্ত বলিলেন—“তুমি ঠিকই বলিয়াছ, আমিই অনন্ত পুরুষ। দুইটের দমন ও শিষ্টের পালনের জন্ত মৎস্তরূপে অবতীর্ণ হইয়াছি। আর সাতদিন পরে সমস্ত জগৎ জলে প্রাবৃত হইলে তোমার নিকট একটি নোকা উপস্থিত হইবে। তুমি সেই নোকার আরোহণ করিও। তাহার পর যখন আমি

তোমার নিকট উপস্থিত হইব, তুমি সেই নোকাটি আমার শৃঙ্গে বাধিয়া দিও।” সাত-দিন পরে ঠিক ঐরূপ এক নোকা ও তাহার পরে মৎস্তরূপী ভগবান তাহার নিকট আসিলে মনু তাঁহার শৃঙ্গে নোকাটি বাধিয়া দিয়া নানাভাবে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। তখন মৎস্তাবতারে হরি মনুর নিকট মৎস্তপুরাণ কীর্তন করেন। অগ্নি-২। মহাভা-বন-১৮৬। মৎ-১,২। (২) প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে ভীত ব্রহ্মার মুখ হইতে যে বেদবাণী নিঃসৃত হয়, মৎস্ত-রূপী হরি সেই বেদবাণী লইয়া, সলিল রাশীমধ্যে ক্রীড়া করিয়া-ছিলেন। ভাগ-২ঙ্ক-৭। (৩) চান্দ্রব মন্বন্তরের প্রলয়কালে হরি মৎস্তাবতার হন। গরু-পূ-১। (৪) পুরাকালে দাশরথি রামই মৎস্তরূপী হইয়া নিজ ভক্ত বৈবস্বত মনুকে নোকার আরোহণ করাইয়া রক্ষা করিয়াছিলেন। অধ্যা-রামা-অযো-৫।

মৎস্তকাল—মগধরাজ বৃহদ্রথের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। বায়ু-২২। বিতোপরিচর দেখ। অগ্নিপু্রাণে মৎস্তকালী নাম আছে। অগ্নি-২৭৮। গিরিকা ও প্রত্যগ্রহ দেখ।

মৎস্তগন্ধ—একায়ন, ষাণ্মপতি প্রত্যহ, সোমি, চৌক্ষি, মৎস্তগন্ধ, কার্দমায়নি, গৃৎসমদ ও সনক এই সকল জন্তুবংশীয় গোত্র প্রবর্তক

ঋষিদিগের আবেশ প্রবর দুইটি,—ভৃগু ও গৃৎসমদ । এই সকল আবেশ প্রবরে পরস্পর বিবাহ নিষিদ্ধ । মৎ-১২৫ ।

মৎস্তগন্ধা—ব্যাগদেবের জননী । অদ্রিকা ও সত্যবতী দেখ । মহাভা-আদি-৬৩ ।

মৎস্তদ্বন্দ্ব—মহাতেজা সাত্যমুত্রি, হিরণ্যশুধি ও মুদগল, অঙ্গিরাবংশীয় এই সকল গোত্রপ্রবর্তক ঋষিদিগের আবেশ প্রবর তিনটি,—অঙ্গিরা, মৎস্তদ্বন্দ্ব ও মুদগল । মৎ-১২৬

মৎস্তর—ধর্ম্ম হইতে সুরভীর গর্ভ-জাত অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-১২৬ । চ্যবন ও ধর্ম্ম দেখ ।

মৎস্তরাজ—অদ্রিকা দেখ ।

মৎস্তরিক—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত জনৈক মাতৃকা । সীতা দেখ ।

মৎস্যচ্ছাত্র—আত্রেয়ানি, সৌবেষ্ট্য, অগ্নিবেশু, শিলাস্থলি, বালিশায়নি একপী, বারাহি, বাঙ্কলি, সোটি, তৃণকর্নি, প্রাবহি, ব্রহ্মতষি, আখলায়নি, বারাহী, বহিঁসাদী, শিখাগ্রীবি, কারকি, মহাকাপি, উড়ুপতি, প্রভু, কোচকি, ধমিত, পুষ্পাষেধি, সোমতষি, সালড়ি বালড়ি, দেবরারি, দেবস্থানি হারিকর্নি, সরিডবি, প্রোবেপি, সাগুস্রগ্রীবি, গোমেদ, গন্ধিক, মৎস্যচ্ছাত্র, ম্লাহব, স্বলাহার গন্ধোদধি, কোরুপতি, কোরুক্ষেত্রি, নায়কি, জৈত্যদ্রোণি, জৈহবলায়নি, আগন্তুধি, মোজ্জবুষ্টি, মাষ্টপিঙ্গলি, পৈল, শালকায়নি

দাক্ষ্যয়, ও মারুত এই সকল অঙ্গিরাবংশীয় ঋষিগণের আবেশ প্রবর তিনটি বধা—অঙ্গিরা, বৃহস্পতি এবং ভরদ্বাজ । এই সকল ঋষিবংশে পরস্পর বিবাহ নিষিদ্ধ । মৎ-১২৬ ।

মৎস্যশী—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম পুত্র । মহাভা-অম্ব-৩

মৎস্যেশ্বর—গঙ্গাধার হইতে আগ-মন করিয়া মৎস্যেশ্বর লিঙ্গ কাশীতে অবস্থান করেন । তাঁহাকে দর্শন করিলে সর্কসিক্তি লাভ হয় । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬৯ ।

মৎস্যোদরী—মৎস্যগন্ধার অপর নাম । দেবীভা-২৯-১ ।

মথন—দৈত্যপতি তাবকাসুবের অন্ততম সেনাপতি । মৎ-১৪৮, ১৫১ ।

মথিত—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি । তিনি গাভীর স্তুতি কবিবা কয়েকটি ঋক্মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-১০।১২।১-৮ ।

মদ—(১) দক্ষকন্যা দম্বুব গর্ভে কশ্যপের ঔরসে উৎপন্ন শতপুত্রের অন্ততম । হরি-হবি-৩ । বায়ু-৬৩ দম্বু দেখ । (২) মহর্ষি চ্যবন অশ্বিনী-কুমারদের চিকীৎসায় নবঘোবন প্রাপ্ত হইলে কৃতজ্ঞতাব চিরূরূপ তাঁহাদিগকে শর্যাতিব ঋজে সোমরস পান করাইতে প্রতিক্ষিত হন । কিন্তু ইন্দ্র তাহাতে আপত্তি করেন এবং অশ্বিনী-কুমারদ্বয় সোমপানের জন্ত উপস্থিত

হইলে তাঁহাদিগকে বাধা দেন। এই বিষয় লইয়া ইন্দ্রের সহিত মহর্ষি চ্যবনের ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হয় এবং ইন্দ্র চ্যবনকে বধ করিবার জন্য বজ্র নিক্ষেপ করেন। চ্যবনও ক্রুদ্ধ হইয়া মন্ত্রবলে যজ্ঞাগ্নি হইতে ঘোরাঙ্কতি মহাকায় এক পুরুষ সৃষ্টি করিলেন। মদ নামক সেই দৈত্য ইন্দ্রের দ্বারা নিক্ষিপ্ত বজ্র গ্রাস করিয়া ফেলিল। তাহা দেখিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ বৃহস্পতির পরামর্শে চ্যবনের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন এবং অশ্বিনী কুমারদিগকে সোমপানের অধিকার দিতে সম্মত হইলেন। তখন চ্যবন ঋষির ক্রোধ শান্ত হইল এবং তিনি দেবগণের ভয় দূর করিবার জন্ত মদ দৈত্যকে চারি অংশে বিভাগ করিয়া কামিনী, সুরাপান দ্যুতক্রীড়া ও মৃগয়াতে স্থাপন করিলেন। দেবীভা-৬৯-৭। (৩) শিবের জনৈক অনুচর। দক্ষযজ্ঞে গমনকালে তিনি সতীর অনুগমন করেন। ভাগ-৪৯-৪। (৪) রৈবত মন্বন্তরে ভূতরজগণের অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। রৈবত মনু দেখ। (৫) বরুণের এক পুত্র কলি। তাঁহার কনিষ্ঠা ভার্য্যা ও বিশ্বকর্মার কন্যা হিংসার গর্ভে মদ নামে এক পুত্র জন্মে। বায়ু-৮৪। বরুণ দেখ। (৬) কাম, ক্রোধ লোভ, মদ ও মান, ইহারা অধর্মের পুত্র। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-২১। অধর্ম দেখ।

(৭) বৈবস্বত মনুর পুত্র নরিয়ন্ত। তৎপুত্র মদ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২০, নরিয়ন্ত দেখ। মদদ্রবা—নিত্যা, নিরঞ্জন, ক্লিষ্টা, ক্লেশদিনী, মদনাতুরা, মদদ্রবা, দ্রাবিণী ও দ্রাবিণা, তজ্জ্যোক্ত এই আট জন শক্তি, হস্তে নীলোৎপল ও কপাল ধারণ করেন এবং তাহাদের গাত্রবর্ণ রক্তপদ্মের স্তায় আরক্ত। ত্রিতাদেবীর পূজার যজ্ঞ পদ্মের অষ্টদলে এই আটশক্তির পূজা করিতে হয়। তন্ত্রসার-১৮৩ পৃঃ।

মদন—(১) বৈবস্বত মন্বন্তরের বারাহ কল্পে যে আটাইশজন শিবাবতার যোগাচার্য্য অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, মদন তাঁহাদের মধ্যে অন্ততম। বিকোশ, বিকেশ, বিপাশ ও পাপনাশন নামে তাঁহার চারিজন শিষ্য ছিল। শিব-বায়ু-উত্ত-১০। উগ্র দেখ। (২) শিবের অন্ততম অনুচর। জালন্ধর দৈত্যের সহিত শিবের যুদ্ধকালে জালন্ধরানুচর ঘর্ষরের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। পদ্ম-উত্ত-১১, ১২। (৩) কামদেবের এক নাম। কাম দেখ। (৪) তজ্জ্যোক্ত মানব গুরুর অন্ততম। ভুবন দেখ।

মদনগোপাল—শ্রীকৃষ্ণের এক নাম শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

মদনপ্রিয়া—অন্ততমা অপ্সরা। অনবত্তা দেখ। বায়ু-৬৯।

মদনবাসিনী—অনন্ত তৃতীয়া ত্রয়োদশ পত্র বিশিষ্ট এক পদ্ম অঙ্কিত করিয়া ঐ পদ্মের পশ্চিমদলে সোম ও

মদনবাসিনী দেবীর পূজা করিতে হয়।

পদ্ম-৩২।

মদনমঙ্গরী—প্রাগ জ্যোতিষ-পুরাধিপতি অশ্ববাহনের পত্নী। তিনি পতির অতিশয় অপ্রিয় ছিলেন এবং পতি কর্তৃক অরণ্যে নিক্ষেপিত হন। তথায় এক মুনির উপদেশে মহাকালবনে মাতঙ্গেশ্বরলিঙ্গ দর্শন করিয়া পুনরায় পতির প্রিয় পাত্ৰী হন। তাঁহার পুত্র দত্ত। স্বন্দ-আব-চতু-৬১।

মদনমূর্ত্তি—কাম্পিল্য-নগর নিবাসী এক পরম রূপধর ব্রাহ্মণ। তাঁহার নৌদ্বর্ঘ্যে মুক্ত হইয়া কাম্পিল্য নগরবাসী নারীরা তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হন ও তাঁহাকে পতিরূপে পাইবার জন্য জ্বালায়িত হন। পরে মদনমূর্ত্তিরই উপদেশে তাঁহাদের মনোভাব পরিবর্তিত হয়। পদ্ম-উত্ত-২০৬।

মদনমোহন—যৌবনকালে মদনের দ্বারা মোহকারী ছিলেন বলিয়া ঐকৃষ্ণের এক নাম মদনমোহন। পদ্ম-পাতা ৪৬।

মদনমোহিনী—অনেক অপ্সরা। স্বন্দ-কাশী-পূ-২।

মদনসুন্দরী—(১) ঐকৃষ্ণের অত্যন্ত অতিপ্রিয় গোপিকা। পদ্ম-পাতা-৩৯। ঐকৃষ্ণ দেখ। (২) রাধিকার এক নাম। পদ্ম-পাতা-৪৬। রাধা দেখ।

মদনা—(১) তত্ত্বোক্ত ষোড়শ জন কামরূপার অন্ততমা। ভূতি দেখ।

(২) ইন্দ্রের সভার একজন নর্ত্তকী। পদ্ম-উত্ত-৩।

মদনাকুশ—অনঙ্গকুমুদা, অনঙ্গ-মেথলা, অনঙ্গমদনা, অনঙ্গমদনাতুরা, অনঙ্গবেশা, অনঙ্গমালিনী, মদনাতুরা ও মদনাকুশা, এই সকল দেবীকে ত্রিপুর-পূজায় পদ্মের দল ও কেশরের মধ্যে পূজা করিতে হয়। কালিকা-৬৩।

মদনাতুরা—অন্ততমা শক্তি। মদ-দ্রবা ও মদনাকুশা দেখ।

মদনালসা—চম্পক নামক বিভা-ধরের পত্নী। দেবীভা-৬৬-২০।

মদনিকা—পক্ষীরাজ গরুড়ের বংশে কঙ্ক ও কঙ্কর নামে দুই অপত্য ছিল। কঙ্ককে বিদ্যাংকুর নামক কুবেরের এক অমুচর নিহত করে। তাহাতে কঙ্কর বিদ্যাংকুরকে বধ করিয়া তাহার ভাৰ্য্যা মদনিকাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করে। এই মদনিকার গর্ভে দুর্কাসা মুনির শাপগ্রস্ত বপু অপ্সরা জন্মগ্রহণ করে। বপুরই নামান্তর তাক্ষী। মার্ক-২। বপু দেখ।

মদবান্—প্রাগ জ্যোতিষ-পুরাধিপতি নরকের ভগদত্ত, মহাশীঘ্র, মদবান্ ও সুমালী নামে চারি পুত্র ছিল। কালি-৪০। নরক দেখ।

মদয়ন্তী—(১) কল্মাষপাদরাজার পত্নী। তিনি স্বামীর অহুমতি অহুসারে বশিষ্ঠ-দেবের দ্বারা অশ্বকনামক পুত্র লাভ করেন। মহাভা-আদি-১২২। বিষ্ণু-

৪র্থ-৪ । ভাগ-২৪-২ । কল্যাণপাদ দেখ ।
(২) ইক্ষ্বাকুবংশীয় সুদাসের তনয় সৌদাস
(নামান্তর মিত্রসহ) । সুদাসের পত্নীর
নাম মদয়ন্তী, এবং কল্যাণপাদ নামে এক
পুত্র ছিল । গরু-পু-১৪২ । (৩) ঐকৃষ্ণের
লীলাসহচরী অশ্বতমা গোপিকা । পদ্ম-
পাতা-৪৩ ।

মদালসা (১) ঋতধ্বজের পত্নী ।
মার্ক-২১—২২, ৩১, ৩৪ ৩৬, ৪৪ ।
ঋতধ্বজ ও অলর্ক দেখ । (২) দৈত্য-
পতি হিরণ্যাক্ষের অশ্বতম পুত্র শকুনি ।
শকুনির পত্নী মদালসা । গর্গ-বিশ্ব-৩২,
৪২ । (৩) ঋতধ্বজ পত্নী মদালসা
গন্ধর্বরাজ বিশ্বাসুর কন্যা ছিলেন ।
বাম-৫২ ।

মদিরা—বসুদেবের অশ্বতমা পত্নী ।
তাঁহার গর্ভে উপনন্দ প্রভৃতি সাত পুত্র
এবং চিত্রা ও উপচিত্রা নামে দুই কন্যা
জন্মে । বায়ু-২৬ । মদিরা, ভদ্রা,
গোহিণী ও দেবকী, বসুদেবের এই চারি
পত্নী বসুদেবের সহিত সহমৃতা হয়েন ।
মহাভা-মৌবল-৭ । (২) দক্ষ-কন্যা
মদিরা কুবেরের অশ্বতমা পত্নী ছিলেন ।
কুবের দেখ । (৩) বাকুণীর অপর
নাম । বরুণ ও বাকুণী দেখ ।

মদিরাক্ষ - সিংহল দ্বীপাধিপতি
বৃহদ্রতের কন্যা পদ্মার স্বয়ম্বর সভায়
সমাগত রাজকুমারের অশ্বতম ।
কঙ্কি-১ম-৫ ।

মদিরাধ্ব—ইক্ষ্বাকুবংশীয় দশাশ্বের
১৬২

তনয় । রাজা মদিরাধ্ব সভ্য, তপস্বী,
দান, বেদ ও ধর্ম্মকর্মে অতিশয়
অমুরক্ত ছিলেন । তিনি হিরণ্যহস্তকে
স্বীয় কন্যা দান করিয়া সেই পুণ্যফলে
স্বর্গে গমন করেন । মহাভা-শান্তি-
২৩৪ ; অমুশা-২, ১৩৭ ।

মদু—জনৈক দানবপতি । মহাভা-
শান্তি-২২৭ ।

মদোৎকটা—(১) দেবী সাবিত্রী
রথবনে মদোৎকটা নামে পরিচিতা ।
পদ্ম-স্ব-১৭ । ভদ্রকবিকা দেখ । (২)
দেবী শকুরী চৈত্ররথে মদোৎকটা নামে
পরিচিতা । মৎ-১৩ । স্বন্দ-আব-
রেবা-১২৮ । সতী দেখ ।

মদোদর—মহিষাসুরের অশ্বতম মন্ত্রী
ও সেনানী । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৬ ।

মদগু—যজুবংশীয় স্বফকের অশ্বতম
পুত্র ও অক্রুরের ভ্রাতা । হরি-হরি-৩৪ ।
অক্রুর ও স্বফক দেখ ।

মদুসেবী—রাক্ষসরাজ কপালভরণের
অশ্বতম অনুজ । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-১১ ।
কপালভরণ ও ভদ্রাবহ দেখ ।

মদু—(১) পুরুবংশীয় উশীনরের পুত্র
শিবি । শিবির অশ্বতম পুত্র মদু ।
বায়ু-৯২ । (২) শিবির অন্যতম পুত্র
মদ্রপ । হরি-হরি-৬১ । উশীনর, কেকয় ও
বৃষদর্ভ দেখ ।

মদ্রক—(১) একজন দৈত্যপতি ।
তিনি দ্বাপরে এক ক্ষত্রিয় রাজরূপে
জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৭ ।

(২) উশীনরের অন্ততম তনয়। বিষ্ণু-
৪র্থ-১৮। মদ্র দেখ।

মদ্রপ—মদ্র দেখ।

মদ্ররাজ—(১) যুধিষ্ঠিরাদির মাতা-
মহি। তাঁহার কন্যা মাদ্রী পাণ্ডুর অন্ত-
তমা পত্নী ছিলেন। মহাভা-আদি- ১৩,
১২৫। দেবীভা-৬৬-২৫। (২) পদ্মনা-
থিপতি মদ্ররাজ লক্ষ্য ভেদার্থ দ্রোপ-
দীর স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত ছিলেন।
মহাভা-আদি-১৮৬।

মদ্রা—(১) যুতাচী অশ্বারার গর্ভজাত
উদ্রাশ্বের অন্ততমা কন্যা। বায়ু-৭০।
উদ্রাশ্ব দেখ। (২) অশ্বার যুতাচীর
গর্ভে রৌদ্রাশ্বের মদ্রা ঋতুতি
কতিপয় কন্যা জন্মে। বায়ু-৯৯।
রৌদ্রাশ্ব দেখ।

মধু—(১) জনৈক দৈত্য। তিনি
রাবণের মাতৃষসার কন্যা কুন্তীনসীকে
হরণ করিয়া বিবাহ করেন। তজ্জন্ম ক্রুদ্ধ
হইয়া রাবণ মধুদৈত্যকে শাস্তি দিবার জন্য
তাঁহার পুরীতে গমন করেন। কিন্তু
ভগিনী কুন্তীনসীর কাতর প্রার্থনায়
রাবণ মধুদৈত্যের কোনও অনিষ্ট না
করিয়াই প্রত্যাগমন করেন। মধু-
দৈত্যের পুত্র লবণ (অশ্বর)। রামা-উত্ত-
৩০। লোলাসর জ্যেষ্ঠ পুত্র মধু অতি
উদারচেতা ও দেবতাদিগের অতিশয় প্রিয়
ছিলেন। মধুদৈত্যের ধর্ম্মে অটল
বিশ্বাস দেখিয়া শিব সন্তুষ্ট হইয়া নিজ
শূলের অংশধারা অপর এক শূল

নির্মাণপূর্বক তাঁহাকে প্রদান করেন।
সেই শূল শত্রুকে ভস্মীভূত করিয়া পুন-
রায় মধুর হস্তেই ফিরিয়া আসিত।
যুতাকালে মধু ঐ শূল পুত্র লবণাশ্বরকে
প্রদান করেন। রামা-উত্ত-৭৪। (২)
প্রসিদ্ধ নামা দৈত্য ভ্রাতৃদ্বয়ের অন্ততম।
নারায়ণ তাঁহাদিগকে বিনাশ করেন।
কৈটভ এবং বিষ্ণু (৮), (৬৮) ও (৮২)
দেখ। (৩) তৃতীয় (উত্তম) মনুর অন্ত-
তম পুত্র মধু। মৎ-৯; হরি-হরি-৭;
শিব-ধর্ম্ম-৫৮; পদ্ম-স্ব-৭। ইষ, উজ্জ ও
উত্তম দেখ। (৪) চৈত্বংশীয় দেব-
ক্ষত্রের পুত্র মধু, মধুর অপত্য পুরবস।
মৎ-৪৪। মধুর পুত্র মকুবস। হরি-
হরি-৩৬। মধুর পুত্র কুরুবংশ। ভাগ-
৯৬-২৪। মধুর পুত্র দ্রবরস। অগ্নি-
২৫৭। মধুর পুত্র কুরুবংশ। পদ্ম-স্ব-
১৩। মধুর পুত্র অনবরথ। বিষ্ণু-
৪র্থ-১২। (৫) বিশ্বদেবগণের অন্ততম মধু।
বিশ্বদেবগণ দেখ। (৬) যতুবংশীয় বৃষের
পুত্র মধু। মধুর তনয় বৃষণ। বৃষণ
হইতে বৃষ্টিগণ ও মধু হইতে মাধবগণ
উৎপন্ন হন। হরি-হরি-৩৩। মধুর
তনয় বৃষ্টি। বিষ্ণু-৪র্থ-১১। (৭)
নারায়ণের কর্ণমূল হইতে মধু ও কৈটভ
নামে যে দৈত্যভ্রাতৃদ্বয় উৎপন্ন হন,
তাঁহাদিগের মধ্যে একজনের দেহ
অতীব মৃদু ছিল, তজ্জন্ম ব্রহ্মা
তাঁহার নাম রাখেন মধু। অপরের
দেহ কঠিন ছিল। তজ্জন্ম তাঁহার নাম

হয় কৈটভ । হরি-হরি ৫২ । (৮) মধু-দৈত্যের কন্যা মধুমতী, হর্যাক্ষের পত্নী ছিলেন । এই মধুমতি লবণাসুরের ভগিনী । হরি-হরি-২৩ । (৯) মধুদৈত্যের পুত্র ধুম্র । শিব-ধর্ম-৬০ । (১০) খসার অত্মতম পুত্র । বায়ু-৬৯ । খসা দেখ । (১১) জ্যামঘ বংশীয় দেবনের পুত্র মধু, মধুর অপত্য মহাতেজা মধু । বায়ু-৯৫ । দেবন ও দেবক্ষত্র দেখ । (১২) শ্রীকৃষ্ণের অত্মতম তনয় মধু প্রত্যাশ্রয়ের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন । প্রত্যাশ্রয় যখন কুরুরাজ্য আক্রমণ করেন, তখন কর্ণের সহিত মধুর যুদ্ধ হয় । গর্গ-গো-৪, ২০ । মধু অনিরুদ্ধের সহিতও যজ্ঞাশ্ব লইয়া গমন করেন । গর্গ-অশ্ব-১৪, ১৬ । (১৩) হিরণ্যাক্ষের অত্মতম সেনানী মধু দেবাসুর যুদ্ধে বিষ্ণু হস্তে নিহত হন । পদ্ম-স্ব-৭২ । (১৪) চাক্ষুষ মনুস্তরে সপ্তর্ষিদের অন্যতম । বায়ু-৩৪-১ । অতিনামা, চাক্ষুষ ও সপ্তর্ষি দেখ । (১৫) ভরত বংশীয় বিন্দুমানের ঔরসে তৎপত্নী সরমার গর্ভে রাজর্ষি মধু জন্মগ্রহণ করেন । মধুর পত্নীর নাম সুরমা । তাঁহার গর্ভে বীরব্রত জন্মলাভ করেন । ভাগ-৫ঙ্ক-১৫ । বীরব্রত দেখ । (১৬) নরপতি কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের শত পুত্রের মধ্যে জয়ধ্বজ, শুরসেন, বুধভ, মধু ও উজ্জিত এই কয়জন ছাড়া অপর সকলেই পরশুরামের সহিত সংগ্রামে নিহত হন । ভাগ-৯ঙ্ক-২৩ । মধুধ্বজ ও জয়ধ্বজ দেখ ।

(১৭) মহাবল মধু বৈবস্বত যমের সত্য উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন । মহাভা-সভা-৮ । (১৮) নারায়ণের নাভিপদ্ম হইতে প্রথমে ব্রহ্মা উৎপন্ন হন । তৎপরে মধু দৈত্য উৎপন্ন হইয়া ব্রহ্মার উপর অত্যাচার করিতে আরম্ভ করেন । তখন নারায়ণ মধুদৈত্যকে বধ করেন । তজ্জন্ম নারায়ণের এক নাম হয় মধুসূদন । মহাভা-শান্তি-২০৭ । (এস্থলে কৈটভের উল্লেখ নাই) । (১৯) বসন্ত ঋতুর এক নাম মধু । তিনি কন্দর্পের চিরসহচর । একাধিক পুরাণের বহুস্থলে ইহার উল্লেখ আছে । (২০) বিষ্ণু বৈশাখ মাসে মধু দৈত্যকে বধ করেন । পদ্ম-পাতা-৫৮ । (২১) সপ্তদশ যুগে মধু ও কৈটভ নামে দুই দৈত্য ব্রহ্মার নিকট হইতে বর পাইয়া পৃথিবীর উপর একাধিপত্য বিস্তার করেন । রৈভ্য নামে মহামুনি সেই দৈত্যদ্বয়কে বধ করেন । বরাহ-১২৬ । (২২) বিষ্ণু মায়া দ্বারা মধু ও কৈটভ নামক দৈত্যদ্বয়কে উৎপাদন করিয়া তাঁহাদিগকে বধ করেন এবং তাঁহাদের মেদ ও অস্থি দ্বারা এই পৃথিবী নির্মাণ করেন । অধ্যা-রামা-৮ । (২৩) ঋগ্বেদোক্ত অন্যতম দেবতা । গৃৎসমদ ঋষি তাঁহার স্তব করিয়া, ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-২।৩৬।১ । মধুকুতা—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃতা জনৈক মাটিকা । সীতা দেখ ।

মধুচ্ছন্দঃ—(১) বিখ্যামিত্রের অন্ততম পুত্র। বায়ু-১-৩। বিষ্ণু-৪র্থ-৭। কচ্ছপ দেখ। (২) ধক্ষমাধন শৈলে, চক্রতীর্থের জনতিথুরে, অম্বর বিনাশের জন্ত দেবতার। যে ব্যস্ত করেন তাহাতে বিখ্যামিত্র তমর মধুচ্ছন্দঃ সুব্রহ্মণ্য হইরাছিলেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২৩।

মধুচ্ছন্দা—(১) সতীর অন্ততম সহচরী। পদ্ম-স্ব-২৭। (২) বিখ্যামিত্রের পুত্র মধুচ্ছন্দা ঋষি ঋগ্বেদের একজন প্রধান ব্রহ্মদ্রষ্টা ঋষি। তিনি অগ্নি, বায়ু, অম্বিষ্য, ইন্দ্র ও মরুদগণ সপক্ষে অনেক গুলি ঋকমন্ত্র রচনা করিয়াছেন। মধুচ্ছন্দার পুত্র জেতু ঋষি। ঋক্-১১১-১১।

মধুতকা—মধুবর্ণ দেখ।

মধুবর্জ—কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের অন্ততম পুত্র। বিষ্ণু-৪র্থ-১১। মধু (১৬) ও কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন দেখ।

মধুমলী—অঙ্গ বংশীয় নন্দনের পর মধুমলী নগরের নিঃসানে আশ্রয় করেন। মধুনন্দির কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম মন্দিবশ। বায়ু-২২।

মধুপ—স্বায়ম্ভুব সম্বর তেত্রিশ জন পুত্রের অন্ততম। বায়ু-৩১। ব্রহ্মা-৩২। অমৃতবান্ ও স্বায়ম্ভুব মন্ত্র দেখ।

মধুপিঙ্গ—জৈনক তাপস। তিনি লাক্ষ্মীধর তীর্থে সিদ্ধিলাভ করেন।

স্বন্দ কাশী-উত্ত-২৭। ভল্লবী দেখ।

মধুপিঙ্গা—স্বন্দ দেবসেনাপতিপদে

তাহার সাহায্যার্থ স্বীয় অমুচরী স্বয়মা, মধুপিঙ্গা প্রভৃতিকে প্রদান করেন। বাম-৫৭। কুরুটিকা দেখ।

মধুপিঙ্গা—শিবাবতার লাক্ষ্মী-ভীমের অন্ততম শিষ্য। ব্রহ্মা-২৩। লাক্ষ্মী দেখ।

মধুবর্ণ—(১) স্বন্দ দেবসেনাপতিপদে বৃত্ত হইলে মধুদকা নদী তাহার সাহা-য্যার্থ স্বীয় অমুচর মধুবর্ণকে প্রদান করেন। বাম-৫৭। (২) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত জৈনক মাতৃকা। সীতা দেখ।

মধুমতী—(১) আত্মা-প্রকৃতির সদৃশী শ্রীকৃষ্ণের বোড়শজন অতি প্রিয়া গোপিকার অন্ততম। পদ্ম-পাতা-৩২। (২) রাধিকার এক নাম। রাধা দেখ। (৩) মধু দৈত্যের কন্যা। মধু (৭) দেখ।

মধুমত্ত—রামচন্দ্রের একজন বয়স্ক। রামা-উত্ত-৫৩।

মধুমাধবী—শ্রীকৃষ্ণ-বল্লভা জৈনক ব্রজবাসিনী গোপিকা। গর্গ-গো-৪।

মধুর—(১) স্বন্দ দেবসেনাপতিপদে বৃত্ত হইলে সাধ্যা, রুদ্র, বসু, প্রভৃতি স্বন্দের সাহায্যার্থ যে সমুদয় সেনাপতি প্রদান করেন। তিনি তাহাদের অন্ততম। মহাত্মা-শল্য-৪৬। (২) সীতার রোমকূপ হইতে নির্গতা জৈনক মাতৃকা। সীতা দেখ।

মধুরথ—জ্যাম্ববংশীয় ভীমরথের পুত্র মধুরথ। তৎপুত্র শকুনি। গর্গ-

মধুরভাষিনী—শব্দরীতি অন্ততম।
সখী। সতী দেখ।

মধুরাজের—চান্দ্র মধুর অধিকার
কালে সপ্তর্ষিদের অন্ততম। বায়ু-৬২।
মধু ও সপ্তর্ষি দেখ।

মধুরাবহ—কাষায়ণ, কোপচর,
বাৎসরতরায়ণ, ব্রাহ্মকৃত্য, রাষ্ট্রপিণ্ডী,
লঙ্কানি, মাচকারনি, ক্রোষ্ঠাক্ষি, বহু-
বীতি, তালকৃত্য, মধুরাবহ, লাবকৃত্য,
গালবিদ, গাথী, মার্কটি, পোলিকায়নি,
কন্দস, চক্রী, গার্গা, শ্রামায়নি, বালকি
ও সাহরি, এই সকল অস্ত্রিরাবংশীয় গোত্র
প্রবর্তক ঋষিদিগের আর্ষেয় প্রবর
পাঁচটি যথা—অস্ত্রিরা, বৃহস্পতি, পর্গ
তরদ্বাজ, ও সৈত্য। এই সকল ঋষিবংশ
পরস্পর বিবাহযোগ্য নহে। মৎ-১২৬।

মধুরুহ—স্বতপৃষ্ঠ দেখ।

মধুলিহা—সীতা দেখ।

মধুশর্মা—কলিতে এক বিধবা
ব্রাহ্মণীর ও এক ব্রাহ্মণের ব্যাভিচার
ফলে মধুশর্মা নামে এক পুত্র জন্মে।
সেই ব্রাহ্মণ তনয় শাস্ত্রাধ্যয়নে উৎসুক
হইয়া, পরপাতৃক নামে অপর এক
অধ্যাপক ব্রাহ্মণের শিষ্যত্ব গ্রহণ করে।
গুরু গৃহে বাসকালে তাহার গুরু
ব্রাহ্মণের অমুচিত অনাচার দর্শন করিয়া
তাহার জন্ম পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন এবং
সকল বিষয় জানিতে পারিয়া তাহাকে
শাপ দেন,—“তোমার শাস্ত্র পাঠ সব
বিকল হইবে।” মধুশর্মা তখন জিজ্ঞাসা

করে—“আমি যে এ বাবৎকাল আশঙ্কায়
পরিচর্যা করিলাম, তাহার জন্য কি
আমার কোনই পুণ্যলাভ হইবে না?”
তখন তাহার আচার্য্য বলেন—“কোনও
কোনও বিষয়ে তোমার অভিজ্ঞতা
লাভ হইবে।” এই মধুশর্মা অতঃপর
গুরুর নিকট হইতে বিদ্যায় লইয়া অসং
সংখ্যক প্রচার করিতে থাকে। মধুর
শিষ্যেরা যোগ, অগ্নিহোত্র প্রভৃতির
নিম্ন প্রচার করিতে থাকে। তাহার
পূরণকে বেদান্তের সদৃশ বলিয়া
প্রচার করে। সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াও
সন্ন্যাস ধর্মের অপব্যবহার করে।
বিশ্ব মায়াবিলাস মাত্র ইহাই তাহাদের
মূল শিক্ষার বিষয় হয়। এই সকল
মধু-শিষ্যের দ্বারা লোকের অশেষ
অপকার সাধিত হয়। সৌর-৩২।

মধুশ্রী—উরু, পুর, মহাবল, শতদ্রুম,
তপস্বী, সত্যবাক, কৃতি, অগ্নিহু,
অতিরাত্র, সুদ্রুম, হবিদ্যান, উত্তম,
শ্রীমান, সুধানা, বিরজ, অভিমান,
সহিষ্ণু ও মধুশ্রী—এই সকল চান্দ্র
মধু-তনয়গণ ঋষি ছিলেন। পর-পু-
৮৭। চান্দ্রমধু ও অগ্নিহু দেখ।

মধুযান্দ—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম
পুত্র। রামা-জ্ঞানিঃ ৫৭। বিশ্বামিত্র দেখ।

মধুহনন—(১) বিহুর এক নাম।
মধু (ও তৎপ্রাতা কৈটভ) নামক
দৈত্যকে বধ করিয়া বিহু এই নাম প্রাপ্ত
হন। (২) শ্রীকৃষ্ণের এক নাম মধুহনন।

(৩) শালগ্রাম শিলাও মধুসূদন নামে পরিচিত। স্বন্দ-নাগ-২৪০। (৪) তন্ত্রোক্ত ষোড়শটি স্বরবর্ণ মূর্তির অন্ততম। তন্ত্রসার-২৫৮-পৃঃ।

মধুসূদন—সীতা দেখ।

মধুস্পন্দ্য—দক্ষের যষ্টি কন্যার অন্ততম। দার্শনিক দেখ।

মধ্বাচার্য—মধু দেখ।

মধ্যান্নিন—(১) যাজ্ঞবল্ক্যের অন্ততম শিষ্য। বায়ু-৬১। আটবী দেখ। (২) ঋগ্বেদ বংশে পুষ্পার্ণের অন্ততম পত্নী প্রভার গর্ভে মধ্যান্নিন জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৪৯-১৩। পুষ্পার্ণ দেখ।

মন (১) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে তুযিত নামে দেবগণের অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬৬। অপান, উদান ও স্বায়ম্ভুব মনু দেখ। (২) প্রিয়ব্রতায়াজ ক্রৌঞ্চদ্বীপাধিপতি জ্যোতিষ্মানের অন্ততম পুত্র। বরা-৭৪। প্রভাকর, জ্যোতিষ্মান ও বেণুমান দেখ। (৩) চাক্ষুষ মন্বন্তরে দেবগণের ষে পাঁচটি গণ ছিল তাহার মধ্যে ভাব-গণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮, বায়ু-৬২। অর্থপতি দেখ। (৪) শিব-পত্নী সতীর এক নাম। তন্ত্রসার-৭৩২ পৃঃ।

মনলেখা—কাশীরাজ প্রতাপমুকুটের কন্যা। তাঁহার পিতা তাঁহাকে অশোক-দত্ত নামক এক ব্রাহ্মণের সহিত বিবাহ দেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২।

মনস—(১) ধর্মের পত্নী সুরভী

হইতে মনস প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করেন। চ্যবন দেখ। (২) ঋগ্বেদে মনস নামে এক ঋষির উল্লেখ আছে। অবৎসার নামক এক ঋষির সহিত মিলিয়া তিনি বিশ্বদেবগণের স্তুতি করেন। ঋক-৫। ৪৪। ১০।

মনসা—কণ্ঠপের আত্মজা মনসা দেবী প্রকৃতিরই অংশভূতা। তিনি কশ্যপ ঋষির মানসী কন্যা। তিনি মনুষ্যগণের মনে ক্রীড়া করেন বলিয়া কিংবা মনে মনে পরমাত্মা ত্রীহরির আরাধনা করিয়া যোগবলে মনে হরির ধ্যান করেন বলিয়া, মনসা দেবী নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। এতদ্ভিন্ন ভিন্ন ভিন্ন কারণে তাঁহার ভিন্ন ভিন্ন নাম হইয়াছে। তাঁহার দেহ জরৎকার মুনিব্রাত্ম্য ক্ষীণ ছিল বলিয়া ত্রীকৃষ্ণ তাঁহার নাম রাখেন জরৎকার। তিনি স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এবং ব্রহ্মলোকাদি সকল লোকের মনোহারিণী, সুন্দরী এবং গৌরী বলিয়া জগৎ-গোবী নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। তিনি শিবের শিষ্যা। এজন্য তাঁহার এক নাম শৈবী, এবং অতিশয় বিষ্ণুভক্ত বলিয়া তিনি বৈষ্ণবী বলিয়াও পরিচিতা। তিনি জনমেজয়ের সর্পসত্রে তাঁহার সহোদর নাগগণের জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া নাগেশ্বরী নামে পরিচিতা হন। বিষহরণ করিতে দক্ষা বলিয়া তাঁহার এক নাম বিষহরি। শিবের নিকট হইতে

সিদ্ধযোগ লাভ করেন, এজন্য তিনি সিদ্ধ যোগিনী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন। যে ব্যক্তি মনসাদেবীর পূজা কালে তাঁহার এই সকল নাম-যুক্ত স্তোত্র পাঠ করে তাহার আর সৰ্প ভয় থাকে না। মনসাদেবীর গাত্রবর্ণ স্বেত চম্পকের ছায়া শুভ্র; তিনি বহু মূল্যবান রত্নাদি ভূষিতা, বহি-শুদ্ধ-বস্ত্র পরিহিতা এবং নাগযজ্ঞরূপ যজ্ঞোপবীত ধারণী। পুরাকালে মানবগণের অতিশয় সৰ্পভয় হইলে, তাহারা প্রতিকারের জন্ত কশ্যপের শরণাপন্ন হয় এবং কশ্যপও তাহাদিগকে লইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করেন। ব্রহ্মা কশ্যপকে বেদোক্তবীজ অনুসারে মন্ত্রসৃষ্টি করিতে বলিলেন। কশ্যপ সেই মন্ত্র সৃষ্টি করিবার জন্য যখন ধ্যান করিতেছিলেন তখন তাঁহার মন হইতে এক দেবী উৎপন্ন হন। মন হইতে উদ্ভূতা বলিয়া তিনি মনসা নামে প্রসিদ্ধা হন। মনসাদেবী জন্মলাভ করিয়া মহাদেবের আরাধনা করিবার জন্য কৈলাসে গমন করেন। সেখানে তিনি সহস্র বৎসর শিবের আরাধনা করিয়া শিবের বরে দিব্যজ্ঞান লাভ করেন এবং তাঁহার আদেশে সামবেদ অধ্যয়ন করেন। অতঃপর শিব তাঁহাকে “শ্রীং হ্রীং ক্লীং শ্রীকৃষ্ণায় স্বাহা,” এই আট অক্ষর যুক্ত এক মন্ত্র দিলেন “এবং মনসাকে পুঙ্করতীরে গাইয়া শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিতে

বলিলেন। শিবের আজ্ঞায় মনসা-দেবী তিন যুগ ধরিয়া শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা করিয়া সিদ্ধিলাভ করিলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণ মনসার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া প্রথমে স্বয়ং মনসার পূজা করিলেন এবং পরে অন্ত সকলের দ্বারা তাঁহার পূজা করাইয়া তাঁহাকে, “তুমি ত্রিজগতে পূজ্য হও,” এই বর প্রদান করিয়া প্রস্থান করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে মনসাদেবীর পূজা করেন। তাহার পর কশ্যপ এবং তাহার পর অন্তান্ত মুনি, নাগ ও মানবগণ মনসার পূজা করিতে আরম্ভ করেন। কশ্যপ মনসাকে জরংকার মুনির হস্তে সমর্পণ করেন। দেবীভা-২ঙ্ক ১, ৪৭, ৪৮। (২) মনসার অপর নাম জরংকার। আবার জরংকার নামে এক মুনিও ছিলেন। তিনি বিবাহ করিবার জন্ত স-নাগ্নী কন্যার অনুসন্ধানে পর্যটন করিতেছিলেন। তখন নাগরাজ বাম্বকৌ তাঁহার পরিচয় পাইয়া স্বীয় ভগিনী জরংকারকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করেন। মহাভা-আদি ১৩। জরংকার দেখ। মনসন্ত—উত্তম মনস্তরে দ্বাদশজন বংশধারী দেবগণের অন্ততম। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। উত্তম দেখ। মনস্বিনী (১) পুরুবংশীয় ঔচেয়ুর অন্ততম পুত্র। মৎ-৪২। ঔচেয়ুর দেখ। (২) যুকতু মুনির পত্নী। তাঁহার গর্ভে মার্কণ্ডেয় জন্মগ্রহণ করেন। মার্ক-৫২।

ব্রহ্মা-২২। বায়ু-২৮। (৩) নরপতি
উত্তানশাপের অন্ততম কন্যা। বায়ু-৬২।
ব্রহ্মা-৬৮। উত্তানশাপ দেখ। (৪)
ইক্ষাকুবংশীর দেবশ্রবণ পত্নী। তাঁহার
গর্ভে শক্রর জন্ম পরিগ্রহ করেন।
পদ্ম-২-১৩। (৫) ব্রহ্মার পুত্র মনু। মনুর
তনয় প্রজাপতি হইতে অষ্টবসু উৎপন্ন
হন। ঐ অষ্টবসুর মধ্যে সোম
মনস্বিনীর গর্ভে জন্মেন। মহাভা-আদি-
৬৬। অষ্টবসু ও বসুগণ দেখ।

মনস্বী—(১) সহস্রধার, বিশ্বাত্মা,
বিশ্বকর্মা, বিরাট্‌বিশা, বিভাব্য,
জ্যোতি, কীর্তিমান, বৃহৎ, বসু, শতধার,
(শমিতার—ব্রহ্মাণ্ড), বিশ্বপা (বিশ্বধা—
ব্রহ্মাণ্ড) ও মনস্বী (মনস্বন্ত; ব্রহ্মাণ্ড) এই
কয়জন উত্তম-মহন্তরে বংশকারী
দেবগণ নামে খ্যাত ছিলেন। বায়ু-
৬২, ব্রহ্মা-৬৮। (২) কশ্যপ-পত্নী
কক্ষর গর্ভজাত অন্ততম দানব। কক্ষ
দেখ। (৩) স্বারোচিষ মনুর অন্ততম
পুত্র। স্বারোচিষ মনু দেখ।

মনস্বা—(১) মনুবংশীর মহাশ্বের পুত্র
মনস্বা; তৎপুত্র ঋষ্টা। অগ্নি-১০৭।
বিষ্ণু-২২-১। (২) পুরুবংশীয় প্রাচীষন্তের
পুত্র মনস্বা। তৎপুত্র বীতময়।
অগ্নি-২৭৮। প্রাচীষন্তের পুত্র মনস্বা;
তৎপুত্র পীতাম্বু। মৎ-৪৯। (৩)
পুরুবংশীর প্রবীরের পুত্র মনস্বা।
ভবপুত্র অন্তর্যদ। ককি-৩২-৪। বিষ্ণু-
৪৬-১২। হরি-হরি-৩১। পদ্ম-পূ-১৪৪।

মনস্ব্যর পুত্র চারুপদ। ভাগ-
৯৬-২০। (৪) প্রচিন্ধানের পুত্র মনস্ব্য।
তাঁহার পুত্র চারুপদ। বৃহৎ-মধ্য-২৯।
(৫) প্রবীরের পুত্র মনস্ব্য। তাঁহার
তনয় জয়দ। বায়ু-২২। (৬) পুরুবংশীর
প্রবীরের পত্নী শ্রুসেনার গর্ভে মনস্ব্য
জন্মগ্রহণ করেন। মনস্ব্যর পত্নী সৌবীরী।
তাঁহার গর্ভে মনস্ব্যর অষ্টগুণতম
প্রভৃতি তিন পুত্র জন্মে। মনস্ব্য স্বীয়
বাহুবলে সঙ্গাগরা ধরিত্রীর অধিপতি
হইয়াছিলেন। মহাভা-আদি-৯৪।

মনীচক—শাকদ্বীপাধিপতি প্রিয়-
ব্রতায়ুজ ভবোর জলদ, কুমার, স্ককুমার,
মনীচক, কুসুমোদ, মোদার্কি ও
মহাক্রম নামে সাত পুত্র জন্মে। এই
সাত পুত্রের নামে সাতটি বর্ষ আছে
গরু-পূ-৫৬। বিষ্ণু-২২-৪। কুমার
কুসুমোদ ও ভব্য দেখ।

মনীষি—অষ্টবসুর অন্ততম প্রত্যুষের
পুত্র দেবল ঋষি। ঐ দেবলের দুই
পুত্র ক্ষমাবান ও মনীষি। বায়ু-৬৬।
বিষ্ণু-১ম-১৫।

মনু—(১) সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও
কলি এই চারি যুগের সহস্র যুগে অর্থাৎ
সর্ব মোট চারি সহস্র যুগে ভগবান্
ব্রহ্মার একদিন। ঐরূপ এক ব্রহ্ম-
দিবসে চতুর্দশজন মনু প্রোত্‌ভূতন। ঐ
এক এক মনুর অধিকার কালকে মহন্তর
বলে। এক এক মহন্তরে ভিন্ন ভিন্ন
মনু, সপ্তর্ষিগণ, দেবগণ, ইক্ষ ও

মহাপুত্রগণ আবির্ভূত হন। কিঞ্চিদধিক দুইশত পট্টাঙ্গী যুগে এক মন্বন্তর হয়। দেবতাদের হিসাবে আট লক্ষ বায়ান্ন বৎসরে এবং মানুসী হিসাবে ত্রিশকোটি, সাতষষ্টি লক্ষ, কুড়ি হাজার বৎসরে এক মন্বন্তর হয়। মন্বন্তরের কাল পূর্ব হইলেই দেবগণ, সপ্তর্ষিগণ, নম্র, ইন্দ্র, মহাপুত্রগণ সকলেই বিলুপ্ত হন এবং নুতন করিয়া দেবতা, ঋষি প্রভৃতির উদ্ভব হয়। (বিষ্ণু-১ম-৩। বায়ু-৬১) সকল মন্বন্তরেই সাতজন ঋষি ধর্মের ব্যবস্থা ও লোক-রক্ষা করিবার নিমিত্ত আবির্ভূত হন। মন্বন্তর অতীত হইলে সপ্তর্ষি, মন্র, দেবগণ ও মহাপুত্রগণ ব্রহ্মলোকে গমন করেন। তাহার পর তপোবলে অল্প মন্র আসিয়া পূর্বমন্রের স্থান অধিকার করেন। (শিব-জ্ঞান-৫৮)। প্রত্যেক চতুর্যুগ অবসানে বেদবিপ্লব হয়। তখন সপ্তর্ষিগণ ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া পুনর্ব্বার বেদ প্রচার করেন। মন্র প্রত্যেক সত্যযুগে ধর্মশাস্ত্রের প্রণেতা হন। এক মন্বন্তর কাল পর্য্যন্ত দেবতারা বজ্রভুক্ত হন। মন্রপুত্র ও তাঁহাদের বংশধরগণ এক এক মন্বন্তরে পৃথিবী পালন করেন। চারি সহস্র যুগে অর্থাৎ চতুর্দশ মন্রের অধিকার কালকে এক কল্প বলে। (বিষ্ণু-৩য়-২) মানুসী হিসাবে সাতচল্লিশ লক্ষ কুড়ি হাজার বৎসরে এক মৌর চতু-

যুগ। এই চতুর্যুগের একান্তর আবর্তনে অর্থাৎ এই চতুর্যুগে যত বৎসর হয় তাহার একান্তরগুণ বৎসরে এক মন্বন্তর। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১০৫। (২) রামায়ণে এক মন্ররই প্রাধান্ত। তিনি কশ্যপের পৌত্র ও বিবশ্বতের পুত্র। তিনি প্রজাপতি নামেও খ্যাত। এই মন্রর পুত্র ইক্ষ্বাকু অযোধ্যার আদিম নরপতি। (রামা-আদি-৭, অযো-১১০)। মন্র অযোধ্যা নগরী প্রতিষ্ঠিত করেন এবং জনপদ-পরিবৃত্ত প্রদেশ স্বীয় পুত্রকে প্রদান করিয়া যান। (অযো-৪৯, ৭১)। ত্রেতাযুগে ক্ষত্রিয় অপেক্ষা ব্রাহ্মণের ক্ষমতা ও আধিক্য কম দেখিয়া মন্র প্রভৃতি ধর্মপ্রবর্তকগণ চাতুর্কর্ণ-সম্মত বর্ণাচার ভেদস্থাপক শাস্ত্র প্রণয়ন করিলেন। (উত্ত-৮৬) সত্যযুগে মন্র নিজপুত্র ইক্ষ্বাকুকে বলেন, “তুমি প্রজাদিগের রাজা হও।” ইক্ষ্বাকু তাহাতে সম্মত হইলে তিনি বলিলেন, —“তুমি আমার আদেশ পালন করিতে সম্মত হওয়াতে আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। তুমি দণ্ডদ্বারা প্রজাপালন কর। কিন্তু কাহাকেও নিরপরাধে দণ্ড দিও না। রাজা যদি শ্রায়সঙ্গতভাবে অপরাধীর দণ্ড বিধান করেন তবে তাহার দ্বারাই তাঁহার স্বর্গ বাস হয়। অতএব তুমি সম্যক বিচারপূর্ব্বক দণ্ড প্রদান করিবে।” ইক্ষ্বাকুকে এইভাবে নানা উপদেশ দিয়া মন্র ব্রহ্মলোকে গমন

করেন। (রামা-উত্ত-২২। পদ্ম-৩৭) (৩) ঋগ্বেদে যে মন্ত্র উল্লেখ আছে, তৎসম্বন্ধে পণ্ডিতদের মত এইরূপ। ১০ মণ্ডলে ১৭ সূক্তে অশ্বিনের উৎপত্তির যে বিবরণ আছে, তাহা ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া শাস্ত্র বলিতেছেন স্বর্গার কন্তা সরণ্য বিবস্বানের পত্নী ছিলেন। যম ও যমীর জন্ম হইলে সরণ্য অশ্বরূপ ধারণ করিয়া পলায়ন করেন। বিবস্বানও অশ্বরূপ ধারণ করিয়া সরণ্যর অনুগমন করেন। এই অশ্বরূপ ধারিণী সরণ্যর গর্ভে অশ্বরূপধারী বিবস্বানের যে পুত্র হয় তিনি বৈবস্বত মনু। ১ম মণ্ডলে ৩১ সূক্তে হিরণ্যভূপ ঋষি অগ্নির স্তুতি করিতে যাইয়া বলিতেছেন, “হে অগ্নি তুমি মনুকে স্বর্গলোকের কথা বলিয়াছিলে।” মাত্সর্যমূলারের মতে ঋগ্বেদের এই মনুসম্বন্ধীয় উল্লেখ পরবর্ত্তী কালের যোজনা। ১ম মণ্ডলের ৮০ সূক্তে উল্লেখ আছে অথর্কী (নামক ঋষি) ও সকল প্রজার পিতৃস্থানীয় মনু এবং অথর্কী-পুত্র দধ্যাও ঋষি যজ্ঞ করিয়াছিলেন। (৪) মনুদের নাম ও তাহাদের সংখ্যা বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্নরূপ দেওয়া হইয়াছে। তাহাদের বিস্তৃত বিবরণ এই—(ক) বিষ্ণু পুরাণ মতে (৩য়-১) প্রথমাদি ক্রমে তাঁহাদের নাম—স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তমি, তামস, রৈবত, ঐক্স্বব ও বৈবস্বত এই সাতজন অতীত

এবং সাবর্ণি, দক্ষ সাবর্ণি, ব্রহ্ম সাবর্ণি, ধর্ম সাবর্ণি, রুদ্র সাবর্ণি, রৌচ্য ও ভৌত্য। সর্ব মোট চতুর্দশ জন। (খ) হরিবংশ মতে (হরি-হরি-৭) —উপরোক্ত স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত পর্য্যন্ত সাত জন এবং তাহাদের পরে মেরু সাবর্ণি, দক্ষ সাবর্ণি, রুদ্র সাবর্ণি প্রভৃতি তিন জন এবং ভৌত্য ও রৌচ্য মনু। (গ) মৎস্য ২—স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত পর্য্যন্ত সাত জন অতীত। তৎপরে সাবর্ণি নামে কতিপয় এবং রৌচ্য ও ভৌত্য মনু। (ঘ) অগ্নি পুরাণের তালিকা বিষ্ণু-পুরাণের তালিকার ন্যায়। কেবল বৈবস্বত মনু শ্রাদ্ধদেব মনু বলিয়া উল্লিখিত। (অগ্নি-১৫০)। (ঙ) শিব-পুরাণে (ধর্ম-৫৮) প্রথম স্বায়ম্ভুব, দ্বিতীয় স্বারোচিষ এইরূপে সপ্তম বৈবস্বত মনু। তৎপরে সাবর্ণি নামে চার জন, সর্বশেষে রৌচ্য (দ্বাদশ) ও ভৌত্য (ত্রয়োদশ মনু)। (চ) স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত পর্য্যন্ত সাত জন ও তদ্বিন্ন সূর্য্যসাবর্ণি, ব্রহ্মসাবর্ণি, ধর্মসাবর্ণি, রৌচ্য ও ভৌত্য, এই মোট বার জন স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১০৫। (ছ) স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত পর্য্যন্ত সাতজন, তদুপরি সূর্য্যসাবর্ণি, দক্ষসাবর্ণি, ব্রহ্মসাবর্ণি, ধর্মসাবর্ণি, রুদ্রসাবর্ণি, রৌচ্য ও ভৌত্য, মোট চৌদ্দজন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্গ-২৬। (জ) প্রথমে স্বায়ম্ভুব হইতে

চাক্ষুষ পর্য্যন্ত ছয় জন। তৎপরে বৈবস্বত ও সাবর্ণ। তাহার পর দক্ষসাবর্ণি, ব্রহ্মসাবর্ণি, ধর্মসাবর্ণি ও রুদ্রসাবর্ণি নামে চারি জন মনু হয়েন। তাঁহার যথাক্রমে দক্ষ, ব্রহ্মা, ধর্ম ও রুদ্রের পুত্র। রুদ্রসাবর্ণি মনুর অপর নাম ঋতসাবর্ণি। দক্ষসাবর্ণির নামান্তর মেরুসাবর্ণি অথবা রোহিত প্রজাপতি। তাহার পর ত্রয়োদশ রোচ্য মনু এবং চতুর্দশ ভোত্য মনু। ব্রহ্মাদি চারি-জন সাবর্ণি মনু বৈবস্বত মনুর সম-সাময়িক ; একজন সাবর্ণ মাত্র, রোচ্য মনু এবং ভোত্য মনু এই সাতজন ভবিষ্যত মনু। উপরোক্ত পাঁচজন সাবর্ণ মনু ছাড়া আরও দশজন মনুর উল্লেখ পাওয়া যায়। তাঁহাদের মধ্যে পাঁচজন সাবর্ণ মনু দক্ষ প্রজাপতির দৌহিত্র, চার জন মনু মহর্ষিগণ হইতে উৎপন্ন এবং ছায়া-সংজ্ঞার পুত্র সাবর্ণ, এই সকল মনুরা মেরুসাবর্ণি নামে পরিচিত হইবেন। পূর্বে যে বৈবস্বত মনু 'ও তাঁহার সমসাময়িক সাবর্ণ মনুর উল্লেখ করা হইয়াছে তাঁহাদের মধ্যে প্রথম জন সূর্য্যের ঔরসে তৎপত্নী সংজ্ঞার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি সপ্তম মনু। অপর জনও সূর্য্যের ঔরসে ছায়া-সংজ্ঞার গর্ভে জন্মেন। তিনি প্রথম বৈবস্বত মনুর সমান বর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়া সাবর্ণ নাম প্রাপ্ত হন। তিনি অষ্টম মনু। অপর

যে চারিজন সাবর্ণ মনুর উল্লেখ আছে তাঁহার দক্ষ কন্যা সূত্রতার গর্ভে জন্মলাভ করেন। দক্ষ, ধর্ম, ভব(রুদ্র), ও ব্রহ্ম মনে মনে সূত্রতার সহিত সঙ্গত হন। তাঁহাদের সত্য-সঙ্কল্পফলে সূত্রতার গর্ভে তাঁহাদেরই অনুরূপ চারিটি পুত্র জন্মে। ব্রহ্মাদি দেব চতুষ্ঠয়ের মধ্যে যিনি ঋতের সমান বর্ণ হইয়াছিলেন, তিনি তাঁহাকে গ্রহণ করেন। ব্রহ্মাদি দেবগণের সমানবর্ণ হইয়াছিল বলিয়া ঐ কুমারেরা প্রত্যেকেই সাবর্ণ মনু নামে বিখ্যাত হন। বায়ু-১০০। (অ) স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত পর্য্যন্ত সাতজন, ব্রহ্ম-পুত্র মেরুসাবর্ণি, অর্কসাবর্ণি, রোচ্য ও ভোত্য। তদ্বিত্ত ঋতু, ঋতুধাম ও বিষ্ণুকসেন নামেও কতিপয় মনুর আবির্ভাব হইবে। পদ্ম-স্ব-৭। (এ) প্রথম মনুর নাম স্বায়ম্ভুব। তাঁহার পত্নীর নাম শতরূপা। দ্বিতীয় স্বারোচিষমনু অগ্নির সন্তান ছিলেন। তৃতীয় মনু উত্তম প্রিয়ব্রত-তনয়। চতুর্থ মনু তামস ; তিনি উত্তমের ভ্রাতা ছিলেন। পঞ্চম মনুর নাম রৈবত। তিনি তামস মনুর সহোদর ভ্রাতা ছিলেন। চাক্ষুষ নামে ষষ্ঠ মনু ভগবান্ চক্ষুর তনয়। শ্রাদ্ধদেব নামে বিখ্যাত বৈবস্বত মনু মনুদিগের মধ্যে সপ্তম। তিনি সূর্য্যের তনয় ছিলেন। অষ্টম মনুস্তরে সাবর্ণি মনু হন। তৎপরে

যথাক্রমে বরুণ-তনয় দক্ষসাবর্ণি ; উপ-
শ্লোকের তনয় ব্রহ্মসাবর্ণি ; ধর্মসাবর্ণি,
রুদ্রসাবর্ণি, দেবসাবর্ণি, ও ইন্দ্রসাবর্ণি
মহু হন। ভাগ-৮ঙ্ক-১,৫,১৩। (ট)
সপ্তম মহুর কক্কষ, পৃষঙ্গ, নাভাগ, দিষ্ট,
শর্যাপতি ও ত্রিশঙ্কু নামে যে ছয় পুত্র
ছিল তাঁহারা যথাক্রমে দক্ষসাবর্ণি,
মেরুসাবর্ণি, সূর্য্যসাবর্ণি, চন্দ্রসাবর্ণি,
রুদ্রসাবর্ণি ও বিষ্ণুসাবর্ণি নামে মহু
হন। তৃতীয় (উত্তম), চতুর্থ (তামস),
ও পঞ্চম (রৈবত) মহু স্বায়ম্ভুব (প্রথম)
মহুর পুত্র প্রিয়ব্রতের পুত্র ছিলেন।
দ্বিতীয় (স্বারোচিষ) মহুও প্রিয়ব্রতের
ডনয়। চাক্ষুষ নামক ষষ্ঠ মহু অঙ্গ-
রাজের পুত্র ছিলেন। তৎপরে
বৈবস্বতের পুত্র শ্রাদ্ধদেব সপ্তম মহু
হয়েন। তাহার পর সূর্য্যের পুত্র সাবর্ণি
অষ্টম মহু হন। তাহার পর বৈবস্বত
মহুর পুত্রেরা নবম হইতে চতুর্দশ
সংখ্যক মহু হন। দেবীভা-১০ঙ্ক-৮,
৯,১০,১৩। (ঠ) স্বায়ম্ভুব হইতে
বৈবস্বত পর্য্যন্ত সাতজন, তাহার পর
সাবর্ণি নামে প্যাত পাঁচজন সর্ব্বশেষে
রৌচ্য ও ভৌত্য নামে দুইজন,
সর্ব্ব মোট চৌদ্দজন। মার্ক-৫৩। (ড)
প্রথম স্বায়ম্ভুব মহু ব্রহ্মার শরীর হইতে
উৎপন্ন হন। তৎপরে যথাক্রমে
স্বারোচিষ, উত্তম, তামস, রৈবত,
চাক্ষুষ, শ্রাদ্ধদেব, সাবর্ণি, ব্রহ্মসাবর্ণি
বিষ্ণুসাবর্ণি, রুদ্রসাবর্ণি, ধর্মসাবর্ণি,

বেদসাবর্ণি ও (চতুর্দশ) ইন্দ্রসাবর্ণি মহু
হন। মার্ক-১০০। (ঢ) প্রথম স্বায়ম্ভুব
মহু। তৎপরে যথাক্রমে স্বারোচিষ,
উত্তম, তামস, রৈবত, চাক্ষুষ, বৈবস্বত,
অর্কসাবর্ণি, ধর্মসাবর্ণি, ভবসাবর্ণি, ব্রহ্ম-
সাবর্ণি, দক্ষসাবর্ণি, রৌচ্য ও ভৌত্য
এই কয়জন মহু জন্মেন। দেবীপু-
৪৬। (ণ) স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত
পর্য্যন্ত এই সাতজন। তাঁহাদের পরে
সূর্য্য, দক্ষ, ব্রহ্ম, ধর্ম ও রুদ্র, সাবর্ণি
নামে প্যাত এই কয়জন। সর্ব্বশেষে
রৌচ্য ও ভৌত্য, মোট চৌদ্দজন।
বৃহদা-১৭। (ত) স্বায়ম্ভুব হইতে
বৈবস্বত পর্য্যন্ত সাতজন অতীত এবং
তাঁহাদের পরে সাবর্ণি, রৈভ্য, রৌচ্য
এবং মেরু সাবর্ণি নামে আর চারিজন
মহু ছিলেন। ব্রহ্মপু-৫। (৫) ব্রহ্মা
যে অধর্ম্ম-নিবারণ অসি মহাদেবকে
প্রদান করেন। সেই অসি পরম্পরায়
লোকপালগণ মহুকে দেন, মহু তাহা
ক্ষুপকে দেন; ক্ষুপ উহা নিজ পুত্র
ইন্দ্রাক্ষকে দেন। এইভাবে সেই অসি
পরিশেষে পাণ্ডবদিগের হস্তগত হয়।
মহাভা-শান্তি-১৬৬। ব্রহ্মা (১১২)
যুবনাশ্ব, মরুত্ত ও গুনক দেখ। (৬)
প্রজাপতি মহু বৃহস্পতির গুরু ছিলেন।
বৃহস্পতি তাঁহাকে ‘জগতের কারণ
কি? কি নিমিত্ত কক্ষকাণ্ডের সৃষ্টি
হইয়াছে? কোন্ মহাত্মা হইতে যাব-
তীয় স্বাবর, জঙ্ঘন, বাসু, আকাশ,

স্বর্গ ও দেবগণের উৎপত্তি ইহা আছে, করেন। মমুর পত্নীর প্রার্থনায় সেই প্রভৃতি বিষয় জিজ্ঞাসা করেন। মমুও বজ্রের হোতা কন্যা-লাভের সঙ্কল্প তাহার যথাযথ উত্তর দেন। মহাভা- করাতে মমুর এক কন্যা জন্মে। সেই শান্তি-২০১। (৭) মমু একবিংশতি- কন্যার নাম ইলা। তাহার পর মমুর জন প্রজাপতিগণের অন্ততম। মহাভা- ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি দশপুত্র জন্মে। বিষ্ণু- শান্তি-৩৩৫। (৮) সূর্য্যপুত্র শনৈ- ৪র্থ-১। ইলা দেখ। (১৮) দক্ষের শচর সাবর্ণ নামে বিখ্যাত মমু হয়েন। অন্ততমা কন্যা প্রধা হইতে অনবত্যা, মহাভা-শান্তি-৩৫০। (৯) ব্রহ্মার মমু প্রভৃতি কতিপয় কন্যা জন্মে। মানস পুত্রগণের অন্ততম মমু। মহাভা-আদি-৬৫। অনুপা দেখ। “ব্রহ্মার পুত্রগণ” দেখ। (১০) সাধ্যা- (১২) ব্রহ্মার পুত্র মমু। মমুর তনয় দেবগণের অন্ততম মমু। মৃৎ-২০৩। প্রজাপতি। এই প্রজাপতি হইতে সাধ্যাদেবগণ দেখ। (১১) চাক্ষুষের অষ্টবম্ উৎপন্ন হন। মহাভা-আদি- পুত্র মমু। হরি-হরি-২। শিব-জ্ঞান ৬৬। বসুগণ দেখ। (২০) মমুর ৫২। বিষ্ণু-১ম-১৩। চাক্ষুষ দেখ। পুত্র নরিঘাস্ত তাহার পুত্র মদ। স্বন্দ প্রভা-প্রভা-২০। (২১) একবার (১২) মমু দ্বাদশ আদিত্যগণের অন্ত- মমু নিজ পুত্রকে বধ করেন। সেই তম ছিলেন। দ্বাদশ আদিত্য ও পুত্রের হত্যাজনিত পাপশ্রবনের জন্ত আদিত্য দেখ। (১৩) ইক্ষ্বাকুবংশীয় তিনি প্রভাসক্ষেত্রে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা শীঘ্রের পুত্র মমু। মমুর পুত্র প্রসুশ্রুত। করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১৮। বায়ু-৮৮। (১৪) জ্যামঘ বংশীয় (২২) ব্রহ্ম-পুত্র মমুর আয়তি ও মমুর অন্ততম তনয় মমু। বায়ু-৯৫। নিয়তি নামে দুই কন্যা ছিল। তাঁহারা মধু দেখ। (১৫) দক্ষের অন্ততমা যথাক্রমে ধাতা ও বিধাতা নামে দুই কন্যা মমু। তিনি কন্যাপের অন্ততমা ভৃগু-পুত্রের সহিত পরিণীতা হন। গন্ধ- পত্নী ছিলেন। রামা-আর-১৪। পু-৫। (২৩) মমু ধর্ম্মবক্তাদিগের অন্ত- দক্ষ দেখ। (১৬) মমুর অন্ততম পুত্র তম। তিনি বিষ্ণুর স্থায় পূজনীয়। গন্ধ- প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ এবং কন্যা -পু-৯৩। (২৪) রুদ্রের অন্ততম নাম। আকুতি ও প্রসুতি। বায়ু-১০। ভাগ-৩ঙ্ক-১২। রুদ্র দেখ। (২৫) অকুতি দেখ। (১৭) সূর্য্যপুত্র মমু মমু ধর্ম্মশাস্ত্র প্রণেতাদের অন্ততম প্রথমে অপুত্রক ছিলেন। পুত্র লাভ ছিলেন। বরা-১২১। (২৬) শাকল- করিবার কামনায় তিনি মিত্রাবরুণ নামের অগ্নিপতি ঈশ্বরকে প্রণাম

পুত্র ছিলেন। বায়ু—৬৫। (২৭) মমুর কন্যা ধন্য ঋগের পত্নী ছিলেন।

মৎস্ত-৪। (২৮) মমুর জননী নাম শতরূপা। মৎ-৪। (২৯) মমুর পুত্র অংশ, তাঁহার তনয় অন্তর্কীন। ব্রহ্মপু-২২৬। (৩০) দক্ষ হইতে আদিত্য; আদিত্য হইতে মমু এবং মমু হইতে স্নহ্যায় উৎপন্ন হন। ব্রহ্মপু-২২৬।

মমুগ—প্রিয়ব্রতের দশপুত্রের অন্ততম দ্যুতিমান। দ্যুতিমানের সাত পুত্রের অন্ততম মমুগ। মার্ক-৫৩। বায়ু-৩৩। অর্থকারক, উষ্ণ, পীবর ও দ্যুতিমান দেখ।

মমুজ—বিশ্বীর পুত্র ও দশজন বিশ্বদেবগণের অন্ততম। মৎ-২০৩। করজ দেখ।

মমুদেব—ইক্ষ্বাকুবংশীয় প্রতীতকের পুত্র। মমুদেবের তনয় সুনক্ষত্র। গরু-পু-১৪৫।

মমুবশ—জ্যাম্ববংশীয় মমুর অন্ততম পুত্র। বায়ু-২৫। মধু দেখ।

মমুমান—ক্রতু, দক্ষ, স্তর, সত্য, কাম, কাল, ধৃতি, কুরু, মমুমান ও রোচ্ছমান—এই দশজন বিশ্বদেব বলিয়া খ্যাত। দেবী-পু-৪৬। করজ, বিশ্বদেবগণ ও ধর্ম দেখ।

মনোজ—শাকদ্বীপাধিপতি মেধাতিথির অন্ততম পুত্র। তিনি স্বীয় বর্ষের অধিপতি ছিলেন।

ভাগ-৫৯-২০। মেধাতিথি ও চিত্র-রেফ দেখ।

মনোজব—(১) অষ্টবসুর অন্ততম অনিলের পুত্র মনোজব ও অবিজ্ঞাত-গতি। তাঁহাদের মাতার নাম শিবা। সৌ-২৮। হরি-হরি-৩। বায়ু-৬৬। ব্রহ্মপু-৩। অনিল ও অবিজ্ঞাত গতি দেখ। (২) অন্ততম রুদ্র ঈশানের পুত্র। মার্ক-৫২। ব্রহ্মা-২৭। রুদ্র দেখ। (৩) চাক্ষুষ মন্বন্তরে লেখ নামক দেবগণের অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। অদ্ভুত দেখ। (৪) পঞ্চম (রৈবত) মন্বন্তরে মনোজব ইন্দ্র হইয়াছিলেন। বৃহদ্ভা-৩৭।

(৫) মঠ (চাক্ষুষ) মন্বন্তরে মনোজব ইন্দ্র হইয়াছিলেন। দেবীপু-৪৬। (৬) চন্দ্রবংশীয় রাজা বিক্রমাচ্যোর পুত্র মনোজব। তিনি রাজ্যাধিকারী হইয়া প্রথমে ধর্ম্মানুসারেই প্রজাপালন করিতেন। পরে কুবুদ্ধির উদয় হওয়াতে, তিনি ব্রাহ্মণদিগের উপর অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলেন এবং তাঁহাদিগের ধনসম্পত্তি হরণ করিয়া লইতে লাগিলেন। এই পাপে তিনি গোণ্ড নামক অপর এক রাজার নিকট যুদ্ধে পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইয়া, বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই অবস্থায় পরাশর ঋষির সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। মনোজব পরাশরের পরামর্শে পত্নী স্মিত্রা ও

পুত্র চক্ৰকান্তকে লইয়া গন্ধমাদনশৈলে মঙ্গলতীর্থে গমন করিয়া, স্নানাদি সমাপনান্তে পূর্বপুরুষদের উদ্দেশে পিণ্ডদান করেন। তাহার পর তিনি সেখানে পরাশরের উপদেশমত তপস্বাদি করিয়া নানারূপ অস্ত্রশস্ত্রাদি প্রাপ্ত হন। ঐ সমুদয় অস্ত্রাদির সাহায্যে তিনি পুনরায় স্ব-রাজ্য অধিকার করেন। স্বন্দ-ব্রহ্মা-সেতু-১২।

মনোজবা—(১) বায়ুর পত্নী। তিনি ব্রহ্মার যজ্ঞ উপস্থিত ছিলেন। পদ্ম-স্ব-১৭। (২) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত জৈনক মাতৃকা। অভু-রামা-২৩। সীতা দেখ।

মনোমুগ—প্রিয়ব্রত তনয় হ্যতিমানের অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মা-৩৪। অগ্নি-১১৯। উষ্ণ, অন্ধকারক ও হ্যতিমান দেখ।

মনোম্মথিনী—(১) ভোগবতী নগরী-বাসী ককুৎস্থ রাজার পত্নী। তিনি ভগদেবের কন্যা ছিলেন। তাঁহার গর্ভে তারাবতী নামে এক কন্যা জন্মে। কালি-৪৭। তারাবতী দেখ। (২) চতুঃষষ্ঠি যোগিনীর অন্ততম। কালি-৬৩। যোগিনীগণ দেখ।

মনোম্মনী—শিবের অন্ততম পীঠ-শক্তি। তন্ত্র-৩০৯ পৃঃ। শিব দেখ।

মনোবতী—(১) মেনকা, সহজ্ঞা, পণিনী, পুজিকস্থলা, ক্রতুস্থলা, স্মৃতাচী, বিশ্বাচী, উর্কশী, অম্বলোচা ও মনো-

বতী, এই দশজন বৈদিকী অপ্সরা নামে খ্যাত। হরি-হরি-২১৮। (২) মনোবতী ও সুকেশা এই দুইজন অপ্সরা তুষর নামক গন্ধর্ব্বের কন্যা। বায়ু-৬৯।

মনোভব—কামদেবের এক নাম। কাম দেখ।

মনোভবা—তন্ত্রোক্ত ষোড়শজন কামকলার অন্ততম। ভূতি দেখ।

মনোরথ—দক্ষকন্যা খমার গর্ভজাত অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬৯। খমা দেখ।

মনোরমা—(১) অন্ধকাসুরের রক্তপান করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জৈনক মাতৃকা। মৎ-১৭৯।

মাতৃকাগণ দেখ। (২) ইন্দ্রিবর নামক বিষ্ণুধরের ঔরসে মরুধনু-হুহিতার গর্ভে মনোরমা জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ও তাঁহার দুই সখী বিভাবরী ও কলাবতী কলি-তনয় স্বরোচের সহিত পরিণীতা হন।

মনোরমার গর্ভে স্বরোচের বিজয় নামক পুত্র জন্মে। মার্ক-৬৩, ৬৬। প্রভাব ও স্বরোচঃ দেখ। (৩) জৈনক নাগ-পত্নী। মার্ক-৭১। (৪)

ইক্ষুকুবংশীয়া ধ্রুংসন্ধির অন্ততমা পত্নী। দেবীভা-৩৯-১৪, ১৫। বীরসেন দেখ।

(৫) লৌকিকী অপ্সরাদের অন্ততমা। এই সকল অপ্সরার মনোরম নামেও খ্যাত হইতেন। বায়ু-৬৯।

(৬) স্মৃতাচী অপ্সরার গর্ভজাত ভদ্রাশ্বের দশ কন্যার অন্ততমা। বায়ু-

৭০। ভদ্রাশ্ব দেখ। (৭) দক্ষ-কণ্ঠা প্রধার গর্ভজাত অন্ততমা অম্বর। কালিকা-৩৪। প্রধা দেখ। (৮) দক্ষের অন্ততমা কণ্ঠা কপিলার গর্ভে অলম্বুবা, মিশ্রকেশী, বিহ্মাংপর্ণা, তিলোত্তমা, অরুণা, রক্ষিতা, রম্ভা, মনোরমা, কেশিনী, সুবাহ, সুরতা, সুরজা ও সুরপ্রিয়া এই কয়জন অম্বর, এবং অতিবাহ, হাহা, ছহ প্রভৃতি গন্ধর্বগণ জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-৬৫। কপিলা দেখ। (৯) স্বনয় নৃপতির কণ্ঠা মনোরমা এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, যে ব্যক্তি চারিদিক্তবিশিষ্ট মহাকায খেতহস্তীতে আরোহণ করিয়া আগমন করিবেন, তিনিই তাঁহার পতি হইবেন। দীর্ঘ-তমার পুত্র কক্ষীবান্ গুরুর উপদেশে গন্ধমাদন শৈলে গমন করিয়া ঐরূপ এক হস্তীর সাক্ষাৎ পান এবং সেই হস্তীতে আরোহণ করিয়া রাজর্ষি স্বনয়ের নগরীতে গমন করিয়া মনোরমাকে বিবাহ করেন। স্কন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-১৬। (১০) দক্ষের অন্ততমা কণ্ঠা ও অরিষ্টনেমীর অন্ততমা পত্নী। গরু-পু-৬। ভানুমতী দেখ। (১১) তন্ত্রোক্ত ষোড়শ কামকলার অন্ততমা। ভূতি দেখ।

মনোহর—মালাবানের কণ্ঠা পুষ্পোৎকটার গর্ভে মনোহর, প্রহস্ত, মহা-পার্শ্ব, ধর এই চারি পুত্র জন্মে। স্কন্দ-

প্রভা-প্রভা-২০। পুষ্পোৎকটা ও প্রহস্ত দেখ।

মনোহরা—(১) অষ্টবম্বর অন্ততম ধরের পত্নী। তাঁহার গর্ভে শিশির প্রাণ ও রমণ জন্মগ্রহণ করেন। হরি-হরি-৩। ধর দেখ। (২) মনো-হরার গর্ভে ধরের দ্রবিণ, হব্যবাহ, শিশির, প্রাণ ও রমণ নামে পাঁচটি পুত্র জন্মে। অগ্নি-১৮। (৩) মনোহরার গর্ভে ধরের হতহব্যবহ, শিশির, প্রাণ, দ্রবিণ ও বরুণ নামে পাঁচটি পুত্র জন্মে। সৌর-২৮। (৪) ঐ পাঁচ পুত্রের নাম শিশির, প্রাণ, রমণ, হতহব্যবহ ও দ্রবিণ। মৎ-৫ (৫) মনোহরার পুত্রদের নাম শিশির, প্রাণ ও রমণ। ব্রহ্মপু-৩। (৬) জর্নৈক অম্বর। শিব-ধর্ম-৪৩; ব্রহ্মপু-৬৮; মহাভা-অমু-১৯। (৭) তন্ত্রোক্ত ষোড়শজন কামকলার অন্ততমা। ভূতি দেখ।

মনোজা—যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞের অশ্বের সহিত দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া ভীম কৌশিকীকচ্ছনিবাসী মনোজা নরপতিকে পরাভূত করেন। মহাভা-সভা-২২।

মস্তা—চাক্ষুব মন্বন্তরে দেবতাদের আশ-গণের অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। অন্তরীক্ষ দেখ।

মন্ত্রক্রম—চাক্ষুব মন্বন্তরে মন্ত্রক্রম ইন্দ্র হইয়াছিলেন। ভাগ-৮ঙ্ক-৫।...

মন্ত্রপাল—রাজা দশরথের আট জন প্রধান মন্ত্রীর অন্যতম । দশরথের মৃত্যুর পর তাঁহার রামচন্দ্রের মন্ত্রণাদাতা ছিলেন । রামা-লঙ্কা-১২৯ । জয়ন্ত দেখ

মন্ত্রয়—সত্যভামার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্যতম পুত্র । বায়ু-২৬ । শ্রীকৃষ্ণ দেখ ।

মন্ত্রশক্তি—তন্ত্রোক্ত অত্যাশা ব্যঞ্জন শক্তি । তন্ত্র-৩০৮ পৃঃ । শক্তি দেখ ।

মন্ত্র—ভোজ্য দেখ ।

মহ্নন—দৈত্যপতি তারকের অন্যতম সেনানী । পদ্ম-স্ব-৪২ ।

মহুরা—(১) দশরথের অন্যতম মহিষী কৈকেয়ীর প্রধান দাসী । এই মহুরার পরামর্শেই কৈকেয়ী দশরথের নিকট রামের বনবাস ও ভরতকে রাজ্য প্রদান প্রার্থনা করেন । এই দাসী কুজা ছিল । দশরথের মৃত্যুর পর ভরত অযোধ্যার প্রত্যাগমন করিয়া যখন জানিতে পারিলেন যে, মহুরাই কৈকেয়ীর পরামর্শদাতা ছিল, তখন তিনি নানারূপে মহুরাকে নিগৃহীত করেন । রামা-অযো-৭, ৮, ৯, ১০, ৭৭ । (২) দেবগণের প্রার্থনায় দুঃখী সরস্বতী মহুরার হৃদয়ে অধিষ্ঠান করিয়া তাহার দ্বারা কৈকেয়ীকে কু-মন্ত্রণা প্রদান করান । রামা-অধ্যা-অযো-২ ।

মহিনী—সীতার রোমকূপ হইতে

উদ্ধৃতা জনৈক মাতৃকা । রামা-অঙ্ক-২৩ । সীতা দেখ ।

মন্দ—(১) জনৈক রাক্ষস সেনানী । তিনি লঙ্কাসমরে নিহত হন । রামা-লঙ্কা-২০ । রামা-অঙ্ক-১৮ । (২) দক্ষকণ্ঠা ও পুলহপত্নী ক্রোধার অন্যতম কণ্ঠা স্বৈতার গর্ভে মন্দ নামে এক ক্ষিপ্ৰগামী হস্তী জন্মগ্রহণ করে । মন্দ কুবেরের বাহন ছিলেন । বায়ু-৬৯ । (৩) জনৈক গন্ধর্ব্ব । পুরা-বসু দেখ ।

মন্দক—বসুদেবের অন্যতম পুত্র । অগাবহ দেখ ।

মন্দগ—প্রিয়ব্রতাস্বজ হ্যাতিমানের অন্যতম তনয় । অন্ধকারক ও হ্যাতি-মান দেখ ।

মন্দগতি—দানবপতি বলির তনয় মন্দগতি জিত মূনির অভিধানে কুবলয়াপীড় নামক হস্তীরূপে জন্ম গ্রহণ করেন । গর্গ-মধু-১১ । কুব-লয়াপীড় দেখ ।

মন্দপাল—একজন বেদপারগ মহর্ষি তিনি পৃথিবীতে কঠোর তপস্তা করিয়া মরণান্তে পিতৃলোকে গমন করেন । কিন্তু তথায় তপস্তার ফল না পাইয়া, যমের নিকট তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করেন । যম বলেন, “তুমি তপস্তা ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছ তাহা ঠিক, কিন্তু তুমি নিঃসন্তান অবস্থায় মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছ । তজ্জন্ত তোমার সমুদ্র

তপশ্চাদি নিষ্কল হইয়াছে।” যমের কথা শুনিয়া মন্দপাল শাওর্গক পক্ষীরূপ ধারণ করিয়া জরিতা ও লপিতা নামী শাওর্গীকাষয়ের গর্ভে কতিপয় সন্তান উৎপাদন করেন। জরিতা, লপিতা ও শারঙগী দেখ।

মন্দর—(১) সূর্যের পর্বতের পত্নী ধরণী দিব্য ঔষধি ও নানাবিধ সূর্যের গুণাদি সমন্বিত মন্দর পর্বতকে প্রসব করেন। মন্দরের তপশ্চায় সমৃদ্ধ হইয়া মহাদেব তাহাতে নিজ বাসস্থান নির্দেশ করেন। শিব-বায়-পু-১৫। ব্রহ্মা-৩১। সৌ-২৬। (২) দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপু পুত্র। তিনি মহাদেবের বরে ইন্দ্রের বজ্র ও বিষ্ণুর সূদর্শন চক্রেরও অবধ্য ছিলেন। মহাভা-অনু-১৪। (৩) অবন্তী নগরীবাসী মন্দর নামে এক দুষ্টচরিত্র ব্রাহ্মণ ঋষভ নামক এক শিবযোগীর পূজা করিয়া জন্মান্তরে দশার্ণাধিপতি বজ্রবাহুর পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করেন। ভদ্রায়ু দেখ। (৪) পুরাবসু নামক গন্ধর্ব্ব রাজের অন্ততম পুত্র। পুরাবসু দেখ।

মন্দরশোভি—পুণাজনী দেখ।

মন্দহাস—পুরাবসু দেখ।

মন্দাকিনী—(১) গঙ্গা দেবলোকে মন্দাকিনী নামে প্রসিদ্ধা। (২) বিশ্বামূনীর অন্ততম পত্নী। তাঁহার গর্ভে কুবের জন্ম গ্রহণ করেন। পদ্ম-পাতা-৪। (৩) স্বল্প দেবসেনাপতি-পদে

বৃত্ত হইলে মন্দাকিনী নদী তাঁহার সাহায্যার্থ স্বীয় অমুচরী গন্ধকে প্রদান করেন বাম-৫৭।

মন্দাকিনী—কশাপ-বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৯। বৈবশপ দেখ।

মন্দার—(১) মন্দার নামক বিষ্ণু-ধরের কন্যা বিভাবরী ইন্দ্রাবর নামক বিষ্ণুধরের কন্যা মনোরমার সখী ছিলেন। মার্ক-৬৩। মনোরমা দেখ। (২) পুরাবসু নামক গন্ধর্ব্বের অন্ততম পুত্র। পুরাবসু দেখ।

মন্দারদাম—পরিমলালয় দেখ।

মন্দারমালিনী—তৈলঙ্গামিপতি বিশালাক্ষের পত্নী। গর্গ-বিশ্ব-১০।

মন্দুলক—অক্ষকবংশীয় হাল রাজা নগধে পাঁচ বৎসর রাজত্ব করিবার পর মন্দুলক রাজা হন। তিনিও পাঁচ বৎসর রাজত্ব করেন এবং তৎপরে পুরীন্দ্রসেন রাজা হন। মৎ-২৭৩

মন্দেহ—(১) সুরাসমুদ্রের মধ্যবর্তী পর্বত সমুদ্রের শিখরোপরি মন্দেহ নামে খ্যাত মহাকায় ভয়াবহ রাক্ষসগণ বাস করিত। প্রভাত হইলে, তাহারা উর্দ্ধমুখ হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে পরিশ্রান্ত ও হতাহত হইয়া সুরাসমুদ্রের জলে পতিত হইত। পরে আবার প্রাণলাভ করিয়া তাহারা ঐ সকল পর্বতের শৃঙ্গে স্ফুলিতে থাকিত। রামা-কিষ্কি-৪০। (২) মন্দেহ নামে

খাত রাক্ষসগণ কোনও সময়ে সন্ধ্যা-কালে সূর্য্যকে গ্রাস করিতে উদ্ভূত হয়। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রজাপতি তাহাদিগকে শাপ দেন এবং সেই শাপ প্রভাবে তাহাদের দেহের বিনাশ হয় না। ঐ রাক্ষসগণ প্রতিদিন সূর্য্যের তাপে উত্তপ্ত হইয়া সূর্য্যকে ভক্ষণ করিবার চেষ্টা করে। তখন সূর্য্যের সহিত তাহাদের ঘোরতর যুদ্ধ হয়। সন্ধ্যাকালে দেবগণ ও ব্রাহ্মণ-গণ মন্ত্রপুত জল নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগকে দগ্ধ করেন। ব্রহ্মা-৫৫। বায়ু-৫০। (৩) বগের অমুচর এক রাক্ষস। বরা-২০১।

মন্দেহারি—সূর্য্যের এক নাম। স্বন্দ-কাশী-পু-৯। মন্দেহ দেখ।

মন্দোদরি—মহাদেবের জনৈক গণ। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-১৬।

মন্দোদরী—(১) দশানন রাবণের প্রধানা পত্নী। তিনি ময়দানবের ঔরসে হেমামানী অপ্সরার গর্ভে জন্ম-গ্রহণ করেন। রাবণ একবার যুগয়া উপলক্ষে দেশ পর্যাটন করিতেছিলেন। তখন ময়দানবের সহিত তাঁহার সাফাৎ হয়। ময়দানব রাবণের পরিচয় পাইয়া মন্দোদরীকে রাবণের হস্তে সমর্পণ করেন। মন্দোদরীর গর্ভেই মেঘনাদ জন্মগ্রহণ করেন। রামা-উত্ত-১২। (২) ময়দানবের পত্নী তেজোবতীর গর্ভে মন্দোদরী জন্ম-

গ্রহণ করেন। স্বন্দ-আব-রেবা-৩৫। (৩) মন্দোদরীর গর্ভে সীতা জন্মেন। রামা-অঙ্ক-৮। সীতা দেখ। (৪) দেবী ভগবতী দেবগণের প্রার্থনায় মন্দোদরীর গর্ভে রাবণের ক্ষেত্রজ কণ্ঠারূপে জন্ম গ্রহণ করেন। শ্রীমহা-৪২। সীতা দেখ। (৫) সাতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত জনৈক মাতৃকা। সাতা দেখ। (৬) সিংহল দেশাধিপতি চন্দ্রসেন নামক ভূপতির কন্যা। তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাঁহার পিতা তাঁহার বিবাহ দিতে ইচ্ছুক হন। কিন্তু মন্দোদরী বিবাহে অনিচ্ছা জ্ঞাপন করেন এবং আজীবন কৌমাৰ্য্য-ব্রত পালন করিবেন এইরূপ অভিমত জানাইলেন। কোশলামিপতি বীর-সেন মন্দোদরীকে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক হইয়া প্রত্যাখ্যাত হইয়া প্রত্যা-বর্তন করেন। বহুকাল কুমারী অবস্থায় থাকিয়া মন্দোদরী নিজ কনিষ্ঠা ভগিনীর স্বয়ম্বর সভায় আগত রাজন্তবর্গের মধ্যে মদ্রদেশাধিপতি চারুদেয়কে দেখিয়া তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হন ও পিতার অনুমতি লইয়া তাঁহাকে বিবাহ করেন। বিবাহের কিয়ৎকাল পরে মন্দোদরী পতিকে অগ্ন্যারী আসক্ত জানিতে পারিয়া, যুগায় স্বামীর সংসর্গ পরিত্যাগ করিয়া বৈরাগ্যা অবলম্বন করেন। দেবীভা-৫ স্ব-১৭, ১৮।

মম্বস্তক—শ্রামল, বিরূপাক্ষ, মম্বস্তক,

গোলক, স্বেতসম্প্লুত ও তাহাদের প্রভু উন্মত্ত ই'হার প্রভাস ক্ষেত্রস্থ দ্বারকা-পুরীর পূর্বদিক রক্ষাকারী দ্বারপাল। স্বন্দ-প্রভা-১৭।

মধুস্তর-অবতার—ভগবান হরি সত্য-লোকে আপনার কীর্তি বিস্তার পূর্বক মধুস্তর-রূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হন এবং নিজ তেজোরূপ সূদর্শন চক্রদ্বারা দুষ্টির দমন করেন। ভাগ-২ স্ব-৭।

মন্মথ—কামদেবের এক নাম। তাঁহার প্রভাবে মানবের মন আলো-ড়িক (মথিত) হয়, এজন্যই কামদেবের এই নাম। স্বন্দ-আব-চতু-১৩।

মন্মথকর—(১) দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যকারী জনৈক সেনাপতি। মহাভা-শল্য-৪৬। বৈতালী দেখ। (২) রাবণের অন্ততম পুত্র। রামা-অন্তু-১২।

মন্মথা—দেবী সাবিত্রী হেমকূটে মন্মথা নামে অভিহিত। পদ্ম-স্ব-১৭। তদ্রূপিকা দেখ।

মহ্য—(১) ঋগ্বেদে মহ্য নামে এক দেবতার উল্লেখ আছে। তিনি ক্রোধের দেবতা বলিয়া কীর্তিত। মহ্য নামে এক ঋষি ঐ 'মহ্য' দেবতার স্তব করিয়া কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করিয়াছেন। ঋক-১০। ৮৩, ৮৪। (২) বিত্তথের পুত্র মহ্য। তাঁহার পাঁচ তনয়—বৃহৎক্ষত্র, জয়, মহাবীৰ্য্য, নয় ও গর্গ। ভাগ-২ স্ব-২১।

বৃহৎ-মধ্য-২২। গরু-পূ-১৪৪। (৩) কোনও সময়ে দেবগণ অসুরগণের নিকট যুদ্ধে পরাজিত হইয়া প্রতিকার প্রার্থনায় ব্রহ্মার উপদেশে শিবের শরণাপন্ন হন। শিব দেবগণের প্রার্থনায় নিজ তেজ হইতে মহ্য নামে এক ভীষণ পুরুষ সৃষ্টি করিলেন। দেবগণ সেই পুরুষের শক্তির পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে সেনাপতি পদে বরণ করিয়া পুনরায় অসুরদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তাঁহার সাহায্যে অসুরদিগকে পরাজয় করিলেন। ব্রহ্মপু-১৬২।

মহ্যমান—হৃদয় নামক অগ্নির পুত্র মহ্যমান। তিনি জীবগণের জঠরে আসিয়া ভুক্ত দ্রব্যাদির পরিপাকে সাহায্য করেন। মৎ-৫১। বায়ু-২২।

মমতা—(১) বৃহস্পতির কনিষ্ঠ ভ্রাতা উশিজের পত্নী। বায়ু-২২। মৎ-৪৮। উশিজ দেখ। (২) মহর্ষি উত্তথের পত্নী মমতা। মহাভা-আদি-১০৪; ভাগ-২ স্ব-২০। ভরদ্বাজ, বৃহস্পতি ও দীর্ঘতমা দেখ।

ময়—(১) মহাতেজা মারাবী ময় দানব বিশ্বকর্মার ত্রায় শিল্পী ছিলেন। তিনি মায়াদ্বারা এক কাঞ্চন-বন ও কাঞ্চন-নির্ম্মিত ভবন নির্ধান করিয়া তথায় বাস করিতেন। ময়দানব সহস্র বৎসর ব্রহ্মার আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট হইতে বর প্রাপ্ত হন এবং

ওক্রাচার্যের সমস্ত শিল্পবিজ্ঞানের অধীশ্বর হন। হেনা নামী এক অমরার প্রতি ময়দানবের আকর্ষণ জন্মিলে ইন্দ্র তাঁহাকে বজ্র দ্বারা আঘাত করেন। রামা-কিষ্কি-৫১। ময়দানব লঙ্কার অনেক উৎকৃষ্ট সৌধ নির্মাণ করেন। রামা-সুন্দ-৭। ময়দানবের কন্যা মন্দোদরী রাবণের প্রধানা মহিষী ছিলেন। রামা-উত্ত-১২। (২) ময়দানবের তিন কন্যা—মন্দোদরী, উপদানবী ও কুহু। মং-৬। (৩) একবার দেবাসুর সংগ্রামে অসুরগণ দেবতাদিগের নিকট পরাস্ত হইলে ময়দানব নারী দ্বারা অগ্নি সৃষ্টি করিয়া দেবগণকে প্রপীড়িত করেন। মং-১৭৫। (৪) ময়দানব অষ্টাদশজন বাস্তুশাস্ত্রোপদেষ্টাদের অন্ততম ছিলেন। মং-১২২। (৫) কশ্যপের ঔরসে দক্ষ-কন্যা দম্বর গর্ভে জাত শতপুত্রের অন্ততম ময়দানব ছিলেন। হরি-হরি-৩। (৬) হিরণ্যকশিপু নৃসিংহ হস্তে নিহত হইলে ময়দানব দৈত্যকুলের ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়া অতিশয় উদ্বিগ্ন হইলেন এবং অপর দুইজন দানবকে সঙ্গে লইয়া কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদের সেই অত্যাশ্রয় তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে বর দিতে উপস্থিত হইলেন। ময়দানব অবধ্যতা বর প্রার্থনা করিলেন। তত্ক্ষণে এই যাক্ষা করিলেন যে, তিনি

নিজের অবস্থানের জন্ত যে সমুদয় পুর নির্মাণ করিবেন, তাহা নরগণের অগম্য হইবে এবং তাঁহার অভিপ্রায় মত তাহারা ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতে পারিবে। ব্রহ্মা ময়দানবের প্রার্থনামত সমুদয় বর দিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে ময়দানব বলিলেন, “সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে অর্দ্ধনিমেষমাত্র যে সন্ধিক্ষণ উপস্থিত হইবে, সেইক্ষণে যে ব্যক্তি আমার দ্বারা নিম্নিত পুরত্রয়ের মধ্যে উপস্থিত হইয়া এক বাণের আঘাতে সেই পুরত্রয় দগ্ধ করিতে পারিবেন তাঁহারই হস্তে যেন আমার মৃত্যু হয়।” ব্রহ্মা ময়দানবকে সেই বর দিলেন। শিব-সনৎ-৫২। (৭) সাগরের আদেশে ময়দানব জালঙ্কার দৈত্যের জন্ত জালঙ্কারপীঠে এক অতি মনোরম পুরী নির্মাণ করেন। পদ্ম-উত্ত-৪। (৮) দেবগণের শিল্পাচার্য্য বিশ্বকর্মা পুত্র ময়দানবও বিশ্বকর্মা নামে পরিচিত ছিলেন। বায়ু-৮৩। (৯) রামের অনুচর, সাগরে সেতুবন্ধনকারী নল ময়দানবের পুত্র ছিলেন। শ্রীমহাভা-৪০। বৃহৎ-পূ-২১। নল দেখ। (১০) অর্জুন যখন খাণ্ডব বন দগ্ধ করিতেছিলেন, তখন ময়দানব সেখানে উপস্থিত ছিলেন। অর্জুনের অনুগ্রহেই ময়দানব অগ্নির গ্রাস হইতে ব্রহ্মা পান এবং কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ

যুধিষ্ঠিরের রাজসভা নির্মাণ করিয়া
দেন। মহাভা-আদি-২২৮; সভা-২, ৩।

(১১) দেবাসুর সংগ্রামে ময়ুর
সহিত বিশ্বকর্মা দ্বন্দ্বযুদ্ধ হয়। ভাগ-
৮ঙ্ক-১০। (১২) ময়দানবের পুত্র
ব্যাোমাসুর গোপবালকদিগকে লইয়া
গিয়া গুহায় আবদ্ধ করিয়া রাখিত।
ভাগ-১০ঙ্ক-৩৭। (১৩) ময়দানবের পত্নী
তেজোবতীর গর্ভে নন্দোদরী জন্ম-
গ্রহণ করেন। স্বন্দ-আব-রেবা-৩৫।
(১৪) ময়দানবের পুত্র মায়াবী।
রাগা-অধ্যা-কিষ্কি-১।

ময়খাদিত্য—বিমলাদিত্য দেখ।

ময়র—ময়ুর নামক দানবপতি
দ্বাপরে বিশ্ব নামে রাজা হন। মহাভা-
আদি-৩৭।

ময়রবদনা—অন্ততম শক্তি। স্বন্দ-
কাশী-উত্ত-৭২। শক্তি দেখ।

ময়রাক্ষ—শিবের অন্ততম গণ।
স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫২। শক্তি দেখ।

ময়রিকা—দেবী দুর্গার পার্শ্ব-বিরা-
জিতা অন্ততমা দেবী। দেবীপু-৫০।

ময়রী—চতুঃষষ্টি যোগিনীর অন্ততমা।
স্বন্দ-কাশী-পু-৪৫। যোগিনীগণ দেখ।

ময়োভূ—করোত্তি, কোশল্য, শাকট,
সুমেধ, ময়োভূ এবং গান্ধারকায়ন,
এই সকল অগস্ত্য বংশীয় ব্রাহ্মণগণের
আর্যের প্রবর তিনটি। যথা—অগস্ত্য,
পৌর্ণমাস ও পারণ। তাঁহাদের মধ্যে
পরস্পর বিবাহ বিধান নাই। মৎ-২০২।

মরণ—অপাত্ত, গুরু, শাকটায়ন,
প্রাগাথমানারী, মার্কণ্ড, মরণ, শিব,
কটু, মর্কটপ, নাড়ায়ন ও শ্রামায়ন,
এই সকল অঙ্গিরা বংশীয় গোত্রপ্রবর্তক
ঋষিদিগের আর্যের প্রবর তিনটি যথা
—অঙ্গিরা, আজমীঢ় ও কঠ্য। এই
সকল ঋষি বংশ পরস্পর বিবাহযোগ্য
নহে। মৎ-১১৬।

মরীচি—(১) ব্রহ্মার মানস পুত্র-
গণের অন্ততম। “ব্রহ্মার পুত্রগণ”
দেখ। (২) মরীচি প্রজাপতিদিগের
অন্ততম। রাগা-আর-১৪। (৩)

মরীচির জন্ম—অঙ্গিরা ও বশিষ্ঠ দেখ।
মরীচি ব্রহ্মার মন হইতে উৎপন্ন
হন। ভাগ-৩ঙ্ক-১২, ৯ঙ্ক-১। (৪) ধর্ম
নামক এক ব্রাহ্মণের গুরসে তৎ-
পত্নী বিশ্বরূপার গর্ভে ধর্মব্রত নামে
এক কন্যা জন্মে। ঐ কন্যা অল্পরূপ
পতি পাইবার জন্য পিতার আদেশে
তপস্শায় প্রবৃত্ত হন। ব্রহ্মার পুত্র
মরীচি পৃথিবী পর্যটনে বাহির হইয়া ঐ
কন্যাকে দেখিতে পান এবং তাঁহার
নিকট হইতে সমুদয় বৃত্তান্ত শুনিয়া
ধর্মের নিকট ধর্মব্রতার পাণি প্রার্থনা
করেন। ধর্মব্রতার পিতা তাঁহাকে
যথাবিধানে মরীচির হস্তে সমর্পণ
করেন। ধর্মব্রতার গর্ভে মরীচের এক
শত পুত্র জন্মে। বায়ু-১০৭। ধর্ম-
ব্রতা দেখ। (৫) মরীচি প্রভৃতি
ঋষিগণ ভগবানের অংশাংশবতার।

গর্গ-গো-১। (৬) পুরাকালে হরি ব্রহ্মার নিকট পদ্মপুরাণ কীর্তন করেন। ব্রহ্মা তাহার কিয়দংশ মরীচির নিকট কীর্তন করেন। পদ্ম-স্ব-১। মরীচি প্রমুখ ঋষিগণ ও জম্বুগণ প্রলয়কাল পর্য্যন্ত সৃষ্টি করিয়া থাকেন। আদিকালে ব্রহ্মা সৃজন করেন। তৎপরে মরীচি প্রমুখ মহর্ষিগণ ও পরে অগ্নাত্ম জম্বুগণ অপত্য উৎপাদন করেন। বিষ্ণু-১ম-২২। (৭) মরীচি প্রমুখ ঋষিগণ ইন্দ্রের সভায় উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিবে। মহাভা-সভা-৭। (৮) ব্রহ্মা মরীচি প্রভৃতি দশজন মানস পুত্রকে সৃজন করিয়া তাঁহাদিগকে প্রবৃত্তি ধর্ম্মে নিয়োগ করেন। বরা-২। (৯) শিব-সৃষ্ট দশ (নীতি) অঙ্গিরা, ইন্দ্র ও মরীচিকে প্রদান করেন। মরীচি তাহা ভুঙ্ককে দেন। মহাভা-শান্তি-৩৭। (১০) মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ, ব্রহ্মার এই সাত জন মানস পুত্র সপ্তব্রহ্মা বলিয়া কীর্তিত হন। মহাভা-শান্তি-২০৮। স্বন্দ-কাশী-পূ-১৮। (১১) মরীচি এক-বিশতিজন প্রজাপতির অগ্নতম। মহাভা-শান্তি-৩৩৫। (১২) মরীচি, অত্রি প্রভৃতি পুরোক্ত সাতজন মহর্ষি স্রমের পর্বতে বাস করিতেন। ঐ সাতজন মহর্ষি চিত্রশিখণ্ডী নামে কথিত হন। . মহাভা-শান্তি-৩৩৬।

(১৩) উপরোক্ত মরীচি প্রভৃতি সাত জন ঋষি এবং ঋষিভূব মনু, এই আট জন ব্রহ্মার প্রভাবে পঞ্চ মহাভূত হইতে উৎপন্ন হন। উঁহারাই এই বিশ্ব সংসারের প্রতিষ্ঠাতা ও সৃষ্টি কর্তা। আবার ঐ-অধ্যায়েরই অগ্নতম আছে মরীচি প্রভৃতি সাত জন মহর্ষি ব্রহ্মার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ইঁহারা সকলে বেদবেত্তা, বেদাচার্য্য ও কাম্যপরতন্ত্র। তাঁহারা প্রজা উৎপাদন করিবার নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছেন। মহাভা-শান্তি-৩৪১। ব্রহ্মা পুঙ্কর ক্ষেত্রে যে বজ্র করেন, তাহাতে মরীচি অচ্ছাবাক পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। স্বন্দ-নাগ-১৮০। (১৫) দশ সহস্র শ্লোক সমন্বিত ব্রহ্মপুরাণ ব্রহ্মা মরীচিকে প্রথমে প্রদান করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২। (১৬) মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, ভৃগু ও বশিষ্ঠ, এই আটজন ব্রহ্ম-তনয় ঋষিভূব মনুস্বরে অভিশপ্ত হইয়া পুনরায় চান্দ্রব মনুস্বরে জন্মগ্রহণ করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২। (১৭) মরীচির পুত্র কশ্যপ। ঋক্-১।২২; রামা-আদি-৭০; অযো-১১০। মার্ক-১০৪। শিব-জ্ঞান-৬; ধর্ম্ম-১২। অগ্নি-৫, ২৭৩। দেবীভা-২৯-২১। পদ্ম-উত্ত-২২২, ২৩০। বায়ু-৬৬। বৃহৎ-মধ্য-১৫, ২২। পদ্ম-স্ব-৬। মহাভা-আদি-৬৫; শান্তি-২০৭, ২০৮। বায়ু-৪৭।

স্বন্দ-আব-রেবা-৪০ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-
১১০ । (১৮) মরীচির পুত্র অচ্চিয়ান
(বানর) । রামা-কিস্কি-৪২ । (১৯)
মরীচির পুত্র মনু; মনুর তনয় ইক্ষ্বাকু ।
কল্কি-৩৯-৩ । (২০) মরীচির পত্নী
সম্ভৃতি (দক্ষকন্যা) এবং পুত্র পৌর্ণমাস ।
মার্ক-৫২ । অগ্নি-২০ । ব্রহ্মা-১০ ।
সৌর-২৬ । বিষ্ণু-১৯-১০ । গরু-পূ-৬ ।
শিব-বায়ু-পূ-১৫ । শিব পুরাণে চারি
কন্যারও উল্লেখ আছে । (২১) মরীচির
পত্নী ধর্মব্রতা । অগ্নি-১১৪ । (২২)
দক্ষের অগ্নতমা কন্যা সম্ভৃতি মরীচির
পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে
পৌর্ণমাস (মতান্তরে পূর্ণমাস) জন্ম
গ্রহণ করেন । ব্রহ্মা-২৯ । বায়ু-
২৮; ১০ । পদ্ম-স্ব-৩ । (২৩)
মরীচির পত্নীর নাম উর্গাদেবী ।
দেবীভা-৪৯-২২ । (২৪) মরীচির
পুত্র কশ্যপের নামান্তর কাশ্যপ (মার্ক-
৫২) ও অরিষ্টনেমী । (২৫)
পূর্বোক্ত (১৬) অংশে উল্লিখিত আট
জন ব্রহ্ম-তনয় ও দক্ষ, এই নয়জন
পুরাণে নবব্রহ্মা বলিয়া উল্লিখিত হন ।
পদ্ম-স্ব-৩ । (২৬) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে
মরীচি সপ্তর্ষিদের অগ্নতম ছিলেন ।
মৎ-৯১ । ব্রহ্মা-৩২ । বায়ু-৩১ । গরু-
পূ-৮৭ । (২৭) দক্ষের অগ্নতমা কন্যা
দনুর গর্ভজাত পুত্রগণের অগ্নতম
মরীচি ছিলেন । হরি-হরি-৩ । কশ্যপ
ও দক্ষ দেখ । (২৮) ভরত-বংশীয়

সম্রাট নামক নরপতির পুত্র মরীচি ।
মরীচির পত্নীর নাম বিন্দু-বতী ও পুত্র
বিন্দুমান । ভাগ-৫৯-১৫ ।

মরীচিগর্ভ—(১) নবম (দক্ষ সাবর্ণি)
মন্বন্তরে দেবতাদের নাম ছিল পার
ও মরীচিগর্ভ । ভাগ-৮৯-১৩ ।
(২) ঐ দেবতাদের নাম পার মরীচি-
গর্ভ ও সুধর্ম । গরু-পূ-৮৭ ।

মরীচিপ—(১) মরীচিপ প্রভৃতি
মহর্ষিগণ মাংসাহারের নিন্দা করিয়া
গিয়াছেন । মহাভা-অনু-১১৫ ।
(২) মরীচিপ প্রভৃতি দেবগণ
গোলকে বাস করেন । স্বন্দ-নাগ-২৫৯ ।

মরীচিমালী—সূর্যের এক নাম ।

মরীচীশ্বর—কার্শাস্থিত মরীচীশ্বর
লিঙ্গ দর্শন করিলে মরীচিলোক এবং
মরীচিমালীর জায় কান্তি লাভ হয় ।
স্বন্দ-কার্শী-পূ-১৮ ।

মরু—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় শীঘ্রগের
পুত্র মরু; মরুর তনয় প্রশুশুক ও তৎ-
পুত্র অশ্বরীষ । রামা-আদি-৭০ । (২)
জনকবংশীয় হর্যাস্বের পুত্র মরু, মরুর
তনয় প্রতিকক । রামা-আদি-৭১ ।
(৩) মরুর তনয় প্রশুশব । রামা-
অযো-১১০ । (৪) ইক্ষ্বাকুবংশীয়
শীঘ্রের পুত্র মরু । মরুর পুত্র বৃহদল ।
হরি-হরি-১৫ । শীঘ্রতনয় মরু, বুধ
ও সুমিত্র নামেও অভিহিত হইতেন ।
কল্কি-শ্লোক বিদ্যর্জীগণকে সংহার করিয়া
মরুকে নিজ রাজধানী অধোধ্যোত

পুনঃ অভিবিক্ত করেন। মরু ককির সহিত স্নেহে হমনে গমন করেন এবং শক ও কাষোজদিগকে পরাভূত এবং স্বর্ষ্যবংশীয় স্বর্ষ্যকেতুকে বিনাশ করেন। ককি-১ম-২, ৩, ৫য়-৩, ৪, ৬, ৭, ৮। (৫) মরুর পুত্র প্রসুশ্রুত। বিষ্ণু-৪র্থ-৪। (৬) জনকবংশীয় মরুব পুত্র প্রতিবন্ধক। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। (৭) মরুব পুত্র প্রদীপ। ভাগ-২ঙ্ক-১৩। (৮) মরু নামক এক দৈত্যকে বিষ্ণু বধ করেন। মহাভা-শান্তি-৩৪০। (৯) ঈশ্রব পুত্র মক; মরুর পুত্র প্রশ্রুত। গরু-পু-১৪২। (১০) প্রিয়ব্রতাস্বজ অশ্বীশ্রব পুত্র নাভি। নাভির পত্নী মকদেবী। তাঁহার গর্ভে ঋষভদেব জন্মগ্রহণ করেন।

মরুত—(১) যতুবংশীয় কবন্ধমের পুত্র মরুত। গরু-পু-১৪৩। (২) ধর্ম হইতে সুরভীব গর্ভে যে সমুদয় অপত্য জন্মগ্রহণ করে, মরুত তাঁহাদের অগ্রতম। হবি-হবি-১২৬। চ্যবন দেখ।

মকতাশ্ব—প্রজাপতির অপত্য সম্ভব ঋষি ইন্দ্রের স্তব করিতে যাইয়া বলিতেছেন—“মকতাশ্বের পুত্র বিদথ রক্তবর্ণ ও কর্ণকুশল অশ্বসকল প্রদান করিয়াছেন।” ঋক-৫।৩০।২।

মরুতি—অন্ততম মরুৎ। মরুৎ-গণ দেখ।

মরুৎ—বায়ু বা পৃথিবীদেবের এক

মরুৎ-গণ—(১) কশ্যপ হইতে উৎপন্ন দেবগণের অন্ততম গণ। ভৃগুগণ ও মরু দেখ। (২) দক্ষ প্রজাপতির অন্ততম কন্তা দিতি, ভগ্নী অদিতির পুত্র ইন্দ্রকে দেবিয়া পতি কশ্যপের নিকট ঐরূপ বার্ষ্যশালী এক পুত্রের প্রার্থনা করিলেন। কশ্যপ তাঁহার গর্ভাধান কবিয়া তাঁহাকে পবিত্র ও শুচিভাবে জীবনযাত্রা করিতে পরামর্শ দিলেন। দিতিও সেইভাবে চলিতে লাগিলেন। অদিতি কালক্রমে দিতির গর্ভের বিষয় জানিতে পারিয়া ঈর্ষ্যা-পবায়ণ হইলেন এবং ইন্দ্রকে ঐ গর্ভ বিনাশ করিতে আদেশ দিলেন। ইন্দ্র অদিতিব পরামর্শে দিতির নিকট যাইয়া তাঁহার পরিচর্যায় নিযুক্ত হইলেন। একদিন ইন্দ্র গর্ভভারক্লিষ্টা দিতিতে নিদ্রিত দেখিতে পাইয়া স্বপ্নভাবে যোগবলে তাঁহার উদর মধ্যে প্রবেশ কারলেন এবং গর্ভস্থ সন্তানকে বজ্রাঘাতা সপ্তখণ্ডে বিভক্ত করিলেন। গর্ভস্থ সন্তান বজ্রাহত হইয়া রোদন করিতে লাগিল। ইন্দ্র তাহাতে ভীত হইয়া সেই সপ্তভাগে বিভক্ত গর্ভকে “মা রোদী, মা রোদা” (রোদন করিও না) বলিতে বলিতে প্রত্যেক খণ্ডকে আবার সপ্তভাগে বিভক্ত করিলেন। ঐ উনপঞ্চাশ ভাগে বিভক্ত দিতির গর্ভস্থ সন্তানই মরুগণ নামে প্রসিদ্ধ। দেবীকো-২ঙ্ক-৩। (৩) কশ্যপপত্নী দিতি

কতপের নিকট ইন্দ্রবদ্বন্দ্ব মহাভোজ্য।
পুত্র প্রার্থনা করিলে, কতপ বহু অর্থ-
ব্যয় করিয়া আপনাব্দী পুত্রোষ্ট্র বজ্র
করিলেন এবং “ইন্দ্রশত্রো ভবন” এই
বলিয়া অগ্নিতে দ্ব্যতাহতি দিলেন।
অন্তঃপর তিনি দিতির গর্তাধান করিয়া
তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি শত বৎসর-
কাল বিশেষ বজ্র সহকারে সর্বপ্রকার
অনাচার পরিবর্জন পূর্বক ও সম্পূর্ণ
ভুচিভাবে এই গর্তরক্ষা করিবে।
তাহা হইলে তুমি অভিলষিত পুত্র
লাভ করিতে পারিবে।” এই বলিয়া
কতপ চলিয়া গেলেন। দিতিও স্বামীর
নির্দেশানুসারে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। ইন্দ্র ইহা জানিতে
পারিয়া সেই গর্ত নষ্ট করিবার জন্ত,
দিতির নিকট আসিলেন এবং তাঁহাব
মনে বিশ্বাস জন্মাইয়া গর্ত নষ্ট করিবার
সুযোগ লাভের প্রত্যাশায় তথায় অব-
স্থান করিতে লাগিলেন। শতবৎসর
পূর্ণ হইবার তিনদিন যখন অবশিষ্ট
ছিল, তখন একদিন দিতি অপ্রমাদ-
বশতঃ অদ্বোতপদে, মুক্তকেশে দিবা-
ভাগে মিত্রিত হইলেন। ইন্দ্র দিতির
সেই অশুচিভাব জানিয়া সুযোগ প্রাপ্ত
হইয়া, তাঁহার উদরে প্রবেশ পূর্বক
সেই গর্তকে প্রথমে সপ্তথণ্ডে ছেদন
করিলেন। বজ্র-হিরা হইয়াও দিতির
সেই গর্ত ক্রন্দন করিতে লাগিল।
তখন ইন্দ্র তাঁহাদিগকে “মা বদ”

বলিতে বলিতে সেই প্রত্যেক অংশকে
পুনরায় সপ্তথণ্ডে বিভাগ করিলেন।
এইরূপে উনপঞ্চাশ খণ্ডে বিভক্ত
হইয়াও সেই গর্ত রোদন করিতে
লাগিল। ইন্দ্র তাহাতে অতিশয়
শঙ্কিত হইয়া পড়িলেন এবং ব্রহ্মার
পূজার ফলেই যে দিতির ঐ গর্ত বজ্রা-
হত হইয়াও বিনষ্ট হইল না, তাহা
বুঝিতে পারিয়া দিতির নিকট ক্ষমা
প্রার্থনা করিয়া বলিলেন, “আমি হিংসা
বশে আপনাব গর্ত বিনাশ করিতে
চেষ্টা করিয়াছিলাম। কিন্তু এখন
বুঝিতেছি ব্রহ্মববে তাঁহার সর্বথা
অবধ্য। ইহাদেব বোদনকালে আমি
ইহাদিগকে “মা বদ” বলিয়াছিলাম।
সেইজন্ত ইহার মকং নামে খ্যাত
সুখভাগী দেবতা হউক। আমি
আপনার এই সন্তানগণকে মরুদগণ
নাম দিয়া দেবগণেব সমান করিয়া
লইতেছি।” এই কথা বলিয়া ইন্দ্র
মরুদগণকে নিজ বিমানে আরোহন
করাইয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন। তখন
হইতে মরুদগণ বজ্রভাগ-ভোজী হইয়া
দেবগণের অন্তর্ভূত হইলেন। পদ্ম-
সূ-৭। (৪) দেবাসুর যুদ্ধে ইন্দ্র
দৈত্যগণকে (দিতি-তনয়গণকে) বধ
করিলে, দিতি শোকাবুলা হইয়া
সহস্র বৎসর শক্র-দুঃখের জীর্ণে তপস্বী
করেন। তাঁহার ভগবান সন্তান হইয়া
মহেশ্বর তাঁহাকে বজ্র প্রার্থনা করিলে,

বলিলেন । দিতি তাঁহার নিকট দেব-
দৰ্শ-নাশন, বজ্রভাগভোক্তা, বলবান
পুত্র প্রার্থনা করেন । মহেশ্বর সেই বর
দিলে দিতি ক্রতুপের ঔরসে গর্ভ ধারণ
করেন । ইন্দ্র তাহা জানিতে পারিয়া
সেই গর্ভ নষ্ট করিবার জন্য দিতির
ছিন্ন অঙ্গেষণ করিতে লাগিলেন ।
দশম মাসে একবার দিতি গর্ভালসা
হইয়া সন্ধ্যার সময়ে দক্ষিণ মুখে শয়ন
করিয়া নিদ্রা যাইতেছিলেন । ইন্দ্র
সেই স্রবোগ পাইয়া শত্রু হস্তে দিতির
উদরে প্রবেশ করিয়া তাঁহার গর্ভ
প্রথমে সাতথণ্ডে কর্তন করিলেন ।
ছিন্ন করিয়া দেখিলেন যে, গর্ভমধ্যে
পূর্ণাঙ্গ সাতটা বালক রহিয়াছে ।
দেখিবামাত্র সেই সাতটা বালককে
আবার সাত অংশে বিভক্ত করিলেন ।
দিতির গর্ভ এইরূপে উনপঞ্চাশ অংশে
বিভক্ত হইয়াও বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।
তাহা দেখিয়া ইন্দ্র ভীত হইয়া দিতির
অলক্ষিতে গর্ভ হইতে নিজ্রাস্ত হই-
লেন । পরদিন প্রাতে দিতি উন-
পঞ্চাশটা সন্তান প্রসব করিলেন ।
তখন ইন্দ্রও লজ্জায় স্নান মুখ ও অব-
নত বদনে তথায় উপস্থিত হইলেন
এবং দিতির নিকট অপরাধ স্বীকার
করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন ।
ইন্দ্রের সন্ত্যবাক্যে দিতি সন্তুষ্ট হইয়া
ইন্দ্রের অপরাধ ক্ষমা করিলেন ।
ইন্দ্রের অঙ্গবান্ধা আতঙ্ক হইয়া গর্ভস্থ

বালকগণ যখন রোদন করিতেছিল
তখন ইন্দ্র তাহাদিগকে “মা ক্রদন্ত”
(রোদন করিও না) বলিয়া নিবেদ
করেন । তাহাতে ঐ উনপঞ্চাশ
ভাগে বিভক্ত দিতিসন্তানগণ “মরুৎ-
গণ” নামে প্রসিদ্ধ হন । স্বন্দ-নাগ-
২২ । (৫) ইন্দ্র যখন দিতির উদরে
প্রবেশ করিয়া গর্ভকে ছিন্ন করিতে
ছিলেন, তখন ছিন্নমান খণ্ডগুলি পূর্ণাঙ্গ
বালকেব ত্রায় রোদন করিতে করিতে
বলিতেছিল “হে ইন্দ্র, আমরা তোমার
ভ্রাতা, তুমি কেন আমাদের বধ
করিতে প্রয়াস পাইতেছ ।” তখন
ইন্দ্র বলিলেন, “ভীত হইও না ।
তোমরা আমার ভ্রাতা । তোমাদিগকে
আমি আমার পার্শ্বদ করিয়া লইব ।
ইন্দ্রের বজ্রধারা আহত হইয়াও উন-
পঞ্চাশ ভাগে বিভক্ত গর্ভ বিনষ্ট হইল
না, বরঞ্চ প্রত্যেক অংশ পূর্ণাঙ্গ বালক
হইয়া গর্ভ হইতে নিজ্রাস্ত হইল ।
দিতি নিদ্রা হইতে উখিত হইয়া অগ্নির
ত্রায় প্রভাসম্পন্ন সেই উনপঞ্চাশজন
শিশুকে দেখিয়া আশ্চর্য্য হইলেন এবং
সমীপস্থ ইন্দ্রকে তাঁহাদের পরিচয়
জিজ্ঞাসা করিলেন । ইন্দ্র দিতিকে
সমুদয় বৃত্তান্ত বলিয়া ক্ষমা প্রার্থনা
করেন । ভাগ-৬৮-১৮ । (৬) ইন্দ্র
যখন দিতির গর্ভে প্রবেশ করিয়া সেই
গর্ভকে উনপঞ্চাশ অংশে বিভক্ত
করিলেন তখন দিতির নিদ্রাক্ষ

হইল। তিনি জাগিয়া উঠিয়া ইন্দ্রকে
 “আর হনন করিও না” বলিয়া নিষেধ
 করিলেন। দিতির বাক্যে ইন্দ্র তাঁহার
 গর্ভ হইতে নিজস্ব হইয়া দিতিকে বলি
 লেন, “আপনি অশুচী শুইয়াছিলেন,
 সেই জন্তই আমি সুযোগ পাইয়া
 আপনার গর্ভকে বহুভাগে ছেদন করি-
 য়াছি। আপনি আনন্ড ক্ষমা করুন।”
 দিতি বলিলেন, “আমারই কৰ্ম্মদোষে
 আমার গর্ভ বিফল হইয়াছে। উজ্জন্ত
 আমি তোমাকে শাপ দিব না। কিন্তু
 তুমি আমার সন্তানগণের মঙ্গল বিধান
 কর। আমার পুত্রগণের জন্ত নভো-
 মণ্ডলে বাতস্কন্ধ নামক সাতটি স্থান
 কল্পিত হউক। তাঁহার আবহ নামক
 পৃথিবাস্থ প্রথম স্বন্ধ; প্রবহ নামক
 মেঘ হইতে সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত বিস্তৃত
 দ্বিতীয় স্বন্ধ; উদ্বহ নামক সূর্য্যের
 উর্দ্ধে চন্দ্রমণ্ডল পর্য্যন্ত বিস্তৃত তৃতীয়
 স্বন্ধ; সুবহ নামক চন্দ্র হইতে নক্ষত্র-
 মণ্ডল পর্য্যন্ত বিস্তৃত চতুর্থ স্বন্ধ;
 বিবহ নামক গ্রহমণ্ডল পর্য্যন্ত বিস্তৃত
 পঞ্চম; পরাবহ নামক সপ্তর্ষি মণ্ডলা-
 বধি বিস্তৃত ষষ্ঠ এবং পরিবহ নামক
 সপ্তর্ষিমণ্ডল হইতে ঐব নক্ষত্র পর্য্যন্ত
 বিস্তৃত সপ্তম বায়ুস্বন্ধে বিচরণ করুক।
 তোমারই কৰ্ম্ম অমুসারে তাঁহার মরুৎ
 নামে কথিত হউক।” ইন্দ্র বলিলেন,
 “আপনার প্রার্থনা পূর্ণ হইবে। উপরন্তু
 আপনার সন্তানেরা দেবসদৃশ হইয়া

দেবগণসহ যজ্ঞভাগভোজী হইবে।
 এই জন্তই মরুৎগণ দিতি পুত্র হইয়াও
 দেবত্ব ও অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।
 ইন্দ্র মরুৎগণকে সাতটি গণে বিভক্ত
 করেন। (নাম পরে দ্রষ্টব্য) বায়ু-
 ৬৭। (৭) ইন্দ্র-বধ-ক্ষম পুত্র প্রার্থনা
 করিয়া দিতি কষ্টপ হইতে গর্ভধারণ
 করিয়া অগস্ত্যের আশ্রমে বাইয়া বাস
 করিতে লাগিলেন। ইন্দ্র ময়দানবের
 নিকট সেই সংবাদ পাইয়া সেই গর্ভ
 নষ্ট করিবার জন্ত অগস্ত্যের আশ্রমে
 উপস্থিত হইলেন এবং নানা ভাবে
 দিতির বিশ্বাস জন্মাইয়া সুযোগেব
 অপেক্ষায় সেই আশ্রমে বাস করিতে
 লাগিলেন। একদিন দিতি সন্ধ্যার
 সময়ে উত্তরদিকে মাথা রাখিয়া শয়ন
 করিয়া নিদ্রা যাইতেছিলেন। ইন্দ্র সেই
 সুযোগ পাইয়া বজ্রহস্তে গর্ভ নষ্ট কবি-
 বার জন্ত তাহার উদরে প্রবেশ করি-
 লেন। গর্ভস্থিত সন্তান ইন্দ্রকে দেখিয়া
 এবং তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া
 অচুন্নয় করিয়া বলিতে লাগিল, “হে
 ইন্দ্র, আমি তোমার ভ্রাতা। আমাকে
 বধ করিও না। বিশেষতঃ আমি
 নিরস্ত্র এবং এই গর্ভে থাকিয়া তোমার
 সহিত যুদ্ধ করা আমার পক্ষে সম্ভব
 নহে।” গর্ভস্থ বালক এইরূপে বিশেষ
 অচুন্নয় করিতে থাকিলেও ইন্দ্র বজ্র-
 দ্বারা তাহাকে সাতখণ্ডে কর্ত্তন করি-
 লেন। কিন্তু তাহাতেও সেই গর্ভ

নষ্ট হইল না বরঞ্চ সেই খণ্ডগুলিও পূর্বের দ্বারা অক্ষুণ্ণ করিতে লাগিল। তৎসঙ্গেও ইন্দ্র পুনরায় সেই খণ্ডগুলির প্রত্যেকটিকে আবার সাত অংশে বিভক্ত করিলেন। এইরূপে উন-পঞ্চাশ খণ্ডে বিভক্ত হইয়াও তাঁহারা বিনষ্ট হইল না। পরন্তু প্রত্যেক খণ্ডই পৃথক পৃথক হস্তপদবিশিষ্ট সজীব অক্ষত দেহ লাভ করিল। ইন্দ্র সেই খণ্ড-গুলিকে রোদন করিতে নিবেদন করিতে তাঁহারা মরুৎ (মারুত) নামে প্রসিদ্ধ হইল। অতঃপর খণ্ডে খণ্ডে বিভক্ত সেই গর্ভস্থ সন্তান অগস্ত্যকে ইন্দ্রের কীর্তির কথা বলিল। অগস্ত্য তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রকে শাপ দিলেন “সকল কালেই বিপুগণ যুদ্ধে তোমার পৃষ্ঠ দর্শন করিবে।” দিতিও সকল বিষয় জানিতে পাবিয়া ইন্দ্রকে শাপ দিলেন যে তিনি জ্বীলোক হইতে পরাভব প্রাপ্ত হইয়া রাজ্যভ্রষ্ট হইবেন। ব্রহ্মপু-১২৪। (৮) মরুৎ-গণের নাম—(ক) সত্ত্বজ্যোতি, আদিত্য, সত্যজ্যোতি, তিৰ্য্যগজ্যোতি, সজ্যোতি, জ্যোতি-জ্ঞান ও হরিত, ইহারা প্রথমগণেব অন্তর্ভূত। ঋতজিৎ, সত্যজিৎ, স্রবেণ, সেনজিৎ, সত্যমিত্র, অভিমিত্র ও হরিমিত্র ইহারা দ্বিতীয়গণ। এই-ভাবে নিম্নলিখিত অষ্টাষ্ট মরুৎদিগের প্রতি সাতটিতে একটি গণ। তাঁহাদের নাম—কৃত, সত্য, ধ্রুব, বর্ষা, বিধর্তা,

বিধারয়, ধ্বাস্ত, ধুমি, উগ্র, ভীম, অতিথু, সাক্ষিপ, ঈদৃক, অজ্ঞাদৃক, যাদৃক, প্রতিকৃৎ, ঋক, সমিতি, সংরক্ত, ঈদৃক, পুরুষ, অজ্ঞাদৃক, চেতস, সমিতা, সমিদৃক, প্রতিদৃক, মরুতি, সরত, দেব, দিশ, যজুঃ, অমৃদৃক, সাম, মানুষ্য ও বিশ। বায়ু-৬৭। (খ) একজ্যোতি, দ্বিজ্যোতি, ত্রিজ্যোতি, চতুর্জ্যোতি, একশুক্ৰ, দ্বিশুক্ৰ, ত্রিশুক্ৰ, ঈদৃক, অজ্ঞাদৃক, সদৃক, প্রতিসদৃক, মিত, সমিত, স্মিত, ঋতজিৎ, সত্য-জিৎ, স্রবেণ, সেনজিৎ, অভিমিত্র, অমিত্র, দূরমিত্র, অজিৎ ঋত, ঋতধর্মী, বিধর্তা, বরুণ, ধ্রুব, বিধারয়, ঈদৃক, সদৃক, এতাদৃক, এতন, প্রসদৃক, ধ্রুবত, তাদৃক, উগ্র, ধ্বনী, ভাস, বিমুক্ত, বিক্ষিপ, সহ, দ্রাতি, বসু, অজ্ঞাশ্রয়, লাভ, কাম, জয়ী, বিরটি ও উদ্বেগ। গদ্য-পু-৬। (২) নরকগণের উৎপত্তির বিবরণ সামান্য সামান্য পরিবর্তিত আকারে নিম্ন-লিখিত পুরাণগুলিতেও পাওয়া যায়—পদ্ম-ভূমি-২৬; ব্রহ্মপু-৬; মৎ-৭; শিব-ধর্ম-৫৪। (১০) ধর্ম হইতে দক্ষ কন্যা নরকহীতে অগ্নি, চক্ষু, হরি, জ্যোতি, সাবিত্র, মিত্র, অমৃত, শরবৃষ্টি, সংক্ষেপ, বিরজ, শুক্র, বিশ্বাবসু, বিভাবসু, অসমন্ত, চিররক্ত, নিষ্পী, জয়োন, অভুতি, চারিত্র, বহুপদ, বৃহত, বৃহভূত প্রভৃতি মরুৎগণ জন্ম গ্রহণ করেন।

হরী-হরি-১২৬ । (১১) ধর্ম-পত্নী করেন । অগ্নির সপ্ত শিখাতে সেই মরুৎতমী দেবী নিম্নলিখিত মরুৎগণকে প্রেরণ করেন—অগ্নি, চন্দ্র, রবি, জ্যোতি, সাবিত্র, মিত্র, অমর, শবরুষ্টি, সুকর্ম, বিরাট, বাক্, বিশ্বাবসুমতি, অশ্বমিত্র, চিত্ররশ্মি, নিষধন, হ্রয়ন্ত, বৃহদ্রপ ও পুতনাতুগ । মৎ-১৭১ ।

অগ্নি-১২ ; হরি-হরি-৩ । (১২) আপরে কৃতবর্ষা, কৃপাচার্য্য ও বিবাত মরুৎগণের অংশভূত ছিলেন । দেবীভা-৪৯-২২ । (১২) দেবাসুর সংগ্রামে নিবাতকুবচদিগেব সহিত মরুৎগণেব যুদ্ধ হয় । ভাগ-৮৯-১০ । (১৪) মরুৎগণ রাজা মরুন্তেব মরুৎ-সোম যজ্ঞে প্রীত হইয়া তাঁহাকে অক্ষয় অন্ন-দান করেন । বায়ু-২৩ । (১৫) বিভিন্ন মন্বন্তবে বিভিন্ন মরুৎগণ জন্ম-গ্রহণ করেন । তাঁহাদেব জন্ম বিবরণ এইরূপ—(ক) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তবে উৎপন্ন মরুৎগণ :—অলিনীলা দেখ । বাম-৭২ । (খ) স্বাবোচিব মন্বন্তরে উৎপন্ন মরুৎগণ—পুতনা দেখ । বাম-৭২ । (গ) উত্তম মন্বন্তবে উৎপন্ন মরুৎগণ—জ্যোতিমান দেখ । বাম-৭২ । (ঘ) তামস মন্বন্তরে উৎপন্ন মরুৎগণ—তামসমহুর অন্তঃসম পুত্র দক্ষধরজ নরপতি পুত্রার্থী হইয়া যজ্ঞ করেন । তিনি যজ্ঞানলে নিজ শোণিত স্রাব্য, অগ্নি, কেশ, রোম, বায়ু, মজ্জা ও মূত্র প্রভৃতি পূর্বাত্য আহুতি প্রদান করিয়া সপ্ত শিখাতে সেই

ওত্র নিক্ষিপ্ত হইয়াসে “প্রক্ষেপ করিও না” বলিয়া এক মন্ত্রাশক উচ্চিৎ হয় এবং দন্তধরজও তৎক্ষণাত্ হৃত্যমুখে পতিত হন । অতঃপর সেই অগ্নি হইতে সাতটি তেজস্বী পুত্র উৎপন্ন হইয়া ভীষণশব্দে বোদন করিতে থাকে । তাহাদের রোদনধ্বনি শুনিয়া ব্রহ্মা তথায় উপস্থিত হইলেন এবং কিঞ্চিৎ বিবেচনার পব তাঁহাদিগকে মরুৎ নামে দেবতা কবিতা দিলেন । বাম-৭২ । (৬) বৈবত মন্বন্তবে উৎপন্ন মরুৎগণ—বিপুজিৎ দেখ । (৮) চাক্ষুষ মন্বন্তবে উৎপন্ন মরুৎগণ—মকি নামক জনৈক তপস্বী সপ্ত সারস্বত তীর্থে কঠোব তপোমুগ্ধানে নিযুক্ত ছিলেন । দেবগণ তাঁহাব তপোভস্কের জন্ত ভূষিতা নারী অপ্সবাকে পাঠাইয়া দেন । ভূষিতা নারী চিন্তাবিক্ষেপ উৎপাদন করিলে নারী বীর্ষ্য সপ্ত সারস্বত জলে পতিত হয় । সেই সপ্ত সারস্বত হইতে সপ্ত মরুৎ উৎপন্ন হন । বাম-৭২ । (১৫) মননক ঋষি হইতে উৎপন্ন বায়ুকাল প্রভৃতি সপ্তর্ষিগণও মরুৎগণ নামে খ্যাত । বাম-৩৮ । বায়ুকাল দেখ । (১৬) ধনপতি কুবের অমুষ্ঠিত বৈষ্ণব যজ্ঞে মরুৎগণ অন্নপবিশন কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন । পূর্ণ-দ্বার-১০ । (১৭) মরুৎগণ মন্বন্তরাকারে স্বর্গেও পরিবেশন কর্য্যে নিযুক্ত

ছিলেন। গর্গ-বিশ্ব-১। (১৮) দক্ষ
কন্যা মরুত্বতী হইতে মরুদগণ উৎপন্ন
হন। মরুত্বতী দেখ। (১৯) মরুদগণ
ভরদ্বাজকে রাজর্ষি ভরতের পুত্রস্ব
সংক্রান্ত করেন। ভরদ্বাজ দেখ।

মরুত—(১) যতুবংশীয় উশনার
পুত্র তিতিক্ষু; তিতিক্ষুর তনয় মরুত।
তৎপুত্র কধলবর্হিব। অগ্নি-২৭৫;
মৎ-৪৪। (২) যতুবংশীয় করকমের
পুত্র মরুত। (বাম-৯৯)। তিনি পুত্রার্থী
হইয়া এক যজ্ঞ করিয়া দুয়ন্ত নামক এক
পুত্র লাভ করেন। তিনি সম্রাট নান্দী
স্বীয় দুহিতাকে যজ্ঞদক্ষিণা স্বরূপ
মহাশ্মা সপ্তর্ষকে প্রদান করেন।
হরি-হরি-৩২। অগ্নি-২৭৭। (৩)
উশনার পুত্র শিনেয়ু। শিনেয়ুব
অপত্য মরুত। তৎপুত্র কধল-
বর্হিব। হরি-হরি-৩৬। (৪)
তুনয় নামক গন্ধর্বের কন্যা ভাগিনী
করকমের পুত্র অবীক্ষিতেব পত্নী
ছিলেন। ভাগিনীব গর্ভে অবীক্ষিতের
এক পুত্র জন্মে। শিশুর জাতকর্ম
সম্পন্ন হইলে গন্ধর্ব-গুরু তুষ্কুর “পূর্ব-
দিক হইতে প্রবাহিত মরুৎ তোমার
মঙ্গল করুক; দক্ষিণদিক হইতে প্রবা-
হিত মরুৎ তোমার কষ্ট দূর করুক,
পশ্চিমদিক হইতে আগত মরুৎ
তোমাকে বলবীর্ষ্য দান করুক। পূর্ব-
দিক হইতে আগত মরুৎ তোমাকে
উৎকৃষ্ট বস্তু প্রদান করুক,” এই বলিয়া

তাহার স্বত্যানন করেন। গর্গ-বিশ্ব-১
বার “মরুৎ তব” এই বাক্য উচ্চারণ
করিয়াছিলেন বলিয়া এই বালকের
নাম হয় মরুত। বিদর্ভ রাজকন্যা
প্রভাবতী, সুবীরের তনয়া সোবীরী,
মগধেশ্বরের দুহিতা সুকেশী, মদ্ররাজ
সিদ্ধবীর্ষের কন্যা কেকয়া, সিদ্ধরাজের
কন্যা সৈরিক্সী, চৌদারাজের কন্যা
বপুয়তি, এই ছয়জন তাঁহার পত্নী
ছিলেন। ঐ সকল পত্নীর গর্ভে
তাঁহার অষ্টাদশ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে
নরিষ্যন্ত জ্যেষ্ঠ। মহারাজ মরুত
অশেষ বলবীর্ষ্যশালী রাজচক্রবর্তী
ছিলেন। সপ্তদ্বীপ তাঁহার অধিকারে
ছিল। তিনি শত শত যজ্ঞের অনু-
ষ্ঠান করিয়া দেবরাজ অপেক্ষাও প্রধান
হইয়াছিলেন। মার্ক-১২৭, ১২৯,
১৩০, ১৩১। (৫) অবীক্ষিত-তনয়
মরুতকে সংবর্ত নামক যুনি স্ত্রুৎ
বান্ধবাদি সহ স্বর্গে প্রেরণ করেন।
তজ্জন্ত সংবর্তের সহিত বৃহস্পতির
বিবাদ হয়। বায়ু-৮৬। (৬) মহা-
তেজা মরুত নরপতি অন্নপ্রাণী
হইয়া ষাট বৎসর বাবৎ মাসে মাসে
মরুৎ-সোম বাগ করেন। তাহাতে
তুষ্ট হইয়া মরুদগণ তাঁহাকে সর্ব-স্বাক্ষ
প্রদ, অক্ষয় অন্ন প্রদান করেন। ঐ অন্ন
একবার মাত্র পাক হইলে বিশ্বাস্য
মধ্যে অত্র অন্ন প্রাপ্ত হইত।
দক্ষ হইবার পর কোটী কোটীবার

প্রদত্ত হইলেও ঐ অন্ন নিশেষ
হইত না। বায়ু-২৩। (৭) অবী-
ক্ষিত পুত্র মরুত অপুত্রক অবস্থায়
রাজা হইলে, পুরবাসীরা পুরুবংশীয়
হুঙ্কৃতকে তাঁহার পুত্ররূপে কল্পনা
করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-১৬। ভাগ-২ঙ্ক-
২৩। বায়ু-২২। (৮) সত্যযুগে
মরুত নামে সূর্য্যবংশীয় এক রাজা
ছিলেন। তিনি হিমালয়ের উত্তর
পার্শ্বে এক মহাবিশ্বজিৎ যজ্ঞ করেন।
তাঁহার পূর্বে বা তাঁহার পরে আর
কেহই ঐরূপ সমারোহ সহকারে যজ্ঞ
করিতে পারে নাই। সেই যজ্ঞে স্নাত
আহার করিয়া অগ্নির অজীর্ণ রোগ
উপস্থিত হয়। সোম পান করিয়া
দেবগণেরও অজীর্ণ হয়। বিশ্বদেবগণ
সেই যজ্ঞে সভাসদ ও মরুতগণ পরি-
বেশনকারী ছিলেন। বিষ্ণুর পরি-
পূর্ণতম অবতার শ্রীকৃষ্ণ যজ্ঞ কুণ্ড
হইতে উত্থিত হইয়া মরুতকে দর্শন
দেন। ঐ মরুতই ষাঁপরে উগ্রসেনরূপে
জন্মগ্রহণ করেন। গর্গ-বিখ-১। (৯)
অবিন্দ্রির পুত্র মরুত যেরূপ যজ্ঞ
করেন, ঐরূপ যজ্ঞ পৃথিবীতে আর
কেহই করিতে পারে নাই। তিনি
সূর্য্যবংশীয় যজ্ঞপাত্র সকল নির্মান করা-
ইয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন। লক্ষ্মীদেবী
স্বয়ং তাঁহার যজ্ঞে উপস্থিত ছিলেন।
মহাভা-শান্তি-২০। বিষ্ণু-৪র্থ-১।
(১০) মরুত যজ্ঞ করিতে মনস্ত করিয়া

প্রথমে বৃহস্পতিকে পুরোহিতের কার্য্য
করিতে অমরোধ করেন। কিন্তু বৃহ-
স্পতি ইচ্ছের অসন্তোষের ভয়ে অসম্মত
হইলেন। তখন মরুত বৃহস্পতির
কনিষ্ঠ ভ্রাতা সংবর্তকে পুরোহিত পদে
বরণ করেন। মহাভা-শান্তি-২২।
ব্রাহ্ম-৫, ৬, ৭। সংবর্ত দেখ। (১১)
ব্রহ্মা মহাদেবকে যে অসি প্রদান
করেন, তাহা পরম্পরায় কাষোজ দেশীয়
মুচুকন্দ নামক নরপতির অধিকারে
আইসে। মুচুকন্দ তাহা মরুতকে
প্রদান করেন। মরুতের নিকট হইতে
বৈবত তাহা প্রাপ্ত হন। মহাভা-
শান্তি-১৬৬। যুবনাশ্ব ও গমু দেখ।
(১২) করক্কম-পুত্র মরুত মহাবিশ্ব অঙ্গি-
বাকে স্বীয় কন্যা দান করিয়া স্বর্গে গমন
করেন। মহাভা-শান্তি-২৩৪। করক্কমের
পৌত্র বীক্ষিতের পুত্র মরুত অঙ্গিরাকে
কন্যা দান করেন। মহাভা-অনু-১৩৭।
(১৩) মরুত অন্ততম রাজর্ষি ছিলেন।
ঐ সমুদয় রাজর্ষিদেব নাম সায়ং সন্ধ্যা
কীর্তন করিলে সর্ব পাপ দূর হয়।
মহাভা-অনু-১৬৫। বাজর্ষি দেখ।
(১৪) করক্কমের পুত্র মরুতেরই অপব-
নাম অবিন্দ্রিত। তাঁহার পুত্রসন্তান
ছিলেন। কেবল সংঘতা নামে এক
কন্যা ছিল। মরুত ঐ কন্যা মহাবিশ্ব
সংবর্তকে যজ্ঞের দক্ষিণা স্বরূপ প্রদান
করেন। এবং পুরুবংশীয় হুঙ্কৃতকে
পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মপু-১৩।

মরুৎপতি—যযাতিবংশীয় জহ্নবর
পুত্র সেতু । সেতুর তনয় মরুৎপতি
(অপর নাম অকারসেতু) । মরুৎ-পতির
পুত্র গাক্ষার । ব্রহ্মপু-১৩ । হরি-হরি-
৩২ । অকার দেখ ।

মরুত্বতী—(১) দক্ষের অন্ততমা
কন্যা ও ধর্মের অন্ততমা পত্নী । মরুত্ব-
তীর গর্ভে মরুত্বানগণ জন্মগ্রহণ করেন ।
পদ্ম-স্ব-৬ ; ব্রহ্মপু-৩ । মৎ-৫ । (২)
দেবী মরুত্বতী মরুত্বৎ নামক দেবগণকে
প্রসব করেন । বিষ্ণু-১ম-১৫ । মৎ-১৭১
(৩) মরুত্বতীর গর্ভে উনপঞ্চাশ বায়ু-
গণ জন্মলাভ করেন । শিব-ধর্ম-৫৪ ।
(৪) মরুত্বতী মরুদগণকে প্রসব
করেন । স্কন্দ-প্রভা-প্রভা-২১ । অগ্নি-
১৮ । বায়ু-৬৬ । (৫) মরুত্বতীর
পুত্র মরুত্বান ও জয়ন্ত । ভাগ-৬স্ক-৬ ।
(৬) ব্রহ্মা পূর্বে লক্ষ্মী, কীর্ত্তি, সাধা,
বিশ্বা ও মরুত্বতী নামে পাঁচকন্যা সৃজন
করিয়া তাঁহাদিগকে ধর্মের হস্তে সমর্পণ
করেন । মরুত্বতীর গর্ভে মরুদগণ
জন্মগ্রহণ করেন । হরি-হরি-১২৬ ।

মরুত্বান—ইন্দ্রের এক নাম । পদ্ম-
ভূমি-৫ ।

মরুদেব—(১) সূর্য্যবংশীয় প্রতী-
পাশ্বের তনয় সুপ্রতীপ । তৎসুত
মরুদেব । মরুদেবের অপত্য সুনক্ষত্র ।
মৎ-২৭১ । ভাব্য ও কিন্নরাষ দেখ ।
(২) প্রতীপাশ্বের তনয় সুপ্রতীক ।
তৎপুত্র মরুদেব । মরুদেবের পুত্র

সুনক্ষত্র । ভাগ-২স্ক-১২ । প্রতীপাশ্ব
দেখ । (৩) ধর্ম হইতে সুরসাতে
মরুদেব প্রভৃতি আট পুত্র জন্মে । হরি-
হরি-১২৬ । সুরসা দেখ ।

মরুদেবী—প্রিয়ত্রতের বংশীয় নাতির
পত্নী । নাতি দেখ ।

মরুদ্বতী—দক্ষকন্যা মরুদ্বতীর নামা-
স্তুর । (মরুত্বতী দেখ) । মরুদ্বতীর
গর্ভে মরুদ্বত নামক দেবগণ জন্মগ্রহণ
করেন । গুরু-পু-৬ । মরুদগণ দেখ ।

মরুদধ্ব—জনৈক বিজ্ঞাধর । তাঁহার
কন্যা মনোরমা ইন্দ্রিবর নামক বিজ্ঞা-
ধরের পত্নী ছিলেন । মনোরমা দেখ ।

মরুবসা—চৈত্ব্যবংশীয় মধুর পুত্র
মরুবসা । তাঁহার তনয় পুরুদ্বান ।
হরি-হরি-৩৬ । মধু দেখ ।

মর্যাদা—নরপতি অবাচীনের মহিষী
মহাভা-আদি-২৫ । অবাচীন দেখ ।

মথ—ইক্ষ্বাকুবংশীয় সুগন্ধির পুত্র ।
তিনি সহস্রান নামেও পরিচিত
ছিলেন । মথের তনয় বিষ্ণুতবান্ ।
বায়ু ৮৮ । বিষ্ণুতবান্ দেখ ।

মলদা—(১) যুতাচী অঙ্গরার
গর্ভজাত ভদ্রাশ্বের অন্ততম সন্তান ।
ভদ্রাশ্ব দেখ । (২) পুরুবংশীয়
রোদ্রাশ্বের অন্ততমা কন্যা ও প্রতাপকর
ঋষির অন্ততমা পত্নী । হরি-হরি-
৩১ । রোদ্রাশ্ব দেখ ।

মলয়কেতু—(১) রাজর্ষি ঋষত-
দেবের অন্ততম পুত্র । ভাগ-৬স্ক-৪ ।

কথিত দেখ । (২) জনৈক বিজ্ঞা-
ধর । মাল্যকেশু দেখ ।

মলয়াচলনিলয়—মলয়াচল নিবাসী
জনৈক ব্রাহ্মণ । পদ্ম-উত্ত-২০৮ ।

মলহা—রোজাখের অন্ততমা কন্যা ।
রোজাখ দেখ ।

মল্লিকাঙ্গ—প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকা-
পুরী অন্ততম দ্বারপাল । স্বন্দ-প্রভা-
দ্বার-১৭ ।

মল্লী—মণিপ্রভা দেখ ।

মশক—ভূতলবাসী জনৈক দানব ।
শ্রীমহাভা-২ ।

মশর্শার—“মশর্শার নামক রাজার
চারিটা শিশুপুত্র আমাকে বাধা
দিতেছে” এইরূপ বলিয়া কক্ষীবান
ঋষি মিত্রাবরুণের স্তব করিয়াছেন ।
সাম্বন এই মশর্শার রাজার কোনও
বিবরণ দেন নাই । ঋক্-১।১১২।১৫ ।

মহুগ—কণ্ডপ বংশীয় জনৈক গোত্র
প্রবর্তক ঋষি । ভৃংশু দেখ ।

মহু—অমিতাভ দেবগণের অন্তর্ভূত
অন্ততম দেবতা । বায়ু-১০০ । ঋত,
অরিহা ও সাবর্ণি মহু দেখ ।

মহৎপোর—পুরুবংশীয় সার্ক ভোমের
পুত্র মহৎপোর । তৎপুত্র রুক্মরথ ।
বহু-৯৯ ।

মহুদল—যজুবংশীয় যজ্ঞের পুত্র । স্বন্দ
-প্রভা-প্রভা-২৩৭ ।

মহুদান—ঈক্ষাকুবংশীয় অমরগণের
পুত্র মহুদান । তৎপুত্র দ্বিধাবনু ।

ভাগ-২৮-১২ । মরু ও প্রসুক্রত দেখ ।

মহা—পর্য্যাসিত দেখ ।

মহাংশ—মিত্রবিন্দ্যার গর্ভজাত শ্রী-
কৃষ্ণের অন্ততম তনয় । ভাগ-১০-৮-
৬১ । শ্রীকৃষ্ণ ও অনিল দেখ ।

মহাকপি—খট্বাক নামক নদীর তীর-
বর্তী ক্রৌঞ্চপুরের অধিপতি । হরি-
হরি-২৫ ।

মহাকবি—অদ্ভুত নামক অগ্নির পুত্র
বার । বীরের তনয় বিবিধানি, তৎ-
পুত্র মহাকবি ও অর্ক । মৎ-৫১ ।

মহাকর্ণ—(১) বশিষ্ঠ বংশীয় একজন
গোত্র প্রবর্তক ঋষি । বেদশেরক দেখ ।
(২) কঙ্কর গর্ভজাত অন্ততম নাগ ।
হরি-হরি-৩ । বায়ু-৬৯ । ব্রহ্মপু-৩ ।
(৩) মহাদেবের এক নাম । ব্রহ্মপু-
৪০ । মহাভা-শান্তি-২৮৫ । (৪) খসার
গর্ভজাত—জনৈক দানব । বায়ু-৬৯ ।
খসা দেখ । (৫) বিরূপ নামক
রাক্ষসের ঔরসে বিকটার গর্ভে মহাকর্ণ
প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে । বিকটা
দেখ । সীতা দেখ ।

মহাকর্ণি—মগধরাজ অম্বুবীচের মন্ত্রী ।

মহাভা-আদি-২০৪ । অম্বুবীচ দেখ ।

মহাকণী—সীতার রোমকূপ হইতে
নির্গতা জনৈক মাতৃকা । অম্বু-
রামা-২৩ । সীতা দেখ ।

মহাকর্ণা—মহাদেবের এক নাম ।

মহাভা-অঙ্গ-১৭ ।

মহাকর্ণা—সীতা দেখ ।

মহাকল্প—মহাদেবের এক নাম ।
মহাভা-অমু-১৭ ।

মহাক্ষায়—মহাদেবের এক নাম ।
মহাভা-অমু-১৭ ।

মহাকাপি—অঙ্গির।-বংশীয় একজন
গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । মৎস্তাচ্ছাণ্ড
দেখ । মৎ-১২৬ ।

মহাকায়—(১) খসার গর্ভজাত অন্ত-
তম দানব । বায়ু-৭৯ । খসা দেখ ।
(২) জনৈক রাক্ষসসেনাপতি । পদ্ম-
পাতা-৭১ । (৩) মহাদেবের এক নাম ।
মহাভা-অমু-১৭ । (৪) বিষ্ণুর এক
নাম । গুরু-পু-১৫ । (৫) পাতাল নিবাসী
জনৈক দানব । দেবীপু-৩ । মহাকায়
দানব পাতালের চতুর্থ তলে বাস
করিত । দেবীপু-৮২ । (৬) বিষ্ণু
মহাকায়কে বধ করেন । ব্রহ্মপু-২১৩

মহাকাল—(১) অন্ততম রুদ্র ।
রুদ্র দেখ । (২) দুষণ নামক দৈত্য
অবন্তীনগরনিবাসী ব্রাহ্মণগণের
উপর অত্যাচার করিতে আরম্ভ
করিলে ব্রাহ্মণগণের প্রাণনায় শিব
মহাকাল-রূপে প্রাতীভূত হইয়া দুষণা-
শুরকে বধ করেন । শিব-জ্ঞান-৪৬ ।
(৩) বৈবস্বত মন্বন্তরের বারাহকল্পে
অবতীর্ণ আটাইশ জন শিবাবতার
যোগাচার্যের অন্ততম । শিব-বায়ু-পু-
১০ । (৪) বারাহকল্পের সপ্তদশ ছাপরে
কৃতকর ব্যাস হন এবং মহাযেব, শুভা-
-রাসী-নামে অবতীর্ণ হন । জম্বন

তীহার উত্থা, বামদেব, মহাকাল
ও মহালয় নামে ধ্যানযোগী চারিগুরু
জন্মে । বায়ু-২৩ । ব্রহ্মা-২৩ । লি-২৪ ।
শুভাবাসী ও উত্থা দেখ । (৫)
মহাদেবের জনৈক গণ । সৌ-৩৫ ।
মহাকালের সহিত নিমন্ত দৈত্যের
যুদ্ধ হয় । পদ্ম-উত্ত-১৪ । মহাকালের
সহিত রাহুর যুদ্ধ হয় । পদ্ম-উত্ত-১৭ ।
(৬) শিবের তেজে অগ্নিতে দুইটি
পুত্র উৎপন্ন হয় । ব্রহ্মা তীহাদেয়
গাত্রবর্ণ অমুসারে একজনের নাম
রাধেন ভৃগু অপরজনের নাম রাধেন
মহাকাল । পর্কর্তীর শাপে তীহার
মর্ত্যে জন্মগ্রহণ করেন । ভৈরব দেখ ।

মহাকালনমুত্তবা—সীতা দেখ ।

মহাকালী—(১) অন্ধকাসুরের
রক্তপান করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক
সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা । মৎ-১৭২ ।
মাতৃকা দেখ । (২) মূল প্রকৃতি-
দেবী এক হইয়াও জগৎকার্যের জন্য
অনেকত্ব প্রাপ্ত হন । তীহার ঐ এক
অংশ মহাকালী । অপর অংশদিগের
মধ্যে লক্ষ্মী ও ব্রহ্মাণী প্রধান । শিব-
জ্ঞান-৪ । (৩) ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র
ইহার। যথাক্রমে সত্ত্ব, রজঃ ও তমো-
গুণের আধার । রুদ্রকে যে গুণকলা
দেবী আশ্রয় করিয়াছিলেন, তিনিই
মহাকালী নামে প্রসিদ্ধ । পদ্ম-উত্ত-
পার্বতীরূপে, জম্বনকায়, করিষা-
-দিকায়, অশ্রয় করিয়া, শিব-জ্ঞান-৪৬ । সতী,

দেখ। (৪) পরমা আত্মশক্তিরই
একনাম মহাকালী। তিনি বিষ্ণুর
কাতর প্রার্থনার মধুকৈটভ নামক
দানব ভ্রাতৃঘ্নের বধে সাহায্য করিবার
জন্য উপস্থিত হন। দেবীভা-১২-২,
১০২-১১। (৫) দেবী দুর্গা শিবকে
মহাকালী নামক শক্তি প্রদান করেন।
দেবীভা-৩২-৬। ব্রহ্মা (৪২) দেখ।
(৬) দশ মহাবিদ্ভাব অন্ততমা।
শ্রীমহাভা-১৮। মহাবিদ্ভা দেখ।
(৭) কৈলাসস্থিতা দেবীর দুই মূর্তির
অন্ততমা মহাকালী। ঐ মহাকালী-
রূপা দেবী দেবগণেরও দুর্গম রত্ন-
পুরীতে বাস করেন। সহস্র সহস্র
ভৈরব ঐ পুরীর দ্বার সমুদয় রক্ষা
করেন। ব্রহ্মাদি দেবগণও দুর্গার
আদেশ ব্যতীত ঐ দ্বার অতিক্রম
করিতে পারেন না। সেই রমণীর
পুরীতে রত্ন নির্মিত মন্দিরে মহা রত্ন-
সিংহাসনোপরি শবাসনে মহাকালী
দেবী অবস্থিত। সেই মহাদেবী
এক। স্বেচ্ছায় ব্রহ্মরূপিণী। চতুঃষষ্টি
যোগিনীগণ তাঁহার পরিচর্যা করেন।
তাঁহার দক্ষিণভাগে মহাকাল সদাশিব
অবস্থিত। শ্রীমহাভা-৫২। (৮) প্রভাস-
ক্ষেত্রে মহাকালী দেবীর মহাপীঠ অব-
স্থিত। কৃষ্ণাষ্টমীর মহানিশার গন্ধ, পুষ্প
স্থূপ, বলি প্রভৃতি দ্বারা তাঁহার পূজা
করিতে হয়। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৩৩।
(৯) সীতার রোমরূপ হইতে নির্গত।

জৈনিক মাতৃকা। অঙ্কু-রামা-২৩ (১০)
সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ত-
তম। সীতা দেখ।

মহাকালেশ্বর—(১) অবন্তীক্ষেত্রে
মহাকালেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ বর্তমান
আছেন। স্বন্দ-আব-অব-২৬। (২)।
প্রভাসক্ষেত্রে মহাকালেশ্বর লিঙ্গ
অবস্থিত। সত্যযুগে ঐ লিঙ্গের নাম
ছিল চিত্রানন্দেশ্বর। স্বন্দ-প্রভা-
প্রভা-২৩।

মহাকুণ্ডেশ্বর—কাশীস্থিত মহাকুণ্ডে-
শ্বর লিঙ্গের সন্নিহিতবর্তী শুভোদ নামক
কূপে স্নান করিলে, সর্ব পাপ বিনষ্ট
হয়। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৭।

মহাকেশু—শিবের এক নাম। শিব-
দেখ।

মহাকেশ—মহাদেবের এক নাম।
শিব দেখ।

মহাক্রতু—ভৈনিক মহর্ষি। মহাভা-
আদি-১৮১।

মহাকুরা—চতুঃষষ্টি যোগিনীগণের
অন্ততমা। অগ্নি-৫২। যোগিনীগণ
দেখ।

মহাক্রোধ—মহাদেবের এক নাম।
শিব দেখ।

মহাক্ষ—মহাদেবের এক নাম। শিব
দেখ।

মহাগর্ভ—মহাদেবের এক নাম।
শিব দেখ।

মহাগিরি—(১) দক্ষর গর্ভজাত।

অন্ততম দানব। বায়ু-৬৮। হরি-
হরি-৩। দহু দেখ।

মহাগিরি—দেবযক্ষ নামক দক্ষের
অন্ততম পুত্র। দেবযক্ষ দেখ।

মহাগীত—মহাদেবের এক নাম।
শিব দেখ।

মহাগ্রীব—মহাদেবের এক নাম।
শিব দেখ।

মহাঘোর—মহাদেবের এক নাম।
শিব দেখ।

মহাঘোষ—মহাত্মা বিক্রান্ত হইতে
সমুদ্রসেন, কালিন্দ, মহাবল, মহানেত্র,
সুবর্ণঘোষ, সুগ্রীব ও মহাঘোষ এই
কল্পজন কিম্বদন্তি উৎপন্ন হন। তাঁহার
অশ্বমুখ কিম্বদন্তি নামে খ্যাত। বায়ু-৬৯।

মহাচক্র—বিপ্রচিহ্নিত অমূল্য জটনৈক
দানব। পদ্ম-স্ব-১৮।

মহাচক্রী—কশ্যপ বংশীয় একজন
গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৯।
বৈবশপ দেখ।

মহাচণ্ড—দানবপতি মহিষাসুরের
অন্ততম মন্ত্রী। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৬।

মহাচিত্রা—অন্ধকাসুরের রক্ত পান-
করিবার জন্য মহাদেব-কর্তৃক সৃষ্ট
জটনৈক মাতৃকা। মৎ-১৭৯। মাতৃকা-
গণ দেখ।

মহাহুড়া—সীতার রোমকূপ হইতে
উদ্ভূত জটনৈক মাতৃকা। সীতা দেখ।

মহাজঙ্ঘ—(১) দৈত্যপতি হুর্গের
অন্ততম সেনাপতি। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-

৭১। পৃথিবীর নিরূপণে দ্বিতীয়জন্মে
মহাজঙ্ঘের বাসস্থান ছিল। ঐ স্থানের
নাম সুতল। ঐ স্থানের প্রতিষ্ঠা কক্ষ-
বর্ণ। বায়ু-৫০।

মহাজয়—(১) মণিবর যক্ষের অস্ত-
তম পুত্র। দেবজনী দেখ। (২)
স্বন্দ দেবসেনাপতি পদে বৃত্ত হইলে
বাসুকী জয় ও মহাজয় নামক দুই
নাগকে তাঁহার সাহায্যার্থ প্রদান
করেন। মহাভা-শল্য-৪৬।

মহাজরা—সীতার রোমকূপ হইতে
উদ্ভূত জটনৈক মাতৃকা। সীতা
দেখ।

মহাজাত্য—জটনৈক ঋষি। মহাভা-
আদি-৮।

মহাজিহ্ব—জটনৈক দানব। পদ্ম-স্ব-
১৮। হরি-হরি-৪১।

মহাজ্বালা—সীতা দেখ।

মহাতপা—(১) সত্যযুগে মহাতপা
নামে একজন ঋষি, ঐশ্বর্যকীর্তি নামক
নরপতির পুত্র প্রজাপালকে অগ্নির
উৎপত্তি, তিথির মাহাত্ম্য, বিবিধ
দেবগণের উৎপত্তি, বিবিধ তিথিতে
করণীয় পূজাদির মাহাত্ম্য প্রভৃতি বহু
বিষয় কীর্তন করেন। বরা-১৭-৩৭।
(২) হুর্গার অন্ততম নাম। কঠোর
তপস্তা করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি
ঐ নামে পরিচিত। তত্ত্ব-৭১২ পৃঃ।

মহাতুস্তা—(১) কানীহিত এক চণ্ডী।
মহাষ্টমীতে তাঁহার পূজা করিলে সর্গ-

মহাভক্ত হই। স্বপ্ন-মহাভক্ত-উক্ত-১০৩, ১০৪।

মহাভক্ত-মহাভক্ত-শব্দ-কর্ম-হইতে

• মহাভক্ত নামক শিবলিঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া কানীধামে অবস্থান করেন। স্বপ্ন-কানী-উক্ত-৬৯। (২) মহিষাসুরবেব

অন্তর জন্মক বাফস। দেবীপু-৩।

(৩) মহাদেব শব্দকর্ম তীথে মহাতেজ নামে খ্যাত। দেবীপু-৬৩

মহাতেজবী—মহাদেবের এক নাম।

শিব দেখ।

মহাতেজা—(১) অজিবাংগায় এক জন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মং-১২৬।

মং-১২৬। (২) বাবণেব অন্ত-তম পুত্র ও রক্ষঃসেনাপতি। অঙ্ক-বামা-১২।

মহাশ্মা—(১) বিতথিব (ভবদ্বাজেব) অন্ততম পুত্র। তাঁহাব অপব তিন প্রাতার নাম—কৌশিক, গুংসপতি ও স্বকেন্দু। অগ্নি-২৭৮। অগ্নি ও জরাজ্ঞ দেখ। (২) মহান, মহাশ্মা, মহিত, মহিমারান ও মহাবল ই'হাবা পাপনাশন পঞ্চপিতৃগণ বলিয়া কথিত হন। গরু-পু-৮২। (৩) মহাদেবের এক নাম। শিব দেখ।

মহাদেব—মহাদেবের এক নাম। শিব দেখ।

মহাদেব—মহাদেবের এক নাম। স্বপ্ন-৪০।

মহাদেব—অন্ততম যমদূত। বৃহৎ-বহু-২৩।

মহাদেব—নাসিক-কর্ম, নাসিক-দৈত্যের অন্ততম অঙ্গুর। স্বপ্ন-কানী-উক্ত-৭১।

মহাদেব—কলিতে সাধকের পূর্ব-ফল প্রদানকাবিনী অন্ততমা মহাবিভা। তন্ত্র-১৪ পৃঃ। মহাবিভা দেখ।

মহাদেব—(১) শিবের এক নাম। শিব দেখ। (২) কালকুদ্রের আশ্র-মের উর্দ্ধদেশে সপ্তপাতাল আছে। তন্মধ্যে শধাব নামক তৃত্য তলে মহা-দেব, মহাকাশ ও মহাভূজ নামে তিন-জন বাফস বাস করে। দেবীপু-৮২। প্রলয়কর্তা মহাদেব সম্বন্ধে শিব নামে দ্রষ্টব্য।

মহাদেবা—দেবকের যে সপ্তকন্যা বসুদেবের পত্নী ছিলেন, তিনি তাঁহা-দেব অন্ততমা ছিলেন। বায়ু-২৬। বসুদেব দেখ।

মহাদেবী—(১) অক্ষকাসুরবেব বক্ত-পান কবিবাব জন্ত মহাদেব-কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা। মং-১৭২। (২) দৈত্যপতি বজ্রনাভেব কন্যা। হবি-হবি-১৪৮। (৩) দেবী সাবিত্রী শালগ্রামক্ষেত্রে মহাদেবী নামে পরি-চিতা। পদ্ম-স্ব-১৭। ভদ্রকর্ণিকা দেখ। (৪) ধর্মাবল্য-বাসী ব্রাহ্মণগণের গোত্রেরক্ষক অন্ততমা শক্তি। স্বপ্ন-ব্রহ্ম-৪৭-২। ভদ্রকর্ণিকা দেখ। (৫) মর্দারণ্য নিরাখিনী অন্ততমা প্রোক্ষিনী। স্বপ্ন-ব্রহ্ম-৪৭-২২। ভদ্রা দেখ। (৬)

কুশলি—মহাশক্তি—ভারত—কুশলি
 পক্ষী। কুশলি—বৈব—১৪২। (৭)
 গন্ধার এক নাম। পদ্ম-পাতা-৫৭।
 (৮) পরমাশক্তি ভগবতীর এক নাম।
 দেবীপু-১৬। মহাধাতুর অর্থ পূজা,
 সমুদয় দেবদানবগণ সেই আত্মাশক্তি
 পরমেশ্বরীর পূজা করেন এবং তাঁহার
 শরীরও অতি মহৎ, সেইজন্য তাঁহার
 এই নাম। দেবীপু-৩৭। ব্রহ্মা
 বদরিকাশ্রমে মহাদেবীর পূজা করেন।
 দেবীপু-৩৯। (৯) সীতাব অষ্টোত্তর
 সহস্র নামের অন্ততম। অদ্ভু-রামা-
 ২৫। সীতা দেখ।

মহাদৈত্য—ভৌত্য মনস্তবে মহা-
 দৈত্য নামে অসুর এক ছিল। বিষ্ণু
 তাহাকে বধ করেন। গরু-পু-৮৭।

মহাদ্যুতি—(১) অন্ততম নাগরাজ।
 বরা-২১৪। (২) মহাদেবের এক নাম।
 মহাতা-আখ-৮। শিব দেখ।

মহাক্ষম—প্রিয়ব্রতাত্মক ভব্যের
 জলদ, কুমার, সূকুমার, মূলীক,
 কুসুমোদ, মোদাকি, ও মহাক্ষম নামে
 সাত পুত্র ছিল। ব্রহ্মপু-২০। কুশোত্তর,
 হব্য ও মনীচক দেখ। (২) মহাত্মা
 বিজ্ঞান হইতে উৎপন্ন নরমুখ চন্দ্র-
 বংশীয় ক্ষিয়রদিগের অন্ততম। বায়ু-
 ৬৯। ইন্দ্রকান্ত দেখ।

মহাধর্ম—দর্শনাধিপতি চারুধর্মার
 কন্যা পুণ্ডরিকের স্বামী সত্যর উপস্থিত
 হইলেন। মহাপ্রতি-। সুমঙ্গল নরিস্বভাবের

পুত্র নামকে ধারণ করিলেন, তিনি
 অমায়িক কতিপয় দয়ালুতার সহিত
 মিলিত হইয়া সুমঙ্গলকে বলপূর্বক
 গ্রহণ করিবার প্রয়াস পান। মার্ক-১৩৩
 মহাধর্মাসুর—কৃষ্ণধর্ম নামে এক
 অসুর স্থাণুমিত্র নামক এক ঋষির হোম,
 ও তপস্তার বিঘ্নাচরণে প্রবৃত্ত হইলে,
 ঋষি চাণ্ডা ও অষ্ট ভৈরবের সহিত
 কার্তিকেয়ের পূজা করিয়া তাঁহাকে
 নিবারণ করেন। মহাধাতুর অর্থ
 পূজা। কৃষ্ণধর্মার প্রতিরোধের জন্যই
 ঐ পূজা করা হইয়াছিল বলিয়া তদবধি
 ঐ রাক্ষস মহাধর্মাসুর নামে প্রসিদ্ধ
 হইল। দেবীপু-৪০।

মহাধাতা—মহাদেবের এক নাম।
 শিব দেখ।

মহাধীত—প্রিয়ব্রতের পুত্র সর্বন
 পুত্রর দ্বীপের অধিপতি ছিলেন।
 তাঁহার পুত্র মহাধীত ও ধাতকী।
 ব্রহ্মা-৩৪। ধাতকী দেখ।

মহাধৃতি—(১) জনকবংশীর বিবুধের
 পুত্র মহাধৃতি। তৎপুত্র কৃতিরাও।
 বিষ্ণু-৪র্থ-৫। গরু-পু-১৪২। (২)
 জনকবংশীর বিষ্ণুতের পুত্র মহাধৃতি।
 তৎপুত্র কৃতিরাও। ভাগ-২৩-১৩।

মহাধ্বনী—বিপ্রচিহ্নিত অঙ্গুর জটনক
 দানব। পদ্ম-সু-১৮।

মহান্—(১) অঙ্গুরবংশীর ধীমানের
 পুত্র মহান্। তৎপুত্র ভোমন (ভোমন
 বায়ু-৩৩) ব্রহ্মা-৪৪। (২) সারদি

মহাস্তরের প্রথম অবস্থার অমিতাভ নামক দেবগণের অন্যতম দেবতা । বায়ু-১০০ । অগ্নিহা দেখ । (৩) অন্যতম রুদ্র । ভাগ-৩ঙ্ক-১২ । রুদ্র দেখ । (৪) পঞ্চপিতৃগণের অন্যতম । মহাত্মা দেখ । (৫) ব্যক্তাব্যক্ত-রূপী পরম পুরুষের এক নাম মহান্ । তিনি গারজীকে সৃজন করিয়া তাঁহার সহিত ক্রীড়া করেন । ক্রীড়া করিতে করিতে তিনি স্বীয় দেহ হইতে পঞ্চভূতায়ক বিশ্ব সৃষ্টি করেন । তিনিই ক্রীডমান অবস্থায় যে হিরণ্ময় বীজ সৃষ্টি করেন । সেই বীজই ষাটশ আদিত্য প্রভাবুক্ত এক ডিগ্বে পরিণত হয় । অনন্তর সেই ভিষ ভেদ করিয়া ব্রহ্মা নির্গত হন । স্বন্দ-আব-রেবা-৫ । (৫) পুরু বংশীয় মতিনারের অন্যতম পুত্র । তৎসু দেখ । (৬) মহাদেবের এক নাম । মহাভা-আব-৮ ।

মহানথ—মহাদেবের এক নাম । মহাভা-অমু-১৭ ।

মহানদা—সীতার এক নাম । নীতা দেখ ।

মহানদী—স্বন্দ দেবসেনাপতি পদে বৃত্ত হইলে মহানদী তাহার সাহায্যার্থ স্বীয় অস্তুর চিত্রদেবকে প্রদান করেন । বাম-৫৭ ।

মহানন—কুন্তবজ্র দেখ ।

মহাননা—অন্যতম যোগিনী । অগ্নি-৫২ । যোগিনীগণ দেখ ।

মহানন্দ—(১) মন্ত্রবাক পুত্র : মহানন্দ দশার্ণাধিপতি চারুশর্ঙ্গার কন্যা সুননার স্বয়ম্বরে উপস্থিত ছিলেন । মার্ক-১৩৩ । সুননা দেখ । (২) খসার গর্ভজাত অন্যতম দানব । বায়ু-৬৯ । খসা দেখ । (৩) দ্বাপরে মহানন্দ নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন । তাঁহার পিতার মৃত্যু পব তিনি চরিত্র ভ্রষ্ট হইয়া অতি হীন ভাবে জীবন যাপন করিতেন । চরিত্র-হীনতা জনিত পাপের ফলে তিনি মগধ দেশে কুকুট-বোনাতে জন্ম গ্রহণ করেন । পবে তার্থবাত্মাদেব সঙ্গে চলিতে চলিতে তিনি কাশ্যধামে আসিয়া উপস্থিত হন এবং সেইখানেই প্রাণ ত্যাগ করিয়া কৈলাসে গমন করেন । স্বন্দ-কাশ্য-উত্ত-২৮ ।

মহানন্দা—(১) নন্দাগ্রামে মহানন্দা নামে এক বেষ্ঠা ছিল । একবার এক শিবভক্ত বৈশ্ব তিন দিনের জন্য মহানন্দাকে পত্নীভাবে গ্রহণ করিয়া তাহাৎ গৃহে বাস করিবার জন্য উপস্থিত হইল । রাজিকালে যখন তাহাৎ নিদ্রা যাইতে ছিল তখন তাহাদেব গৃহে অগ্নি সংযোগ হয় । ঐ অগ্নিতে বৈশ্বের নিকটই এক পরম প্রিয় শিব-লিঙ্গ ভস্মাভূত হয় । বৈশ্ব তাহাতে অতিমাত্র হুঃখিত হইয়া অগ্নি প্রবেশ করিয়া প্রাণ বিসর্জন করে । মহানন্দা তিন দিবসের জন্য বৈশ্বের পত্নী

স্বীকার করিয়াছিল। তজ্জনা সেও বৈষ্ণবের সহিত সহমরণে যাইতে উচ্ছত হয়। তখন মহাদেব তাহার সম্মুখে উপস্থিত তাহাকে নিবারণ করেন এবং তাহার প্রাথনায় তাহাকে নিজ সেবিকা করিয়া লইলেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উক্ত-২০।
(২) সীতার এক নাম। সীতা দেখ।

মহানন্দি, মহানন্দী—(১) মগধের শিশুনাগ বংশীয় অজয়ের পুত্র নন্দি-বর্দ্ধন। তৎপুত্র মহানন্দি। মহানন্দির তনয় শৈশুনাগ। ভাগ-১২স্ক-১। দর্ভক দেখ। (২) মহানন্দী তেতাল্লিশ বৎসর মগধে রাজত্ব করেন। তিনি শিশুনাগ-বংশীয় শেষ নরপতি। শিশুনাগ বংশীয় নরপতিগণ সর্বসমেত তিন শত পয়ষটি বৎসর রাজত্ব করেন। তাহার পর কলি-রাজগণ রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হন। মৎ-২৭২। (৩) শিশুনাগ বংশীয় দশজন রাজা সর্বসমেত তিন শত ষাট বৎসর রাজত্ব করেন। মহানন্দির শূদ্রাপন্নীর গর্ভজাত পুত্র নন্দ (নামান্তর মহাপন্ন) রাজা পাইলে শূদ্র রাজ বংশের আরম্ভ হইল। ভাগ-১২স্ক-১। (৪) শিশুনাগ বংশীয় শেষ নরপতি মহানন্দী তেতাল্লিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তাহার পর মহানন্দীর শূদ্রা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র মহাপন্ন রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইলে শূদ্ররাজবংশ আরম্ভ হয়। শিশুনাগ বংশীয় দশজন রাজা সর্বমোট তিন শত বাষটি বৎসর

রাজত্ব করেন। বায়ু-২২। বিষ্ণু-৪র্থ-২৪।

মহানল—(১) মহাদেবের এক নাম মহাভা-অম্বু-১৭। (২) মহানল তীর্থে মহানল নামক শিবলিঙ্গ বিরাজমান। ব্রহ্মপু-১১৬। মৃত্যু দেখ।

মহানাগ—(১) দানবপতি হিরণ্যাক্ষের অত্যন্তম পুত্র। পদ্ম-স্ব-৬। (২) নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের বংশীয় জনৈক নাগ। দেবীপু-৩।

মহানাদ—(১) দানবপতি হিরণ্যাক্ষের অত্যন্তম পুত্র। শিব-ধর্ম-৫৪। (২) দৈত্যপতি মহিষাসুরের অমুচর জনৈক দানব। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৬। (৩) মহাদেবের এক নাম। মহাভা-অম্বু-১৭। শিব দেখ। (৪) প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুরীর দক্ষিণদ্বার-রক্ষক জনৈক দ্বারপাল। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭। (৫) জনৈক রাক্ষস সেনাপতি। অধ্যা-রামা-লঙ্কা-৫। (৬) মহাদেব অট্টহাস তীর্থে মহানাদ রূপে পরিচিত। দেবীপু-৬৩। (৭) আভাস নামক প্রথম তলের অধিবাসী অত্যন্তম নাগ। দেবীপু-৮২।

মহানাদা—অন্ধকাসুরের রক্ত পান করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক স্বর্গে জনৈক নাটক। মৎ-১৭৯।

মহানাদেশ্বর—কালী-স্থিত এক শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-কালী-উক্ত-৬৯।

মহানাভ—(১) দানব পতি হির-

পদ্মকর অন্ততম পুত্র । গরু-পু-৬ ।

বাহু-৬৭ । বিষ্ণু-১ম-২১ । মৎ-৬ ।

হরি-হরি-৩ । (২) দক্ষকণ্ঠা দক্ষ
গর্ভজাত অন্ততম দানব । হরি-হরি-
৩ । (৩) শ্রীকৃষ্ণতনয় দীপ্তিমানের
হস্তে মহানাদ মৃত্যুমুখে পতিত হন ।
গুর্গ-বিখ-৩৬ ।

মহানাস—(১) মহাদেবের এক
নাম । মহাভা-অম্ব-১৭ । শিব দেখ ।
(২) বিষ্ণুর এক নাম । গরু-পু-১৫ ।

মহানাস—অক্ষকাম্বরের রক্ত পান-
করিবার ভক্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট
জৈনক মাতৃকা । মৎ-১৭২ । মাতৃকা-
৭৭ দেখ ।

মহানিদ্রা—(১) চতুষ্ঠি যোগিনীর
অন্ততমা । যোগিনীগণ দেখ । কালি-
৬৩ । (২) মহেশ্বরীর শরীর-সমুত্তা
অন্ততমা শক্তি । স্বল্প-কাশী-উত্ত-৭২ ।
শক্তি দেখ । (৩) সীতার এক
নাম । সীতা দেখ । (৪) গোকুলে
দেবকীর গর্ভে ষৎশ্রীকৃষ্ণ উৎপন্ন হন
ঠিক সেই সময়েই ব্রজে যশোদার গর্ভে
নারায়ণীর অংশসমুত্তা মহানিদ্রা জন্ম
লাভ করেন । পদ্ম-উত্ত-২৪৫ ।

মহানীল—(১) কক্রব গর্ভজাত
অন্ততম নাগ । মৎস্ত-৬ । হরি-হরি-৩
বাহু-৬২ । পদ্ম-স্ব-৬ । ব্রহ্মপু-৩ ।
(২) গুহাবাসী নামক শিবাবতারের
অন্ততম শিষ্য । লি-২৪ । শিব-বায়-
উ-১০ । মহাকাল দেখ ।

মহানুভাবমধ্যস্থা—সীতার এক
নাম । সীতা দেখ ।

মহানেত্র—অশ্বমুখ কিম্বদন্তিগের
অন্ততম । মহাঘোষ দেখ ।

মহানেমী—প্রহ্লাদের অনুচর
জনৈক দানব । হরি-হরি-২৪১ ।

মহাস্ত—ভরতবংশীয় ধীমানের পুত্র
মহাস্ত । তৎপুত্র মনস্ব্য । অগ্নি-
১০৭ । বিষ্ণু-২য়-১ । ধীমান ও
মহান্ দেখ ।

মহাস্তক—(১) মহাদেবের এক
নাম । শিব দেখ । (২) তস্কোক্ত
তারিণী পূজাব যন্ত্র চারিদ্বাবে ক্ষেত্র-
পাল, ভৈরব, গণনাথ ও মহাস্তক এই
চারি দেবতাব পূজা কবিত্তে হয় ।
তন্ত্রসার-৫২৮ পৃঃ ।

মহাপণ্য—পাটলীপুত্র নগরবাসী
পশুমান নামক বৈশ্রব তিন পত্নীব
গর্ভে কতিপয় পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে
কনিষ্ঠা পত্নীব গর্ভে মহাপণ্য, মহাকোম
ও হুস্পণ্য নামে তিন পুত্র জন্মে ।
স্বল্প-ব্রহ্ম-সেতু-২২ । হুস্পন্ন দেখ ।

মহাপথ—মহাদেবের এক নাম ।
শিব দেখ ।

মহাপদ্ম—(১) কক্রব গর্ভজাত অন্-
তম নাগ । কক্র দেখ । (২) অশ্ব
ও ভগ, আদিত্য ; কশ্যপ ও ঋতু-
মুনি ; মহাপদ্ম ও কর্কোটক, সপ ; চিত্র-
সেন ও উর্গায়ু, গন্ধর্ব্ব ; উর্ধ্বলী ও বিপ্র-
চিহ্নি, অঙ্গরা ; তাক্ষ ও অরিষ্টমহী,

গ্রাক্ষী ; বিহ্যত' ও স্কুর্জ, রাক্ষস—
ইহারা হেমন্তকালে অগ্রহায়ণ ও পৌষ
মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বায়ু-
৫২। (৩) শিশুনাগবংশীয় শেষ
নরপতি মহানন্দীর শূদ্রা পত্নীর গর্ভ-
জাত পুত্র মহাপদ্ম মগধের প্রথম শূদ্র-
রাজা হন। তিনি আটশ বৎসর
রাজত্ব করেন। তাঁহার দ্বাদশজন পুত্র
মাত্র আট বৎসর রাজত্ব করেন। ঐ
দ্বাদশজনের শেষ নরপতির নাম নন্দ।
বায়ু-২২। (৪) শিশুনাগবংশীয় শেষ
নরপতি মহানন্দীর নন্দ নামে এক
শূদ্রা গর্ভজাত পুত্র জন্মে। তাঁহারই
নামান্তর মহাপদ্ম। এই নরপতির
সুমালা প্রভৃতি আট পুত্র জন্মে। ঐ
পুত্রেরা ণত বৎসর রাজত্ব করেন।
চাণক্য শেষ নন্দ নামক নরপতিকে
বিনাশ করেন। তৎপরে মৌর্য্যগণ
মগধাধীশ্বর হন। ভাগ-১২ঙ্ক-১।
বিষ্ণু-৪র্থ-২৪। (৫) মহাপদ্ম
অষ্টাশী বৎসর রাজত্ব করেন। তৎ-
পরে স্কন্ধর আদি তাঁহার আট পুত্র
বার বৎসর রাজত্ব করেন। অতঃপর
মগধ মৌর্য্যবংশের অধিকারে আইসে।
মৎ-২৭২। (৬) প্রতি বৎসর উত্তর
ও দক্ষিণ দিকের মধ্যে আরোহণ ও
অবরোহণ দ্বারা একশত অশীতি
নশুল ব্যাপী সূর্যের বে গন্তব্য পথ
আছে, সেই পথে যে রথ গমন করে,
তাহাতে প্রতিমাসেই ভিন্ন ভিন্ন

আদিত্যগণ, দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্ব,
অমরা, বক্ষ, সর্প ও রাক্ষস অধিষ্ঠান
করিয়া থাকেন। সেই সূর্য্যরথে
অগ্রহায়ণ মাসে অংগু (সূর্য্য), কাশ্যপ
তার্ক (যক্ষ), মহাপদ্ম (সর্প),
উর্কশী, চিত্রসেন (গন্ধর্ব্ব), ও বিহ্যৎ
(রাক্ষস) বাস করেন। বিষ্ণু-২২-১০।

মহাপদ্মা—দেবী সাবিত্রী মহালক্ষ্মী
তীর্থে মহাপদ্মা নামে পরিচিতা।
পদ্ম-স্ব-১৭। সাবিত্রী দেখ।

মহাপাদ—মহাদেবের এক নাম।
শিব দেখ।

মহাপারিষদেধর—রাক্ষসরাজ রাব-
নের অন্ততম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-
১৮।

মহাপার্ষ—(১) দানবপতি হিরণ্য
কশিপুর অমুচর জনৈক দানব। মৎ-
১৭১। পদ্ম-স্ব-৪৫। (২) রাবণা-
মুচর জনৈক রাক্ষস সেনাপতি। অম্বি-
১০। (৩) পুষ্পোৎকটার গর্ভজাত
বিশ্রবার অন্ততম পুত্র। পুষ্পোৎকটা
দেখ। (৪) চৈত্রমাসের শুক্লাষষ্ঠী
ইহাতে শুক্লাষ্টমী পর্য্যন্ত তিন দিনের
যুদ্ধে মহাপার্ষ প্রভৃতি রাক্ষসগণ বানর
সৈন্য হস্তে নিহত হন। পদ্ম-পাতা-
২১। (৫) মহাপার্ষ প্রভৃতি দানবগণ
বক্রগের সভায় উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার
উপাসনা করিতেন। মহাভা-সভা-২।

মহাপাশ—অন্ততম যক্ষপুত্র। বৃহদ্-
মধ্য-২৬।

মহাপুণ্য—অন্ধকাসুরের রক্ত পান
করিতেন; অন্ধ অন্ধবধ, কর্তৃক খুঁট
করিতেন; মাকুকা । মৎ-৪৬ ।
মাকুকাগণ-দেব ।

মহাপীঠা—সীতা দেখ ।

মহাপুরুষ—চৈতন্যবংশীয় মধুর
অন্ততম পুত্র । মধু দেখ ।

মহাপূর্বজা—সীতার এক নাম ।
সীতা দেখ ।

মহাপুরুষ-সংজ্ঞিতা—ঐ

মহাপুরুষ-দাম্বিনী—ঐ

মহাপোরব—পুরুষবংশীয় একজন
নরপতি । তাঁহার পুত্র রুম্বরথ ।
তৎপুত্র সুপার্ষ । মৎ-৪৯ ।

মহাপ্রাণ্ড—বিশ্রবা মুনির অন্ততম
পুত্র । পুষ্পোৎকাটা দেখ ।

মহাপ্রাণ—রৈবত মনুর অন্ততম
পুত্র । গরু-পূ-৮৭ । রৈবত মনু দেখ ।

মহাব্রত—(১) দানবপতি হুর্গের
অন্ততম সেনাপতি । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-
৭১ । (২) মহাদেবের এক নাম ।
ব্রহ্মপু-৪০ । শিব দেখ ।

মহাবক্ষা—মহাদেবের এক নাম ।
শিব দেখ ।

মহাবর—দানবপতি ঘোরের অন্ত-
তম অমুচর । দেবীপু-১৩ ।

মহাবল—(১) অন্ধকবংশীয় হৃদি-
কের অন্ততম পুত্র । মৎ-৪৪ । হৃদিক
দেখ । (২) দানবপতি হিরণ্য-
কশিপুর অন্ততম অমুচর । মৎ-১৬১ ।

(৩) দক্ষকন্যা মনুর গর্ভজাত অন্ততম
দানব । হরি-হরি-৩ ; বায়ু-৬৮ ; বিষ্ণু-
১ম-২১ । গরু-পূ-৬ । (৪) বিপ্র-
চিহ্নিত ঔরসে সিংহিকার গর্ভে সৈংহি-
কের নামক ত্রয়োদশজন দানবের অন্ত-
তম । শিব-ধর্ম-৫৪ । অজিক দেখ ।
(৫) অন্ততম রুদ্র । রুদ্র দেখ ।
(৬) স্বারোচিষ মনুস্তরে সোমপায়ী
চতুর্বিংশ ক্রতু-সুত দেবগণের অন্ত-
তম । ব্রহ্মা-৬৮ । আপ দেখ । (৭)
খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব । খসা
দেখ । (৮) পুরাবস্তু নামক গন্ধর্বের
অন্ততম পুত্র । গর্গ-বিশ্ব-৪২ । পুবা-
বস্তু দেখ । (৯) চাক্ষুষ মনুর অন্ততম
পুত্র । গরু-পূ-৮৭ । চাক্ষুষ মনু ও মধুশ্রী
দেখ । (১০) পঞ্চ পিতৃগণের অন্ত-
তম । মহাত্মা দেখ । (১১) গোকর্ণ
তীর্থে মহাদেব মহাবল নামে পূজিত
হন । গরু-পূ-৬৩ । শিব দেখ ।
(১২) কাশীধামে কপাল-মোচনব
সম্মুখে অবস্থিত এক শিবলিঙ্গ । স্বন্দ-
কাশী-উত্ত-৬৯ । (১৩) দানবপতি
বলির অমুচর একজন অসুর । স্বন্দ-
আব-অব-৬৩ । (১৪) বাবণের পুত্র
জনৈক রাক্ষস সেনানী । অভু-রামা-
১২ ।

মহাবলা—(১) ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণ-
দিগের গোত্ররক্ষক জনৈক যোগিনী ।
ভট্টাটিকা দেখ । (২) হুর্গার এক
নাম । তন্ত্র-৭৩৩ পৃঃ । (৩) সীতার

রোমরূপ হইতে উদ্ধৃত্য জনৈক
মাতৃকা । সীতা দেখ ।

মহাবাহু—(১) দক্ষ-কন্তা দম্বর
গর্ভজাত অন্ততম দানব । মৎ-৬ ;
পদ্ম-স্ব-৬ । দম্ব দেখ । (২) স্বারো-
চিব মন্বন্তরে সোমপায়ী দেবগণের
অন্ততম । ব্রহ্মা-৬৮ । বায়ু-৬২ ।
অপ দেখ । (৩) মগধের বৃহদ্রথ-
বংশীয় ঋতঞ্জয়ের পুত্র মহাবাহু ।
তিনি পরিত্রিশ বৎসর রাজত্ব করেন ।
তঁাহার পর শুচী আটাল বৎসর এবং
শুচীর পর তঁাহার পুত্র ক্ষেম আটাল
বৎসর রাজত্ব করেন । বৃহদ্রথের
বংশীয়েরা সর্বমোট এক হাজার বৎসর
রাজত্ব করেন । তাহার পর মগধ রাজ্য
প্রসিদ্ধ বীতিহোত্র বংশীয়দের অধিকারে
আসে । বায়ু-৯৯ । (৪) পিতামহ ব্রহ্মা
গয়াস্তরের দেহের উপর যে যজ্ঞ করেন
সেই যজ্ঞে মহাবাহু ঋষি অন্ততম পুরো-
হিত ছিলেন । বায়ু-১০৬ । (৫)
দৈত্যপতি হিরণ্যাক্ষের অন্ততম পুত্র ।
বিশ্ব-১ম-২১ । হিরণ্যাক্ষ দেখ । (৬)
কুরুপতি ধৃতরাষ্ট্রের অন্ততম পুত্র ।
মহাভা-আদি-৬৭ । (৭) জনৈক অশুর
সেনানী । পদ্ম-স্ব-৭৫ । গন্ধ দেখ ।

মহাবিষ্ণু—(১) ব্রহ্মার শরীরসমুৎ
অর্দ্ধ-নারীনর রূপ মূর্তির অন্ততম নাম ।
ব্রহ্মা-৯ । ভদ্রা ও ব্রহ্মা (৩৯) দেখ ।
(২) কালী, নীলা, মহাভূগা, ত্রিভা,
ছিন্নমস্তা, বাগবাদিনী, অন্নপূর্ণা,

প্রত্যঙ্গিরা, কামাখ্যাবাসিনী, বালা,
মাতঙ্গী ও শৈলবাসিনী সিদ্ধিদাতা এই
সকল বিষ্ণু কলিকালে সাধকের পূর্ণ-
কল প্রদান করিয়া থাকেন । এই
সকল দেবতা সিদ্ধ-মন্ত্র । ইহারা কলি-
দোষ হুঁট নহেন । তজ্জন্ত ইহাদের
উপাসনায় কলিকাল বশতঃ অধিক
পরিশ্রম করিতে হয় না । অর্থাৎ
সত্যযুগে যাহার এক লক্ষ জপের ব্যবস্থা
কলিকালে তাহার চতুর্গুণ অর্থাৎ
চারিলক্ষ জপ করিতে হয় না । এত-
দ্ভিন্ন কালী, তারা, ঘোড়শী, ভুবনে-
শ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, ধূমাবতী,
বগলা, মাতঙ্গী ও কমলা—ইহারা
সিদ্ধবিষ্ণু বলিয়া কথিত হন । ইহাদের
মন্ত্রজপ করিতে হইলে নক্ষত্র চক্রাদি
বিচার, কালাদি শোধন প্রভৃতি আব-
শ্যক হয় না এবং সিদ্ধবিষ্ণু বলিয়া
ইহাদের উপাসনায় যুগ-যাচিত পরিশ্রম
নাই । তন্ত্র-১৩৭ঃ । অন্ততম দশ মহা-
বিষ্ণুর তালিকা কিঞ্চিৎ ভিন্ন রকমের
যথা—কালী, ভূগা, কমলা, ভুবনেশ্বরী,
ত্রিপুরা, ভৈরবী বগলা, মাতঙ্গী ও
তারা । তন্ত্র-১০১৩ পৃঃ । (২) শ্রীমহা-
ভাগবতের ৮ম অধ্যায়ে দশ মহাবিষ্ণুর
তালিকা পূর্কোক্ত তালিকা হইতে
সামান্ত পৃথক । ঐ স্থানে বগলা নামের
পরিবর্তে বগলামুখী এবং কমলা
নামের পরিবর্তে স্মরী নাম দৃষ্ট-হয় ।
(৩) পরমা দেবী আত্মশক্তির স্থল-

রূপের মধ্যে দেবীমূর্ত্তিই আরাধ্যতম। সেই মূর্ত্তি বহুবিধ, ভগ্নাখ্যে দশ মহাবিষ্ঠাই শীল্ল মূর্ত্তি প্রদান করেন। এই দশ মহাবিষ্ঠার নাম—মহাকালী, তারা, ষোড়শী, ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, বগলা, ছিন্নমস্তা, ত্রিপুরসুন্দরী, ধূমাবতী ও মাতঙ্গী। এই দশ মহাবিষ্ঠার প্রতি পরম ভক্তি করিলে মোক্ষ লাভ হয়। শ্রীমহাভা-১৮। (৪) দেবী আত্মশক্তির যে মূল প্রকৃতি তাঁহার অপেক্ষাও অধিক শ্রেষ্ঠা এবং সূক্ষ্মরূপা, দশ মহাবিষ্ঠা তাঁহারই অংশ মাত্র। (তালিকা-শ্রীমহাভাগবতের ৮ম অধ্যায়ের তালিকার দ্বারা)। বৃহৎ-মধ্য-৬। (৫) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

মহাবিভূতি—সীতার সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

মহাবিভূতিনা—সীতার সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

মহাবিশ্ব—দক্ষকণ্ঠা দম্বুর গর্ভজাত অন্ততম দানব। বায়ু-৬৮। দম্বু দেখ।

মহাবিশ্ব—এই চরাচর জগতের ব্যাপক, অনন্ত, স্বপ্রকাশ, মহাবিশ্ব, সৃষ্টির প্রারম্ভে গুণভেদে তিন মূর্ত্তি গ্রহণ করেন। তিনি সৃষ্টি করিবার জন্ত প্রজাপতিকে দক্ষিণ অঙ্গ হইতে উৎপাদন করেন। দেহের মধ্যভাগ হইতে ঈশান রূপকে সৃজন করেন এবং জগৎ পালনের জন্ত অব্যয়

বিশ্বকে বামদিক হইতে সৃজন করেন। তিনিই আবার রূদ্র, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ব্রহ্ম নামেও পরিচিত হন। সেই বিষ্ণুর পরমাশক্তি ভাব ও অভাব স্বরূপা এবং বিষ্ঠা ও অবিষ্ঠা নামে পরিচিত। যে জ্ঞানের জন্ত লোকে বিশ্বকে মহাবিশ্ব হইতে পৃথক বলিয়া বুঝিতে পারে, তাহারই নাম অবিষ্ঠা। এবং যে ধারণা হইতে ভেদবুদ্ধি বিনষ্ট হয়, তাহাই বিষ্ঠা নামে কথিত হয়। মহাবিশ্বই এই মায়া মহাবিশ্ব হইতে পৃথক। বৃহত্তা-৩।

মহাবীত—পুষ্কর-দ্বীপাধিপতি প্রিয়ব্রতাস্বজ সর্বনের অন্ততম পুত্র। মার্ক-৫৩। অগ্নি-১১২। বায়ু-৩৩। মহাবীত দেখ।

মহাবীর—(১) স্বায়ম্ভুব মনু-তনয় প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র। প্রিয়ব্রত দেখ। (২) প্রিয়ব্রতাস্বজ সর্বনের অন্ততম পুত্র। মহাবীত ও ধাতকা দেখ।

মহাবীর্য্য—(১) ভুবনেশ্বরের অন্ততম পুত্র। ভুবনেশ্বর দেখ। (২) পুষ্কর পুত্র মহাবীর্য্য। তৎপুত্র প্রচিন্দান। হরি-হরি-৩১। (৩) বৈবস্বত মনুর অন্ততম পুত্র। মার্ক-৭৫। বৈবস্বত মনু দেখ। (৪) নৃপাস্বজের অন্ততম শিষ্য। ব্রহ্মা-৬৭। আজবন্ত দেখ। (৫) ভরতবংশীয় বিরাটের পুত্র মহাবীর্য্য। তৎপুত্র ধীমান। বায়ু-৩৩। (৬) জনক-

বংশীয় বৃহদ্রথের তনয় মহাবীৰ্য্য।
 তৎপুত্র ঋতিমান। বায়ু-৮২। (৭)
 জনকবংশীয় বৃহদ্রথের পুত্র মহাবীৰ্য্য।
 তৎপুত্র সত্যধৃতি। বিষ্ণু-৪র্থ-১।
 (৮) ভরদ্বাজ-তনয় ভবন্যম্ভাব অত্যন্ত
 তনয়। (ভবন্যম্ভা দেখ)। মহা-
 বীৰ্য্যের পুত্র উরুক্ষয়। বিষ্ণু-৪র্থ-
 ১৯। (৯) জনকবংশীয় বৃহদ্রথের
 (বৃহদ্রথের ; গরু-পূ-১৪২) পুত্র মহা-
 বীৰ্য্য। তৎপুত্র সুর্য্যধৃতি। ভাগ-৯স্ক-
 ১৩। (১২) ভবদ্বাজ অথবা বিষ্ণু-
 পুত্র মন্য। মন্যেব অত্যন্ত পুত্র মহা-
 বীৰ্য্য। ভাগ-৯স্ক-২১। মন্য দেখ।

মহাবেগা—(১) সীতার বোমকূপ
 হইতে নির্গত জনৈক মাতৃকা। (২)
 সীতার সহস্র নামেব অত্যন্ত। মাতৃকা
 ও সীতা দেখ।

মহাবেত্র—উল্লুক, বমেশ, মহাবেত্র
 প্রভৃতি বিদ্যাদেব বাজগণ বেণুমান
 শৈলে বাস করেন। ববা-৮১।

মহাব্যাহতি—জপে নিযুক্ত ব্রহ্মাব
 মন্তক হইতে উৎপন্ন এক নারী।
 তিনিই বিশ্বব আজ্ঞাকাশিনী মোহিনী
 মায়ী। বায়ু-২৫। একানশা দেখ।

মহাব্রত—(১) মহাব্রত নামক
 শিবলিঙ্গ মহেন্দ্র পর্বত হইতে উপস্থিত
 হইয়া কাশীতে স্বদেশের লিঙ্গের সমীপে
 অবস্থান করিতেছেন। স্বন্দ-কাশী-
 উক্ত-৬৯। দেবীপূ-৬৩। শিব দেখ।

মহাভক্ষ—দানবপতি মহিষাসুরের

অত্যন্ত মন্ত্রী ও সেনাপতি। স্বন্দ-
 ব্রহ্মা-সেতু-৬।

মহাভয়—(১) অশ্বথের অত্যন্ত
 পুত্র। মহাভা-আদি-৬৬। অশ্বথ দেখ।
 (২) দৈত্যপতি দুর্গের একজন
 সেনাপতি। স্বন্দ-কাশী-উক্ত-৭১।

মহাভয়র নৃসিংহ—কাশীস্থিত একটি
 শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-কাশী-উক্ত-৬১।

মহাভাগ—(১) মৌর্যবংশের পরে
 যে সমুদয় সামন্ত রাজগণ মগধে রাজত্ব
 করেন, তাহাদের মধ্যে পুনর্ভবের পুত্র
 মহাভাগ বক্রিশ বৎসর রাজত্ব করেন।
 মহাভাগের পুত্র দেবভূমি। মৎ-২৭২।
 যদুবংশীয় দেবরথের পুত্র মহাভাগ ;
 তাঁহার নামান্তর দেবশ্রবা। বায়ু-২৬
 (৩) স্বারোচিষ মন্বন্তরে দেবতাদের
 অত্যন্ত। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২।
 অজিহ্মন দেখ। (৪) বিষ্ণুর এক
 নাম। গরু-পূ-১৫।

মহাভাগা—(১) ব্রহ্মার শরীর-
 সমুত্ত অর্দ্ধনারীনর-রূপধারী অত্যন্ত
 রুদ্রমূর্তি। ব্রহ্মাও-২। ভদ্রা ও ব্রহ্মা
 (৩৯) দেখ। (২) বেণনন্দন পৃথুর
 পত্নী। তাঁহার গর্ভে শিখণ্ডী ও হবি-
 দ্ধান নামে দুই পুত্র জন্মে। সৌর-২৭।
 (৩) আত্মশক্তি দুর্গার এক নাম।
 তিনি সকলের মহার্থ সাধন করেন
 বলিয়া ঐ নামে পরিচিতা। দেবীপূ-
 ১৬, ৩৭। (৪) দেবী শঙ্করী মহা-
 লয় তীর্থে মহাভাগা নামে পরিচিতা।

কুব্ধ-আব-য়েরা-১২৮। মৎস্ত-১৩।

ভদ্রকর্ণিকা দেখ।

মহাভিষ—(১) কুরুরাজ শান্তনু পূর্বকল্পে মহাভিষ নামে পরিচিত ছিলেন। ভাগ-৯৯-২২। হরি-হরি-১৮। (২) শান্তনু মহাভিষ নাম ধারণ করিয়া রাজা হইয়াছিলেন। বায়ু-২২। (৩) ইক্ষ্বাকু বংশজাত রাজা মহাভিষ সত্যবাদী ও সত্য পরাক্রম ছিলেন। তিনি সহস্র অশ্বমেধ ও শত সংখ্যক রাজসূয় যজ্ঞ সম্পাদন পূর্বক চরমে স্বর্গলাভ কবেন। একদা দেবগণ ও মহারাজ স্বর্গে ব্রহ্মার আলয়ে উপস্থিত আছেন এমন সময়ে গন্ধা তথায় উপস্থিত হন। সেই সময়ে বায়ুবেগে তাঁহার অঙ্গবস্ত্র উড়িত হইল। তদ্বশনে দেবতারা লজ্জায় আধোমুখ হইলেন। কিন্তু মহাভিষ তাঁহার আপাদ মস্তক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা তাঁহাব এই অশিষ্ট ব্যবহাবে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে মর্ত্যলোকে জন্ম গ্রহণ করিবার জন্য শাপ দেন। তিনি স্বর্গচ্যুত হইয়া রাজা প্রতীপের শান্তনু নামক পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-২৬। স্বল্প-আব-চতু-৪২।

ভজ—কালরুদ্র আশ্রমের উর্দ্ধ-জঙ্গল পাতাল আছে। তন্মধ্যে উৎপাদিত চতুর্থতলে মহাদেব, হইতে মহাভূজ নামক তিনজন এবং

রাক্ষস বাস করে। দেবীপু-৮২।

মহাভৈরব—মহাদেবের এক নাম।

মহাভা-অমুশা-১৭। শিব দেখ।

মহাভোগবতী—সীতার এক নাম। রাম এই নামে সীতার স্তব করিয়া-ছিলেন। অদ্ভু-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মহাভোজ—(১) জ্যামঘ বংশীয় সাত্ত্বতের অন্ততম পুত্র। মৎ-৪৪। বায়ু-২৬। ভাগ-৯৯-২৪। গুরু-পু-১৪৩; সাত্ত্বত ও ভজমান দেখ।

মহাভোম—পুরুবংশীয় অবিহেব পুত্র মহাভোম। সুবজ্জা নায়ী তাঁহাব পত্নী হইতে অযুতনায়ী নামে এক পুত্র জন্মে। মহাভা-আদি-২৫। অবিহ ও অযুতনায়ী দেখ।

মহামণি—পুরুবংশীয় জনমেজয়েব পুত্র। মহামণিব পুত্র মহামনা। বিষ্ণু ৪র্থ-১৮। জনমেজয় ও মহামনা দেখ।

মহামতি—(১) কঙ্কি মহামতি নামক বাজাকে কাঞ্চনপুর্বী অধিপতি কবিয়াছিলেন। মহামতিব পুত্র অমর্গ, অমর্গেব পুত্র সহস্র। কঙ্কি-ভূ-১৪। (২) ভার্গব বংশীয় জনৈক ব্রাহ্মণ। মার্ক-১০। সুমতি দেখ।

মহামতী—সীতাব সহস্র নামেব এক নাম। অদ্ভু-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মহামনা—(১) যদুবংশীয় মহাশালের পুত্র মহামনা। তিনি সপ্ত-দ্বীপাধিপতি চক্রবর্তী ভূপতি হইয়া-ছিলেন। তাঁহার উশীনর ও তিতিক্ষু

নামে দুই পুত্র ছিল। মৎ-৪৮। হরি-
হরি-৩১। গরু-পূ-১-৪৩। ভাগ-৯৯-২৩।
অগ্নি-২৭৭। বায়ু-২২। ব্রহ্মপু-১৩।
(২) মহামণির পুত্র মহামনা। বিষ্ণু-
৪র্থ-১৮।

মহামন্য-সমুদ্ভবা—সীতার সহস্র
নামের এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫।
সীতা দেখ।

মহামহিষবাহনা—সীতার সহস্র
নামের এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫।
সীতা দেখ।

মহামহিষ-মর্দিনী—সীতার সহস্র
নামের এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫।
সীতা দেখ।

মহামাতা—একজন কুলদেবী।
ঈন্দ্র-ব্রহ্ম-ধর্ম-২। ভট্টারিকা দেখ।

মহামাত্র—মহাদেবের এক নাম।
হাতা-অমুশা-১৭। শিব দেখ।

মহামায়—দৈত্যপতি কুশের পুত্র
তামায়। তিনি শ্রীকৃষ্ণের হস্তে নিহত
ন। স্বন্দ-প্রভা-দ্বাব-২০। কুশ দেখ।

মহামায়া—(১) জগৎপতি হরির
গগনিদ্রাস্বরূপা। মহাগায়ায় সংসার-
রতিকারী প্রভাবে, সকল প্রাণী বাস-
স্বরূপ আবর্তনময় মোহগর্ভে নিপতিত
হৈছে। এই দেবী এই সচরাচর
গৎ সৃজন করিয়াছেন। তিনিই প্রসন্ন
মায়ী মনুষ্যদিগকে মুক্তিপ্রদ বর প্রদান
করিয়া থাকেন মার্ক-৮১। (২) স্বয়ম্ভু-
কারদেহ হইতে অর্দ্ধ নরনারী মূর্তি

প্রাপ্ত হন। সেই অর্দ্ধ নারী-মূর্তি
আবার ব্রহ্মাদেশে স্বীয় দেহ বিভাগ
করিয়া স্বাহা, স্বধা, মহামায়া প্রভৃতি
নামে প্রসিদ্ধা হন। ব্রহ্মা-২। বায়ু-২।
ভদ্রা ও ব্রহ্মা (৩৯) দেখ। (৩) জগৎ-
মায়ী মহামায়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবের
জননী। তিনি সর্বদা অখিল বিশ্বের
সৃষ্টি, পালন, এবং হররূপে সংহার
করেন। তিনি জীবগণের কামনা-
পূরণকারিণী এবং দুঃখের কালরাজি
নামে অভিহিতা হইয়া থাকেন। এই
নিখিল জগৎ তাঁহাতেই প্রতিষ্ঠিত ও
তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হইবে। দেবীভা-
১০৯-১০। (৪) সতী দেহত্যাগ
করিলে শিব মায়ামোহিত হইয়া সতী-
শোকে আকুল হইয়া বিলাপ করিতে-
ছিলেন। জগজ্জননী মহামায়াই
তাঁহার ধ্যানের কারণ ইহা বৃত্তিতে
পারিয়া কিরূপে এই মায়াকে নিঃসা-
রিত করিয়া শিবের চিত্তকে ধ্যানে
আসক্ত ও নিরাকুল করা যায় তাহা
চিন্তা করিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ মহামায়া
যোগনিদ্রাকে স্তব করিতে লাগিলেন।
কালিকা-২৪। (৫) মহেশ্বরীর শরীর
সম্পূর্ণ অমৃতময় মহাশক্তি। স্বন্দ-কাশী-
উত্ত-৭২। শক্তি দেখ। (৬) হিমালয়-
স্থিতা পার্বতীই জগন্মোহনকারিণী
মহামায়া, বিষ্ণু সম্মোহনকারিণী লক্ষ্মী
ও শিব সম্মোহিনী শিবা নামে কথিতা
হন। শ্রীমহাভা-২০। (৭) সৃষ্টি-

বাসনায় চিন্তা করিয়া ব্রহ্মাদি দেব-গণকে স্জন করিয়াও তৃপ্তি না হওয়ায়, শিব পুনরায় নিজ তেজোময় শরীর চিন্তা করিতে থাকেন। তখন তাঁহার সেই ধ্যান হইতে এক ভীষণ জ্যোতি প্রোতুর্ভূত হয়। সেই জ্যোতি মণ্ডলের মধ্যে সর্বপ্রকার অন্ধধারিণী কালরাত্রি-স্বরূপা ভীমমূর্তি দেবী মহা-মায়াকে শিব দেখিতে পাইলেন। তাঁহার চারি হস্তে, খড়্গ, খেটক, ধনু ও শর বিরাজিত ছিল। ঐ ভয়ঙ্কর দেবীকে দেখিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ মোহিত হইয়া মৃতপ্রায় হইলেন। তখন শিব তাঁহাদিগকে নিজ জ্ঞান প্রদান করিলে দেবগণ সেই দেবীকে স্তব করিতে লাগিলেন। দেবীপু-১২৭। শিবানী দেখ। (৮) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ভূতা জনৈক মাতৃকা। অদ্ভুত-রামা-২৩। সীতা ও মাতৃকাগণ দেখ। (৯) সীতার এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মহামায়া-সমুৎপন্ন—সীতার সহস্র নামের এক নাম। অদ্ভু-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মহামায়াশ্রয়া—সীতার সহস্র নামের এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মহারাত্রী—শিব তেজোৎপন্ন মহা-মায়ার এক নাম। দেবীপু-১২৭।

মহামাহেশ্বরী—সীতার সহস্র নামের

এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মহামুখ—(১) কশ্যপ পত্নী খসার গর্ভজাত অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬৯। খসা দেখ। (২) উন্নাথ দেখ। বাম-৫৭। (৩) মহাদেবের এক নাম। মহাভা-অমুশা-১৭। শিব দেখ।

মহামুখী—অন্ধকাসুরের রক্ত পান-করিবার জন্য মহাদেবের শরীর-সম্ভূতা জনৈক মাতৃকা। মৎ-১৭৯।

মহামুণ্ডা—কাশীস্থিত মুণ্ডমালা-বিভূষণা মহামুণ্ডা দেবী ও ধর্ম্মমুণ্ডা-দেবা পবম্পর বাহু প্রসাবণ-পূর্বক করতালি দিয়া হস্ত কবিত্তে করিতে কাশাক্ষেত্রের বক্ষা বিধান করিতেছেন। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭০।

মহামুনি—(১) শিবের এক নাম। মহাভা-অমুশা-১৭। (২) রৈবত মনন্তবেব অন্ততম সপ্তর্ষি। সৌর-৩৩। ইন্দ্রবাহু ও রৈবত মনু দেখ।

মহামূর্তি—(১) সীতার সহস্র নামের এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫। সীতা দেখ। (২) বামদেব অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্বের স্নানার্থ জল আনিবার জন্য, অশ্রান্ত নারাদিগের তায়, মহা-মূর্তি বিভীষণের সহিত সবয়ু নদীতে গমন করিয়াছিলেন। পদ্ম-পাতা-৩৭। (৩) শিবের এক নাম। ব্রহ্মপু-৪০।

মহামূর্তী—মহাদেবের এক নাম। মহাভা-অমুশা-১৭। শিব দেখ।

মহামেঘ—পৃথিবীর নিম্নভাগে পঞ্চম তলে শর্করা ভূমি বিরাজিত। ঐ শর্করাময় পঞ্চমতলে দানবপতি বিরোচনের পুরী বিদ্যমান। তন্নিম্ন বৈভূষ্য, অগ্নিজিহ্ব, হিরণ্যাক্ষ, বিদ্যাজিহ্ব, মহামেঘ, প্রভৃতি রাক্ষসগণের পুরীও তথায় অবস্থিত। বায়ু-৫০।

মহামেঘ-নিবাসী—মহাদেবের এক নাম। মহাভা-অমুশা-১৭। শিব দেখ।

মহামোহ—অন্ততম অবিজ্ঞ। বিষ্ণু-১ম-৫।

মহামোহা—চতুষষ্টি যোগিনীর অন্ততমা। কালিকা-৬৩। যোগিনীগণ দেখ।

মহাযশা—(১) মহাদেবের এক নাম। মহাভা-অমুশা-১৭। শিব দেখ। (২) কশ্যপের পত্নী দম্বর গর্ভজাত অন্ততম দানব। মহাভা-আদি-৬৫। দম্বর দেখ। (৩) চাক্ষুষ মন্বন্তরে প্রসূত নামে দেবতাদের একটি গণ ছিল। পশু, পদ্মনেত্র, শ্বেনভদ্র, মহাযশা, সুমনা, সুবেশা, রেবত, সুপ্রচেতস, দ্যুতি ও মহাসত্ত্ব এই সকল প্রসূত দেবগণের অন্তর্গত দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। মহাসত্ত্ব ও চাক্ষুষ-মম্ব দেখ। (৬) সীতার অমুচরী অন্ততমা মাতৃকা। অম্বু-রামা-২৩। সীতা দেখ।

মহাযুধ—মহাদেবের এক নাম। মহাভা-অমুশা-১৭। শিব দেখ।

মহাযোগী—(১) মহাদেবের এক নাম। মহাভা-আশ্ব-৮। শিব ব্রহ্ম-কোটা তীর্থে মহাযোগী নামে খ্যাত। দেবীপু-৬৩। (২) দেবী পার্শ্বতীর এক নাম। দেবীপু-১২০।

মহাযোগীশ্বর—কাশীস্থিত একটী শিবলিঙ্গ। এই মহাযোগীশ্বর লিঙ্গের প্রাসাদের চতুর্দিকে রুদ্রগণ-নির্মিত স্তূপময় কোটিলংখ্যক রুদ্রগণের প্রাসাদ অবস্থিত। বেদবাদী ব্যক্তিগণ কাশী ধামের ঐ স্থানকেই রুদ্রস্থলী বলিয়া কান্ডন করেন। যে কোনও প্রাণী এই রুদ্রস্থলীতে প্রাণ ত্যাগ করিলে রুদ্রত্ব লাভ করিয়া থাকে। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬৯।

মহাযোগেশ্বরশায়িনী—সীতার সহস্র নামের এক নাম। অম্বুত রামা-২৫।

মহাযোগেশ্বরী—সীতার সহস্র নামের এক নাম। অম্বুতরামা-২৫।

মহারক্তা—অন্ধকাসুরের রক্ত পান-করিবার জন্য মহাদেবের শরীরসম্বৃত্তা অন্ততমা মাতৃকা। মৎ-১৭৯। মাতৃকা-গণ দেখ।

মহারথ—(১) মহাদেবের এক নাম। মহাভা-অমুশা-১৭। (২) অঙ্গিরাবংশীয় সত্যকেতুর পুত্র মহারথ ব্রহ্মপু-১৩।

মহারথ—একজন ঋষি। মহাভা-আদি-২১৯।

মহারাজ—মহাপুর নগরে মহারাজ

নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার
কোন পুত্র সন্তান ছিল না। একটা
মাকড়সাৎ কচ্ছপ ছিল। মনিকুণ্ডল
নামে কোন বৈজ্ঞ সেই কচ্ছপকে ঔষ-
ধাদি দ্বারা তাহার অন্ধ হইতে
আরোগ্য করিয়া তাঁহাকে বিবাহ
করেন। ব্রহ্মপু-১৭০।

মহারাজা—মহারাজা নামে প্রসিদ্ধ।
যে দেবীমূর্তি পাঠ মধ্যে বিরাজ করি-
তেছেন, পরশুরাম সমুদয় ভূমণ্ডল মধ্যে
প্রসিদ্ধ শিবলিঙ্গ নিচয়ের সহিত তাঁহার
পাঠ করনা করেন। দেবীপু- ৩৯।

মহারাজি—(১) একটি যোগিনী।
ভক্ত-৫২৯পৃঃ। (২) দুর্গার এক নাম।
দেবীপু-১৬। (৩) সীতার সহস্র
নামের এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫।
সীতা দেখ।

মহারাব—দেবসেনাপতি কার্তিককে-
সাহায্যার্থ ধৃতপাপা নদী স্বীয় অতুল
মহারাবকে প্রদান করিয়াছিলেন।
বার-৫৭।

মহারুদ্র—মহাদেবেরই এক নাম।
শ্রীমহাভা-৪২। বৃহৎ-মধ্য-২।

মহারুদ্রা—মহাদেব খট্টাসুবেব
বিনাশার্থ ত্রিশূলিনী, ভদ্রা, মহারুদ্রা,
কপালিনী, পিঙ্গাক্ষি, ভাবিনী, জম্বা,
বিকৃতমুখা, ও সূজম্বা প্রভৃতি দেবী-
গণের সৃষ্টি করেন। দেবীপু-১১৬।

মহারূপ—মহাদেবের এক নাম।
মহাভা-অনুশা-১৭।

মহারূপা—স্বর্গের জনৈক অঙ্গরা।
ব্রহ্মপু-৬৮।

মহারোমা—(১) জনকবংশীয় ময়-
পতি কুতিরাতের পুত্র মহারোমা :-
মহারোমার পুত্র স্বর্গরোমা ও তৎপুত্র
কুস্বরোমা। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। ভাগ-
৯স্ক-১৩। কীর্তিরাতের পুত্র মহারোমা
মহারোমার তনয় স্বর্গরোমা। রামা-
আদি-৭১। গুরু-পু-১৪২। (২) মহা-
দেবের এক নাম। মহাভা-অনুশা-
১৭। বায়ু-৮৯।

মহালক্ষ্মী—(১) জগতে যিনি সাত্ত্বিকী
শক্তি, তিনিই মহালক্ষ্মী দুর্গা। তিনিই
বিষ্ণুকে মহালক্ষ্মী, শিবকে মহাকালী,
ব্রহ্মাকে মহাসরস্বতী প্রদান করিয়া-
ছিলেন। দেবীভা-১স্ক-১৬, ৩স্ক-৬।
সৌব- ৪৯। (২) সাবিত্রীদেবী করবীর
তীর্থে মহালক্ষ্মী নামে অভিহিতা হন।
পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। সাবিত্রী দেখ। (৩)
দেবী শঙ্করী কববীর তীর্থে মহালক্ষ্মী
নামে অভিহিতা হন। স্কন্দ-আব-রেবা-
১৯৮। মৎ-১৩। ভদ্রকর্ণিকা দেখ।
মহর্ষি অগস্ত্য একবার মহালক্ষ্মী
স্তব করিয়া বব লাভ করিয়াছিলেন।
স্কন্দ-কাশী-পু-৫। (৬) যে মানব
শ্রীকৃষ্ণতীর্থে অবগাহনান্তে পিতৃগণকে
যথাবিধি জলাঞ্জলি দান ও দানক্রিয়া
সম্পাদন-পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের সমীপ-
বর্ত্তিগী মহালক্ষ্মীকে অর্চনা করে, সে
অলক্ষ্মী-হস্ত হইতে পরিত্রাণ পায়।

স্কন্দ-কাশী-উত্ত-১০। (১) একবার লক্ষ্মী এক ব্রাহ্মণের শাপে গন্ধবনমা হইয়াছিলেন। পরে তিনি কর্ত্তার ভগবতী করিষা ব্রাহ্মকে সন্তুষ্ট করেন। ব্রাহ্মার বরে তিনি মহালক্ষ্মী নামে অভিহিতা হইয়া নাগরক্ষেত্রে পূজিতা হইতেছেন। স্কন্দ-নাগ-৮৫। (৮) মহালক্ষ্মী অন্ততমা ঘটচক্র দেবতা। তত্ত্ব-২৮১ পৃঃ। (৯) সীতার সহস্র নামের এক নাম মহালক্ষ্মী। অদ্ভুত-রামা-২৫। সীতা দেখ। (১০) দেবী দুর্গা কোলাখ্য পর্বতে মহালক্ষ্মী নামে পূজিতা হন। দেবীপু-৩৮।

মহালক্ষ্মীস্বর—শ্রীকণ্ঠ নামক কুণ্ডের সমীপে মহালক্ষ্মীস্বর শিব অবস্থান করিতেছেন। স্কন্দ-কাশী-উত্ত-২৭।

মহাশয়—সপ্তদশ স্বাপরে মহাদেব গুহাবাসা নামে অবতীর্ণ হইবেন। সেই সময়ে উত্থ্য, বামদেব, মহাকাল ও মহালয় নামে তাঁহার ব্রহ্মবাদী যোগজ চাবিপুত্র জন্মিবে। ব্রহ্মাণ্ড-২৩। বায়ু-২৩। লি-২৪। গুহাবাসা ও শিব দেখ।

মহালয়েশ্বর—(১) কাশীস্থিত একটি শিবলিঙ্গ। এই স্থানে মহালয় নামে একটি কুণ্ডও আছে। এই স্থানে শ্রাদ্ধ করিয়া : চুঘ্য যদি কুপে পিণ্ড নিক্ষেপ কবে তাহা হইলে সেই ব্যক্তিও তাহার একত্রিংশ পুরুষ পর্য্যন্ত রুদ্র লোক প্রাপ্ত হয়। স্কন্দ-কাশী-উত্ত-২৭। (২) অবন্তীক্ষেত্রে মুক্তীস্বর লিঙ্গের দক্ষিণে মহালয়েশ্বর লিঙ্গ অবস্থিত। বিশ্বদেব,

আমিত্য, বসু, বৃক, সাধ্য, শিশাট, গুহক, পৃথিবী, বায়ু, অগ্নি, লোক, অহোরাত্র প্রভৃতি সমস্ত ঐশ্বর্য প্রদান হইয়া থাকে। সেইজন্য ইহার নাম মহালয়েশ্বর হইয়াছে। যে ইহার আরাধনা করে সে-ই ত্রৈলোক্যবিজয়ী ও কর্ত্তিমান হয়। স্কন্দ-আব-চতু-২৪।

মহালিঙ্গ—স্বলেস্বর তীর্থে মহাদেব মহালিঙ্গ নামে অভিহিত হন। দেবীপু-৬৩।

মহাশক্তি—(১) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী মাদ্রার গর্ভজাত দশপুত্রের অন্ততম। ভাগ-১০স্ক-৬১। মাদ্রী ও শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (২) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী লক্ষ্মণার গর্ভজাত দশ পুত্রের অন্ততম মহাশক্তি। লক্ষ্মণার দশ পুত্রই তাঁহাদের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা প্রহ্লাদের সঙ্গে দিগবিজয়ে বহির্গত হইয়া ছিলেন। গর্গ-বিশ্ব-৩০। (৩) এক জন গোত্রমাতা যোগিনী। স্কন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-২। (৪) সীতার সহস্র নামের এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মহাশঙ্ক—কজুর গর্ভজাত অন্ততম নাগ। মৎ-৬। পদ্ম-সৃষ্টি-৬।

মহাশনি—হিরণ্য দৈত্যের পুত্র মহাশনি অতিশয় বলবান ছিলেন। তিনি প্রথমে ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া শচার সহিত পাঁতালে স্থাপন করেন। তিনি পরে বরুণকেও পরাজয় করেন। বরুণ স্বীয় কন্যা অপরাজিতাকে মহা-

ননির হস্তে সম্প্রদান করেন। তাহাতে
মহাশনির সহিত বরুণের সখ্য জন্মিল।
বরুণ-কন্তা বাকনী অপরাজিতা মহা-
শনির অতিশয় প্রিয় পাত্রী ছিলেন।
এদিকে দেবগণ ইন্দ্রবিহীন হইয়া বিষ্ণুর
নিকট প্রতিকার-প্রার্থী হইলেন। বিষ্ণু
বলিলেন মহাশনি তাঁহার বধ্য নহে।
এই বলিয়া বিষ্ণু দেবগণ সহ বরুণের
শরণাপন্ন হইলেন। বরুণের অনুরোধে
তাঁহার জামাতা মহাশনি ইন্দ্রকে মুক্ত
করিয়া দিলেন। কিন্তু অতিশয় তিব-
স্কার করিতেও ভুলিলেন না। ইন্দ্র
তাঁহার তিরস্কারে অতিশয় মর্দ্যহত
হইলেন। পরে স্বায় ত্র্য শতীর পরা-
মর্শে দণ্ডকারণ্যে গমনপূর্বক তথাকার
গৌতমী নদীর তীরে মহাদেবের আরা-
ধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। পরে শিবের
আদেশে বিষ্ণুব আরাধনায় প্রবৃত্ত
হইলেন। তখন শিব, বিষ্ণু ও গঙ্গাব
প্রসাদে চক্রপাণি শূলধারী শিব-বিষ্ণু-
স্বরূপ ব্যাকপি নামে এক পুংস
প্রোত্ভূত হইলেন। তিনি বসাতলে
গমনপূর্বক হিরণ্যতনয় মহাশনিকে
হনন করিলেন! ব্রহ্মপু-১২২।

মহাশর—কশুপের অন্যতম পত্নী
দম্বুর গর্ভজাত শত পুত্রের অন্যতম।
শিব-স্বর্গ-৫৪। দম্বু দেখ।

মহাশাস্ত—বিষ্ণুর এক নাম। গরু-
পু-১৫।

মহাশাল—(১) যযাতির অন্যতম

পুত্র অম্বর বংশে জনমেজয় নামে এক
রাজা ছিলেন; তাঁহার পুত্র মহাশাল
ইন্দ্রতুলা প্রথিতবশা রাজা ছিলেন।
তাঁহার পুত্র মহামনা। মৎ-৪৮।
হরি-হরি-৩১। অগ্নি-২৭৭। বায়ু-
৯২। ভাগ-৯২-২৩। গরু-পু-১৪৩।
ব্রহ্মপু-১৩। (২) মহাশাল নামে এক
দানব ইন্দ্রের ভয়ানক শত্রু হইয়াছিল।
বিষ্ণু অস্বরূপ ধারণ করিয়া তাকে
বিনাশ করে। গরু-পু-৮৭।

মহাশালা—সীতার সহস্র নামের
এক নাম। অদ্ভু-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মহাশিরা—(১) দক্ষকন্তা দম্বুব
গর্ভজাত অন্যতম দানব। বায়ু-৬৮।
(২) জনৈক বেদবেদাঙ্গ-পাবগ ঋষি।
তিনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসভায়
উপস্থিত ছিলেন। মহাভা-সভা-৪।
(৩) মহাশিরা নামক এক দানব
বরুণদেবের সভায় উপস্থিত থাকি-
তেন। মহাভা-সভা ৯। (৪) শিবের
অন্যতম অনুচর। স্বন্দ-মাঠে-কেদা-২।

মহাশর্ষ—দানবপতি নবকেব অন্য-
তম পুত্র। কালিকা-৪০।

মহাশ্ব—একজন বাজা। তিনি
যমরাজের সভায় উপস্থিত থাকিয়া
তাঁহার উপাসনা করিতেন। মহাভা-
সভা-৮

মহাশ্বেতা—(১) দেবীদুর্গা মহা-
ভাব আশ্রয় করিয়া শ্বেত ও উজ্জল
মহাদেবকে আশ্রয় করিয়া আছেন

বলিয়া তাহার এক নাম মহাশ্বেতা।
দেবীপু-৩৭। (২) একজন অশ্বর।
নর ও নারায়ণ নামক ঋষিদ্বয়ের
তপোভঙ্গের জন্ত মদনের অনুগমন
করেন। দেবীভা-৪৯-৬।

মহাশ্রী—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
নামের অন্ততম। অদ্ভুত-রামা-২৫।

মহাসঙ্গ—(১) চাক্ষুব মনস্তরে
দেবতাদের পাঁচটি গণ ছিল। তন্মধ্যে
শ্রেনভদ্র, পশু, পথ্যেন্দ্র, স্তম্ভনা,
সুচেতা, রেবত, সুপ্রচেতস, দ্রুতি, ও
মহাসঙ্গ ইহারা প্রসূত দেবগণের অন্ত-
র্গত দেবতা ছিলেন। ব্রহ্মা-৬৮।
বায়ু-৬২। (২) কুরুবংশে আরাধি
নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার পুত্র
মহাসঙ্গ, মহাসঙ্গের পুত্র অযুতায়ুধ,
তৎপুত্র অক্রোধন। বায়ু-৯২।

মহাসনী—দেবসেনাপতি কার্তিকে-
য়ের সাহায্যার্থে শ্বেততীর্থ যে সমস্ত
অমুচরী প্রেরণ করেন মহাসনী তাঁহা-
দের অন্ততমা ছিলেন। বাম-৫৭।
উল্মুকাক্ষা দেখ।

মহাসরস্বতী—ভগবতী দুর্গা বিষ্ণুকে
দহালক্ষ্য, শিবকে মহাকালী ও ব্রহ্মাকে
মহাসরস্বতী-শক্তি প্রদান করিয়া-
ছিলেন। দেবীভা-৩৯-৬।

মহাসিন্ধব—কাশীস্থিত একটি
শবলিঙ্গ। সিদ্ধিকুন্তে স্নান করিয়া
এই শিবকে দর্শন করিলে সর্ববিধ সিদ্ধি
লাভ হইয়া থাকে। স্বল্প-কাশী-উত্ত-২৭।

মহাসিন্ধু—মহাসিন্ধু নামক অশ্বর-
পতি রসাতলে বাস করেন। দেবীপু-
৩।

মহাসুর—(১) দৈত্যপতি হিরণ্য-
কশিপুর এক সেনাপতি। মৎ-১৬১।
(২) অশুরবিশেষ। হরি-হরি-৪১।

মহাসুরবিনাশিনী—সীতার সহস্র
নামের এক নাম। অদ্ভুত-রামা-২৫।

মহাসুরী—অন্ধকাসুরের রক্ত পান
করিবার জন্ত মহাদেবের শরীর-সমুতা
অন্ততমা মাতৃকা। মৎ-১৭২।
মাতৃকাগণ দেখ।

মহাসেন—(১) কলিযুগের অব-
সানে সত্যযুগের প্রারম্ভে বীরসেনের
পুত্র মহাসেন নরপতি হইবেন। শিব-
জ্ঞান-৫৬। (২) দেবতাদের সেনাপতি
শিব-পুত্র কার্তিকেয়ের এক নাম।
শিব-কৈলাস-৭। কার্তিকেয় হতা-
শনের পুত্ররূপে মহাসেন নামে খ্যাত
হন। বাম-৫৭। (৩) ষোলটি
স্বরবর্ণের মূর্তির অন্ততম। তন্ত্র-৩০৭
পৃঃ। ভৌতিক দেখ।

মহাস্বন—অশুরবিশেষ। হরি-
হরি-৪১।

মহাহনু—(১) যজুবংশীয় বসুদেবের
অন্ততমা পত্নী রোহিণীর গর্ভজাত
পুত্র। মৎ-৪৬। পদ্ম-৯-১৩। বসুদেব ও
পিণ্ডারক দেখ। (২) বলিদৈত্যের
অমুচর জনৈক দানব। মৎ-২৪৫।
(৩) দৈত্যপতি মহিষের তেত্রিশজন

মন্ত্রীর অন্ততম। সৌর-৪২। (৪) পুত্র মহিমা। তাহার পুত্র ভদ্রসেন।
 খনার গর্ভজাত অন্ততম দানব। বায়ু-
 ৬৯। খসা দেখ। (৫) নাগরাজ
 তক্ষকের বংশজাত অন্ততম নাগ।
 মহাভা-আদি-৫৭। (৬) মহাদেবের
 এক নাম। মহাভা-অমু-১৭। (৭)
 সহস্রবদন রাবণের অন্ততম সেনাপতি।
 অমু-রামা-১৮। (৮) দানবপতি
 রক্তাক্ষের একজন সেনাপতি। স্বন্দ-
 প্রভা-প্রভা-১১৮। বরাহ পুরাণে
 রক্তাক্ষের সেনাপতি মহানু। বরা-
 ২৪। (৯) প্রভাস-ক্ষেত্রস্থ দ্বারকা-
 পুরীর পূর্বদ্বার-রক্ষক নায়ক জয়স্বের
 বজ্রনাভ, সুনাব, বজ্রবাহু, মহানু,
 বজ্রমুণ্ড, বজ্রধারী, বজ্রহা, বজ্রলোচন,
 শ্বেতমূৰ্দ্ধা ও শ্বেতমালী নাম কতিপয়
 অমুচর ছিল। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭।
 (১০) শিব-ভক্ত কুশ-দৈত্যের অন্ততম
 অমুচর। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২০।

মহাহর্ষ—মহাদেবের এক নাম।
 মহাভা-অমু-১৭। শিব দেখ।

মহাহস্ত—মহাদেবের এক নাম।
 মহাভা-অমু-১৭। শিব দেখ।

মহাহ্বাদ—জানক দানব। ঘোর
 নামক দৈত্য দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া
 তাহার পুরী অধিকার করেন। দেবী-
 পুরাণ-২।

মহিত—পঞ্চপিতৃগণের অন্ততম।
 মহাত্মা দেখ।

মহিমা—(১) যতুবংশীয় সহনের

পুত্র মহিমা। তাহার পুত্র ভদ্রসেন।
 অগ্নি-২৭৫। (২) প্রাচীনবর্হি নামে
 এক নরপতি পুত্র কামনার মহাদেবের
 আরাধনা করেন। মহাদেব সন্তুষ্ট
 হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলিলে
 প্রাচীনবর্হি পুত্রবর প্রার্থনা করিলেন।
 তখন মহাদেব বলিলেন “তুমি আমাব
 তৃতীয় নেত্রটি দর্শন কর।” রাজা
 শিবের নির্দেশ মতন তাহার তৃতীয়
 চক্ষুটির দিকে তাকাইয়া ছিলেন, তখন
 সেই চক্ষুদীপ্তি হইতে এক পুত্র জন্মে।
 সেইপুত্র মহিমা নামে বিখ্যাত হয়।
 এই মহিমাই মহিম্ব নামক বিখ্যাত
 স্তবের প্রণেতা। ব্রহ্মপু-১৫৩। (৩)
 জনৈক আয়ুর্বেদ শাস্ত্রজ্ঞ ঋষি। দেবী-
 পুরাণ-১১০।

মহিমান—(১) পশুসংরক্ষক প্রভাব-
 বান্ অগ্নি আয়ুর পুত্র মহিমান। মহি-
 মানের পুত্র দহন। মৎ-৫১। (২)
 কুলবংশীয় জনমেজয়েব দুই পুত্র সুরপ
 ও মহিমান। অগ্নি-২৭৮। জনমেজয়
 দেখ।

মহিমানবান—পঞ্চ পিতৃগণের অন্ত-
 তম। মহাত্মা দেখ।

মহিম্বার—পুরুবংশীয় সেনাজিহেল
 অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-২০।

মহিম্ব—বিখ্যাত ময়-দানবের অন্ত-
 পুত্র। বায়ু-৬৮। (২) প্রহ্লাদের
 ভ্রাতা অমুহ্লাদের এক পুত্র। ভাগ-
 ৬৬-১৮। অমুহ্লাদ দেখ। (৩)

মহিষাসুর তাহাদের নিকট দেবীর স্বর্ণনা শুনিয়া তাঁহাকে লইয়া আসিবার জন্ত দূতগণকে আদেশ দিলেন। দূত-গণ অপারগ হইয়া ফিরিয়া আসিলে মহিষাসুর প্রথমে দেবীকে ধরিয়া আনিবার জন্ত একে একে চিহ্নব, তাম্রাসুর, হুম্বুধ প্রভৃতি সেনাপতি-গণকে প্রেরণ করে। তাহাবা সকলে দেবী হস্তে নিখন প্রাপ্ত হইলে মহিষা-সুর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আরও কতি-পয় সেনাপতিগণকে সঙ্গে লইয়া দেবীর বিরুদ্ধে যুদ্ধাভা করিল। অতপব দেবীর সহিত মহিষাসুরের ভীষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ঐ মায়াবী দানব কখনও সিংহ, কখনও হস্তী, কখনও শরভ, কখনও মহিষ এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন পশুর রূপ ধারণ কবিয়া দেবীর সহিত ভীষণ সংগ্রাম কবিতো লাগিল। দেবী মহিষাসুরের এই সব অভূত ক্রীড়া দেখিয়া সত্ত্বরই তাহাকে বধ কবা আবশ্যক বিবেচনা কবিলেন। অতঃপব তিনি অভিপ্রেত সিদ্ধি জন্ত সুবাপূর্ণ চৰক হইতে মুহুমুহ নগ্ন পান কবিতো লাগিলেন। পানান্তে পুনরায় মহিষা-সুরের সহিত দেবীর যুদ্ধ আরম্ভ হইল এবং কিয়ৎকাল যুদ্ধের পর দেবী চক্র-দ্বারা মহিষাসুরের মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। দেবীভা-৫২-২, ৩, ৭, ১১, ১৪, ১৬, ১৭, ১০-৫২-১২। মহিষাসুর দেখ। (২)

দেবী ভদ্রকালীর এক নাম। ভদ্রা দেখ। ভকারেব অন্তবর্ণ (ন), নরন (ই) যুক্ত আকাশ (হ), ঋত (য) মর্দ্দিনী শব্দ, এবং “স্বাহা” এই সকলের সংযোগে অষ্টাক্ষর মহিষমর্দ্দিনী মন্ত্র হয়। তন্ত্র-সার-১৮৮ পৃঃ।

মহিষাক্ষ—জৈনক দানব বৃহস্পতিব পরামর্শে তিনি ও তাহাব অন্তান্ত সহ-চরগণ আসুব ভাব পবিত্যাগ কবিয়া ঋষিধর্ম অবলম্বন কবেন। পদ্ম-সু-১৩।

মহিযাননা—সীতাব বোমকুপ হইতে উদ্ধৃত জৈনক মাতৃকা। সীতা দেখ।

মহিষার্ক—প্রভাস ক্ষেত্রে দ্বাবকা পুর্বব অন্ততম দ্বাবপাল। ভূষণ দেখ।

মহিষান্—সূর্য্যবংশীয় নবপতি অম-র্ষেব তনয় মহিষান্। তৎপুত্র বিশ্বত-বান। বিষ্ণু-৪র্থ-৪।

মহিষাসুর—১) বিখ্যাত দানব রাজা। পূর্বে ব্রহ্মা এক পবন রূপ-বতী কহা সৃষ্টি কবেন। ঐ কহা কোন সময়ে তপস্বী কবিতোছিলেন। সেই সময় নাবদ তাহাকে দেগিয়া তাহাব পাণি প্রার্থী হন। কিন্তু তাহাকে প্রত্যাখ্যান কবায নাবদ প্রতিশোধ লইবাব জন্ত মহিষাসুরের নিকট যাঁইয়া কহাব বিষয় বর্ণনা কবিলেন। মহিষাসুর নাবদের কথা শুনিয়া সেই কহাব নিকট গমন করেন ও তাহাকে বিবাহ করিবাব ইচ্ছা জ্ঞাপন করেন। মহিষাসুরের প্রস্তাব শুনিয়া

সেই নারী হস্ত করিলেন এবং তখনই তাহার মুখ হইতে সহস্র সহস্র ভয়ঙ্করী অস্ত্রধারিণী নাবী প্রাচুর্ভূতা হইয়া মহিষাসুরের সৈন্যদিগকে বধ করিল । মহিষাসুর তাহা দেখিয়া সেই তাপসীকে আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে শৃঙ্গদ্বারা আঘাত কবিল । তখন সেই তাপসী শূলাঘাতে মহিষাসুরকে বধ করিয়া তাঁহাকে খড়্গা দ্বারা আঘাত করিয়া তাহার মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তখন মহিষাসুরের উদর মধ্য হইতে আব এক ভাষণ দৈত্য আবির্ভূত হইল । দেবী তাহাকেও বধ কবেন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৮৩ । স্বন্দ-প্রভা-অর্বু-৫৬ । (২) মহিষাসুরকে মহাদেব রুদ্রক্ষেত্রে বধ করেন । স্বন্দ-আব-অব-২ । (৩) কুব্জ নামক দৈত্যের অস্ত্রতম সেনাপতি । স্বন্দ-কাণী-উদ্ভ-৭১ । (৪) দেবাসুর যুদ্ধে দিতির পুত্রগণ দেবগণের হস্তে নিহত হইলে, দিতি নিজ কন্তাকে বলিলেন “তুমি দেববিনাশক পুত্র লাভেব জন্ত তপস্তা কব ।” দিতি-নন্দিনি মাতাৰ পরামর্শে মহিষরূপ ধারণ পূর্বক ঘোবতব তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন । সুপার্ষ নামক জনৈক মুনি দিতি-ভূক্তিতাব তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে এই বর দেন যে, তাঁহার গর্ভে মহিষের জ্ঞান মুখ বিশিষ্ট এবং মাসুষের জ্ঞান দেহ বিশিষ্ট মহিষ নামে এক মহা

বার্ঘ্যাবান দেবনিপীড়ক পুত্র জন্মিবে । যথা সময়ে ঐ দিতি-কন্তার গর্ভে মহিষাসুর জন্মগ্রহণ করেন । মহিষাসুর দেবগণের উপর অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলে বিষ্ণু, শিব ও অন্যান্য দেবগণের তেজসম্বৃতা এক দেবী আবির্ভূত হইয়া মহিষাসুরকে বধ করেন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৬ । মার্ক-৮২, ৮৪ । (৫) মহিষাসুর সুরের পর্বতে এক অযুত বর্ষকাল ঘোরতর তপস্তা করেন । ব্রহ্মা তাঁহার তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলেন, “তুমি অমরত্ব ভিন্ন আর যে কোন বর প্রার্থনা করিবে তাহাই আমি তোমাকে দিব ।” মহিষাসুর বলেন যে, পুরুষ জাতীয় কোনও জীব হইতেই যেন তাহার মৃত্যু না ঘটে ।” ব্রহ্মা সেই বরই প্রদান করিলেন । মহিষাসুর ঐ বর পাইয়া অন্যান্য দানবদিগকে সেনাপতিপদে বরণপূর্বক দেবগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করিলেন । দেবগণ দানবগণের নিকট পরাভূত হইয়া প্রতীকাব প্রার্থনায় বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন । বিষ্ণুর পরামর্শে অতঃপর দেবগণেব তেজ হইতে এক পরমা সুন্দরা দেবীর সৃষ্টি হইল । মহিষাসুর তাঁহাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার নিকট দূত প্রেরণ করেন । দেবী সে দূতকে তিরস্কার করিয়া বিদায় দিলে মহিষাসুর তাঁহাকে শাস্তি দিবার জন্য সৈন্যে

অভিমান করেন। ৭ অতঃপর দেবীর
সুস্থিত সাহচর্য মহিষাসুরের দীর্ঘকাল
ব্যাপী ঘোরতর সংগ্রাম হয়। পরিশেষে
মহিষাসুর দেবী হস্তে নিহত হইলেন।
দেবীভা-৫২-২, ৩, ৭, ১১, ১৪, ১৬,
১৭; ১০ স্বন্দ-১২। (৬) বস্তু নামক এক
দৈত্যের ঔরসে এক মহিষীর গর্ভে
মহিষাসুর জন্মগ্রহণ কবে। দেবীভা-
৫২-২। বাম-১৭। মহিষা-
সুরের পুত্র গজাশুব। স্বন্দ-কাশী-
উত্ত-৬৮। (৭) দানববাজ হিব্যাক্ষ-
ক্ষের এক পুত্র বাল্যকালে মহিষে
আবোহন করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ
করিত। একদিন ঐ দানব-সুত মহিষে
আবোহন করিয়া গঙ্গাতীরে জপ-পবা-
ন ধূর্কাসা মূনির নিকট দিয়া যাইবাব
সন্মত বাহনসহ ধূর্কাসা মূনির শবাবেব
উপর পতিত হয়। তাহাতে ক্রুদ্ধ
হইয়া ধূর্কাসা মূনি তাহাকে শাপ দেন।
ঐ শাপের ফলে হিব্যাক্ষ-সুত মহিষ
আকৃতি প্রাপ্ত হয়। ইহাতে অতিশয়
ভুঃখিত হইয়া ঐ দানব-নন্দন গুক্রা-
চার্যের নিকট গননপূর্বক প্রতীকাবেব
উপায় জিজ্ঞাসা করেন। গুক্রাচার্য
তাহাকে মহাদেবের আরাধনা করিতে
আদেশ দেন। মহিষাসুর তপস্থা-
বাসী শিবকে সন্তুষ্ট করিয়া এই বর

কেন্দ্র তাহাকে বর করিতে পারিলেন
না। এই বর লাভ করিয়া তিনি

দেবগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করি-
লেন। দেবগণ মহিষাসুরের হস্তে
পরাজিত হইয়া প্রতীকার প্রার্থনায়
একত্র মিলিত হইয়া পবামর্শ করিতে
লাগিলেন। তৎকালে মন্ত্রণা-পর দেব-
গণের সম্মিলিত ক্রোধ হইতে এক
নারীর উদ্ভব হয়। ঐ দেব-ভেজ-
সত্ত্বতা দেবীর হস্তে মহিষাসুর নিধন
প্রাপ্ত হয়। স্বন্দ-নাগ-১১২-১২১।

(৮) মহিষাসুরের পুত্র বক্তাসুর বা
রক্তাক্ষ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১২। (৯)
নাবদেব মুখে ব্রহ্মলোকবাসী এক
তাপসীর কথা শুনিয়া মহিষাসুর
তাহাকে পত্নীরূপে পাঠিবাব জন্ত তাহাব
নিকট দূত প্রেরণ করেন। দেবী
সেই দূতকে অবজ্ঞাসূচক তিরস্কাব
করিয়া বিদায় দিলে মহিষাসুর বল-
পূর্বক তাহাকে গ্রহণ কবিবাব জন্ত
অভিযান করেন। পবিশেষে তিনি
ঐ দেবীর হস্তে নিহত হন। বরা-২২-
২৫। (১০) সিদ্ধদ্বাপ নামক এক
ঋষি হইতে বিপ্রচিন্তিব ভগিনী মাহি-
ষ্যতির গর্ভে মহিষাসুর জন্মগ্রহণ করেন।
বরা-২৫। (১১) মহিষাসুর দৈত্যপতি
তারকের প্রধান সেনাপতি ছিলেন।
পদ্ম-সুখ-৪২। মৃৎ-১৪৮। (১২) দেবী-
স্বন্দ-নাগ-১১২-১২১। (১৩)

দেবীস্বরূপে মহিষাসুরের সন্নিহিত হইয়া
যুদ্ধ করিয়া হইয়া। মৃৎ-১৪৮। (১৩)
দেবীস্বরূপে মহিষাসুরের সন্নিহিত হইয়া
যুদ্ধ করিয়া হইয়া। মৃৎ-১৪৮। (১৩)

মহিষী—বহুবংশীয় দেবমীচুকের তনয় পুত্র। পুত্রের পত্নী ভোজবংশীয় মহিষী হইতে বসুদেব, দেবভাগ, দেব-শ্রবা, অনাঘটি, কন্মবক, বৎসবান, গুঞ্জিম, শ্রাম, শরীক ও গণ্ডুষ নামে দশ পুত্র এবং, পুণ্ডরীকী, পৃথা, শ্রুত-দেবা, শ্রুতশ্রবা ও বাজাধিদেবী নামী পাঁচ কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। হবি-হরি-৩৪।

মহিষ্যৎ—বহুবংশীয় মহিষ্যেব পুত্র ভদ্রশ্রেণ্য। এই ভদ্রশ্রেণ্য বাবানসীব অধিপতি ছিলেন। বাজা দিবোদাস ভদ্রশ্রেণ্যের শত পুত্রকে বিনাশ করিয়া বারাগণা অবিকার করেন। হবি-হরি-২৯, ৩০। ভদ্রশ্রেণ্য দেখ।

মহিষ্যতী—অঙ্গিবাব পত্নী শুভা হইতে ভানুনতী, মহিষ্যতী প্রভৃতি সাত কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। ইহাকে চতু-দ্বিশীযুক্তা পূর্ণমাস বলিয়া থাকে। মহাভা-বন-২১৬। অঙ্গিবা দেখ।

মহিষ্যান্—(১) বহুবংশীয় নবপতি সাহজের তনয় মহিষ্যান্। মহিষ্যানেব পুত্র ভদ্রশ্রেণ্য বাবাণসীব অধিপতি ছিলেন। ব্রহ্মপু-১৩। হবি-হবি-৩৩। ভদ্রশ্রেণ্য দেখ। (২) সোমবংশীয় নরপতি সঞ্জিতের তনয় মহিষ্যান্। মহিষ্যানেব তনয় ভদ্রশ্রেণ্য। কুর্খ-পু-২২। বিষ্ণু-৫৫-১১। জি-৬৮। (৩) কৌবংশীয় মহিষ্যের পুত্র মহিষ্যান্, মহিষ্যানেব পুত্র ভদ্রশ্রেণ্য। ব্রহ্মশ্রেণ্য

তনয় কুর্খম। মৎ-৪৩। (৪) বহুবংশীয় সাহজের পুত্র মহিষ্যান্। উৎপুত্র ভদ্রশ্রেণ্য। বায়ু-২৪। (৫) বহুবংশীয় সাহজের পুত্র মহিষ্যান্। তাঁহার তনয় ভদ্রসেন। পদ্ম-সু-১২। (৬) বহুবংশীয় সাহজীব পুত্র মহিষ্যান্। তাঁহার পুত্র ভদ্রসেন। ভাগ-২৯-২৩। (৭) সাহজিব পুত্র মহিষ্যান্। তৎপুত্র ভদ্রশ্রেণ্য। গরু-পু-১৪০।

মহী—(১) একটা দেবীর নাম। কোন কোন স্থলে অগ্নিকেও মহী নামে উল্লেখ করা হইয়াছে। ঋক্-১-১৩-২। (২) পৃথু মহীকে দোহন কবিতা-ছিল। বিষ্ণু ১ম-১৩। বসুধা দেখ। (৩) ধৃতব্রত নামক ব্রাহ্মণের পত্নী। তাঁহার পতিব মৃত্যুর পর মহী নিজ পুত্রকে গালব মূনির আশ্রমে রাখিয়া বৈবীণ্যবৃত্তি অবলম্বন করেন। কাল-ক্রমে ঐ বৃত্তি ব্যাপদেশে নিজপুত্রকেই সহিত তাঁহার সংসর্গ ঘটে। মাতৃ-গমন জনিত পাপে মহীতনয়ের কুষ্ঠ বোগ হয়। পরে মাতাপুত্র উভয়েই দোষ-পাপ তীর্থে স্নান কবিতা পাপমুক্ত হন। ব্রহ্মপু-২২।

মহীজিৎ—মহিষ্যতি-নগরবাসী এক জন নরপতি। পূর্বেজন্মে তিনি এক তৃণাকর্ষক যোগের জলপান করিতে নী দিয়া পুত্র সেই জল পান করেন। সেই পাণে তিনি পুত্রের দশমে বসি-ছিলেন। পরে সোমবংশীয় নরপতি

তৎকালীন উপদেশে প্রাণ শাসনের তরু
একাদশীতে একাদশীভূত অমৃতান
করিয়া পুত্রস্বাক্ষর করেন। পদ্ম-উত্ত-৫৫।

মহীদাস—মহর্ষি মহীদাস ইতরা নারী
রমণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন
বলিয়া ঐতর্যের নামেও বিখ্যাত
ছিলেন। তিনি “নিশ্চিত বিজ্ঞাই ফল
সাধক হইয়া থাকে” ইহা বুঝিতে
পারিয়াছিলেন এবং একশত ষোল
বৎসর জীবিত ছিলেন। ঐতর্যের
উপনিষৎ তাহার রচিত। ছান্দো-
৩৯-১৬৭-৭।

মহীধক—জনকবংশীয় নৃপতি বিবু-
বেধ পুত্র মহীধক। মহীধকের পুত্র
কীর্ত্তিরাত, কীর্ত্তিরাতের পুত্র মহা-
রোম। রামা-আদি-৭১।

মহীনর—দুর্দ্দমন দেখ।

মহীনেত্র—মগধের একজন রাজা।
তিনি ত্রেত্রিশ বৎসর মগধে রাজত্ব
করিয়াছিলেন। তাহার পর নরপতি
অচল বজ্রিশ বৎসর মগধের রাজ্য
শাসন করেন। মৎ-২৭১।

মহীপতি—কুরুবংশীয় সুবেণের
পুত্র মহীপতি। তৎপুত্র সুনীথ। ভাগ-
২২-২২। বৃষ্টিমান ঋতুচক্ৰ দেখ।

মহীপাল—মগধের অধিপতি মহী-
পালকে তাহার সেনাপতি পুলক হস্তা
করিয়া সিংহাসন অধিকার করেন এবং
স্বীয় পুত্রকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত
করেন। মৎ-২৭২। পুলক দেখ।

মহীমসী—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
নামের অন্ততম। অদ্ভু-রামা-২৫।
সীতা দেখ।

মহীমান—অজিত দেখ।

মহীরথ—মহীরথ নামে একজন রাজা
ছিলেন। তিনি রাজকাৰ্য্য পরিত্যাগ
করিয়া অন্তঃপুরেই কালাতিপাত করি-
তেন। সেই পাপে তিনি নরকে
পতিত হন। পদ্ম-পাতা-৬০।

মহীশ্বর—দৈত্যপতি দুর্গের অন্ততম
সেনাপতি। ঋন্দ-কাশী-উত্ত-৭১।

মহেন্দ্র—(১) অন্ততম রুদ্র। অগ্নি
৮৫। রুদ্র দেখ। (২) দেববাজ
ইন্দ্রের এক নাম। ইন্দ্র দেখ। (৩)
মহেন্দ্র নামে এক দানব কোটাবৎসর
তপস্তা ফলে ইন্দ্রাদি দেবগণকে পৰা-
ভূত করেন। অতঃপব সেই দানব
শিবের সহিত যুদ্ধ প্রয়াসী হইলে
শিবের ক্রোধ হইতে তল নামক এক
দৈত্য উৎপন্ন হয়। ঐ তল দৈত্যের
হস্তে মহেন্দ্র নিহত হয়। ঋন্দ-প্রভা
প্রভা-৩৩৪।

মহেন্দ্রভগিনী—সীতার অষ্টোত্তর
সহস্র নামের অন্ততম। অদ্ভু-রামা-
২৫। সীতা দেখ।

মহেন্দ্রারি-নিপাতিনী—সীতার এক
নাম। সীতা দেখ।

মহেশান—ইনি অন্ততম রুদ্র।
ইন্দ্রের স্ত্রীর নাম সুরাসিনী। পুত্রের
নাম মহেশান। বিষ্ণু-মহা-১৩৮।

মহেশ্বর—শিবের এক নাম। তিনি প্রয়াগে ঐ নামে পরিচিত হন। দেবীপু-৬৩। শিব দেখ।

মহেশ্বরী—(১) গঙ্গা ও মহেশ্বরী হিমবান্ হইতে জন্ম লাভ করিয়াছিলেন। কুশ্ণ-পু-১৩। (২) আদ্যা প্রকৃতিব এক নাম। তিনি শিবানী-পার্বতী, সতী, মহাদেবী নামেও পরিচিতা। সতী দেখ। (৩) দেবী শব্দবী মহাকাল তীর্থে মহেশ্বরী নামে প্রসিদ্ধা। স্বন্দ-আব-বেবা-১২৮। মৎ-১৩। ভদ্রকর্ণিকা দেখ। (৪) প্রহু মহাবিক্রুর অশ্রুতমা শক্তি মহর্ষিগণ কর্তৃক উমা, লক্ষ্মী, সবস্বতী, গিবিজা, অম্বিকা, ভদ্রকালী, চণ্ডী, মহেশ্বরী, কোমারী, বৈষ্ণবী, বাবাহী, ঐন্দ্রী, ব্রাহ্মী, বিষ্ণা, অবিষ্ণা, মায়ী ইত্যাদি নানা নামে অভিহিতা হইয়া থাকেন। বৃহদ্-৩। মহাবিক্রু দেখ। (৫) দেবা সাবিত্রী মহাকাল তীর্থে মহেশ্বরী নামে কীর্তিতা হন। পদ্ম-স্ব-১৭। (৬) অক্ষকাসুরের বক্ত পান করিবার জন্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক নাটুকা। পদ্ম-স্ব-৪৬। মৎ-১৭২। নাটুকাগণ দেখ। (৭) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অশ্রুতম। অঙ্ক-রামা-২৫। সীতা দেখ। (৮) অশ্রুতমা শক্তি। শক্তি ও সতী দেখ।

মহোৎসব—জয়া, কালী, উমা, শব্দবী, ব্রাহ্মী, সবস্বতী, কামেশ্বরী,

চামুণ্ডা, ইহার। তন্ত্রশাস্ত্রে অষ্টভায়া নামে কথিতা হন। তন্ত্র-৫২১পৃঃ। ভদ্রকালী দেখ।

মহোৎকট—(১) মহিষাসুরের অশ্রুতম অমুচর। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৩। (২) ব্রহ্ম-পুত্র হুর্গ নামক দৈত্যের এক-জন সেনাপতি। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭১। (৩) শিব সাকোট তীর্থে মহোৎকট নামে পূজিত হন। দেবীপু-৬৩। শিব দেখ।

মহোৎপলা—(১) দেবা সাবিত্রী হিরণ্যাক্ষ তীর্থে মহোৎপলা নামে বিখ্যাতা। পদ্ম-স্ব-১৭। ভদ্রকর্ণিকা দেখ। (২) দেবা শব্দরী হিরণ্যাক্ষ তীর্থে মহোৎপলা নামে পরিচিতা। স্বন্দ-আব-বেবা-১২৮। মৎস্ত পুরাণে হিরণ্যাক্ষের পরিবর্তে (১৩অঃ) কমলাক্ষ তীর্থ আছে।

মহোৎসাহ—(১) উত্তম মনুর অশ্রুতম পুত্র। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। উত্তম দেখ। (২) আজ, পরশু, বিনাত, সুরকেন্দু, সুরমিত্র, সবল, ওচি, দেব, দেবারুধ, মহোৎসাহ, এবং অজিত, ইহার। উত্তম মনুর-পুত্র। গরু-পু-৮৭।

মহোদয়—(১) মহোদয় নামে এক ব্রাহ্মণ বিশ্বামিত্র কর্তৃক পরিচালিত রাজা ত্রিশঙ্কর বজ্রে উপস্থিত হইয়া বিশ্বামিত্র তাঁহাকে চন্দ্রকেয়ুর দ্বারা বধ করিয়া দিব্যজিহবন।

আদি-৫৯। (২) অশ্বত্থ রাজর্ষি
এই সকল রাজর্ষিদের নাম অহোরাত্র
কীর্তন করিলে সকল পাপ দূর হয়।
মহাভা-আদি-১৬৫। রাজর্ষি দেখ।

মহোদর—(১) হনুমান সীতার
অবেষণার্থ লঙ্কায় প্রবেশ করিয়া
সীতার সহিত পরিচিত হন। পরে
সীতার নিকট হইতে অভিজ্ঞান গ্রহণ-
পূর্বক প্রত্যাবর্তনকালে অশোক বন
নষ্ট করেন। রাবণ হনুমানের দমনার্থ
কহোদর প্রভৃতি বীরকে প্রবেশ করেন।
ঈক্ষ, মহোদর, বিরূপাক্ষ প্রভৃতি
সকলেই হনুমান হস্তে নিহত হন।
শূর-৪৮, লঙ্কা-২-১২৫। (২) বিশ্ববা
মুনির অন্ততন পত্নী পুষ্পোৎকটীর
পুত্র মহোদর, প্রভৃতি চারি পুত্র
অগ্নিরাহিল। সৌর-৩০। কুশ-পু-
১২। কুন্তিনী ও পুষ্পোৎকটী দেখ।
(৩) দক্ষের কন্যা ও কশ্যপের অন্ততমা
পত্নী দক্ষ হইতে মহোদর, নিকুন্ত,
নিচক্স প্রভৃতি দানবেরা জন্মগ্রহণ
করেন। মহাভা-আদি-৬৫। দক্ষ ও
কশ্যপ দেখ। (৪) কুশপতি বৃতরাষ্ট্রের
পাক্ষীর গর্ভজাত শতপুত্রের অন্ততম
মহোদর। তিনিও অন্ত্যাত্ম ভ্রাতাদের
সঙ্গে কুরুক্ষেত্রে ভীমহস্তে নিহত হন।
মহাভা-আদি-৬৭। (৫) খসার অন্ততম
দানব। বাহ-৫২। খসা দেখ। (৬)
বৈকুণ্ঠের অন্ধকের অন্ততম সেনা-
পতি। বাহ-৬৩। (৭) মহাদেবের

অন্ততম গণ। মহাদেবের সহিত অন্ধ-
কের যুদ্ধে বলি তাহার মৃত্যুকে প্রহার
করিয়াছিলেন। বাহ-৬৮। (৮) সিদ্ধি-
দাতা গণেশের এক নাম। অগ্নি-৭১।
(৯) দক্ষর পুত্র অন্ততম দানব। দক্ষ-
দেখ। (১০) খসার গর্ভজাত অন্ত-
তম দানব। খসা দেখ। (১১) বিকটা
রাক্ষসীর গর্ভোৎপন্ন অন্ততম রাক্ষস।
বিকটা দেখ। মহাদেবের এক গণ।
স্কন্দ-কানী-উত্ত-৫৩। (১৩) যমের অন্ত-
তম অমুচব। করাল, বিকরাল, বক্র-
নাস ও মহোদর, ইহা বা যমান্তচর-
দিগের মধ্যে অতিশয় ভয়ঙ্কর। ইহারাই
পাপীলোক সকলকে যমালয়ে বহন
করিয়া লইয়া যায়। স্কন্দ-নাগ-২২৬।
বক্রনাশ দেখ। (১৪) স্বস্তিক, শঙ্কু-
মৃদ্ধা, নীলবাসা, স্তম্ভানন, পাশহস্ত,
শূলহস্ত, একপাদ, একলোচন, বিনায়ক,
উল্লবাক, সূর্য্য, সত্রাজিতেশ্বর শিব,
তুঙ্গর গন্ধর্ব্ব, যুতাচী, মহোদর নাগ,
ঘটোৎকচ নামক রাক্ষস, পঞ্চজন দৈত্য,
কশ্যপ ঋষি, কপালিনী দেবী, মহাক্রম,
অম্বথ ও ক্ষেত্রপাল কপিল, ইহারা
প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুরীর পশ্চিমদিক
রক্ষা করেন। স্কন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭।
(১৫) মহোদর দৈত্য পাতালের
শর্করাভলে বাস করিতেন। ঘোর
নারক দানবেরা এই স্থানে বসন
করিয়া তাহারে যুদ্ধে পরাসিত করেন।
বৈকুণ্ঠ-১।

মহোদরী—ঐক্যের বোধজনক
এখানি গোপীর অন্ততম। স্বন্দ-প্রভা-
প্রভা-১১৮। ঐক্য দেখ।

মহোদরী—(১) অন্ধকাসুরের রক্ত
পান করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক
নিজ শরীর হইতে সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা।
মৎ-১৭২। (২) চতুষষ্টি যোগিনীর
অন্ততম। কালি-৬৩। যোগিনীগণ
দেখ। (৩) তত্ত্বোক্ত অন্ততম মান-
বোধ গুরু। ভাস্কর্য্য দেখ। (৪)
ভূগীর এক নাম। তন্ত্র-৭৩৩ পৃঃ।

মহোদ্রতা—অন্ধকাসুরের রক্তপান
করিবার জন্য মহাদেবের শরীর হইতে
উৎপাদ্য জনৈক মাতৃকা। মৎ-১৭২।

মহোরগ—বিশ্বদেবগণের একজন।
মৎ-১৭১। বিশ্বদেবগণ দেখ।

মহোষ্ঠ—মহাদেবের এক নাম।
মহাভা-অমৃ-১৭। শিব দেখ।

মহোক্ষাষ—পৃথিবীর নিম্নভাগে
স্থিততলে মহোক্ষাষ দানবের পুরা
বিস্তৃমান। বায়ু-৫০।

মহোরক্ষ—ধসার গর্ভজাত অন্ততম
দানব। বায়ু-৬২। ধসা দেখ।

মহোক্তায়া—মহেশ্বরের শরীর-
সম্বন্ধী অন্ততম। মহাশক্তি। স্বন্দ-
কালী-উত্ত-৭২। শক্তি দেখ।

মহোষ—পৃথিবী, কামেশ্বরী, অম্বা,
দিলোদ, মহোষ, গন্ধীনন্দ, প্রজাদেবী
ও কালিকা ইহার লৌপমুদ্রা এবং
গোপীকান্তের বিস্তারিত গুরু। ইহার

দ্বিত্য গুরু নামেও কথিত হন। তন্ত্র-
৪৪৫ পৃঃ।

মহোজস—ধনুপতি মণিভদ্রের অন্ত-
তম পুত্র। বায়ু-৬২। মণিভদ্রা দেখ।

মহোজা—(১) দ্বাপরে মহোজা
নামে যে বিখ্যাত নরপতি ছিলেন,
তিনিই সত্যযুগে কালেশ্ব নামে খ্যাত,
দানবদিগের অন্ততম ছিলেন। মহাভা-
আদি-৬৭। (২) মহাদেবের এক
নাম। মহাভা-আষ-৮। (৩) স্বারো-
চিষ মন্বন্তরে সোমপাত্রী দেবগণের
অন্ততম। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬৮। আপ
দেখ। (৪) মহাদেবের অন্ততম গণ।
স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-১৬। (৫) ভদ্রার
গর্ভজাত বসুদেবের অন্ততম পুত্র।
বায়ু-২৬। উপনিষ দেখ।

মাঃসপ্রিয়—দানবপতি কপাল ভর-
ণের অন্ততম অমুচ। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-
১১।

মাঃসাক্ষা—শিবানীর এক নাম।
গোরাক্ষতে পদ্মের মধ্যে মাঃসাক্ষা
দেবীকে স্থাপন করিয়া পূজা করিতে
হয়। মৎ-৬২।

মাঃসাদ—(১) বৈদিশপুর নিবাসী
দেবরতি নামক ব্রাহ্মণের অন্ততম পুত্র।
তাহার নাস্তিক ও নানা কুকর্ম্মাধিত
ছিল। মোক্তবশে নিয়ত অবৈবভাবে
মাঃস ভক্ষণ করিত বলিয়া ক্রমাগত
মাঃসাদ নামে ক্রোড় হইয়া কলঙ্কিত
করে। বিদুরথ নামক নরপতি তাহা-

দেব উদ্দেশে পিতৃদান করিলে তাহার
মুক্তি লাভ করে। স্বন্দ-নাগ-১৮।

(২) প্রভাসক্ষেত্রে দ্বারকাপুরীর অস্ত-
তম দ্বারপাল। ভজন দেখ।

মাক্টি—উপস্থল, বস্থল, পাল, হাল,
হল, মাধ্যম্ভিন, মাক্টি, পৈঙ্গলাদি,
বিচক্ক, জৈশ্চায়ন, সৈবক ও কুণ্ডিন,
এই সকল বশিষ্ঠ বংশীয় গোত্রপ্রবর্তক
ঋষিদিগের আবেশ প্রবর তিনটি যথা-
বশিষ্ঠ, মিত্রাবরুণ ও কুণ্ডিন। এই
সকল ঋষি বংশে পরম্পর বিবাহ অবি-
ধেয়। মং-২০০।

মাগধ—(১) বেণ-তনয় পৃথুব
স্বত ও মাগধ নামে দুই পুত্র উৎপন্ন
হয়। শিব-ধর্ম-৫২। (২) পৃথুব
রাজ্যশাসন সময়ে স্বত ও মাগধ নামে
দুই জাতির উদ্ভব হয়। উহাৰা প্রত্যহ
জ্বতি পাঠে নরপতির মনোরঞ্জন
করিত। অগ্নি-১৮। (৩) ভোতা
মহন্তরে সপ্তবিদেব অস্ততম। বিষ্ণু-
৫২-২। গরু-পূ-৮৭। ভোতা, ময়
ও অজিত দেখ। (৪) কণ্ডপ-
পত্নী দক্ষর গর্ভজাত অস্ততম দানব।
দক্ষ দেখ। (৫) বৈণ্য পৃথুর অধি-
কার কালে পিতামহ ব্রহ্মা এক যজ্ঞ
আচুত করেন। ঐ যজ্ঞস্থলে গীত
সাক্ষ্যপ্রবণে অস্তমনয় হইয়া ছোতা
ইন্দ্রের উদ্দেশে আহুত স্বত বৃহস্পতির
উদ্দেশে আনীত স্বতের সহিত মিশা-
ইয়া কেদেন এবং ঐ মিশ্রিত স্বত

ইন্দ্রের উদ্দেশে হবন করেন। ঐক্যপ
হবনের ফলে স্বত জন্ম গ্রহণ করেন।
সামগান কালে অপর এক পুরুষের
জন্ম হয়। তাহার নাম হয় মাগধ।
গুরু বৃহস্পতির স্বতের সহিত শিষ্ট
ইন্দ্রের স্বত মিশ্রিত হওয়ায় যে অপচার
হয় তাহাতে স্বত ও মাগধের জাতি
বিকৃতি ঘটে। অতঃপর ঋষিগণ
কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া স্বত ও মাগধ পৃথু
রাজ্যে স্থব করে। তাহাতে সন্তুষ্ট
হইয়া পৃথু স্বতকে অনুপ দেশ ও মাগ-
ধকে মগধ দেশ দান করেন। সেই সময়ে
হইতে স্বত ও মাগধগণ নবপতিদিগেব
স্থব কবিত্যা আসিতেছে। বায়ু-৬২।
মহাভা-শান্তি-৫২। (৬) মহারাজ
যুধিষ্ঠিরেব রাজসভায় উপস্থিত রাজন্ত-
বর্গেব অস্ততম। মহাভা-দভা-৮।

মগধেশ্বব—কাশীধামস্থিত এক শিব
লিঙ্গ। স্বন্দ কাশী-উত্ত-৬৫।

মাক্চায়ন—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি। মং-১২৫। বৈগা-
য়নি দেখ।

মানুবৃত্ত—অকুরের অস্ততম পুত্র।
লি-৬২। অকুর দেখ।

মাক্চরি—স্বন্দ দেবসেনাপতিপদে
বৃত্ত হইবে, কোষিকী নদী তাঁহার
সাহায্যার্থ খীর অকুরের মাজরিকে
প্রদান করেন। বায়ু-৫৭।

মাঠর—কণ্ডপবংশীয় একজন গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি। মং-১২৬। মাজরিকের

মাণিক্যেশ—কাম্বীর দেশাধিপতি
মাণিক্যেশ নরপতি দিৱিজ্ঞাস্তে
কাম্বীর নামক নগরীতে মাণিক্যেশ্বর
নামক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন।
পদ্ম-উত্ত-১৮০।

মাণ্ডকর্ণি—একজন ঋষি। তিনি
বায়ু মাত্রা ভক্ষণ করিয়া দশ সহস্র
বৎসর তীব্র তপস্তা করেন। তাহাতে
শক্তি হইয়া অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ
তাঁহার অপোভঙ্গের জন্ত পাঁচজন
অঙ্গরাকে প্রেরণ করেন। ঋষি ঐ
পাঁচজন অঙ্গরাকে পত্নীরূপে গ্রহণ
করিয়া এক সরোবরের অভ্যন্তরে গৃহ
নিৰ্ম্মাণ করিয়া তথায় স্থখে বাস
করিতে লাগিলেন। ঐ সরোবরের
নাম ছিল পঞ্চাঙ্গর। রাম বনবাস
কালে ঐ সরোবর সমীপে উপস্থিত
হইয়াছিলেন। রামা-আর-১১।

মাণ্ডকেশ্বর—কাশীধামস্থিত একটি
শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬৫।

মাণ্ডক্যায়ন—মণ্ডকেশ্বর তীর্থে অব-
স্থিত একটি শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-প্রভা-
প্রভা-৩৬১।

মাণ্ডবী—(১) মিথিলাপতি জনকের
(অপর নাম সীরধ্বজ) কনিষ্ঠ ভ্রাতার
অন্ততমা কন্যা মাণ্ডবী মহারাজ দশ-
রথের মধ্যম পুত্র উরতের পত্নী ছিলেন
রাধা-আদি-৭৩। অথন-হামা-আদি-
৩। অগ্নি-৫। (২) দেবী মাণ্ডবী
জ্যৈষ্ঠাঙ্কমে মাণ্ডবী নামে পরিচিতা।

পদ্ম-স্ব-১৭। ভদ্রকর্ণিকা দেখ-১। (৩)
দেবী শঙ্করী মাণ্ডব্যতীর্থে মাণ্ডবী নামে
অভিহিতা হইল। মৎ-১৩। স্বন্দ-আব-
রেবা-১২৮। ভদ্রকর্ণিকা দেখ।

মাণ্ডবেশ্বর—প্রভাসক্ষেত্রস্থ এক
শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৭২।

মাণ্ডব্য—(১) ভৃগুবংশীয় একজন
গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫।
বৈগায়নি দেখ। (২) ব্রহ্মা গয়া-
সুরের শরীরের উপর যে যজ্ঞ অনুষ্ঠান
করেন তাহাতে মাণ্ডব্য ঋষি অন্ততম
পুরোহিত ছিলেন। বায়ু-১০৬। (৩)
মাণ্ডব্য নামক ঋষি একবার গঙ্গাধারে
তপস্তা করিতেছিলেন। ঐ সময়ে
সোমচন্দ্র নামক রাজার পুত্র যুগ্মশাস্ত্র
বাতির হইয়াছিলেন। রাজিকালে
চোরে তাঁহার অশ্ব অপহরণ করে।
রাজকক্ষচারার। অশ্বাঘেবণে ইতস্ততঃ
ভ্রমণ করিতে করিতে ধ্যানমগ্ন মাণ্ডব্য
ঋষিকে দেখিতে পায়। তাহার।
ঋষিকেই ছদ্মবেশী তত্ত্বর মনে করিয়া
তাঁহাকে ধরিয়া লইয়া রাজার সন্মুখে
উপস্থিত করিল। মাণ্ডব্য ঋষি তখন
যোগাবলম্বন করিয়া ধ্যানস্থ ছিলেন।
রাজ পুরুষের। তদবস্থাতেই তাঁহাকে
শূলে আরোপিত করিল। ধ্যানমগ্ন
মাণ্ডব্য প্রথমে শূলবেদনা অনুভব
করেন নাই। ধ্যান ভঙ্গ হইলে তিনি
বেদনা অনুভব করিতে লাগিলেন;
তখন তিনি ঋষি তাঁহার ঐরূপ কর্তে

কারণ তাহা বৃক্ষিতে পারিয়া যোগবলে
ধর্মের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং
জিজ্ঞাসা করিলেন, “কেন তুমি
আমার এই শ্লাম্বোপগরূপ অবস্থা
ধটাইয়াছ?” ধর্ম বলিলেন “আপনি
পূর্বেজন্মে একটা পতঙ্গকে শ্লাম্বিক
করিয়াছিলেন। সেই পাপে আপনার
এই দুর্ববস্থা উপস্থিত হইয়াছে।”
মাণ্ডব্য ধর্মের এই কথা শুনিয়া অতি-
শয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন, “যেহেতু
তুমি সামান্য পাপে আমাকে বহু কষ্ট
দিয়াছ, সে জন্য তুমি শূদ্র হইয়া জন্ম
গ্রহণ করিবে।” মাণ্ডব্য মুনিব শাপে
ধর্ম চন্দ্র-বংশে বিষ্ণু-ভক্তি-পরায়ণ
বিহুং হইয়া জন্ম গ্রহণ কবেন। পদ্ম-
উত্ত-১৪১। অগ্নীমাণ্ডব্য দেখ। মহাভা-
আদি-১০৬, ১০৭, ১০৮। মাণ্ডব্য
মুনি বধন শ্লাম্বোপিত হইয়া অবস্থান
করিতেছিলেন, তখন বীষণা নামক
ব্রাহ্মণ কন্যা স্বীয় কুষ্ঠ বোঁগাতুর
পতিকে বহন করিয়া তীর্থে তীর্থে
ভ্রমণ করিতে ছিলেন। এক দিন বাত্রি-
কালে গমন কালে ঐ নারীব দেহের
সহিত মাণ্ডব্য মুনিব দেহের সংঘর্ষ
উপস্থিত হয়। তাহাতে অত্যধিক
বেদনা পাইয়া মাণ্ডব্য মুনি শাপ দেন
যে যুঁষোঁদর্শ হইলেই বীরশর্মা-হুঁহিতার
স্বামী হুঁহুঁধুপে পতিত হইবে। স্বন্দ-
মাণ্ডব্য-১৩৫, ১৩৬। বীরশর্মা দেখ।
মাণ্ডব্য মুনি দেবদর্শন উপস্থিত কন্যা

কামপ্রমোদিনীকে বিবাহ করেন।
শব্দর নামক এক অনুর কামপ্রমো-
দিনীকে হরণ করিয়া লইয়া যাইবার
সময়ে তাঁহাব অলঙ্কারাদি মাণ্ডব্য
মুনিব আশ্রমে রাখিয়া যায়। তাহাতে
রাজপুরুষেবা মাণ্ডব্য মুনিকেই রাজ
কন্যাব অপহাবক মনে করিয়া রাজা-
দেশে তাঁহাকে শূলে আবোপিত কবে।
স্বন্দ-আব-বেবা-১৬২-১৭২। কাম-
প্রমোদিনী, সম্ব ও শান্তিলী দেখ।
(৪) ধর্মাবগা-বাসী মাণ্ডব্য গোত্রীয়
ব্রাহ্মণগণেব ভার্গব, চাবন, অত্রি,
আপ্পুনান ও ঔরব এই পাঁচ প্রবব।
এই মাণ্ডব্য-গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ শ্রুতি-
স্মৃতি-পরাষণ ব্রাহ্মক্ৰিয়া তৎপব, যজন
যাজনে নিবত অথচ লোভি ও হুঁহু।
স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-২।

মাণ্ডুক—ভৃগুবংশীয় এক জন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি। মং-১২৫। বৈগায়নি
দেখ।

মাণ্ডুক—এক জন মুনি। তিনি
এক সময়ে জরুতীর্থ সমীপে তপশ্চা
করিতে ছিলেন। মথুবা গমন কালে
বলবাম মাণ্ডুক মুনিব সরিষানে
উপস্থিত হন ও তাঁহাকে নানা সদুপ-
দেশ দেন। গর্গ-মথু-২৪।

মাণ্ডুকী—দেবী শঙ্করী মাণ্ডব্যতীর্থে
মাণ্ডুকী নামে প্রসিদ্ধা। স্বন্দ-আব
বেবা-১২৮। ভদ্রকর্ণিকা বেব।

মাণ্ডুকেশ্ব—(১) দেবদাস-শিখর

পৈল ঋগ্বেদকে দুই ভাগ করিয়া দুই সংহিতা প্রণয়ন করেন এবং তাহা ইন্দ্র প্রমতি ও বাস্কল নামক দুই শিষ্যকে অধ্যাপন করান । ইন্দ্রপ্রমতি তাহা নিজ পুত্র নাগুকেষকে শিক্ষা দেন । বিষ্ণু-২য়-৪ । কেতব দেখ । (২) বেদবাস্য শিষ্য পৈল স্বার গুরুর নিকট হইতে যে সংহিতা প্রাপ্ত হন, তাহা তিনি ইন্দ্রপ্রমতি ও বাস্কলকে শিক্ষা দেন । ইন্দ্র প্রমতি আবাব তাহা নাগুকেষ ঋষিকে অধ্যায়ন করান । নাগুকেষেব নিকট হইতে বেদমিত্র তাহা প্রাপ্ত হন । ভাগ-১২য়-৬ । পৈল দেখ ।

মাতঙ্গ—মতঙ্গ মুনিব পুত্র মাতঙ্গ দম্বব্যাধ নামক এক ব্যাধ কন্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । ববা-৮ । (২) খদাব অন্ততম পুত্র । বায়ু-৬৮ । খদা দেখ । (৩) হুন্দুভি বান্ধসেব বক্ত মাতঙ্গ মুনিব আশ্রমে পড়িলে মাতঙ্গ মুনি বালিকে শাপ দেন । সেই শাপেব ভয়ে বালি মাতঙ্গ মুনিব আশ্রমে বাইত না । বামা-কিষ্কি-৯ । অধ্যা-বামা-কিষ্কি-১ ; নতঙ্গ দেখ ।

মাতঙ্গা—(১) ক্রোধার অন্ততম কন্তা মাতঙ্গী হইতে মাতঙ্গগণ জন্ম গ্রহণ করেন । মহাতা-আদি-৬৬ । কোষ দেখ । (২) কল্পপ পত্নী কোষেশ্বরের গর্ভস্থ হইতে অস্ত্রজন্ম করিয়া মাতঙ্গা-১১ । কল্পপ দেখ । (৩)

অন্ততমা মহাশক্তি । শতক্ষা ও শক্তি দেখ । (৪) দশ জন মহাবিহার অন্ততমা । মহাবিহা দেখ । (৫) কামাখ্যা দেবীর সঙ্গে লক্ষ্মী ও সরস্বতী বাস করেন । লক্ষ্মী লালিতা ও সরস্বতী মাতঙ্গী নামে প্রসিদ্ধা । কালিকা-৬২ । (৬) দেবী ভুবনেশ্বরী (শ্রীমাতা) মাতঙ্গীরূপে কণাট নামক রাক্ষসকে বধ করেন । বন্দ্র ব্রহ্ম-ধর্ম-২ । (৭) অন্ধকাণ্ডের রক্ত পানকদিবাব জন্ত মহাশিবের শরীব সমুত্তা অন্ততমা মাতৃকা । মং-১৭৯ । মাতৃকাগণ দেখ । (৮) দাদী ভূর্গাব এক নাম । তত্ত্বঃ-৭৩৩পৃঃ ।

মাতরিস্থা—বাস্ক ও সাবনের মতে মাতরিস্থা বায়ুব অপর নাম । কিন্তু বেদেব কোনও স্থানে বায়ু অর্থে মাত-বিস্থা শব্দেব উল্লেখ নাই । বরং ঋগ্বেদেব ৩২৬২ ঋকে মাতরিস্থা অগ্নি অগ্নে স্পষ্ট ব্যবহৃত হইয়াছে । আবাব অন্ততম আছে—মাতরিস্থা এই অগ্নিকে গিত্তের তার ভূত লীলদের নিকট আনিলেন । ১৮৬০১ । মাতরিস্থা সমুদ্র জন্ত অগ্নিকে দুব হইতে আনিয়া দীপ্ত করিয়াছিলেন । ঋক্ ১১২৮২ ।

মাতলি—দেবরাজ ইন্দ্রের সারথি । তিনি ইন্দ্রের নিকট হইতে ৭৭৭ বছর জন্ত অস্ত্র লইয়া রাক্ষসে প্রদান করেন । মাতলি-১০৭, ১০৭ । মাতলি সমুদ্র জন্ত ইন্দ্রের সারথি ।

কিন্তু বিশেষ কোনও বিবরণ নাই। পদ্মপুরাণ ভূমিখণ্ডে (৬৪—৬৭ অঃ) আছে ইন্দ্র যযাতির ভয়ে ভীত হইয়া তাঁহাকে স্বর্গে আনাহঁবার জন্য মাতুলিকে যযাতির নিকট দূতস্বরূপ প্রেরণ করেন। তখন মাতুলির সহিত যযাতির, শরীরের উৎপত্তি, সূর্য্যকৃত হৃদয় কৰ্ম্মের ফল, প্রভৃতি বহু বিষয়ে আলাপ হয়। মাতুলি শমীক ব্রাহ্মণের পুত্র ছিলেন। বাম-৬২। শমীক দেখ।

মাতুলি—সত্যযুগে স্মৃতি নামে এক পরম সত্য পরায়ণ মহাধাৰ্ম্মিক রাজা ছিলেন। তিনি পূৰ্ব্বজন্মে মাতুলি নামে কুপথগামী শূদ্র ছিলেন। কালক্রমে বিষ্ণু মন্দিরে মৃত্যু মুখে পতিত হইয়া তিনি বিষ্ণুলোকে গমন করেন। বৃহদা-১৮। স্মৃতি দেখ।

মাতা—(১) দেবী শঙ্করীর এক নাম। সৌব-৩২। (২) দেবী সাবিত্রী কান্নাবরোহণ তীর্থে মাতা নামে পরিচিতা। পদ্ম-স্ব-১৭। (৩) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের এক নাম। অভু-রামা-২৫। সীতা দেখ। ১ দেবী শঙ্করী সাংগব তীর্থে মাতা নামে পূজিতা হন। মৎ-১৩। স্কন্দ-অ-ব-রেবা-১২৮। ভদ্রকবিকা দেখ।

মাতৃকা—(১) অদিতি-পুত্র অশ্বিনের পত্নীর নাম মাতৃকা। ভাগ-৬৪-৬। (২) কার্তিকেয়ের জননী বলিয়া শঙ্করী মাতৃকা নামে পরিচিতা। দেবীপু-

৩৭। মাতৃকা দেবী জ্ঞানশক্তি এবং তিনি প্রতি বর্গেরই (অক্ষরেরই) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। দেবীপু-১০৭। (৩) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততন। অভু-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মাতৃকাগণ—(১) অন্ধক নামক দৈত্যের সহিত মহাদেবের যে ঘোরতর যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে অন্ধককে মহাদেব শূলের দ্বারা আঘাত করেন। শূলাঘাতে অন্ধকের দেহ হইতে রক্ত ফরিত হইতে লাগিল এবং সেই রক্ত হইতে অপর সহস্র সহস্র অস্ত্রব সৃষ্ট হইতে লাগিল। এই ব্যাপার দেখিয়া মহাদেব কতিপয় মাতৃকাসৃষ্ট কবিলেন। তাহা বা অন্ধকাস্ত্রবেব রক্ত পান কবিতা ফেলিতে লাগিল। তাহাতে আব নূতন অন্ধক উৎপন্ন হইতে পাবিল না। ঐ সমুদয় মাতৃকাগণের নাম—ক। মাহেশ্বরী, ব্রাহ্মী, শোবা, বতলী, সোপনী, বায়বা, শঙ্খিনী, চৈত্রিনী, সেবা, সোম্যা, শিবদত্তী, চামুণ্ডা, বাকশী, বাবাহী, নাবনিতী, বৈষ্ণবী, বিভাববা, শতানন্দা, ভগানন্দা, পিঞ্জিলা, ভগমালিনী, বালা, অতিবালা, বলা, স্রবতী, মুখদণ্ডিত, মাতুলন্দা, সুনন্দা, বিড়ালী, শকুনী, বেবতী, মহাপদ্ম্যা ও শিখিপট্টিকা। পদ্ম-স্ব-৫৬। (খ) মাহেশ্বরী, ব্রাহ্মী, কোমারী, মালিনী, সোপনী, বায়বা, শাক্তী,

নৈঋতী, সৌরী, সৌম্য, শিখা, দূতী, চামুণ্ডা, বারুণী, বারাহী, নারসি হী, বৈষ্ণবী, চলচ্ছিকা, শতানন্দা, ভগা-
নন্দা, পিচ্ছিন্না, ভগমালিনী, বলা, অতিবলা, রক্তা, সুভা-মুখ-মণ্ডিকা, নাভীনন্দা, সুনন্দা, বিভালী, শকুনী,
বৈবতী, মহাবক্তা, পিলপিচ্ছিকা, ভয়া, বিজয়া, ভয়ন্তা, অপবাজিতা, কালী, মহাকালী, দূতী, সুভগা, দুর্ভগা,
কবালী, নন্দিনী, অদিতি, দিতি, মাবী মুহূ, কর্ণমোচী, গ্রাম্যা, উলুকা, ঘটো-
দরী, কপালী, বজ্রহস্তা, পিশাচী, শফসী, ভৃগুশী, শঙ্করী, চণ্ডা, লাক্ষ্মী, পুটতী, খেটী, স্থলোচনা, ধাত্রী, এক-
বীবা, কবালিনী, শ্যামা, বিশালদণ্ডিনী, ত্রিভুজা, কুক্কুরী, বৈনাযকী, বৈতানী, উন্নভা, উগ্রহবী, সিদ্ধি, লেলিহানা,
সর্দভা, ক্রকটী, বহুপুত্রী, প্রেতাষণা, বিভাধনী, ক্রোধা, শৈলমুখী, বিনতা, শবমা, দম্ব, উষা, বস্তা, মেনকা, সলিলা,
চিত্রকপিনী, স্বাহা, স্বধা, বসটকাবা, ৭তি, জোষ্ঠা, কপর্দিনী, মায়ী, বিচিত্র-
রূপা, কামরূপা সঙ্গমা, মুখেবিলা, মঙ্গলা, মহানাসা, মহামুখী, কুমারী
বোচনা, ভাসা, সদাভাসা, মোহতা, অলম্বাঙ্গী, কালপর্ণী, কুম্ভকর্ণী, মহা-
সুখী, কেশিনী, শঙ্খিনী, লগ্না, পিঙ্গলা, লোহিতমুখা, ঘটাববা, দ্বালা, গোচনা,
কাকজজ্বিকা, গোকর্ষিকা, অজমথিকা, মহাগ্রীবা, মহামুখী, উজ্জা-

মুখী, ভূমিশিখা কম্পিনী, পরিকম্পিনী, মোহনা, কম্পনা, ক্ষেলা, নির্ভয়া, বাত-
শালিনী, সর্পকর্ণী, একাক্ষী, বিশোকা, নন্দিনী, জ্যোৎস্নামুখী, বসভা, নিকুন্তা,
রক্তকম্পনা, অবিকাবা, মহাচিত্রা, চঞ্জ-
সেনা মনোবমা, অদর্শনা, হবৎপাপা, মাতঙ্গী, লম্বমেলা, অবালা, বঞ্চনা,
কালী, প্রমোদা, লাক্ষ্মীলাবতী, চিত্তা, চিত্ত-
জলা, কোণা, শাস্তিকা, অঘবিনাশিনী, লম্বন্তনী, লম্বসটা, বিসটা, বাসচূর্ণিনী
অলম্বা, দীর্ঘকেশী, সুচিবা, সুন্দরী, গুভা, অয়্যোমুখী, কটুমুখী, ক্রোধনা,
অশনি, কুটুম্বিকা, মুক্তিকা, চন্দ্রিকা, বলমোহিনী, সামান্তা, হাসিনী, লম্বা,
কোবিদাবা, সমাসবী, কঙ্কর্ণী, মহা-
নাদা, মহাদেবী, মহোদবা, হুঙ্কাবা, কদ্রসুসটা, কদ্রেশী, ভূতডামবা, পিণ্ড-
জিহবা, চলজালা, শিবা এবং জালা-
মুখী । মং-১৭৯ । (২) অক্ষকাসু-
বেব বধেব জন্ত বিষ্ণু মাতৃকাগণকে
সৃজন কবেন । কৃষ্ণ-পু-১৬ ।

মাতৃনন্দা—অন্ততন৷ মাতৃকা ।

মাতৃকাগণ দেখ ।

মাতৃভক্ত—মহাদেবেব এক নাম ।

মহাভ-আশ্ব-৮ । শিব দেখ ।

মাত্রেয়—বশিষ্ঠবংশীয় একজন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি । মং-২০০ । বেদ-
শেবক দেখ ।

মাত্রা—কালী, কপালিনী, কৃষ্ণা,
সুধকৃষ্ণা, উগ্রা, উগ্রপ্রভ, দীপ্তা, নীলা

বলাকা, মাজা, মাজা ও মিতা
এইসকল খণ্ডখণ্ডিণী, নৃমুখমালী-
বিভূষিতা দেবীগণ কালিকা দেবীর
অনুচরী। তন্ত্রঃ-৮২২ পৃঃ।

মাংস—বেদ, তান্ত্র্য, দ্রোণ, মাংস
প্রভৃতি ঋষিগণ অপকৃষ্ট যোনিতে জন্ম
গ্রহণ কৰিয়াও তপোবলে ঋষিত্ব লাভ
কৰেন। মহাভা-শান্তি-২২৭। বশিষ্ঠ
দেখ।

মাংস—বিদেঘ দেশেব বাজাব নাম
মাংস ছিল। মহর্ষ বহুগণেব পুত্র
গোতম ঋষি তাঁহাব পুৰোহিত ছিলেন।
বাজা মাংস তাহাব পুৰোহিত গোত-
মেব সাহায্যে আৰ্য্য উপনিবেশ বহুদূৰ
পূৰ্বে সদানাব। নদাব (বৰ্ত্তমান কব-
তোয়া নদা) তাব পৰ্য্যন্ত বিস্তৃত
কৰিয়াছিলেন। বৰ্ত্তমান বগুবা নগৰী
কবতোয়াৰ তীরে অবস্থিত। বিদেঘ
স্থানে বিদেহ ও মাংস স্থানে মাংস
কেহ কেহ ব্যবহাৰ কৰিয়াছেন। শত-
পথ-৩প্র-৩ত্রা-৪অঃ-২-১৮।

মাংস—বিছোপবিচব ও গিবিব।
দেখ।

মাদি—অদ্বিরাবংশীয় একজন গোত্র
প্রবর্ত্তক ঋষি। মৎ-১২৬। বৌষড়ি
দেখ।

মাদ্রবতী—পাত্তব অন্ততমা পত্নী ও
নকুল-সহদেবের জননী। তাঁহাব
নামান্তর মাদ্রী। মৎ-৪৬। পদ্ম-সু-
১৩। বায়ু-২৬। মাদ্রী দেখ।

মাদ্রি—অদ্বিরাবংশীয় একজন
গোত্র প্রবর্ত্তক ঋষি। মৎ-১২৬।
বৃহদশ দেখ।

মাদ্রী—(১) মদ্ররাজ শল্যের
ভগিনী মাদ্রী কুববাজ পাণ্ডুর অন্ততমা
পত্নী ছিলেন। তাঁহাব গৰ্ভে অশ্বিনী
কুমাবদ্বয় হইতে নকুল ও সহদেব
জন্মগ্রহণ কৰেন। ঋষি-শাপ-কলে
পাণ্ডু মৃত্যুমুখে পতিত হইলে মাদ্রী
সহমত হন। মহাভা-আদি-১১৩,
১২৫। (২) যদুবংশীয় ক্রোষ্ঠাব
পত্নী মাদ্রী। মাদ্রাব গৰ্ভে যুধাজিৎ
ও দেবমীচূষ জন্মেন। হবি-হবি-৩৬,
৩৮। ক্রোষ্ঠী ক্রোড় ও অনমিত্র দেখ।
(৩) যদুব শায বৃষ্ণিব অন্ততমা পত্নী
মাদ্রী। তাঁহাব গৰ্ভে অনমিত্র প্রভৃতি
পাঁচ পুত্র জন্মে। মৎ-৫৫। বৃষ্ণি,
অনমিত্র ও কৃতলক্ষণ দেখ। (৪)
যদুবংশীয় ধৃষ্টেব পত্নী মাদ্রী। আশ্ব-
২৭৫। ধৃষ্ট দেখ। (৫) বৃষ্ণি-পত্নী
মাদ্রাব গৰ্ভে পৃষ্ণি জন্মেন। কুৰ্ম-পৃ-
২৬। (৬) বৃষ্ণিপত্নী মাদ্রাব গৰ্ভে
দেবমীচূষ প্রভৃতি তিন পুত্র জন্মে।
বায়ু-২৬। পদ্ম-সু-১৩। (৭) যদু-
বংশীয় ক্রোষ্ঠী পত্নী মাদ্রী। তাঁহাব
গৰ্ভে যুধাজিৎ ও দেবমীচূষ জন্মগ্রহণ
কৰেন। ব্রহ্মপু-১৪। আবাব ১৬শ
অধ্যায়ে আছে যুধাজিৎের পুত্র দেব-
মীচূষ। (৮) বৃষ্ণি-পত্নী মাদ্রী
গৰ্ভে কেশরী জন্মগ্রহণ কৰেন। লি-

৬৯। (২) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পত্নী মাদ্রী। তাঁহার গর্ভে বৃকশ প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে। হবি-হবি-১৬০। অগ্নি-২৭৫। বিষ্ণু-৫ম-৩২। মৎ-৪৭। শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

মাধব—(১) উত্তমি মনু অতীতম পুত্র। মৎ-৯। হবি-হবি-৭। ইয় ও উত্তমি মনু দেখ। (২) যাদবকুলের আদি পুরুষ যদুব নাগ বচাদেব গভ-জাত অন্ততম পুত্র। হবি-হবি-২৪। যদু দেখ। (৩) বশিষ্ঠ গোত্রীয় একজন বেদপারগ ব্রাহ্মণ। স্বন্দ-নাগ-২৯।

(১) মাহিষ্যতী নগরবাসী। মাধব নামক এক ব্রাহ্মণ একদিন যজ্ঞে উৎসর্গ করিবার জন্য এক ছাগ আনয়ন করেন। ছাগ যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া সন্নিগত পণ্ডিতবর্গকে বলিয়া যে, পূর্কজন্মে সে যজ্ঞস্থলে ছাগবলি প্রদান করিয়া সেই পাপে ছাগযোনী প্রাপ্ত হইয়াছে। অতএব সকলেই ভাবিয়া সা পবিত্র গরু কদা উচিত। এই বলিয়া ছাগ তাঁহার পক্ষজন্ম ব্রতান্ত বধন করে। হবি-উত্ত-১১-৩। (৫) তানন্দ্রজ পণ্ডিতবাসী নিকন নামক নবপতিবংশীয় মাধব। পদ্ম-ক্রি-৫। (৬) বিষ্ণুর, শঙ্করের, ও পরশুরামের ও বনমন্ডল নামক মাধব।

মাধবী—(১) ধর্মধ্বজ নবপতিবংশীয় নাম মাধবী। তাঁহার গর্ভে অচিৎ-পত্নী তুলসী জন্মগ্রহণ করেন।

দেবীভা-২৯-১৬। ব্রহ্মবৈ-প্রক-১৫।

(২) পুরুবংশীয় জনমেজয়ের পত্নী।

তাঁহার গর্ভে প্রাচীমান জন্মগ্রহণ

করেন। মহাভা-আদি-২৫। (৩)

বসুন্ধরা দেবী, “মাধবন্ত ইন্দ্র” ইহা

মাধবেব অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ এই অর্থে

মাধবী নামেও প্রসিদ্ধা হন। বিষ্ণু-১ম-

৪। (৪) এক অতি শিবভক্তি পরা-

য়ণী ব্রাহ্মণ কণা। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭৪

(৫) দেবী শঙ্করী শ্রীশৈলে মাধবী

নামে পবিত্রিতা। স্বন্দ-আব-বেবা-

১২৮। মৎ-১৩। (৬) দেবী সাবিত্রী

শ্রীশৈলে মাধবী নামে খ্যাতা। পদ্ম-

স্ব-১৭। সাবিত্রী ও ভদ্রকর্ণিকা দেখ।

(৭) সাতাব অষ্টোত্তর ও সহস্র নামেব

অন্ততম এব সাতাব বোমকূপ ইহিতে

উদ্ধৃতা অন্ততম। মাহুকাব নামও

মাধবী। অদ্ভু-বামা-২৩, ২৫। (৮)

তথোক্ত পয়ত্রিশজন ব্যঞ্জন শক্তিব

অন্ততম। তন্ত্র-৩০৮ পৃঃ। (৯) জনৈক

ব্রাহ্মণ কণা। তাঁহার পিতাব সহিত

খগবাজ গরুড়ের বিশেষ প্রায় ছিল।

গরুড় মাধবী পিতাব অনুবোধে

মাধবীকে পৃষ্ঠে বহন করিয়া তাঁহার

অনুরূপ পতি অদেষণে দেশ দেশান্তরে

দ্রবণ করেন। কিন্তু কোথাও অনুরূপ

পাত্র না পাইয়া পবিত্রত্ব তাঁহাকে

লইয়া বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হইলেন

এব তাঁহাকে মাধবী পাণিগ্রহণ

করিবার জন্য অনুবোধ করিলেন।

মাধবী বিষ্ণুর সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া বিষ্ণুর দক্ষিণ পার্শ্বে শয্যোপরি উপবেশন করেন। বিষ্ণুর পাদসংবাহনে নিযুক্তা লক্ষ্মী তাহা দেখিয়া অতিশয় কুপিতা হইয়া এবং মাধবী তাহার সপত্নী হইবে এই আশঙ্কায়, মাধবীকে “তুই অশ্বমুখী হইবি” বলিয়া শাপ দিলেন। মাধবীর পিতাও এইরূপে অকারণে কত্নাকে শপ্ত হইতে দেখিয়া লক্ষ্মীকে শাপ দিলেন “যেহেতু তুমি বিনা কাবণে সন্দেহমাত্র বশবর্তী হইয়া আমার কত্নাকে শাপ দিলে, তজ্জন্ত তোমাব মুখও হস্তীব ত্রায় হইবে।” এই বিবাদেব কাবণ জানিতে পাবিয়া বিষ্ণু মাধবীর পিতাকে প্রবোধ দিয়া বলেন, “আমি যখন কোনও দেব-কার্য্যের জন্ত ভূতলে অবতীর্ণ হইব তখন আপনাব কত্নাও অশ্বমুখী হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া আমার ভগ্নী হইবেন; অতঃপর আমি ইহার সহিত মহাতপস্তা করিয়া ইহাকে ও লক্ষ্মীকে স্বন্দব-বদনা করিব।” স্বন্দ-নাগ-৮০, ৮১। (১০) স্বন্দ দেবসেনাপতির পদে বৃত্ত হইলে বদরিকাশ্রম তীর্থ তাঁহাব সাহায্যার্থ স্বীয় অমুচবী মাধবী ও পদ্মাবতীকে প্রদান করেন। তদ্বিল্প নাগ-তীর্থও মাধবী নাম্নী গীতপ্রিয়া অমুচবীকে স্বন্দেব সাহায্যার্থ প্রদান করেন। বাম-৫৭। (১১) পুরুবংশীয় যযাতিব কত্না। যযাতি গুরুদক্ষিণার পবিবর্তে

মাধবীকে মহর্ষি গালবেব হস্তে সমর্পণ করেন। গালব পরে মাধবীকে যযাতিকে প্রত্যর্পণ কবিলে মাধবী অরণ্য আশ্রয়-পূর্ব্বক তপস্তায় নিযুক্ত হইলেন। মহাভা-উদ্-১১৪—১১৯। গালব দেখ। (১২) দেবাস্তব সংগ্রামে দেবসেনাপতি কার্দ্ধি-কেয়ুব অমুচবী কল্যাণদায়িনী অন্ততমা মাতৃকা। মহাভা-শল্য-৩৭।

মাধী—যদুবংশীয় শূবেব অন্ততমা পত্নী। তাঁহাব গর্ভে দেবনাভুষ জন্মগ্রহণ করেন। এই শূবেবই পুত্র বশ্মদেব। বায়ু-৯৬।

মাধুচ্ছন্দস—অত্রিবংশীয় ধনঞ্জয় কপদ্বৈয়, পবিকূট ও পাদিনি এত সকল ঋষিদিগেব আর্পেয় প্রদব তিনটী বথা,—বিশ্ব'মিন, আত ও মাধুচ্ছন্দস মৎ-১৯৮।

মাধ্যন্দিন—এবজন বশিষ্ঠ বংশীয় গোত্র-প্রবন্ধক ঋষি। মাজ্জতি দেখ।

মান—(১) নিদ্রাবরণ হইতে ও। মান ঋষি অগস্ত্যেবই নামান্তব। হতাঃ সাবনাচাযেব মত। স্বন্দ-১১০। (২) ব্রহ্মাব পুত্রদেশ হইতে অগস্ত্য উৎপত্তি তব। স্বন্দ, কোব, ৫৩ মদ ও মান, হতাঃ অগস্ত্যেব পুত্র স্বন্দ-ব্রহ্ম-উদ্-২১। অগস্ত্য দেখ।

মানধন—চামুস চন্দ্রবর্ষে সম্পদিত অততম। বায়ু-৬২।

মানব—অঙ্গিবা ও তদবংশীয় ৩, দ্বাজ, বৃহস্পতি, সিদ্ধবদ, ঋষিগণ ৩

জীবনী-কোষ—ভারতীয় পৌরাণিক

মানব এই সকল ঋষিংশে পরম্পর
বিবাহ অবিহিত। মৎ-১৯৬।

মানবগুরু—চিৎ, বিশ্বশক্তি, ঈশ্বর,
কমল, পরম, আনন্দ, মনোহর, সুখ-
নিন্দ ও প্রতিভা, ইঁহারা তত্ত্বোক্ত
মানব গুরু বলিয়া কথিত হন। এত-
দ্ভিন্ন গগন, বিশ্ব-প্রভৃতি আরও কষ্টি-
পন্ন মানবগুরু আছেন। তন্ত্র-৪৪৫পৃঃ
ভুবন দেখ।

মানবলিঙ্গ—মহু প্রভাসক্ষেত্রে মানব-
লিঙ্গ নামক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা কবিতা
পুত্র ইত্যাজনিত পাপ হইতে মুক্ত
হন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১৮।

মানস—(১) শাক্তান্দীপেশ্বর বপু-
জ্ঞানের অন্ততম পুত্র। মার্ক-৫৩।
বপুজ্ঞান, জ্ঞান ও বৈদ্যুত দেখ। (২)
ভগবিন্দু নরপতিব অপব নাম। বায়ু-
৭০। ভগবিন্দু দেখ। (৩) বাবণেব
অন্ততম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-২৮।

৬) নাগবাজ ধৃতবাহুব বংশজাত
জ্ঞানেক নাগ। তিনি জনমেজয়েব সর্প-
দত্তে বিনষ্ট হন। মহাভা-আদি-৫৭।

মানসর্তাণ্ড—স্বন্দ দেবসেনাপতিপদে
প্রত হইলে মানসর্তাণ্ড তাঁহার সাহায্যার্থ
দক্ষৌজসকে প্রশ্নন কবেন। বাম-৫৭।

মানসদেবগণ—(১) রৈবত মন্বন্তরে
বিষ্ণু সন্থরার গর্ভে মানসদেবগণের
সহিত মানস পুত্ররূপে আবির্ভূত
হইয়াছিলেন। কৃষ্ণ-পু-৫০। (২) স্বারো-
চিষ মন্বন্তরে অজিত মানসদেব, তুষ্টি-

গণের সহিত তুষ্টিতার গর্ভে জন্মগ্রহণ
করেন। বিষ্ণু-৩২-৩।

মানসহৃদ—স্বন্দ দেবসেনাপতি পদে
বৃত হইলে মানস হৃদ তাঁহার সাহায্যার্থ
শালিকাকে প্রদান করেন। বাম-৫৭।
মানসা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
নামের অন্ততম। অদ্ভু-রামা-২৫।
সীতা দেখ।

মানসী—(১) অন্ততমা রজঃপ্রকৃতি
অপরা দেবী। দেবীপু-৫০। (২)
সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ত-
তম। অদ্ভু-রামা-২৫। সীতা দেখ।

মালিনী—(১) দাক্ষিণাত্যের বিদূরথ
নামক রাজার কন্যা ও রাজ্যবর্দ্ধনের
মহিষী। তিনি পতির সহিত তপস্থা-
করিয়া পতির আয়ু বৃদ্ধি করেন।
মার্ক-১০৯। রাজ্যবর্দ্ধন দেখ। (২)
ভদ্রমতি নামক ব্রাহ্মণের অন্ততমা
পত্নী। বৃহন্না-১১। ভদ্রমতি দেখ।

(৩) জ্ঞানেক অম্বর। পদ্ম-উত্ত-৮। (৪)
সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম।
অদ্ভু-রামা-২৫। সীতা দেখ। (৫) বরুণ
হইতে অম্বর প্রমোচ্যার গর্ভে মালিনী
নামে এক কন্যা জন্মে। মহামুনি কুচি
ঐ কন্যাকে বিবাহ করেন। মালিনার
গর্ভে রৌচ্য নামে এক পুত্র জন্মে।
তিনি অন্ততম মহু হইয়াছিলেন। গরু-
পু-৯৫।

মানুষ—মরুদগণের অন্ততম। বায়ু-
৭৬। মরুদগণের তালিকা দেখ।

মাস্তগিন—কণ্ঠপ বংশীয় এক জন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৯। বৈবশপ দেখ।

মাক্কাতা—(১) অম্বরগণের অত্যাচার হইতে অশ্বিনয় ক্ষেত্রপতি মাক্কাতাকে বক্ষা করিয়াছিলেন। ঋক্-১।১১২।১। (২) নবপতি মতিনাবের কন্যা গোবী ইক্ষ্বাকু বংশীয় নবপতি যুবনাস্থের পত্নী ছিলেন। তিনি মাক্কাতাকে প্রসব করেন। মাক্কাতাব পত্নী ও শশবিন্দুব কন্যা চৈত্রবথ। (অত্র নাম বিন্দুনতা) হইতে জ্যেষ্ঠ ধর্মজ্ঞ পুরুকুৎস ও কনিষ্ঠ মুচুকুন্দ জন্মগ্রহণ করেন। হবি-হবি-১২, ৩২। (৩) ইক্ষ্বাকুবংশে যুবনাস্থ নামে এক মহীপতি ছিলেন। তিনি অশ্বমেধানুষ্ঠান ও অত্যাচার বহুবিধ ভূবি-দক্ষিণ প্রধান প্রধান যজ্ঞ কবিয়া-ছিলেন। তথাপি তিনি সন্তানের মৃৎ-দর্শনজৈনিত স্মৃথ-নস্তোকে বঞ্চিত ছিলেন। সেজন্ত তিনি অমাত্য হস্তে বাজ্যতাব সমর্পণপূর্বক বনবাস আশ্রয় কবিয়াছিলেন। ভৃগুনন্দন, যুবনাস্থের পুত্রোভার্য এক যজ্ঞ কবিয়াছিলেন। এক কলসী মস্তপূত সলিল তথায় ছিল। রাজমহিষী সেই মস্তপূত জল পান করিয়া ইন্দ্রের আশ্রয় এক পুত্র প্রসব কবিবেন এই মনে কবিয়া, যজ্ঞবেদ্য উপব কলসী স্থাপন কবিসা মহর্ষিগণ নিদ্রা যাইতেছিলেন। পিপাসায় শুষ্ক-কণ্ঠ যুবনাস্থ সেই জল পান কবিয়া

গর্ভধারণ করিলেন এবং যথাকালে তাঁহাব বাহ্য কুক্ষি ভেদ করিয়া এক পুত্র নির্গত হইল। কিন্তু সে কি পান কবিবে, এইকপ চিন্তা কবিত্তে-ছেন, এমন সময়ে ইন্দ্র তথায় উপস্থিত হইয়া বালকের মুখে আপনাব প্রদে-শ্বেন্দ্রী প্রদানপূর্বক কহিলেন—“এই বালক নাং ধাত্তি অথাৎ আমাং প্রদেশনাব বস পান কবিবে।” এই নিমিত্ত দেবগণ তাঁহাব নাম মাক্কাতা বাবিলেন। এই বাজচক্রবর্তী মাক্কাতা প্রভূত দক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞ কবিষ-ছিলেন এবং সমাগবা পৃথিবী জয় কবিয়াছিলেন। মহাভা-বন-২৫। বিষ্ণু-৪২-২। দেবভা-৭৫-২। ভাগ-২৪-৭। দিগ্বিজয়ে বর্তমান হইয়া বাবৎ অযোধ্যাবিপতি মাক্কাতাব পবিত্র-পাইয়া তাঁহাব সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন উভয়েই ক্রমাৎ বংশী ছিলেন বলিয়া কাকাবও জয় পবৎস বিচ্ছুই হই-নাট। পরিশেষে মাক্কাতা ও মাক্কাতা ঋষিদ্বয়ের মধ্যস্থতায় তৎকালীন মৎস্য স্থাপিত হইল। মৎ-উত্ত-১৮। (৫) মাক্কাতা সমস্ত পুত্রের মন করিয়া দেবলোকে অবস্থান করিতে উচ্চ-হইলেন। ইন্দ্র ১৩৭০ আদি ১৩৩ ভীত হইয়া মাক্কাতাকে “নাং কবাবাং জয় বলিলেন—“অপনি প্রকৃত পক্ষ-সমগ্র পৃথিবীর অধিপতি হইতে পারেন নাই। সমগ্র পৃথিবী জয় না কবিয়া

আপনি কি বলিয়া স্বর্গরাজ্য অধিকার করিতে মনস্থ করিয়াছেন?” তখন মাক্ষাতা ইন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন,— “এই পৃথিবীতে এমন কে আছেন যিনি আমার আধিপত্য স্বীকার করেন না?” ইন্দ্র বলিলেন যে, মধুপুত্র লবণাসুৰ মাক্ষাতাব বশ্যতা স্বীকার কবেন না। তখন মাক্ষাতা লবণাসুৰকে জয় কবিবাব জন্ত যাত্রা কবিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে লবণেব হস্তে নিহত হন। রামা-উক্ত-৮০। (৬) মাক্ষাতা স্বীয় পিতা যুবনাশ্বেব উদব মধ্যে দধিগিশ্রিত ঘৃত হইতে উৎপন্ন হইলে দেবগণ তাহাকে যুবনাশ্বেব পার্শ্বদেশ ভেদ কবিয়া বাহিব কবেন। মাক্ষাতা ইন্দ্রেব অঙ্গুলি হইতে নির্গত দুগ্ধধারা পান কবিয়া দ্বাদশ দিনেব মগ্নে দ্বাদশবসায় বালকেব হায় পষ্ট পুষ্ট হইলেন। ইন্দ্রতুলা বলশালী মাক্ষাতা এক দিনেই সমস্ত পৃথিবী অধিকার কবেন। তিনি এক শত অশ্বত্থেব ও এক শত বাজস্যব মজ্জা সম্পন্ন করিয়া, দশে দশ যোজন এবং প্রস্থে এক যোজন স্বেৰ্ণচয় বোজিত ১২শত সৰল ব্রাহ্মগণকে প্রদান কবেন। মহাভা-শান্তি-১২। (১১) মাক্ষাতাব বাজত্বকালে একবাব দানবেবা প্রবল হত্যা লোক সকলেব উপব অত্যাচাব আশস্ত করে। তখন মাক্ষাতা নাবাষণেব সাক্ষাৎ লাভেব জন্ত এক যজ্ঞ কবেন। বিষ্ণু ইন্দ্ররূপ ধারণ কবিয়া

সেই যজ্ঞে মাক্ষাতাকে দর্শন দেন এবং ক্ষত্রধর্ম বিষয়ে তাঁহাকে নানাবিধ উপদেশ দেন। মহাভা-শান্তি-৬৪-৬৫। (৮) ব্রহ্মবেত্তা উতথও মাক্ষাতাকে রাজধর্ম বিষয়ে বিস্তারিত উপদেশ দেন। মহাভা-শান্তি-৯০, ৯১। (৯) বসুহোম নামক এক জন রাজা মাক্ষাতাকে দণ্ডনীতির উৎপত্তিবিষয় বর্ণন কবেন। মহাভা-শান্তি-১২২। (১০) মাক্ষাতাব ভয়ে দস্যুগণ ত্র্যস্ত হইয়া গিবিগুহাব পলায়ন কবিয়াছিল বলিবা দেববাজ তাহাব নাম রাখেন ত্রসদস্যু। তাঁহাব পত্নীর নাম বিন্দুমতী। দেবীভা-৭৮-১০। ভাগ-৯৮-৭। (১১) বশিষ্ঠ ঋষি মাক্ষাতাকে ফাল্গুনেব শুক্ল একাদশীত্ব ও ঐ দিনে কবগীয় আমলকী ব্রতেব মাহাত্ম্য কীর্তন করেন। পদ্ম-উক্ত-৩৫। (১২) একবাব মহারাজ মাক্ষাতাব বাজ্যে অনাবৃষ্টি ও হুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। নবপতি মাক্ষাতা অগ্নিরা ঋষিকে ইভাব কাবণ জিজ্ঞাসা কবেন। অগ্নিবা বলেন যে এক শূদ্র মাক্ষাতার বাজ্যে উপস্থিত কবিয়াছিল, তজ্জন্তই বাজ্যে অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। এই বলিয়া অগ্নিবা মাক্ষাতাকে সেই শূদ্রকে বধ কবিতে বলেন। কিন্তু মাক্ষাতা তাহাতে স্বীকৃত না হওয়ায় অগ্নিবা তখন তাঁহাকে পদ্মা নামে শ্রাবণের শুক্ল একাদশী ব্রত কবিতে বলেন। পদ্ম-উক্ত-৫৭। (১৩) রাজা যুব-

নাথের পত্নী গোবরী গর্ভে মাক্ষাতা জন্মগ্রহণ করেন বলিয়া তাঁহার এক নাম গোরিক । সূর্য্যের উদয় হইতে অন্তঃগমন পর্য্যন্ত সমুদয় স্থান তাঁহার অধিকৃত ছিল । বিষ্ণুর অংশ মহাত্মা মাক্ষাতা যজ্ঞ ও অমিততেজা ছিলেন । শশবিন্দু-কন্যা চৈত্ররথী (অপর নাম বিন্দুমতী) তাঁহার পত্নী ছিলেন । বিন্দুমতীর গর্ভে পুরুকুৎস, মুচুকুন্দ ও অশ্বরীষ জন্মগ্রহণ করেন । ভাগ-৯৯-৬ । কুর্ম-পু-২০ । বায়ু-৮৮ । (১৪) মাক্ষাতার পুত্র পুরুকুৎস, ধর্ম্মসেন, (ধর্ম্মসেতু) মুচুকুন্দ ও শক্রজিৎ (শক্রমিত্র) । মৎ-১২ । পদ্ম-সূ-৮ । (১৫) রাজচক্রবর্তী মাক্ষাতা ত্রেতা-যুগে বিষ্ণুর (পঞ্চম) অবতার হন । ঈশ-প্রভা-প্রভা-১২ । মৎ-৮৭ । (১৬) পুরুকুৎস আদি তিন পুত্র ভিন্ন মাক্ষাতার পঞ্চাশটি কন্যা জন্মে । ঐ সমুদয় কন্যাকে সৌভরি ঋষি বিবাহ করেন । বিষ্ণু-৪র্থ-২ । সৌভরি দেখ । (১৭) মাক্ষাতার পুত্র পুরুকুৎস । তৎপুত্র অনবগা । অনবগের পুত্র ত্রসদস্য । কঙ্কি-৩য়-৩ । (১৮) মাক্ষাতার পুত্র পুরুকুৎস ও মুচুকুন্দ । অগ্নি-২৭৩ । ব্রহ্মপু-৭ । (১৯) মাক্ষাতার কন্যা দেবসেন নামক বিত্তাধরের পত্নী ছিলেন । কালিকা-৮৯ । (২০) মাক্ষাতা তৃতীয় মন্বন্তরে ইন্দ্র হইয়াছিলেন । দেবীপু-৩৯ । (২১)

মাক্ষাতার পত্নী ইন্দুমতী । ভাগ-৯৯-৬ । (২২) মাক্ষাতা ত্রেতাযুগে রাজত্ব করেন । তখন ব্রাহ্মণগণের সাক্ষিকী ও রাজসী দুই প্রকাব বৃত্তি ছিল । বরা-৬৮ । (২৩) মাক্ষাতার পুত্র বিন্দুমহ । তৎপুত্র পুরুকুৎস, অশ্বরীষ ও মুচুকুন্দ । গুরু-পূ-১৪২ । (২৪) মাক্ষাতার পুত্র সুসন্ধি । রামা-আদি-৭০ ; অথো-১১০ । (২৫) মাক্ষাতা নরপতি বিধিমতে গোদান করিয়া স্বর্গ লাভ করেন । মহাভা-অনুশা-৭৬ । (২৬) মাক্ষাতা, নাভাগ, অনরগা, দিলীপ, পুরু, নৃগ, নহষ, অলক প্রভৃতি নরপতিগণের মধ্যে কেহ কেহ সমুদয় কার্ত্তিক মাস, কেহবা ঐ মাসের গুরু পক্ষে মাংসাহার পবিত্র্যাগ কবিরাজিগণেন বলিয়া, তাহাদেও সকলেরই উৎকৃষ্ট গতিলাভ হয় । মহাভা-অনুশা-১১৫ । মুচুকুন্দ দেখ । (২৭) মাক্ষাতা অততন রাজা হিগেন । রাজর্ষি দেখ । (২৮) মাক্ষাতাব জুই পুত্র মুচুকুন্দ ও পুরুকুৎস । পুরুকুৎসেব তনয় এসদস্য শিব-৬ম-৬০ । (২৯) মাক্ষাতা অস্মাক্ত অনেক রাজগণেব সর্হিত বৈবস্বৎ যমের সভায় উপস্থিত থাকিতেন । মহাভা-সভা-৮ । (৩০) মাক্ষাতা নামে অস্ত্রিবংশীয় একজন মন্ত্রপ্রণেতা ঋষি ছিলেন । ব্রহ্মাণ্ড-৬৫ । অম্ব-অজমীঢ় ও অঙ্গিরা দেখ ।

মাত্ত—(১) মিত্র ও বরুণের পুত্র
মাত্ত আদিত্যগণ সম্বন্ধে কতিপয় ঋক্-
মন্ত্র বচনা করেন। এই বিষয়ে এই-
দ্রুপ ও কথিত হয় যে, অনেকগুলি ঋষি
জালবদ্ধ হইয়া স্ততি কবিয়াছিল।
তজ্জগা তাঁহাবই ঋষি রূপে উক্ত হই-
যাছেন। পশ্চিমে বমেশ চন্দ্র বলেন
যে ঐ স্তোত্রে যে জালের উল্লেখ আছে
তাহা মাছ ধরা জাল না বলিয়া স-সা-
বেব বিপদজাল মনে কবিলেই আর
কোনও অসঙ্গতি হয় না। ঋক্-৮।৬৭।
(২) মহাদেবের এক নাম। মহাভা-
জমুখা-১৭। শিব-দেখ।

মাত্তবতী—হেমধর্ম-হুহিতা ববা ;
সদেব-কন্ঠা গোবী ; বলিব তনয়া
মভদা ; বাণভদ-নন্দিনা নিভা ;
ব-তনয়া লালাবতী ; ভীমপুত্রী
নাবতী এবং দম্ভ-কন্ঠা কুমুদতী,
হেমা বরুণ-তনয় অবাধিতের পত্নী
নাম। মার্ক-১১২।

মাত্তনন—হস্ত মাত্তমানেব পুত্র
নরকে বধ করেন। ঋক্-৭।১৮।২০।

মাত্ত—সাত্তাব অষ্টোত্তর সহস্র নামেব
মন্ত্রতম। সাত্তা দেখ।

মাত্তনন—কুরুব শায় উপবিচববস্তব
মাত্তনন পুত্র। মহাভা-আদি-৬৩।
বৃষ্ণ-৬৭-১২। উপবিচববস্ত, কুশ
ও প্রত্যাগ্রহ দেখ।

মায়—কান্তকৃষ্ণের অধিপতি আম
নন্দক নবপতিব পত্নী। আম নবপতি

বৈষ্ণবধর্ম পরিত্যাগ করিয়া বৌদ্ধধর্ম
অবলম্বন করেন। স্বল্প-ব্রহ্ম-ধর্ম-৩৬।
বভ্রগঙ্গা দেখ।

মায়—জনৈক অমুর। রামচন্দ্র
হস্তে নিহত হন। দেবীপু-১।

মায়ী—(১) অধর্মের পুত্র অনৃত,
অনৃতেব কন্ঠা মায়ী ও বেদনা। মার্ক-
৫০। বিষ্ণু-১ম-৭। বায়ু-১২। পদ্ম-
সৃষ্টি-৩। অনৃত দেখ। (২) স্বয়ম্ভু
পিতামহের মুখ হইতে উৎপন্ন অর্দ্ধ
নারীমানব মূর্তি ধাপবে মায়া, অপবা-
জিতা প্রভৃতি বহু নামে কীর্তিতা হন।
ব্রহ্মা-২। বায়ু-২। ভদ্রা দেখ। (৩)
মহাবিশ্বের অন্ততমা শক্তি মায়া। পদ্ম-
উত্ত-২৪৫। মহামায়ী দেখ। (৪)
জীব মায়াব প্রভাবে যন্ত্রবৎ কার্য্য করে
এবং মায়াব প্রভাবেই জীবন ধারণ করে
মায়া এক হইয়াও নানাকপ ধারণ
করেন। এই জন্ত তিনি জগতের আদি,
অন্ত ও মধ্যে ইন্দ্রজালের ছায় শোভা
পান। কঙ্কি-৩য়-১৬। (৫) প্রকৃতি তিন
প্রকার—বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞাঘর। অবিজ্ঞা-
ঘর একজনের নাম মায়া, অপর
জনের নাম পবনা। মায়া জাবের
আবদিকা। মায়ার প্রভাবেই জীব
পবনপুরুষকে দেখিতে পায় না।
বৃহদ্র-মধ্য-২। (৬) শ্রীকৃষ্ণের অন্ত-
তমা প্রিয়তমা গোপী। গর্গ-গোল-৪।
(৭) দেবকার গর্ভে বস্তুদেবের যে কন্ঠা
জন্মগ্রহণ করেন, তিনিই সনাতনী

- মায়। গর্গ-গোল-১০। স্বন্দ-ব্রহ্ম-তস্মোক্ত শ্রীবিষ্ণুর পূজা। সংসর্গে ভদ্র-
সেতু-২৭। (৮) মহেশ্বরীর শরীর-কালী, মায়। প্রভৃতি দেবীর পূজা ও
সমুত্ত। অন্ততমা মহাশক্তি। স্বন্দ-কর্তব্য। তন্ত্র-৪১৫পৃঃ। (১৯) ঋগ্বেদোক্ত
কালী-উত্ত-৭২। শক্তি দেখ। (২) একজন দেবতা। পতঙ্গ নামক ঋষি
অক্ষকাসুরের রক্ত পান করিবার জন্য তাঁহার স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্ মন্ত্র
মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা। বচনা করেন। ঋক্-১০। ১৭৭। ১-৩।
মৎ-১৭৯। মাতৃকাগণ দেখ। (১০) (২০) অধর্মের পুত্র দম্ভ ও কল্যা
ভরদ্বাজের পত্নীর নাম মায়। ভরদ্বাজ মায়। দম্ভ মায়াকেই বিবাহ করেন।
ও মায়। দক্ষযজ্ঞে সদম্ভ হইয়াছিলেন। তাঁহাদের লোভ নামে পুত্র ও নিকৃতি
বাম-২। (১১) দক্ষ প্রজাপতির নামে কল্যা জন্মে। কঙ্কি-১৯-১।
অন্ততম কল্যা ও কল্যাপের এক পত্নী। মায়াকর—শিবের এক নাম। ব্রহ্মপু-
স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২২। দক্ষ ও কল্যাপ ৪০। শিব দেখ।
দেখ। (১২) হুণ্ড ও বিহুণ্ড নামক মায়াকাব—মহাদেবের এক নাম।
ব্রাহ্মস ব্রাহ্মদ্বয়কে বধ করিবার জন্য মহাভা-অমৃতশা-১৭। শিব দেখ।
বিষ্ণু পরমা সুলবী মায়। নারীকপ মায়। তাহা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
ধারণ করেন। পদ্ম-ভূমি-১১৮। (১৩) নামের অন্ততম। অমৃত-বান্দা-২৫
জগতে স্বপ্ন ও ইন্দ্রজালবৎ বিচিত্র সাতা দেখ।
কার্য্য করেন বলিয়া দেবী দুর্গাব এক মাদাদ-বিষ্ণুর এক নাম। গা-
নাম মায়। দেবীপু-৩৭। (১৪) পু-১০।
রজঃ প্রকৃতি অপনা নামে অভিহিত। মাদাদ-বিষ্ণুর এক নাম। গা-
অন্ততমা দেবী। দেবীপু-৫০। ব্রাহ্ম পু-১০।
দেখ। (১৫) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র দেবীপু-৫০। ব্রাহ্ম পু-১০।
নামের অন্ততম। অমৃত-বান্দা-২৫। সীতা প্রভা-১২২।
দেখ। (১৬) প্রভা, মায়।, জয়া, মায়।, বিষ্ণুকা, নন্দিনী, সপ্তপ্রভা,
বিষ্ণুকা এবং সর্কসিদ্ধিদা, দুর্গাপূজায় এই কয়জন শক্তির পূজা বিধেয়। তন্ত্র-
১৮৬ পৃঃ। (১৭) তস্মোক্ত পয়ত্রিশ-১৮৬ পৃঃ।
জন ব্যক্তন শক্তির অন্ততমা। তন্ত্র-জন ব্যক্তন শক্তির অন্ততমা। তন্ত্র-
৩০৮ পৃঃ। শক্তি দেখ। (১৮) কালে নিজ প্রতিরূপা এক কাঃমূর্ধি

নিৰ্মাণ করিয়া তাহাকে নানাবিধ
অলঙ্কারাদি দ্বারা বিভূষিত ও যোগ-
বলে সজীব করিয়া শব্দর অসুরকে
বধনা করিতেন। রাবণ ঐ কৃত্রিম
মায়াবতীকেই প্রকৃত মায়াবতী বলিয়া
মনে করেন এবং তাঁহাকে হরণ করি-
বার চেষ্টা করেন। মায়াবতীর উপ-
দেশে রাবণের চৈতন্য উদয় হয় এবং
তিনি পূৰ্ব্ব হুৰ্দ্ধকি পরিত্যাগ করেন।
শিব-ধর্ম-১৩।

মায়াবী—(১) মহাদেবের এক
নাম। মহাভা-অমুশা-১৭। শিব দেপ।
(২) পুলস্ত্যের সন্তানগণের অন্ততম।
পুলস্ত্য দেপ। (৩) জালন্ধর দৈত্যের
অন্ততম অনুচর। পদ্ম-উত্ত-১২। (৪)
যদানবের পুত্র মায়াবী দানবকে বালি
বধ করেন। অব্যা-রামা-কিঙ্গি-১।
গদা-কিঙ্গি-৯।

মায়ামোহ—বিষ্ণু, হাদ (ম্লাদ)
প্রভৃতি অসুরগণের উৎপাত হইতে
দেবগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত স্বয়ং
স্বপ্ন হইতে মায়ামোহকে সৃজন
করেন। এই মায়ামোহের প্রবেশনার
অসুরগণ লোকান্তরিত হইতে পরিভ্রষ্ট
হয়। বিনষ্ট ৩৮। বিষ্ণু-৩য়-১৮।

মায়ী—(১) দেবগণকে অসুর-
গণের অত্যাচার হইতে রক্ষা করিবার
প্রতি বিষ্ণু চিন্তা করিয়া নিজ শরীর
হইতে মায়ী পুরুষের সৃষ্টি করেন।
মায়ী-পুরুষ বিষ্ণুর নির্দেশে দানব-

গণের বাসস্থানে গমনপূর্বক তাহাদিগকে
অদৃষ্ট-বিশ্বাস-নাশক শাস্ত্র শিক্ষা দেন।
তৎকালে তাহারা বেদ-মার্গ ভ্রষ্ট হয়।
সৌর-৩৪। (২) ঋগ্বেদোক্ত একজন
ঋষি। তিনি অতিশয় সোমরসপ্রিয়
ছিলেন। ঋক্-৫। ৪৪। ১১।

মায়ু—(১) পুরুষের ঔরসে
উর্ধ্বশীর গর্ভে উৎপন্ন অন্ততম পুত্র।
সৌর-৩১। কৃষ্ণ-পূ-২২। লি-৬৬।
অমায়ু দেপ।

মারিষা—(১) সোমের কন্যা মারি-
ষাকে প্রাচীনবর্ষির পুত্র প্রচেতার
দশ ভাই মিলিয়া বিবাহ করেন।
মারিষার গর্ভে দক্ষ জন্মগ্রহণ করেন।
মৎ-৩। হরি-হরি-২। অগ্নি-১৮।
বায়ু-৩০, ৬০। ব্রহ্মা-৩১, ৬৯। ভাগ-
৫-৫-৩০। কৃষ্ণ-পূ-১৪। ব্রহ্মপূ-২,
১৭৮। কপু, প্রচেতা ও প্রমোচা দেপ।

(২) যতুবংশীর শরের অন্ততম। পত্নী
মারিষা। তাঁহাব গর্ভে বশুদেবগণ
প্রভৃতি পুত্রসকল জন্মগ্রহণ করেন।
ভাগ-৯৫-২৪। বিষ্ণু-৩র্থ-১৪। গর-
পূ-১৪৩। শূর দেপ। (৩) যতুবংশীর
দেবদ্বীপের পত্নী মারিষা। তাঁহাব
গর্ভে বশুদেব জন্মগ্রহণ করেন।
ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৭।

মারী—অন্ধকাসুরের রক্ত পান কবি-
বার জন্য মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক
নাটক। মৎ-১৭৯। পদ্ম-স্ব-৪৬।
নাটকগণ দেপ।

মারীচ—হিরণ্যকশিপু বংশে সূর্যের
 ঔরসে তাড়কার গর্ভে মারীচ জন্মগ্রহণ
 করেন। রাম মুনিগণের যজ্ঞ-বিঘ্ন
 কারী মারীচকে বধ করেন। হরি-
 হরি-৩, ৪১। বায়ু-৬৭। (২) রাবণ
 সীতাহরণ করিতে মনস্থ করিয়া মারী-
 চকে সাহায্য করিতে বলেন। মারীচ
 সূর্য-মুগরূপ ধারণ করিয়া সীতা চরণে
 সাহায্য করেন। রামা-আরণ্য-৩১-৪৪।
 অধ্যা-রানা-আদি-৪, ৫; আরণ্য-৬, ৭।
 রাম দেখ। (৩) বৈশ্বানর কন্যা পুলোমা
 ও কালকার গর্ভে মারীচের ষাট
 হাজার সন্তান জন্মে। তাহারা পোলমেয়
 ও কালকেয় দানব নামে খ্যাত। বায়ু-
 ৬৮। মৎ-৬। (৪) পৃথুতনয় অন্তর্দ্বানব
 পুত্র মারীচ। মৎ-৪৯। অন্তর্দ্বান
 দেখ। (৫) মারীচ প্রভৃতি রাক্ষসগণ
 পাতালে বাস করিতেন। দেবীপু-৩।
 (৬) মারীচ নামে একজন দানব
 ছিলেন। বরা-৭১।

মারিচী—(১) লৌকিকী অম্ববা-
 দেব অন্ততম। বায়ু-৬৯। (২) দানব-
 পতি মারীচের নামান্তর। মারিচ
 দেখ। (৩) বিজ্ঞাপক ত্রিবর্ণাবোমার
 পত্নী। বায়ু-২৮। মিশ্রকেশী দেখ।

মারুত—(১) পবনদেবের নামা-
 ন্তর। কোনও কোনও পুবাণে বায়ু
 ও পবন পৃথক বলিয়া উল্লিখিত।
 বায়ু পুরাণে (৬৯ অঃ) আছে ভগবান
 প্রজাপতি মারুতকে গন্ধ ও অশরীরী

প্রাণীর এবং বায়ুকে শব্দ আকাশ ও
 জলের অধিপতি করিয়া দিয়াছিলেন।
 মারুতগণ সংখ্যায় আটজন। তাহাদের
 নাম—অনিল, প্রাণ, অপান, মারুত,
 শ্বসন, স্পর্শন, বায়ু ও জীব। ইহাদের
 বাহন মুগ। পদ্ম-উত্ত-৫। (২)
 মরুদগণের নামান্তরও মারুত। পদ্ম-
 সৃষ্টি-৭। (৩) উপরিচর বসু নামক
 নরপতির অত্মতম পুত্র মারুত। হরি-
 হরি-৩২। প্রতাপগ্রহ দেখ। (৪) ভৃগু
 বংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ব্রাহ্মণগণের
 অন্ততম প্রবর। বৈজড়ত দেখ। (৫)
 অঙ্গিরাস বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক
 ঋষি। মৎস্মাচ্ছাণ্ড দেখ। (৬)
 শিনেয়ুর পুত্র মারুত। তৎপুত্র কবচ-
 বর্জিষ। ব্রহ্মপু-১৫।

মারুতস্তব্য—বিশ্বামি এবং শীষ জটৈক
 ঋষি। মহাভা-অনুশা-৭।

মারুত-ধন—(১) শব্দ দেবসেনা-
 পতি-পদে বৃত্ত হইলে সাধ্য, রুদ্র, বসু-
 গণ, পিতৃগণ প্রভৃতি তাহার সাহায্যে
 দে সমুদয় সেনাধ্যক্ষ প্রেরণ করেন।
 তিনি ঐশ্বর্যদেব অন্ততম। মহা-
 ভা-৬৬। বৈশ্বালি দেখ। (২)
 বায়ুদেব একজন সেনাপতি। মৎ-
 বা-১৮।

মারুতি—পবনদেব (মারুত-
 পুত্র বলিয়া হনুমান মারুতি নামে
 পরিচিত হন। হনুমান দেখ।

মারুটি—অঙ্গিরাসবংশীয় একজন

গোত্র প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৬ ।
মধুরাবহ দেখ ।

মার্কণ্ড—(১) ভৃগুবংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । বৈগায়নি দেখ ।
(২) অঙ্গিরাবংশীয় একজন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি । মবণ দেখ । (৩)
পিতামহ ব্রহ্মা বটক তীর্থে মার্কণ্ড
নানে পবিত্রিত । পদ্ম-সৃষ্টি-১৭ । ব্রহ্মা-
(১৩৬) দেখ । (৪) মৃকণ্ড নামক
এক বেদবিৎ ব্রাহ্মণের মার্কণ্ড নামে
এক পুত্র ছিল । এক জ্যোতিষী মৃকণ্ড
নামিকে বলিয়াছিল যে, তাঁহার পুত্র
অল্পায়ু হইবে । ইহাতে অতিশয় দুঃখিত
হইয়া মৃকণ্ড মুনি পুত্রকে বলেন—“তুমি
যে কোন ব্রাহ্মণকে দেখিলে তাঁহাকেই
অভিবাদন করিবে ” কিয়ৎকাল
অতিবাহিত হইবার পর একদিন
মার্কণ্ড অগ্নিতীর্থ-পূজার মহর্ষিগণকে
দর্শনে পাইয়া তাঁহাদিগকে অভি-
দান করেন । তখন মহর্ষিগণ পৃথক
পৃথক ভাবে মার্কণ্ডকে “দায়জার্বী হও,”
“নিশা আশীর্বাদ করবেন । কিন্তু ঐ
ব্রাহ্মণের মধ্যে পশ্চিম বালকের
হৃৎপাদি পদ্মায়োক্তা কবিশা অগ্নাত
ব্রহ্মদিগকে বলিলেন, “আমরা সকলেই
এই বালককে দায়জার্বী হও বলিয়া
আশীর্বাদ করিলাম । কিন্তু আমি
পশ্চিম দেনিতেছি যে এই বালক তিন
দিনের মধ্যে প্রাণত্যাগ করিবে ।
সত্যতা-আমাদের আশীর্বাদ বিফল

হইবে । অতএব বালক বাহাতে
দীর্ঘায়ু লাভ করিতে পারে, তাহার
ব্যবস্থা করা উচিত ।” তখন মহর্ষি-
গণ পরামর্শ করিয়া বালককে সঙ্গে
লইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন,
এবং বাহাতে তাঁহাদের আশীর্বাদ
বিফল না হয়, তজ্জন্ত বালককে দীর্ঘায়ু
দান করিতে ব্রহ্মাকে অনুরোধ করি-
লেন । পিতামহ তাঁহাদিগের প্রার্থ-
নায় সম্মত হইয়া বলিলেন—“আমার
প্রসাদে এই বালক জরামৃত্যু বর্জিত
ও বেদবিদ্যাবিশাবদ হইবে ।” পদ্ম-
সৃষ্টি-৩৩ । স্বন্দ-নাগ-২১ । স্বন্দ-প্রভা-
প্রভা-৪১ । মৃকণ্ড দেখ ।

মার্কণ্ডেয়—(১) সূর্যজ, জাবালি,
কাশ্যপ, গৌতম, দায়জার্বী, মার্কণ্ডেয়
ও কাত্যায়ন, এই সকল ঋষি মহারাজ
দশবৎসর মন্ত্রাস্থানায় ছিলেন । রামা-
আদি-৭ । (২) ভারতযুদ্ধের পর
যুধিষ্ঠির আশ্রয়-স্বজনাদি বধ জনিত
দুঃখে অতিশয় শ্রায়মান হইয়াছিলেন ।
তখন মার্কণ্ডেয় মুনি যুধিষ্ঠিরকে নানা-
কপে সাহসনা দান করিয়া তাঁহাকে
প্রয়াগধানের মাহাত্ম্য কীর্তন করেন ।
মৎ-১০৫—১১২ । (৩) যুধিষ্ঠিরের
অনুরোধে মার্কণ্ডেয় মুনি তাঁহাকে
নন্দাদা নদীর মাহাত্ম্য কীর্তন করেন ।
স্বন্দ-আব-রেবা-৩ । মৎ-১৮৬—১২৩ ।
(৪) বেদব্যাস-শিষ্য জৈমিনী মার্কণ্ডেয়
মুনিকে অর্থবহুল বেদাং-মর্থ-সংগ্ৰহ

মহাভারতের যথার্থরূপ অর্থ জিজ্ঞাসা করেন। মার্কণ্ডেয় জৈমিনিকে দ্রোণ নামক ব্রাহ্মণের পক্ষীরূপধারী চারি পুত্রের নিকট ঐ সমস্ত বিষয় জানিবার জন্ত যাইতে পরামর্শ দেন। এই ক্ষণে তিনি ঐ পক্ষীদের জন্মবৃত্তান্ত জৈমিনিকে বলেন। মার্ক-১-৪। বপু, কনিষ্ঠা, সূক্ণ্য দেখ। (৫) মার্কণ্ডেয় মুনি নিজ নামে পরিচিত মহাপুরাণ ক্রৌঞ্চীর নিকট কীর্তন করেন। (৬) মার্কণ্ডেয় ঋষি মৃকণ্ড মূনির পুত্র। মার্কণ্ডেয়ের পুত্র বেদশিরা। মার্ক-৫২। ধাতা, বিধাতা ও মৃকণ্ড দেখ। (৬) মার্কণ্ডেয়ের পত্নীর নাম ধুমোর্ণা। মহাভা-অনুশা-১৪১। (৭) ত্রেতাযুগের প্রথমে ধর্ম ধ্বংস হইবার উপক্রম হইলে বিষ্ণু দত্তাত্রেয় নামে অবতীর্ণ হন। তখন মার্কণ্ডেয় মুনি তাঁহার পুরোহিত ছিলেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১। সং-৪৭। (৮) মৃকণ্ড মূনির পত্নী মনস্বিনীর গর্ভে মার্কণ্ডেয় জন্ম গ্রহণ করেন। মার্কণ্ডেয়ের পত্নী মৃদ্বনার গর্ভে বেদশিরা জন্ম গ্রহণ করেন। ব্রহ্মা-২২। বায়ু-২৮। (৯) পৈল-শিম্বা ইন্দ্রপ্রসূতি মার্কণ্ডেয়কে একটি সংহিতা অর্পায়ন করান। মার্কণ্ডেয় তাহা নিজ জ্যেষ্ঠ পুত্র সত্যশ্রবাকে অধ্যাপন করান। ব্রহ্মা-৬৬। বায়ু-৬০। ইন্দ্র প্রমতি ও সত্যশ্রবা দেখ। (১০) মৃকণ্ড মুনি বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া ব্রহ্মজ,

সত্যপরায়ণ, মহাপণ্ডিত পুত্র লাভ করেন। মার্কণ্ডেয় বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলে, বিষ্ণু তাঁহাকে পুরাণ এবং সংহিতা রচনা করিবার নিমিত্ত বর দান করেন। প্রলয়কালে সমস্ত জগৎ জলরাশীতে পূর্ণ হইয়া গেলেও বিষ্ণু মার্কণ্ডেয়কে স্বীয় প্রভাব দেখাইবার জন্ত তাঁহাকে সংহার করেন নাই। প্রলয়াবসানে জলরাশী অপস্থত হইলে, মার্কণ্ডেয় বিষ্ণুর স্তব করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া বিষ্ণু মার্কণ্ডেয়কে বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, মার্কণ্ডেয় বলিলেন—“ভগবন্তের লক্ষণ কি এবং কি করিলেইবা ভগবন্ত হওয়া যায় আপনি তাহা কীর্তন করুন।” বিষ্ণু তাহাই করেন। বৃহদ্ভা-৫। (১১) শরশয্যা-শায়া ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত অস্ত্রাশ্রম মূনিগণসহ মার্কণ্ডেয় মুনিও ভীষ্মদর্শনে উপস্থিত হন। পদ্ম-উত্ত-৮১। (১২) রামচন্দ্র অদোষায় প্রত্যাবর্তন করিলে যে সময় ঋষি রামচন্দ্রের অভিব্যক্তি করিয়া সাহায্য করেন, মার্কণ্ডেয় তাতাদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন। পদ্ম-উত্ত-২৪৩। (১৩) মার্কণ্ডেয়ের দুই পত্নী। প্রথমা মৃদ্বনার গর্ভে বেদশিরা জন্ম গ্রহণ করেন। দ্বিতীয়া পৌবরীর গর্ভে মার্কণ্ডেয় নামে খ্যাত বহু পুত্র জন্মে। ঐ পুত্রেরা সকলেই বেদপারগ ঋষি ছিলেন।

বায়ু-২৮ । (১৪) মার্কণ্ডেয় বিচার প্রসঙ্গে একবার বলেন যে, সহস্র অশ্ব-
মেধ ও সত্যকে এক মানদণ্ডে পরিমাণ
কবিলে, সহস্র অশ্বমেধ সত্যের অর্দ্ধাংশ
হইতে পারে কি না সন্দেহ । অতএব
সত্যপরায়ণ হওয়া অপেক্ষা ব্রাহ্মণের
শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই । মহাভা-
অনুশা-২২ । (১৫) মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের
নতে স্বীকৃতি সতত সর্বপ্রকারে রক্ষ-
ণীয়া । মহাভা-অনুশা-৪৩ । (১৬)
মহর্ষি মার্কণ্ডেয় ভায়ের নিকট মাংসা-
হারের অশেষ দোষ কীর্তন করেন ।
মহাভা-অনুশা-১১৫ । (১৭) সংবর্তন,
মেরুসাবর্ণ, মার্কণ্ডেয়, নারদ ও মহর্ষি
জুর্কীনা ইঁহারা তপঃপ্রভাবে ত্রিলোক
মধ্যে বিখ্যাত হইয়াছেন । এই সমুদয়
মহর্ষিগণের নাম কীর্তন কবিলে ধর্ম,
অর্থ, কাম ও পুত্র লাভ হয় । মহাভা-
অনুশা-১৫০ । (১৮) মার্কণ্ডেয়ের
পিতা মৃকণ্ড মনি পুত্র লাভের জন্ত
দশকালবনে তপস্তা কবিত্তেছিলেন ।
তাঁহার তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া শিব
তাঁহাকে দাঘায়, সর্কবিং, সুধী, অগো-
নিজ পুত্র জন্ম লাভ করিবে বলিয়া বর
প্রদান করেন । মৃকণ্ড-পুত্র জন্ম গ্রহণ
করিয়াই তপস্তা কবিত্তে লাগিলেন ।
মৃকণ্ড-তনয়ের এইরূপ ভক্তি দেখিয়া
শিব বলিলেন, “হে মার্কণ্ডেয় যেহেতু
তুমি জন্মিয়াই আমাকে তুষ্ট করিয়াছ,
অতএব আমি তোমার নামেই পরিচিত

হইব ।” স্বন্দ-আব-চতুঃ-৩৬ । (১৯)
মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের জায় দীর্ঘজীবী আর
কেহই ছিলেন না । তিনি সপ্তকল্প-ক্ষয়-
কাল দশন করিয়াছিলেন । প্রলয়কালে
চরাচর জগৎ দহমান হইলে, এক-
মাত্র মার্কণ্ডেয় মুনিই বিষ্ণুর মিকট হইতে
বরলাভ করিয়া জীবিত ছিলেন । তিনি
তৎসময় যাহা কিছু দেখিয়াছিলেন,
তৎসমুদয়, জিজ্ঞাসিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে
কীর্তন করেন । এতদ্বিত্তি তিনি
রেবা, নর্মদা প্রভৃতি বহু নদী ও নানা
তীর্থের উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য নর-
নারায়ণের উৎপত্তি, ইত্যাদি বিষয়
কীর্তন করেন । স্বন্দ-আব-রেবা-
২, ২৩০ । (২০) মার্কণ্ডেয় প্রমুখ ঋষি-
গণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞে
উপস্থিত ছিলেন । তাঁহার ব্রাহ্মার
সভায় উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপা-
সনা করিতেন । মহাভা-সভা-৪, ১১ ।
(২১) মহর্ষি মার্কণ্ডেয় সমুদয় বেদ
পুর্বাণাদিতে সম্যক পারদর্শী ছিলেন ।
পুর্বাণাদি বিষয়ে কাহারও কোনওরূপ
সন্দেহ উপস্থিত হইলে, তিনি সেই
সংশয় ভঞ্জন করিতেন । অতীত মুনি-
গণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তিনি তাঁহা-
দের নিকট কালিকা পুরাণ কীর্তন
করেন । কালিকা-১ । (২২) মার্ক-
ণ্ডেয় মুনি বেদাধ্যয়ন সনাপন করিয়া
তপস্বী ও ব্রতচারী হইলেন, তিনি
ব্রতচারী ব্রাহ্মণের করণীয় সমুদয়

কর্তব্য ষষ্ঠাবিধি সম্পাদন করিতেন এবং সম্পূর্ণরূপে গুরুর আজ্ঞামুবর্তী হইয়া চলিতেন। এইভাবে অমৃতবর্ষ কাল যাপন করিয়া মার্কণ্ডেয় মুনি মৃত্যুকেও জয় করেন। তাঁহার তপস্যা ব্রহ্মাদি দেবগণেরও বিশ্বয় উৎপাদন করে। ছয় মন্বন্তরকাল এই ভাবে কাটিয়া যায়। সপ্তম মন্বন্তরে ইন্দ্র তাঁহার তপস্যায় অতিশয় শঙ্কিত হইয়া তপোভঙ্গ করিবার জন্ত নানা উপায় অবলম্বন করেন। কিন্তু সমুদয় উপায়ে ব্যর্থ হয়। তাঁহার এইরূপ তাত্র তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া বিষ্ণু নবনারায়ণরূপে তাঁহাকে দর্শন দিয়া বব প্রার্থনা কবিতে বলেন। মার্কণ্ডেয় ঋষি বলেন যে “আমি যখন আপনার সাক্ষাৎ পাই-
রাছি, তখন আর কি প্রার্থনা করিব। আমি কেবল আপনার মায়া দেখিতে চাই।” বিষ্ণু তাহাতে সন্তুষ্ট হইলেন। তখন মার্কণ্ডেয় মুনি নিজ আশ্রমে বসিয়াই বিষ্ণুব মায়াবশে প্রলয়ণে আরম্ভ ও অন্ত দর্শন করেন। অতঃপর মার্কণ্ডেয় আরও অধিকরূপে বিষ্ণুভক্তি পরায়ণ হইলেন এবং বিষ্ণুব আবাধনা করিতে করিতে কালক্রমে অমৃত হইয়া প্রাপ্ত হইলেন। ভাগ-১২স্ক-৮ম—
১২শ অ। (২৩) প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে যখন চরাচর জগৎ কালাগ্নিতে দগ্ধ হইতেছিল, তখন একমাত্র মার্কণ্ডেয় মুনি প্রলয়গ্নি দ্বারা দগ্ধ না

হইয়া ধ্যাননিষ্ঠ অবস্থায় বাস করিতে ছিলেন। ক্রমে তিনি অগ্নিতাপে তৃষ্ণার্ত, ভয়বিহ্বল ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কোথাও আশ্রয়যোগ্য স্থান প্রাপ্ত হইলেন না। এই ভাবে স্বদীর্ঘকাল পরিভ্রমণ করিয়া পরিশ্রান্ত হইয়া তিনি বিষ্ণুব আরাধনা কবিতে লাগিলেন এবং কিয়ৎকাল পরে এক বটবৃক্ষ তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল। তখন তিনি দ্রুতগতি সেই বটবৃক্ষের মূলদেশে বাইয়া আশ্রয় লইলেন। ক্রমে ভীষণ বানিবর্ষণ আবম্ভ হইল এবং সমুদয় জগৎ একাধাব হইয়া গেল। মুনিশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডেয় সেই জলে ভাসিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। দায়ক'ল এইভাবে ভাসিয়া বেড়াইবার পর তিনি শুনিতে পাইলেন, কে যেন তাঁহাকে নাড় দিয়া ডাকিতেছে। প্রথমে এইভাবে আহত হইয়া মার্কণ্ডেয় অশিশ ক্লদ হইলেন, কিন্তু পরে স্থিরভাবে চিন্তা করিয়া পুনরায় বিষ্ণুব আবাধনা কবিতে লাগিলেন। তখন সেই বটবৃক্ষ আবাব তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল। এবং সেই বটবৃক্ষের শাখায় স্নান পর্যাঙ্কে শঙ্খ-চক্র-গদাধার এবং শঙ্খ-সন্দের বালক শয়ান বহিয়াছে দেখিলেন। মার্কণ্ডেয় মুনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিষয়ে অভিজ্ঞ হইগেও দেবী মায়ায় মোহিত হইয়া তখন কিছুই

বৃষ্টিতে পারিলেন না । তাহাতে তাঁহাব মনে অতিশয় খেদ উপস্থিত হইল এবং তিনি নিজেকে ধিকার দিয়া অচেতন প্রায় অবস্থায় আবার সেই জলবাশি মধ্যে ভাসিতে লাগিলেন । মার্কণ্ডেয়কে এই ভাবে ভাসিতে দেখিয়া বটবৃক্ষ-শাখাশায়ী সেই বালক তাঁহাকে আহ্বান করিয়া বলিলেন—“আমি বৃষ্টিতে পাবিতেছি তুমি শ্রান্ত হইয়া পরিত্রাণ পাইবাব জন্ত ব্যাকুল হইয়াছ । অতএব শীঘ্র আমাব উদবদেশে প্রবেশ কর । তাহা হইলে তুমি বিশ্রাম লাভ করিবে । মার্কণ্ডেয় মুনি তখন শ্রান্তিতে অচেতন প্রায় হইয়াছিলেন । তিনি বাক্যহীন অবস্থায় মোহ বশে সেই বালকের মুখ বিববে প্রবেশ করিলেন । সেই বালকের উদবে প্রবেশ করিয়া তথায় তিনি দীর্ঘকাল অবস্থান করিয়া চবাচব ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করিলেন কিন্তু তাহাব কোনও অন্ত দেখিতে না পাইয়া পুনর্বার ঐহিক শরীর পরিত্যাগ করিলেন এবং ঐহিক রূপ ত্যাগ করিয়া মুখ বিববে হইতে বাহির হইয়া আসিলেন । বাহিরে আসিয়া তিনি সেই বালককে বটবৃক্ষে শয়ান দেখিতে পাইলেন এবং তাঁহাব স্বরূপ বলিতে পারিয়া শাস্ত্ররূপে তাঁহাব স্তব বলিতে লাগিলেন । তাঁহাব স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া সেই বালক মার্কণ্ডেয়কে নিজ পবিচয় দিয়া

বব প্রার্থনা করিতে বলিলেন । মার্কণ্ডেয় তাঁহাব নিকট পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে শৈব বৈষ্ণব দিগেব বিবাদ নাশক এক শিবারতন নির্মাণ কবিতাব প্রার্থনা জানাইলেন । বালককপৌ ব্রহ্মসেইরূপ কবিতে অল্পমতি দিলেন । ব্রহ্মপু-৫২-৫৭ । উপবোক্ত বিববণটি সামান্য পবিবর্জিত রূপে ও সংক্ষিপ্ত ভাবে পদ্মপুবাণেও (সৃষ্টি-৩২) পাওয়া যায় । মার্কণ্ডেয়া—বশিষ্ঠেব অত্যন্ত পুত্র বজ্রঃ । বজ্রেব পত্নী মার্কণ্ডেয়ী । বায়ু-২৮ । ব্রহ্মা-২২ । বজ্রঃ দেখ ।

মার্কণ্ডেয়স্বব—(১) মহাদেবেব ববে পুত্র লাভ করিয়া মরুগু মুনি মহাকাল বনে মার্কণ্ডেয়স্বব নামে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা কবেন । স্বন্দ-আব-চতু-৩৬ । ব্রহ্মপু-৫৭ ।

মার্কণ্ডেয়স্বব—নন্দাদা তটে মার্কণ্ডেয় মুনি কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক শিব লিঙ্গ । স্বন্দ-আব-বেবা-১৬৭ । (২) বেবা তটেও মার্কণ্ডেয় মুনি এই নামে এক শিব লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা কবেন । স্বন্দ-আব-বেবা-৫১ ।

মার্গগপ্রিয়া—দক্ষ কন্যা প্রধাব গর্ভে জাত অত্যন্ত কন্যা । মহাভা-আদি-৬৫ । অনুপা ও প্রধা দেখ ।

মার্গগী—প্রজাপতি দক্ষের দ্বিতীয়া কন্যা দ্বিতিব গর্ভে মার্গগী প্রভৃতি আট কন্যা জন্মে । কালিকা-৩৪ । অনবত্তা দেখ ।

- মার্গদ—দশ লক্ষ গোত্র অধি-
স্বামীকে ব্রহ্মভানু বলে। নীতিবিৎ,
মার্গদ, গুরু, পতঙ্গ, দিব্যবাহন ও
গোবেষ্ট, ইহারা ব্রজের অত্যন্ত বৃন্দ-
ভানু ছিলেন। গর্গ-গোল-১৮।

মার্গদায়িকা—দেবী মাসিন্দ্রী কেদার
তীর্থে মার্গদায়িকা নামে প্রসিদ্ধা হন।
পরু-সৃষ্টি-১৭। স পিত্রী ও মার্গদায়িনী
দেখ।

মার্গদায়িনী—দেবী শঙ্করা কেদার
তীর্থে মার্গদায়িনী নামে অভিহিতা।
স্কন্দ-আব-বেবা-১৯৮। ভদ্রকর্ণিকা
ও মার্গদায়িকা দেখ।

মার্গপথ—ভগ্নব শব্দ একজন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৫। ভৃগু-
দাস দেখ।

মার্গধর্মি—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অত-
তম পুত্র। মহাভা-অনুশা-৭। দিশা-
মিত্র দেখ।

মার্গেয়—ভগ্নব শব্দ একজন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৫। বৈগাংগনি
দেখ।

মার্জাবি—সগন্ধরাজ জনাসকেন পুত্র
সহদেব। সহদেবের পুত্র মার্জাবি।
তৎপুত্র ঋতশ্রবা। ভাগ-৯৯-২২।

মার্জারী—চতুঃষষ্টি যোগিনীর অত-
তম। স্বন্দ-কাশি-পূ-৫৫। যোগিনী-
গণ দেখ।

মার্জালীয়া—মহাদেবের এক নাম।
মহাভা-বন-৯।

মার্ভণ্ড—(১) সূর্য্যের এক নাম।
প্রলয়ের অবসানে স্বয়ম্ভু নারায়ণ নামে
বিখ্যাত হইয়া স্বয়ং ই উৎপন্ন হইলেন।
তিনি প্রথমে নিজশরীর হইতে জল
সৃষ্ট করিয়া সেই জলে বীজ নিক্ষেপ
করেন। সেই বীজ পবে স্বর্গরোপা-
নয় এক মহান অণ্ডে পরিণত হয়।
সেই অণ্ড হইতে প্রজাপতির তেজে
মার্ভণ্ড উৎপন্ন হন। অণ্ড মৃত হইলে
জন্মিষাভিগেন বসিয়া তিনি মার্ভণ্ড
নামে প্রসিদ্ধ হন। মৎ-২। (২) সপত্না-
গণের হস্তে নিশ্চয় সন্তানদেব পরাভব ও
নিশ্চয় দেখিয়া অদিতি দুঃখিতচিত্তে
নবিদাদেবের আবাধনায় নিবৃত্ত হন।
তাঁহার আবাধনায় সৃষ্ট হইয়া সপিতা-
দেব অশে অদিতির গর্ভে আবিস্ভূত
হইলেন। অদিতি নানাদ্রুপ কঠোর
ব্রতাদি অল্প মনস্কর সেই গর্ভ বক্ষ্য
করিতে লাগিলেন। কখন তাহার
শরীরে হইয়া অদিতিকে সন্তান, 'ভূত'
কি এই গর্ভ নবিত (নর্ভ) করিলে
সেই গর্ভে সেই গর্ভ প্রসূত হইলে অল্প-
বক্ষ্য হইতে এক সন্তান নিগদ্য কণ-
পকে বসেন, 'সেই হুঁ হুঁ এই গর্ভকে
নবিত বসিষ ভিনে ওজস্ব তোমার
পুত্রের নাম মার্ভণ্ড হইবে' বক্ষ্য
৩২। মার্ভ-১০১। সূর্য্য দেখ। (৩)
অদিতির গর্ভজাত ঋগণ আদিত্যের
প্রত্যেকেই মার্ভণ্ড নামে কথিত হন।
মহাভা-শান্তি-২০৮। (৪) ভগবান মার্ভণ্ড

আদিত্য পুরাণ বর্ণন করেন। স্বন্দ-
আব-রেবা-১২২।

মার্টাপিকলি—একজন অঙ্গিরা-
বংশীয় গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-
১২৬। মৎস্তাচ্ছাচ্ছ দেখ।

মালতিকা—সীতার রোমকূপ হইতে
উদ্ভূত জটনৈক মাতৃকা। সীতা দেখ।

মালতী—(১) মদ্ররাজ অশ্বপতির
পত্নী ও সাবিত্রীর মাতা। মৎ-২০৮।
দেবীভা-২২-২৬। (২) লক্ষ্মীর অংশ-
ভূতা একনাবী। বর্করী দেখ। (৩)
শ্রীকৃষ্ণের শক্তিরূপিনী অন্ততমা
গোপিকা। পদ্ম-পাতা-৪৩। (৪) মালব
নামক বিষ্ণুভক্তিপবায়ণ এক বৈষ্ণব
পত্নী। তিনিও সাতিশয় বিষ্ণু-ভক্তি-
পবায়ণা ছিলেন এবং মরণান্তে পতি-
সহ বৈকুণ্ঠে গমন করেন। অদ্ভু-বামা-
৫। লি-উত্ত-১। মালবী দেখ।

মালতীস্বব—কাশীস্থিত মালতীস্বব
শিবলিঙ্গের পূজা করিলে প্রভূত
লোকপাপি নবপতি হওয়া যায়।
দন্দ-কাশী-উত্ত-৬৮, ৯৭।

মালব—(১) জনৈক বিষ্ণুভক্ত
বৈষ্ণব। মালবী দেখ। (২) মালব
নামক ব্রাহ্মণ, বৃহস্পতি সিংহবাশি
গত হইলে গোদাবরী তটে স্বীয় ভাগি-
নেয়কে স্তবর্ণ দান করেন এবং সেই
পুণ্যক্ষেত্রে স্বর্গে গমন করেন। পদ্ম-
উত্ত-২১৮।

মালবট—জনৈক যক্ষ। তাহারই

সম্মুখে রম্ভ ও করম্ভ নামে দুই অশুর
তপস্তা করেন। বাম-১৭।

মালবী—মালব নামক বৈষ্ণব
পত্নী। তিনি পতির সহিত সর্বদা
বিষ্ণু-মন্দিরে প্রদীপ দান করিতেন।
সেই পুণ্যক্ষেত্রে তাঁহারা মরণান্তে
বিষ্ণুলোকে গমন করেন। লি-উত্ত-
১। মালতী দেখ।

মালা—বৃষাকপি নামক ব্রাহ্মণের
পত্নী। বাম-৯১। কোশকার দেখ।
(২) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামেব
অন্ততম। সীতা দেখ। (৩) জনৈক
বিদ্বাদ্বর। মলয়গন্ধিনী দেখ।

মালাকার—দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা
ঔবসে ঘৃতাচারি গর্ভে মালাকার, কুম্ভ-
কার প্রভৃতি শিল্পীগণ জন্মগ্রহণ করেন।
ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-১০।

মালাঢা—জনৈক রাক্ষস সেনাপতি।
বানহস্তে তিনি নিহত হন। ব্রহ্মপু-
১৭৬।

মালাধর—(১) সিন্ধেশ্বর নামক
নবপতির পুত্র। তিনি সৌরাস্ত্র
দেশাধিপতি ভদ্রশ্রবা নামক রাজার
কন্যা শ্রামবালাকে বিবাহ করেন।
পদ্ম-স্বর্গ-৪২। পদ্ম-ব্রহ্ম-১১। শ্রাম-
বালা দেখ। (২) বিষ্ণুর এক নাম।
গুরু-পূ-১৫।

মালাবতী—(১) চিত্রবর্ত্ত নামক গন্ধর্ব্ব-
রাজের পঞ্চাশটি কন্যা (নারদরূপী) উপ-
বর্হগকে বিবাহ করেন। উদ্যোয় মালা-

বতী উপবর্হণের প্রতি অতিশয় অমু-
রক্তা ছিলেন। একদা ব্রহ্মাদি দেবগণ
রস্তার নৃত্যাদি দেখিতেছিলেন, এমন
সময়ে উপবর্হণ তথায় উপস্থিত হইয়া
রস্তার রূপে মূচ্ছিত হইয়া পড়েন।

ব্রহ্মা তখন তাঁহাকে অভিশাপ প্রদান
করেন। সেই শাপে উপবর্হণ প্রাণ-
ত্যাগ করিলে, মালাবতী অতিশয়
শোক-সন্তপ্তা হইয়া দেবগণকে অভি-
শাপ প্রদান করিতে উত্তত হইলেন।

তখন দেবগণ ভয়ে বিস্ময় শব্দাপন্ন
হইলেন, কিন্তু তাঁহাদিগকে মালাবতীর
নিকট ঘাইতে পৰামর্শ দিয়া স্বয়ং
ব্রাহ্মণবেশে মালাবতীর নিকট উপ-
স্থিত হইলেন এবং নানারূপ উপদেশ
প্রদান করিয়া তাঁহাকে সাস্তুনা প্রদান
করিলেন। কিছু মালাবতী স্বামী
পুনর্জীবন লাভ ব্যতীত অপব কিছু
তেই সম্বল না হওয়াতে, বিষ্ণু উপ-
বর্হণকে পুনর্জীবিত করিয়া দেন।

ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-১২, ১৯। (২) কালকুন্দ-
রাজ ভলন্দনের পত্নী। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-
১৭, ১২৪। কলাবতী দেখ। (৩)
বিষ্ণুর অশেষত্বা দক্ষ-সাবণি নামক
রাজার বংশে ধর্মধ্বজ ও কৃষ্ণধ্বজ
নামে দুইজন পবন বৈষ্ণব রাজা
জন্মেন। লক্ষ্মীকে আবাধনায় সম্বল
করিলে, কৃষ্ণধ্বজ-পত্নী মালাবতী এক
কন্যা প্রসব করেন। ঐ কন্যা ভূমিষ্ঠ
হইয়াই বেদধ্বনি করিতে করিতে

গাতোখান করেন। তজ্জন্ত ঐ কন্যার
নাম হয় বেদবতী। এই বেদবতীই
রাবণ কর্তৃক নিগৃহীতা হইয়া জন্মান্তবে
সীতারূপে জন্মগ্রহণ করেন। দেবীভা-
৯৯-১৬।

মালায়নি—ভৃগুবংশীয় একজন
গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫।
বৈগয়নি দেখ।

মালিকা—বিশ্রবা মুনির অন্ততম
পুত্র। লি-৬৩। ত্রিশিবা দেখ।

মালিকাচ্য—জৈনক বাহুস সেনানী।
বাম তাহাকে বধ করেন। ব্রহ্মপু-১৭৬।

মালিনী—(১) গন্ধর্ব্ববাজ চিত্র-
সেনের পত্নী। পদ্ম-উত্ত-৭৩। চিত্র-
সেন ও পুষ্পদন্তী দেখ। (২) পাণ্ডু-
বংশীয় শ্বেতকর্ণ নামক রাজার পত্নী
হরি-হরি-১৮৮। অজপাশ্ব দেখ। (৩)

ভদ্রমতি নামক ব্রাহ্মণের তনুতট
পত্নী। ভদ্রমতি দেখ। (৪) শিবি

রাজ-কন্যা পাদবতীর অন্ততম পুত্র
শিবের সহিত পার্শ্বতায় বিবাহিত।

মালিনী পুত্রবাহু প্রভৃতি। মৎ-১২৫।
চরণ দেখ। (৫) মালিনী

বলেন, 'ভূমিষ্ঠ হইয়া, তাহার নাম
আমার তব চাটুয়া হইবে।' ৩।

বলিল 'আপনি শুভ্রাঙ্গ সত্যকাম
গোত্রীয় সৌভাগ্য দান করেন।'

মহাদেব তাহাতে সম্মত হইলেন। ৩।
মহাদেবের পুত্র পবিত্রাঙ্গ কন

বাম-৫৩। (৫) বক্র-পুত্র পদ্ম

কন্যা মালিনীকে অমরা প্রমোচা রুচি নামক মুনিকে ভার্য্যার্থে প্রদান করেন। এই মালিনীর গর্ভে রোচ্য মনু জন্মগ্রহণ করেন। মার্ক-২৮। (৬) সিংহলরাজ-হুহিতা পদ্মার অন্ততমা সখী। কঙ্কি-২য়-২। (৭) তিনি বিষ্ণুর শেষ অবতার কঙ্কির অগ্রজ স্রমস্বের পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে শাসন ও বেগ জন্মগ্রহণ করেন। কঙ্কি-২য়-৬। (৮) মালিনী অন্ধকাসুরের রক্ত পান করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট জনৈক মাতৃকা। মৎ-১৭৯। মাতৃকাগণ দেখ।

মালী—(১) মতিষাসুরের পুত্র রক্তাশ্বের (বক্তাক্ষের) অন্ততম মন্ত্রী। সৌব ৬২। (২) রাক্ষসপতি স্রকেশের মাল্যবান, স্রমালী ও মালী নামে তিন পুত্র জন্মে। বসুদা নামে এক গন্ধর্ব্ব-কন্যা মালীব পত্নী ছিলেন। বসুদাব গর্ভে মালীব অনল, নীল, হর ও সম্পতি নামে চারি পুত্র জন্মে। তাঁহারা বিভাষণের অমতা ছিল। মাগা প্রমথ মাতৃত্রয় ব্রহ্মাব ববে বলাবান হৃদয় সমদয় ভগবদাসব উপর খেচ্ছ অত্যাচার করিতে আবস্থ করেন। তখন দেবগণ বিষ্ণু শরণাপন্ন হন। বিষ্ণু যুদ্ধে মালীকে বধ করিলে অন্যান্য দ্বাতারা পলায়ন করেন। রাম-উত্ত-৫-৮। মাল্যবান দেখ। (৩) বৃহাশ্বরের অন্ততম সেনাপতি।

ভাগ-৬ঙ্ক-১০। (৪) মালী নামক রাক্ষসের কন্যা কৈকসীকে বিশ্ববা মুনি বিবাহ করেন। লি-৬৩। (৫) কোনও সময়ে সূর্য্যদেব মালী ও স্রমালী নামক নামক মহাদেবের দুই ভক্তকে বধ করিতে উত্তত হইলে, শিব সূর্য্যকে শূল দ্বারা আঘাত করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য্যের পিতা মালী ও স্রমালীকে “তোমাদের কুষ্ঠ রোগ হইবে” বলিয়া শাপ দেন। পরে মালী ও স্রমালী পুষ্কর তীরে সূর্য্যদেবের আরাধনা করিয়া রোগমুক্ত হন। ব্রহ্মবৈ-গণে-১৪; কৃষ্ণ-৪৮। সূর্য্য দেখ।

মাল্য—রসাতল নিবাসী জনৈক রাক্ষস। ঘোর নামক দৈত্য তাঁহাদের পুরী অধিকার করেন। দেবীপু-৩।

মাল্যকেতু—জনৈক বিদ্যাধর। তিনি হরিশ্বামী নামক ব্রাহ্মণের পরমা স্ত্রন্দরী কন্যাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইবার সময়ে বিদ্যামালী নামক রাক্ষস কর্তৃক নিহত হন। জন্মান্তরে তিনি মলয়কেতুব পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। হরিশ্বামা-হুহিতাও জন্মান্তর লাভ করিয়া মাল্যবানের সহিত পরিণীত হন। কলাবতী পূর্ব্বজন্ম-সংস্কারবশতঃ অতিশয় শিবভক্ত ছিলেন। মাল্যকেতু পত্নীর পরামর্শে কাশীধামে গমন করেন ও তথায় মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া সপত্নি মুক্তিলাভ করেন। স্বপ্ন-কাশী উত্ত-৩৩, ৩৪।

মাল্যবান্—রাক্ষসরাজ সুরেশ্বর
 ঔরসে দেববতীর গর্ভে মাল্যবান্,
 মালী ও সুমালী নামে তিন পুত্র
 জন্মে। তাঁহারা তিন সহোদর মরু-
 পর্বতে যাইয়া ঘোরতর তপশ্চাশ্রয়
 নিযুক্ত হইলেন। ব্রহ্মা তাঁহাদের
 কঠোর তপশ্চাশ্রয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহা-
 দিগকে বর প্রদান করিতে আসিলে,
 তাঁহারা প্রার্থনা করিলেন যে, “আমরা
 যেন পরস্পর অমুরক্ত, অজেয়, শত্রু-
 হস্তা, চিরজীবী ও প্রভুতাবাপন্ন হই।”
 ব্রহ্মা সেই বরই দিলেন। বিশ্বকর্মা
 তাঁহাদের জন্ত লক্ষা নগরী নির্মাণ
 করিয়া দিলে তাঁহারা তথায় যাইয়া বাস
 করিতে লাগিলেন। মাল্যবান্ নন্দদা
 নামক গন্ধর্বেয় কন্যা সুন্দরীকে বিবাহ
 করেন। সুন্দরীর গর্ভে বজ্রমুষ্টি, বিরূ-
 পাক্ষ, দুর্মুখ, সুপ্তয়, যজ্ঞকোপ, মত্ত
 ও উন্নত নামে সাত পুত্র এবং অনলা
 নামে এক কন্যা জন্মে। মাল্যবান্
 ভ্রাতা ও পুত্রগণের সহিত অতিশয়
 বলদপিত হইয়া দেবতা ও ঋষিদের
 প্রতি অতিশয় অত্যাচার করিতে
 আরম্ভ করিলেন। দেব ও ঋষিগণ
 প্রতীকার প্রার্থনায় মহাদেবের পরা-
 মর্শে বিষ্ণুর নিকট গমন করিলেন।
 নারায়ণ তাঁহাদিগকে আশ্বস্ত করিয়া
 যুদ্ধে মাল্যবান্ ও সুমালীকে পরাস্ত
 করিলে তাঁহারা লক্ষা পরিত্যাগপূর্বক
 পাতালে যাইয়া বাস করিতে লাগি-

লেন। তখন কুবের লক্ষার অধিপতি
 হন। রামা-উক্ত-৪-২। মাল্যবান্
 রাবণের মাতামহ ছিলেন। রাম
 সীতা উদ্ধারের জন্ত বানর-সৈন্য-সহ
 লক্ষায় উপস্থিত হইলে, মাল্যবান্
 রাবণকে নানারূপ সহৃদয় প্রদান-
 পূর্বক সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে
 উপদেশ দেন। রাবণ তাঁহার বাক্যে
 ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে তিরস্কার করেন।
 রামা-লক্ষা ৩৫, ৩৬। অধা-রামা-
 লক্ষা-৫। (২) মাল্যবান্ রাক্ষসেব কন্যা
 পুষ্পাংকটা ও বলাকা বিশ্রবা মুনির
 অন্ততমা পত্নী ছিলেন। লি-৬৩।
 মাল্যবানের কন্যা পুষ্পাংকটা ও
 বীকা (বাকা—বায়ু-৬২) বিশ্বাবার পত্নী
 ছিলেন। স্কন্দ-প্রভা-প্রভা-২০। (৩)
 যাতুধনা (জম্বুধনা) নাম্নী এক পিশাচ-
 কন্যার গর্ভজাত অন্ততন বাক্ষন হেতুব
 পুত্র লক্ষ। লক্ষুব দুই পুত্র মাল্যবান্
 ও সুমালী। বায়ু-৬২। (৫) মহা-
 দেবের অন্ততম গণ। জালক্ষব দৈত্যের
 সহিত মহাদেবের যুদ্ধকালে মাল্যবান্
 জম্বুদ্বীপের সহিত যুদ্ধ করেন। পদ্ম-
 উক্ত-১২, ১৭। (৫) পুষ্পদন্ত নামক
 গন্ধর্বেয় পুত্র মাল্যবান্ ও চিত্রসেন
 নামক গন্ধর্বেয় কন্যা পুষ্পদন্তী একবার
 ইন্দ্রের সভায় নৃত্য গীত করিবার জন্ত
 উপস্থিত হন। তথায় মাল্যবান্ ও
 পুষ্পদন্তী পরস্পরের রূপমুগ্ধ হইয়া
 নৃত্য গীত ভুলিয়া যান। তাহাতে

কুব্জ হইয়া ইন্দ্র তাঁহাদিগকে “পিশাচ-দম্পতী হও” বলিয়া শাপ দেন। ঐ শাপ ফলে তাঁহারা মর্ত্যে পিশাচ দম্পতীরূপে জন্মগ্রহণ করেন। পরে মাঘ মাসের একাদশী তিথিতে দৈব-ক্রমে তাঁহারা আহার গ্রহণ না করিয়া নিদ্রা যান। সেই পুণ্য ফলে তাহাদের পিশাচত্ব দূর হয় এবং তাঁহারা পুনর্বার পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া দেবপুরে গমন করেন। পদ্ম-উদ্ভ-৩২। (৬) বিধুম নামক গন্ধর্কের মাল্যবান্, পুষ্প-দন্ত ও বলোৎকট নামক তিন জন অমুচর ছিল। বিধুম ব্রহ্ম-শাপে মর্ত্যলোকে শতানীক নামক নরপতির পত্নী বিষ্ণুমতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিলে মাল্যবান্ প্রমুগ অমুচরদ্বয়ও যথাক্রমে শতানীকেব মন্ত্রী যুগন্ধরের পুত্র যোগন্ধবায়ণ, সেনাপতি বিপ্র-তীকেব পুত্র রুমদ্বান, এবং ভূত্য বল্লভেব পুত্র বসন্তক রূপে জন্ম লাভ করেন। পবে তাঁহারা সকলেই চক্র-তীর্থে স্নান কবিয়া পুনরায় গন্ধর্কত্ব প্রাপ্ত হন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেভু-৫। (৭) ব্রহ্মা হস্তিনাথ তীর্থে মাল্যবান্ নামে পূজিত হন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১০৭। ব্রহ্মা (১৩৬) দেখ।

মাঘ—মাঘ নামক ঋষিগণ পবমান সোম দেবতাদিগের সম্বন্ধে কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-২।৮৬। ১-১০।

মাঘশরাবি—বশিষ্ঠবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। বেদশৈলক দেখ।

মাহাচমত্ত—মহাচমত্তের পুত্র মহর্ষি মাহাচমত্ত একজন ঋগ্বেদের মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তৈত্তিরিয়-১।৫।

মাহিকা—বিদিশা নগরী নিবাসী এক দরিদ্র ক্ষত্রিয়ের সুন্দরী কন্যা। মণিভদ্র নামে এক হুশ্চরিত্র ব্যক্তি তাহাকে বিবাহ করে। মণিভদ্র মাহিকার প্রতি অতিশয় দুর্ব্যবহার করিত। পুষ্প নামক এক ধূর্ত ব্রাহ্মণ মহাদেবের ন্যে রূপান্তর গ্রহণের ক্ষমতা লাভ করে। ঐ ক্ষমতাবলে সে মণিভদ্রের রূপ ধারণ করিয়া মাহিকাসহ মণিভদ্রের সমুদয় স্বাবর অস্বাবর সম্পত্তি অধিকার করিয়া মাহিকাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করে। স্বন্দ-নাগ-১৫৫-১৬০।

মাহিখ—কোনও সময়ে মহর্ষি অগস্ত্য আতর্কণ মন্ত্রে পরমেশ্বরী শোষণী নাদ্বী বিষ্ণুর আরাধনা করেন। সেই শোষণী বিষ্ণুবলে মহাশ্মা অগস্ত্য সমুদ্র শোষণ করিয়াছিলেন। অতঃপর অগস্ত্য শোষণীকে বলেন—“তুমি আমার মাহিখ অর্থাৎ সর্বপ্রকার গুভ-দায়ক স্বৈর্য্য সম্পাদন করিয়াছ, অতএব পৃথিবীতে তুমি মাহিখ দেবী নামে প্রসিদ্ধা হইবে।” তৎপরে মাহিখ দেবী চমৎকারপুরে আবির্ভূতা হইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। দেবসেনাপতি স্বন্দ যখন নিজ শক্তি

সাহায্যে শৈলসমূহ বিধ্বস্ত কবিবাব চেষ্টা কবেন, তখন মাহিখ দেবীই নিজ শক্তিবলে ঐ শৈল সমুদয়কে নিশ্চল কবেন । স্বন্দ-নাগ-৬০ ।

মাহিষক—স্বন্দ দেবসেনাপতি পদে বৃত্ত হইলে মানসতীর্থ তাঁহার সাহায্যার্থ সর্ষৌজস, মাহিষক ও পিঙ্গল নামক তিন অনুচরকে প্রদান কবেন । বাম-৫৭ ।

মাহিষ্যত—চম্পাবতী নামক পুত্র অধিপতি । তাঁহার অত্যন্ত পুত্র লুম্পক । পদ্ম-উত্ত-৪০ । লুম্পক দেখ ।

মাহিষ্যতী—বিপ্রচিহ্নিত নামক দানবেব অগ্রজা মাহিষ্যতী একদা মহিষ-রূপ ধারণ কবিয়া অশ্বব নামক এক ঋষিকে ভয় প্রদর্শন কবে । তাহাতে অশ্বব ক্রুদ্ধ হইয়া শাপ দেন যে ঐতর্য কাল তাহাকে মহিষরূপ ধারণ কবিয়া থাকিতে হইবে । ঐ অবস্থায় মাহিষ্যতী গর্ভে মহিষাসুরের জন্ম হয় । ববা-২৫ ।

মাহেঞ্জ—জনৈক দানব । পৃথিবীর নিম্নভাগে পাতালের প্রথমতলে তিনি বাস করিতেন । বায়ু-৫০ ।

মাহেন্দ্রা—(১) পিতামহ ব্রহ্মার মুগ হইতে যে অর্দ্ধ-নারীনব-রূপধারী মুর্তির আবির্ভাব হয়, তাহার নারীঅংশ ধাপবে মাহেন্দ্রী প্রভৃতি নামে কীর্তিতা হইতেন । বায়ু-২ । ব্রহ্মা-২ । ভদ্রা ও ব্রহ্মা (৩৯) দেখ । (২) জনৈক

মাতৃকা । মহী নামক দানব শব্দর কর্তৃক নিহত হইলে অত্যাচার মাতৃকাগণসহ তিনি মহীদানবের মাংস ভক্ষণ কবিয়া ফেলেন । পদ্ম-উত্ত-১৮ ।

মাহেয়—কোনও সময়ে শিব, সতীৰ বিবাহে কাতব হইয়া তপস্তা করিতে-ছিলেন । তখন তাঁহার কপাল হইতে একবিন্দু ঘাম ভূতলে পতিত হয় । সেই ধর্মবিন্দু হইতেই এক লোহিত-বর্ণ কুমার আবির্ভূত হন । পৃথিবী মাতৃরূপে সেই কুমারকে দেহসহকায়ে লালন পালন কবেন । সেই জন্ত সেই নোদ্রিতরূপধর কুমার মাহেয় (মতী কর্তৃক পালিত) নামে খ্যাত হন । স্বন্দ-কাশী-পু-১৭ ।

মাহেশ্বরলিঙ্গ—সৃষ্টির প্রারম্ভে ব্রহ্মা ও বিশ্বব্রহ্মাণ্যের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ বলিয়া তর্ক হয় । কোনও মানসায় উপন্যাস হইতে না পানিমা, তাহারা পরস্পরের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করেন । মহেশ্বর ১৭সব এইভাবে যুদ্ধ চালাব পরে, তাহাদের মধ্যে এক জ্যোতির্ময় মন্ত্র-লিঙ্গ প্রাভূত হয় এবং ১৭সঙ্গে এক আকাশবাণী হয়—‘তোমরা যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া এই মহালিঙ্গের অন্ত অন্তঃস্থান কর । যে ইহা অস্ত্রে যাইতে পারিবে সেই তোমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।’ স্বন্দ-প্রভা-অর্ক-৩৪ । ব্রহ্মা (২৫) এবং ১১২২ পৃষ্ঠায় (ছ ও জ) দেখ ।

মাহেশ্বরী—অন্ধকাসুরের বস্ত্র পান

করিবার জন্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট
জৈনৈক মাতৃকা। মৎ-১৭২। মাতৃকা-
গণ দেখ। (২) দেবী শঙ্করীর এক
নাম। (৩) জৈনৈক মাতৃকা। তিনি
মহীদানবের মাংস ভক্ষণ করেন। পদ্ম-
উত্ত-১৮। মাহেশ্বরী দেখ। (৪)
চতুষষ্টি যোগিনীর অন্ততম। কালিকা-
৬৩। যোগিনীগণ দেখ। (৫)
অন্ধকাসুরের রক্ত পান করিবার জন্ত
বিভিন্ন দেবগণ হইতে বিভিন্ন মাতৃকা
সৃষ্ট হয়। মাহেশ্বরী তাহাদের অমৃত-
তনা। তিনি ক্রোধ হইতে উৎপন্ন
হন। বরা-২৭। বৈষ্ণবী দেখ। (৬)
কাশীধামে মাহেশ্বরের দক্ষিণে অবস্থিত।
দ্রুমাকুটা দেবী মাহেশ্বরীকে অর্চনা
করিলে ধর্মসমৃদ্ধি লাভ হয়। স্বন্দ-
কাশী-উত্ত-৭০। (৭) তন্ত্রোক্ত অমৃত-
তনা মহাশক্তি। ব্রাহ্মী দেখ।
৮) দুর্গাব এক নাম। তৎ-৭৩৩।
(৮) দেবী দুর্গাব পার্শ্ববর্তিনী
অমৃততনা দেবী। দেবীপু-৫০। (৯)
যোদ্ধা গ্রিনেত্রা শূলধারিণী মাহেশ্বরী
দেবাকে পূজা করিলে অভাষ্ট প্রাপ্তি
হয়। দেবীপু-২১। (১০) সীতার
অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম।
সীতা দেখ।

মাহেশ্বরীসমুৎপত্তা—সীতার অষ্টোত্তর
সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

মাহেশী—(১) দেবী শঙ্করীর
শরীরোৎপত্তা অন্ততম। কুলদেবতা।

ভট্টারিকা দেখ। (২) দেবী শঙ্ক-
রীর এক নাম। তিনি মহাদেব হইতে
উৎপন্ন, মহাস্তে অর্থাৎ মৃত্যুকালে
সকলে তাঁহাকে দর্শন করিতে পারে
এবং তাঁহার শরীর মহা অর্থাৎ বিশ্ব-
ব্যাপী, এই জন্ত তিনি মাহেশী নামে
কথিত হন। দেবীপু-৩৭।

মিত—উনপঞ্চাশৎ মরুদগণের অন্ত-
তম। গরু-পু-৬। মরুদগণ দেখ।

মিতধ্বজ—জনক বংশীয় ধর্মধ্বজের
পুত্র। তাঁহার পুত্র খাণ্ডিক্য। ভাগ-
৯স্ক-১৩। ধর্মধ্বজ দেখ। মিতধ্বজের
পুত্র খাণ্ডিক্য-জনক। বিষ্ণু-৬ষ্ঠ-৬।

মিতা—খজ্জামুণ্ড-ধারিণী বরাভঙ্গ-
দাত্রী কালিকাদেবীর খজ্জাধারিণী
মুণ্ডমালা-বিভূষিতা অন্ততম। বিষ্ণা।
তন্ত্র-৮১২পৃঃ। মিতা দেখ।

মিত্র—(১) দ্বাদশ আদিত্যের
অন্ততম। বিষ্ণু-১ম-১৫। হরি-হরি-
৬, ১২৬, ২৩১। অগ্নি-১২। কুর্ম-পু-
১৬। মৎ-৬, ১৭১। সৌর-২৮।
কালিকা-৩৪। পদ্ম-উত্ত-৫। পদ্ম-সৃষ্টি-
৬। লি-৫৫, ৬৩। গরু-পু-৬, ১৭।
ভাগ-৬স্ক-৬। দেবীপু-৪৬। বায়ু-
৬৬। স্বন্দ-আব-রেব-১২৫, ১২১।
মহাভা-শাস্তি-২০৮; অমু-১৫০;
আদি-৬৫, ১২৩। খাণ্ডব দহনকালে
মিত্র ইন্দ্রের সহকারী হইয়া কৃষ্ণ ও
অর্জুনের বিরুদ্ধে অজিহান করেন।
মহাভা-আদি-২২৭। তিনি দেব-

ব্রাহ্মের সভার উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার উপাসনা করিতেন। মহাভা-সভা-৭। (২) অন্ততম বৈদিক দেবতা। তিনি ঋক্‌বরণদেব অনেকস্থলে একত্র মিত্রা-বরণ নামে স্তুত হইয়াছেন। তাঁহার উক্ত্যেই অদিতির পুত্র। ঋক্-১৮৯। ৩, ১। ১৩৬। মিত্রাবরণ দেখ। (৩) ঋগ্‌বৈদ্যের দেবতা এই মিত্র ও বরণদেবের ঋগ্‌বৈদ্যের উর্বরতার গর্ভে অগস্ত্য ও বশিষ্ঠ ঋষি জন্মগ্রহণ করেন। বামা-উক্ত-৩৬। অগস্ত্য ও বশিষ্ঠ দেখ। (৪) মিত্রের পত্নীর নাম রেবতী। তাঁহার গর্ভে অবিষ্ট, উৎসর্গ ও পিঙ্গল জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৬৮-১৮। (৫) সমুদ্রমন্থনের পর দেবাসুরবৈর যেরূপ হয়, তাহাতে প্রহেলি নামক অস্ত্রবৈর সহিত মিত্রদেবের যুদ্ধ হয়। ভাগ-৮৮-১০। (৬) বশিষ্ঠের অন্ততমা পত্নী উজ্জ্বল গর্ভে চিত্রকেতু, মিত্র প্রভৃতি সাত পুত্র জন্মে। চিত্রকেতু ও বশিষ্ঠ দেখ। (৭) ঋক্‌বৈদ্য হইতে দক্ষকন্যা ঋক্‌বৈদ্যের গর্ভে অগ্নি, চক্ষু, মিত্র, প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে। হবি-হরি-১২৬। মৎ-১৭১। চক্ষু ও দক্ষদ-গণ দেখ। (৮) নকুলীশ নামক শিবাবতার যোগাচার্য্যের অন্ততম শিষ্য। লি-৬৩। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। শিব-বায়ু-পূ-১০। কৃষ্ণ-পূ-৫২। (৯) জনৈক হৈহয় বংশীয় রাজা। তাঁহার পুত্র স্মিত্র। মহাভা-শান্তি-

১২৬। (১০) প্রতিবৎসর উত্তর ও দক্ষিণ দিকের মধ্যে আরোহণ ও অব-রোহণ দ্বারা সূর্য্যের যে গন্তব্য পথ আছে তাহাতে যেরূপ গমন করে, সেই রূপে প্রতিমাসেই ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্ব, অমরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন। সেই রূপে জ্যৈষ্ঠমাসে মিত্র (আদিত্য), অত্রি (ঋষি), তক্ষক (সর্প), পৌরুষেয় (রাক্ষস), মেনকা (অমরা), হাহা (গন্ধর্ব্ব) ও বথ-স্বন (যক্ষ) বাস করেন। বিষ্ণু-২য়-১০। শিশুমাব দেখ। (১১) মিত্র-দেব চৈত্র ও বৈশাখ মাসে সূর্য্যাবশ্যে বাস করেন। বশিষ্ঠ (৮৯৫ পৃঃ) দেখ। (১২) মিত্র দশ ঈশ্বরিয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাদের অন্ততম। বজ্র দেখ। (১৩, যক্ষ মণিভদ্রদেব অন্ততম পুত্র। পুণ্ড্রজনী দেখ। (১৪) শ্রীকৃষ্ণের মদিনা নামক পত্নীর গর্ভে মিত্র প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে। বায়ু-২৪। ভাগ-২৮-২১। উপচিত্রা দেখ। (১৫) অ. ১. মিত্র প্রভৃতি নামে খ্যাত দ্বাদশ আদিত্য পবনাত্মা সূর্য্যাবশ্যে বিভিন্ন মূর্ত্তি মিত্র নামক অন্ততম মতি ব, আতাব কবিষা নিবস্তুব তপস্বী করিতেন এবং নৈত্র নেত্র অবলোকন করিয়া ভক্তগণকে বিবিধ বস প্রদান করিতেছেন। এই মূর্ত্তি এইভাবে জগতের হিতার্থে নিযুক্ত রহিয়াছেন

বলিয়া, মিত্র নামে কথিত হন । মিত্র নামক আদিত্য মার্গশীর্ষ মাসে জগতকে তাপ দান করেন । মিত্র এক সহস্র রশ্মি দ্বারা দীপ্তি পাইয়া থাকেন । ব্রহ্মপু-৩০, ৩১ । (১৬) জনৈক ধর্ম্মাত্মা কায়স্থ । তাঁহার পুত্র সূর্য্যো-পাসক চিত্র । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৩২ ।

মিত্রক—নকুলীশ নামক শিবাবতার যোগাচার্য্যের শিষ্য । মিত্র (৮) দেখ ।

মিত্রকেশী—জনৈক অপ্সরা । অর্জুনের জন্ম হইলে অত্যাশ্র অপ্সরাগণসহ আসিয়া নৃত্যগীত করিয়াছিল । মহাভা-আদি-১২৩ ।

মিত্রকুৎ—ব্রহ্মমেরু-সাবর্ণি মমুর অন্ত-তম পুত্র । হরি-হরি-৭ । অদূর দেখ ।

মিত্রজ্যোতি—নবপতি মরুত্তের জামাতা । তাঁহাব ধর্ম্মজ্ঞ মোক্ষদর্শী কতিপয় পুত্র জন্মে । তাঁহাবা সকলে যতি-ধর্ম্ম আশ্রয় কবিয়া ব্রহ্ম-স্বরূপ প্রাপ্ত হন । বায়ু-২৩ ।

মিত্রদেব—ব্রহ্মমেরু-সাবর্ণি মমুর অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-৭ । অদূর দেখ ।

মিত্রদেবী—যদুবংশীয় দেবকের অন্ত-তম কন্যা ও বসুদেবের অন্ততম পত্নী । মৎ-৩৫ । অগ্নি-২৭৫ । দেবক ৭ বসুদেব দেখ ।

মিত্রনন্দন—চন্দ্রবংশীয় নরপতি রাক্ষস পত্নী গান্ধারীর গর্ভে মিত্রনন্দন ৭ স্তমিত্র নামে দুই পুত্র জন্মে । লি-৩৯ । মৎ-৪৫ । বায়ু-২৬ । বৃষ্টি দেখ ।

মিত্রনেত্রা—মহেশ্বরীর শরীরসম্বৃত্তা অন্ততমা মহাশক্তি । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭২ । শক্তি দেখ ।

মিত্রবতী—শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী জাম্ববতীর গর্ভে সাধ প্রভৃতি কতিপয় পুত্র এবং মিত্রবতী নামে এক কন্যা জন্মে । জাম্ববতী ও শ্রীকৃষ্ণ দেখ ।

মিত্রবরুণ—মিত্রাবরুণ দেখ ।

মিত্রবান্—ঋতসাবর্ণি মমুর অধি-কারকালে দেববান্, উপদেব, দেবশ্রেষ্ঠ, বিদূরথ, মিত্রবান্, মিত্রবিন্দু মিত্রসেন, মিত্রহা, মিত্রবাহ ও সুবর্চা, ইহারা মমু-পুত্র ছিলেন । বায়ু-১০০ । (২)

শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী মিত্রবিন্দার গর্ভে মিত্রবান্ ও মিত্রবিন্দ নামে দুই পুত্র জন্মে । মৎ-৪৭ । (৩) জাম্ব-বতীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-১৬০ । জাম্ববতী দেখ । (৪) ব্রহ্মমেরুসাবর্ণির অন্ত-তম পুত্র । হরি-হরি-৭ । অদূর

দেখ । (৫) দেববান্, উপদেব, দেব-শ্রেষ্ঠ, বিদূরথ, মিত্রবান্, মিত্রদেব, মিত্রবিন্দ, মিত্রবাহ ও সুবর্চা, ইহারা

দক্ষপুত্র (দ্বাদশ) মমুর পুত্র । গরু-পু-৮৭ । (৬) দেবশর্ম্মা নামক এক ব্রাহ্মণ মিত্রবান্ নামক অজাপালের নিকট গীতার দ্বিতীয় অধ্যায় পাঠ-মাহাত্ম্য শ্রবণ করে । পদ্ম-উত্ত-৭৬ ।

মিত্রবাহ—গরু-পু-৮৭ । মিত্রবান্ দেখ ।

মিত্রবাহু—(১) দ্বাদশমন্ডর অস্ত্র-
তম পুত্র। হরি-হরি-৭। অদূর
দেখ। (২) নাগজিতির গর্ভজাত
শ্রীকৃষ্ণের অস্ত্রতম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।
মৎ-৪৭। শ্রীকৃষ্ণ ও নাগজিতি দেখ।
(৩) ঋতসাবর্ণি মন্ডর অধিকারকালে
অস্ত্রতম মন্ড-পুত্র। মিত্রবান্ দেখ। (৪)
দক্ষতনয় দ্বাদশ মন্ডর অস্ত্রতম পুত্র।
গুরু-পূ-৮৭। মিত্রবান্ দেখ। (৫)
জাম্ববতীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অস্ত্রতম
পুত্র। হরি-হরি-১৬০। জাম্ববতী দেখ।

মিত্রবিনায়ক—সিদ্ধিদাতা গণেশের
অস্ত্রতম নাম। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫৭।

মিত্রবিন্দু—জাম্ববতী, মিত্রবান (২)
ও (৫) দেখ।

মিত্রবিন্দা—শ্রীকৃষ্ণের অস্ত্রতম
পত্নী। শ্রীকৃষ্ণ ও মিত্রবান্ দেখ।

মিত্রবিন্দু—ঋতসাবর্ণি মন্ডর অধি-
কার কালে তিনি অস্ত্রতম মন্ডপুত্র
ছিলেন। মিত্রবান্ দেখ।

মিত্রভানু—অস্ত্রতম রাজর্ষি। মহাভা-
অমুশা-১৬৫। রাজর্ষি দেখ।

মিত্রযু—(১) নৃপতি দিবোদাসের
পুত্র। তাঁহার অপব নাম মৈত্রায়ণ।
মিত্রযুব পুত্র মৈত্রেয়। মৎ-৫০। বায়ু-
৯৯। দিবোদাস দেখ। (২) মিত্রযুব
পুত্র চ্যবন। বিষ্ণু-৫র্থ-১৯। বৃহদ-
মধ্য-২২। গুরু-পূ-১৪৪। (৩) বেদ-
ব্যাসের অস্ত্রতম শিষ্য রোমহর্ষণ।
ব্রহ্মসংহর্ষণের ছয়জন প্রধান শিষ্যের

অস্ত্রতম মিত্রযু। বিষ্ণু-৩য়-৬। বায়ু-
৬১। অকৃতত্ব দেখ।

মিত্রসহ—(১) সগরবংশীয় স্ত্রীদাস
নৃপতির পুত্র। তিনি সৌদাস ও
কন্দ্রাষপাদ নামেও বিখ্যাত ছিলেন।
তিনি একদিন বনে মৃগয়া করিতে
যাইয়া ভুইটি ব্যাঘ্র দেখিতে পান।
তিনি ঐ ব্যাঘ্রদ্বয়ের একটিকে বধ
কবেন। নবর্ণকালে ঐ ব্যাঘ্র এক
ভীষণাকাব রাক্ষসের রূপ ধারণ করে।
দ্বিতীয় ব্যাঘ্রও ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতিশোধ
লইবার প্রতিজ্ঞা করিয়া অন্তর্হিত
হইল। কিছুদিন পরে মিত্রসহ এক
যজ্ঞ করেন। সেই যজ্ঞে ঐ ব্যাঘ্র পাচক-
রূপ ধারণ করিয়া আসে এবং ছলনা
করিয়া বশিষ্ঠ ঋষিকে নবমাস পনি-
বেশন করে। বিষ্ণু-৩র্থ-৪। কন্দ্রাষ-
পাদ দেখ। ভাগ-৯স্ক-৯। অশ্বক ও
মদয়ন্তা দেখ। (২) মিত্রসহ অবর্ণো
ক্রবব্যক্তি ও কুবাক্ষ নামে রাক্ষসদ্বয়কে
বধ কবেন। স্বন্দ-নাগ-৭৩। (৩) মি-
ত্রসহ নবপতি সামন্ততা নদাতে ঝাল
করিয়া বশিষ্ঠের শাপ হইতে মুক্তি লাভ
কবেন। পদ্ম-উত্ত-১৮৬।

মিত্রসেন—মিত্রবান্ দেখ।

মিত্রহা—১। মিত্রবান্ দেখ।

মহিষাসুরের অস্ত্রতম অশুচব। বয়-
৯৪।

মিত্রা—মহর্ষি বকেব জননা। বক

দেখ।

মিত্রাতিথি—ঋষদস্যুর পিতা । ঋক্
১০।৩০।৭ ।

মিত্রাবরুণ—(১) মিত্র ও বরুণ
নামক দেবদ্বয় অধিকাংশ পুরাণেই
একত্রে মিত্রাবরুণ নামে উল্লিখিত
হন । ঋগ্বেদে মিত্র ও বরুণ পৃথক
ভাবেও উল্লিখিত আছেন । মিত্রা-
বরুণ হইতে বশিষ্ঠ ও অগস্ত্য জন্মগ্রহণ
করেন । মিত্র হইতে বশিষ্ঠ ও বরুণ
হইতে অগস্ত্য জন্মলাভ করেন । শিব-
ধর্ম্ম-১১ । মিত্রাবরুণ অথবা (মিত্র
এবং বরুণ) দ্বাদশ আদিত্যের অন্ত-
তম । আদিত্য, দ্বাদশ আদিত্য ও
মিত্র দেখ । (২) প্রজাপতি মনু,
পুত্র কামনায় যে যজ্ঞ করেন, সেই যজ্ঞ-
কুণ্ড হইতে মিত্রাবরুণেব অশে ইলা
নামে এক কন্যা জন্মে । ব্রহ্মপু-৭ ।
বিষ্ণু-৪র্থ-১ । বায়ু-৮৫ । শিব-ধর্ম্ম-৬০ ।
ইলা দেখ । (৩) কাশীস্থিত মিত্রা-
বরুণ নামক শিবলিঙ্গদ্বয়ের অর্চনা
কবিলে তাঁহাদেব লোকে যাওয়া যায় ।
স্কন্দ-কাশী-উত্ত ৯৭ ।

মিত্রবিন্দা—মিত্রবিন্দা গঙ্গার অংশ-
ভূত । ছিলেন । গর্গ-গোল-৩ ।

মিথি—(১) নিমিব পুত্র মিথি ।
মথ্যমান অরণী হইতে তাঁহার জন্ম হয়
বলিয়া তিনি এই নামে পরিচিত হন ।
এই মিথিই ঐরূপে জন্ম-নিবন্ধন জনক
নামেও অভিহিত হইয়া থাকেন ।
তাঁহাবই নামানুসারে মিথিলা নামে

নগরী হইয়াছে । বায়ু-৮৯ । (২)
বশিষ্ঠের শাপে নিমি দেহত্যাগ করিলে
মুনিগণ অরাজকতায় অরণীতে মগ্ন
করিতে আরম্ভ করিলেন । তাহাতে
এক পুত্র উৎপন্ন হইল । জনকের
(পিতার) দেহ হইতে জন্ম হয় বলিয়া,
তাঁহার এক নাম হয় জনক । ঐ সন্তা-
নের পিতা (নিমি) বিদেহ হইয়া-
ছিলেন বলিয়া, তাঁহার অপর নাম
হয় বিদেহ । মনু ধারা তাঁহার জন্ম
হয় বলিয়া, তাঁহার অপর আরও একটি
নাম হয় মিথি । মিথির তনয় নন্দি-
বর্দ্ধন । বিষ্ণু-৪র্থ-৫৫ । (৩) নিমির
পুত্র মিথি । মিথির তনয় জনক ।
জনকের আত্মজ উদাবসু । রামা-
আদি-৭১ । (৩) রাজা মিথি ধর্ম্মা-
নুসারে রাজা শাসন করিতেন । তিনি
রাজস্বের কোনও অংশ নিজ কার্য্যে
ব্যয় করিতেন না । রাজকার্য্যের জন্ত
নিয়োজিত কোনও ব্যক্তিকে, নিজ
কার্য্যের জন্ত আদেশ দিতেন না ।
তাঁহার মহিষী রূপবতী এজন্ত তাঁহাকে

অনুযোগ দিতেন । একবার মিথি
নিজ পত্নীকে লইয়া, নিজের ব্যব-
হারোপযোগী ক্ষেত্র প্রস্তুত করিবার
জন্ত, স্বহস্তে ক্ষেত্র শোধন করেন ।
বরা-২০৮ । রূপবতী দেখ ।

মিথিল—মিথি নামক নরপতিরই
নামান্তর ।

মিথু—আষ্টিসেন নামক নরপতি

অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতেছিলেন। তখন বিশ্ব নামক দৈত্য তাঁহার যজ্ঞ নষ্ট করিয়া, রাজাকে রসাতলে লইয়া যায়। রাজার পুরোহিত-পুত্র দেবাপি আর্যনার মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়া শিবের-অমৃতচর নন্দির সাহায্যে আশ্চিন্দ্রসেনকে উদ্ধার করেন। ব্রহ্মপু-১২৭।

মিথুন—প্রজাপতি-তনয় চিতি ও মিথুন কোনও সময়ে সমবেত হইয়া ব্রহ্মার ধ্যান করেন। তাহাতে চিন্তার উদয় হয় এবং তদবধি ঐ কল্পের নাম হয় চিন্তক। ব্রহ্মা-২০।

মিথ্যা—(১) অধর্মের পত্নীর নাম মিথ্যা। তাঁহার চক্ষু দুইটি মার্জারের চক্ষুর ন্যায় পিকলবর্ণ। মিথ্যার গর্ভে দন্ত জন্মগ্রহণ করেন। কন্ধি-১ম-১। ভাগ-৪ঙ্ক-৮। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-১। অধর্ম ও দন্ত দেখ।

মিশ্রকেশী—(১) দক্ষ-কন্যা কপিলার গর্ভে অলম্বুষা, মিশ্রকেশী প্রভৃতি অম্বরগণ জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-৬৫। মনোরমা দেখ। অম্বর মিশ্রকেশীর গর্ভে রৌদ্রাশ্বের ঋচেয় প্রভৃতি দশ পুত্র জন্মে। মহাভা-আদি-৯৪। রৌদ্রাশ্ব দেখ। (৩) অন্তান্ত অম্বরাদিগের ন্যায় অম্বর মিশ্রকেশী কুবেরের সভায় উপস্থিত থাকিয়া নৃত্য নৃত্য করিতেন। মহাভা-সভা-১০। (৪) অন্তরা, অলম্বুষা, অদ্রিকা, আশী, কল্যা, তিলোত্তমা, দারবত্যা, পর্ণিনী,

পুত্রিকা, পুণ্ডরিকা, পূর্ণিতা, প্রিয়-মুখ্যা, বাপী, বিদ্যাৎবর্ণা, মনোরমা, মারিচী, মিশ্রকেশী, রম্ভা, লক্ষণা, সুরোত্তমা, সুবরা, সুবাহু, সুপ্রতি-ষ্ঠিতা, সুগন্ধা, সুদন্তা, সুরমা, সুবৃত্তা, সুভূজা, শারদ্বতী, হংসপাদা ও হেমা ইহারা লৌকিকী অম্বর নামে খ্যাত। বায়ু-৬৯। (৫) অলম্বুষা, অসিতা, কাশ্মা, ক্ষেমা, তিলোত্তমা, পুণ্ডরীকা, প্রমাথিনী, মনোরমা, মিশ্রকেশী, রম্ভা, লক্ষণা, সুকপা, সুবাহু, সুবৃত্তা, সুমুখী, সুপ্রিয়া, সুগন্ধা, সুবসা ও শারদ্বতী ইহারা মৌনেয় অম্বর নামে খ্যাত। হরি-হরি-২১৮। (৬) বিশ্বাচী প্রমোচা, মিশ্রকেশী প্রভৃতি অম্বরগণ দৈত্যবাজ হিরণ্যকশিপুর সভায় নৃত্য গীত করিতেন। মৎ-১৬১। পদ্ম-স্ব-৪৫। (৭) উর্বশী, মেনকা, রম্ভা, মিশ্রকেশী, অলম্বুষা, বিশ্বাচী, স্মৃতাচী, পঞ্চচা, প্রভৃতি অম্বরগণ দেবতাদের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন। অন্তান্ত দেবতা, ঋষি, গন্ধর্বা গণেব নামেব সহিত যদি এই সকল অম্বরদের নাম সাংস্কৃত্য পাঠ কব যায়, তাহা হইলে সকল পাপ বিনষ্ট হয়। মহাভা-অনু-১৬৫। (৮) অলম্বুষা, মিশ্রকেশী, প্রভৃতি অম্বরগণ প্রধা গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। প্রধা দেখ। (৯) স্বায়ম্ভুব মনুর অন্ততম পুত্র প্রহে-তার কন্যা মিশ্রকেশীকে দুর্জয় নামক দৈত্যরাজ বিবাহ করেন। মিশ্রকেশী

গর্ভে সূর্যদর্শন নামে পুত্র জন্মে ।
বরা-১০ ।

মিশ্রী—বলদেব যোগবলে তনুত্যাগ
করিবার জন্ত সমুদ্রতীরে গমন করিলে
সে মহাকায় সর্প তাঁহার মুখ হইতে
বাহির হইয়া সমুদ্রতীরভিমুখে গমন
করে তাহাকে কর্কটক, বাসুকী,
তক্ষক, পৃথুশ্রবাঃ, বরুণ, কুঞ্জর,
মিশ্রী, শঙ্খ, কুমুদ, পুণ্ডরীক, ধৃতরাষ্ট্র,
হ্রাদ, ক্রাথ, শিতিকণ্ঠ, উগ্রতেজাঃ,
চক্রমন্দ, অতিবিশু, দুগ্ধুধ, অশ্বরীষ,
প্রভৃতি নাগগণ প্রত্যাঙ্গমন করিয়া
অর্চনা করে । মহাভা-মোবল-৪ ।

মিহির—সূর্য্যের এক নাম । সূর্য্য দেখ ।

মীঠা—ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগের
রক্ষাকার্য্যে নিযুক্তা অতীতনামা মাতৃকা
ভট্টারিকা দেখ ।

মীড়ান—মল্লবংশীয় ঋক্ষের তনয় ।
তাঁহার পুত্র পূর্ণ । পূর্ণের পুত্র ইন্দ্র-
সেন । ভাগ-২৯-২ ।

মীড়ান—দেবরাজ ইন্দের তিন পুত্র
ভয়ন্ত, ঋষভ ও মীড়ান । ভাগ-৬৯-১৮ ।

মান—(১) কাশীরাজ দেবসেনের
অন্ততম পুত্র । কালি-৮৯ । দেবসেন
দেখ । (২) অন্ততম দ্রুদ্র । তন্ত্র-
১৮ পৃঃ । দ্রুদ্র দেখ ।

মীনকেতন—কামদেবের এক নাম ।
কামদেবের অংশে জন্ম বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ-
তনয় প্রচ্যুত ও মীনকেতন বলিয়া উল্লি-
খিত হইতেন । গর্গ-বিশ্ব-১৭ ।

মীনরথ—জনকবংশীয় অনেনার পুত্র
তৎপুত্র সত্যরথ । বিষ্ণু-৪র্থ-৫ ।

মীলহষী—মরুদগণের মাতা রোমসার
নামাস্তর । ঋক্-৫।৫৬।৯ ।

মুক—হিরণ্যকশিপুর পৌত্র ও
হ্রাদের অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-৩ ।
স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১ ।

মুকুটা—সীতার রোমকূপ হইতে
উদ্ভূতা জনৈক মাতৃকা । সীতা দেখ ।

মুকুটেশ্বর—কাশীস্থিত এক শিব-
লিঙ্গ । সৌম্যস্থান হইতে মুকুটেশ্বর
কাশীতে আসিয়া বক্রতুণ্ড নামক
গণাধ্যক্ষের নিকট অবস্থান করিতে-
ছেন । তাঁহাকে দর্শন ও স্পর্শন
করিলে সর্ব্ব-সিদ্ধি লাভ হয় । স্বন্দ-
কাশী-উত্ত ৬৯ ।

মুকুটেশ্বরী—(১) ধর্ম্মারণ্যবাসী
ব্রাহ্মণগণের রক্ষাকার্য্যে নিযুক্তা জনৈক
মাতৃকা । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-২ । ভট্টা-
রিকা দেখ । (২) দেবী শঙ্করী
কোট-তীরে মুকুটেশ্বরী নামে পূজিতা
হন । স্বন্দ-আব-রেবা-১৯৮ । ভদ্দ-
কর্ণিকা দেখ । (৩) দেবী শঙ্করী মর্কট
তীরে মুকুটেশ্বরী নামে পরিচিতা ।
মৎ-১৩ । (৪) সীতার রোমকূপ হইতে
উদ্ভূতা জনৈক মাতৃকা । সীতা দেখ ।

মুকুন্দ—(১) অযোধ্যা নিবাসী
জনৈক ব্রাহ্মণ । পদ্ম-উত্ত-২০৯ । (২)
স্বন্দ দেবসেনাপতিপদে বৃত্ত হইলে
বিধাতা মুকুন্দ (কুমুদ), কুন্দ ও

কুসুম নামে তিনজন অমুচরকে তাঁহার
সাহায্যার্থ প্রদান করেন। বাম-৫৭।
মহাভা-শল্য-৪৬। (৩) বিষ্ণু ও
শ্রীকৃষ্ণের নামান্তর। (৪) তদ্বোক্ত
পয়ত্রিশটি ব্যঞ্জন-শক্তির অন্ততম।
তন্ত্র-২৫৮পৃঃ।

মুকুল—অজ্ঞানী বংশীস বাহাধেব
অন্ততম পুত্র। মুকুলেব মৌকল্য
নামে কতিপয় ক্ষেত্রজ বিজপুত্র জন্মে।
তদ্বিষ্ম মুকুলেব পঞ্চাশ নামে আব
এক পুত্রও ছিল। অগ্নি-২৭৮। কুমিল
দেখ।

মুক্ত—(১) ভোত্যনমুব অধিকার
কালে তিনি অন্ততম সম্পূর্ণ ছিলেন।
ভোত্য (মন্ত) দেখ। গব-পূ-৮৭।
(২) বৈবস্বত নমুব অন্ততম পুত্র।
পদ্ম-সূ-৭। অবশ্য দেখ।

মুক্তবেশী—দুগাব এক নাম। ৫৪-
৭৩৩ পৃঃ।

মুক্তভেজা—মহাদেবের এক নাম।
মহাভা-অনু-১১৭। শিব দেখ।

মুক্তি—(১) বধুত্ব কল্প মুক্তি
নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। এক ব্যাব
তাঁহার বন্ধলের লোভে তাকে বধ
করিতে উদ্ধত হয়। মুক্তি নাগাষণের
আবাধনা করিয়া ব্যাবের হস্ত হইতে
স্বকা পান। স্বন্দ-আব-১৩০-২৫।
(২) সীতার অর্ধোত্তর সহস্র নামের
অন্ততম। সীতা দেখ।

মুক্তিকা—অম্বকাস্ত্রের বস্ত্র পান

করিবার জন্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট
জৈনিক মাতৃকা। মৎ-১৭২। মাতৃকা-
গণ দেখ।

মুক্তিদা—ভক্তিদা দেখ।

মুক্তীধব—মুক্তি নামক ব্রাহ্মণ কর্তৃক
প্রতিষ্ঠিত এক শিবলিঙ্গ। মুক্তি দেখ।

মুখকণী—সীতার বোমকূপ হইতে
উদ্ধৃত জৈনিক মাতৃকা। সীতা দেখ।

মুখপ্রক্ষেপ—কাশীধামে মঙ্গলা-
গোবিন্দ সগাপে মুখপ্রক্ষেপ নামক
শিবলিঙ্গ আছেন। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৭।

মুখবাণকাব্য—শিবের এক নাম।

ব্রহ্মপু-৪০।

মুখমণ্ডিতা—অম্বকাস্ত্রের বস্ত্র পান
করিবার জন্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট
জৈনিক মাতৃকা। পদ্ম সৃষ্টি-৬৬।
মাতৃকাগণ দেখ।

মুখোবা—কালনেমী দানবের অন্য
চল অস্ত্রনাম। মৎ-১৭৭।

মুখোবা—নন্দবাসী ৪০১৮।
বংশজাত অন্ততম নাম। ফলন
মেঘাষ্মক সম্পর্কে ১০১০ ১৩
আদি ৭।

মুখি—অম্বকাস্ত্র
পরিবর্তন ৩৩ নং ১৭
জৈনিক ১০১ ১২ ১৩
গণ দেখ।

মুখা—(১) সব ১০৮ ১১
স্বতপা, অম্বতাত, মণ্ড প্রভৃতি অম্ব
গণ উৎপন্ন হয়। ইত্যদেব প্রত্যেক

জীবনী-কোষ—ভারতীয় পৌরাণিক ।

গণে কুড়িজন করিয়া অমর ছিল ।
পুরু-পু-৮৭ । অষ্টমমহুর (সাবর্ণি)
অধিকার কালে দেবতাদের স্মৃতিপা,
অমিতাভ ও মুখ্য নামে তিনটি গণ
ছিল । ঐ প্রত্যেক গণে একশজন
করিয়া দেবতা ছিলেন । বিষ্ণু-৩২-২ ।
মুক—স্বফল্কেব অত্নতন পুত্র ও
অক্রুবের বৈমাগ্রেয় ভ্রাতা । বায়ু-২৬ ।
উপমসু, অক্রুব ও স্বফল্কে দেখ ।

মুচি—জন্তাস্রবেব অত্নতন অন্তচব ।
পদ্ম-সৃষ্টি-৬৫ ।

মুচুকুন্দ—ইক্ষ্বাকুবংশীয় মাক্ষাতাব
ঔবসে বিন্দুমতীবা গর্ভে মুচুকুন্দ জন্ম
গ্রহণ করেন । হবি-হবি-১২ । শিব-
ধর্ম-৬০ । দেবীভা-৪২-২৬ । পদ্ম সৃষ্টি-
৭ । ব্রহ্মপু-৭ । নি-১৫ । মাক্ষাতা
দেখ । (২) দেবাস্রব যুদ্ধে দেবগণেব
পক্ষে যুদ্ধ করিয়া অসুরদিগকে পবাজয়
বধাতে দেবগণ তাহাকে নিদাকপ
এব নিষাধিনেন । সেই বসেব ফলে
কেহ তাহাব নিদাভদ্র বন্দিনেই ভস্তা-
ভূত হইবে এত বিধান ছিল । নাবন-
মখে শ্রীকৃষ্ণ ইহা স্মৃত হইয়াছিলেন ।
কালযবন যখন রুমের অন্তঃসরণ করিয়া
ধাবণে পশ্যন্ত অস্মি উপস্থিত হন,
তখন শ্রীকৃষ্ণ ভয়ে মুচুকুন্দ দেহে গুহায়
নিহিত ছিলেন, সেই গুহাব আশ্রয়
লয়েন । কালযবনও তাহাব পশ্চাৎ
পশ্চাৎ সেইখানে উপস্থিত হইয়া
মুচুকুন্দকে নিহিত দেখিতে পান এবং

পদাঘাতে তাহাকে জাগরিত করেন ।
মুচুকুন্দ জাগরিত হইয়া সমুখে কাল-
যবনকে দেখিতে পান । দেবগণের
বর প্রভাবে কালযবন তখনই ভস্মীভূত
হন । হবি-হবি-১১৪ । ভাগ-১০ঙ্ক-
৫০, ৫১ । ব্রহ্মপু-২৭৬ । বিষ্ণু-৫২-
২০, ২৪ । পদ্ম-উত্ত-২৪৬ । গর্গ-ধা-২ ।
বৃহন্না-উত্ত-১৭ । দেবীভা-৪২-২৪ ।

(৩) মুচুকুন্দ একবাব সমুদ্রয় পৃথিবী
জয় করিয়া কুবেরকে আক্রমণ করেন ।
প্রথমে তিনি কুবেরেব নিকট পবাস্ত
হন । পবে তাহাব ব্রাহ্মণ স্ত্রী
বশিষ্ঠেব পবামগমত কার্য্য করিয়া জয়
লাভ করেন । মহাভা-শান্তি-৭৪ ।
(৪) ভগীবথ, মাক্ষাতা, মুচুকুন্দ, পুন্ড-
ববা, ভবত প্রভৃতি নৃপতিগণ বিধিমতে
গো-দান করিয়া স্বর্গে গমন করেন ।
মহাভা-অনু-৭৬ । (৫) মুচুকুন্দ অন্ত-
তন বাজার্ম ছিলেন । মহাভা-অনু-
১৬৫ । বাজার্ম দেখ । (৬) ব্রহ্মাব
অধর্ম নিবারণ অসি, পবম্পবায়
বাজচক্রবর্তী ভবতেব হস্তগত হয় ।
ভবত তাহা ঐলবিন্দকে দেন । ঐল-
বিলেব নিকট হইতে ধুকুন্মাব তাহা
প্রাপ্ত হইয়া মুচুকুন্দকে দেন । মহাভা-
শান্তি-১৬৫ । নবান্ত দেখ । (৭)
অমবাব, গম, আয়ু, কার্ত্তব্যার্য্য, অমু-
বন্ধ, মুচুকুন্দ, ক্ষুপ, প্রভৃতি বাজগণেব
মধ্যে কেহ কেহ সমুদ্রয় কার্ত্তিকনাস,
কেহ কেহ ঐ আসের গুরু পক্ষে মা সা-

হার পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাদের উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয় ।
 'মহাভা-অম্ব-১১৫ । (৮) ইক্ষ্বাকুবংশীয়
 হর্ষাশ্বের পুত্র যত্ন । যত্নর মাধব, পদ্ম-
 বর্ণ, মুচুকুন্দ, সারস ও হরিত নামে
 পাঁচ পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে মুচুকুন্দ
 বিদ্যা ও ঋক্ষবান্ পর্বতের মধ্যে
 'মাহিষ্মতী নামে এক নগরী স্থাপন
 করেন । হরি-হরি-২৪ । (৯) প্রাচীন
 কালে মুচুকুন্দ নামে একজন রাজা
 ছিলেন । তিনি অতিশয় বিষ্ণুভক্ত
 ছিলেন । যম, বক্রণ, কুবের ও
 বিভীষণের সহিত তাঁহার সখ্য ছিল ।
 'চন্দ্রভাগা নদী তাঁহার কণ্ঠারূপে জন্ম
 গ্রহণ করে । পদ্ম-উত্ত-৬০ । শোভনা
 দেখ । (১০) পাতালের সর্বনিম্ন-
 তলে দৈত্যপতি বলির আবাস স্থান ।
 তথায় মুচুকুন্দ নামক দৈত্যের পুরীও
 অবস্থিত । বায়ু-৮৮ । কৃষ্ণ-পু-৪৩ ।
 (১১) মুচুকুন্দ রাজার নামে পাত
 তীর্থে স্নান করিলে সর্বদা যুদ্ধে জয়-
 লাভ হইয়া থাকে । স্বন্দ-কাশী-উত্ত
 ৮৩ ।

মুচুকুন্দেশ্বর—কাশীধামে প্রিয়ব্রতেশ্বর
 নামক শিবলিঙ্গের দক্ষিণপার্শ্বে মুচু-
 কুন্দেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ বর্তমান ।
 স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৭ ।

মুঞ্জ—(১) পৃথিবীর নিম্নভাগে
 চতুর্থতলে মুঞ্জ প্রভৃতি রাক্ষসগণ বাস
 করিতেন । বায়ু-৫ । বৃক্ষবজ্র, দেখ ।

(২) জনৈক মহর্ষি । মহাভা-বন-২৬ ।

মুঞ্জকেতু—মহাবাজ যুধিষ্ঠিরের রাজ-

সভায় উপস্থিত রাজস্ববর্ণের অন্ততম ।

মহাভা-সভা-৪ ।

মুঞ্জকেশ—খসার গর্ভজাত অন্ততম

দানব । বায়ু-৬৯ । (২) নিচন্দ্র নামক

দানব দ্বাপরে মুঞ্জকেশ নামক রাজা হইয়া

জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৭ ।

(৩) মহর্ষি নৈকব স্বীয় গুরু শৌন-

কের নিকট হইতে যে সংহিতা লাভ

করেন, তাহা তিনি নিজ শিষ্য মুঞ্জ-

কেশকে শিক্ষা দেন । বায়ু-৬১ ।

ব্রহ্মা-৬৭ । বিষ্ণু-৫২-৬ । শৌনক

ও পথ্য দেখ ।

মুঞ্জকেশিণী—অন্ততমা অম্বরী ।

বরা-২২ ।

মুঞ্জঘোষা—জনৈক অম্বরী । সে

মেঘাণী নামক মুনিব তপস্বী নষ্ট করে ।

পদ্ম-উত্ত-৮, ৪৬ ।

মুঞ্জিকহলা—জনৈক অম্বরী ।

ব্রহ্মপু-৬৮ ।

মুণ্ড—(১) শুভ ও নিশুভ নামক

দানব দ্বাত্বয়েব অন্ততম অন্তচর চণ্ড

ও মুণ্ড । দেবী পার্কটীর অংশভূতা

কৌশিকী তাঁহাদিগকে বধ করিয়া

চামুণ্ডা নামে খ্যাত হন । দেবীভা-

৪২-১৫ ; ৫২-২৩, ২৪, ২৫, ২৬ ;

১০২-১২ । বাম-৫৬ । (২) জাল-

ন্ধর দৈত্যের অম্বরচর চণ্ড ও মুণ্ড । পদ্ম-

উত্ত-১৬, ১৮ । (৩) চণ্ড ও মুণ্ড

নামক দানব ভ্রাতৃদ্বয় নৰ্মদা-তীরে
সূর্য্যের আরাধনা করেন । তাঁহাদের
আরাধনায় প্রীত হইয়া সূর্য্যদেব বর
দিতে আসিলে, তাঁহারা বলেন, “আমরা
যেন সৰ্বরোগহর ও সৰ্বদেবের অজেয়
হই ।” সূর্য্যদেব সেই বর দিলে পর
তাঁহারা সেই নৰ্মদাতীরে ভাস্কব দেবের
মূৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন । স্বন্দ-আব-বেবা-
২১ । (৪) মহাদেবের এক নাম । মহাভা-
আশ্ব-৮ । পদ্ম-সৃষ্টি-৫ । ব্রহ্মপু-৪০ ।

(৫) একজন ভৃগুবংশীয় গোত্র-প্রবর্তক
ঋষি । মৎ-১২৫ । বৈগায়না দেখ ।
মুণ্ডন—(১) বাবণেব অন্ততম পুত্র ।
বামা-১২ । (২) কাশাধামে ববণা নদী
দক্ষিণকূলে সৰ্ব-বিপদ-নাশক ছণ্ডণ ও
মুণ্ডণ নামক দুই শিবামুচ্য উপস্থিত
থাকিয়া, ক্ষেত্রের বক্ষা করিতেছেন ।
ক্ষেত্র-সম্বন্ধায় বিদ্য নিবাবণার্থ তাঁহা-
দিগকে দর্শন করা কর্তব্য । তত্রস্থ
ছণ্ডনেশ্বর ও মুণ্ডনেশ্বর নামক শিব-
লিঙ্গদ্বয়কে দর্শন করিলে পবন শান্তি
লাভ হয় । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬৬ ।

মুণ্ডবিনায়ক—কাশীস্থিত মুণ্ডবিনা-
য়কেব মূৰ্ত্তি ভক্তগণেব অবশ্য দ্রষ্টব্য ।
মুণ্ডবিনায়কেব দেহ পাতালে এবং
দণ্ড কাশীতে অবস্থিত । উজ্জয়ী
তাঁহাব এই নাম । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫৭ ।

মুণ্ডবেদাঙ্গ—(১) নাগরাজ ধৃত-
বাস্ত্রের বশজাত অন্ততম নাগ । তিনি
রাজা জম্বোজয়ের সর্পসত্ত্বে বিনষ্ট হন ।

মহাভা-আদি-৫৭ । (২) একজন রাক্ষস
সেনাপতি । অদ্ভু-রামা-১৮ ।

মুণ্ডার্কমুণ্ড—মহাদেবের এক নাম ।
ব্রহ্মপু-৩৫ ।

মুণ্ডাসুরেশ্বর—কাশীস্থিত এক শিব-
লিঙ্গ । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৭ ।

মুণ্ডি—জনৈক দানব । ত্রিপুর
দানবের পুৰী ধ্বংস হইবার সময়ে
তাঁহার গৃহও তন্মীভূত হয় । স্বন্দ-
আব-রেবা-২৮ ।

মুণ্ডিরভাস্কর—ভাস্কর তীর্থে মুণ্ডির,
কালপ্রিয় এবং মূলস্থান নামে তিন
ভাস্কব অবস্থিত । স্বন্দ-নাগ-৭৬ ।

মুণ্ডী—মহাদেবের জনৈক গণাধ্যক্ষ ।
সৌব-৩৫ ।

মুণ্ডীশ—অন্ততম শিবাবতার যোগা-
চার্গ্য । তাঁহাব কুম্ভ, কুম্ভকর্ণ, প্রবাহক
ও উল্লুক নামে চারিজন শিষ্য ছিল ।
শিব-বায়-উত্ত-১০ । উগ্র, মুণ্ডীশ্বর ও
শিব দেখ ।

মুণ্ডীশ্বর—বরাহকল্পেব পঞ্চবিংশ ধাপের
মহাদেব, কোটাবর্ষ নগরে মুণ্ডীশ্বর
নামে অবতীর্ণ হইবেন । তখন তাঁহাব
ছগল, কুম্ভ, কুম্ভকর্ণ (কুম্ভকাণ্ড
—বায়ু-২৩) ও প্রবাহক নামে চারি-
পুত্র জন্মিবে । ব্রহ্মা-২৩ । লি-পু-২৪ ।

মুদাবতী—বিদূরথ নামক রাজার কন্যা
কুম্ভ নামক (নানাস্তর—উগ্র) দৈত্য
মুদাবতীকে হরণ করে । মার্ক-১১৬ ।
স্বন্দ-আব-চতু-৬৩ । বিদূরথ দেখ ।

মুদিতমানসা—সীতার অষ্টোত্তর মুদগলের পুত্র দিবোদাস। বৃহৎ-মধ্য-
মহত্ৰ নামের অন্ততম। অদ্ভু-রামা-২৫। ২২। (২) মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম
সীতা দেখ। পুত্র। হরি-হরি-২৭। গালব দেখ।
মুদগগ্রীব—কুণ্ডজঠর দেখ। (১০) মহর্ষি বেদমিত্রেব অন্ততম শিষ্য।
মুদগর—(১) নাগরাজ বাসুকীব বিষ্ণু-৩২-৪। গালব দেখ। (১১)
বংশজাত অন্ততম নাগ। তিনি রাজা অঙ্গিবংশীয় ঋষিগণেব অন্ততম আর্ষেয
জনমেজয়েব সর্পসত্রে বিনষ্ট হন। প্রবব। মৎ-১২৬। মৎস্রদগ্ধ দেখ। (১২)
মহাভা-আদি-৫৭। (২) বাবণেব অজমীচ-ব শীষ হর্যাস্থেব অন্ততম পুত্র
অন্ততম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮। মুদগল। এই মুদগল হইতে জাত
মুদগাবপিপ্লক—দক্ষকণ্ঠা কক্রব 'গর্ভ- ক্ষত্রিয়গণ কোনও কাবণে ব্রাহ্মণত্ব
জাত অন্ততম নাগ। মহাভা-আদি-৩৫। লাভ কবিয়া, মোদগলা নামে অভিহিত
মুদগরধাবী—মহাদেবের এক নাম। হন। মুদগলেব পুত্র বৃদ্ধশ্ব। বিষ্ণু-
ব্রহ্মপু-৩৫। ৪র্থ-১২। তর্যাস্থ দেখ। (১৬)
মুদগল—(১) ভবতবংশীয় ভদ্রাশ্বেব মহর্ষি মুদগলেব কোশকাব নামে এক
অন্ততম পুত্র। মৎ-৫০। কপিল পুত্র ছিল। বাম-২২। কোশকাব
দেখ। (২) বাহ্যাস্থেব অন্ততম পুত্র। দেখ। (১৪) অজমীচ-ব শীষ অর্কেব
হরি-হরি-৩২। বাহ্যাস্থ দেখ। (৩) অঙ্গিবংশীয় এক জন মন্ত্রপ্রণেতা পুত্র তর্যাস্থ। তর্যাস্থেব সৃষ্ট্য, মুদগ-
ঋষি। ব্রহ্মা-৬৫। বায়ু-৭২। অজমীচ প্রভৃতি পাঁচ পুত্র ছিল। গরু-পু-১৭৭
দেখ। (৪) মহর্ষি শাকল্যেব হত্যাশ্ব দেখ। (১৫) মহর্ষি মুদগা
অন্ততম শিষ্য। ভাগ-১২২-৬। বায়ু- দদ্বি-সমদ-গোবল্লী সন্ন্যাসে এক
৩০। ব্রহ্মা-৬৬। (৫) অঙ্গিবংশ যজ্ঞ কবেন। নাবায়ণ ঐ বেদেব হরি
অয়স্র, মুদগল প্রভৃতি পঞ্চদশ ভাগে ভোজন কবিয়া তনু-ক্ষয় করত
বিত্ত। বায়ু-৬৫। বিষ্ণুবৃদ্ধ দেখ। উপস্থিত হন এব ঐ পুন কবিয়া
(৬) অত্রিপুত্র মহর্ষি দত্তাশ্রয়েব অন্ততম অভিশয হুই হন অ০ পব বিষ্ণু
পুত্র। বায়ু-৭০। বলাবক দেখ। মুদগলকে, বন প্রাচীনা বর্ণিত হইয়া
(৭) পুরুবংশীয় পুরুজাম্বুব পুত্র বিষ্ণু। মুদগল বলিগেন - অপি প্রতিগিল
বিক্ষেব অন্ততম পুত্র মুদগল। বায়ু- হুইবেণ এতস্থানে ব্রহ্মা-ব পুত্রদাস।
২১৭। বিষ্ণু দেখ। (৮) অজমীচ- হোম কবিতে ইচ্ছা করি। আপান
বংশীয় ভর্যাস্থেব অন্ততম পুত্র। তখন নারায়ণ সুরভীকে ডাকিয়া বলি-

শেন,—“আমার এই ভক্ত প্রতিদিন এইখানে দুধ দিয়া হোম করিবেন। সেজন্য আমি তোমাকে আদেশ করিতেছি, তুমি প্রতিদিন এখানে আসিয়া তোমার দুগ্ধদ্বারা এই সর্বোবর পূর্ণ করিবে।” সেই হইতে মুদগল প্রত্যহ দুগ্ধদ্বারা নাবায়ণেব হোম করিতেন। এইভাবে বহুবর্ষ অতীত হইলে, তিনি মবণান্তে বিষ্ণুলোকে গমন করিলেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৩৭। (১৬) ধর্মাবগ্য-বাসী ব্রাহ্মণদিগেব অন্ততব প্রবব। ভবদ্বাজ (২৬) দেখ। (১৭) কোনও সময়ে মহর্ষি মুদগল অর্কুদ-পর্বতে নিজ আশ্রমে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে ইন্দ্রের নিকট হইতে এক দূত আসিয়া তাঁহাকে বলিল,—“দেববাজ আপনাকে লইয়া দাইবাব জন্ত আমাকে পাঠাইয়াছেন।” মুদগল বলিলেন,—“আগি স্বগে বাইতে ইচ্ছুক নহি। আমি নভো থাকিষ্যই মহেশ্বরেব আবাধনা করিব।” তখন দেবদূত মুদগলেব নিকট নানাক্রমে স্বগেব নাহাওয়া ও শোভা বর্ণনা করিল। কিন্তু তাহাতেও মুদগল স্বগে বাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন না। তখন দূত স্বর্গে প্রত্যাগমন করিয়া সকল বিষয় ইন্দ্রেব গোচর করিল। দূত একেলা ফিবিয়া আসাতে ইন্দ্র অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং মুদগলকে যেমন করিয়াই হউক লইয়া আসিবার জন্ত পুনর্বার দূতকে আদেশ

দিলেন। ইন্দ্রাদেশে দূত পুনর্বার মুদগলেব সমীপে গমন করিলে মহর্ষি মুদগল তপঃপ্রভাবে তাহার গতি স্তম্ভিত করিলেন। এদিকে দেববাজ দূতের বিলম্ব দেখিয়া স্বয়ং ই অমুসন্ধানে বহির্গত হইলেন এবং মহর্ষি মুদগলেব আশ্রমেব নিকট আসিয়া দূতকে স্তম্ভিত দেখিলেন। তখন পুন্সব অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মুদগলকে বধ করিবাব জন্ত বজ্র লইয়া অগ্রসব হইলেন। কিন্তু মহর্ষি মুদগল কেবল দৃষ্টিপাত করিয়াই বজ্রধারী ইন্দ্রকে স্তম্ভিত করিয়া ফেলিলেন। তখন ইন্দ্র শঙ্কিত হইয়া মুদগলেব নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া মুক্তি লাভ করিলেন। অতঃপব ইন্দ্র প্রত্যাবর্জন করিলে, মুদগল ঋষি পূর্কের ন্যায় ব্রহ্ম-ধ্যান-পবায়ণ হইয়া কালক্রমে মোক্ষলাভ করিলেন। স্বন্দ-আব-অর্কু-৩৫। (১৮) মহর্ষি বিশ্বামিত্রেব শালবতী নামক পত্নী বর্গে অষ্টক, মুদগল প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে। ব্রহ্মপু-১০। বিশ্বামিত্র দেখ।
মুদ’—(১) মাত্রা দেখ। তন্ত্র-৮১২পৃঃ। (২) সঁাতাব অষ্টোত্তর সহস্র নামেব অন্ততম। সীতা দেখ।
মুনয়—অজিতার গর্ভজাত অজিত দেবতা নামে খ্যাত কচির দ্বাদশজন পুত্রের অন্ততম। বায়ু-৬৭। অজিতা দেখ।
মুনি—(১) দক্ষেব অন্ততম। কণ্ডা ও কণ্ডপের ত্রয়োদশ পত্নীর অন্ততম।

দক্ষ ও কশ্যপ দেখ। (২) অলম্বুবা, মিশ্রকেশী প্রভৃতি মৌনেয় অম্বরীগণ মুনির গর্ভে জন্মেন। গন্ধ-পু-৬; অগ্নি-১৯। ব্রহ্মপু-৩; হরি-হরি-২১। মিশ্রকেশী দেখ। (৩) দক্ষকণ্ঠা মুনির গর্ভে গন্ধর্বগণ জন্মগ্রহণ করেন। মার্ক-১০৪। (৪) মুনির গর্ভে শুক্র নামে কশ্যপের এক পুত্র জন্মে। তিনি বৈমাত্রেয় ভ্রাতা দানবদিগের পুরোহিত ছিলেন। কালিকা-৩৪। (৫) দক্ষ-কণ্ঠা মুনির গর্ভে ভীমসেন, সুপর্ণ, বরুণ, গোপতি, ধৃতরাষ্ট্র, সূর্য্যবর্চা, সত্যবাক্, অর্কপর্ণ, প্রযুত, ভীম, চিত্র-রথ, শালিশিরা, পর্জন্ত, কলি ও নারদ এই কয় পুত্র জন্মে। তাঁহাদের কেহ কেহ দেবতা এবং কেহ কেহ গন্ধর্ব। মহাভা-আদি-৬৫। (৬) প্রিয়ব্রতের অম্বতম পুত্র দ্ব্যতিমান। দ্ব্যতিমানের অন্ধকারক, উষ্ণ, কুশল, দুন্দুভি, পাবন, মনোমুগ ও মুনি নামে সাত পুত্র জন্মে। ব্রহ্মা-৩৪। ব্রহ্মপুরাণে (২২অঃ) কুশল ও মনোমুগ নামদ্বয়ের পরিবর্তে যথাক্রমে কুশ্গ ও মন্দগ নাম পাওয়া যায়। অন্ধকারক, উষ্ণ, পীবর অর্ধকারক ও দ্ব্যতিমান দেখ। (৭) বরাহকল্পের একবিংশ দ্বাপরে মহাদেব মুনি নামে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। কুশ্ধ-পু-৫২। শিব দেখ। (৮) অষ্টবসুর অম্বতম আপের এক পুত্র। অগ্নি-১৮। আপ দেখ। (৯) রৈবত-

মবস্তুরে মুনি সপ্তর্ষিদের অম্বতম ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। পর্জন্ত, রৈবত মমু ও সপ্তর্ষি দেখ। (১০) বরুণের এক পুত্র চৈত্ব; চৈত্বের ষণি ও মুনি নামে দুই পুত্র জন্মে। বায়ু-৮৪। চৈত্ব দেখ। (১১) জনক বংশীয় সূহৃদ্রের পুত্র মুনি। তৎপুত্র উজ্জ্ববহ। বায়ু-৮৯। (১২) সাবর্ণি মমুর অধিকার-কালে অমিতাভ নামক দেবগণের অম্বর্গত অম্বতম দেবতা। বায়ু-১০০। অরিহা দেখ। (১৩) ব্রহ্মপুত্র মমুর অম্বতম তনয় অহঃ। অহের জ্যোতি, শান্ত, শম ও মুনি নামে চারি পুত্র জন্মে। মহাভা-আদি-৬৬। (১৪) রাজা কুরুর অম্বতম পুত্র। মহাভা-আদি-৯৪। (১৫) বিশ্বদেব-গণের অম্বতম। মৎ-২০৩। করজ দেখ। (১৬) অজ নামক পিশাচের কণ্ঠা ব্রহ্মধনার গর্ভে যজ্ঞ, যজ্ঞহা, পিতা, মনি, ক্ষেত্র, ব্রহ্মা, পাপ, স্বাকোটক, কলি ও সর্প নামে দশ পুত্র জন্মে। বায়ু-৬৯।
 মুনিক—প্রজ্ঞোতি দেখ।
 মুনিবহু—অষ্টবসুর অম্বতম আপের পুত্র। মৎ-৫। অ'প দেখ।
 মুনিবার্ধা—শ্রীভাগবত বিশ্বদেব-গণের অম্বতম। মহাভা-অম্ব-২১।
 মুনিমনোমোহিনী—অম্বতনা অম্বরী। ব্রহ্মপু-৬৮।
 মুনিমনোহরা—অম্বতনা অম্বরী। স্বন্দ-কাশী-পু-২।

মুনীশ্বর—একজন রুদ্র । দেবাসুর যুদ্ধে তাঁহার সহিত কেশীদৈত্যের যুদ্ধ হইয়াছিল । হরি-হরি-২৪১ ।

মুম্চ—জনৈক সশিত-ব্রত মুনি । হরি-হরি-১৬৬ ।

মুর, মূর, মুরু—(১) মূর নামক দৈত্য কণ্ঠপের অন্ততম পুত্র ছিলেন । দেবগণের হস্তে অস্ত্রাস্ত্র দৈত্যদের নিগ্রহ দেখিয়া তিনি তপস্যায় ব্রহ্মাকে সম্বোধন করিয়া এই বর প্রার্থনা করেন যে, তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে বাহাকে হস্তধারা স্পর্শ করিবেন, সে ব্যক্তি অমর হইলেও মৃত্যুমুখে পতিত হইবে । তিনি ঐ বর পাইয়া সমস্ত দেবগণকে যুদ্ধে আহ্বান করেন । ইন্দ্রাদি তাঁহার ভয়ে স্বর্গরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করেন । পরিশেষে তিনি যমকেও আক্রমণ করেন । যম উপায়ান্তর না দেখিয়া বিষ্ণুর শরণাপন্ন হন এবং বিষ্ণুর পরামর্শে মুরকে তাঁহারই নিকট পাঠাইয়া দিলেন । মূরদৈত্য বিষ্ণুর নিকট গাইয়া তাঁহাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিলেন । বিষ্ণু বলিলেন,—“তুমি যদি আমার সহিত যুদ্ধ করিতেই ইচ্ছুক হও, তবে তোমার জন্ম ভীত শব্দের শ্রবণে কল্পিত হইতেছে কেন ?” বিষ্ণুর কথা শুনিয়া মূরদৈত্য বাস্তবিকই তাঁহার দেহ কল্পিত হইতেছিল কিনা তাহা অনুভব করিবার জন্ত যেমন নিজবক্ষে হস্তার্পণ করিলেন, অমনই গতাস্থ হইয়া

ভূতলে পতিত হইলেন । বাম-৬০, ৬১ ।

(২) মূর নামক এক দৈত্যকে শ্রীকৃষ্ণ বধ করেন । এই মূর দৈত্য পঞ্চ মন্তক-বিশিষ্ট ছিলেন । ভাগ-১০ স্ক-৫২, ৩ স্ক-৩ । বিষ্ণু-৫ম-২২ । ব্রহ্মপু-২০২ ।

(৩) তালজঙ্ঘ নামক দৈত্যের পুত্র মূর চন্দ্রাবতী নগরীতে বাস করিতেন । তিনি সমস্ত দেবগণকে যুদ্ধে পরাভূত করেন । পরিশেষে বিষ্ণুর সহিত তাঁহার যুদ্ধ উপস্থিত হয় । বিষ্ণু ও মূর দৈত্যের হস্তে পরাভূত হইয়া পলায়নপূর্বক এক গুহায় আশ্রয় লন এবং পরিশ্রান্ত হওয়ায় যোগমায়া অবলম্বন করিয়া নিদ্রিত হইয়া পড়েন । মূর দৈত্যও বিষ্ণুর অনুসরণ করিতে করিতে সেই গুহায় উপস্থিত হন এবং বিষ্ণুকে তথায় নিদ্রিত দেখিয়া তাঁহাকে বধ করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন । তখন বিষ্ণুর দেহ হইতে নানা অস্ত্র-ধারিণী এক কণ্ঠা আবির্ভূত হন । সেই কণ্ঠার সহিত মূর দৈত্যের যুদ্ধ হয় এবং দৈত্যবর সেই বিষ্ণু-অংশভূতা কণ্ঠার হস্তারে ভস্মীভূত হন । পদ্ম-উত্ত-৫৮ ।

(৪) মূর দৈত্য নরকাসুরের অন্ততম দ্বারপাল ছিলেন । হরি-হরি-১২০ ।

মুরগা—দক্ষপুত্র মেরুসাবর্ণির (অন্ত নাম রোহিত প্রজাপতি) অধিকার কালে দেবতাদের সুরক্ষা নামক দেব-গণের অন্ততম দেবতা মুরগা ছিলেন । বায়ু-১০০ ।

মুরারি—মুর নামক দৈত্যকে বধ ধর্মের দশ পত্নীর অন্ততমা। তাঁহাব করিয়াছিলেন বলিমা বিষ্ণুর এক নাম হইয়া মুরারি। মুর দেখ।

মুঘল—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম পুত্র। মহাভা-অমু-৪।

মুঘলী—(১) শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ ভ্রাতা বলবামের এক নাম। (২) তন্ত্রোক্ত পয়ত্রিশটি ব্যঞ্জনবর্ণ মূর্তির অন্ততম। তন্ত্র-২৮পৃঃ।

মুষ্টিক—(১) কসেব অমুচব অন্ততম মল্ল। কংস, চাপু এবং মুষ্টিক নামক দুই মল্লকে শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রেরণ করেন। তাহাবা উভয়েই রুষ ও বলবাম হস্তে নিহত হয়। হবি-হবি-৮৬। অগ্নি-১২। পদ্ম-উত্ত-২৪৫। শ্রীমহাভা-৫৪। বৃহদ্-উত্ত-১৭। ব্রহ্মপু-১৯০, ১৯৩। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২৭। ভাগ-১০স্ক-৪৪। (২) উগ্রসেনের কংস, কঙ্ক, কৃষ্ণোধি, স্তনামা, শঙ্কু, সূর্য, বাহুবাল, বক্রমুষ্টি ও মুষ্টিক নামে কতিপয় পুত্র ছিল। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। কংস ও উগ্রসেন দেখ। (৩) বিপ্রচিওব বংশজাত অন্ততম দানব। কালিকা-৬০। ব্রহ্মপু-২১৩। মুহূর্ত্ত দেখ।

মুহূর্ত্তগণ, মুহূর্ত্তজগণ—প্রজাপতি, এই মুক দেতা অজ্ঞানের হস্ত নিহত দক্ষের যে দশ কন্যা ধর্মের পত্নী ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে মুহূর্ত্তাব গর্ভে মুহূর্ত্ত নামক দেবগণ জন্ম গ্রহণ করেন। শিব-ধর্ম-৫৪।

মুহূর্ত্তা—দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও

ধর্মের দশ পত্নীর অন্ততমা। তাঁহাব গর্ভে মুহূর্ত্ত, মুহূর্ত্তজ, মোহূর্ত্তের অথবা মুহূর্ত্তাধিষ্ঠাতা দেবগণ জন্ম গ্রহণ করেন। হবি-হবি-৩ ২১৮। অগ্নি-১৮। সৌব-২৮। বায়ু-৬৬। বিষ্ণু-১ম-১৫। ভাগ-৬স্ক-৬। ব্রহ্মপু-৩। কুর্ম্ম-পূ-১৬। মৎ-৫। লি-পূ-৬৩। গক-পূ-৬। স্বন্দ-অব-বেবা-১৯২। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১। পদ্ম-সৃষ্টি-৬।

মুহূর্ত্তাধিষ্ঠাতা (দেবগণ)—মুহূর্ত্তা দেখ।

মুহু—উত্তম মনুষ্য অধিকার কালে সত্য নামক দেবতাব অন্তঃস্থ দ্বাদশজন দেবতাব অন্ততম। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। অবিপ দেখ।

মুহাসক—মুহা ও অবিপ দেখ। বায়ু পুরাণের মুহা নামের পবিত্র ব্রহ্মপুরাণে মুহাসক নাম পাওয়া যায়। ব্রহ্মপু-৬৮।

মুক—(১) নাসব আদেশে অজ্ঞান হইয়া পদে পদে পড়িয়া কনিষ্ঠ নান, তখন দুঃখাদিন মুক নামক দেহাবে অজ্ঞানের উপস্থাপিত দুঃখ পাদিন বিনিবারণ জন্য প্রেরণ করেন।

এই মুক দেতা অজ্ঞানের হস্ত নিহত হয়। শিব-জ্ঞান-৬২। মহাভা-৭০। (২) অন্ততম দেতা স্কন্দের এক পুত্রের নাম ছিল মুক। বায়ু-৬৭। ব্রহ্মপু দেখ। (৩) নাগবাজ তক্ষকে বংশজাত অন্ততম সর্প। তিনি মুহা-

বাজ জনমেজয়ের সর্পসত্রে বিনষ্ট হন ।
মহাভা-আদি-৫৭ । (৪) হিরণ্যকশি-
পুর অন্ততম পুত্র হ্রাদ (হ্রাদ) । হ্রাদের
হুই তনয় ছিল—মুক ও তুহু । ব্রহ্মপু-
৩ । (৫) লক্ষাপতি রাবণের অন্ত-
তম সেনাপতি । অদ্ভু-বামা-১৮ ।

মুচ—জনৈক দৈত্য । ঋষিকা দেখ ।

মূর্চ্ছা—ঋবেব অন্ততম পুত্র পুষ্টি ।
চাঁতাব পত্নী মূর্চ্ছা । শিব-ধর্ম-৫২ ।
বুক ও পুংজয় দেখ ।

মূর্ত্তি—(১) স্বাবোচিস মধুসূত্রে সপ্ত-
সিদের অন্ততম । মৎ-৯ । অষ দেখ ।
চাঁতাবা বশিষ্ঠের পুত্র ছিলেন । পদ্ম-
সৃষ্টি-৭ । আপ ও বশিষ্ঠ দেখ ।
(২) ধর্ম্মের পত্নী মূর্ত্তি'ব গর্ভে বিশ্বব-
চত্বা অবতার নবনাবায়ণ জন্ম গ্রহণ
করেন । ভূ-১৫-৩, ২৫-৭ । নব-
নাবায়ণ দেখ । (৩) অগ্নি-পত্নী
চন্দ্রময় গর্ভে সত্যেন্দ্রে, ভব, মূর্ত্তি,
অপ ও মৃত্যু নামে পাঁচ পুত্র ও ঋতি
৮৮ এক পুত্র জন্মে । সি-৫ ।
চন্দ্রময় দেখ ।

মূর্ত্তি—মৃত্যু নামে এক নাম ।

মূর্ত্তি-অগ্নি-১৭ । শিব দেখ ।

মূর্ত্তি—অগ্নি-পুত্রবদেব নামান্তর ।

মূর্ত্তি-অগ্নি-১৫৬ ।

মূর্ত্তিমান—(১) চন্দ্রবংশীয় বলাকাশ্ব
নবপতির পুত্র কুশ । কুশেব কুশিক,
কুশনাভ, কুশাশ্ব ও মূর্ত্তিমান নামে
চারি পুত্র জন্মে । ব্রহ্মপু-১০ । হরি-

হরি-৭ । কুশ ও অজক দেখ । (৩)
মহাদেবের এক নাম । ব্রহ্মপু-৪০ ।

মূর্ত্তিগ—মহাদেবের এক নাম ।

মহাভা-অমু-১৭ । শিব দেখ ।

মূর্ত্তিনী—মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের পত্নী ।

ব্রহ্মা-২২ । (নামান্তর মূর্ত্তিগ্যা) । বায়ু-
২৮ । মার্কণ্ডেয় দেখ ।

মূর্ত্তিমান—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা
ঋষি । তিনি অগ্নি ও সূর্য্য দেবতা-
দ্বয়ের স্তুতি করিয়া ঋকমন্ত্র রচনা করি-
য়াছেন । ঋক-১০।৮৮ ।

মূর্ত্তিগা—মূর্ত্তিনী দেখ ।

মূর্ত্তি—ভৃগু-পত্নী দিব্যার বংশজাত
দ্বাদশজন যাজ্ঞিক দেবতার অন্ততম ।
মৎ-১৯৫ । অবায় দেখ ।

মূল—প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বাবকাপুত্রী
অন্ততম দ্বাবপাল । ভৈববারাব
দেখ ।

মূলক—(১) সৌদাস (নামান্তর মিত্র-
সহ) নবপতির পুত্র অশ্বক । অশ্বকের
পুত্র মূলক । তৎপুত্র দশরথ । কব্ধি-
১৮-৩ । গরু-পু-১৪২ । বিষ্ণু-৪র্থ-৪ ।
অশ্বক দেখ । (২) অশ্বকের পুত্র উরু-

কান । তৎপুত্র মূলক । পরশুরামের
ভয়ে মূলক স্বাবেশ ধারণ করিয়া অন্তঃ-
পুবেই বাস করিতেন । মূলকের পুত্র
শতবথ । বায়ু-৮৮ । (৩) অশ্বকের
পত্নী উত্তবার গর্ভে মূলক জন্মগ্রহণ
করেন । তিনি স্বাবেশ ধারণ করিয়া
অন্তঃপুরেই বাস করিতেন বলিয়া,

নারীকবচ নামে খ্যাত হন। মূলকের চ্ছাণ্ড দেখ।

পুত্র শতব্রধ। লি-পু-৬৬।

মূলচারী—সহিতাকার পৌষাঙ্গির
অন্ততম শিষ্য লোকাঙ্কী। লোকা-
ঙ্কীর অন্ততম শিষ্য মূলচারী। বায়ু-
৬১। ব্রহ্মা-৬৭। লোকাঙ্কী দেখ।

মূলপ—অনিবা-বংশীয় একজন
গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫।
বৈশালী দেখ।

মূলপ্রকৃতি—(১) মহেশ্বরের শক্তি
উমার নামান্তর। মাহেশ্বরী দেখ।
(২) সীতাব অষ্টোত্তর সহস্র নামের
অন্ততম। সীতা দেখ।

মূলপ্রকৃতিসম্ভবা—সীতা দেখ।

মূলবিবর্জিতা—সীতা দেখ।

মূলমুখী—লক্ষ্মী দেখ।

মূলস্থান—(১) দেবী কণ্ঠেশ্বরী,
ইন্দ্রেশ মহেশ্বর, মূলস্থান সূর্য্য, পঙ্কন
ক্ষেত্রপাল, বাসুকী নাগবাজ, কৃষ্ণপুষ্ক
দানব, সনক ঋষি, গোলক বাহুস,
নারদ গন্ধর্বা, বসুতা অম্ববা, সবিতা
বক্ষপতি, ইহাবা প্রভাস ক্ষেত্রস্থ
দ্বাবকাপুর্ব্বী ঈশান কোণ বক্ষক।
স্কন্দ-প্রভা-ধা-১০। (২) সূর্য্যের এক
নাম। যুগ্তীব ও সূর্য্য দেখ।

মূলা—দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও
চক্ষের সপ্তবিশ সংখ্যক পত্নীর অনু-
তমা। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-৭।

মূলাহব—অনিবাবংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৬। মৎস্তা-

মূলিক—স্বায়ম্ভুব মনুষ্য অন্ততম মানস
পুত্র। বায়ু-৩১। ব্রহ্মা-৩২। অমৃত-
বান্ দেখ।

মূষক—(১) দৈত্যপতি বলিব অন্ত-
তম অমুচব। স্বন্দ-আব-অব-৬৩।
(২) অন্ততম নাগ। মহাভা-আদি-৩৫
স্কন্দ-নাগ-১১৪।

মূষকাদন—অন্ততম নাগ। স্বন্দ-
নাগ-১১৩।

মূষলী—প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বাবকাপুর্ব্বী
নৈঋত কোণ বক্ষকদের প্রভু।
ক্রন্দিকাব দেখ।

মূষিকাদ—জনৈক নাগ। তিনি
বকধের সভায় উপস্থিত থাকিতেন।
মহাভা-সভা-২।

মুকণ্ড (মুকণ্ড)—(১) মহর্ষি মাক-
ণ্ডেশ্বর পিতা। তিনি ভৃগুর পুত্র
ধাতাব ঔরসে তৎপত্নী নিযতির গর্ভে
জন্ম গ্রহণ করেন। ব্রহ্মা-২২।
মুকণ্ড মূনি শালগ্রাম তীর্থে মহাতপ
করেন। তাহার তপশ্রায় সমুদ্ভূত
নাবায়ণ তাহারে বন দিগে আসেন
নাবায়ণের বাক মুকণ্ড, দ্বিগণ হরি
সদশ, মাকণ্ডের নন্দক পুত্র
করেন। বৃহদ্ভা-১। (২) মুকণ্ড মূনি
আশ্রম হিমালয়ে অবস্থিত ছিল। ১।
৪১। (৩) মনুস্বয়ং কন্যা নিযতি ভৃগু-
পুত্র বিধাতাব পত্নী ছিলেন। তাহার
গর্ভে মুকণ্ড জন্মেন। গরু-পু-৫। ধাতা,

বিধাতা, প্রাণ, আয়তি ও মার্কণ্ডেয়
দেখ । (৫) দম্ব বংশজাত অন্ততম
দানব । বায়ু-৬৯ ।

মৃগ—(১) ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৫ । বৈগায়নি
দেখ । (২) পুলহেব অন্যতম পত্নী
স্বৈতাৰ গৰ্ভে মৃগ নামে এক হস্তী
জন্মে । যম, ক্রোধ ও ভদ্র দেখ । (৩)
মৃগ, ভ্রত, পিশাচ প্রভৃতি পুলস্ত্যেব
সন্তান ছিল । বায়ু-৭০ । সৌব-৩০ ।
পুলস্ত্য দেখ । (৪) পুরুবংশীয় উশা-
নবেব মৃগা নাম্নী পত্নীৰ গৰ্ভে মৃগ জন্ম
গ্রহণ কবেন । বায়ু-২২ । উশানব
দেখ । (৫) মহাদেবেব এক নাম ।
পদ্ম-সৃষ্টি-৫ । (৬) সম্বরণ নামক ঋষি
হস্তেব স্তব কবিতো যাইয়া বলিভেছেন,
“হস্ত সোমবদ পান কবিয়া উল্লাসভাব
মৃগ নামক শত্রকে বধ কবিবাব জ্ঞা
বজ্র উত্তোলন কবিয়াছিনা ।” ঋক-
৫১৪১২ ।

মৃগকেন্ন—অনিবদ্ধ দেখ ।

মৃগকেন্ন—কশ্যপব শয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৯ । ভংখ
দেখ ।

মৃগশিবা—একাদশ কদেব অন্ততম ।
শনি-হরি-১২৬ । মহাভা-আদি-৬৬,
১৩৭ । ঋক-পূ-৬ । বিষ্ণু-১ম-১৫ ।
মৎ-১৭১ । স্বন্দ-নাগ-১৪৬ । ব্রহ্মপু-
৩ । একাদশ-ব্রহ্ম ও ব্রহ্ম দেখ ।

মৃগমদোত্তমা—পার্বতীর অন্ততমা

সখী । স্বন্দ-কাশী-পূ-৪৭ ।

মৃগমন্দা—দক্ষের কন্যা ক্রোধাব গর্ভ-
জাত দ্বাদশজন কন্যাব অন্ততমা ।
ক্রোধা দেখ ।

মৃগভেত্তা—মহাদেবেব এক নাম ।
মহাভা-আখ-৮ ।

মৃগয়—(১) বামদেব ঋষি ইন্দ্রেব
স্তব কবিতো যাইয়া বলিভেছেন, “তুমি
প্রব্রু মৃগযকে বধ কবিয়াছ ।” সায়ণ
এই মৃগযেব কোনও বিবরণ দেন নাই ।
ঋক-৪ ১৬।১৩ । (২) কশ্যপবংশীয়
একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৯ ।
বৈবশপ দেখ ।

মৃগলাঞ্জন—ব্রহ্মা গগনতীরে ঐ নামে
পূজিত হন । ব্রহ্মা (১৩৬) দেখ ।

মৃগলোচনা—চতুষষ্টি যোগিনীগণেব
অন্ততমা । যোগিনীগণ দেখ ।

মৃগশিবা—দক্ষের যে সাতাইশজন
কন্যাকে চন্দ্র বিবাহ কবেন, মৃগশিবা
তাহাদেব অন্ততমা ছিলেন । ব্রহ্মবৈ-
ব্রহ্ম-২ ।

মৃগশাষা—চতুষষ্টি যোগিনীৰ অন্ত-
তমা । যোগিনীগণ দেখ ।

মৃগা—পুরুবংশীয় উশানবেব মৃগা,
কুমি, নবা, দর্কা ও দৃববতী নামে পাঁচ
পত্নী ছিল । তাহাদেব মধ্যে মৃগাব
গর্ভে মৃগ জন্মগ্রহণ কবেন । বায়ু-২২ ।
উশানব ও মৃগা দেখ ।

মৃগাক্ষী—চতুষষ্টি যোগিনীৰ অন্ত-
তমা । যোগিনীগণ দেখ ।

মৃগাবতী—(১) দেবরাত নামক মৃড়প্রিয়—অনুতম দানব । তিনি
মুনির কন্যা । বৎস নামক ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মার সভায় উপস্থিত থাকিতেন ।
তাঁহাকে বিবাহ করেন । কিন্তু বিবা- পদ্ম-সৃষ্টি-১৮ ।
হের অল্পকাল মধ্যেই মৃগাবতী সর্প- মৃড়ানী—শঙ্করীর এক নাম । সৌব-
দংশনে প্রাণত্যাগ করেন । স্বন্দ-নাগ- ৪২ । সতী দেখ ।
২৯ । (২) আনর্দদেশাপতিব পত্নী মৃড়াক—ঋগ্বেদেব একজন মন্ত্র-
ও রত্নাবতীর মাতা । বত্নাবতী দেখ । প্রবর্তক ঋষি । তিনি অগ্নিব স্তব
(৩) ব্রহ্মাব শাপে অগ্নাবা অলম্বয়া কবিত্তা কতিপয় ঋক্ মন্ত্র বচনা করেন ।
অযোধ্যাপতি কুটবস্থাব কন্যাকপে ঋক্-১০।১৫০।১
ভগ্নগ্রহণ করেন । তখন তাঁহাব নাম মৃতপা—জনৈক দানব । তিনি
ভষ মৃগাবতী । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৫ । বাপবে পশ্চিমান্বক নামে রাজা
বিধুম দেখ । হয়েন । মহাভা-আদি-৬৭ ।

মৃগী—ক্রোধাব অনুতমা কন্যা । মৃত্যু—(১) অন্ধকাস্তবেব বক্ত পান
মহাভা-আদি-৬৬ । বায়ু-৬২ । ক্রোধা কবিবাব জন্ত মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট
দেখ । জনৈক মাতৃকা । মৎ-১৭২ । মাতৃকা-

মৃগেন্দ্রস্বাতিকর্ণ—মগধেব অজ্ঞাব শীষ গণ দেখ । (২) অনুতবেব কন্যা
স্বন্দস্বাতি সাত বৎসব বাজত্ব কবাব মাযাব গভে প্রাণিগণেব সহাবকারী
পব, মৃগেন্দ্রস্বাতিকর্ণ হিন বৎসব বাজত্ব মৃত্যু নামে এক পুত্র জন্মে । পদ্ম-সৃ-
কবেন । তৎপলে স্বাতি-কর্ণ ব শীষ ৩ । মার্ক-৫০ । অনুত দেখ । (১)
কুস্তল এক বৎসব বাজত্ব করেন । মৎ- মৃত্যু হইতে ব্যাধি জবা, শোব, কোপ
২৭৩ । মেঘস্বাতী ও বিজুবর্ণ দেখ । ও অশ্বা নামে কতিপয় সখান ভগ্নে ।

মৃগোদ্ভবা—জনৈক অশ্বব । তিনি বায়ু-১০ । বর্ষ-পূ-৮ । (১) কর্ণি নিঃ
জালক্ষব দৈত্যেব সভায় নৃত্যগীত কবি- ভগিনা দুর্ভক্তিকেই বিবাহ করেন
তেন । পদ্ম-উত্ত-৮ । দুর্ভক্তিব গভে ভষ ও মৃত্যু জন্মে

মৃজি—চাক্ষুষ-মন্তু-তনয় ককব পত্নী ভষ হইতে মৃত্যাব গভে নিবয় নাচে
আগ্নেয়ীব গভে মৃজি জন্মগ্রহণ করেন । এক পুত্র ও বাণা নামে এক কন্যা
শিব-ধর্ম-৫২ । রুক ও আগ্নেয়া দেখ । জন্মে । কব্ধি-স্ব-১ । ভাগ-৬৪-৭ ।

মৃড়কায়—অনুতম দানব । তিনি দুর্ভক্তি দেখ । (৫) অধর্ম্যেব অন্যাত
ব্রাহ্মার সভায় উপস্থিত থাকিতেন । পুত্র মৃত্যু । তাঁহাব পুত্র কল
পদ্ম-সৃষ্টি-১৮ । কিছুই নাই । মহাভা-আদি-৬৬ । (৬)

ব্রহ্মা মৃত্যুকে প্রাণীগণের আধিপত্য প্রদান করেন। মহাভা-শান্তি-১২২। (৭) ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে মৃত্যুর উদ্ভব হয়। মহাভা-শান্তি-২৫৬, ২৫৭। ব্রহ্মা (১১৭) দেখ। (৮) ব্রহ্মা নিজ ক্রোধ হইতে উৎপন্ন মৃত্যুকে প্রজা সকলের সহায় কার্যে নিযুক্ত করেন। কিন্তু মৃত্যু তাহাতে সন্মত হইলেন না। লোকে মৃত্যুর কবলিত হইয়া শোক-সন্তপ্ত হইতে তাঁহাকে অভিষাপ দিবে, এই আশঙ্কায় মৃত্যু কোনও ক্রমে ব্রহ্মার আদেশানুযায়ী কাজ করিতে সন্মত হইলেন না। তিনি ব্রহ্মার নিকট হইতে বিদায় লইয়া গোষ্ঠীতে বহুকাল ব্যাপিয়া স্তম্ভাকণ তপস্তা করিতে লাগিলেন। বহুকাল পবে ব্রহ্মা পুনরায় মৃত্যুর নিকটে আসিয়া তাঁহাকে প্রজা-সহায় কার্যে ব্রতী হইতে বলিলেন। কিন্তু মৃত্যু তাহাতে স্বাক্ষর হইলেন না। ব্রহ্মা মৃত্যুকে অধম-ভয়ে প্রজা সহায় কার্যে অনিচ্ছুক বৃত্তিতে পাবিয়া বলিলেন—“আমি আদেশ অনুযায়ী প্রজা-সহায় কার্যে ব্রতী হইলে তোমার কোন পাপ হইবে না। আমি তোমাকে এই বস দিতেছি যে, যে প্রজাগণ ব্যাধি-পাতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিবে, তাহারা কখনই তোমার দোষ কাঁড়ন করিবে না। আর তুমি পুরুষ হইয়া পুরুষদিগকে, স্ত্রী হইয়া স্ত্রীগণকে, ক্লাব হইয়া ক্লাবদিগকে আক্রমণ করিতে

পারিবে। তোমার নয়ন-বিগলিত অশ্রুবিন্দুসমূহ ঘোরতর ব্যাধিরূপে পরিণত হইয়া যথা সময়ে জীবগণের বিনাশের কারণ হইবে। তুমি তাহাদের বিনাশের সময়ে কাম ও ক্রোধকে প্রেরণ করিও। তাঁহারাই তোমার পরিবর্তে জীবগণের বিনাশের কারণ হইবেন।” ব্রহ্মা এইরূপে মৃত্যুকে নানাতাবে উপদেশ দিলে মৃত্যু ব্রহ্মার শাপভয়ে প্রজা-সহায় কার্যে ব্রতী হইলেন। সেই অবধি তিনি কাম ও ক্রোধকে প্রেবণপূর্বক জীবগণকে মুগ্ধ করিয়া তাহাদের প্রাণ-সহায় কার্য সম্পাদন করিতেছেন। মৃত্যুর অশ্রু জীবগণের ব্যাধিস্বরূপ। ঐ ব্যাধির প্রভাবে জীবগণের শরীর রুগ্ন হইয়া থাকে। মহাভা-শান্তি-২৫৮। (৯) শ্বেত নামে একজন শিবভক্ত ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইলে, যদুতগণ তাঁহাকে লইবার জন্ত গমন কবে, কিন্তু শিবের বরে তাহার শ্বেতব গাত্রে হস্তার্পণ করিতে সাহস কবে নাই। তাহাদের বিলম্ব দেখিয়া মৃত্যু স্বয়ং তথায় উপস্থিত হন। তখন শিবানুচরদিগের সহিত যমানুচরদিগের সংঘ উপস্থিত হইল এবং মৃত্যু শিবানুচরদিগের দণ্ডাঘাতে প্রাণত্যাগ করিলেন। ব্রহ্মপু-২৪। যম দেখ। (১০) কোনও সময়ে ঋষিগণ নৈমিষারণ্যে এক যজ্ঞ করিতেছিলেন। সেই যজ্ঞ

মৃত্যু শমিতা ছিলেন। মৃত্যু শমিতার কার্যে নিযুক্ত হওয়াতে চরাচর মধ্যে পশু ব্যতীত আর কাহাণও মৃত্যু হইল না। মর্ত্যবাসীরা সকলেই অমর হইয়া উঠিল। দেবগণ ইহাতে ভীত হইয়া রাক্ষসগণকে, যজ্ঞাংশেব ভাগ দিবেন এই আশা দিয়া, ঋষিগণেব যজ্ঞ নাশ কবিবার জন্য প্রেরণ কবেন। ঋষিগণ তাহা জানিতে পাবিষা সমুদয় যজ্ঞ সামগ্রী পবিত্যাগ কবিষা কেবল মাত্র যজ্ঞাগ্নি লইয়া গোমতী নদীৰ তীরে গমন কবিয়া শিবের আবোধনা করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া যজ্ঞ সমাপ্ত না হওয়া পর্য্যন্ত শিব যজ্ঞ বন্ধা কবিত্তে প্রতিশ্রুত হইলেন। তখন ঋষিগণ মৃত্যুর সাক্ষাৎ যজ্ঞ সমাপন কবিলেন। পবে দেবতা ও ঋষিগণ মিলিষা বডবা কৃত্যাকে মৃত্যুর পত্নী কবিয়া দিলেন। ব্রহ্মপু-১১৬। (১১) মৃত্যুর কণা স্তনীথা মহাবাজ অশ্বেব পত্নী ও বেণেব মাতা ছিলেন। অশ্ব ও বেণ দেখ। (১২) একাদশ রুদ্রেব অন্ততম মৃত্যু। বায়ু-৬৬। একাদশ-বদ্র ও কদ দেখ। (১৩) ব্রহ্মা বায়ুকে বায়ুপুৰাণ প্রদান কবেন। তৎপরে পরম্পবায় সবিতার নিকট হইতে মৃত্যু উহা প্রাপ্ত হন। ইন্দ্র মৃত্যুর নিকট হইতে উহা পাইয়া বশিষ্ঠকে প্রদান করেন। বায়ু-১০৩। সবিতা ও সারস্বত দেখ। (১৪) বৈবস্বত

মহন্তরের বষ্ঠ স্বাপরে মৃত্যু বেদ-বিভা-জক বাস হইয়াছিল। বেদবাস (২২) দেখ। (১৫) দেবাস্তব যুদ্ধে মৃত্যুব সহিত ময়দানবেব যুদ্ধ হয়। ময়দানব মৃত্যুকে পাশদ্বাৰা বন্ধন কবিয়া লইয়া যান এবং দানব সেনা-পতি জালন্ধরকে প্রদান কবেন। জালন্ধর মৃত্যুকে সিদ্ধব কবে সমর্পণ কবেন। “লোকসকল নির্ভয়ে বাস ককক” এই মনে কবিষা সিদ্ধ মৃত্যুকে নিজমুখ মধ্যে বাখিষা দেন। পদ্ম-উত্ত-৫, ৬। (১৬) মৃত্যু ঋগ্বেদেব অন্ত-তম দেবতা। সংকুস্ক ঋষি মৃত্যুব স্তব বচনা কবিষা কবেকট ঋকস্ম বচনা কবিয়াছেন। ঋক-১০।১৮। (১৭) বিষ্ণুৰ অবতার বামচন্দ্রৰ গৃহ-দেশ হইতে মৃত্যুব উদ্ধব হয়। অধ্যা বামা-উত্ত-২। (১৮) ব্রহ্মাব ঔবাস সাবিত্রী দেবীৰ গাভে মৃত্যু নাম কণা ও সর্দাপ্রকাব বাপি জন্মগত কণ ব্রহ্মদেব-ব্রহ্ম-৮। (১৯) প্রজাপদ মৃত্যু। ব্রহ্মদেব-প্রজ-১। ভৈবন ১৮। মৃত্যুকণা—নিম্ন মতাকালেব পত্নী। তিনি দেবিত্তে ক্রমবর্ণা ও ব্রহ্মদেব দাবিণী। তাহার ছণ্ট হাত। তাত চৌষটিজন পত্রবতা। ব্রহ্মদেব-ব্রহ্ম ১৫।

মৃত্যুজ্ঞা—(১) শিবের এক নাম। শিব দেখ। (২) প্রথম সৃষ্টিকালে সোমনাথ নামক শিবলিঙ্গ মৃত্যুজ্ঞা

নামে কথিত হইতেন। ব্রহ্মা (১৫৭) ও (১২৪) দেখ।

মৃত্যুঞ্জয়কর—শিবের অত্যন্ত অমুচর। তিনি বহুশতকোটিগণসহ শিব ও পার্শ্বতীর বিবাহে উপস্থিত ছিলেন।
লি-পূ-১০৩।

মৃত্যুঞ্জয়েশ্বর—প্রভাস ক্ষেত্রস্থ এক শিব লিঙ্গ। তাঁহাকে দর্শন করিলে সপ্ত জন্মার্জিত পাপ নষ্ট হয়। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৫।

মৃত্যুহন্ত—শিবের অত্যন্ত অমুচর। তিনি বহুশতকোটি গণসহ শিব ও পার্শ্বতীর বিবাহে উপস্থিত ছিলেন।
লি-১০৩।

মুদর—মহাবংশীয় স্বর্ষক্বেব অত্যন্ত পুত্র। হবি-হবি-৩৪। বিষ্ণু-৫৭-১৪। স্বর্ষক্ দেখ।

মুহু—(১) অক্রূবেব অত্যন্ত পুত্র। পদ্ম-৫৪-১৩। অশ্ববাহু দেখ। (২) স্বর্ষক্বেব অত্যন্ত পুত্র। বায়ু-২৬। স্বর্ষক্ দেখ। (৩) পাণ্ডববংশীয় নৃপ-৫৪-১৩। তৎপুত্র ত্রিগ্ন। গক-পূ-১৫৫। বিষ্ণু-৪৭-২১। মেধাবী ও ত্রিগ্ন দেখ। (৪) মহাদেবেব এক নাম। মহাভা-আশ্ব-৮। শিব দেখ।

মুহুচাপ—অত্যন্ত দানব। হবি-হরি-৪১।

মুহুগ্রয়—জটনৈক দানব। হরি-হরি-৪১।

মুহুর, মুহুরি—স্বর্ষকের অত্যন্ত

পুত্রধর। ভাগ-২২-২৪। স্বর্ষক্ দেখ
মেঘলা—হুগু নামক দানবের পত্নী

বিপুলার সৈরিক্তা। পদ্ম-ভূমি-১০৫।

মেঘলা—(১) অত্যন্ত শক্তি। তন্ত্র-১৮৫পৃঃ। বেগবতী দেখ। (২) জনৈক আয়ুর্বেদ-তন্ত্রজ্ঞ মহর্ষি। দেবীপু-১১০।

মেঘ—(১) অত্যন্ত দানবপতি। পদ্ম-স্ব-৪২। মৎ-১৪৮। (২) মহা-মায় নামক শিবাবতার যোগাচার্যের মেঘ, মেঘবাহ, সারস্বত ও সুবাহ

নামে চারিজন শিষ্য ছিলেন। শিব-বায়ু-উত্ত-১০। (৩) বরাহকল্পের সপ্তম ধাপের জৈগিষব্য নামে যে শিবাবতার যোগাচার্য্য অবতীর্ণ হন, তাঁহার মেঘ,

মেঘবাহন, সুবাহন ও সারস্বত নামে চারিজন শিষ্য ছিল। লি-পূ-২৪। কৃষ্ণ-পূ-৫২। শিব ও জৈগিষব্য

দেখ। (৪) দক্ষের অত্যন্ত কন্যা লক্ষা। তাঁহার পুত্র বিদ্যাৎ। বিদ্যাতের সন্তান মেঘসকল। ভাগ-৬২-৬। (৫)

মেঘ নামক দানব পাতালের দ্বিতীয়-তলে বাস করিতেন। বায়ু-৫০। (৬) নগধের নিষধ দেশীয় ও নলবংশীয় নয়জন রাজার সাধারণ নাম ছিল মেঘ। বায়ু-২২। (৭) বহুপুত্র নামক

প্রজাপতির বিদ্যাৎ, অশনি, মেঘ ও ইন্দ্রধনু নামে চারিপুত্র হয়। হরি-হরি-৩।

মেঘকেশ—দৈত্যপতি হুর্গের অত্যন্ত অমুচর। স্বন্দ-কাণা-উত্ত-৭১।

মেঘজাতি—নহষের অঙ্গতম পুত্র
মৎ-২৪। নহষ দেখ।

মেঘচন্দ্রভি—জৈনিক দানব। দেবা-
সুর যুদ্ধে দানবপক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ
করেন। ভাগ-৮ঙ্ক-১০।

মেঘনাদ—(১) লঙ্কাপতি রাবণের
প্রধান পুত্র। তিনি দেবাসুর যুদ্ধে
দেবগণকে পরাভূত করিয়া দেবরাজ
ইন্দ্রকে বন্দী করিয়া লঙ্কায় আনয়ন
করেন। এই কারণে মেঘনাদের নাম
হয় ইন্দ্রজিৎ। রামা-উত্ত-৩৩, ৩৪,
৩৫। ইন্দ্র দেখ ও ইন্দ্রজিৎ দেখ।

(২) মহাদেবের অঙ্গতম গণ। কৃষ্ণ-পু-
১৬। পদ্ম-ভূমি-১০২। (৩) মেঘ-
নাদ নামক রাক্ষস পাतालে বাস
করিত। দেবীপু-৩, ১০২। (৪)
দেবসেনাপতি স্বন্দের একজন সাহায্য-
কারী সেনাপতি। মহাভা-শল্য-৪৬।
বৈতালী দেখ। (৫) জটাধরা দেখ।

মেঘনাদা—চতুষষ্টি যোগিনার
অঙ্গতমা। অগ্নি-৫২। যোগিনীগণ
দেখ।

মেঘনাদেশ্বর—মহাকাল-বনে অব-
স্থিত এক শিবলিঙ্গ। তাঁহার অর্চনা
করিলে প্রভূত বৃষ্টিপাত হয়। স্বন্দ-
আব-৫তু-২৩।

মেঘপালক—নহষের অঙ্গতম পুত্র।
অগ্নি-২৭৪। নহষ ও উদ্রব দেখ।

মেঘপূর্ণ—পুণ্যজনীর গর্ভজাত অঙ্গ-
তম হক্ষ। বায়ু-৬৯। পুণ্যজনী দেখ।

মেঘপৃষ্ঠ—ক্রৌঞ্চাধিপতি যুতপৃষ্ঠের
অঙ্গতম পুত্র। ভাগ-৫ঙ্ক-২০। যুত-
পৃষ্ঠ দেখ।

মেঘপ্রবাহ—সাধ্য, রুদ্র, বসুগণ
প্রভৃতি কর্তৃক প্রেরিত দেবসেনাপতি
স্বন্দের একজন অমুচর। মহাভা-শল্য-
৪৬। বৈতালী দেখ।

মেঘবর্ণ—মহিষাসুরের অমুচর
জৈনিক রাক্ষস-সেনাপতি। বরা-২৪।

মেঘবান—দমুর গর্ভজাত অঙ্গতম
দানব। মৎ-৬। ব্রহ্মপু-৩। দমু দেখ।

মেঘবাসা—(১) দৈত্যপতি হিরণ্য-
কশিপুর অমুচর অঙ্গতম দানব। মৎ-
১৬১। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৫। (২) মেঘবাসা
দানব বরুণদেবের সভায় উপস্থিত
থাকিতেন। মহাভা-সভা-২।

মেঘবাহ—মহাদেবের অঙ্গতম গণ।
অন্ধকাসুরের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়।
কৃষ্ণ-পু-১৬।

মেঘবাহন—(১) জৈনিক দৈত্য।
ব্রহ্মা তাঁহার উপস্থায় ভূট উঠিয়া
তাঁহাকে বধ দেন, বিষ্ণু তাঁহাকে
পাতুকাগ্রহণ করেন, তখন
তাঁহার মৃত্যু হইবে, অতঃপর
মেঘবাহন এই বধ পক্ষের দেবতা, অতঃপর
গন্ধর্বগণের উপর নান বিধ অন্যায়
কবিত্তে আবিষ্কৃত করেন। তখন দেব-
দেব প্রার্থনায় বিষ্ণু পাছুকা-প্রভৃতি
দেবতা মেঘবাহনকে বধ করেন। স্বন্দ-
প্রভা-প্রভা-৮৪। (২) অশ্বরীষ রাজার

পুত্র স্নেহা পূর্বজন্মে মেঘবাহন নামে
রাজা ছিলেন। তিনি একদা তাঁহাব
অন্তঃপুবে এক ব্রাহ্মণকে বধ করেন।
সেই পাপে তাঁহার কুষ্ঠ রোগ হয়
নবমাস্তে কুষ্ঠবোগগ্রস্ত শরীর লইয়াই
তিনি যমপুবে যান। সেখানে তাঁহাব
পিতাব সহিত তাঁহাব সাক্ষাৎ হয়।
মেঘবাহনেব পিতাব প্রার্থনায় বিষ্ণু
জাহ্নবীকে তথায় আনয়ন করেন।
মেঘবাহন সেই জাহ্নবীজলে স্নান
করিয়া বোগমুক্ত হন। স্বন্দ-নাগ-১৩।

মেঘবাহিনী—সীতাব বোমকপ
 হইতে উদ্ভূতা জনৈক মাতৃকা । সাতা
 দেখ ।

মেঘদাশ—বিষ্ণুৰ দশম অবতাব
 বন্ধিব অন্ততমা পত্নী বমাব গাভে বলা-
 ভক ও মেঘদাশ নামে দুই পুত্র জন্মে ।
 কবিক-৩২-১৭ ।

১৮৮৭ — (১) প্রচেষ্টা অব্যাহত
 ১৮৮৭ — (২) প্রচেষ্টা দেখা। (২)
 ১৮৮৭ — (৩) বাইস-লাভাবেব অনুগামী
 ১৮৮৭ — (৪) বাইসলাবেব অনুগামী
 ১৮৮৭ — (৫) নিতত জন। বাইস-
 ১৮৮৭ — (৬)

উদ্ভূত। ক্ষুণ্ণ। মাতৃক। সাত। দেখ।

১৮৮১-৮২ (১) দোপদাব স্থাপন
 ১৮৮৩ উপাধি ৩ রাজন্যবর্গেব অন্তর্ভুক্ত।
 মহাভা-আদি-১৮৮৩। (২) মগধবাজ
 মেঘনাদক মহাবাজ যশিষ্ঠিবের বজ্রীয় অশ্ব

বন্ধন করেন। তৎপরে তিনি অর্জুনের
নিকট পরাভূত হইয়া যুধিষ্ঠিরের বশ্যতা
স্বীকার করেন। মহাভা-আশ্ব-৮২।

মেঘস্বনা—সীতাব বোমকুপ ইহিতে
উদ্ভুতা জনৈক মাতৃকা । সীতা দেখ ।

মেঘস্বাতি, মেঘস্বাতী—(১) মগধ-
বাজ লধোদেবের পুত্র চিবিবলক। চিবি-
লকেব পুত্র মেঘস্বাতি। তৎপুত্র
দৃঢ়মান। ভাগ-১২ঙ্ক-১। দৃঢ়মান
দেখ। (২) মগধের অক্ৰুবশায় আপী-
তকেব পুত্র মেঘস্বাতি অষ্টাদশ বৎসব
বাজত্ব করেন। তৎপবে স্বাতি অষ্টা-
দশ বয় বাজত্ব করেন। মং-২৭৩।
স্বাতি ও আপীতক দেখ। (৩) মগধের
অক্ৰুব শায় বিবিবলকেব পুত্র মেঘ-
স্বাতি। তৎপুত্র পটুমান। বিষ্ণু-
৪র্থ-২৪।

মেঘহাস—বাহুদৈত্যেব পুত্র ।
সমদ মন্ত্ৰনেব পর বিষ্ণু অমৃত-পানো-
দ্রুত বাহুব কঠোদন কবিলে, মেঘহাস
পিতৃনিয়াতনেব প্রতিশোধ লইবাব
জন্ত, গোতনী তাঁবে মহাতপশ্চায নিযুক্ত
হন । দেবগণ তাঁহাব তপশ্চায ভাঁত
হহবা, তাঁহাব সৰ্ব্ব মনোবাঞ্ছা পূর্ণ
হইবে ৷ ১৮ ৷ তাঁহাকে বন দেন এব
তাঁহাকে নৈৰ্দ্ধগণেব অবিপাতি কবেন ।
তখন মেঘহাস দেবগণেব প্রতি বৈবি-
ভাব পবিত্যাগ কবেন । ব্রহ্মপু-১৪২ ।
মেঘাবৰ্ত্ত—মহাদেবেৰ এক নাম
ব্রহ্মপু-৪০ ।

জীবনী-কোষ—ভারতীয় পৌরাণিক ।

মেঘেশ্বর—প্রভাসক্ষেত্রস্থ এক শিব-
লিঙ্গ । অনাবৃষ্টি-ভয় উপস্থিত হইলে
খ্যাতনামা ব্রাহ্মণগণের দ্বারা বারুণী
শাস্তি করিলে, অনাবৃষ্টি ভয় দূর হয় ।
স্কন্দ-প্রভা-প্রভা-২২৬ ।

মেজয়—যদুবংশীয় স্বর্ষক্কের অত্যন্ত
পুত্র । স্বর্ষক্ক দেখ ।

মেদ—নাগরাজ ঐরাবতের বংশজাত
অত্যন্ত নাগ । তিনি মহারাজ জন-
মেজয়ের সর্প-সত্রে বিনষ্ট হন । মহাভা-
আদি-৫৭ ।

মেদিনী—(১) পৃথিবীর এক নাম ।
মধু ও কৈটভের মেদে সমুদয় পৃথিবী
ব্যাপ্ত হয় বলিয়া, ঠাঁহার এই নাম হয় ।
ব্রহ্মা-৬৯ । বায়ু-৬১ । পদ্ম-ভূমি-২৯ ।
ব্রহ্মপু-৪ । মধু ও কৈটভ এবং বিষ
দেখ ।

মেজুর—যদুবংশীয় স্বর্ষক্কের অত্যন্ত
পুত্র । স্বর্ষক্ক দেখ ।

মেধ—মগধের শতবংশীয় পুণ্ড-
নানের পুত্র । মেধের তনয় শিবা,
তৎপুত্র শিবস্কন্ধ । ভাগ-১২ স্ব-১ ।
যজ্ঞলী ও গৌণতী দেখ ।

মেধহর্তা—বৈবস্বত মন্বন্তরে স্রোণা
নামক গণের অন্তর্ভূত অত্যন্ত দেবতা ।
ব্রহ্মা-৬৮ । বায়ু-৬২ । অশ্বমেধা দেখ ।

মেধা—(১) স্বায়ম্ভুব মনু অত্যন্ত
পুত্র । স্বায়ম্ভুব মনু দেখ । (২) দক্ষের
অত্যন্ত কন্যা ও ধর্ম্মের অত্যন্ত
পত্নী । দক্ষ ও ধর্ম্ম দেখ । (৩) ধর্ম্ম-

পত্নী মেধার গর্ভে ঐশ্বর্য জন্মগ্রহণ
করেন । মার্ক-৫০ । ব্রহ্মা-১০ । বায়ু-
১০ । (৪) মহারাজ প্রিয়ব্রতের দশ-
পুত্রের অত্যন্ত । প্রিয়ব্রত দেখ ।

(৫) ব্রহ্মার মুখ হইতে উৎপন্ন অর্দ্ধ-
নারী-নর-মূর্তির নামান্তর মেধা । ভদ্রা
ও ব্রহ্মা (৩৯) দেখ । (৬) স্বায়ম্ভুব
মন্বন্তরে স্রোণা নামক দেবগণের অন্ত-
র্ভূত অত্যন্ত দেবতা বায়ু-৬২ ।
ব্রহ্মা-৬৮ । অশ্বমেধা দেখ । (৭)
দেবা সাবিত্রী কাশ্মীর মণ্ডলে মেধা
নামে পূজিতা হন । পদ্ম-সৃষ্টি-১৭ ।
সাবিত্রী দেখ । (৮) দেবা শঙ্করাও
কাশ্মীর মণ্ডলে ঐ নামে পূজিতা হন ।
মৎ-১৩ । স্কন্দ-আব-বেবা-১৯৮ ।

ভদ্রকণিকা দেখ । (৯) চতুঃষষ্টি
গৌগিনাব অত্যন্ত । গৌগিনাগ
দেখ । (১০) নবম (দক্ষ-সাবিত্রী)
মন্বন্তরে মেধা সম্পর্ষিদেব অত্যন্ত হর্ষ-
বেন । সম্পর্ষি দেখ । (১১) বিষ্ণুর শক্তি
সবস্বতীদেবাব অনুচরা অষ্টজন শক্তির
অত্যন্ত । গন্ধ-পৃ-৭ । সবস্বতী দেখ
(১২) দক্ষকন্যা যোধাব পুত্র শম । কৃষ্ণ-
পৃ-৮ । (১৩) সাবিত্রী, গায়ত্রী, শ্রী,।
যোধ্যা ও সবস্বতী ইত্যাদি ব্রহ্মাব কন্যা
ব্রহ্মপু-১০২ । (১৪) দেবা হুগাঁও
এক নাম । দেবী, পৃ-১৩ । (১৫)
মেধা, গোবী, ঘক্ষী, জালা ও বিষ্ণু-
বাদিনী এই পঞ্চমূর্ত্তিময় সর্ষকানন্দ
ভাবতী দেবাকে পূজা করিলে, সর্ষ-

প্রকার অভাষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে । দেবগণেব অন্তর্গত অন্ততম দেবতা । দেবীপু-৪৪ । (১৬) সীতার অষ্টোত্তব সহস্র নামের অন্ততম । সীতা দেখ । (১৭) তত্ত্বোক্ত ষোড়শজন স্ববশক্তিব অন্ততম । তত্ত্ব-২৩৯ পৃঃ । (১৮) অন্ততমা শক্তি । তত্ত্ব-৫২৫ পৃঃ । শক্তি দেখ । (১৯) ব্রহ্মাব ঔবসে সাবিত্রী দেবীর গর্ভে পুষ্টি, দেবসেনা, মেধা, জয়া, বিজয়া, ছয়জন কৃত্তিকা প্রভৃতি জন্ম গ্রহণ করেন । ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-৮ । ২০) জ্ঞানের স্ত্রী বৃদ্ধি, মেধা ও স্মৃতি । ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-১ ।

মেদোষ—স হিতাকাব বেদদগেব অন্ততম শিষ্য । বেদদগ দেখ ।

মেধাতিথি—(১) স্বাযন্তুব মন্থন অন্ততম পুত্র । স্বাযন্তুব মন্থ দেখ । (২) কুরুবংশীয় কণ্ণেব পুত্র প্রতিবথ । তৎপুত্র মেধাতিথি । এষ্ট মেধাতিথি হইতে বৈজগণেব কাশ্যন্যন এণ্ডা তম । ইনি-নি-৩১ । (৩) মহাবাজ প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র । প্রিয়ব্রত দেখ । (৪) স্তম্ভয়, শিশিব, স্মাখাদম, আনন্দ, শব, (শিখ—নি-৬৬) ক্ষেম ও ধ্রুব নামে ঊহাব সাত পুত্র ছিল । তাহাবা একলে স্তম্ভব সাগব বেষ্টিত প্রক্ষ দীপেব অধাপব ছিলেন । ঊহাদেব প্রত্যেকব নামে এক এক বর্ষ ছিল । অগ্নি-১৯ । কুম্ভ-পূ-৩৯ । বায়ু-৩৩ । বিষ্ণু-১৪ । ব্রহ্মপু-২০ । গক-পূ-৫৬ । (৫) বৈবত মন্থন্তবে স্তম্ভেধা নামক

ব্রহ্মা-৬৮ । বায়ু-৬২ । অশ্বমেধা দেখ । (৬) জনৈক বেদবেদাঙ্গপাবগ ঋষি । পদ্ম-উত্ত-৮১, ১২৫ । (৭) প্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ, মেধাতিথি, ধ্রুব প্রভৃতি অনেক ক্ষত্রিয় নবপতি তপস্বাদাবাই স্বর্গে গমন কবিত্তে সমর্থ হইয়াছিলেন । বায়ু-৫৭ । স্তম্ভেধা ও বজ্র দেখ । (৮) যযাতি বংশীয় কণ্ঠেব পুত্র মেধাতিথি । এষ্ট মেধাতিথি হইতে ঊহাব পুত্রগণ কাণ্ডায়ন দ্বিজ নামে খ্যাত হন । মেধাতিথিব এক কন্যাও ছিল । বায়ু-৯৯ । অপ্রতিবথ দেখ । (৯) চন্দ্রবংশীয় স্তম্ভতিব পুত্র মেধাতিথি । তৎপুত্র দুয়ন্ত । দুয়ন্তেব তনয় ভবত । বৃহক-মধা-২৯ । (১০) সক্ষা নাম্নী ব্রহ্মাব মানসী কন্যা তপস্বাদাবা দেহত্যাগ কবিষা মেধাতিথিব ঔবসে অক্ষতা নামে জন্ম গ্রহণ করেন । কালিকা-১৯ । সক্ষা দেখ । (১১) চন্দ্রবংশীয় অপ্রতিবথের পুত্র বগ্ন । কণ্ঠেব পুত্র মেধাতিথি । বিষ্ণু-৩র্থ-১৯ । (১২) প্রিয়ব্রতায়জ মেধাতিথি শাকদ্বীপেব অধিপতি ছিলেন । তিনি ঐ দ্বীপকে পুৰোজব, মনোজ, বেপমান, ধূমানিক, চিত্রবেক্ষ, বজ্রকপ ও বিশ্বাদাব নামক সাত পুত্রের নামে সাত বর্ষে বিভাগ কবিষা, প্রত্যেক পুত্রকে স্ব স্ব নামীয় এক বর্ষ প্রদানপূর্বক তপস্বার্থ বনগমন করেন । ভাগ-৫ঙ্ক-২০ । (১২) কণ্ঠেব

পুত্র মেধাতিথি হইতে প্রসন্ন প্রভৃতি
 দ্বিজগণ উৎপন্ন হন। ভাগ-২২-২০।
 (১৩) পতির মৃত্যুর পর বিধবার গর্ভ-
 জাত জারজ পুত্রকে গোলক বলে।
 মেধাতিথি নামক একজন রাজা পিতৃ-
 শ্রাদ্ধে অনেক ব্রাহ্মণগণকে দান
 করেন। তাঁহাদের মধ্যে একজন ব্রাহ্মণ
 গোলক ছিলেন। সেই পাপে মেধা-
 তিথির পূর্বপুরুষগণ স্বর্গ হইতে
 বিচ্যুত হন। মেধাতিথি ইহা জানিতে
 পারিয়া, পুনরায় শ্রাদ্ধ করিয়া সৎশ-
 জাত ব্রাহ্মণগণকে দান করেন।
 তখন তাঁহার পিতৃপুরুষগণ পুনরায়
 স্বর্গলাভ করেন। বরা-১৮২। (১৪)
 মহর্ষি মেধাতিথি রাজা উপরিচর বসুর
 যজ্ঞে অশ্রুতম সদন্ত ছিলেন। মহাভা-
 শাস্তি-৩৩৭। (১৫) শরণ্যশায়ী
 ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য
 অশ্রুত ঋষিগণের সহিত মহর্ষি মেধা-
 তিথিও উপস্থিত ছিলেন। মহাভা-
 অমুশা-২৬। (১৬) মহর্ষি মেধাতিথি
 পূর্বদিকে বাস করিতেন। মহাভা-
 অমুশা-১৫০। ভৃগু দেখ। (১৭) নবম
 (দক্ষসাবর্ণি) মনুর অধিকার কালে
 মেধাতিথি সপ্তর্ষিদের অশ্রুতম ছিলেন।
 গরু-পু-৮৭। সপ্তর্ষি দেখ। (১৮)
 পুরুবংশীয় প্রতিরথের পুত্র মেধাতিথি।
 তৎপুত্র ঐনিল। ঐনিলের পুত্র
 হ্রস্ব। গরু-পু-১৪৪। (১৯) কথের
 পুত্র মেধাতিথি ঋষিদের একজন মনু-

দ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি অগ্নির
 স্তুতি করিয়া কতিপয় ঋক্মন্ত্র রচনা
 করেন। ঋক্-১।১৩।১।

মেধাবান—রৈবত (পঞ্চম) মন্বন্তরে
 স্রমেধা নামক দেবগণের অশ্রুতম
 দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। অশ্ব-
 মেধা ও রৈবত মনু দেখ।

মেধাবী—(১) প্রিয়ব্রতায়জ ভব্যর
 অশ্রুতম পুত্র। মার্ক-৫৩। কুশোত্তর
 দেখ। (২) পুরুবংশীয় সূতপার পুত্র
 মেধাবী। তৎপুত্র পুরজয়। মৎ-৫০।
 পুরজয় ও উর্ব দেখ। (৩) পুরু-
 বংশীয় সুনয়েব পুত্র মেধাবী। গরু-পু-
 ১৪৫। বিষ্ণু-৪র্থ-২১। নৃপজয়, তিমি,
 মৃহু ও সুখাবল দেখ। (৪) উপেন্দ্র-পুত্র
 মঙ্গলগ্রহেব স্ত্রী মেধাবী। তাহার গর্ভে
 যটেশ্বর জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মবৈ-
 ব্রহ্ম-২। উপেন্দ্র দেখ। (৫) চ্যবন-
 মুনির পুত্র মেধাবী। মঞ্জুষোষা নামী
 অম্বরার সংসর্গে তাঁহার তপশ্রা নষ্ট
 হয়। তিনি পরে চৈত্রেয় কৃষ্ণপক্ষীয়
 পাপমোচনী নামক একাদশীত্রত করিয়া
 পাপ মুক্ত হন। পদ্ম-উত্ত-৪৬। (৬)
 ভদ্রাবতীপুর-নিবাসী ধনপাণ নামক
 বৈশ্যের স্ত্রী, দ্র্যতিমান, মেধাবী,
 সুরুত ও ধৃষ্টবুদ্ধি নামক পাঁচ পুত্র
 ছিল। পদ্ম-উত্ত-৪২। (৭) মহর্ষি
 মেধাবী পূর্বদিকে বাস করিতেন।
 পদ্ম-উত্ত-১৩৫। ভৃগু দেখ। (৮)
 মগধরাজ পরিপ্লুতের তনয় সুনয়।

তঁাহার পুত্র মেধাবীশ মেধাবীর
আম্বজ দণ্ডপাণি । বায়ু-২২ । পরি-
প্লুত ও দণ্ডপাণি দেখ । (২) মেধাবী
নামক এক ব্রাহ্মণপুত্র নিজ পিতাকে
সত্যধর্ম ও মোক্ষ লাভের উপায় সম্বন্ধে
উপদেশ দেন । মহাভা-শান্তি-২৭৭ ।
(১০) গৌতম মুনির পুত্র মেধাবী
অপাস্তুরতন মুনিকে যথোচিত সম্মান
প্রদর্শন করেন নাই বলিয়া, অপাস্তুর-
মুনির শাপে শৈলত্ব প্রাপ্ত হইয়া
শ্রীশৈলের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন ।
গর্গ-দ্বার-১৪ ।

মেধা—প্রিয়ব্রতের অশ্রুতম পুত্র ।
ব্রহ্মপু-৩ । মেধা দেখ ।

মেধ্যা—গোলোকের অশ্রুতমা
গাভী । স্বন্দ-নাগ-২৫২ ।

মেধ্য্যতিথি—কণ্ণ গোত্রীয় একজন
ঋগ্বেদের মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি । তিনি ইন্দ্রের
স্তব করিয়া কতিপয় ঋক-মন্ত্র রচনা
করেন । ঋক্-৮।১।১ ।

মেন—মেনকা দেখ ।

মেনকা—(১) বৈদিকী অম্বরাদেব
অশ্রুতমা । নিশকেশী দেখ । (২) গিরি-
বাজ হিমাচলের পত্নী । তাঁহার গর্ভে
দক্ষকণ্ঠা সতী জন্ম গ্রহণ করেন ।
মার্ক-৫২ । শিব-জ্ঞান-১১, ১৫, ১৮ ।
দেবীভা-২৯-১ । সৌর-৫২ । বৃহদ-
মধ্য-২৩ । (৩) ভরত-বংশীয় বিদ্যা-
শ্বের ঔরসে মেনকা অম্বরার গর্ভে
দিবোদাস ও অহল্যা জন্মগ্রহণ করেন ।

মৎ-৫০ । (৪) ইন্দ্রসেনের পুত্র বধ্যশ্ব
হইতে মেনকার গর্ভে দিবোদাস ও
অহল্যা জন্মগ্রহণ করেন । হরি-হরি-
৩২ । বায়ু-২২ । (৫) একবার অম্বরার
গণের মধ্যে আলোচনা হয় যে, তাঁহারা
রূপান্তর গ্রহণ করিয়া মহাদেবকে স্পর্শ
করিবেন, কারণ এইরূপ কথিত হইত
যে, পার্কর্তী ভিন্ন আর কোনও নারী
মহাদেবকে স্পর্শ করিতে পারেন না ।
ঐ সকল অম্বরাদের মধ্যে মেনকা
গায়ত্রীরূপ ধারণ করিয়া মহাদেবকে
স্পর্শ করিবার জন্ত প্রয়াস পান । শিব-
ধর্ম-৭ । প্রলোচা দেখ । (৬) অম্বরার
মেনকার গর্ভে বিশ্বামিত্রের ঔরসে
শকুন্তলা জন্মগ্রহণ করেন । শকুন্তলা
ও বিশ্বামিত্র দেখ । (৭) মেনকার
গর্ভে মহর্ষি বিশ্বাবসুর ঔরসে প্রমদ্বর
নামে এক কণ্ঠা জন্মে । প্রমদ্বর দেখ ।
(৮) বৃত্রের পিতা ত্রিশিরা বিশ্বরূপের
তপোভঙ্গের জন্ত, ইন্দ্র মেনকা প্রভৃতি
অম্বরাকে প্রেরণ করেন । দেবীভা-
৬৯-১ । (৯) দক্ষকণ্ঠা মেনকা পিতৃ-
গণের মানসকণ্ঠা ছিলেন । দেবীভা-
২৯-১ । (১০) সুরেন্দ্রর কণ্ঠা মেনকার
গর্ভে গঙ্গাদেবী জন্মগ্রহণ করেন ।
বৃহদ-মধ্য-১২ । সতী দেখ । (১১)
মেনকা প্রভৃতি অম্বরগণ জালন্ধর
দৈত্যের সভায় নৃত্যগীতাদি করিত ।
পদ্ম-উত্ত-৮ । (১২) কলাবতী, রত্ন-
মালা ও মেনকা নামে পিতৃগণের

তিনটি মানসী কন্যা ছিল। পিতৃগণ পুত্র জন্মে। পরিশেষে জগন্নাথ
 ঐ তিন কন্যাকে যথাক্রমে বিষ্ণুর অংশ-
 ভূতা সূচক্কেয়, বৈদেহের ও হিমালয়ের
 সহিত বিবাহ দেন। গর্গ-গোল-৮।
 মেনা দেখ। (১৩) মেনকা ও সহজ্ঞা
 অম্বরাদ্বয় চৈত্র ও বৈশাখ মাসে সূর্য্য-
 রথে বাস করেন। বায়ু-৫২। বশিষ্ঠ
 (৮৯ পৃঃ) দেখ। (১৪) মেনের
 গর্ভজাত মেনকা পঞ্চচূড়াবিশিষ্ট স্বর্গীয়
 অম্বরাদের অন্ততমা ছিলেন। বায়ু-
 ৬৯। বর্গিনী দেখ। (১৫) মেনকা নাম্নী
 অম্বরাজ্যে জ্যৈষ্ঠ মাসে সূর্য্যরথে বাস
 করেন। বিষ্ণু-২য়-১০। মিত্র দেখ।
 (১৬) মেনকাকন্যা মেনকা পুত্র কামনায়
 সাতাইশ বৎসর যাবৎ নিরাহারে,
 অন্নাহারে ও অস্ত্রাশ্রয় নানাবিধ কষ্ট
 সাধনপূর্ব্বক জগন্নাথের আরাধনা
 করেন। তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া
 জগন্নাথদেবী মেনকার প্রত্যক্ষীভূতা
 হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলেন।
 মেনকা প্রথমে আশ্বিনান্ বলবীৰ্য্য সম্পন্ন
 শত পুত্র প্রার্থনা করেন এবং তৎপরে
 কুলানন্দকারিণী এক কন্যাও প্রার্থনা
 করেন। জগন্নাথ মেনকার প্রার্থনা
 পূর্ণ করিয়া বলেন—“তোমার প্রথম-
 পুত্র অতি বীৰ্য্যবান হইবে, এবং
 দেবমন্ত্ৰের কল্যাণসাধনার্থ আমি
 স্বয়ংই তোমার কন্যারূপে জন্মগ্রহণ
 করিব।” অতঃপর মেনকার গর্ভে
 প্রথমে মৈনাক নামে এক পুত্র ও তৎ-

পরে আরও কতিপয় মহাবীৰ্য্যবান
 পুত্র জন্মে। পরিশেষে জগন্নাথ
 কালিকা মেনকার গর্ভে পার্ব্বতীরূপে
 জন্মগ্রহণ করেন। কালিকা-৪১। (১৭)
 মহাদেবের গণ ভৈরবের ঔরসে উর্ধ্ব-
 শীর গর্ভে সুবেশ নামে এক পুত্র
 জন্মে। ঐ পুত্র গন্ধর্ব্ব-রাজ ধৃতরাষ্ট্রের
 কন্যাকে বিবাহ করেন। সেই কন্যার
 গর্ভে রুরু নামে এক পুত্র জন্মে। রুরুব
 পত্নীর নাম মেনকা। মেনকার গর্ভে
 রাহ নামে এক পুত্র জন্মে। কালিকা-
 ৮৯। (১৮) মেনকা স্বর্গের প্রধান
 অম্বরাদের অন্ততমা ছিলেন। তিনি
 ব্রহ্মলোকে বাস করিতেন। মহাভা-
 আদি-৭৪। (১৯) মেনকা, যুতাচী
 প্রভৃতি অম্বরাদগণ কুবেরের সভায়ও
 নৃত্যগীত করিতেন। মহাভা-সভা-১০।
 (২০) দ্বারকাতীথে মহর্ষি বিশ্বামিত্র
 প্রতিষ্ঠিত এক কুণ্ড আছে। একদা
 চৈত্রমাসে, শুক্লাতৃতীয়া তিথিতে, ২২-
 দৈবত নক্ষত্রে, রবিবার মধ্যাহ্ন সময়ে,
 এক মৃগী ব্যাধশবে বিদ্ধ হইয়া ঐ কুণ্ডে
 পতিত হয় এবং কুণ্ডজলমাহাঘোষে
 স্তবে মেনকা নাম্নী অম্বরাজ্য হয়। ১১
 ঐ তীর্থ-নাহায়া অবগত হইয়া মেনকা
 ঐ স্থানে স্নানার্থ গমন কবেন এবং
 ঐ স্থানেই বিশ্বামিত্র মুনিবর্ষ্য
 তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। স্বন্দ-নাগ-৪২
 (২১) নবনাথ বিনায়ক, তরুণার্দ্ধ সূর্য্য,
 হর্ষাসা ঋষি, নাগরাজ তক্ষক, সেনানী

কার্তিকেয়, রাক্ষস মহাহনু, দীর্ঘনখ নামক দানব, বিশ্বাবসু নামক গন্ধর্ব্ব, সনৎকুমার এবং বশিষ্ঠ, ইহার প্রভাস ক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুরীর পূর্বদ্বার-রক্ষক ছিলেন। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭। (২২) অমুল্লোচা, মেনকা প্রভৃতি দ্বাদশজন অম্বর নৃত্যগীতদ্বারা সূর্য্যদেবকে অর্চনা করিতেন। কৃষ্ণ-পু-৪১। অমুল্লোচা দেখ। (২৩) অত্মতমা নাতৃকা। নাতৃকা-গণ দেখ।

মেনা—(১) হিমাচল-পত্নী মেনকার নামান্তর। মেনা অগ্নিধাতু নামক পিতৃগণের মানসী কন্যা ছিলেন। ব্রহ্মা-৩১। (২) মেনা অগ্নি-ভার্যা স্বধার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। সৌর-২৬। (৩) মৈনাক নামক এক পুত্র ব্যতীত মেনার গর্ভে উনা, একপর্ণা ও একপাটলা নামে তিন কন্যা জন্মে। বায়ু-৭১, ৭২। পদ্ম-সৃষ্টি-৯। (৪) মেনা নামে একজন অম্বরও ছিল। সে দুর্দাসার তপো-ভঙ্গ করিবার ভক্ত গমন করে। ব্রহ্মবৈ-১২২, ২৩। (৫) অঙ্গিরার পুত্র সপা ঋষি, ইন্দ্রের স্তব করিতে যাইয়া বলিতেছেন, “হে ইন্দ্র! তুমি বৃষণশচ রাজার কন্যা মেনা হইয়াছিলে।” সপ্যনাচার্য্য ইহার ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া ব্রাহ্মণ হইতে একটি গল্প উদ্ধৃত করেন। তাহাতে আছে ইন্দ্র বৃষণশচ রাজার কন্যা মেনা হইয়াছিলেন এবং পরে ঐ কন্যাকে প্রাপ্ত-যৌবনা দেখিয়া

তাহাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক হন। ঋগ্বেদ সংহিতায় কোথাও এই গল্প নাই। ঋক-১১৫২। ১৩।

মেরু—(১) নামান্তর সুরেক্ষ। তিনি বর্হিষদ পিতৃগণের কন্যা ধারিণীকে বিবাহ করেন। ধারিণীর গর্ভে মন্দর (পর্বত) নামে পুত্র ও বেলা, আয়তি ও নিয়তি নামে তিন কন্যা জন্মে। বায়ু-৩০। ব্রহ্মা-৩১। (২) মেরুর দুই কন্যা আয়তি ও বিয়তি। সৌর-২৬। আবার ঐ অধ্যায়েরই অন্তর্ভুক্ত আছে—মেরুর (সুরেক্ষ) তিন কন্যা—বেলা, আয়তি ও নিয়তি। (৩) মেরুর দুই কন্যা—আয়তি ও নিয়তি। মার্ক-৫২। বিষ্ণু-১৪-১০। কৃষ্ণ-পু-১৩। (৪) মেরুর কন্যা মেনকা। শ্রীমহাভা-৬। (৫) মেরু নামে একজন তপসিদ্ধ ত্রিলোক-বিখ্যাত মুনি ছিলেন। মহাভা-অনুশা-১৭। মার্কণ্ডেয় দেখ। (৬) গিরিগণ যখন পৃথিবীকে দোহন করেন, তখন মেরু দোহা হইয়াছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। ব্রহ্মপু-৪। বায়ু-৬২। বসুধা দেখ। (৭) দক্ষকন্যা দত্তুর গর্ভজাত অত্মতম দানব। বায়ু-৬৮।

মেরুদেবী—(১) উরুক্রম নামক বিষ্ণুর অষ্টম অবতার, নাভির ঠুরসে এবং মেরুদেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। গরু-পু-১। (২) মেরুদেবীর গর্ভে ঋষভ জন্মগ্রহণ করেন। গরু-পু-৫৪। ঋষভ ও নাভি দেখ।

মেরুসাবর্ণি—স্বরোচের অন্ততম পত্নী বিভাবরীর গর্ভে, মেরুসাবর্ণি জন্মগ্রহণ করেন। মার্ক-৬৬। স্বরোচঃ দেখ।

মেরুসাবর্ণি—(১) ভবিষ্যৎ মনুদিগের মধ্যে মেরুসাবর্ণি প্রথম মনু ছিলেন। তাঁহার নামান্তর রোহিত প্রজাপতি। তাঁহার অধিকার কালে মেধাতিথি, বসু, জ্যোতিষ্মান, দ্যুতিমান, সবন, হব্যবাহন ও সপ্ত, ইহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। মেরুসাবর্ণি মনুর পুত্রগণের নাম—মুষ্টিকেতু, পঞ্চহোত্র, নিরাকৃতি, পৃথু, শ্রবা, ভূরিহ্ম, ঋচীক, অষ্টহত ও গয়। হরি-হরি-৭। (২) ভোত্যমনুর পরে ব্রহ্মসনু মেরুসাবর্ণি মনু প্রাদু-ভূত হন। মৎ-৯। (৩) প্রথম (ভবিষ্য) মনু দক্ষপুত্র মেরুসাবর্ণি মনু (নামা-স্তর—রোহিত প্রজাপতি), পুত্রগণ মরীচিগর্ভ, সুশর্মা ও পার এই তিন গণে বিভক্ত ছিলেন। তাঁহাদের প্রত্যেক গণ আবার দ্বাদশ ভাগে বিভক্ত ছিল। বাজিয়, বাজিজিৎ, প্রভৃতি, ককুদী, দধিক্রাবা, অয়পকু, প্রগীত, বিজয়, মধু, তেজস্বান এবং অথর্বধ্ব, ইহারা মরীচিগণের অন্ত-ভূত ছিলেন। অঙ্গ, বর্ণ, বিশ্ব, মুরগা, ব্রজন, অমিত, দ্রবকেতু, জম্বোত্ম, অজস্র, শক্রক, স্ননেমি ও দ্যুতপা, ইহারা সুশর্মাগণের অন্ত-ভূত। ঐশ্বর্য্যসংগ্রহ, রাহ, বাহবশ প্রভৃতি পারগণের অন্তর্গত ছিলেন।

আবার ঐ অধ্যায়েরই অন্তর্ভুক্ত আছে ধৃতকেতু, দীপ্তিকেতু, শাপ, হস্ত, নিরাময়, পৃথুশ্রবা, অনীক, ভূরিহ্ম ও বৃহদ্রথ ইহারা মেরুসাবর্ণি মনুর পুত্র। বায়ু-১০০। (৪) সাবর্ণি নামে খ্যাত মনুদের মধ্যে ব্রহ্মাব পুত্র চারিজন মনু, মেরুসাবর্ণি নামে খ্যাত। তাঁহাবা দক্ষের কন্যা প্রিয়াব গর্ভে জন্মেন। সেই অনুসারে তাঁহারা দক্ষের দৌহিত্র হন। এই মেরুসাবর্ণি মনুগণ মেরু-পর্বতে থাকিয়া তপস্তা করিতেন। ব্রহ্মপু-৫। মনু ও সাবর্ণিমনু দেখ। (৫) সাবর্ণিমেরু নামক পর্বতে মেরু-সাবর্ণি নামক বিখ্যাত তপস্বী বাস করিতেন। স্ত্রীস্বা সাত্যাব অন্বেষণে বানবগণকে তাঁহাব নিকট সংবাদ জানিতে প্রেরণ করেন। বামা-কিঙ্গ-৪২। মেরুসাবর্ণির দুহিতা স্বয়ম্ভাভা তাপসীরূপে কাঞ্চনবনে অবস্থান করিতেন। সাত্যাব অন্বেষণে ইতস্তঃ পর্যটন করিতে করিতে হননাম তাঁহাব সাক্ষাৎ পান। বামা-কিঙ্গ-৫১।

মেঘ—(১) অন্ততম কনু। মৎ-৩৮পৃঃ। (২) গন্ধাপতি রাবণের অন্ত-তম সেনাপতি। অধু-বামা-১৮।

মেঘকী—কশ্যপবংশীয় একজন গো-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৯। বৈবশপ দেখ।

মেঘপ—কশ্যপবংশীয় একজন গো-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৯। বৈবশপ দেখ।

মেঘবৃণ—ইন্দ্রের একনাম । শিব-
ধর্ম-১১ ।

মেঘরোমা—সীতার রোমকূপ হইতে
উদ্ধৃত্য জনৈক মাতৃকা । সীতা দেখ ।

মৈত্রাবরুণ—(১) একজন ঋষি ।
অথবা বশিষ্ঠেরই নামান্তর । (২) ব্রহ্মা,
উদ্গাতা, হোতা ও অধ্বর্যু এই
চারিজন যজ্ঞ নিকাহকের প্রত্যেকের
আরও তিনটি করিয়া পরিবার থাকে ।
হোতাব পরিবারত্রয়ের নাম—মৈত্রা-
বরুণ, অচ্চাবাক্ ও গ্রাবস্তুৎ । পদ্ম-
সৃষ্টি-৩৪ । (৩) পুণ্যস্তোর মানস হইতে
মৈত্রাবরুণেব জন্ম হয় । ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-
৯ । (৪) বশিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর,
ইন্দ্রপ্রমতি, ভরদ্বজ, মৈত্রাবরুণ ও
কুণ্ডিণ, এই সাতজন মহর্ষি ব্রহ্মক্ষেত্রে
বাস করিতেন । ভবদ্বজ দেখ । (৫)
পূর্বোক্ত সাতজন মহর্ষি এবং সত্য়ম,
বৃহস্পতি ও ভবদ্বাজ ইহাবা মন্ত্র ও
ব্রাহ্মণ সংলিখিত । ইহাবাই মন্ত্রা-
দিব কল্প এবং বিদ্যাম্বেব ধ্বংসকারক ।
ইহাবা সমস্ত ব্রহ্মেব বেদশাখার লক্ষণ
কনিসাছেন । ব্রহ্মা-৬৫ ।

মৈত্রবাক্ষি—বশিষ্ঠের এক নাম ।
টিবাবাক্ষি দেখ ।

মৈত্রবান—দিবোদাস-তনয় মিত্রবান
নামান্তর । মিত্রয়ু দেখ ।

মৈত্রিবন—অস্ত্রিাবংশীয় ঋষিগণেব
অন্ততম আধেয় প্রবর । মৎ-১৯৬ ।
মানব দেখ ।

মৈত্রী—দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও
ধর্মের অন্ততমা পত্নী । দক্ষ ও ধর্ম
দেখ ।

মৈত্রীকৃত—মহেশ্বরীর শরীরসমুত্থা
অন্ততমা শক্তি । শক্তি দেখ ।

মৈত্রেয়—(১) মহর্ষি বকের একনাম ।
বক, মিত্র ও দলভ দেখ । (২) দিবো-
দাসের পুত্র মিত্রয়ু । তাঁহার তনয়
মৈত্রেয় । তাঁহার পুত্র চৈত্তবর । মৎ-
৫০ । (৩) মৈত্রেয়ের তনয় সোমক ।
তৎস্মত জন্ম । অগ্নি-২৭৮ । (৪) মহর্ষি
মৈত্রেয় পরাশর মুনির শিষ্য ছিলেন ।
তাঁহারই প্রশ্নের উত্তরে পরাশর যাহা
কীর্তন করেন, তাহাই বিষ্ণুপুরাণের
প্রতিপাত্ত বিষয় । (৫) মহর্ষি মৈত্রেয়
অন্তান্ত ঋষিগণসহ ভীষ্মের শরশয্যা-
পার্শ্বে উপস্থিত ছিলেন । মহাভা-শান্তি-
৪৬ । (৬) মহর্ষি মৈত্রেয় বেদব্যাসকে
বিজ্ঞা, দান ও তপস্তার মধ্যে কোনটি
শ্রেষ্ঠ তাহা জিজ্ঞাসা করেন ও বেদ-
ব্যাসও তাহার উত্তর দেন । মহাভা-
অনুশা-১২০-১২২ । (৭) শালায়নি,
শাকটাক্ষ, মৈত্রেয়, পাণ্ডব, দ্রোণায়ণ,
রোজায়ণ, অপিশলি, কায়নি ও হংস-
জিহ্ব, এই সমুদয় ভৃগুবংশীয় গোত্র-
প্রবর্তক ঋষিদিগের আধেয় প্রবর
তিনটি—যথা ব্রহ্মা, ভৃগু ও দিবো-
দাস । এই সকল ঋষিবংশে পরম্পর
বিবাহ বিধান নাই । মৎ-১৯৫ ।
মৈত্রেয়ী—(১) মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের

অন্ততমা পত্নী। তিনি পতির অতি প্রিয়া ছিলেন বলিয়া, তাঁহাব সপত্নী কাত্যায়নী তাঁহাকে ঈর্ষ্যা কবিতেন। স্বন্দ-নাগ-১২৯।

মৈত্রেয়ৈশ্বৰ—প্রভাসক্ষেত্রস্থ একটি শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৭৩।

মৈথিল—(১) কুকবংশীয়দিগেব পবে আটাইশজন মৈথিলবাজা মগধে বাজত্ব কবেন। মৎ-২৭২। (২) সীবধ্বজ নৃপতিব পুত্র ভানুমান মৈথিল নামেও পবিচিত ছিলেন। তাঁহাব পুত্র সুহৃয়। বায়ু-৮৯।

মৈথিলী—মিথিলাব বাজাব কথা সীতা মৈথিলী নামে খ্যাতা ছিলেন। সীতা দেপ।

মৈনাক—(১) পিতৃগণেব মানসা কন্যা হিমাচল-পত্নী মৈনাকাব গর্ভে মৈনাক জন্মগ্রহণ কবেন। মৎ ১৩। হবি-হরি ১৮। মার্ক-৫২। শিব-ব য-পু-১৫। অগ্নি-৯। ব্রহ্মা-৩। বায়ু-৩০, ৭১। কাণিকা-৪১। বর্ষ-পু-১৩। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৩৬। পি-৬। (২) তৈনা কেব পুত্র ক্রৌঞ্চ। পদ্ম-সৃষ্টি-৯, স্বন্দ আব-অব-৫৮। হবি-হবি-১৮। অতীত পুবাণে ক্রৌঞ্চ তৈনাকেব দাশা বিধা উল্লিখিত আছে। (৩) পূর্ববাসে পক্ষ-তেব পাখা ছিল। তাহাবা পার্শ্বাব হায ইতস্ততঃ আকাশপথে নমণ কবিত। দেবগণ ও ঋষিগণ ঐ সকল উড ডায়মান পর্কত সমুদয়েব ভয়ে সর্কদা শঙ্কিত,

থাকিতেন। তাহাতে ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া প্রায় সকল পর্কতেবই পক্ষচ্ছেদন কবিলেন। কেবল পবনদেব দয়াপরবশ হইয়া মৈনাককে সমুদ্রে নিক্ষেপ কবিয়া-ছিলেন। তদবধি মৈনাক সমুদ্রে স্বীয় পক্ষ গোপন কবিয়া অবস্থিতি কবিতে লাগিলেন। হনুমান যখন সাগব-লঙ্ঘন কবিতেছিলেন, তখন মৈনাক পবন-দেবেব উপকাবেব কথা শ্রবণপূর্বক হনুমানকে নিজ শিখবে বসিয়া বিশ্রাম কবিতে আহ্বান কবেন। বামা-স্বন্দবা-১।

মৈন্দ—বিস্মিত্যাপ অবিবাসী এক জন বানব দরপতি। তিনি ও দ্বিবিদ নামে অপব এক জন বানব দলপতি অশ্বিনী বুমানদ্যেব অশে ভদ্ম গ্রহণ কবেন। মৃগায়ণেব জ্ঞানান তিনি বহু সহস্র বানব দেহুতঃ সাবান অশ্বে-বাণে গমন কবন। তিনি শঙ্ক সমবেও উপস্থিত ছিলেন। বহুমুখী নানক বাহ্যসব সচিৎ কবন য় হব বান্য-ভাটিন-১, কিং ২ ৭৬।-৬০

মৈন্দা-ভাটিন-১৭

মৈন্দা-মহাভাটিন-১৭

মৈন্দা-মহাভাটিন-১৭। শিব-১৭

মৈন্দা-মহাভাটিন-১৭। শিব-১৭। মৈন্দা-মহাভাটিন-১৭। শিব-১৭। মৈন্দা-মহাভাটিন-১৭। শিব-১৭।

মৈন্দা-মহাভাটিন-১৭। শিব-১৭। মৈন্দা-মহাভাটিন-১৭। শিব-১৭।

- সহস্র নামের অন্ততম । সীতা দেখ । কলির অন্ততম অন্তচর । মৌর-৪০ ।
- মোক্ষলক্ষ্মী—মহেশ্বরীর শরীর-সমুত্তা মোহক—কুণ্ডল-নগরী নিবাসী সুরথ রাজের অন্ততম পুত্র । সুরথ নৃপতি
- অন্ততমা মহাশক্তি । শক্তি দেখ । শত্রুঘ্ন-চালিত অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্ব বন্ধন করেন । তখন সুরথ রাজের
- মোক্ষেশ্বর—কাশীস্থিত একটি শিব-লিঙ্গ । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬১ । সহিত শত্রুঘ্নের সংগ্রাম হয় । তাহাতে
- মোচক—মহাদেবের এক নাম । শত্রুঘ্নের অন্তচর কুশধ্বজের সহিত
- মহাভা-অনুশা-১৭ । শিব দেখ । মোহকেব যুদ্ধ হয় । পদ্ম-পাতা-২৮, ২৯ ।
- মোদ—(১) স হিতাকাব বেদম্পর্শেব মোহনা—(১) বানবপতি সূগ্রীবের
- অন্ততম শিষ্য । বেদম্পর্শ দেখ । (২) পত্নী । তিনি সূগ্রীবের সহিত যজ্ঞা-
- বাপণেব অন্ততম সেনাপতি । অদ্ভু-শ্বেব স্বানার্থ জল আনিবার জন্ত
- বান্দা-১৮ । (৩) জনৈক বাক্ষস সেনা-সবযুতে গমন কবেন । পদ্ম-পাতা-৩৭ ।
- পতি । দেবাসুর যুদ্ধে পবন দেবের (২) অন্ততমা মাতৃকা । মাতৃকা-গণ
- ০২৩ নিহত হন । পদ্ম-সৃষ্টি-৭৫ । দেখ ।
- মোদক—প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র মোহনাশিনী—সীতাব এক নাম ।
- ০৮৭ শাকদ্বীপেব অধিপতি ছিলেন । সীতা দেখ ।
- ০৮৭ সাত পুত্রের অন্ততম মোদক । মোহলজ্জা—দেবী শঙ্কবীৰ গাত্ৰোং-
- ০৮৭ দেখ । পদ্মা অন্ততমা কুলদেবতা । ভট্টাট্টিকী
- মোদকপ্রিয়—গণেশের এক নাম । দেখ ।
- ১০৮৩ যাত্রাব বাইবেন, তাহাদেব মোহিনী—(১) দেবী শঙ্কাক্ষী
- ১০৮৩ই মোদকপ্রিয় গণেশের পূজা শরীর হইতে নির্গতা অন্ততমা শক্তি ।
- ১০৮৩ কল্পিত । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫৭ । দেবীভা-৭২ ২৮ । শতাক্ষী ও সীতা
- মোদাকা—শাকদ্বীপ-বিপতি হব্যেব দেখ । (১) নারীপাল নামক নৃপতির
- ১০৮৩ পুত্র । হব্য দেখ । পত্নী । নারীপাল দিবারাত্র অন্তঃ-
- মোপলা—স্বন্দ দেবসেনাপতি-পদে পুবেই বাস করিতেন । তাঁহাব পত্নী
- ১০৮৩ মহাভীষ্ম তাহাব সাহায্যার্থ মোহিনীই রাজ্য শাসন করিতেন ।
- ১০৮৩ অন্ততম মোপলাকে প্রদান গর্গ-অশ্ব-১৭ (৪) নাহিয়তী নগরীতে
- ১০৮৩ । পদ্ম-৫৭ । মোহিনী নামে এক বেষ্ঠা ছিল । সে
- মোহ—(১) প্রকৃতিদেবীর অন্তকলা । তাহার পাপার্জিত সমুদয় বিত্ত দাস-
- ১০৮৩ দেবী মোহেব পত্নী ছিলেন । দাসীগণকে দান করিয়া বনে গমন
- ১০৮৩ মোহনা-২৭-১ । ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-১ । (২)

করে। তথায় মৃত্যুকালে, এক মূনির
কমণ্ডলু হইতে প্রয়াগ তীর্থে জল পান
করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। মৃত্যু-
কালে সে মনে মনে “আমি মহিষী
হইব” এই প্রার্থনা করে এবং
প্রয়াগ তীর্থে জলপানজনিত পুণ্য-
ফলে দ্রাবিড় দেশে বারবর্ষা নৃপতির
মহিষী হয়। তখন তাহার নাম হয়
হেমগোরাঙ্গী। পদ্ম-উদ্ভ-২২০। (৫)
নারায়ণের ত্রয়োদশ অবতারের নাম
মোহিনী। তিনি ঐ অবতারে
অসুরদিগকে মোহিত করিয়া দেবগণের
জন্ত অমৃত হরণ করেন। গুরু-পূ-২।
ভাগ-১ঙ্ক-৩ ; চঙ্ক-৮। (৬) জনৈক
অপ্সরা। সে একবার ব্রহ্মার প্রতি
অনুরাগিণী হইয়া তাঁহাকে পাইবার জন্ত
চেষ্টিত হয়। ব্রহ্মা তাহাব অনু-
রোধ রক্ষা না করায় মোহিনী ব্রহ্মাকে
শাপ দেয়। সেই শাপে ব্রহ্মা জগ-
তেব অপূজ্য হইয়াছেন। ব্রহ্মবৈ-
ব্রহ্ম-৩২, ৩৩। (৭) তদ্ব্যক্ত অত্যাশ্রিত
কামকলা। ভূতি দেখ।

মোহিনীনায়া—ব্রহ্মাব মন্তক হইতে
উৎপন্ন এক কন্যা। বায়ু-২৫। একা
নশা দেখ।

মৌকুলাগণ—পুরুজাতির পুত্র
মুকুলের মৌকুলাগণ নামে কতিপয়
ক্ষেত্রজ দ্বিজপুত্র জন্মে। অগ্নি-২৭৮।

মৌখিক—অন্ততম ঋষি। স্বন্দ-
ব্রহ্ম-ধর্ম-৩৫।

মোজ—একজন ভৃগুবংশীয় গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫। ভাগবতি
দেখ।

মোজ্জকেশ—একজন অত্রিবংশীয়
গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৭।
বোজ্বাপী দেখ।

মোজ্জবৃষ্টি—একজন অদ্বিরাবংশীয়
গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৬।
মংস্তাচ্ছান্ত দেখ।

মোজ্জায়ন—মহাবাজ যুধিষ্ঠিরের
রাজসভায় উপস্থিত একজন বাজা।
মহাভা-সভা-৪।

মোজ্জায়নি—সোমবংশীয় উদবেগু,
ক্রমক, উদাবহি, শাট্যায়নি, শাণ্ডা-
য়নি, কবাবাশী, লাবকি এবং মোজ্জা-
য়নি,—এই সকল গোত্র-প্রবর্তক ঋষি-
দিগের আশ্রয়ে প্রবব তিনটি বন্য-
নিলিগি, অবিদ্ধ এবং বিশ্বাসিণ
মৎ-১২৮।

মোদাকি—প্রিয়এতান্নজ শাকব
বিপত্তি ভবোব সাতপুত্রের
তম। বিষ্ণু-২৪-৬। কুমা-৮
দেখ।

মোদগ—স হিতাকা
অন্ততম শিষ্য। শিষ্ণু-২৪-৮।
ও পৃথ দেখ।

মোদগ—একজন ঋষি।
ঋষিতোষা নামক নদীর তীরে
কবেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৩১২।

মোদগায়ন—একজন ভৃগুবংশীয়

গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১৯৫ ।
বৈগায়নি দেখ ।

মোদগল্য—(১) ইক্ষ্বাকুবংশের অশ্রু-
তম কুলপুরোহিত । রামা-অযো-৬৭ ;
উত্ত-৮৭, ১০৯ । (২) অন্ধিরাবংশীয়
ঋষিগণের অশ্রুতম আর্ষেয় প্রবর ।
বিমোদগল দেখ । মৎ-১৯৬ । (৩)
পঞ্চাল নামে খ্যাত পাঁচজন নরপতিব
অশ্রুতম মুদগলের পুত্র মোদগল্য ।
হরি-হবি-৩২ । বাজাশ্ব দেখ । (৪)
উপরোক্ত মুদগলেব বংশধবগণ সকলেই
মোদগল্য নামে খ্যাত । তাঁহারা
ক্ষত্রোপেত দ্বিজাতি ছিলেন । তাঁহা-
দেব অপব নাম ছিল কণ্ঠমোদগল্য ।
বায়ু-৯৯ । কাম্পিল্য, বৃহদিবু ও বৃহ-
দশ্ব দেখ । (৫) মুদগলেব পুত্র
মোদগল্য । তাহাব পত্নী ইন্দ্রসেনা ।
ইন্দ্রসেনাব গর্ভে মোদগল্যের ব্রহ্মশ্ব
নামে এক পুত্র জন্মে । ব্রহ্মপু-১৩ । (৬)
মুদগল-ঋষিব পুত্র মোদগল্য অতি
আচার পবায়ণ ছিলেন । তিনি প্রতি
দিন গঙ্গাস্নানান্তে গঙ্গাতীরেই যথাবিধি
ঋষ্যব্রত আচরণ করিতেন । বিষ্ণু
মোদগল্যের প্রার্থনায় তাহার নিকটে
আসিয়া, তাহাব পূজা গ্রহণান্তে সমস্ত
দিন ব্যাপিয়া তাহার সহিত আলাপ
আলোচনা করিতেন । সন্ধ্যা হইলে
বিষ্ণুর আদেশে মোদগল্য গৃহে প্রত্যা-
গমন করিয়া, পত্নী জাবালার নিকট
বিষ্ণুর সহিত তাহার যাহা কিছু

কথোপকথন হইয়াছিল, তৎসমুদয় বর্ণন
করিতেন । একদিন জাবালা মোদগ-
ল্যকে বলিলেন,—“যে বিষ্ণুর স্মরণ-
মাত্রেই মানবের সর্বদুঃখ দূর হয়, সেই
বিষ্ণুর সহিত তোমার প্রতিদিন
সাক্ষাৎ হইতেছে, অথচ তোমার
দারিদ্র্য দূর হইতেছে না কেন ?”
পত্নীর এই কথা শুনিয়া মোদগল্য পর
দিবস বিষ্ণুর সহিত সাক্ষাৎ হইলে,
তাহাকে সেই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ।
বিষ্ণু বলিলেন,—“প্রাণিগণ স্বকৃত
কর্মেরই ফলভোগ করে । অপর কেহ
তাহার হিতাহিত করিতে পারে না ।
সকল কর্মের মধ্যে দানই সর্বশ্রেষ্ঠ ।
তুমি আমাকে স্মরণপূর্বক যাচককে যাহা
দান করিবে, তাহাতেই তোমার মুক্তি
হইবে ।” মোদগল্য বলিলেন,—
“আমার দেয় বস্তু কিছুই নাই । আমার
দেহওত আপনাতে সম্মিতি ।” মোদগ-
ল্যেব কথা শুনিয়া বিষ্ণু গরুড়কে কিছু
খুদ আনিতে বলিলেন । গরুড় তাহা
আনিলে, মোদগল্য সেই খুদকণাগুলি
বিষ্ণুর হস্তে সমর্পণ করিলেন । তদ-
বধি বিষ্ণুর প্রসাদে মোদগল্যের
সর্বপ্রকার দারিদ্র্য দূরীভূত হইল ।
ব্রহ্মপু-১৩৬ । (৭) মোদগল্য ঋষি
মহাবাজ জনমেজয়ের সর্পসত্রে অশ্রুতম
সদশ্ব হইয়াছিলেন । মহাভা-আদি-
৫৩ । (৮) মহর্ষি মোদগল্য ভায়ের
শরশয্যাপার্শ্বে উপস্থিত ছিলেন ।

মহাভা-শাস্তি-৪৭। (২) মহাত্মা মৌদ্-
গল্যকে শতহুয় নরপতি নানাবিধ
দ্রব্যপরিপূর্ণ হিরণ্ময় গৃহ দান করেন।
মহাভা-অমুশা-১৩৭।

মৌন (রাজবংশ)—অঙ্গুবংশের
অধিকার কালের পর, মগধে যথাক্রমে
সপ্তদশ জন আভীর, সাত জন গন্ধভা,
দশ জন শক, আট জন যবন, চতুর্দশ
জন তুঘার, ত্রয়োদশ জন মরুগু এবং
অষ্টাদশ জন মৌন রাজা রাজত্ব
করেন। বায়ু-৯২।

মৌনপ্রিয়—প্রভাসক্ষেত্রের দ্বারকা-
পুরীর দক্ষিণদ্বার রক্ষকদিগের অন্যতম।
স্কন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭।

মৌনাদিত্য—গয়াতে মৌনাদিত্য
ও কনকার্ক নামে দেবতা আছেন।
মৌনাবলম্বন করিয়া উক্ত দেবদ্বয়কে
দর্শন করিলে, পিতৃঋণ হইতে মুক্তি
হইয়া থাকে। গুরু-পূ-৮৩।

মৌনেয়—(১) গন্ধর্ব ও অম্বর-
গণের মৌনেয় নামে একটি বিশেষ
শ্রেণী আছে। চিত্রসেন, উগ্রসেন
প্রভৃতি ষোল্লজন দেব গন্ধর্ব মৌনেয়
নামে খ্যাত। চৌত্রিশ জন সুন্দরী
অম্বরী তাঁহাদের অধীন ছিল। ঐ
অম্বরারা লৌকিকী অম্বরী নামে
প্রসিদ্ধা ছিল। বায়ু-৬২। উগ্রসেন
মনোরমা (৫) ও মিশ্রকেশা দেখ। (২)
মৌনেয় নামে খ্যাত বাট কোটি গন্ধর্ব

রসাতলে বাস করিতেন। তাঁহারা
নাগদিগকে বশীভূত করিয়া, তাঁহাদের
রত্নাদি হরণ করেন। নাগগণ প্রতীকার
প্রার্থনায় বিষ্ণুর শরণাপন্ন হন। বিষ্ণু
বলেন যে, তিনি মাকাতার পুত্র পুরু-
কুৎসের শরীরে প্রবেশ করিয়া, তাঁহা-
দিগকে বিনাশ করিবেন। পুরুকুৎস
নরপতি রসাতলে যাইয়া, ঐ মৌনেয়
গন্ধর্বদিগকে বধ করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-৩।

মৌরব—জনৈক অম্বর। বিষ্ণু
তাঁহাকে বধ করেন। মহাভা-বন-৯২।

মৌলি—(১) পুণ্যজনার গর্ভজাত
ক্ষত্রিয়গণিত্বের অন্যতম পুত্র। বায়ু-
৬৯। পুণ্যজনী দেখ। (২) অঙ্গিরা
বংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি।
মৎ-১৯৬। বৃহদগ্ন দেখ। (৩) মহা-
দেবেব এক নাম। মহাভা-অমুশা-১৭।
শিব দেখ। (৪) কুটক বাজাবিপতি
মৌলিব নিকট হইতে, দিগ্বিজয়ে বহি-
র্গত প্রহ্মান্নাচব শ্রীকৃষ্ণ-ভ্রমর শস্য, কণ-
পতন করেন। গর্গ-নিম্ন-১০।

মৌসক—ধর্ম্মাবলাবাস ব্রাহ্মণগণের
অন্যতম প্রবব। স্কন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-২।
ভবদ্বাজ (২৬) দেখ।

মৌহর্ষিক—দক্ষকন্যা মুহুরার পুত্র
মৌহর্ষিক দেবগণ ভয় হইতে করেন।
তাঁহারা প্রাণিদিগকে স্ব স্ব কল্যাণ
ফল প্রদান করিয়া থাকেন। ভাগ-
৬স্ক-৬।

যক্ষ—(১) খসার গর্ভে যে সমুদয় সন্তান জন্ম গ্রহণ করে, তাহাদের মধ্যে সর্ব জ্যেষ্ঠ জন একবার ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া, মাতাকেই ভক্ষণ করিতে উত্তত হয়। সর্ব-কনিষ্ঠ সন্তান তাহা দেখিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে নিবারণ করে। এই সকল সন্তানদের পিতা কষ্টাপ, তাহা জানিতে পারিয়া, যে পুত্র মাতাকে ভক্ষণ করিতে চাহিয়াছিল, তাহার নাম রাখিলেন যক্ষ (যক্ষ ধাতুর অর্থ ভক্ষণ করা), আর যে জন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে নিবারণ করে (মাতরং রক্ষ) তাহার নাম রাখিলেন রক্ষ। এই দুই সন্তানদের বংশধরগণ যথাক্রমে যক্ষ ও রাক্ষস হইল। ঐ যক্ষ কোনও সময়ে অরণ্যে আত্মরাগ্নে ব্রহ্মণ কবিত্তে করিতে দুই জন পিশাচকর্তৃক ধৃত হন। পিশাচদ্বয় যক্ষের পরিচয় পাইয়া ব্রহ্মধনা ও জম্বুধনা নাম্নী স্বীয় দুই কন্যাকে যক্ষের সহিত বিবাহ দেন। জম্বুধনার নামান্তর বাতুধনা। বায়ু-৬৯। ব্রহ্মধনা ও বাতুধনা দেখ। (২) প্রজাসৃষ্টি কার্যে নিযুক্ত থাকাকালে একবার ব্রহ্মা অতিশয় ক্ষুধার্ত হন এবং তজ্জন্তু তাহার অতিশয়

ক্রোধ হয়। তখন তিনি অন্ধকার মধ্যেই প্রজা-সৃষ্টি করিতে লাগিলেন তাহাতে সেই অন্ধকার মধ্যে বিকৃতা-কার ক্ষুধার্ত প্রজাসমূহ সৃষ্ট হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া পিতামহ ব্রহ্মাকেই ভক্ষণ করিতে উত্তত হইল। অপর কতিপয় প্রজা এইরূপ অসন্তুষ্ট কার্যের প্রতিবাদ করিল। ঐ সকল প্রজাদিগের মধ্যে যাহারা ব্রহ্মাকে পাইতে উত্তত হইয়াছিল, তাহারা যক্ষ হইল, আর যাহারা নিষেধ করিয়াছিল (রক্ষতাং) তাহারা রাক্ষস হইল। পদ্ম-সৃষ্টি-৩। (৩) যক্ষগণ ছানোগ নামে পাত স্বায়ত্ত্ব নমুর সোনপায়ী তেত্রিশ জন পুত্রের জাতি ও বান্ধবগণের মধ্যে পরিগণিত ছিলেন। বায়ু-৩১। অমৃতবান্ দেখ। (৪) বেণ-নন্দন পুথু, নিখিল রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, শূলপাণি মহেশ্বরকে যক্ষগণের আধিপত্যে নিয়োগ করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। (৫) অন্তর্দান-কামী যক্ষগণ যখন বসুধা দোহন করেন, তখন বিশ্বা-বসু বৎস হইয়াছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। বসুধা দেখ। (৬) স্বর্ষকের অন্ততম পুত্র। স্বর্ষক দেখ।

যক্ষোপশাস্ত—লোহেরী নামক
অপ্সরার গর্ভে যক্ষোপশাস্ত প্রমুখ যক্ষ-
গণ উৎপন্ন হন । বায়ু-৬৯ । স্মৃশা দেখ

যক্ষবিয়্যেশ্বর—সর্ব-বিঘ্ন-হারী পূজ্য
যক্ষবিয়্যেশ্বর নামক গণপতি কানীস্থিত
মহাদ্বারের নৈঋত কোণে অবস্থান
করেন । স্কন্দ-কানী-উত্ত-৫৭ ।

যক্ষমুনি—এক জন অতি বিকৃতদেহ-
বিশিষ্ট মুনি । কঙ্কি-৫য়-১৪ । সুলো-
চনা দেখ ।

যক্ষানিকা—সীতার রোমকূপ হইতে
উদ্ধৃত্য জনৈক মাটকা । সীতা দেখ ।

যক্ষিণী—ধর্ম্মারণ্যবাসী কুশ ও ভর-
দ্বাজ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের মহালক্ষ্মী,
কমলা ও যক্ষিণী নামে তিন গোত্রদেবী
ছিলেন । স্কন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-২ ।

যক্ষী—দেবী ভগবতীর এক নাম ।
দেবীপু-৭৪ ।

যক্ষধনু—নৈমিস্যারণ্য নিবাসী এক
পাপকন্ধ্যা নিষাদ, কৃষ্ণ-চতুর্দশী
তিথিতে কালিন্দী নদী অতিক্রম
করিবান সময়ে, জলমগ্ন হয় এবং নদী
মহাভয়ে পরভয়ে সৌরাষ্ট্র দেশাধি-
পতিরূপে জন্ম গ্রহণ করে । তখন
ঐহার নাম হয় যক্ষধনু । বরা-১৫৩,
১৫৪ ।

যক্ষনাশন—ঋগ্বেদের এক জন ময়-
দ্রষ্টা ঋষি । তিনি ইন্দ্রের স্তব করিয়া
কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-
১০।১৬।১ ।

যজত—অত্রির পুত্র যজত একজন
ঋগ্বেদের মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন । তিনি
মিত্র ও বরুণের স্তব করিয়া, কতিপয়
ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-৫।৬৭ ।

যজন—কপিল, বরুণ, মেথলা,
নিষধ, দুন্দুভি, পুলহ, যজন প্রভৃতি
বেদবিদ মহাত্মাগণ আয়ুর্বেদের তত্ত্ব
অবগত হইয়া, অমর হইয়াছেন ।

১১০ । রুদ্র দেখ ।

যজনী—গুক্রাচার্যের পত্নী । ঐহার
গর্ভে দেবযানী জন্মগ্রহণ করেন । বায়ু-
৬৫

যজমান—উগ্র নামক অত্যন্ত রুদ্রের
তনু দীক্ষিত অর্থাৎ যজমান । এই
যজমানরূপী মহাদেবের পত্নী দীক্ষা
এবং ঐহার পুত্রের নাম সন্তান ।
বায়ু-২৭ ।

যজুঃ—(১) গিরিকার গর্ভজাত মগধ-
রাজ উপবিচর বস্তুব অন্ততম পুত্র ।
মৎ-৫০ । কুশ ও উপবিচর বস্তু দেখ ।
(২) উনপঞ্চাশ জন মরুদগণের অন্ত-
তম । মরুদগণ দেখ । (৩) বৈবত
মহন্তবে সপ্তর্ষিদের অন্ততম ; বৈবত
মহু ও সপ্তর্ষি দেখ ।

যজুঃপতি—ব্রহ্মা প্রয়াগক্ষেত্রে যজুঃ-
পতি নামে পূজিত হন । স্কন্দ-প্রভা-
প্রভা-১০৭ । ব্রহ্মা (১৩৬-খ) দেখ ।

যজুদায়—দেবকী-গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের
অগ্রজ ভ্রাতা । বায়ু-৯৬ । শ্রীকৃষ্ণ দেখ ।

যজুর্দান—জনকবংশীয় বশ্বনস্তের

পুত্র যজুর্বাণ। তৎপুত্র স্মভাষণ।
ভাগ-৯৯-১৩। উপগুরু ও স্মভাষণ
দেখ।

যজ্ঞ—(১) স্বায়ম্ভুব মনুস্বয় অত্মতম
কন্যা আকুতি প্রজাপতি রুচির পত্নী
ছিলেন। আকুতির গর্ভে যজ্ঞ নামে
এক পুত্র ও দক্ষিণা নামে এক কন্যা
জন্মে। যজ্ঞ নিজ ভগিনী দক্ষিণাকেই
বিশাহ কবেন। দক্ষিণাব গর্ভে যাম
নামে খ্যাত দ্বাদশজন পুত্র জন্মে।
যজ্ঞেব নামান্তর যম। বায়ু-১০। বিষ্ণু-
১৮-৭। ব্রহ্মা-১০। কৃষ্ণ-পূ-৮। গব-পূ-
৫। ব্রহ্মবৈ-প্রক-১। শি-পূ-৭। (২)
নাবায়ণেব সপ্তম অবতাব যজ্ঞ জন্ম-
গ্রহণ কবিসা, দেবগণের সহিত যজ্ঞানু-
ষ্ঠান কবিসা, ছিলেন। গব-পূ-১। ভাগ-
১৮-১; ৮৯-১। (৩) স্বায়ম্ভুব মনুস্বয়
কন্যা কন্ধিব গর্ভে যজ্ঞ ও দক্ষিণা জন্ম-
গ্রহণ কবেন। যজ্ঞেব ঐবসে দক্ষিণাব
গর্ভে যে দ্বাদশটি সন্তান জন্মগ্রহণ কবেন,
তাঁরা স্বায়ম্ভুব মনুস্বয়ে যাম নামক
দেবতা ছিলেন। নার্ক-৭২। (৪)
স্বায়ম্ভুব মনুস্বয়ে যজ্ঞ যাম নামক দেব-
গণে পবিত্র হইয়া নাতামত মনুকে
দক্ষদেবের উপদ্রব হইতে রক্ষা কবেন।
দেবীভা-৮৯-৩। (৫) যজ্ঞেব পত্নী
দক্ষিণা ও দক্ষিণা। দেবীভা-৯৯-১।
(৬) সৃষ্টির প্রারম্ভে দেবগণ ব্রহ্মাকে
ঐহাদের আহাৰ্য্য নির্দেশ করিয়া
দিতে বলেন। ব্রহ্মা তাহাতে সম্মত

হইয়া, শ্রীহরির সেবা করিতে আরম্ভ
করেন। ব্রহ্মার প্রার্থনায় হরি, যজ্ঞ-
রূপ ধারণ করেন এবং ব্রহ্মা যজ্ঞ
উপলক্ষে প্রদত্ত হবিঃ দেবগণের
আহার্য্য নির্দেশ করিয়া দিলেন।
দেবীভা-৯৯-৪৩। (৭) বৈবতমহাস্তরে
বিকুণ্ঠ নামক দেবগণেব অন্তর্ভূত
অত্মতম দেবতা। বায়ু-৬২। বৃষভেতা
দেখ। (৮) জয় নামক দেবগণেব
অন্তর্গত অত্মতম দেবতা। বায়ু-৬৬।
জয়দেবগণ দেখ। (৯) যজ্ঞ হইতে উৎপন্ন
অম্ববাগণ শুভা নামে খ্যাত। বায়ু-৬৯।
(১০) কন্ধিব অত্মতম অগ্রজ ভ্রাতা
প্রায়েব পুত্র যজ্ঞ ও বিজ্ঞ। কন্ধি-২য়-
৬। (১১) যজ্ঞ, পত্নী দক্ষিণাসহ দক্ষ-
যজ্ঞে উপস্থিত ছিলেন। যজ্ঞনাশ
কালে অগ্নি মহাদেবের নয়নানলে
ভস্মীভূত হইলে, যজ্ঞ মৃগরূপ ধারণ
কবিসা আকাশপথে পলায়ন করেন।
তখন মহাদেবও ধনুকে পাণ্ডপত শর
যোজনা করিয়া, মৃগকপী যজ্ঞের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন ও তাঁহাকে
পাণ্ডপত শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।
যজ্ঞপুরুষ শঙ্কর-শরে বিদ্ধ হইবামাত্র
ঐহার সর্বাঙ্গ তারকা নিকরে পরিবৃত
হইল এবং তিনি সেইভাবেই আকাশ-
মার্গে বিরাজ করিতে লাগিলেন।
বাম-৫। (১২) হরি, বৈকুণ্ঠ, যজ্ঞ ও
নর-নারায়ণ, ইহঁরা বিষ্ণুর পূর্ণাবতার।
শ্রীকৃষ্ণ দেখ। গর্গ-গোল-১। (১৩)

যজ্ঞ নামে ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি প্রজাপতি দেবতার স্তব করিয়া, কতিপয় ঋক্মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-১০।১৩০। ১

যজ্ঞকারী দেবতা—উত্তম মন্বন্তরে দিক্‌পতি বাক্‌পতি প্রভৃতি দ্বাদশ জন যজ্ঞকারী দেবতা ছিলেন। ব্রহ্মা-৬৮। অধিপ দেখ।

যজ্ঞকৃত্য—পুরুবংশীয় বিজয়ের পুত্র। তাঁহার পুত্র হর্ষবর্দ্ধন। বিষ্ণু-৩র্থ-৮। সঞ্জয় ও সহদেব দেখ।

যজ্ঞকেতু—তুর্য্যোধনের সখা এক জন রাজা। গর্গ-বিশ্ব-২০।

যজ্ঞকোপ—(১) জনৈক বাক্ষস সেনাপতি। তিনি মালাবানের পুত্র ছিলেন। লঙ্কাসমবে বামহস্তে তিনি নিধন প্রাপ্ত হন। রামা-লঙ্কা-২, ৫৩, ৯০; উত্ত-৫, ৩১। (২) বাক্ষসপতি রক্তাক্ষের অন্ততম সেনাপতি। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১৯।

যজ্ঞয়—দৈত্যরাজ কুশেন অন্ততম অমুচর। স্বন্দ-প্রভা-দ্বাব-২০।

যজ্ঞদ্রষ্টা—দানবপতি বক্তাস্রবেব অন্ততম সেনাপতি। সৌব-৬৯।

যজ্ঞদত্ত—(১) একজন অন্ধ মুনির পুত্র। দশরথ যুগ্মায় যাইয়া যুগ্মদ্রমে তাঁহাকে বধ করেন। অগ্নি-৬। দশ-২র্থ দেখ। (২) মধ্যদেশে মহদগ্রাম-নিবাসী একজন যজ্ঞকর্ম্ম-বিশারদ ব্রাহ্মণ। যমদেব তাঁহাকে লইয়া

আসিবার জন্ত দূত প্রেরণ করে। কিন্তু দূতগণ তাঁহার পরিবর্তে অপর একজন ব্রাহ্মণকে লইয়া যায়। পদ্ম-পাতা-৫৮।

যজ্ঞদেব—মহারাত্রিদেশবাসী একজন বেদবেদাঙ্গ পারগ ঋষি। তাঁহার পুত্রের নাম স্মৃতি। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৩৪। স্মৃতি দেখ।

যজ্ঞধ্বজ—একজন চন্দ্রবংশীয় বিষ্ণু-ভক্ত রাজা। তিনি পূর্বজন্মে দণ্ডকেতু নামে এক চণ্ডাল ছিলেন। তিনি এক বার রাত্রিকালে এক বিষ্ণুমন্দিরে শয়ন করিতে যাইয়া, বস্ত্রাঞ্চলদ্বাৰা মন্দিবেদ ধূলি মার্জনা কবেন ও এক দীপ স্থাপন কবেন। সেই পুণ্যফলে জন্মান্তরে যদুবংশে বাজা হইয়া জন্মগ্রহণ কবেন। বৃহদ্ভা-৩৭।

যজ্ঞপিণ্ডায়ন—একজন ভৃগুবংশীয় গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৬ বৈগায়নি দেখ।

যজ্ঞপুরুষ—বিষ্ণুব এক নাম।

যজ্ঞববাহু—(১) পূর্বকালে অশ্বিন পতি হিরণ্যাক্ষ দেবগণকে পরাভূত করিয়া স্তবলোক অধিকার কবেন। তখন বিষ্ণু দেবগণের প্রার্থনায় যজ্ঞববাহু-রূপ ধারণ করিয়া তাঁহাকে বধ কবেন অগ্নি-৪। (২) প্রলয়ে চরাচর ৩৬২ জলময় হইলে বিষ্ণু, মহাকায়, গণেশ-নাদী, সর্ক-শুভ-লক্ষণসম্পন্ন দিব্য ববাহু মূর্ত্তি ধারণ করিয়া, রমাতলে গমনপূর্বক

পৃথিবীর উদ্ধার করেন। বিষ্ণু এই বরাহমূর্ত্তিই যজ্ঞবরাহ নামে অভিহিত হয়। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৩৫৩। ব্রহ্মা-৬। (৩) বিষ্ণু বথন যজ্ঞবরাহরূপ ধারণ করিয়া ধরিত্রীর উদ্ধার সাধন করিতেছিলেন, তখনই তিনি মৃগ্যা-ঘাতে তিবথ্যাককে বধ করেন। গর্গ-বিশ্ব-১৩।

যজ্ঞবল্লভ কেশব—কাশীতে যজ্ঞবল্লভ-
 কেশবের মন্দির আছে। স্বন্দ-কাশী-
 প-৩৩।

যজ্ঞবাল্ম—অকরসের অন্ত্যতম পুত্র।
 বায়ু-২৮। বজ্র-২৯ পূর্ণমাস ৩
 পর্কস দেখ।

যজ্ঞবাহু—১০০ সেনা, প্রতি কাঙ্ক্ষিকেষেণ
 সাহায্যে, ৫০০০ অশ্বত্ম সেনাপতি।
 মহাভা—৫৬ নীতি দেখ।

সম্বৎ ৮—১। মহাপ্রভু প্রিয়ব্রতব
চতুর্ভুজ পুত্র কৃষ্ণ বিশ্বকর্মা
কর্তা হিঙ্গুল শঙ্কর জন্ম গ্রহণ
করেন মৌল্য শঙ্কর দ্বীপের অধি-
পতি হিঙ্গুল শঙ্কর তার সাত পুত্রের
নাম হল চন্দ্র, মনমথ, বরগন্ধ,
দেববাহু, শঙ্কর, অপায়ন ও
অভিজ্ঞাত। এই সাত পুত্রের নামে
সাতটি বর্ষ ছিল। ভাগ-৫৫-১, ২০।
দ্বন্দ্ব-মাহে-কুমা-৩৭। দ্বন্দ্বীভা-৮৫-৩
প্রিয়ব্রত দেখ। (২) বাকস-বাজ
বাবণেব অত্যন্ত সেনাপতি। অঙ্কু-
রামা-১১।

যজ্ঞমালি—রৈবত দেশবাসী দেব-
মালি নামক ব্রাহ্মণের জ্যেষ্ঠ পুত্র।
তিনি পূর্বজন্মে বিশ্বম্ভর নামে এক
পরমার্থান্বিত বৈষ্ণব ছিলেন। তাঁহার
দুশ্চরিত্রের জন্ত বহুবান্ধবগণ সকলেই
তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন। একদা
তিনি কৰ্দ্ধমাক্ত চরণে এক বিষ্ণুমন্দিরে
আশ্রয় গ্রহণ করেন। মন্দিরের গাত্রে
কৰ্দ্ধমাক্ত চরণ ঘর্ষণ করিয়া তাহাতেই
মন্দির উপলপনের ফল প্রাপ্ত হন
এবং সেট পুণ্য ফলে জন্মান্তরে বিষ্ণু-
লোক প্রাপ্ত হন। বৃহদ্ভা-৩৩, ৩৪।

ଯଜ୍ଞମୂର୍ତ୍ତି—ପ୍ରଜାପତି କୃଚିର ପୁତ୍ର ।
 ଆକୃତିବ ଗର୍ଭେ ତାହାର ଜନ୍ମ ହେବ ।
 ଯଜ୍ଞମୂର୍ତ୍ତି ବିଷ୍ଣୁବନ୍ଧୁ ଅଂଶାବତାର । ଭାଗ-
 ୧-୪-୧ । ଯଜ୍ଞ ଓ ଦକ୍ଷିଣା ଦେଖ ।

মজ্জবাহু—মহাবি বিজ্ঞানের পুত্র
অনন্ত পূর্ব-জন্মে মজ্জবাহুর কন্যাকে
বিবাহ করেন। বুদ্ধি-২৩-৪।

যজ্ঞশত্রু—(১) খব 'ও' দূষণ নামক
বাফস লাভদেবে অমুগামী ছাদশ জন
বাফসেব অন্ততম। বামা-আর-২৩,
২৬। (২) অনুমান লঙ্কাদহন কালে
যজ্ঞশত্রু নামক বাফসেব গৃহও দগ্ধ
কবেন। বামা-সুন্দ-৫৪। (৩) যজ্ঞশত্রু
নামক এক বাফস লঙ্কা সমরে রামহস্তে
পরাস্ত হন। বামা-লঙ্কা-৪৪, ১২৪।

যজ্ঞশর্মা—দ্বারকাপুরী-নিবাসী শিব-
শর্মা নামক ব্রাহ্মণের অন্ততম পুত্র।
তিনি অতিশয় পিতৃভক্ত ছিলেন এবং

পিতার আদেশে মাতার দেহও খজ্জা-
ঘাতে খণ্ড খণ্ড করিতে দ্বিধা বোধ
করেন নাই। পদ্ম-ভূমি-১-৪। বিষ্ণু-
শর্মা দেখ।

যজ্ঞশ্রী—(১) অজ্ঞবংশীয়দিগের পর
শাতকর্ণী বংশীয়েরা মগধের অধীশ্বর
হন। ঐ বংশের প্রথম রাজার নাম
যজ্ঞশ্রী। তিনি উনিশ বৎসর রাজত্ব
করেন। তৎপরে নৃপতি বিজয় ছয়
বৎসর এবং তৎপরে বিজয়ের পুত্র
শাতকর্ণী দশশ্রী, তিন বৎসর রাজত্ব
করেন। বায়ু-২২। (২) স্বাতিকর্ণ-
বংশীয় শিবস্বক এক বৎসর মাত্র রাজত্ব
করার পর তাঁহার পুত্র যজ্ঞশ্রী রাজা
হইয়া কুড়ি বৎসর রাজত্ব করেন।
তৎপরে রাজা বিজয় ছয় বৎসর ও
তৎপরে বিজয়ের পুত্র শান্তিকর্ণ চণ্ডী
দশ বৎসর রাজত্ব করেন। মৎ-২৭৩।
বিষ্ণু-৪৭-২৪। চন্দ্রশ্রী, চণ্ডী ও
ভাব্য দেখ।

যজ্ঞসেন—পাঞ্চাল-বাজ্র ক্রপদেব
নানাস্তব। ক্রপদ দেখ।

যজ্ঞচনু—মহিষাসুরবেব অস্ত্রতম সেনা-
পতি। বব-২৫।

যজ্ঞহস্তা—দানবপতি কুশেব তন্ত্রতম
সেনাপতি। (নামাস্তব যজ্ঞহা)।
কন্দ-প্রভা-দ্বার-২০।

যজ্ঞহা—(১) দনায়ুষার গর্ভজাত
কণ্ডপের বিষ নামক দানব পুত্রের
যজ্ঞহা, ব্রহ্মহা, পশুহা ও শ্রাদ্ধহা নামে

চারিটি পুত্র ছিল। বায়ু-৬৮। দনায়ুষা
দেখ। (২) অজ্ঞ নামক পিশাচের
কণ্ডা ব্রহ্মধনার গর্ভজাত অস্ত্রতম
রাক্ষস। বায়ু-৬৯। ব্রহ্মধনা ও যুনি
দেখ। (৩) দানবরাজ বিপ্রচিন্তির
অস্ত্রতম অমুচর দৈত্য। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।

যজ্ঞহোত্র—তৃতীয় মনু উত্তমের অস্ত্র-
তম পুত্র। ভাগ-৮ঙ্ক-৯। উত্তম দেখ।

যজ্ঞাবতার—যজ্ঞ দেখ।

যজ্ঞেশ্বর—বৈরাজমমূব পুত্র দধীচি
বৈরাজক কল্পে ইন্দ্র হয়েন। এষ্ট
দধীচির ঔরসে গায়ত্রীব গভে যজ্ঞেশ্বর
জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মা-১০। (২)
মহাদেবেব এক নাম। -। বিষ্ণুর
এক নাম।

যজ্ঞেশ্বর লিঙ্গ—কার্শাস্থিত এক শিব
লিঙ্গ। গতাকৈ নগ্ন কান্দে অস্ত্রাদ
বিদ্য অভিহু ২৩বা বাস। স্বল্প-
কাঁ-পূ-৩৩

যজ্ঞোপেত--১। এতদন রাজস
তিনি সযোব আগে অগ্নে গমন
করেন কৃষ্ণ-পূ-৭১ অগ্ন দেখ

(২) যজ্ঞোপেত বাসস মাদ ও ফ নন্দ
মাসে সর্ষৎ বৎস বাস করেন বায়ু
৫২ স্বতর্জিৎ দেখ। (৩) পুত্র
বৎসর উত্তর ও দক্ষিণদিকের মধ্য
আবর্তন ও অববর্তন দ্বারা এক মত

অশ্রুতি মণ্ডল ব্যাপী সযোব ২ গম্ভাব্য
পথ আছে তাহাতে যে বৎস গমন করে
সেই বৎসে প্রতিমাসেই ভিন্ন ভিন্ন

আদিত্য, দেবগণ ঋষিগণ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন। ঐ সূর্য্যরথে কালগুণ মাসে বিষ্ণু (আদিত্য), অশ্বতর (সর্প), রক্তা (অঙ্গরা), সূর্য্যাবর্চা (গন্ধর্ব্ব), বিশ্বামিত্র (ঋষি), সত্য-জিৎ (যক্ষ) ও যজ্ঞোপেত (রাক্ষস), বাস করিয়া থাকেন। বিষ্ণু-২য়-১০।

ব্রহ্মা—(১) ব্রহ্মার পুত্রগণ দ্বিবিধ, ব্রহ্মা ও অযজ্ঞ। অগ্নিষাড্গণ অযজ্ঞা অর্থাৎ নিরগ্নি এবং বর্হিষদগণ যজ্ঞা অর্থাৎ সায়িক। সৌর-২৩। (২) স্বারোচিষ মনুস্তরে পারাবত ত্রৈলোক্যের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। অজিষ্ক ও অজিষ্কান দে৭। (৩) মহাদেবের এক নাম। পদ্ম-সৃষ্টি-৫।

যতি—(১) উত্তম নম্রভবে পঞ্চকর্ত্ত, শিন-গণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। উত্তম দে৭। (২) নভসেব অন্ততম পুত্র। হবি-হনি-৩০। বিষ্ণু-৩২-১০। মহাতা-আদি-৩৫। ভাগ-২৯-১৮। পদ্ম-সৃষ্টি-১২। মৎ-২৪। অগ্নি-২৭৪। লি-পূ-৬৬। কৃষ্ণ-পূ-২২। গন্ধ-পূ-১৪৩। বায়ু-২৩। নহব, উদ্রব, অশক ও যযাতি দে৭। (৩) বিশ্বামিত্রের এক পুত্রের নাম ছিল যতি। মহাতা-অমুশা-৪। (৪) মহাদেবের এক নাম। মহাতা-আশ্ব-৮। (৫) প্রজাপতি ব্রহ্মার দক্ষিণ চক্ষি হইতে যতি নামক এক মুনি জন্ম গ্রহণ করেন। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-৮।

যতিকৃৎ—অর্ক দেখ। মৎ-৫১।

যতিধর্ম্মা—যক্ষের অন্ততম পুত্র ও অক্রুরের সহোদর ভ্রাতা। যক্ষ ও অক্রুর দেখ।

যতীশ্বর—বরাহ কল্পের অষ্টাদশ ষাপরে মহাদেব শিখণ্ডী নামে অবতীর্ণ হন। তখন যতীশ্বর তাঁহার অন্ততম পুত্র ছিলেন। লি-পূ-২৪। শিব-বাস্তু-উক্ত-১০। পরশ্রবা ও শিব দেখ।

যদু—(১) নহব-তনয় যযাতির দেব-জানী নামী পত্নীর গর্ভে যদু ও তুর্কসু নামে দুই পুত্র এবং শশ্বিষ্ঠার গর্ভে অমু, জহ্ম ও পুরু নামে তিন পুত্র জন্মে। যযাতি পুত্রগণের মধ্যে নিজ রাজ্য ভাগ করিয়া দেন। ক্রোষ্ঠপুত্র যদু পুর্কোত্তব দিকের অধিপতি হন। যদু সহস্রদ, পয়োদ, ক্রোষ্ঠা, নীল ও অঞ্জিক নামে পাঁচপুত্র জন্মে। হরি-হি-৩০, ৩৩। (২) যযাতি-তনয় যদু দক্ষিণদিকে রাজত্ব করিতেন। সহস্রজিৎ ক্রোষ্ঠী, নীল, অজক ও লঘু নামে যদুর পাঁচ পুত্র জন্মে। লি-পূ-৬৬, ৬৭, ৬৮। (৩) যদু, পিতা যযাতির জরা গ্রহণ করিতে অসম্মত হওয়াতে, পিতৃ-শাপে রাজবংশ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া ক্রোঞ্চব নামক দুর্গম পুরে রাক্ষসরূপে অবস্থান করেন। রামা-উক্ত-৬৮, ৬৯। (৪) যদুর পঞ্চপুত্রের নাম সহস্রজি, ক্রোষ্ঠী, নীল, অস্তিক ও লঘু। মৎ-১৫, ৪৩। (৫) যদুর পুত্রগণের নাম সহস্র-

জিৎ, ক্রোষ্ট, নীল, জিন ও রঘু।
 কৃষ্ণ-পূ-২২। (৬) সহস্রজিৎ, ক্রোষ্ট, নল ও রিপু নামে যত্নর চারি পুত্র জন্মে। তাগ-২৬-২৩। (৭) যত্নকে যযাতি দক্ষিণাপথের আধিপত্য প্রদান করেন। যত্নর সহস্রজিৎ, ক্রোষ্ট, নল ও রঘু নামে চারি পুত্র জন্মে। বিষ্ণু-৪র্থ-১০, ১১। গরু-পূ-১৪৩। (৮) যত্নর পাঁচ পুত্র জন্মে। তাহাদের মাম সহস্রজিৎ, নীলাঞ্জিক, রঘু ক্রোষ্ট, ও শতজিৎ। অগ্নি-২৭৪, ২৭৫। (৯) যত্নর পুত্র শতজিৎ। শতজিতের পুত্র হৈহয়। সৌর-৩১। (১০) যত্নর পাঁচ পুত্র জন্মে। তাহাদের নাম সহস্রজিৎ, ক্রোষ্টা, নীল, অঞ্জিক ও রঘু। সহস্রজিতের পুত্র শতজিৎ। পদ্ম-সৃষ্টি-১২। (১১) যত্নর পুত্র ক্রোষ্টা। তাঁহান পুত্র বৃজিনীবান্। মহাভা-অনুশা-১৪৭। (১২) যত্ন অন্ততম রাজষি ছিলেন। মহাভা-অনুশা-১৬৫। রাজষি দেখ। (১৩) যযাতির তুংক, পুরু, কুরু, ও যত্ন নামে চারি পুত্র জন্মে। যত্ন সর্বকনিষ্ঠ ছিলেন। যত্নর কতিপয় পুত্র জন্মে। তাহাদের নাম—ভোজ, ভীম, অজক, কুঞ্জর, বৃষ্ণি, সুধম্ম, সত্যধাব, ঋতসেন, ঋতধার, কালদ্রংষ্ট্র ও কালজিৎ। পদ্ম-ভূমি ৬৪, ১০২। (১৪) যত্নর পাঁচ পুত্র জন্মে। তাঁহাদের মধ্যে সহস্রজিৎ জ্যেষ্ঠ ছিলেন। অন্তান্ত পুত্রদের নাম ক্রোষ্ট, নীল, জিত ও

লঘু। সহস্রজিতের পুত্র শতজিৎ। বায়ু-২৩, ২৪। (১৫) ইক্ষ্বাকুবাংশীয় নৃপতি হর্যাক্ষের ঔরসে ও মধুদানবের কন্যা মধুমতীর গর্ভে যত্ন জন্মগ্রহণ করেন। যত্ন ধুমবর্ণ নামক পন্নগ-রাজের পাঁচ কন্যাকে বিবাহ করেন। সেই পঞ্চ কন্যার গর্ভে যত্নর মুচুকুন্দ, পদ্মবর্ণ, মাধব, সারস ও হরিত নামে পাঁচ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে মুচুকুন্দ বিদ্যা ও ঋক্ষবান্ পর্বতের মধ্যে রাজ্য স্থাপন করিয়া মাহিষমার্কী নামক নগরী প্রতিষ্ঠা করেন। পদ্মবর্ণ সহপর্বতের অধিষ্ঠিত হন। সারস সহপর্বতের পশ্চিমে এবং হরিত মাতামহ ধুমবর্ণের রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হন। জ্যেষ্ঠ মাধব পিতার রাজ্য প্রাপ্ত হন। হরি-হরি-২৩, ২৪। (১৬) যাম-দেবগণ নামে খ্যাত স্বায়ম্ভুব মনুব তেত্রিশজন পুত্রের অন্ততম। বায়ু-৩১ একা-৩০। মঙ্গল দেখ। (১৭) বশিষ্ঠের ঔরসে উপরিচর বয় নামক রাজার স্ত্রী গির্বিবায় যত্ন প্রভৃতি সাত পুত্র জন্মে। অগ্নি-২৭৮। উপরিচর বয়, গির্বিবায় ও প্রতাপ্রহ দেখ। (১৮) রাজষি যত্নকে একবাব মহর্ষি কণ্ব দস্তাদমনকারী অগ্নির সহিত আহ্বান কবিতা ছিলেন। ঋক্-১১৩৬। (১৯) ইক্ষ্বাকু একবাব যত্ন নামক রাজাকে শত্রুহন্ত হইতে রক্ষা করেন। ঋক্-১১৫৫। (২০) যত্ন ও তুর্কী নামক দাসজাতীয়

হইরাজ। গাভীবর্গে পরিবৃত হইয়া অতি সুন্দর বাক্য কহিতে কহিতে মন্থর ভোজনের জন্ত আয়োজন করিয়াছিলেন । ঋক্-১০.৬২।১০ ।

যজুঃ—রৈবত-মন্থস্তরে সপ্তর্ষিদের অশ্রুতম ছিলেন ; রৈবত-মন্থ দেখ ।

যদুচ্ছেক্ষর—কাশীস্থিত এক শিব-লিঙ্গ । তাঁহাকে দেখিলে সর্ব ফল-লাভ হয় । ঋক্-কাশী-উত্ত-২৭ ।

যনীবাবরী—ঋগ্বেদের মন্ত্রদ্রষ্টা কতিপয় ঋষির নাম । তাঁহারা পবমান সোমদেবতার স্তব করিয়া কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করিয়াছেন । ঋক্-৯।৮৬। ১১-২৩ ।

যবক্রীত—(১) পূর্বদিকবাসী জনৈক মহর্ষি । তিনি লঙ্কাসমর-বিজয়ী বামকে আশীর্বাদ কবিত্তে লঙ্কায় আগমন করিয়াছিলেন । বামা-উত্ত-১ । ভৃগু .৭২ । (২) যবক্রীত মনি পঞ্চবতীর্থে পশ্চাৎ গিয়াছিলেন । পদ্ম-সৃষ্টি-১৯ । (৩) মনু যবক্রীত, ঋষ্যশৃঙ্গ, বেদ, শাস্ত্র, রূপ, কাঞ্চীবান, মতঙ্গ, ক্রমদ নামক প্রভৃতি মহর্ষিগণ অপকৃষ্ট মনীষিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও তপোবলে বসিত লাভ পূর্বক বেদবিদগ্রন্থা ও মনুগণসম্পন্ন হইয়াছিলেন । মহাভা-শান্তি-২৯৭ । বশিষ্ঠ দেখ । (৪) মহর্ষি যবক্রীত পূর্বদিকে বাস করিতেন । মহাভা-অনুশা-১৫০ । অর্কীবাসু দেখ । (৫) মহর্ষি যবক্রীতের শাপে স্তনেত্র

নামক ব্রাহ্মণের পুত্র তাঁহার শিতাকে নিহত করে । ঋক্-আব-অব-৩১ । (৬) যবক্রীত, ত্রিত, কণ্ণ, মেঘাতিথি, গালব প্রভৃতি অনেক মহর্ষি এক সময়ে ব্রহ্মলোকে গমনেচ্ছু হইয়া, মহতী তপ-শ্রায় নিয়ত ছিলেন । তখন একবার অনাবৃষ্টি হইয়া দেশে দুর্ভিক্ষ হয় । মহর্ষিরা অশ্রু কোনও আহার না পাইয়া ক্ষুধার্ত হইয়া একটি বালকের মৃতদেহ দেখিতে পাইয়া, তাহাই পাক করিয়া ভোজনের আয়োজন করেন । ঋক্-প্রভা-প্রভা-২৫ । বশিষ্ঠ ও শৈব দেখ । (৭) মহর্ষি যবক্রীত কালিকা পুরাণ বালখিলা মনিগণের নিকট হইতে লাভ করিয়া, অসিত মুনিব নিকট কীর্তন করেন । কালিকা-১ । (৮) মহর্ষি যবক্রীত ভবধাত্তের পুত্র ছিলেন । পবাবাসু দেখ ।

যবন—(১) নামাস্তব কালযবন । হরি-হরি-৩৫ । কালযবন দেখ । (২) শক রাজাদের পর যবনরাজগণ মগধের অধীশ্বর হন । বায়ু-৯৯ । মৌন দেখ । যবস—সাবণ মন্থর অশ্রুতম পুত্র । মৎ-২৯ । সার্বমন্ত্র ও ইডা দেখ ।

যশিষ্ঠ—অমৃতপান দেখ । ব্রহ্মা-৩২ ।

যবীনব—(১) অজমীড়ের ধূমিনী নামী পত্নীর গর্ভে যবীনর নামে এক পুত্র জন্মে । যবীনরের পুত্র ঋষি । মৎ-৪৯ । অজমীড় দেখ । (২) যবীনরের পুত্র ঋষিমান্ । হরি-হরি-২০৭ ।

(৩) পুষ্কবংশীয় বিনীতের পুত্র যবীনর। যবীনরের পুত্র ধৃতিমান। বায়ু-২৯। বিষ্ণু-৩র্থ-১৯। (৪) অজমীঢ় বংশীয় বাহ্যাক্ষের অন্ততম পুত্র। অগ্নি-২৭৮। হরি-হরি-৩২। বাহ্যাক্ষ দেখ। (৫) অজমীঢ়বংশীয় ভর্য্যাক্ষের অন্ততম পুত্র। ভাগ-২২-২১। ভর্য্যাক্ষ দেখ।

যবীয়—স্বারোচিষ মনুস্তরের অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। অজিঙ্গ, অজিঙ্গান ও স্বারোচিষ মনু দেখ।

যবীয়সু—হিরণ্যনাভ কোশল্যের অন্ততম শিষ্য। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৭। হিরণ্যনাভ দেখ।

যবীয়ান্—পুষ্কবংশীয় বৃহদিষুব অন্ততম পুত্র। বায়ু-২৯। বৃহদিষু দেখ।

যম—(১) মহারাজ পৃথুর বংশীয় হবির্দ্বানের অন্ততম পুত্র। মৎ-৫। হবির্দ্বান দেখ। (২) ইন্দ্র, দাতা, ষষ্ঠী, মিত্র, বকণ, যম, দিশস্বান্, সবিতা, পূষা, অংগুমান ও বিষ্ণু ইঁহার ষাদশ আদিত্য বলিয়া কথিত হন। মৎ-৬। স্বন্দ-আব-বেবা-১২৫। আদিত্য, ষাদশ আদিত্য, পূষা ও অংগুমান দেখ। (৩) ব্রহ্মা যমকে পিতৃগণের আধিপত্যে নিয়োগ করেন। মৎ-৮। হরি-হরি-৪। (৪) পিতৃগণ যখন পৃথিবী দোহন করেন তখন যম বৎস হইরাছিলেন। মৎ-১০। পদ্ম-তুমি-২৯। বসুধা দেখ। (৫) বিব-দ্বানের অন্ততম পত্নী সংজার গর্ভে

যম ও যমুনা জন্ম গ্রহণ করেন। মৎ-১১। (৬) যম শনিগ্রহের অধিদেবতা। মৎ-২৩। শনি দেখ। (৭) যমের বাহন মচিষ ও অস্ত্র গদা। মৎ-১৩৫। (৮) দেবাস্তুর সংগ্রামে এসন নামক অস্তুরের সহিত যমের ভীষণ যুদ্ধ হয় এবং যম-হস্তে এসন নিহত হয়। মৎ-১৫০। (৮) ধম্ম হইতে সুদেবী গর্ভে ধর, ধ্রুব, বিশ্বাবস্তু, সোম, আপ, যম, বায়ু ও নিখতি এই অষ্ট বস্তু জন্ম গ্রহণ করেন। মৎ-১৭১। অষ্টবস্তু ও বস্তুগণ দেখ। (৯) ইন্দ্র যমকে দক্ষিণ-দিকে অধিপতি করেন। হরি-হবি-১১০। (১০) সংজাদেবী সপত্নী ছায়া হস্তে যম, যমুনা প্রভৃতি পুত্র কন্তাদেব ভাব অর্পণ পূর্বক পিত্রাঙ্গমে গমন করেন। ছায়া সপত্নী-সংজাদেবী যথোচিত বৎস বলিতেছেন। ইন্দ্র এক দিন যম ক্রুদ্ধ হইয়া যমের দাতা কবিত্তে উদ্ভূত হইয়া তাহাতে ততোমান পদাংক বলিয়া যমকে অভিলাষ প্রকাশ করেন। তদবধি যম পদাংক হন। যম যাপবশতঃ নিত্য ত্রুটি ও ত্রুটি যাহাতে পুনবার এইরূপ বিপদ ঘটতে তজ্জন্ম ধম্মাঙ্গসারে সমন্বয় প্রধা-বর্গের মনোবঞ্জনপূর্বক ধম্মবাজ নাচে খ্যাত হন। স্বন্দ-কাশী-পু-১৭। হরি-হরি-২। মার্ক-৭৭, ১০৬। (১১) প্রজা-রঞ্জনরূপ পবিত্র কর্মধারা যম পিতৃ-

গণের আধিপত্য ও লোক-পালন প্রাপ্ত হন। সমস্ত পিতৃগণের মধ্যে যম প্রথমত উৎপন্ন হন। তিনি প্রজাপণকে স্বধর্মদ্বারা পালন করেন বলিয়া, বেদে শ্রাদ্ধদেব বলিয়া কথিত হন। সর্বাগ্রে যমের ও তৎপরে সোমের আপ্যায়ন করিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলে, পিতৃগণ সন্তুষ্ট হন। হরি-হরি-১৮। (১২) নারদের পরামর্শে রাবণ যমের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করেন। যম স্বয়ং যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইলেও ব্রহ্মার আদেশে তাঁহাকে যুদ্ধোত্তোগ পবিত্যাগ করিতে হয়। রামা-উত্ত-১৮। (১৩) ইন্দ্র, অগ্নি, স্ন, নৈঋত, বরুণ, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা ও অনন্ত ইহার দশ দিকপাল বলিয়া কথিত হন। বহু-উত্ত-২। তত্ত্ব-৫৪২ পৃঃ। (১৪) অনি-রুদ্ধ যখন সজ্জা লইয়া দিগ্বিজয়ে বহির্গত হন, তখন যম তাঁহাকে নিজ স্ত্রী প্রদান করেন। গর্গ-অশ্ব-১২। ১৫। দেবাসুর সংগ্রামে যমের সহিত দুর্কানধেব যুদ্ধ হয়। পদ্ম-উত্ত-৫। (১৬) দক্ষিণদিকে মেরু-ব্রহ্মতেব শিগরে সংগমন নামক পুরে বাস করেন। বায়ু-৫০। (১৭) পুন্ড্র-কন্ডা স্বৈতার গর্ভে উৎপন্ন অঞ্জন ও সন্ধীর্ণ নামক হস্তীদ্বয় যমের বাহন ছিল। বায়ু-৬৯। (১৮) যমের পত্নীর নাম ধুমোর্ণা। পদ্ম-সৃষ্টি-৫। মহাভা-অমু-

১৬৫। (১৯) দেবাসুর যুদ্ধে দেবাস্তক দানবের সহিত যমের যুদ্ধ হয়। পদ্ম-সৃষ্টি-৭০। (২০) সংজ্ঞা স্বর্ঘ্যের তেজ সহ করিতে না পারিয়া, নিজ ছায়াকে স্বর্ঘ্যের নিকট রাখিয়া অন্তরে গমন করেন। ছায়ার গর্ভে যে সকল সন্তান জন্মে, তিনি তাঁহাদিগের প্রতি যেরূপ সদ্যবহার করিতেন, সংজ্ঞার গর্ভজাত সন্তানদিগের প্রতি তাদৃশ ব্যবহার করিতেন না। ইহাতে হুঃপিত হইয়া যম, পিতা বিবস্বানের নিকট অনুযোগ করেন। ছায়া তাহা জানিতে পারিয়া ক্রুদ্ধ হন এবং যমকে শাপ দেন, “তুমি অচিরে প্রেতরাজ হইবে।” সূর্যাদেব তাহা জানিতে পারিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং যমের হিতার্থে বলিলেন, “তুমি প্রেতরাজ হইবে বটে কিন্তু তুমি লোকের পাপ-পুণ্যের বিচার-কর্তা ও লোকপাল হইয়া স্বর্গে বাস করিবে।” বরা-১২১। (২১) যমের বাহন মহিষের নাম পুণ্ড্রক। উহা কৃষ্ণবর্ণ, মনোবেগগামী এবং ক্রুদ্ধতেজ হইতে উৎপন্ন। বাম-২। (২২) ধর্ম-রাজ যম স্বভাবতঃ পুণ্য-সম্পন্ন-ব্যক্তি-গণের গোচরে উত্তম সৌম্যমূর্তি হন। কিন্তু পাপিগণের সমক্ষে তিনি ক্রোধান্বিত নয়ন, দংষ্ট্রাকরাল-বদন হন। তাঁহার রসনা বিদ্রুৎকৃত্য ভীষণ, তাঁহার কেশ উর্দ্ধগামী হয় এবং তাঁহার আকৃতিও অতি ভয়ঙ্কর হয়। স্বশ্ব-

কাশী-পূ-৮। (২৩)- কোনও এক সময়ে যম কাশীধামস্থিত ধর্মপীঠ নামক স্থানে তীর্থ কৃচ্ছ্রসাধন-সহ মহেশ্বরের আরাধনায় নিযুক্ত হন। তাঁহার তপ-শ্রায় সন্তুষ্ট হইয়া, মহাদেব তাঁহাকে বর দিতে উপস্থিত হন এবং বলেন, “আজ হইতে অখিল সংসারের পাপপুণ্যের বিচারের ভার তোমাতে অর্পিত হইল এবং তোমার নাম ধর্মরাজ হইল। তুমি দক্ষিণদিকেব অধিপতি হইয়া সমস্ত প্রাণিগণের শুভাশুভ কার্যের সাক্ষী হইয়া থাকিবে। তুমি জীবগণকে যে কল্যাণকর বা অকল্যাণকর পথ দেখাইবে, লোকে সেই পথই অবলম্বন করিয়া নিজ নিজ কক্ষাজিত কল ভোগ করিবে।” স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭৮। (২৪) ব্রহ্মার কন্যা সাবিত্রীর গর্ভে সূর্য্য হইতে যম ও যমুনা জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদের জন্মের কিছু দিন পবে সাবিত্রী ছায়াকে নিজ সন্তানদেব পরিচর্য্যার ভার প্রদান করিয়া পিতৃগৃহে গমন করেন। সাবিত্রীর প্রস্থানের পর একদিন যম স্মৃধার্ত হইয়া ছায়ার নিকট অন্ন প্রার্থনা করেন। ছায়া আহার্য্য প্রদান করিতে বিলম্ব করাতে যম তাঁহাকে পদাঘাত করেন। তাহাতে ছায়ার শাপে যম পঙ্গু হন। স্বন্দ-আব-অব-৫৬। (২৫) মহেশ্বর যখন বাণ নামক অসুরকে বধ করিতে যাত্রা করেন, তখন যম তাঁহার রথের দক্ষিণ দিকে অধিষ্ঠান করিয়া

তাঁহার সহিত গমন করেন। স্বন্দ-আব-রেবা-১৮। (২৬) পৃথিবীর দক্ষিণভাগে অবস্থিত যমের পুরী স্বর্ণ-প্রাকার-তোরণাদি সমন্বিত। তথাকার গৃহশ্রেণী মণিকাঞ্চন ভূষিত এবং এই-রূপ ঘনসন্নিবিষ্ট যে, তথায় সহজে প্রবেশ করা অতি কষ্টকর। সেই পুরার অন্তর্গত চহর সমুদয় চতুর্দ্বার-সমন্বিত। প্রতি পথের স্থানে স্থানে স্তম্ভুরধ্বনৌ ঘণ্টা সমূহ রক্ষিত আছে। নগরী বিবিধ-বর্ণ পদ্মকুমুদাদি সমাকীর্ণ জলাশয় ও উদ্ভাণাদি সমাকুল। সেতু যমপুত্র ঈজা দুন্দুভি-আদি বায়ুশব্দে সর্ব্বদাই মুগ্ধবিত এবং যমপুত্রানাগ-সর্ব্বদাই বিবিধ প্রকার উৎসবে নৃত্য স্বন্দ-আব-রেবা-১৫৫। (২৭) উপা-ধায় নামক এক ব্রাহ্মণের পু-শৈশবেই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া ব্রাহ্মণ কৃদ্ধ হইয়া যমকে প্রাণ-দে, তিনি অপুত্রক হইবেন, যম ব্রাহ্ম-শাপ ভয়ে ভীত হইয়া ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইয়া, প্রতীকার প্রার্থনা করিলেন এবং বাহাতে ভবিষ্যৎ কৃত্য পালনের জন্য আদ্য কপনক-শাপগ্রস্ত হইতে না হয়, তাহাব ব্যবস্থা করিতে অনুবোধ করিলেন। তখন ব্রহ্মা ধ্যানস্থ হইয়া একশত আটটি ভীষণ ব্যাধির সৃষ্টি করিলেন। তিনি ঐ ব্যাধিগণকে যমের আদেশ অনুযায়ী কার্য্য করিতে বলিলেন। তদবধি

যমাদেশে ঐ ব্যাধিগণ মৃত্যু শরীর
আশ্রয় করিতে লাগিল এবং তৎকালে
প্রাণিগণও মৃত্যুমুখে পতিত হইতে
লাগিল । এইরূপে যম জীব-সংহার
কার্যের জন্ত প্রত্যবায় ভাগী হইবার
সম্ভাবনা হইতে মুক্ত হইলেন । স্কন্দ-
নাগ-১৩৯ । (২৮) ছায়া যখন যমকে
“তোমার পদদ্বয় খসিয়া পড়ুক”
এলিয়া শাপ দেন, তখন যম শাপ
হইতে নিস্তার পাইবার জন্ত পিতার
নিকট উপায় জিজ্ঞাসা করেন । সূর্য্য
দেব বলিলেন—“তোমাব মাতৃবাক্য
মথ্যা হইবে না । তবে আমি এই বিধান
দিতেছি যে, কুমিগণ তোমাব পদেব
নাংস লইয়া ভূতলে পতিত হইবে ।
ইহাতে তোমাব মাতাব বাক্যেব
প্রত্যতা বক্ষা কবা হইবে অথচ তুমিও
বিত্রাণ পাইবে ।” স্কন্দ-প্রভা-প্রভা-
১ । (২৯) যমেব হিসাব পবীক্ষক ও
সংখ্যকেব নাম বিচিত্র । স্কন্দ-প্রভা-
প্রভা-২৪৪ । (৩০) স্কন্দ দেবসেনাপতি
দেব বৃত্ত হইলে, ধর্ম্মবাজ যম তাঁহাব
মহাযাণ্ড উন্মাত ও প্রমাত নামে দুই
অস্ত্রচবকে প্রদান করেন । মহাভা-
৫৮-৪৬ । বাম-৫৭ । উন্মাত দেখ ।
৩১) বজ্রদন্ত নামক এক ব্রাহ্মণকে যম
বস্তু মাহাত্ম্য ও বৈশাখমাস মাহাত্ম্য
কীর্তন করেন । পদ্ম-পাতা-৫৮-৬৫ ।
৩২) গোতম নামক মুনি যমবাজকে,
কি কবিলে পিতামাতার ঋণ হইতে

মুক্ত হওয়া যায় এবং কিরূপেই বা
অতি পবিত্র স্থান লোক লাভ করা
যায়, তাহা জিজ্ঞাসা করেন । যমবাজ
বলেন যে, সত্যধর্ম্ম, তপস্তা ও পবি-
ত্রতা অবলম্বনপূর্ব্বক পিতামাতার
পূজা করিলে তাঁহাদের ঋণ হইতে মুক্ত
হওয়া যায় এবং অশ্বমেধাদি যজ্ঞ করি-
লেই অতি আশ্চর্য্য পবিত্র লোকসমূহ
লাভ করা যায় । মহাভা-শান্তি-১২৯ ।
(৩৩) ভগবান্ নারায়ণ চাতুর্কর্ণের সৃষ্টি
করিয়া যমকে পাপিগণেব নিয়ন্তা
পদে অধিষ্ঠিত করেন । মহাভা-
শান্তি-২০৭ । (৩৪) মধ্যদেশবাসী এক
ব্রাহ্মণেব প্রার্থনায় যম তাঁহাকে তিল,
দীপ, অন্ন ও বস্ত্রদান মাহাত্ম্য কীর্তন
কবেন । মহাভা-অমুশা-৬৮ । (৩৫)
উদ্ধালকি মুনির শাপে তাঁহার পুত্র
নচিকেতা যমপুবে গমন করেন
তথায নচিকেতা যমের নিকট হইতে
গোমাহাত্ম্য ও গোদানমাহাত্ম্য শ্রবণ
করিয়া পুনর্বায পিত্রালয়ে প্রত্যাবর্তন
কবেন । মহাভা-অমুশা-৭১ । নচিকেতা
দেখ । (৩৬) শশবিন্দু নরপতি যমেব
নিকট হইতে বিভিন্ন নক্ষত্রে করণীয়
শ্রাদ্ধবিধি শ্রবণ করেন । মহাভা-
অমুশা-৮৯ । (৩৭) যম অষ্ট দিক্‌পালেব
অন্ততম । গরু-পূ-৮ । (৩৮) একবাব
যম শিবভক্ত শ্বেত মুনিকে মৃত্যু সময়ে
আনিবার জন্ত উপস্থিত হন । শ্বেত
মুনি ভীত হইয়া মহাদেবের শরণাপন্ন

জন। মহাদেব ভক্তের সাহায্যার্থ
 নিজ অমৃতচরণগণকে প্রেরণ করেন।
 তাঁহাদিগকে দেখিয়াই যম ভূতলে
 পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন।
 লি-পূ-৩০। (৩৯) ছায়ার শাপে যমের
 পদদ্বয় ক্লেদযুক্ত, পুষ্যশোণিত-পূর্ণ ও
 কুমিসমূহে পরিব্যাপ্ত হইলে, যম গো-
 কর্ণ তীর্থে গমন কবিত্তা অমৃত অমৃত
 বর্ষকাল মহাদেবেব আবাধন। করেন।
 শিবের প্রসাদে যম শাপ মুক্ত হইয়া
 উৎকৃষ্ট লোকপালত্ব ও পিতৃগণেব
 আধিপত্য লাভ করেন। লি-পূ-৬৫।
 (৪০) বিশ্বকর্মার কন্যা সর্বর্ণাণ গর্ভে
 যম জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-
 ৯। সর্বর্ণা দেখ। (৪১) যমেব পত্নীর
 নাম কন্যা। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-১। (৪২)
 আবার ঐ অধ্যায়েবই অন্তত আছে
 যমের পত্নী বরুণানী। (৪৩) কন্যেব
 অন্ততনা পত্নী নাক্তীব গর্ভে যম জন্ম-
 গ্রহণ করেন। কৃষ্ণ-পূ-২০। ১৭১।
 যম সূর্য্যেব নিকট হইতে পদমালা-বিজ্ঞা
 লাভ করেন। ইজ্ঞ তাহা যমেব নিকট
 প্রাপ্ত জন। এই পদমালা বিজ্ঞাব
 প্রভাবে সুরাস্তবকে মোহিত করা
 যায়। দেবীপু-১১। (৪৫) বিবস্বানেব
 দ্বারা সরগুর গর্ভে যম, যমীব ও অশ্বিদন
 জন্মগ্রহণ করেন। ঋক-১। ৩৫। ৬। মন্ত
 দেখ। (৪৬) যম নামে স্থতিশাস্ত্র-
 প্রণেতা একজন ঋষি ছিলেন। তাহাব
 প্রণীত গ্রন্থের নাম যমসংহিতা। স্ম-
 সং। (৪৭) যম নামে একজন মহাঋষি
 ছিলেন। মহাভা-শান্তি-৩৩৫। স্বন্দ-
 আব-রেবা-১৭, ২৭। স্বন্দ-প্রভা-
 প্রভা-৫। পদ্ম-স্বর্গ-২। গরু-পূ-২৩।
 (৪৮) সাবর্ণি মনস্তরের প্রথম অবস্থার
 স্তম্ভ নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততন
 দেবতাব নাম ছিল যম। বায়ু-২১।
 (৪৯) অস্তবগণ স্বর্গরাজ্য আক্রমণ
 কবিলে, দেবগণ বিভিন্ন জন্তুব রূপ
 ধারণ কবিত্তা স্বর্গ হইতে পলায়ন
 করেন। তাঁহাদেব মধ্যে যম কাকরূপ
 ধারণ কবিত্তা পলায়ন কবিলেন। স্বন্দ-
 মাতে-কেদা-১৮। (৫০) যমেব পুত্রদেব
 নাম শ্যাম ও শবল। স্বন্দ-বিষ্ণু-কীর্তি-
 ২। (৫১) কাশাতে কীর্তিমান নামে
 এক পুত্র বৈষ্ণব রাজা ছিলেন।
 তাঁহাব পুত্রদেবে তাহাব পুত্রদেব
 বিষ্ণু ৬০০ উক্তি। তাহাদেব পুত্রদেব
 কাশাতে অকাল মৃত্যু। নি-পু-৩৩।
 এতৎকালে যমেব পুত্রদেব গতা
 কবিত্তা নাগিণ এককাল মপু-
 শূন্য হওয, যম প্রতীকারপ্রাপ্ত হইত।
 ব্রহ্মা নিকট গমন কবিলেন ব্রহ্মা
 তাহাব প্রতীকারেব অসামর্থ্য জ্ঞাপন
 কবিত্তা যমকে বিষ্ণু নিকট গতি
 পত্রাশ্রয় দিলেন। বিষ্ণু বলিলেন-
 কীর্তিমান রাজা তাহাব বিজ্ঞে ভেদ
 এমনত অবস্থাব কোন প্রতীকার কবা
 তাহাব পক্ষে সম্ভব নহে। তবে বিষ্ণু
 যমকে আশ্বাস দিলেন যে, কীর্তিমান

রাজার মৃত্যুর পর এক অতি পাপা-
চারী নৃপতি প্রাহৃত হইবেন।
তাহার অধিকার কালে প্রজাবর্গ পুনরায়
হুঙ্কিয়াশীল হইবে এবং তৎকালে যম-
পুরী পূর্বের ন্যায় লোকপূর্ণ হইবে।
স্কন্দ-বিষ্ণু-বৈশা-১১, ১২।

যমজিহ্বা—চতুঃষষ্টি যোগিনীর অন্ত-
তমা। অগ্নি-৫২। যোগিনীগণ দেখ।

যমদ্রাষ্ট্রা—কাশীস্থিত এক যোগিনী।
তিনি নিরন্তর বিঘ্নরাশিকে চর্কণ
করিয়া ভক্ষণ করিতেছেন। যে ব্যক্তি
তাহার পূজা করে, তাহার যমভয় থাকে
না। স্কন্দ-কাশী-উত্ত-৭০।

যমদগ্নি—জমদগ্নি দেখ।

যমদন্তু—জৈনক রাক্ষস। সে পাতা-
বৃত্ত তৃতীয়তলে বাস করিত।
দেবীপু-৩, ৮৩।

যমদণ্ডধারিণী—অঙ্গকাস্ত্রবের বধ
কৃত, যমদণ্ডধারিণী বিপুলগণ শরীর
নিবৃত্ত করিয়া বধ করিয়াছিলেন।
যমদণ্ডধারিণী পৈতৃক যমদণ্ডধারিণী
নাম্নী মাতৃক। উইয়াছিলেন। বরা-২১।

যমদত্ত—উদ্বাহর, উদ্বাহান, পার্শ্বিণ,
দেবরশত, সমধণ, তারকলোহিণ্যা,
রেশ, কারীম, বজ্র, পানিন, ধানজপ্য,
শালাবত্যা, হিরণ্যাক্ষ, সঙ্কত, গালব,
দেবল, যমদূত, সালঙ্কায়ন ও বাঙ্গল,
ইহার। বিশ্বামিত্র গোত্রজ ঋষি।
যামু-২১।

যমদান—ইক্ষাকুবংশীয় ধৃষ্টের অন্ত-

তম পুত্র। লি-পু-৬৬। ষ্ট্র দেখ।

যমল—জৈনক দানব। বিষ্ণু

তাহাকে বধ করেন। রামা-উত্ত-৬।

যমহস্তা—অন্ততম রুদ্র। দেবীপু-
৮১। রুদ্র দেখ।

যমাস্তক—বজ্র-অস্ত্রের অমুচর
জৈনক দানব। সে দেবীহস্তে নিহত
হয়। দেবীপু-৪, ১৪, ১৫।

যমী—(১) সংজ্ঞার গর্ভজাত সূর্য্যের
কন্যা। তিনি যমের সহোদরা ও
যমজা ছিলেন। যমীর নামান্তর যমুনা।
মার্ক-১০৬। বিষ্ণু-৩২-২। (৭) বিব-
স্থানের দ্বারা সরণ্যার গর্ভে অশ্বিনয়,
যম ও যমীর জন্ম হয়। ঋক্-১। ৩৫। ৬।
সংজ্ঞা, যম ও যমুনা দেখ। (৩) অমৃত-
বান্দ দেখ। ব্রহ্মা-৩৩।

যমুনা—(১) যমের সহোদরা এবং
যমজা ভগিনী। তিনি সূর্য্যের ঔরসে
সংজ্ঞার গর্ভে জন্মেন। সংজ্ঞা ও সূর্য্য
দেখ। (২) বিবস্থান তনয়া যমুনা
ইন্দ্রাদেশে শক্তিপুত্র পরাশরের জ্যেষ্ঠ
দাশরাজ গৃহে সত্যবতীরূপে জন্মগ্রহণ
করেন। শিব-ধর্ম্ম-১২। (৩) যম ও
যমুনা ছায়া-সংজ্ঞার গর্ভে জন্মগ্রহণ
করেন। শিব-ধর্ম্ম-১১। (৪) রাধি-
কার অন্ততমা সখীর নাম ছিল যমুনা।
গর্গ-অশ্ব-৪২। (৫) ব্রহ্মার কন্যা
সাবিত্রীর গর্ভে যমুনা জন্মগ্রহণ করেন।
স্কন্দ-আব-অব-৫৬। (৬) যমুনা
কাবেরী, নন্দনা প্রভৃতি নদীগণ ব্রহ্মার

মানসপুত্র অগ্নির পত্নী ছিলেন। স্বন্দ-
আব-রেবা-২২। (৭) যমুনা পিতৃ-
নির্দেশে কালিন্দ-দেশবাহিনী নদী
ইয়েন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১। (৮)
গঙ্গাদেবীর অন্ততমা সখী যমুনা। গঙ্গা
বিষ্ণু পাদোদ্ভবা এবং যমুনা বিবস্বনা-
অজ্ঞা। এই কাবণে গঙ্গা ও যমুনা
সঙ্গমস্থল প্রধানতম তীর্থসমূহের অন্ত-
তম। (৯) যম ও যমুনা সূর্য্যপত্নী
রাজ্ঞীর গর্ভে জন্মেন। কুর্শ-পু-২০।

যমেশ্বর—কাশীস্থিত একটি শিব-
লিঙ্গ। পাণ্ডী মানবেবাও ভক্তিপূর্ব্বক
তাঁহার অর্চনা করিলে, তাহাদেব যম-
লোকে যাইতে হয় না। স্বন্দ-কাশী-
ভক্ত-৭৫।

যমেশ্বর—(১) অবন্তীক্ষেত্রস্থ যম-
কর্তৃক স্থাপিত একটি শিবলিঙ্গ।
আশ্বিনের কৃষ্ণ চতুর্দশী দিনে যে ব্যক্তি
যমেশ্বরের সমীপে ভক্তি সহকায়ে উপ-
বাস করে, সে সর্ব্বপাপ বিমুক্ত হয়।
স্বন্দ-আব-রেবা-২২। (২) মাতৃ-শাপে
পদহীন হইয়া যম প্রভাসক্ষেত্রে যাইয়া
এক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া অযুত
বর্ষকাল তপস্থা করেন। যমকর্তৃক
স্থাপিত ঐ শিবলিঙ্গ যমেশ্বর নামে
খ্যাত। যমদ্বিতীয়র তাঁহাকে দর্শন
করিলে যমলোক দর্শন করিতে হয় না।
স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২, ১৪৬। যম
দেখ।

যমোত্তি—(১) রাজা নহুষের পুত্র

তিনি স্বীয় বিক্রমবলে সমাগরা পৃথি-
বীর সম্রাট হইয়াছিলেন। তাঁহার
দেবযানী ও শশ্মিষ্ঠা নামে দুই মহিষী
ছিলেন। দেবযানির গর্ভে যমোত্তির যম
ও তুর্কসু নামে দুই পুত্র এবং শশ্মিষ্ঠাব
গর্ভে জম্ব্য, অম্বু ও পুরু নামে তিন
পুত্র জন্মে। যমোত্তি যখন দেবযানিকে
বিবাহ করেন, তখন দেবযানির পিতা
অম্বর-গুরু গুক্রাচার্য্য যমোত্তিকে
প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করাইয়া লন যে, তিনি
আব শশ্মিষ্ঠাকে পত্নীকপে গ্রহণ কবি-
বেন না। কিন্তু যমোত্তি স্বীয় প্রতিজ্ঞা
ব্রহ্ম কবিত্তে পাবেন নাই। দেব-
যানী তাহা জানিতে পারিয়া গুক্রা-
চার্য্যের নিকট অনুরোধ করেন। তখন
গুক্রাচার্য্য ঋষিত হইয়া প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ
করণ জন্য যমোত্তিরে বলিলেন, যেহেতু
তুমি পার্শ্বিক হইবা ও প্রিয়বোধে
অবস্রাচরণ করিয়াছ, তজ্জন্য তুমি এখ-
নই জবা গন্ত হইবে। যমোত্তি গুক্রা-
চার্য্যের শাপে প্রহরণ্য জবা গন্ত
হইয়া, অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং
গুক্রাচার্য্যকে বলিলেন, “আমি অগা-
বধি বিষয় ভোগ করিয়া পরিতপ্ত হই
নাই। অতএব অম্বুগ্রহ কবিত্তা যাহাতে
এই জবা গন্ত হইতে মুক্ত হইতে পাবি
তাঁহার ব্যবস্থা করিয়া দিন।” তখন
গুক্রাচার্য্য বলিলেন যে, যমোত্তি ইচ্ছা
করিলে অন্তের শরীরে জবা সংক্রামিত
করিত্তা, তাঁহার যৌবন নিজে গ্রহণ

পূৰ্বক যৌবন-সুখ উপভোগ করিতে পারিবেন। অতঃপর যযাতি-একে একে তাঁহার পাঁচ পুত্রকে আহ্বান করিয়া তাঁহার জরার পরিবর্তে যৌবন দান করিতে বলিলেন। কিন্তু একে একে চারি পুত্রই নিজ নিজ যৌবনের পরিবর্তে পিতার জরা গ্রহণ করিতে অস্বীকার করিলে, যযাতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা-দিগকে অভিশাপ প্রদান করিলেন। সৰ্ব্বশেষে কনিষ্ঠ পুত্র পুরু পিতার নিকট হইতে জরা গ্রহণ-পূৰ্বক পিতাকে নিজ যৌবন প্রদান করিলেন। যযাতি পুরুর যৌবন লইয়া স্বেচ্ছানুরূপ বিষয় ভোগ ও সৰ্ব্বপ্রকার বিলাসবাসনা চরিতার্থ করিতে লাগিলেন। এইভাবে সহস্র বৎসর চতিবাহিত হইয়া গেলে যযাতি পুরুকে ডাকিয়া বলিলেন “আমি সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া তোমার যৌবন লইয়া ইচ্ছানুরূপ ও উৎসাহ অনুযায়ী বিষয় ভোগ করিয়া দেখিলাম, ভোগের দ্বারা ভোগেচ্ছা উপশম হয় না। বরঞ্চ যতদানে অগ্নির আগ্রাস তাহা উত্তবোত্তর বৃদ্ধি পাইতে থাকে। তজ্জন আমি বৃথা বিষয়েব ভোগদ্বারা তৃপ্তি লাভের আশা ত্যাগ করিয়া, তপোবনে প্রবেশপূৰ্বক পরব্রহ্মে মনোনিবেশ করিব।” এই কথা বলিয়া যযাতি পুনরায় পুরুকে তাঁহার যৌবন প্রত্যর্পণ করিয়া, নিজ জরা পুনর্গ্রহণ করিলেন। অতঃপর তিনি পুরুকে

রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বন করিলেন এবং আবুকাল শূৰ্ণ হইলে স্বর্গে গমন করিলেন। তথায় ইন্দ্র একবার যযাতিকে জিজ্ঞাসা করেন “তুমি সৰ্ব্বকাম্য পবিত্যাগ করিয়া বান-প্রস্থ অবলম্বন করিয়াছিলে। তথায় তুমি কাহার আগ্রহ তপোমুচন করিয়া-ছিলে?” যযাতি বলিলেন, “দেবতা মনুষ্য, গন্ধৰ্ব ও নহৰি, ইহাদের মধ্যে কেহই অগ্ন্যবধি আমার আগ্রহ তপোমুচন করিতে পারেন নাই।” যযাতির কথা শুনিয়া ইন্দ্র বলিলেন, “সেহেতু তুমি অগ্নির তপঃপ্রভাব না জানিয়া শুনিয়া উৎকৃষ্ট, নিকৃষ্ট ও দম্বন্ধ লোকের অবমাননা করিলে। তদ্বিন্দু তুমি অগ্নিই পুণ্যব্রত হইয়া দেনলোক হইতে চ্যুত হইবে।” যযাতি ইন্দ্রের কথা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইয়া বলিলেন—“আমি যেন নাপন্ন সন্নিক্ষেপেই পতিত হই।” অতঃপর ইন্দ্রের শাপে যযাতি স্বর্গ ব্রত হইয়া নন্দন ভূতলে পতিত হইতেছিলেন তখন পশ্চিমধ্যে তাহার দৌহিত্র রাজর্ষি অষ্টকেব সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় এবং তাঁহার সহিত যযাতির নানা সন্নিবেশে আলাপ হয়। ঐ সকল আলোচনার পর যযাতি পুনরায় স্বর্গে গমন করেন। রামা-উত্ত-৬৮, ৬৯। ভাগ-৯৯-১৮, ১৯। মহাভা-আদি-৭৫, ৭৮, ৯০। বিষ্ণু-৪র্থ-১০। মৎ-২৪। (২) জরা গ্রহণ

করিতে অসম্মত হওয়াতে যযাতি পুত্র ভিন্ন অপর চারি পুত্রকে শাপ দেন। ঐ পুত্রগণের মধ্যে যজু হইতে যাদব, তুর্বসু হইতে যবন, ক্রতু হইতে বৈভোজ, পুরু হইতে পৌরব বংশ সমূহ এবং অমু হইতে স্নেহজাতির উৎপত্তি হয়। মহাভা-আদি-৮৫। (৩) নহুষের পত্নী বিরজার গর্ভে যযাতি প্রমুখ পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-৭৩, ২৩। মৎ-১৫। হরি-হরি-৩০। কৃষ্ণ-পূ-২২। সৌর-৩১। পদ্ম-সৃষ্টি-৯। (৪) বানপ্রস্থ অবলম্বন করিবার পূর্বে যযাতি তুর্বসুকে দক্ষিণ-পূর্ব-দিকের, ক্রতুকে পশ্চিমদিকের, যজুকে দক্ষিণপথের, অমুকে খণ্ড খণ্ড ভাগের এবং পুরুকে সমস্ত পৃথিবীর আধিপত্যে অধিষ্ঠিত করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-১০। (৫) যযাতি সামান্য অপরাধেই স্বর্গচ্যুত হইয়া অষ্টাদশযুগ কর্কট দেহ ধারণ করিয়াছিলেন। দেবীভা-৬স্ক-৭। (৬) যযাতি পুত্রগণকে নিম্নলিখিতরূপে রাজ্য বিভাগ করিয়া দেন—দক্ষিণপূর্ব-দিকে তুর্বসুকে, উত্তর ও পূর্বদিকে অমু ও ক্রতুকে, জ্যেষ্ঠ পুত্রযজুকে পূর্বোত্তরদিকে এবং মধ্যদেশে অর্থাৎ কুরু-পাঞ্চাল দেশে পুরুকে স্থাপন করেন। হরি-হরি-৩০। (৭) যযাতি কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া গুজরাচার্য তাঁহাকে অত্যন্ত বেগসম্পন্ন অশ্বযুক্ত, পরম ভাস্কর, কাঞ্চনময় সুদৃঢ় দিব্যরথ এবং

অক্ষয় ভূগীর প্রদান করেন। যযাতি উক্তরথে আরোহণ করিয়া ছয় মাসের মধ্যেই সমস্ত পৃথিবী জয় করেন। এই রথ পরম্পরায় পাণ্ডবেরা প্রাপ্ত হন। লি-পূ-৬৬। (৮) যযাতি পুত্রগণের মধ্যে তুর্বসুকে দক্ষিণ ও পূর্বদিকে; দক্ষিণদিকে যজুকে; পশ্চিম ও উত্তর দিকে ক্রতু ও অমুকে রাজ্য প্রদান করেন। সর্বকনিষ্ঠ পুত্র পুরু যযাতির নিজরাজ্য লাভ করেন। লি-পূ-৬৭। (৯) যযাতির পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র যজু দক্ষিণ-পশ্চিম দিকের, তুর্বসু দক্ষিণ-পূর্বদিকের, ক্রতু পশ্চিম দিকের এবং অমু উত্তর দিকের অধিপতি হন। সর্বকনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে যযাতি সাকব-ভৌম রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করেন। কন্দ-পূ-২২। (১০) পুত্রস্ব্য নামক একজন ঋষি রাজ্যি বয়তিকে অবলুদচল নাচান্না কীর্তন করেন। স্কন্দ-প্রভ-অর্বু-৫। (১১) যযাতির চারিপুত্র ছিল। তাহাদের নাম কুরু, পুরু, কুরু ও যজু। যযাতির পুণ্যবৎ অবগত হইয়া দেবরাজ তাঁহাকে স্বর্গে আনয়ন করিবার জন্য মাতলিকে প্রেরণ করেন। মাতলি যযাতিকে ইন্দ্রের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে যযাতি স্বর্গে গমন করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করেন। অতঃপর মাতলির সহিত যযাতির নানা সদবিষয়ে আলোচনা হয় এবং আলোচনান্তে মাতলি যযাতির স্বর্গ-গমনে

অনিচ্ছা জানিয়া প্রত্যাবর্তন করেন । দেবিয়া অতিশয় ভীত হইলেন এবং তদনন্তর যযাতি নিজ রাজ্যে বৈষ্ণবধর্ম যাহাতে যযাতি সত্বর দেবলোকে প্রচার করেন এবং ঐ ধর্ম অবলম্বনের আগমন করেন, তাহার জন্ত চেষ্টিত ফলে তাঁহার প্রজাবর্গের মধ্যে যত্ন হইলেন । ইজ্জের প্ররোচনার কাম-লোপ পাইল । ইহাতে চিন্তিত হইয়া কন্তা অশ্ববিন্দুমতী যযাতিকে ইজ্জলোক যম প্রতীকার প্রার্থনায় ইজ্জের শরণা-ব্রহ্মলোক, বৈষ্ণবলোক দর্শনের ইচ্ছা পন্ন হন । ইজ্জ তখন যযাতির বুদ্ধি-জ্ঞাপন করিলেন । যযাতি পত্নীর অনু-বংশ ঘটাইবার জন্ত কামদেব, রতি, রোধ অবহেলা করিতে না পারিয়া গন্ধর্ব্বগণ ও মকরন্দকে আনয়ন পুত্র পুরুকে রাজ্যভার অর্পণ পূর্ব্বক করাইলেন । তাহাদের কোশলে জবা বিষ্ণুলোকে গমন করেন এবং দেবগণ যযাতিকে আশ্রয় করিল । অনন্তর কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া তথায়ই বাস যযাতি এক দিন মৃগয়া করিতে যাওয়া করিতে লাগিলেন ! পদ্ম-পাতা-৬৫-৮৩ । (১২) যযাতি নরপতি একস্থানে দণ্ডায়মান হইয়া বলপূর্ব্বক কীলকযুগ্ম অভিলাষ করিলেন এবং পুত্রগণের নিক্ষেপ করিতেন । সেই নিক্ষিপ্ত নিকট জরার পরিবর্তে যৌবন প্রার্থনা কীলক যতদূরে পতিত হইত, ততদূর করিলেন । তাঁহার অন্ততম পুত্র পুরু পর্য্যন্ত এক যজ্ঞবেদী নিষ্কাশন করিতেন । ঐরূপ কীলক নিক্ষেপকে শম্যাপাত এক্রূপ কীলক নিক্ষেপকে শম্যাপাত কহে । ঐ শম্যাপাত সহকারে বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে করিতে সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত গমন করেন । যযাতি এক সহস্র প্রধান যজ্ঞ এবং একশত বাজ-পেয় যজ্ঞ সমাপনপূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে মহাভা-শান্তি-২২ । (১৩) মহারাজ যযাতি গো-দানপূর্ব্বক দেবভুলভ দিব্য যথান অধিকার করেন । মহাভা-অমুশা-৮১ । (১৪) যযাতি, নহষ, দিলীপ প্রভৃতি রাজর্ষিগণ মহর্ষি শতক্রতুর সহিত পৃথিবী পর্য্যটনে বহির্গত হইয়া-

ছিলেন। ঐ পর্য্যটনকালে মহর্ষি অগস্ত্যের ঋণাল অপহৃত হইলে, যযাতি “বে আপনার ঋণাল অপহরণ করি-
রাছে, সে বেদসমুদয়ের আনাদর করুক”
এই বলিয়া শপথপূর্বক নিজ নির্দো-
ষিতা প্রমাণ করেন। মহাভা-অমু-২৪।
শতক্রতু দেখ। (১৫) যযাতি রাজর্ষি
গণের অন্ততম ছিলেন। মহাভা-অমুশা-
১৬৫। রাজর্ষি দেখ। (১৬) রঘু,
যযাতি, বিশ্বক্সেন, ভরত, দুহ্যন্ত,
করব, নল, নিমি প্রভৃতি রাজগণের
মধ্যে কেহ কেহ সমুদয় কার্তিকমাস,
কেহ কেহ ঐ মাসের শুক্লপক্ষে মাংসা-
হার ত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া,
তঁাহাদের সকলেরই উৎকৃষ্ট গতিলাভ
হয়। মহাভা-অমুশা-১১৫। মাক্রাতা
ও যুবনাম দেখ। (১৭) রাজা নহষের
যতি, যযাতি, আশ্বাতি, বিয়তি,
সংযাতি ও কৃতি এই কয় পুত্র ছিল।
যযাতির দুই পত্নীর গর্ভে যদু, তুর্কস্ব,
জম্ব্য, অমু ও পুরু এই পাঁচ পুত্র জন্মে।
গুরু-পু-১৪৩। নহষ দেখ। (১৮)
অঙ্গিরার পুত্র হিরণ্যস্তপ ঋষি অগ্নির
স্তব করিতে যাইয়া বলিতেছেন—“হে
বিশুদ্ধ অগ্নি! মমু, অঙ্গিরা, যযাতি ও
অন্তান্ত পূর্বপুরুষদের ত্রায় তুমি যজ্ঞ-
স্থলে গমন কর। ঋক্-১।৩১।১৭।
(১৯) ষারজুব মন্বন্তরে যাম নামে খ্যাত
দ্বাদশজন দেবতার অন্ততম। ব্রহ্মা-
৩২। বায়ু-৩১। মজল দেখ।

যশঃ—(১) ধর্ম্মের অন্ততম পত্নী দক্ষ
কন্যা কৌর্টির গর্ভে যশঃ জন্ম গ্রহণ
করেন। বিষ্ণু-১ম-৭। বায়ু-১০।
ব্রহ্মা-১০। পদ্ম-সৃষ্টি-৫। গুরু-পু-৫।
কীর্ত্তি দেখ। (২) কামের পত্নী রত্নির
গর্ভে যশঃ ও হর্ষ নামে দুই পুত্র জন্মে।
হরি-হরি-২১৮। (৩) অনাগত মন্ব-
ন্তরে সূতপা নামক দেবগণের অন্তর্গত
অন্ততম দেবতা। বায়ু-১০০। ঋত
দেখ।

যশশ্চন্দ্র—ইন্দ্রসাবর্ণি বংশীয় ভীমের
পুত্র। তাঁহার পুত্র বরেণ্য। ব্রহ্মবৈ-
কৃষ্ণ-৪১।

যশস্কর—তৃতীয় (উত্তম) মন্বন্তরে
যজ্ঞকর্ত্তা শিবগণের অন্তর্গত দ্বাদশজন
দেবতার অন্ততম। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-
৬২। অহিহা দেখ।

যশস্বিনী—(১) সীতার রোমকূপ
হইতে উদ্ধৃত জটনৈক মাতৃকা। (২)
সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম
অমু-রামা-২৩, ২৫।

যশস্বী—উত্তম মন্বন্তরে প্রতর্দন নামক
দেবগণের অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা।
বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। উত্তম দেখ।

যশা—মঙ্গলা, বিজয়া, ভদ্রা, শিখা
শান্তি, যুতি, ক্ষমা, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি, উন্নতি,
সিদ্ধি, তৃষ্টি, পুষ্টি, স্রী, উমা, দীপ্তি,
কান্তি, যশা, লক্ষী এবং ঈশ্বরী, ইহার
উত্তমা দেবী নামে কথিত হন। দেবী-
পু-৫০।

যশোদা—(১) হবিষ্যন্ত পিতৃগণের মানসী কন্যা যশোদা, নৃপতি অংশুমানের পত্নী, পঞ্চজনের পুত্রবধূ, দিলীপের জননী ও ভগীরথের পিতামহী ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৯। মৎ-১৫। (২) অজিরার যে সকল পুত্রেরা সাধারণকর্তৃক পরিবর্তিত হইয়াছিলেন, তাহাদেব মানসী কন্যা যশোদা বিশ্ব-হস্তের পত্নী, বৃদ্ধশম্মার পুত্রবধূ ও নপতি দিলীপের জননী ছিলেন। হরি-হরি-১৮। বায়ু-৭৩। (৩) গোকুল-বাসী নন্দগোপেব স্ত্রী। ব্রজে যে বাক্রে দেবকাব গর্ভে শ্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন, সেই বাক্রিতেই গোকুলে যশোদা গর্ভে এক কন্যা জন্মে। বসুদেব কস-ভাষে ভাত হইয়া, সেই রাত্রিতেই শ্রীকৃষ্ণকে যশোদাব গৃহে বাণিয়া, যশোদা কন্যাকে আনিয়া দেবকীব পাণ্ডে দান করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-১৫ ; ৫ম-১২, ৫ দেবীভা-৪স্ক-২৩। বৃহদ্-৫-১৬। ভাগ-১০স্ক-২। লি-পূ-২ নন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২৭। (৪) যশোদা পূর্বজন্মে দ্রোণ নামক মুনির পত্নী ছিলেন। তখন তাঁহার নাম যশা ধবা। যশোদার পিতাব নাম বিভান্ত ও মাতাব নাম পদ্মাবতী। নন্দ-ব্রহ্ম-২, ১৩। (৫) পূর্বজন্মে নন্দগোপ দ্রোণ নামে বসু ছিলেন, এবং যশোদা ধবা নামে তাঁহার পত্নী ছিলেন। গর্গ-গোল-৩। (৬) নন্দ-

গোপ ও যশোদা পূর্বজন্মে প্রজাপতি দক্ষ ও তৎপত্নী প্রহৃতি ছিলেন। শ্রীমহাভা-৫২। (৭) যদুবংশীয় দেবকের সাত কন্যার অন্ততমা যশোদা। তাঁহার অন্যান্য ভগিনীদের নাম দেবকা, ঋতদেবা, ঋতিশ্রবা, শ্রীদেবা, উপদেবা ও সুরূপা। এই সাত ভগিনীই বসুদেবের পত্নী ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। দেবক ও বসুদেব দেখ। (৮) যশোদা, একানংশা, দেবকা ও মহাবিশ্বেশ্বরী, এই সকল দেবীর পূজা করিলে ব্রহ্ম-হত্যা-পাতক হইতে উদ্ধার পাওয়া যায়। ববা-১৬৯।

যশোদেবী—বৃহন্ননা নৃপতির অন্ততমা পত্নী ও শৈব্যরাজের কন্যা। তাঁহার গর্ভে জয়দ্রথ জন্মগ্রহণ করেন। মৎ-৪৮। বায়ু-৯৯। হরি-হরি-৩১।

যশোধব—পত্নী রুক্মিণীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ ও রুক্মিণী দেখ।

যশোধবা—শ্রীকৃষ্ণের পিতা বসুদেবের অন্ততমা পত্নী। বসুদেব দেখ।

(২) দানবপতি বিরোচনের কন্যা ও ঋগাব পত্নী। তাঁহার গর্ভে ত্রিশিরা বিশ্বরূপ ও বিশ্বকর্মা নামে যমজ পুত্র জন্মে। বায়ু-৬৫। (৩) ভরত-বংশীয় হস্তিনাপুর নামক নগরীর প্রতিষ্ঠাতা হস্তীর পত্নী। তাঁহার গর্ভে বিকুষ্ঠন নামে এক পুত্র জন্মে। মহাভা-আদি-৯৫। হস্তী দেখ।

যশোধারী—(১) পুলহের অল্পতম পুত্র সহিস্কুর পত্নী। তাঁহার কামদেব নামে এক পুত্র জন্মে। বায়ু-২৮।
(২) কৰ্দ্দম প্রজাপতির কন্যা কাম্যা প্রিয়ব্রতের পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে ধনক, কপীবান, সহিস্কুর, যশোধারী, কামদেব, সুরমধ্যম প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে। ব্রহ্মা-২২। বায়ু-২৮। প্রিয়ব্রত ও ধনকপীবান দেখ।

যশোবতী—(১) ভদ্রমতি নামক এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের অল্পতমা পত্নী। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-২০। বৃহন্না-১১। ভদ্রমতি দেখ। (২) নরপতি রত্নের কন্যা একাবলীর সহচরী। দেবীভা-৬ঙ্ক-২১, ২২, ২৩। একাবলী দেখ।

যশোভদ্র—মণিভদ্র নামক নরপতির পুত্র বীরভদ্র ও যশোভদ্র পূর্বজন্মে ব্রাহ্মণকে দান করিবার জন্য দ্রব্যাদি উৎসর্গ করিয়াও দৈবক্রমে দান করেন নাই। সেই পাপে তাঁহারা নরকে গমন করেন। নরক-বাস সমাপন হইলে তাঁহারা শলভ ঘোষীতে জন্মগ্রহণ করেন। একবার ঝটিকাবিক্ষিপ্ত হইয়া তাঁহারা গঙ্গাসলিলে পতিত হন এবং তৎফলে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া বিষ্ণু-লোকে গমন করেন। পদ্ম-ক্রি-৩।

যশোমতী—নন্দগোপ-পত্নী যশোদার নামান্তর। যশোদা দেখ।

যশোমেধা—সুরমেধাগণের অন্তর্ভূত

অল্পতম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। অশ্বমেধা দেখ।

যশু—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫। ভাগবতি দেখ।

যাজ—(১) ভাগীরথী-তীর নিবাসী জনৈক সংশিতব্রত ঋষি। তিনি ও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপযাজ, মহারাজ ক্রপদের প্রার্থনায় তাঁহার জন্ম এক পুত্রেষ্টি যজ্ঞ করেন। মহাভা-আদি-১৬৭। ক্রপদ দেখ। (২) একজন ভৃগুবংশীয় গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫। মৎস্রগন্ধ দেখ।

যাজ্ঞবল্ক্য—(১) বৈশম্পায়নের শিষ্য তিনি ব্রাহ্মণদিগকে অবজ্ঞা করিলে, গুরু বৈশম্পায়ন ক্রোধে তাকে অধাত বেদ পবিত্রাগপূর্বক চলিয়া বাইতে আদেশ করেন। তদনুসারে দেবরাতেব পুত্র যাজ্ঞবল্ক্য যজুঃসকল বমনপূর্বক চলিয়া যান। অত্যন্ত মূনিরা তিথিব পক্ষ্যাব রূপ দান করিয়া যজুঃসকল গ্রহণ কবিলেন তাতা হইতে অনোদম তৈত্তিরীয় শাখা উৎপন্ন হইল এদিকে যাজ্ঞবল্ক্য সূর্য্যোব উপাসনা করিয়া অধাবেন অজ্ঞাত যজুঃসকল প্রাপ্ত হইলেন তিনি এইসকল যজুঃদ্বারা পঞ্চদশ শাপ কবিলেন। পবে কণ্ঠ, মধ্যান্নিন প্রভৃতি ঋষিগণ তাতা অধ্যয়ন করেন। বিষ্ণু-৩য়-৫ ভাগ-১২ঙ্ক-৬। (২) যাজ্ঞ

জনকের অশ্বমেধ যজ্ঞে সমাগত ব্রাহ্মণ-
দিগের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তাহা স্থির
করিতে না পারিয়া, রাজর্ষি জনক
মনে মনে এক উপায় স্থির করিলেন।
তিনি এক সহস্র গাভী, বহু পরিমাণ
স্বর্ণ, অনেকগুলি গ্রাম, বহুসংখ্যক দাস
ও নানাবিধ রত্নরাজী লইয়া ব্রাহ্মণ-
গণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,
“আমি এই সমস্ত দ্রব্য শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের
জন্ত উৎসর্গ করিলাম। আপনাদের
মধ্যে যে ব্যক্তি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও
বিদ্বান্, তিনি এই সমুদয় গ্রহণ করুন।”
জনক রাজার এই কথা শুনিয়া উপস্থিত
ব্রাহ্মণগণের মধ্যে প্রায় সকলেই এ
সকল বহুমূল্য দ্রব্য পাইবার আশায়
নিজেকে সর্বাপেক্ষা বিদ্বান্ বলিয়া
প্রচার করিতে লাগিলেন। ঐ সকল
ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাজ্ঞবল্ক্যও উপ-
স্থিত ছিলেন। তিনি নিজেকে সর্ব-
শ্রেষ্ঠ ও বিদ্বান্ বলিয়া প্রচার করিয়া
স্বয়ং শিষ্যকে বলিলেন,—“এই সমু-
দয় ধন আমারই প্রাপ্য। আমি সমুদয়
বেদ অধ্যয়ন করিয়া অধ্যাপনা করি-
য়াছি। আমার জ্ঞান বেদজ্ঞ আর
কেহই নাই। আমার পাণ্ডিত্য সম্বন্ধে
যদি কাহারও সন্দেহ থাকে, তবে তিনি
আমার সহিত তর্কে প্রবৃত্ত হইতে
পারেন।” মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের এই কথা
শুনিয়া উপস্থিত অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। অতঃপর

মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের সহিত অপর সমস্ত
ঋষিগণের তুমুল বিচার আরম্ভ
হইল এবং বিচারে ঋষিগণ সকলেই
পরাস্ত হইলেন। তদনন্তর মহর্ষি
শাকল্যের সহিত যাজ্ঞবল্ক্যের বিচার
আরম্ভ হইল। ঐ বিচারেও মহর্ষি
যাজ্ঞবল্ক্য জয়লাভ করিলেন। এইরূপে
যাজ্ঞবল্ক্য নিজের বিজ্ঞাবত্তার শ্রেষ্ঠত্ব
প্রতিপাদনপূর্বক রাজা জনকের দ্বারা
উৎসর্গিকৃত ধন-সম্পত্তি লাভ করিলেন।
মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য বৈশম্পায়নের অত্যন্তম
শিষ্য ছিলেন। বৈশম্পায়ন তাঁহার
জন্ত শিষ্যগণকে ব্রহ্মবধ্যা ব্রতের
অনুষ্ঠান করিতে বলিলে, যাজ্ঞবল্ক্য
বলিলেন যে, তিনি একেবারে ঐ
ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া তাঁহার তপস্কার
বল দেখাইবেন। যাজ্ঞবল্ক্যের এই
গর্বপূর্ণ বাক্য শুনিয়া বৈশম্পায়ন ক্রুদ্ধ
হইয়া বলিলেন,—“তুমি আমার নিকট
যাহা যাহা অধ্যয়ন করিয়াছ, তৎসমু-
দয় প্রত্যর্পণ কর।” যাজ্ঞবল্ক্য গুরুর
কথা শুনিয়া অধীত যজুঃসমূহ বমন
করিয়া গুরুকে প্রত্যর্পণ করিলেন।
অতঃপর তিনি সূর্য্যামণ্ডলস্থিত যজুঃ-
সমূহ লাভ করিবার জন্ত, সূর্য্যদেবের
আরাধনা করিতে লাগিলেন। (সূর্য্য-
রূপ ব্রহ্ম হইতে যে সমুদয় বেদ পৃথি-
বাতে উপস্থিত হয়, তাহারাই আবার
উর্দ্ধে গমন করিয়া সূর্য্যামণ্ডলে অবস্থান
করে।) সূর্য্যদেব যাজ্ঞবল্ক্যের আরাধ-

ধনায় সন্তুষ্ট হইয়া, নিজ মণ্ডলস্থিত যজুঃ-সমূহ অশ্বরূপধারী যাজ্ঞবল্ক্যকে প্রদান করিলেন। অশ্বরূপধারী যাজ্ঞবল্ক্যকে সূর্য্যদেব ঐ যজুঃ প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া, যে কেহ ঐ যজুঃ অধ্যয়ন করেন, তিনিই বাজী নামে খ্যাত হন। কণ্ঠ, বৈদেয় প্রভৃতি পঞ্চদশজন যাজ্ঞবল্ক্যের শিষ্য বাজী নামে খ্যাত হন। ব্রহ্মা-৬৬, ৬৭। বিষ্ণু-২২-৫। বায়ু-৬০, ৬১। বৈশম্পায়ন ও আটবী দেখ। (৩) জনমেজয় রাজার পুত্র শতানিক যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট বেদ পাঠ করিয়া ক্রিয়া-জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। ভাগ-৯স্ক-২২। (৪) যাজ্ঞবল্ক্য যযু-বংশীয় নৃপতি হিরণ্যনাভের নিকট অধ্যায়-যোগ অভ্যাস করিয়াছিলেন। ভাগ-৯স্ক-১২। (৫) রাজর্ষি জনকের প্রশ্নের উত্তরে যাজ্ঞবল্ক্য তাহাকে, ইন্দ্রিয় ও প্রকৃতি কয় প্রকার; সপ্তাণ্ড ও নিপুণ্ডাণ্ড কি এবং জন্ম, মৃত্যু, কাল সংখ্যাই বা কি, তাহা কীর্ত্তন করেন। মহাভা-শান্তি-৩১১-৩১৮। (৬) কোনও সময় যাজ্ঞবল্ক্য সূর্য্যদেবকে প্রসন্ন করিবার জন্ত ঘোরতর তপোব্রতান করেন। সূর্য্যদেব সন্তুষ্ট হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহার নিকট হইতে যজুর্বেদ লাভের ইচ্ছা জ্ঞাপন করিলেন। তখন সূর্য্যদেব তাঁহাকে মুখ বিবৃত করিতে বলিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য তজপ করিলে সরস্বতী তাঁহার মুখ-

মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে যাজ্ঞবল্ক্যের ভয়ানক গাত্রদাহ উপস্থিত হইল এবং তিনি গাত্রজ্বালায় উত্তপ্ত হইয়া সলিল মধ্যে প্রবেশ করিলেন। কিয়ৎকাল পরে তাহার গাত্রজ্বালা শাস্ত হইলে, তিনি গৃহে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক সরস্বতীকে আহ্বান করিলেন। অতঃপর সরস্বতীর বরে সান্দ্রোপান্দ্র সমুদয় বেদ তাঁহার অধিকৃত হইল। অতঃপর যাজ্ঞবল্ক্য একশত শিষ্যকে সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইলেন। কিয়ৎকাল পরে রাজর্ষি জনকের পিতার যজ্ঞে দক্ষিণা লইয়া মাতুল বৈশম্পায়নের সহিত যাজ্ঞবল্ক্যের বিবাদ উপস্থিত হয়। পরে দক্ষিণার অর্দ্ধাংশ দিতে স্বীকৃত হইলে মাতুল-ভাগিনেয়ের বিবাদের পাব-সমাপ্তি ঘটে। যাজ্ঞবল্ক্য সূর্য্যোব নিকট হইতে যে পঞ্চদশ খানি নংহিতা প্রাপ্ত হন, তাহাই যজুর্বেদের পঞ্চদশ শাখা। যাজ্ঞবল্ক্য জীবাগ্ন্যাকে অপিনিম্বন বর্ণিয়া কান্দন করিয়াছেন। মহাভা-শান্তি-৩১৯। (৭) তিনি দেবদত্ত নামক একজন ব্রাহ্মণের পুত্রোপ্তি যজ্ঞে অঙ্গগুণ হইয়াছিলেন। দেবোভা-৩স্ক-১০। ১৮। যাজ্ঞবল্ক্য ব্রহ্মাঙ্গসমুত্ত ব্রহ্মবাচক পুত্র ছিলেন। বায়ু-৬১। (৮) হিৎবানোভ কোশল্যের পুত্র বশিষ্ঠের নিকটে যাজ্ঞবল্ক্য যোগশাস্ত্র শিক্ষা করেন। বায়ু-৮৮। (৯) মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য যুধিষ্ঠিরের রাজসভায় উপস্থিত থাকিতেন। তিনি

যুধিষ্ঠিরের রাজত্বের যজ্ঞে অধ্বৰ্য্য হইয়া-
ছিলেন ! মহাভা-সভা-৪, ৩২ । (১১)
মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের মতে রোগহীনা,
ভ্রাতৃমতী, অসমান-গোত্রা, অসমান-
প্রবরা, পিতৃপক্ষের সপ্তম পুরুষ ও
মাতৃপক্ষের পঞ্চম পুরুষের পরবর্ত্তিনী
কন্যাই বিবাহের পক্ষে প্রশস্তা । স্বন্দ-
ব্রহ্ম-ধর্ম-২১ । (১২) যাজ্ঞবল্ক্য মিথিলায়
বিপুল তপশ্চা করিয়াছিলেন । তাঁহার
এক ভগিনী সপ্তম বর্ষে বিধবা হন ।
স্বন্দ-আব-রেবা-৪২ । পিঙ্গলাদ ও
ক-সাবী দেখ । (১৩) যাজ্ঞবল্ক্য ব্রহ্মার
অবতার ছিলেন । শিবের শাপে
ব্রহ্মা যাজ্ঞবল্ক্যরূপে অবতীর্ণ হন ।
তিনি অতিশয় দুঃচরিত্র ছিলেন ।
শুক শাকল্যের আদেশে যাজ্ঞবল্ক্য
একদিন যজ্ঞান্তে শান্তিবারি লইয়া
রাজসকাশে গমন করেন । রাজা
ঈশাব দুঃচরিত্রতার বিষয় অবগত
ছিলেন বলিয়া, তাঁহার নিকট হইতে
শান্তিবারি গ্রহণ করিলেন না । যাজ্ঞ-
বল্ক্য ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই শান্তিবারি
মন্ত্রে নিষ্ক্ষেপ করিলেন । তাঁহার
শুক শাকল্য ইহা জানিতে পারিয়া
যাজ্ঞবল্ক্যকে তিরস্কার করিলেন এবং
পুনরায় ভূপতির নিকট শান্তিবারি
লইয়া যাঁহাবর জন্ত যাজ্ঞবল্ক্যকে আদেশ
দিলেন । যাজ্ঞবল্ক্য কিন্তু গুরুর আদেশ
পালন করিতে অস্বীকার করিলেন ।
শাকল্য ইহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া

যাজ্ঞবল্ক্যকে বলিলেন, “তুমি আমার
নিকট যাহা কিছু অধ্যয়ন করিয়াছ,
তৎসমুদয় প্রত্যর্পণ করিয়া প্রস্থান
কর ।” অতঃপর যাজ্ঞবল্ক্য অধীত
সমুদয় বিত্তা বমন পূর্ব্বক গুরুকে
প্রত্যর্পণ করিয়া প্রস্থান করিয়া অতঃ
গমনপূর্ব্বক কঠোর কৃচ্ছ্র-সাধন-সহ
সূর্য্যদেবের উপাসনা করিতে
লাগিলেন । বৎসরান্তে সূর্য্যদেব
তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া বর
প্রার্থনা করিতে বলিলেন । যাজ্ঞবল্ক্য
বলিলেন—“আপনি আমার গুরু হইয়া
আমাকে বেদ অধ্যয়ন করান ।” তখন
সূর্য্যদেব বলিলেন—“আমি সমীপবর্ত্তী
এই কুন্তে বেদোক্ত সারস্বত মন্ত্র
নিষ্ক্ষেপ করিতেছি । তুমি শুণী হইয়া
এই কুন্ত জলে স্নান করিয়া, যে কোন
বেদবিত্তা অধ্যয়ন করিবে, তাহা এক-
বার অধ্যয়নেই তোমার কণ্ঠস্থ হইবে ।”
এই কথা বলিয়া সূর্য্যদেব তাঁহাকে
লঘিমা নামী বিত্তা দান করিলেন ।
তখন যাজ্ঞবল্ক্য ভাস্করের আদেশে লঘু
কলেবর হইয়া সূর্য্য-রশ্মি-সম্ভব অশ্ব-
দিগের কর্ণে প্রবেশপূর্ব্বক বেদ অধ্যয়ন
করিয়া সিদ্ধিলাভ করিলেন । কিয়ৎ-
কাল পরে তিনি বেদার্থ-সম্মত উপ-
নিষৎ প্রণয়ন করিয়া, রাজর্ষি জনকের
নিকট তাহা ব্যাখ্যা করেন । যাজ্ঞ-
বল্ক্যের জ্যেষ্ঠা পত্নী কাত্যায়নীর
(অপর নাম কল্যাণী) গর্ভে তাঁহার

কাত্যায়ন নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার অপরা পত্নীর নাম মৈত্রেয়ী। স্বন্দ-নাগ-১২২, ১৩০।

(১৪) গরুড় পুরাণের অন্তর্গত দানধর্ম-বিধি, শ্রাদ্ধবিধি, দ্রব্যশুদ্ধি, গৃহাধর্ম, বর্ণধর্ম, যতিধর্ম প্রভৃতি যাজ্ঞবল্ক্য কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে। গরু-পু-২৩-১০৬।

(১৫) মহর্ষি উপমহু্যর আশ্রমেই তপশ্চা করিয়া যাজ্ঞবল্ক্য মহাদেবের আদেশে যোগ সংহিতা প্রণয়ন করেন। কুশ্ম-পু-২৫। (১৬) যাজ্ঞবল্ক্য মুনি রাম-চন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞে উপস্থিত ছিলেন। পদ্ম-পাতাল-৪। (১৭) বিশ্বামিত্রের অন্ততম পুত্র। মহাতা-অমু-৪। (১৮) বিশ্বামিত্রের পৌত্র ও হিরণ্যাক্ষের অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-২৭। (১৯) যাজ্ঞবল্ক্য, বিষ্ণুর দশম অবতার, কঙ্কির পুরোহিত ছিলেন। অগ্নি-১৬। মৎস্ত-৪৭। (২০) অত্রি বংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৮। বৈকুণ্ঠ ও গালব দেখ। (২১) বশিষ্ঠ-বংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি ছিলেন। মৎ-২০০। বৈকুণ্ঠ দেখ। (২২) মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য একজন বৈদিক কালের ঋষি। শত-১প্র-১অ-৮। (২৩) যাজ্ঞবল্ক্যের পিতার নাম ছিল যজ্ঞবল্ক। সোম-প্রবা প্রভৃতি ঋষিকে যাজ্ঞবল্ক্য যে স্মৃতি শাস্ত্র বলিয়াছিলেন, তাহাই যাজ্ঞ-বল্ক্য সংহিতা নামে খ্যাত। যাজ্ঞ-১।

যাজ্ঞসেনী—দ্রোণদীর নামান্তর।

ক্রপদ রাজার এক নাম যজ্ঞসেন ছিল বলিয়া, তাঁহার ঐ নাম হয়। দ্রোণদী দেখ।

যাজ্ঞেন্নি—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫। বৈগায়নি দেখ।

যাতনা—(১) কলির বশে, মৃত্যুর ঔরসে, তাঁহার ভগিনী ভীতির (ভয়) গর্ভে নিরয় নামে এক পুত্র ও যাতনা নামে এক কন্যা জন্মে। ভাগ-৪ঙ্ক-৮। কঙ্কি-১ম-২। মৃত্যু দেখ।

যাতি—পিতৃকন্যা বিরজার গর্ভে নহুষের যতি, যযাতি, সযাতি, আয়াতি, যাতি ও সুযাতি নামে ছয় পুত্র জন্মে। হরি-হবি-৩০। নহুষ ও যযাতি দেখ।

যাতুধান—(১) সায়নাচার্য্যের মতে যাতুধান অর্থ অশ্রুব। তাহাবা এক প্রকার মায়াবী পাপমতী জীব। পাল-সিক শাস্ত্রোক্ত যাতুধান নামক অশ্রুব-দিগের একই শ্রেণীভুক্ত। ঋক্-১। ৩৫। ১০ টাকা। (২) যাতুধান, ব্রহ্মধান, দিবাচর ও নিশাচর নামে বায়ুসদেব চারিটি শ্রেণী আছে। বায়ু-৭০।

যাতুধানী—৭৩ নামক পিশাচের কন্যা। তাহার নামান্তর জম্বদান। বায়ু-৬২। আপ ও বধ দেখ।

যাতুধানী—বৃষাদভি (নামান্তর শৈব্য) রাজার যজ্ঞাচ্ছতি হইতে উৎ-পন্ন এক রাক্ষসী। মহাতা-অমুশা-২৩। যাতুজীর—গৃৎসমদ ঋষি ঈশ্রোব স্তব

করিতে যাইয়া বলিতেছেন, “হে ইন্দ্র !
তুমি যাতুষ্টিরকে অন্ন প্রদান করি-
য়াছ। সায়নাচার্য্য এই যাতুষ্টিরের
কোনও বিবরণ দেন নাই। ঋক্-২।
১৩।১১।

যাত্রেশ্বর—অবস্তীক্ষেত্রস্থ এক শিব-
লিঙ্গ। তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইবার
পূর্বে, যাত্রেশ্বর শিবলিঙ্গের অর্চনা
না করিলে যাত্রা বিফল হয়। স্কন্দ-
আব-অব-২৩।

যাদবী—(১) উক্ষাকু বংশীয় নৃপতি
বাহুব পত্নী। নরপতি বাহু হতর
হইয়া বনবাসে গমন করিলে, যাদবীও
স্বামীর সহগমন করেন। তথায় বাহু
মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, গর্ভবতী যাদবী
স্বামীর সহিত সহনবশে গাইতে প্রস্তুত
হন। তাঁহার সপত্নী তাঁহার গভ নষ্ট
করিবার ইচ্ছায়, তাঁহাকে গব অর্থাৎ
‘গম প্রদান কবেন। যাদবী চিতা-
বাহন কবিত্তে উত্তত হইলে ঐক মুনি
তাঁহাকে নিবাহণ কবেন। যাদবী ঐক
নবিন আশ্রমে প্রতিপালিতা হইয়া,
‘গম নামে এক পুত্র প্রসব কবেন।
বায়ু-৮৮। শিব-ধর্ম-৬১। সগল দেখ।
(২) শিশুপালের মাতার নাম ছিল
যাদবী। মহাভা-সভা-৫২।

যাদক—উনপঞ্চাশজন মরুদগণের
অন্ততম। বায়ু-৬৭। মরুদগণ দেখ।

যাদু—বশিষ্ঠ ঋষি ইন্দ্রের স্তব
কবিত্তে যাইয়া বলিতেছেন—“তুমি

অতিথিবৎসল (স্নানাসের) সুখ সম্পা-
দন করিয়া যাদুকে বশীভূত কর।”
সায়নাচার্য্য এই যাদুর কোনও বিবরণ
দেন নাই। ঋক্-৭।১২।৮।

যান—দ্বাদশজন সাধ্যদেবগণের
অন্ততম। বায়ু-৬৬। অমুমন্তা দেখ।

যাবিক—পুণ্যজনী নামক পত্নীর
গর্ভজাত যক্ষ মণিভদ্রের অন্ততম পুত্র।
বায়ু-৬৯। পুণ্যজনী দেখ।

যাম—(১) দক্ষিণার গর্ভে যজ্ঞের যে
দ্বাদশজন পুত্র জন্মে তাঁহার। সক-
লেই যাম নামে খ্যাত। যজ্ঞের নামা-
স্তুর ছিল যম। এইজন্য তৎপুত্রগণ
যাম নামে বিদিত ছিলেন। বায়ু-১০।
ব্রহ্মা-১০। যজ্ঞ দেখ। (২) যজ্ঞের
এই পুত্রেরাই স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে যাম
নামে খ্যাত দেবগণ ছিলেন। তাঁহার।
উত্তবদিকে বাস করিতেন। মৎ-২।
হরি-হরি-৭। মার্ক-৫০। দেবীভা-
৮৯-৩। বৃহদা-৩৭। কৃষ্ণ-পু-৮। বিষ্ণু-
১ম-৭। ভাগ-১৯-৩। (২) পূর্বকালের
মরাচি প্রভৃতি সপ্তবিগণ স্বায়ম্ভুব
মন্বন্তরে যাম নামক দেবতা হয়েন।
পদ্ম-সৃষ্টি-৭। যাম দেবগণের নাম—
যদু, যমতি, দাঁধিগণ, শ্রবস, মতি,
বিভাস, ক্রতু, প্রজাতি (প্রজাপতি—
বায়ু), বিশত, ছাতি, বায়স ও
মঙ্গল। বায়ু-৩১। ব্রহ্মা-৩২। স্বায়ম্ভুব
মন্ব দেখ।

যামিনী—দক্ষের ষষ্ঠিসংখ্যক কস্তার

অন্ততমা ও অরিষ্টনেমীর চারি পত্নীর
একজন। স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪। যামী,
তিমি, তাক্ষ্য ও অবিষ্টনেমী দেখ।

যামী—(১) দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও
যক্ষের অন্ততমা পত্নী। যামীর গর্ভে
নাগবীথি জন্মগ্রহণ করেন। হবি-হবি-
৩, ২১৮। বায়ু-৬৬। ভাগ-৬স্ক-৬।
শিব-ধর্ম-৫৪। গন্ধ-পূ-৬। বিষ্ণু-১ম-
১৫। কৃষ্ণ-পূ-১৬। লি-পূ-৬৩। (২)
তাক্ষের অন্ততমা পত্নীর নাম ছিল
যামী। তাঁহার গর্ভে শলভসকল জন্ম-
গ্রহণ করে। ভাগ-৬স্ক-৬। বিনতা
ও কক্ষ দেখ।

যামুনি—অনহর, নকুবধ, স্নাতপ,
রাজবর্তপ, শৈশিবোদবহি, সৈবজ্জি,
রৌপসেবকি, যামুনি, কাঞ্চ, পিত্তাক্ষি,
সজ্জাত্তি ও দিববষ্ঠাশ্ব, এই সকল
কশ্যপবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষিদিগের
আর্ষেব প্রবব তিনটি যথা—বৎসব,
কশ্যপ ও বশিষ্ঠ। এই সকল বংশ
পবম্পর বিবাহযোগ্য নহে। মৎ-১২২।

যাম্য—স্বায়ম্ভুব মন্বন্তবে দেবতাদেব
গণের নাম ছিল যাম্য। দেবীপু-৪৬।
স্বায়ম্ভুব মনু ও যাম দেখ।

যাম্য—শুভ্র নিমন্ত্বেব সহিত কালি-
কার যুদ্ধকালে, বিভিন্ন দেবগণের শক্তি-
গণ, দেবীর সাহায্যার্থ আগমন করেন।
যম-শক্তি যাম্য। দণ্ড গ্রহণপূর্বক মহিষে
আরোহণ করিয়া, দেবীর সাহায্যার্থ
আগমন করেন। দেবীভা-৫স্ক-২৮।

শক্তি দেখ।

যাহব—অশ্বিনয় যাহবকে ব্রহ্মবাজ্ঞে
পুনঃস্থাপিত করিয়াছিলেন। ঋক্-৭।
৭১।৫।

যুক্ত—(১) অজিত নামে খ্যাত
ব্রহ্মাব তেত্রিশজন মানস পুত্রের মধ্যে
একুশজন ত্রিষিমান নামে বিখ্যাত।
যুক্ত ঐ ত্রিষিমান দেবগণের অন্তর্গত
অন্ততম দেবতা ছিলেন। ব্রহ্মা-৩২।
বায়ু-৩১। ত্রিষিমন্তগণ, অমৃতবান ও
স্বায়ম্ভুব মনু দেখ। (২) বৈবত মনুব
অন্ততম পুত্র। মৎ-২। হবি-হবি-৭।
বৈবত মনু দেখ। (৩) ভোত্য মন্বন্তবে
সপ্তাষিদের অন্ততম। বিষ্ণু-৩৮-২।
ভোত্যমনু ও অজিত দেখ।

যুগ—স্বাবোচিষ মন্বন্তবে সোমপ য'
ক্রতুস্ততগণের অন্ততম। ব্রহ্মা-৬৮।
স্বাবোচিষ মনু ও আপ দেখ।

যুগদত্ত—ভবতবংশীয় ব্রহ্মদত্তের পুত্র।
মৎ-৪২। অনুহ ও বিশ্বক্সেন দেখ।

যুগন্ধব—(১) বৃষ্ণি-বংশীয় দুর্জিৎ
পুত্র। অনঙ্গ ও দুর্মী দেখ। (২)
যজুবংশীয় ভূমিব পুত্র যুগন্ধব। হবি-
হবি-৩৪, ১৬০। (৩) যজুবংশীয় কুণ্ডিন
পুত্র যুগন্ধব। ভাগ-২স্ক-২৪। (৪)
পূ-৬২। কৃষ্ণ-পূ-২৪। (৫) হু
বংশীয় সজ্জযেব পুত্র কুণ্ডিন
পুত্র যুগন্ধব। গন্ধ-পূ-১৪৩। যুগন্ধব
ও অনঙ্গ দেখ। (৬) চন্দ্রবংশীয় বাজা
শতানীকের মন্ত্রী। বিষ্ণু নামক বসুব

অন্ততম ভৃত্য মাল্যবান্ যুগন্ধরের পুত্র-
রূপে জন্মগ্রহণ কবেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-
সেতু-৪। মাল্যবান্ দেখ। (৬) যদু-
বংশীয় ভূতিব পুত্র যুগন্ধব। বায়ু-৯৬।
ভূতি দেখ।

যুগপৎ—মৌনের নামে খ্যাত ষোল
জন দেব-গন্ধর্বেব অন্ততম। বায়ু-৬৯।
পদ্ম-সৃষ্টি-১৮। উগ্রসেন ও মৌনেষ
দেখ।

যুগাদিদেব—সত্যযুগে যুগাদিদেব
নামে একজন পবম-ধার্মিক বাজা
ছিলেন। স্বন্দ-আব-অব-৫৭।

যুগাধ্যক্ষ—কোবিদাব তীর্থে পিতা-
মহ ব্রহ্মা যুগাধ্যক্ষ নামে পূজিত হন।
স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১০৭। ব্রহ্মা (১৩৬-
খ) দেখ।

যুতায়ু—মগধেব জবাসন্ধবংশীয় ক্ষত-
শ্রবাব পুত্র যুতায়ু। তৎপুত্র নিবমিত্র।
ভাগ-২৫-২২। অযুতায়ু দেখ।

৭৫ যদুবংশীয় শিনিব পুত্র।
যুগেব তনয় সত্যক। লি-পু-৬৯। বৃষ্ণি
ও শিনি দেখ।

যুদ্ধহৃৎ—যদুবংশীয় উগ্রসেনেব অন্ত-
তম পুত্র ও কংসেব ভ্রাতা। বায়ু-৯৬।
উগ্রসেন ও ভূময় দেখ।

যুদ্ধমুষ্টি—(১) যদুবংশীয় উগ্রসেনেব
অন্ততম পুত্র ও কংসেব অন্ততম ভ্রাতা।
মৎ-৩৪। উগ্রসেন ও ভূময় দেখ।
(২) কংস, ব্রহ্মোদ, সুনামা, কঙ্ক, শঙ্কু,
শতঙ্কু, রাষ্ট্রপাল, যুদ্ধমুষ্টি ও স্মৃষ্টি

ইহাবা উগ্রসেনের পুত্র ছিলেন। অগ্নি-
২৭৫। (৩) উগ্রসেনের নয় পুত্রের
নাম—কংস, ব্রহ্মোদ, সুনাম, কঙ্ক,
শঙ্কু, শতঙ্কু, রাষ্ট্রপাল, যুদ্ধমুষ্টি ও
স্মৃষ্টিমান। বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। রাষ্ট্রপাল
দেখ।

যুদ্ধোদ্যম—জর্নৈক বাক্ষস-সেনা-
পতি। হনুমান লঙ্কাদহন কালে তাহাব
গৃহ দগ্ধ কবেন। বামা-সুন্দ-৫৪।

যুধাজিৎ—(১) কেকয়বাজ যুধাজিৎ
ভবতেব মাতুল ছিলেন। তিনি ভব-
তেব পুত্র তক্ষ ও পুঙ্কলকে সঙ্গে লইয়া
গন্ধর্বগণেব দেশ অধিকার কবিত্তে
গমন কবেন। বামা-অশো-৭০ ; উত্তরা-
১১৩, ১১৪। (২) যদুবংশীয় বৃষ্ণিব
অন্ততমা পত্নী মাদ্রীব গর্ভে যুধাজিৎ,
কুললক্ষণ প্রভৃতি পাঁচপুত্র জন্মে। মৎ-
৪৫। (৩) আবাব ঐ অধ্যায়েবই
অন্তত্ম আছে বৃষ্ণিবংশীয় অনমিত্রেব
পুত্র যুধাজিৎ, বৃষভ ও ক্ষত্র।
(৪) বৃষ্ণি-তনয় যুধাজিৎ,। তৎপুত্র
পৃষ্ণি। বায়ু-৯৬। বিষ্ণু-৩র্থ-১৩।
বৃষ্ণি দেখ। (৫) অক্ষক বংশীয়
ক্রৌষ্টুব অন্ততমা পত্নী মাদ্রীব গর্ভে
যুধাজিৎ, দেবমীড়ুষ, অনমিত্র ও শিনি
নামে চারি পুত্র জন্মে। পদ্ম-সৃষ্টি-
১৩। (৬) আবাব ঐ অধ্যায়েবই
অন্তত্ম আছে বৃষ্ণিবংশীয় অনমিত্রেব
তিন পুত্র—যুধাজিৎ, বৃষভ ও চিত্র।
(৭) সাঙ্ঘতের পুত্র বৃষ্ণিব দুই তনয়—

যুধাজিৎ ও সুমিত্র। যুধাজিতের পুত্র করিতে লাগিলেন। তথায় দুৰ্য্যোধন শিনি ও অনমিত্র। ভাগ-২৯-২৪।
(৮) যদুবংশীয় বৃষ্ণির পুত্র সুমিত্র, তৎ-পুত্র যুধাজিৎ। যুধাজিতের তনয় অন-মিত্র ও শিনি। গরু-পু-১৪৩। সুমিত্র ও শিনি দেখ।

যুধামন্যু—কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে পাণ্ডব-পক্ষীয় একজন সেনাপতি। তিনি কৌরবদিগের হস্তে নিহত হন। মহাভা-উদ্-১৩৯ ; কর্ণ-৬।

যুধিষ্ঠির—কুরুবংশীয় প্রসিদ্ধ নরপতি পাণ্ডুর জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি ধর্ম্মের ঔরসে কুন্তার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ইন্দ্রদেবত চন্দ্রল যুক্ত অভিজিৎ নামক অষ্টম মুহূর্ত্তে মধ্যাহ্ন সময়ে ভূমিষ্ঠ হন। তিনি জন্মিবামাত্র এই দৈববাণী হয়, “এই যে পাণ্ডব প্রথমজাত পুত্র, ইনি যুধিষ্ঠির নামে ত্রিভুবন-বিস্তৃত নবপতি হইয়া ঐবসবৎ প্রজা পালন করিবেন।” (মহাভা-আদি-১২৩)। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে কৈরব ও পাণ্ডবেবা দোণাচার্য্যের নিকট অস্ত্রবিজ্ঞা শিক্ষা করেন এবং কালক্রমে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া নিষ্ঠা অসাধারণ ধৈর্য্য, স্থৈর্য্য, সচিকুতা, ক্ষুদ্রতা, অনুশাসন, ভূতাত্ত্বকম্পা, স্থিতি-সৌহার্দ প্রভৃতি সঙ্গুণদ্বারা চালিত হইয়া প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। ক্রমে দুৰ্য্যোধনাদি ধৃত-বাস্ত্র তনয়দের চক্রান্তে পঞ্চ পাণ্ডব বারণাবত নগরীতে যাইয়া অবস্থান। এক সুড়ঙ্গ খনন করাইয়া রাখেন এবং পুরোচন নামক দুৰ্য্যোধনের অনুচর যখন গৃহে অগ্নি সংযোগ করে, তখন যুধিষ্ঠির অত্যাশ্রিত ভ্রাতৃগণসহ সেই সুড়ঙ্গ-পথে পলায়ন করেন। তৎপরে তাঁহারা বনে বনে ভ্রমণ করিতে কবিতে ব্যাসদেবের পরামর্শে একচক্রা নগরীতে যাইয়া বাস করিতে লাগিলেন। তথায় অবস্থান কালে কুন্তী-দেবা যখন ব্রাহ্মণ-পরিবারের উপ-কার্য্য ভামকে বক রাক্ষসের সমীপে গমন করিতে বলেন, তখন যুধিষ্ঠির নাতাকে একপ কার্য্য হইতে বিরত হইতে বিশেষ অনুবোধ করেন। কিন্তু কুন্তীদেবা তাকে অভয়দানপূর্ব্বক ভামকে প্রেরণ করেন। একচক্রা হইতে অতঃপর গমনকালে পথিমধ্যে অশ্রাবণ নামক গন্ধকরাজের সহিত অজ্ঞানেন যুদ্ধ হয়। অর্জুন অশ্রাবণকে বন্দী করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট আনয়ন করেন এবং তাঁহাবট আদেশে গন্ধকবাত্ত মুক্তীলাভ করেন। অতঃপর পাণ্ডবেবা উৎকোচক তীর্থে গমন করিয়া সুনিবর ধোমাকে পুরোহিতরূপে গ্রহণ করেন ও

তাহার পরামর্শে দ্রোপদীর স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত হন। তথায় অর্জুন লক্ষ্যভেদ করিয়া দ্রোপদীকে লাভ করেন। অতঃপর তাহারা সকলে গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া, কুন্তীকে বলিলেন,—“অণ্ড এক রমণীয় পদার্থ ভিক্ষালব্ধ হইয়াছে।” কুন্তী গৃহান্তরে ছিলেন। সবিশেষ না জানিয়াই বলিলেন—“যাহা পাইয়াছ সকলে সমবেত হইয়া ভোগ কর।” পরে সকল বিষয় জ্ঞাত হইয়া সকলে কর্তব্য নির্দ্ধারণে অপারগ হইলেন। তখন যুধিষ্ঠির বলিলেন,—“আমাদের মাতার আজ্ঞাই শিরোধার্য্য করিয়া আমরা সকলে মিলিয়া দ্রোপদীর পাণিগ্রহণ কবির।” বিবাহের পর পাণ্ডবেরা পুনরায় তত্তিনাপুরে গমন কবেন এবং সেই স্থান হইতে পাণ্ডব-প্রস্থে যাইয়া বাস করিতে লাগিলেন। তাহাদের মধ্যে এই নিয়ম ছিল যে, একজন যখন দ্রোপদীর সকাশে উপস্থিত থাকিতেন, তখন অপর কোনও লোক তাহায় যাইতে পারিতেন না। এক দিন যুধিষ্ঠির দ্রোপদীর সহিত নির্জনে আলাপ করিতেছিলেন, তখন অর্জুন কার্য্যানুরোধে তথায় উপস্থিত হন। এই নিয়মভঙ্গ্যপরাধে অর্জুন পূর্ব-প্রতিশ্রুতি অনুসারে দ্বাদশবর্ষকালের জন্ত বনবাসে গমন করেন। যুধিষ্ঠির নানাবিধ কারণ প্রদর্শন করিয়া অর্জুনকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে বিশেষ

প্রয়াস পান। কিন্তু অর্জুন প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিতে সম্মত হইলেন না। অর্জুন বনবাসান্তে প্রত্যাবর্তন করিলে, পাণ্ডবেরা ইন্দ্রপ্রস্থে যাইয়া বাস করিতে লাগিলেন। তথায় ময়দানব অর্জুনের অনুরোধে যুধিষ্ঠিরের জন্ত ভূবনে অতুলনায় এক সভা নিৰ্ম্মাণ করেন। অতঃপর কিয়ংকাল পরে যুধিষ্ঠির রাজস্বয়ংক্র করিতে মনস্থ করিলেন। এ বিষয়ে শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে নানারূপ পরামর্শ দান ও সাহায্য করেন। একদিকে যেমন ইন্দ্রপ্রস্থে যজ্ঞয়োজন হইতে লাগিল অপর দিকে তেমনি অপর ভ্রাতৃচতুষ্টয় দেশান্তরে গমন-পূর্বক রাজজন্মবর্গের নিকট হইতে কর সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। তাহারা সকলে প্রত্যাগমন করিলে যজ্ঞ আরম্ভ হইল। হুৰ্য্যোধনাদি কৌরবগণও নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় আগমন করেন। যথাকালে ব্রাহ্মণগণ যুধিষ্ঠিরকে যজ্ঞে দাক্ষিণ্য করেন। সেই যজ্ঞে তৎকালীন রাজজন্মবর্গের মধ্যে প্রায় সকলেই উপস্থিত ছিলেন। নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের জন্ত পৃথক পৃথক বাসস্থান নির্দিষ্ট ছিল। সেই যজ্ঞে তাহারা নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন, তাহাদের সকলকেই বহুমূল্য উপহার প্রদত্ত হইয়াছিল। সেই যজ্ঞে ভয়ের পরামর্শে যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করেন। যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে হুৰ্য্যোধনাদি প্রত্যা-

বর্জন করেন। ধৃতরাষ্ট্র পুত্রদের মুখে যুধিষ্ঠিরাদির যশঃ 'ও ঐশ্বৰ্য্যের বিবরণ শুনিয়া ঈর্ষানলে দগ্ধ হইতে লাগিলেন। পরিশেষে দুৰ্য্যোধনের প্ররোচনায় পাণ্ডবগণকে আনয়ন করিবার জন্ত দূত প্রেরণ করেন। তাঁহারা আগমন করিলে ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদের প্রতি কপট স্নেহ প্রদর্শন করিয়া শকুনি দ্বারা তাঁহাদিগকে দ্যুত ক্রীড়ায় নিয়োজিত করিলেন। যুধিষ্ঠির প্রথমে অক্ষ ক্রীড়া করিতে সন্মত হন নাই। পরিশেষে দুৰ্য্যোধনাদির নির্বন্ধাতিশয়ে সন্মত হইলেন। সেই দ্যুত ক্রীড়াই তাঁহার পক্ষে কালস্বরূপ হইল। তিনি পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিতে লাগিলেন, এবং শকুনির শঠতায় ক্রমে ক্রমে সমুদয় ধন, সম্পত্তি হইতে বিচ্যুত ও পরাজিত হইয়া, উন্মত্তের স্থায় হইয়া উঠিলেন। রাজ্য-সম্পদ সমুদয় হারাইয়া, আর পণ রাখিবার মত কোনও দ্রব্যের সন্ধান না পাইয়া, তিনি একে একে ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে এবং পরিশেষে নিতান্ত নিরাজ্জের স্থায় দ্রৌপদীকেও পণ রাখিলেন। ধৃত শকুনি সমুদয় জিতিয়া লইলেন। দুৰ্য্যোধনাদি ভ্রাতৃগণ তখন নিতান্ত স্তম্ভ হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি নানাবিধ অশিষ্ট বাক্য বলিতে লাগিলেন। ক্রমে ধৃতরাষ্ট্র সমুদয় বিষয় জানিতে পারিয়া পরম অকল্যাণ আশঙ্কা করিয়া,

দ্রৌপদী ও পঞ্চ পাণ্ডবকে স্বীয় সন্ন্যাসে আনয়নপূর্বক নানারূপে সান্ত্বনাদিতে লাগিলেন এবং দুৰ্য্যোধনাদিকে অশেষ তিরস্কার করিয়া পাণ্ডবগণকে তাঁহাদের সমুদয় ধন সম্পত্তিসহ ইন্দ্র-প্রস্থে প্রত্যাবর্তন করিতে আদেশ দিলেন। কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রের এই ব্যবস্থা তাঁহার পুত্রগণের মনঃপূত হইল না। তাঁহারা ধৃতরাষ্ট্রের সন্মতি লইয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে পাশক্রীড়ায় আহ্বান করিলেন। যুধিষ্ঠিরের এইরূপ মোহ হইয়াছিল যে, অক্ষক্রীড়া পরম দোষাবহ ও সর্বনাশকর বৃত্তিতে পারিয়াও, পুনরায় ক্রীড়াতে মত্ত হইলেন। এইবার পণ রাখিল যে, দ্যুতে পরাজিত হইলে পরাজিতকে রুক্মচন্দ্র পরিধানপূর্বক, মহারণ্যে প্রবেশপূর্বক এক বৎসর অজ্ঞাতবাস ও দ্বাদশ বৎসব জনসমাকীর্ণ প্রদেশে বাস করিতে হইবে। এই ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইলে উভয় পক্ষের একতর পুনর্দাব স্বরাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। যুধিষ্ঠির তাহাতেই সন্মত হইয়া অক্ষক্রীড়া আরম্ভ করিলেন এবং পুন্সের স্তম্ভ পরাজিত হইলেন। তখন পণ অনুযায়ী যুধিষ্ঠির, দ্রৌপদী ও অপর চারি ভ্রাতার সহিত অরণ্যে গমন করিলেন। (মহাভা-আদি-১৩২-১৩৬, ১৪৩, ১৪৬, ১৪৮, ১৬২, ১৭০, ১৮৩, ১৮৫, ১৮৭, ১৯১, ১৯৫, ২০৭, ২১৩, ২২২।

সভা-৩, ৪, ১২, ২৫-৩২, ৩৫, ৪৭-৭৯।) পাণ্ডবদিগের বনে অবস্থান কালে তাঁহাদের আত্মীয়-স্বজন, বন্ধু-বান্ধবগণ প্রায়ই তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিতেন। তাঁহারা বন হইতে বনান্তরে গমনপূর্বক দ্বাদশবর্ষকাল পরম সুখে বনে যাপন করেন। ঐ সময়ে একদিন দ্রৌপদী কৌরবগণের দুর্ব্যবহারের জন্ত তাঁহাদিগের অশেষ নিন্দাবাদ পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে প্রতিশোধ লইতে প্ররোচিত করিবার চেষ্টা পান। কিন্তু যুধিষ্ঠির নানাবিধ উপদেশ দিয়া দ্রৌপদীর ক্রোধ শান্তি করেন। বনবাস কালে মহর্ষি ধোম্য পাণ্ডবদিগের সহচর ছিলেন। যে সকল মুনি ও তপস্বীগণ পাণ্ডবদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেন, তাঁহাদের উপদেশে পাণ্ডবগণ নানা তীর্থে ভ্রমণ করেন। ঐ বনবাস কালেই অর্জুন অশ্বলাভাং তপস্যা করিবার জন্ত গমন করেন। বনে অবস্থান কালে একদিন ভীম ইত্যন্ত ভ্রমণ করিতে করিতে এক ভীষণাকার অজগর সর্পকর্তৃক আক্রান্ত হন। ভীমের প্রত্যাগমনে বিলম্ব দেখিয়া যুধিষ্ঠির তাঁহার অশেষণে গমন করেন এবং ভীমকে অজগর সর্পাক্রান্ত দেখিতে পান। যুধিষ্ঠির সেই সর্পের নিকট ভ্রাতার মুক্তি প্রার্থনা করেন। সর্প বলিলেন—“তুমি যদি আমার

প্রশ্নের সম্যক উত্তর দিতে পার, তবে তোমার ভ্রাতাকে মুক্তি দিব।” যুধিষ্ঠির যথাসাধ্য উত্তর দিতে সক্ষম হইলে, সেই সর্প যুধিষ্ঠিরকে নানাবিধ ধর্ম ও সমাজনীতি বিষয়ক প্রশ্ন করেন এবং যুধিষ্ঠির ও তাহার যথার্থ উত্তর দিয়া ভ্রাতাকে মুক্ত করেন। তাহার কিছুকাল পরে মহর্ষি মার্কণ্ডেয় একদিন পাণ্ডবদিগের নিকট উপস্থিত হন এবং পাণ্ডবদিগকে নানারূপ উপদেশ প্রদান করেন। পাণ্ডবদিগের বনবাসের বিবরণ লোকপরম্পরায় দুর্ঘোষধনের কর্ণগোচর হইল। তিনি অশ্বাত্তা ভ্রাতাংগ, কর্ণ, শকুনি প্রভৃতি মন্ত্রণাদাতা ও চিত্রসেন নামক গন্ধর্বরাজকে সহায় করিয়া পাণ্ডবদিগের অনিষ্ট করিবার জন্ত বনে গমন করেন। তথায় পাণ্ডবদিগের হস্তে দুর্ঘোষধনের সহায়গণ বিলক্ষণ নিগৃহীত হন। গন্ধর্ব চিত্রসেন প্রভৃতি ধৃত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট নীত হন এবং তাঁহার অনুগ্রহেই মুক্ত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। একদিন পানীয় জল আনয়নার্থ যুধিষ্ঠির নকুলকে প্রেরণ করেন। নকুলের প্রত্যাগমনে অতিশয় বিলম্ব দেখিয়া সহদেবকে অনুসন্ধানে প্রেরণ করেন এবং এইরূপে ক্রমে অর্জুন ও ভীমও প্রেরিত হন। তাঁহাদের কেহই প্রত্যাগমন করিতে-ছেন না দেখিয়া, পরিশেষে যুধিষ্ঠির স্বয়ং অনুসন্ধানে গমন করেন এবং

দেখিতে পান চারি ভ্রাতাই এক সরো-
বর তীরে মৃত পতিত রহিয়াছেন।
সেই সরোবর তীরে এক যক্ষকে উপ-
বিষ্ট দেখিয়া তাঁহাকে ভ্রাতাদের ঐরূপ
অবস্থার কারণ জিজ্ঞাসা করেন। যক্ষ
বলিলেন, যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতাগণ তাঁহার
বাক্য উপেক্ষা করিয়া ঐ সরোবরের
জলপান করিয়াছিলেন বলিয়াই, তাঁহা-
দের ঐরূপ অবস্থা হইয়াছে। যুধিষ্ঠির
বদি তাঁহার প্রশ্নের সমুচিত উত্তর না
দিয়া, জলপান করেন, তবে তিনিও
ভ্রাতৃগণের অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন।
তখন যুধিষ্ঠির যক্ষকে বলেন যে, জিজ্ঞা-
সিত হইলে, তিনি যক্ষের প্রশ্নেব যথা-
সাধ্য উত্তর দিতে চেষ্টা করিবেন।
ইহাতে সন্তুষ্ট হইয়া যক্ষ তাঁহাকে নানা
বিষয়ে বহুপ্রশ্ন করেন এবং যুধিষ্ঠিরও
তাঁহার যথাযথ উত্তর দেন। যুধিষ্ঠিরের
উত্তরে সন্তুষ্ট হইয়া যক্ষ বলেন,—
“তোমার এই ভ্রাতৃগণের মধ্যে যে
কোনও একজন মাত্র তোমার ইচ্ছানু-
সারে জীবিত হইবেন।” তখন যুধি-
ষ্ঠির বলিলেন,—“তাহা হইলে আপনি
নকুলের প্রাণ দান করুন।” যক্ষ
জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি ভাম, অর্জুন
প্রভৃতি মহারথ ভ্রাতৃগণের পরিবর্তে
নকুলের প্রাণভিক্ষা করিলে কেন?”
যুধিষ্ঠির বলিলেন,—“কুন্তী ও মাদ্রী
ইহারা উভয়েই আমার জননী। জননী
কুন্তীর পুত্রদের মধ্যে আমি জীবিত

রহিয়াছি। জননী মাদ্রীর পুত্রদের
মধ্যেও একজন জীবিত থাকে, ইহাই
আমার ইচ্ছা। এই জন্তই আমি নকু-
লের প্রাণভিক্ষা করিয়াছি।” যুধি-
ষ্ঠিরের কথা শুনিয়া যক্ষ অধিকতর সন্তুষ্ট
হইয়া তাঁহার চারি ভ্রাতাকেই পুন-
র্জীবিত করিয়া দিলেন। পাণ্ডবদের
বনবাসের দ্বাদশ বৎসরের মধ্যে এক
বৎসর কাল অজ্ঞাত বাস করিতে
হইবে এইরূপ সর্ত ছিল। সেই অজ্ঞাত
বাসের কাল উপস্থিত হইলে, যুধিষ্ঠির
ভ্রাতৃগণসহ কিকর্তব্য বিষয়ে মন্ত্রণা
করিতে লাগিলেন। (মহাভা-বন-
২৭-৩৩ ; ১১৭, ১৫৮, ১৬২, ১৭৬-
১৮০ ; ১৮২-২০০ ; ২৩৪-২৪৭ ; ৩১ -
৩১৩)। মন্ত্রণায় ত্রির হইল যে তাহারা
ছদ্মবেশে মৎশ্রবাজ বিরাটের আশ্রয়ে
বাস করিবেন। ভ্রাতৃ পঞ্চকেব মদ্যে
যুধিষ্ঠির স্থিৰ করিলেন যে, তিনি অক্ষ-
ক্রোডাকুশল ব্রাহ্মণের বেশ ধারণপূর্বক
মৎশ্রবাজ বিরাটের সভাসদ রূপে
তাঁহার আশ্রয়ে বাস করিবেন। এত
বাবস্থা স্থিরাকৃত হইলে পাণ্ডব৫০
মৎশ্রবাজ বিরাটের রাজধানীতে গমন
করিয়া, পূর্ব-নির্দ্ধারিত ছদ্মবেশ গ্রহণ-
স্তর বিরাট বাজপরিবারে বাস করিতে
লাগিলেন। যুধিষ্ঠির তথায় অবস্থান
কবিবার সময়ে কক্ষ নামে নিজেব
পরিচয় প্রদান করেন। পাণ্ডবগণেব
বিরাট-বাজ-ভবনে অবস্থান কালে

বিরাট-রাজ সেনাপতি কৌচক, ভীম কর্তৃক নিহত হন । এই সংবাদ পাইয়া ত্রিগর্ত-রাজ স্মশ্রু বিরাট-রাজের গোধন অপহরণ করিবার প্রয়াস পান । বিরাট ছদ্মবেশী পাণ্ডবদিগের সহায়তায় যুদ্ধে জয়লাভ করেন এবং কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ যুধিষ্ঠিরকেই সিংহাসনে স্থাপন করিতে বাসনা করেন । যুধিষ্ঠির অবশ্য তাহাতে স্বীকৃত হন নাই । ত্রিগর্ত-রাজের পরাভবের পর দুর্ঘোষনা দিগেব বিরাতের পক্ষাবলম্বন করিয়া কোরব-দিগেব বিরুদ্ধে অভিযান করেন । সেই অভিযান কালেই অর্জুন বিরাট-তনয় উত্তরের নিকট নিজেদের পরিচয় দেন । যুদ্ধান্তে সকলে যখন রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন, তখন মৎস্ত-বাজ বিরাট সভাসদ কঙ্কের (যুধিষ্ঠিরের) সহিত অক্ষকৌণ্ডায় ব্যাপৃত ছিলেন । কৌণ্ডায় অবস্থায় বিরাট নিজ পুত্র উত্তরের শৌর্য্য বীর্য্যের অশেষ প্রশংসা করিয়া বলিতেছিলেন যে, উত্তর কোরবদিগকে পরাজিত করিয়াছেন । যুধিষ্ঠির তদুত্তরে বলেন যে, ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি মহারথীবর্গকে বৃহন্নলা (অর্থাৎ ছদ্মবেশী অর্জুন) ব্যতীত আর কেহই পরাভূত করিতে সমর্থ নহে । বিরাট তাহা শুনিয়া ক্রোধে যুধিষ্ঠিরকে পাশা-ধারা আঘাত করেন এবং তৎকালে যুধি-

ষ্ঠিরের নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইতে থাকে । পরে বিরাট নিজ পুত্র উত্তরের নিকটে অবগত হইলেন যে, বাস্তব-পক্ষে বৃহন্নলাই যুদ্ধ করিয়া কোরব-দিগকে পরাজিত করেন । তখন অমূল্য হইয়া তিনি যুধিষ্ঠিরের নিকট বারংবার ক্ষমা প্রার্থনা করেন । পরে উত্তর যখন পিতার নিকট ছদ্মবেশী পাণ্ডবগণের সম্যক পরিচয় দিলেন, তখন বিরাট পরম প্রীত হইয়া যুধিষ্ঠিরাদির নিকট পূর্ব্বকৃত অসৌজন্য ও অজ্ঞাত অজ্ঞাত অপরাধের জ্ঞাত বারংবার ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন । (মহাভা-বিরাট-১-৭, ২২, ৩০-৭১ ।) বিরাট নরপতি পাণ্ডবদের সম্যক পরিচয় পাইয়া এবং তাঁহাদের বনবাসের কারণ জানিয়া যাহাতে পাণ্ডবগণ তাঁহাদের রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইতে পারেন, তদ্বিষয়ে যথাসাধ্য সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন প্রথমতঃ যুধিষ্ঠির সংগ্রাম ব্যতিরেকে যাহাতে কার্য্য সিদ্ধ হয়, তদ্বিষয়ে যথাসাধ্য চেষ্টা করেন । কিন্তু দুর্ঘোষন যখন কিছুতে বিনাযুদ্ধে রাজ্য প্রত্যর্পণ করিবেন না বলিয়া বৃকিতে পারিলেন, তখন অনন্তোপায় হইয়া যুদ্ধ করাই সিদ্ধান্ত করিলেন । (মহাভা-উদ-১-৩, ২২-২২) কুরুক্ষেত্র-প্রাঙ্গণে যুধিষ্ঠির কোরবদিগের অগণ্য সৈন্য এবং ভীষ্মাদিকৃত বৃহৎ দেখিয়া অতিশয় ভীত হন । অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ

অপনোদন করেন। অতঃপর যুদ্ধ আরম্ভ হইবার প্রাকালে যুধিষ্ঠির প্রথমে পদব্রজে ভীষ্মাদি কুরুজনদিগকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদের আশীর্বাদ প্রার্থনা করিতে যান। প্রথমে ভীষ্মের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণামান্তর তাঁহার আশীর্বাদ ভিক্ষা করেন এবং ভীষ্মকে তাঁহার বধোপায় জিজ্ঞাসা করেন। ভীষ্ম বলেন,—“আমাকে সমরে পরাজয় করিতে পারে এমন কেহই নাই। তত্ত্বিন্ন এক্ষণে আমার মৃত্যুকালও উপস্থিত হয় নাই, অতএব তুমি পুনরায় আমার নিকট আগমন করিও।” অনন্তর যুধিষ্ঠির দ্রোণাচার্য্যের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণামান্তর তাঁহার আশীর্বাদ ভিক্ষা করেন এবং তাঁহাকেও তাঁহার বধোপায় জিজ্ঞাসা করেন। দ্রোণাচার্য্য বলেন, “সত্যবাদী ব্যক্তির মুখে অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিলেই, আমি অস্ত্র পরিত্যাগ করিব এবং তাহা হইলে আমাকে বধ করিতে পারিবে, অন্তথা নহে।” দ্রোণাচার্য্যের নিকট হইতে যুধিষ্ঠির কৃপাচার্য্যের নিকট গমন করেন। তিনিও যুধিষ্ঠিরকে যথাযোগ্য আশীর্বাদ করিয়া, কেবলমাত্র অর্ধের বশীভূত হইয়াই যে তিনি হুৰ্যোধনের পক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছেন, তাহা বলিয়া হৃৎ প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং

অস্ত্র কি উপায়ে তিনি তাঁহাকে সাহায্য করিতে পারেন, তাহা জিজ্ঞাসা করেন। তখন যুধিষ্ঠির বলিলেন,—“আচার্য্য! আমি আপনাকে যাহা বলিতেছি তাহা শ্রবণ করুন।” এই কথা বলিয়াই অচেতন হইয়া পড়িলেন। কৃপাচার্য্য তাহার মনোভাব জানিতে পারিয়া বলিলেন,—“বৎস, আমি অবধ্য; তথাপি আমি আশীর্বাদ করিতেছি যে তুমি যুদ্ধে জয়লাভ করিবে।” অনন্তর যুধিষ্ঠির শল্যের সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং যথাযোগ্য সন্তাষণাদির পব তাহাকে বলিলেন, “আপনি সমরক্ষেত্রে কর্ণের তেজ হ্রাস করিবেন।” শল্য তাহাতে সন্মত হইলে যুধিষ্ঠির নিজ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তৎপরে কোববদিগের সহিত পাণ্ডবদিগের সংগ্রাম আরম্ভ হইল। কুরুক্ষেত্র সন্মরে যুধিষ্ঠির অশেষ পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া বহু কোরবদৈত্য ও সেনাপতিকে বধ করেন। পরিশেষে ভীষ্মহস্তে অগণ্য পাণ্ডবসৈন্তের নিধন দেখিয়া, তিনি নিতান্ত বিষন্ন হইলেন এবং বাসুদেবের পবামর্গে ভাষ্মের নিকট তাঁহার বধোপায় জানিবার জন্ত গমন করিলেন। ভীষ্ম তাঁহাদের প্রার্থনায় যুধিষ্ঠিরকে নিজ বধোপায় বলিয়া দিলেন। (মহাভা-ভীষ্ম-২১, ৪৩, ১০৮)। সপ্ত-রথীবেষ্টিত অভিমন্যুর মৃত্যু সংবাদ

শুনিয়া যুধিষ্ঠির অতিশয় শোকাবুল হন। তখন ব্যাসদেব তাঁহাকে বহু পৌরাণিক আধ্যাত্মিক সংবলিত সহুপদেশ প্রদানপূর্বক তাঁহার শোকাপনোদন করেন। দ্রোণাচার্য্যের হস্তে নিজপক্ষীয় বহু সেনাপতি ও সৈনিককে নিহত হইতে দেখিয়া যুধিষ্ঠির অতিশয় চিন্তিত হইলেন। তখন বাসুদেব তাঁহাদিগকে, যাহাতে দ্রোণাচার্য্য অস্ত্র পরিত্যাগ করেন, সেই কৌশল অবলম্বন করিতে বলিলেন। তখন ভীম অবন্তারাজ ইন্দ্রব্রহ্মার অশ্বখামা নামক হস্তীকে বধ করিয়া, অশ্বখামা হত হইয়াছে বলিয়া, আশ্বালন করিতে লাগিলেন। দ্রোণাচার্য্য প্রথমে ঐ সংবাদ বিশ্বাসযোগ্য মনে করেন নাই। তখন বাসুদেব যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন, “দ্রোণাচার্য্য যদি ক্রুদ্ধ হইয়া, আর অর্দ্ধদিন মাত্র যুদ্ধ করেন, তাহা হইলেই সমস্ত পাণ্ডবকুল ধ্বংস হইবে। অতএব তিনি যাহাতে অবিলম্বে অস্ত্রত্যাগ করেন, তাহার উপায় অবলম্বন করুন। ভীম হইতে অশ্বখামা হত হইয়াছে, এই সংবাদ শুনিয়া দ্রোণাচার্য্য সম্যক বিশ্বাস করেন নাই। এক্ষণে আপনি যদি দ্রোণাচার্য্যকে এই সংবাদ প্রদান করেন, তাহা হইলেই তিনি বিশ্বাস করিয়া অস্ত্র পরিত্যাগ করিবেন।” বাসুদেবের এই পরামর্শ নিতান্ত অধঃস্থোচিত জানিয়াও যুধিষ্ঠির

উপায়ান্তর না দেখিয়া, সেইসময়ে সমীপে যাইয়া, “অশ্বখামা হত হইয়াছে” এই কথাটি কথ্য উচ্চেষ্টা করিয়া অতি নিম্নস্বরে “হস্তী” কথাটি উচ্চারণ করিলেন। ইহার পূর্বে যুধিষ্ঠিরের রথ পৃথিবী হইতে চারি অঙ্গুলি উর্দ্ধে অবস্থান করিত। কিন্তু ঐ মিথ্যা কথা বলার পর হইতে, রথ ধরাভল স্পর্শ করিল। (মহাভা-দ্রোণ-৫২-৭১, ১০১)। কুরুক্ষেত্র সমরে যুধিষ্ঠিরের হস্তেই মদ্ররাজ শল্য নিহত হন। ভীম গদাঘাতে দুর্যোধনের উরু ভঙ্গ করিয়া, পূর্ব বৈর স্মরণপূর্বক যখন দুর্যোধনের মস্তকে বারংবার পদাঘাত করিতেছিলেন, তখন যুধিষ্ঠির তাঁহাকে ঐরূপ অশিষ্ট আচরণের জ্ঞাত তিরস্কার করিয়া দুর্যোধনকে, নানারূপ প্রবোধ বাক্য বলেন। (মহাভা-কর্ণ-৬৯, শল্য-১৭, ৬০)। কুরুক্ষেত্র মহা-সমরে জয় লাভ করিয়াও যুধিষ্ঠিরের মনে শান্তি হইল না। রাজ্য-লোভে যে অতি নিকট আত্মীয়গণকে এবং পরম সুহৃদগণকে বধ করিতে হইয়াছিল, তজ্জ্ঞাত যুধিষ্ঠিরের মনে অশেষ অমুতাপ উপস্থিত হইল এবং তিনি ক্রমে ক্রমে পরিতাপসূচক বিলাপ করিতে লাগিলেন। ব্যাসদেব, শ্রীকৃষ্ণ ও অশ্বত্থ আত্মীয় বহুগণ নানাবিধ প্রবোধ-বাক্য দ্বারা তাঁহার শোক অপনোদনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই

যুধিষ্ঠিরের মনে শাস্তি লাভ হইল না । পরন্তু যখন তিনি জানিতে পারিলেন যে, যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহারা তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণকে বঁধ করিয়াছেন, তখন তাঁহার শোকান্বিত আরও উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল এবং কুন্তী কর্ণের সহিত তাঁহাদের সম্বন্ধের কথা গোপন বাখিয়া ছিলেন বলিয়া, সমস্ত স্ত্রীজাতির উপর তাঁহার বিশেষ ক্রোধ হইল এবং তিনি অভিসম্পাত দিলেন যে, কোনকালেই কোন রমণী কোনও বিষয় গোপন রাখিতে পারিবেন না । কোনও মতে যুধিষ্ঠিরের শোকের উপশম হইতেছে না দেখিয়া, বাসুদেব তাঁহাকে শব-শয্যাশায়ী ভীষ্মের নিকট লইয়া গেলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন— “যুধিষ্ঠির জাতি-বধ-জনিত শোকে অতিশয় মুহমান হইয়াছেন । তজ্জন্ম আমি তাঁহাকে আপনাব নিকট আনি-রাছি । আপনি ধর্মার্থযুক্ত উপদেশ দিয়া, তাঁহার শোক দূর করুন ।” ভীষ্ম যথাসাধ্য তাহা কবিত্তে স্বীকৃত হইলে, যুধিষ্ঠির বন্ধুবান্ধবদি পবিত্র হইয়া, তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং ভাস্কর্য্যের যুধিষ্ঠিরের প্রবেশ উদ্ভবে তাঁহাকে বাজধর্ম, আপধর্ম ও মোক্ষ-ধর্মবিষয়ক বহু উপদেশ প্রদান কবিলেন । ভীষ্ম-প্রদত্ত ঐ সকল উপদেশই মহাভারতের শাস্তিপর্ব ও অনুশাসন-পর্বের প্রধান প্রতিপাদ্য বিষয়

(মহাভা-শাস্তি ও অনুশাসন পর্বোধ্যায়) । ভাস্কর্য্যের সারগর্ভ উপদেশে যুধিষ্ঠিরের শোকাবেগ কিয়ৎ পরিমাণে শান্ত হইয়াছিল । কিন্তু তাঁহার স্বর্গারোহণের পর তাঁহার শোকানল পুনরায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । তাঁহার শোকশাস্তির জন্ত ব্যাসদেব তাঁহাকে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান কবিত্তে উপদেশ প্রদান কবেন । ব্যাসদেবের পবামণে অগত্যা যুধিষ্ঠির অশ্বমেধ-যজ্ঞ সমাপন কবেন কিন্তু তাহাতেও তাহার শোক সম্যক দূরীভূত হইল না । তিনি কেবল কর্ণের বোধেই রাজকাব্য পবিচালনা কবিত্তে লাগিলেন । অশ্বমেধ-যজ্ঞান্তে ধৃতবাস্ত্র, গান্ধারী, বিদুব প্রভৃতি বানপ্রস্থ অবলম্বন কবেন । একদিন অবশেষে যুধিষ্ঠির তপস্শ্রাবত বিদুবকে দেখিবাব জন্ত ধৃতবাস্ত্রের আশ্রমে গান । তিনি তথায় উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে আশ্রমের অনতিদূরেই তিনি বিদুবকে দেখিতে পাইলেন । কিন্তু কক্ষণে পবেই বিদুব আবার অদৃশ্য হইলেন । তখন যুধিষ্ঠির বিদুবের অশ্রেষ্ট অবশেষে প্রবেশ করিয়া, পুনরায় তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া, তাহার অনুশব্দ কবিত্তে লাগিলেন । কিন্তু দূর গম্য কবিবাব পর যুধিষ্ঠির দেখিলেন, বিদুব এক বৃদ্ধ অবলম্বন করিয়া দণ্ডায়মান বহিয়াছেন । তখন তিনি বিনীতভাবে তাঁহাকে প্রণাম কবিঃ

নিজ পরিচয় দিলেন। তখন মহাত্মা বিহুর যোগবলে যুধিষ্ঠিরের দৃষ্টিতে দৃষ্টি, গায়ে গাভ্র, প্রাণে প্রাণ এবং ইন্দ্রিয়ে ইন্দ্রিয় সমুদয় সংযোজিত করিয়া তাঁহার দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন বিহুর দেহ স্তব্ধ ও বিচেতন হইয়া সেই বৃক্ষ অবলম্বন করিয়া রহিল। যুধিষ্ঠির নিজেকে অধিকতর বলশালী বোধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির বিহুর দেহ দক্ষ করিতে উত্তত হইলে, এই দৈববাণী তাঁহার কর্ণ-গোচর হইল, “মহাত্মা বিহুর যতি ধর্ম লাভ করিয়াছেন, তাঁহার জ্ঞান আপনি শোক করিবেন না ও তাঁহার দেহ দক্ষ করিবেন না।” এই দৈববাণী শুনিয়া যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে প্রত্যাগত হইলেন। তিনি ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, কুন্তী প্রভৃতিকে রাজধানীতে ফিরাইয়া আনিবাব জ্ঞান বিশেষ চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তাহা বা কিছুতেই প্রত্যাগমন করিতে সম্মত হইলেন না। তখন যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবর্গের সহিত প্রত্যাগমন করিয়া, রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। ইহার দুই বৎসর পরে, নাবদের মুখে ধৃতরাষ্ট্রাদির দাবানলে দক্ষ হইয়া, মৃত্যুমুখে পতিত হইবার বিবরণ শুনিয়া যুধিষ্ঠিরের শোকানল পুনরুদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল। কিন্তু জীবন হ্রবিসহ হইলেও, তিনি কর্তব্যানুরোধে রাজকার্য্য পবিচালনা করিতে লাগি-

লেন। (মহাভা-আশ্ব-১-৩, ৬৩, ৬১। আশ্রম-১-৩, ১৪-২৬, ৩৭-৩৯।) কাল-ক্রমে বৃষ্ণি বংশের নিধন ও ঈক্লবের স্বর্গ-গমন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, যুধিষ্ঠির অতিশয় বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইলেন এবং পরীক্ষণ্ডকে রাজ্যে অভিষিক্ত এবং বৈশ্রাম্পায় যুগ্মস্বকে রাজ্যপালনের ভার অর্পণ করিলেন। অতঃপর পাণ্ডব-গণ দ্রোপদীকে সঙ্গে লইয়া মহাপ্রস্থান করিয়া, উত্তরদিকে গমন করিতে লাগিলেন। গমন করিতে করিতে প্রথমে দ্রোপদী নিপতিত হইলেন, তৎপরে যথাক্রমে সহদেব, নকুল, অর্জুন ও ভীম নিপতিত হইলেন। প্রতিবারেই ভীম তাঁহাদের পতনের কারণ যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করেন। যুধিষ্ঠির বলেন যে, দ্রোপদী পঞ্চ স্বামীর মধ্যে অর্জুনের প্রতি পক্ষপাত করিতেন, সেই পাপে তাঁহার পতন হয়। সহদেব নিজেকে সর্বাপেক্ষা বিজ্ঞ বলিয়া জ্ঞান করিতেন, নকুল অতিশয় নিজের রূপের গর্ব করিতেন, অর্জুন শৌর্যাভিমান হইয়া অপর ধর্ম্মের দিগকে অবজ্ঞা করিতেন, এবং ভীম অতুল খাণ্ডব্য না দিয়া নিজে অপরিমিত ভোজন করিতেন ও নিজেকে অধিত্য বলশালী বলিয়া মনে মনে অহঙ্কার করিতেন, এই সমুদয় পাপে তাঁহাদের পতন হইয়াছে। যুধিষ্ঠির ভূমিপতিত ভ্রাতৃবর্গের দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া, সমাহিত চিত্তে অগ্রসর

হইতে লাগিলেন। কেবল এক সার-মেয় তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিল। এইরূপে কিয়দূর গমন করিবার পর দেবরাজ ইন্দ্র রথ লইয়া যুধিষ্ঠিরকে স্বর্গে লইয়া যাইবার জন্য উপস্থিত হইলেন। যুধিষ্ঠির ভূপতিত ব্রাহ্মবর্গ ও দ্রৌপদীকে পরিত্যাগ করিয়া একেলা স্বর্গে গমন করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন। ইন্দ্র বলিলেন যে, তাঁহার। মামুষদেহ পরিত্যাগ করিয়া পূর্বেই স্বর্গে গমন করিয়াছেন। কেবল তিনি যুধিষ্ঠিরকে নরদেহে স্বর্গে লইয়া যাইবার জন্য রথ লইয়া তথায় উপস্থিত হইয়াছেন। তখন যুধিষ্ঠির সেই অনুসরণকারী কুকুরকে লইয়া স্বর্গে গমন করিবার বাসনা প্রকাশ করিলেন। ইন্দ্র তাহাতে আপত্তি কবিলেন এবং নানাবিধ যুক্তি প্রদর্শন কবিয়া ঐ সাব-মেয়কে পরিত্যাগ করিয়া রথাবোহণ করিবার জন্য বারংবার যুধিষ্ঠিরকে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু যুধিষ্ঠির কিছুতেই তাহাতে স্বীকৃত হইলেন না। তখন সেই সারমেয় সাক্ষাৎ ধর্মরূপী হইয়া যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে প্রাহুভূত হইলেন ও বলিলেন—“আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্যই কুকুরের রূপ পরিগ্রহ করিয়া তোমার অনুগমন করি। আমি পূর্বেও একবার ঈশ্বতবনে তোমার পরীক্ষা করি। দুই বারেই দেখিলাম তুমি ধর্মপরায়ণ,

বুদ্ধিমান ও সর্বভূতে দয়াশীল। আমি অতিশয় প্রীত হইয়াছি। তুমি এই রথে আরোহণ করিয়া স্বর্গে গমন কর।” তখন, ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, মরুদগণ ও অন্যান্য দেবতাগণ যুধিষ্ঠিরকে প্রত্যুদগমন করিবার জন্য তথায় উপস্থিত হইলেন। যুধিষ্ঠির দেব-বৃন্দ-পবিত্র হইয়া সশরীরে দেবপুরে গমন কবিলেন। তথায় তিনি প্রথমেই দুর্গোদ্যানকে দেবগণ-পবিত্রীকৃত হইয়া দেববাজ সভায় উপবিষ্ট দেখিলেন। দেখিয়াই পূর্বে বৈব স্মরণ কবিতা তাঁহার অতিশয় ক্রোধ হইল। তিনি দেবগণকে জিজ্ঞাসা কবিলেন যে, কি পুণ্য ফলে দুর্গোদ্যানের স্বর্গলাভ হইল। যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নের উত্তরে নাবদ বর্ণিলেন যে, দুর্গোদ্যান পাণ্ডবদিগের প্রতি বৈবভাব পোষণ কবিতেন এতে কিছু যুদ্ধক্ষেত্রে নিঃশঙ্কচিত্তে বাবেব ভাষা যুদ্ধ কবিতা মৃত্যুমুখে পতিত হন সেই পুণ্যফলেই তাঁহার স্বর্গ। ৩ ১৬-নাছে। তখন যুধিষ্ঠির তাঁহার অজ্ঞান ভ্রাতাগণ ও আত্মীয় বন্ধবান্ধবগণকে কোথায় কি ভাবে অবস্থান কবিতেছেন, তাহা জানিতে ইচ্ছা প্রকাশ কবিলে, ইন্দ্রের আদেশে একজন দেবদূত যুধিষ্ঠিরকে তাঁহা বা যে যে স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সেই স্থানে লইয়া গেলেন। যুধিষ্ঠির দেখিলেন যে, তাঁহা বা প্রায় সকলেই নবকে অবস্থান করিতে-

ছেন। তাহা দেখিয়া তিনি ইচ্ছাদি দেবগণের বিবেচনার নিম্না করিয়া, আক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন ইন্দ্র যুধিষ্ঠিরকে সাঙ্ঘনা দিয়া বলিলেন, যে মনুষ্যমাত্রকেই স্বকৃত কার্যের ফলা-ফল ভোগ করিতে হয়। যুধিষ্ঠিরকেও অশ্বখামার মৃত্যুরূপ মিথ্যা সংবাদ প্রদান করার জন্ত, নরক দর্শন করিতে হইল। অত্যাচারী ভ্রাতৃবর্গাদিরও কৃত-কার্যের জন্ত কিয়ৎকাল নরক ভোগ কবিত্তে হইবে। তাহার পর তাঁহার পুনরায় স্বর্গে গমন করিবেন। অনন্তর দেববাজেব অনুরোধে তিনি মন্দাকিনী জলে স্নান করিলেন। অমনই তাঁহাদের সমস্ত পূর্ব বৈবভাব ও দৈবহি-সাদি দূর হইয়া গেল। তখন তিনি পুন-বায় আত্মীয় স্বজনদিগেব সহিত মিলিত হইয়া পরমানন্দে দেবপুবে বাস কবিত্তে লাগিলেন। (মহাভাবত মহা-প্রস্তানিক ও স্বর্গারোহণ পর্ক দেপ)।

(১) ভাবত যুদ্ধান্তে মহাবাজ যুধিষ্ঠিব আত্মীয় স্বজনদিগেব ভুংগে অতিশয় মগ্নমাণ হইয়া অমৃতাপ করিতেন। *পন মার্কণ্ডেয় মুনি তাঁহাকে প্রয়াগ ও নন্দদা মাহায়া কীর্তন কবিয়া তাঁহাব শোকাপনোদনে সাহায্য কবেন। ২৭-১১১, ১৮৬-১১৪। (৩) বসুন্ধরা দেত্য-নিকব-ভারে প্রপীড়িতা হইয়া প্রতীকার প্রার্থনায় দেবমভায় উপস্থিত হন তখন দেবগণ পৃথিবীর ভার

হরণ করিবার জন্ত স্ব স্ব তেজোভাগসহ পৃথিবীতে অবতীর্ণ হন। অনন্তর ধর্ম প্রথমে ইন্দ্রদেহজাত তেজ কুন্তীগর্ভে নিক্ষেপ করিলে, তাহা হইতে যুধিষ্ঠির জন্মলাভ করেন। মার্ক-৫। (৪) এক-বার মহারাজ যুধিষ্ঠির তীর্থ-ভ্রমণ ব্যাপ-দেশে মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের আশ্রমে উপ-নীত হন এবং তাঁহার নিকট সপ্তকল্প বিবরণ শ্রবণ করিবার বাসনা জ্ঞাপন করেন। মহাতপা মার্কণ্ডেয় সপ্তকল্প বিবরণ কীর্তন উপলক্ষে নন্দদা, রেবা প্রভৃতি নদীব মাহায়া এবং বহু তীর্থাদিব উৎপত্তি ও মাহায়া কীর্তন করেন। এই সমুদয় বিবরণ স্বল্প পুরা-ণের আবস্ত্যগণ্ডেব অন্তর্গত রেবা খণ্ডের প্রতিপাণ্ড বিষয়। (৫) যুধিষ্ঠিরের অনুরোধে নারদ তাঁহাকে জলন্ধর দৈত্যবধ বৃত্তান্ত বর্ণন করেন। পদ্ম-উক্ত-৫-১১। (৬) শ্রীকৃষ্ণও যুধিষ্ঠিরকে নানা-বিধ তিথি-মাহায়া কীর্তন করেন। পদ্ম-উক্ত-৩২-৬৩। (৭) দ্রৌপদীর গর্ভে যুধিষ্ঠিরের প্রতিক্রিয়া নামে এক পুত্র জন্মে। মহাভা-আদি-২২১। বিষ্ণু-৪র্থ-২০। ভাগ-২ঙ্ক-২২। গুরু-পু-১৪৪। (৮) বিহুরের যুধিষ্ঠিরের দেহে লীন হওয়ার আখ্যানটা দেবীভাগ-বতেও (২ঙ্ক-৭) পাওয়া যায়। (৯) গোবাসন রাজার কন্তা দেবিকাকে যুধিষ্ঠির স্বয়ম্বর সভার বিবাহ করেন। দেবিকার গর্ভে যুধিষ্ঠিরের বোধৈয় নামে

- এক পুত্র জন্মে। মহাভা-আদি-২৫। শিব-ধর্ম-৬০। (৬) বিষ্ণুরাশের পুত্র
(১০) শ্রীকৃষ্ণের এক পুত্রের নাম ছিল আর্জ। আর্জের পুত্র যুবনাশ্ব। তাঁহার
। হরি-হরি-১৬০। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। তনয় শ্রাবস্ত। হরি-হরি-১১। (৭)
যুধ্যামণি—ঋত্থেদোক্ত একজন রাজার আয়ুর পুত্র যুবনাশ্ব। অগ্নি-২৭৩।
নাম। সায়নাচার্য্য তাঁহার কোনও বিশ্বগন্ধ দেখ। (৮) ইক্ষ্বাকুবংশীয়
পরিচয় দেন নাই। ঋক্-৭। ১৮। ২৪। বিশ্ববন্ধের পুত্র চন্দ্র। চন্দ্রের পুত্র
যুবতী—(১) দুর্গার এক নাম। যুবনাশ্ব। তৎপুত্র শ্রাবস্ত। দেবীভা-
তন্ত্র-৭৩৩ পৃঃ। সংবৎসর-মণ্ডল পূজায় ৭৬-৯। (২) ইক্ষ্বাকু বংশীয় শর্যাতির
বসস্তাদি ঋতুর মূর্তি নির্মাণ করিয়া পুত্র যুবনাশ্ব। তৎপুত্র শ্রাবস্তি।
পূজা করিতে হয়। ঐ সকল মূর্তি সৌর-৩০। (১০) মনুর পুত্র ইক্ষ্বাকু।
যুগ্ম-জীমূর্তি স্বরূপ। তাঁহাদের বর্ণ তৎপুত্র যুবনাশ্ব। যুবনাশ্বের পুত্র
কৃষ্ণ ও পৌর। এই সকল ঋতুমূর্তির মাক্ষাতা। কঙ্কি-৩য়-৩। ইক্ষ্বাকু দেখ।
নাম বালা, যুবতী, মধ্যা, কিশোরী, (১১) অজ্ঞের পুত্র যুবনাশ্ব। তৎপুত্র
ব্রহ্মা ও শিশু। দেবীপু-৫০। শ্রাবস্ত। বায়ু-৮৮। অন্ধ ও প্রসেন-
যুবনাশ্ব—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় ধৃক্-জিৎ দেখ। (১২) চন্দ্রের পুত্র
মারের পুত্র যুবনাশ্ব। তৎপুত্র মাক্ষাতা। যুবনাশ্ব। তৎপুত্র শ্রাবস্ত। ভাগ-৯৬-
তৎপুত্র সুসন্ধি। রামা-আদি-৭০। ৬। বৃহদ্র-মধ্য-১৮। বিশ্বগন্ধি দেখ।
(২) ইক্ষ্বাকুবংশীয় সংহতাস্থের পুত্র (১৩) সেনজিতেব পুত্র যুবনাশ্ব। তৎ-
অকুতাস্থ (অকুশাস্থ—অগ্নি) ও রণাশ্ব। পুত্র মাক্ষাতা। বৃহদ্র-মধ্য-১৮। ভাগ-
রণাশ্বের পুত্র যুবনাশ্ব। তৎপুত্র ৯৬-৬। হরিণাশ্ব ও সেনজিৎ দেখ।
মাক্ষাতা। অগ্নি-২৭৩। মৎ-১১। (১৪) শ্বেনজিতেব পুত্র যুবনাশ্ব। তৎ-
পদ্ম-সৃষ্টি-৮। লি-পু-৬৫। বিশ্বগ পুত্র মাক্ষাতা ও নিষেধ। নিষেধেব
দেখ। (৩) ইক্ষ্বাকু বংশীয় প্রসেনজিতেব পুত্র বাচক। বৃহদ্র-মধ্য-২৯। (১৫)
পুত্র যুবনাশ্ব। বিষ্ণু-৪র্থ-২। হরি-বিশ্বেব পুত্র অচ। তৎপুত্র যুবনাশ্ব।
হরি-১২। বায়ু-৮৮। মাক্ষাতা দেখ। যুবনাশ্বেব তনয় শ্রাবস্ত। পদ্ম-সৃষ্টি-
(৪) যুবনাশ্বের কন্যা কাবেরীকে জঙ্ঘু-৮। (১৬) বিশ্বগন্ধেব পুত্র আচ।
মুনি বিবাহ করেন। হরি-হরি-৩২। আর্জের পুত্র যুবনাশ্ব। তৎপুত্র শ্রাবস্ত।
(৫) ইক্ষ্বাকুবংশীয় বিষ্ণুরাশের পুত্র বিষ্ণু-৪র্থ-২। (১৭) মাক্ষাতার পুত্র
ইন্দ্র। ইন্দ্রের পুত্র যুবনাশ্ব। তাঁহার অশ্বরীশকে পিতামহ যুবনাশ্ব পুত্ররূপে
পুত্র শ্রাব। শ্রাবের পুত্র শ্রাবস্ত। গ্রহণ করেন। ঐ অশ্বরীশের পুত্রের

নামও যুবনাথ । তাঁহার তনয় হারীত ।
ভাগ-২২-৭ । কৃষ্ণ-পু-২০ । (১৮) ইক্ষ্বাকু-
বংশীয় বিশ্বকেশের পুত্র আর্দ্রক । তৎপুত্র
যুবনাথ । তিনি মহর্ষি গৌতমেব
পবামর্শে বাসুদেবেব আবাধনা কবিতা
শাবস্ত নামে এক পুত্র লাভ করেন ।
কৃষ্ণ-পু-২০ । (১৯) অকণাশ্বেব পুত্র
যুবনাথ । তৎপুত্র মাক্ষাতা । কৃষ্ণ-
পু-২০ । সংহতাস্থ দেথ । (২০) ইক্ষ্বাকু-
বংশীয় বিশ্ববাতের পুত্র আর্দ্র । আর্দ্রের
পুত্র যুবনাথ । তৎপুত্র শাবস্ত । গক-
পু-১৪২ । (২১) ইক্ষ্বাকু বংশীয়
‘ততাস্থেব পুত্র পূজাশ্ব । তৎপুত্র
যবনাথ । যবনাথের পুত্র মাক্ষাতা ।
গক-পু-১৪২ । তিতাস্থ দেথ । (২২)
মনুব শাষ নবপতি বণাশ্বেব পুত্র যব-
নাথ । যবনাথের পুত্র মাক্ষাতা ।
১৮-পু-৩৫ । আবাব ঐ অধ্যায়েই
অন্যত্র আছে অশ্ববাসেব পুত্র যবনাথ
ও তাব পুত্র হবিত । (২৩) যব-
নাথ নবপতি বাক্ষণেব তন্তু সমুদয়
‘স্বঃ, প্রিয়তমা পত্নী ও অতি বগণীয়
সম্মান প্রদানপক্ষক স্বর্গ গমন কবিতা-
‘স্বঃন । মহাভা-শান্তি-১৩৪ । (২৪)
‘নাস্থ, জনক, ঐল, পৃথু, বীরসেন,
‘স্বঃকৃ, অজ, ধৃদ ও ক্ষপ প্রভৃতি
‘স্বঃশেব মধ্যে কেহ কেহ সমুদয়
বাহিক মাস, কেহ বা ঐ মাসেব শুক্ল
‘স্বঃ মাসাহাব পবিত্রাগ কবিতা-
ছিলেন বলিয়া, ঐহাদেব সকলেবই

উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয় । মহাভা-অজ্ঞান-
১১৫ । মাক্ষাতা ও যযাতি দেখ । (২৫)
মনুবংশীয় আর্দ্রক হইতে যুবনাথ এবং
যুবনাথ হইতে শাবস্তী জন্মগ্রহণ করেন ।
লি-পু-৬৫ । (২৬) শূলি নামক শিবা-
বতাৰ যোগাচার্যেব অন্ততম পুত্র ।
ব্রহ্মা-২৩ । বায়ু-২৩ । শিব দেখ ।
(২৭) দণ্ডী নামক মহাদেবের অব-
তাবেব শিষ্য । শিব-বায়ু-উত্ত-১০ ।
শিব দেখ । (২৮) অঙ্গিরাস-বংশীয়
তেত্রিশ জন মন্ত্রপ্রণেতা ঋষির অন্ত-
তম । বায়ু-৫৯ । ব্রহ্মা-৬৫ । অজমীট
দেখ ।

যুগ্মস্ব—(১) ধৃতবাহুেব শতপুত্রের
অন্ততম । সমুদয় পুত্রগণেব মধ্যে বয়স-
ক্রমে অনুসারে তিনি দ্বিতীয় ছিলেন ।
তিনি ধৃতবাহুেব এক বৈশ্বা দাসীর
গর্ভে জন্মেন । ধৃতবাহুেব অন্তান্ত
দাতাদিগেব তায় তিনি পাণ্ডবদিগের
অনিষ্ট চিন্তা কবিতেন না । বরঞ্চ
পাণ্ডবদিগেব প্রতি তায় ব্যবহার
কবিবাব জন্ত, হুর্যোধনাদিকে বহু-
বাব অনুবোধ করেন । কুলক্ষেত্র
সমবে তিনি পাণ্ডব পক্ষে থাকিয়া
যুদ্ধ করেন । মহাভা-আদি-৬৭, ১১৫ ।
(২) যুগ্মস্বব মাতাব নাম সৌবলী ।
দেবীভা-২২-৬ ।

যুগ্মধান—(১) যদুবংশীয় সত্যকেশের পুত্র ।
তাঁহার পুত্র অসজ । হরি-হরি-৩৪ ।
বিষ্ণু-৪র্থ-১৪ । কৃষ্ণ-পু-২৪ । মৎ-৪৫ ।

(২) যুধাণের পুত্র ধুনি। অগ্নি-২৭৫।

(৩) যুধাণের পুত্র জয়। ভাগ-৯৯-২৪।

(৪) যুধাণের পুত্র ভূতি। বায়ু-২৬।

যুধাণের নামান্তর সাত্যকি। সাত্যকি দেখ।

যুধায়ন—জটনক মুনি। তিনি ভবিষ্যৎকালে ব্যাস হইবেন। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০। বেদব্যাস দেখ।

যুধপ—পরশর বংশীয় গোত্র-প্রবর্তক ঋষিদিগের ধুম্রপরশর নামক শাখার অন্তর্গত অন্ততম ঋষি। মৎ-২০১। পরশর ও খল্যায়ন দেখ।

যুথী—শ্রীকৃষ্ণের শক্তি রূপিনী গোপিকাদের অন্ততমা। পদ্ম-পাতা-৪৩। শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

যুপ—ঋগ্বেদোক্ত দেবতা বিশেষ। তিনি বিশ্বদেব নামেও পরিচিত। বিশ্বামিত্র ঋষি যুপ দেবতার স্তব করিয়া কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করেন। ঋক-৩।৮।১-১১।

যুপকেতু—(১) একজন রাজা। তিনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসভায় উপস্থিত ছিলেন। তিনি কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে নিহত হন। মহাভা-সভা-৪৩, দ্বী-২৪। (২) রামায়ুজ শত্রুঘ্নের অন্ততম পুত্র। তিনি নিজ পিতা কর্তৃক বিদিশা নগরীতে অধিষ্ঠিত হন। অধ্যা-রামা-উত্ত-২।

যুপধ্বজ—কুরুক্ষেত্র সমরে নিহত একজন রাজা। মহাভা-স্বী-২৪।

যুপাক—অন্ততম রাক্ষস সেনাপতি।

তিনি লক্ষা সমরে নিহত হন। রামা-স্বন্দ-৪৬।

যোগ—(১) ব্রহ্মা হইতে সাবিত্রী দেবীর গর্ভে যোগ জন্মগ্রহণ করেন।

ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-৮। করণ ও সাবিত্রী দেখ। (২) ধর্মের ত্রয়োদশ পত্নীর অন্ততমা ক্রিয়ার গর্ভে যোগ জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৪৯-১। (৩) কঙ্কিব অমুচর যোগের সহিত কলি-অমুচর আধির যুদ্ধ হয়। কঙ্কি-৩য়-৬।

যোগদা—ভক্তিদা ও সীতা দেখ।

যোগনন্দিনী—(১) পাতাল-তলেব সমষ্টির পরিমাণ চাষি লক্ষ, নক্ষত্র হাজার যোজন। তাহার পব বিশাল জলবাশি। তাহার নিম্নভাগে কেঁটা যোজন ব্যাপী নরক অবস্থিত। সেই নরকের নিম্নে কালাগ্নি। তাহার নীচে তমোরাশি। তৎপবে অশুকটাহ নামক স্থান। এই অশুকটাহেব মধ্যভাগে বসুধামা, শঙ্খপাল, তক্ষকেশ ও কেতুমান নামে চাষি দিক্‌পাল ২২। ক্রমে পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তরদিব বক্ষা করেন। হবসিকি, স্তপর্ণাক্ষী, ভাস্কবা ও যোগনন্দিনী, ইত্যাব যথাক্রমে ঐ চাষি দিক্‌পালের শক্তি স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৯, ৪৭।

যোগনিদ্রা—(১) কল্পের অবসান হইলে ভগবান্ আদি-পুরুষ যোগনিদ্রা অবলম্বন করিয়া নিদ্রাগত হইলে, ব্রহ্মা

সেই আদি পুরুষের নাভিকমলের উপর অধিষ্ঠান করিয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। তখন বিষ্ণুর কর্ণমূল হইতে মধু ও কৈটভ নামে দুই দানব উৎপন্ন হইয়া ব্রহ্মাকে বধ করিতে উত্তত হইল। ব্রহ্মা অনন্তোপায় হইয়া, তখন সেই ভগবতী যোগনিদ্রার স্তব করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মার প্রার্থনায় দেবী যোগনিদ্রা বিষ্ণুকে পরিত্যাগ করিলে, তিনি স্রষ্টাখিত হইয়া যুদ্ধ করিয়া মধুকৈটভ দানবদ্বয়কে বধ করেন। পদ্ম-ক্রি-১ ' দেবীভা-৩ঙ্ক-২। (২) দেবকীর সপ্তম গর্ভে নারায়ণের অংশে বলদেবের উৎপত্তি হইলে, বিষ্ণু-নিযুক্তা যোগনিদ্রা তাঁহাকে রোহিণীর গর্ভে সংক্রামিত করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-১৫ ; ৫ম-১। অগ্নি-১২। (৩) উমাদেহ-সম্ভূতা কোশিকী যোগনিদ্রা মহাদেবের (মতান্তরে বাসুদেবের) আজ্ঞায় যশোদার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। লি-পূ-৬৯। কৃষ্ণ-পূ-২১। (৪) ব্রহ্মা পুষ্করতীথে যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন তাহাতে অত্যাশ্রিত দেবগণ সহ যোগনিদ্রাও উপস্থিত ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। (৫) শিব সতীশোকে আকুল হইয়া বিলাপ করিতে থাকিলে ব্রহ্মাদি দেবগণ শিবের চিত্তকে ধ্যানে আসক্ত ও নিরাকুল করিবার জন্ত, মহাগায়ত্রী যোগনিদ্রার স্তব করিতে আরম্ভ করেন। দেবগণের প্রার্থনায়

সম্ভূত হইয়া দেবী যোগনিদ্রা মহাদেবের হৃদয় হইতে অন্তর্হিত হইলেন। ২৪। শিব ও সতী দেখ। (৬) সীতার এক নাম। সীতা দেখ।

যোগমাতা—(১) ব্যাসদেব-তনয় শুকদেবের কন্যা। কীর্ত্তিমতী ও গৌর দেখ। (২) সীতা দেখ।

যোগমায়ী—(১) যশোদার গর্ভজাত কন্যা। বাসুদেব নিজপুত্র ত্রীকৃষ্ণকে যশোদার নিকট রাখিয়া যোগমায়াকে আনিয়া দেবকীর নিকট রাখিয়া দেন। কংস তাঁহাকেই দেবকীর অষ্টম-গর্ভজাত সম্ভ্রান্ত জ্ঞানে বধ করিবার জন্ত, শিলাতলে নিক্ষেপ করেন। তখন সেই বালিকা আকাশমার্গে উৎপত্তি হইয়া কংসকে আহ্বানপূর্বক বলেন, “তুমি আমাকে বধ করিয়া কি করিবে। তোমাকে যিনি বধ করিবেন তিনি গোকূলে বাড়িতেছেন।” এই কথা বলিয়া যোগমায়ী অন্তর্হিত হইলেন। অগ্নি-১২। দেবীভা-৪ঙ্ক-২৩। গর্গ-গোল-১১। গর্গ-বল-৫। বিষ্ণু-৫ম-২। (৩) ভগবান্ হরি ভূভার হরণের জন্ত দেবকীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিতে মনস্থ করিয়া, যোগমায়াকে নন্দের পত্নী যশোদার গর্ভে জন্মলাভ করিতে আদেশ দেন। যোগমায়ী বিষ্ণু-নির্দেশে দুর্গা, ভদ্রকালী, বিজয়া, বৈষ্ণবী, কুম্ভা, কৃষ্ণা, চণ্ডিকা, মাধবী, কল্যাণী, মায়ী, নারায়ণী, ঈশানী,

শারদা ও অম্বিকা এই সকল নামেও অভিহিতা হন । ভাগ-১০ঙ্ক-২ । গর্গ-গোল-৫ । (৩) নারায়ণের অর্দ্ধাঙ্গিনী লক্ষ্মীই যোগমায়ারূপে প্রসিদ্ধা । নারায়ণ যখন রামরূপে অবতীর্ণ হন, তখন যোগমায়ী লক্ষ্মীও সীতারূপে জন্মলাভ করেন । অধ্যা-রামা-অযো-৫ ; স্কন্দ-১ । সীতা দেখ ।

যোগযোগী—দেবী আত্মাশক্তির এক নাম । দেবীপু-১২৭ ।

যোগসিদ্ধি—মহেশ্বরবীর শবীবসন্ততা অন্নতমা মহাশক্তি । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭২ । শক্তি দেখ ।

যোগা—বিমলা, উৎকর্ষিণী, জ্ঞানা, ক্রিয়া, যোগা, প্রহসী, সত্যা, ক্রৈশানা । ও অনুগ্রহা এই নয়জন বিষ্ণুব পীঠ-শক্তি বলিয়া খ্যাত । তন্ত্রঃ-২৪২ পৃঃ ।

যোগাচার্য্য—কোনও সময়ে শম্ভু নিজ দেহকে দুই ভাগে বিভক্ত কবিত্তা মহাতেজা, মহাযশা, যোগাচার্য্য ও ব্রহ্মবিৎ, মতিমান, সাংখ্য্যচার্য্য্য কপি-দেব রূপ ধারণ কবিত্তা ব্রহ্মাব নিকট উপস্থিত হন । হবি-হবি-১২০ । শিব দেখ ।

যোগিনী—(১) তমোক্ত অন্নতমা বাগ্মন শক্তি । তন্ত্র-৩০৮পৃঃ । (২) ক্রোধ পর্বতে যোগিনী নামে এক প্রসিদ্ধ দেবী অবস্থান কবেন । দেবীপু-৩৯ । সীতা দেখ ।

যোগিনীগণ—(১) তাঁহারা মহেশ্বরবীর

সহচরী ও তাঁহারই স্ত্রায় পূজনীয়া । বিভিন্ন সময়ে যোগিনীগণ দেবীর সাহা-যার্থে অথবা তাঁহার উপদেশে নানা কার্য্যে লিপ্ত হইতেন । যোগিনীগণের সংখ্যা সর্ব্বমোট চৌষটিজন । কোনও কোনও স্থলে অষ্ট যোগিনীব উল্লেখও পাওয়া যায় । তাঁহারা পূর্ব্বোক্ত চৌষটিজন যোগিনীরই অন্তর্ভূত (যোগিনীগণের তালিকা শেষে দেওয়া হইল) । রাজা দিবোদাস যখন ধম্মা-ভুসাবে রাজ্য শাসন করিতেছিলেন তখন তাঁহাকে কাশী হইতে দ্রুতীভূত কবিত্তা স্বয়ং তথায় যাইয়া বাস কবি-বাব উদ্দেশে মহাদেব যোগিনীগণকে প্রেরণ কবেন । স্বন্দ-কাশী-পু-৪৪, ৪৫ । শিব দেখ । (২) সুবস্কন্দবী, মনোহরা, কনকাবতী, কামেশ্বরী, বতিস্কন্দবী, পদ্মিনী, নটিনী ও মধুমতী এই আট যোগিনীকে যথায়ত সাধন কবিলে সাধকেব নিখিল অর্থ সিদ্ধ হয় ও সকল প্রকাবে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । তন্ত্রসাব-৬৪০-৬৪৯ পৃঃ । (৩) বিশাখাঙ্গী দেবীর পূজায় সন্তুষ্ট পদ্মেব আটটি দলে পদ্মজাফী, বিকপাঙ্গী, বত্তাপা, সুলোচনা, একনেত্রী, দ্বিনেত্রী, কোটবাঙ্গী ও গ্রিলোচনা, অষ্টসিদ্ধি-স্বকপিণী এই অষ্ট যোগিনীব পূজা কর্তব্য । তন্ত্র-৬১২, ৬১৩ পৃঃ । (৪) যোগিনীগণের তালিকা—বর্ণামু-ক্রমে (ক) অক্ষয়া, অক্ষোভ্যা, অম্বিকা

ইলা, উগ্রা, ঋগ বেদী করঙ্কিনী, কাল-
কণী, কপণা, ক্রে'ধনী, ক্ষয়া, ক্ষেমা,
চন্দ্রা, চন্দ্রাবলী, জয়ন্তী, তরলা,
তাপিনী, তামজজ্বা, তারা, দুর্জয়া,
সমনী, পিন্ধাক্ষী, পিশাচী, পিশিতাশা
পুতনা, প্রচণ্ডা, প্রণয়া, প্রপঞ্চা,
প্রলম্বাস্তিকা, বড়নামুখী, বরদা, বলা-
কেশী, বায়বেগা, বিকৃততা, বিকৃতাননা,
বিজয়া, বিড়ালী, বিদ্যাজিহ্বা, বিমলা
বিশালাক্ষী, বিশ্বরূপিকা, বৃহৎকুক্ষী,
ভয়ঙ্করী, মহাকুরা, মহামনা, মেঘনাদা,
মজিহ্বা, রাক্ষসী রাগিনী, রক্ষাক্ষী,
রক্ষকণী, রেবতী, লক্তা, লম্বা,
লালসা, লৌলাময়ী, লোলা, লোলুপা,
শিশুবক্তা, সারা, স্ময়াননা, লঙ্কারা,
ও ভতাশা। ইহাদের মধ্যে কেত
১৬হুতা, কেত বা অষ্টহুতা। ইহার
নকলেই সর্বসিদ্ধিদায়িনী। ভগবতা
ভববী ইহাদের প্রধান। অগ্নি-৫২।

১) অপর্যা, অধিকা, ইন্দ্রানা, ঈশ্বরী,
উগ্রচণ্ডা, উনা, কালরাজি, কালিকা,
কালী, কৃষ্ণাশ্ৰী, কোমারী, কোশিকী,
কেশ, ক্ষেমক্সবী, গোরী, চণ্ডঘটা, চণ্ড-
নয়িকা, চণ্ডবতী, চণ্ডমাতা, চণ্ডা,
চণ্ডিকা, চণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চামুণ্ডা,
চয়ন্তী, জয়া, তারা, দুর্গা, ধাত্রী,
নন্দিনী, প্রিয়ঙ্করী, বলপ্রমথিনী,
বলবিকরিনী, বারাহী, বিজয়া, বৈষ্ণবী
ব্রহ্মাণী, ভীমা, ভ্রামরী, মনোমথিনী,
মহানিদ্রা, মহামোহা, মহোদরী,

মাহেশ্বরী, মেধা, ক্রদ্বানী, রোজী,
শঙ্করী, শাকন্তরী, শাস্তা, শিবদূতী,
শিবা, শৈলপুত্রী, স্বাহা, স্বধা ও
হৈমবতী। সর্বমোট আটাল জন।
(এই তালিকা যে যে অধ্যায়ে আছে
সেই সব জায়গায় একই নামে একা-
ধিক যোগিনীর উল্লেখ আছে। সেই
সমুদয় নাম যোগ করিলে সর্বমোট
চৌষট্টিজন হইতে পারে)। কালিকা-
৫৬, ৬১, ৬৩। (গ) দিবোদাস রাজাকে
কাশী হইতে বিতাড়িত করিবার জন্য
মহাদেব যে সমুদয় যোগিনীগণকে
প্রেরণ করেন, তাঁহাদের নাম—অট্টাট্ট-
হাসা, অষ্টবক্রা, অস্ত্রমালিনী, উলু-
কিকা, উগ্রগ্রীবা, উর্দ্ধদৃক, কটপুতনা,
কপালহস্তা, কপোতিকা, কাকতিম্বিকা,
কামাক্ষী, কালী, কুজা, কেকরাক্ষী,
কোটরাক্ষী, কোটরী, ক্রোধি, গজা-
ননা, গর্ভভক্ষা, গৃধ্রাত্মা, চণ্ডবিক্রমা,
তাপনী, দণ্ডহুতা, দন্দশূকরী, ধূম-
নিম্বাসা, পাপহস্তী, পাশহুতা, প্রচণ্ডা,
প্রতবাহনা, বলাকাত্মা, বসাধরা,
বানরাননা, বারাহী, বিকটলোচনা,
বিকটাননা, বিদ্যাপ্রভা, বৃহৎকুক্ষী,
বৃহত্তুণ্ডা, বৃষাননা ব্যাতাত্মা, ব্যোমৈক-
চরণা, ময়রী, মার্জারী, মৃগলোচনা,
মৃগশাৰ্ঙ্গী, মৃগাক্ষী, রক্তাক্ষী, রুধির-
পায়িনী, লোলজিহ্বা, শবহুতা, শিবা-
রবা, শিশুগ্ৰী, শুকী, শুকোদরী, শোষণী-
দৃষ্টি, স্বদংষ্ট্রা, স্তেনী, সর্পাত্মা, সিংহমুখী,

সুরাপ্রিয়া, স্থলকেশী, স্থলনাসিকা ও হরগ্রীবা । যে ব্যক্তি প্রতিদিন ত্রিসন্ধ্যা এই যোগিনীগণের নাম জপ করে তাহার দুষ্ট বাধা দূর হয় । এই সকল নাম পাঠ করিলে ডাকিনী, শাকিনী, কুম্ভাশু. বা রাক্ষসগণ কোনওরূপ উপদ্রব করিতে পারে না । এই সকল নাম উচ্চারণ করিলে শিশুগণের পীড়া ও গর্ভিণীগণের গর্ভ বেদনা শাস্তি হয় । যুদ্ধে, রাজসভায় ও বিচারে জয়লাভ হয় । স্বন্দ-কাশী-পূ-৪৫ । (ঘ) রক্তা-ক্ষের সহিত অধিকার যখন যুদ্ধ হয়, তখন বহুতর যোগিনী দেবীর সঙ্গে ষাটকিয়া দানবানুচরদিগের সহিত যুদ্ধ করেন । ঐ সকল যোগিনীর নাম—অপর্ণা, অবিজ্ঞা, আত্মা, উমা, ওঙ্কা-রাঙ্গা, কলা, কল্যাণী, কাত্যায়ণী, কুণ্ডলিনী, কুম্ভা, কুলজা, কুম্ভা, ক্ষেমকরী, গুহাশয়া, গোরী, গ্রহনক্ষত্র-মালিনী, চন্দ্রমণ্ডলা, চামুণ্ডা, হরিতা, ত্রিপুরা, দীক্ষা, দুর্গা, ধ্রুবা, নন্দা, নিত্যা, নিফলা, পরমাকলা, পুরাণা-সীক্ষিকী, বিজ্ঞা, বিষমলোচনা, বেদাং-জননী, ব্রহ্মণ্যা, ব্রাহ্মণ-প্রিয়া, ব্রাহ্মণা, ভগবতী, ভদ্রা, ভাবগম্যা, ভ্রামবী, মনোহতিগা, মহাভদ্রা, মহামায়া, মহা-লক্ষ্মী, মায়াবী, যোগগম্যা, যোগসম্ভাবা, যোগিনী, রেবতী, শঙ্করপ্রিয়া, শঙ্খা, শান্তিকরী, শান্তবী, শিবদূতী, শিবা, শুদ্ধা, শোভনা, সর্বগতা, সর্ব-মঙ্গলা,

সর্বা, সহজা, সুষুয়া ও হরসিন্ধি । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১৯ ।

যোগিনীকালী—শুভ দৈত্যের অনুচর রক্ত দানব প্রভুর আদেশে দেবীর সহিত যুদ্ধ করিতে গেলে, দেবী পর-মেশ্বরী তাকে দেখিয়া ভূকুটি করি-লেন । তৎক্ষণাৎ দেবীর ললাটদেশে হইতে করালবদনা, খট্কা ও অসিহস্তা যোগিনীকালী নির্গতা হইলেন । তাঁহার সর্বাঙ্গ রুধিরান্বিত । নিহত দানবগণের মুণ্ডমালা তাঁহার গলদেশে শোভিত । বাম-৫৫ ।

যোগিনীশ্বর—যোগিনীতীর্থে স্নান করিয়া যোগিনীশ্বর নামক শিবলিঙ্গকে দর্শন করিলে সর্বসিন্ধি লাভ হয় স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬১ ।

যোগী—ধ্যানসিকেশ্বর তীর্থে মহা-দেব যোগী নামে পূজিত হন দেবীপ-৬৩ । শিব দেখ ।

যোগীশ্বরী—মাহেশ্বরী, বৈষ্ণবী, কোমারী, ব্রহ্মাণী, ঐন্দ্রি, যোগীশ্বরী, বসদন্তপাবিণী ও বাবাহী, এই অষ্ট মাতৃকা অন্ধকাসুরদেব বক্ত পান করিলে তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছিলেন যোগীশ্বরী দেবী রুদেব কোপ হইতে উদ্ধৃত হন । বরা-১৭ । বৈষ্ণবী ও মাতৃকাগণ দেখ ।

যোগেশ্বর—ধর্ম্য হইতে সুরসার গর্ভে জাত সন্তানদিগের অত্নতম । হবি-হরি-১৯৫ । সুরসা দেখ ।

যোগেশ্বর—প্রভাসক্ষেত্রে মহাদেবের গণ-দিগের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত এক শিব-লিঙ্গ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৯৭।

যোগেশ্বরী—(১) স্মৃততীর্থে যোগেশ্বরী দেবাকে দর্শন করিলে, সর্বপাপ মুক্তি ও পরম যোগ লাভ হয়। স্বন্দ-আব-অব-৩১। (২) ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগের অন্ততমা কুলদেবতা। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-২১। ভট্টারিকী দেখ। (৩) দেবী দুর্গার অন্ততম নাম। ফাল্গুন মাসে দেবী যোগেশ্বরীর নামোল্লেখ করিয়া ভগবতীর পূজা করিলে, পূজকবিশেষ পুণ্য লাভ হয়। দেবীপু-৯৯। সত্যী দেখ। (৩) সাতা দেখ।

যোগ্যা—সাতা দেখ।

যোজনগন্ধা—দাশবাজ-কন্যা সত্য-তার নামান্তর। সত্যবতী দেখ।

যোজন—কণাপব শায় একজন পাত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৯। বৈব-৬৮ দেখ।

যোনাভঙ্গ—একজন দানবপতি। 'কু-সৃষ্টি-১৮।

যোনা—সাতা দেখ।

যোধিষ্ঠিরী—শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী। তাঁহার গর্ভে যুধিষ্ঠির নামে এক পুত্র জন্মে। হরি-হরি-১৬০।

যোধেয়—যুধিষ্ঠিরের অন্ততমা পত্নী দেবকীর গর্ভে যোধেয় নামে এক পুত্র জন্মে। মৎ-৫০।

যোধেয়ী—যুধিষ্ঠিরের অন্ততমা পত্নী। তাঁহার গর্ভে দেবক জন্মগ্রহণ করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-২০। গুরু-পু-১৪৪।

যোবনাস্থ—(১) নরপতি প্রসেনজিতের পুত্র যোবনাস্থ। যোবনাস্থের পুত্র নাক্ষাত্র। দেবীভা-৭ঙ্ক-৯। যুবনাস্থের পুত্র বলিয়া নাক্ষাত্রই সাধারণতঃ যোবনাস্থ বলিয়া পরিচিত হন। (২) যোবনাস্থ নামে একজন রাজা ছিলেন। তিনি বিধিমতে গোদান বরিয়া স্বর্গলাভ করেন। মহাভা-অনু-৭৬, ৮১। (৩) যোবনাস্থ নামে একজন রাজর্ষি ছিলেন। 'মহাভা-অনু-১৬৫। রাজর্ষি দেখ।

যোবনাস্থি—একজন রাজা। তিনি প্রজাবর্গের কর পরিত্যাগ করিয়া সম্রাট হইয়াছিলেন। মহাভা-সভা-১৪।

রক্তকম্পনা—মাতৃকাগণ দেখ।

রক্তবর্ণা—ব্রহ্মধনা, মূনি ও উপ-
হারিণী দেখ।

রক্তকোটিকা—স্বতাচী অম্পবার
গর্ভজাত ভদ্রাশ্ব নরপতির অন্ততমা
কন্তা। স্বল্প-প্রভা-প্রভা-২০। ভদ্রাশ্ব,
স্বতাচী ও প্রভাকব দেখ।

রক্তজিহ্বা—খসার গর্ভজাত অন্ততম
দানব। বায়ু-৬২। খসা দেখ।

বক্তদস্তিকা—দেবী আত্মশক্তি
বিশ্রুতি দানবের বংশধবদিগকে বধ
করিবার জন্য পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া
যেকালে ঐ বৈশ্রুতি দানবগণকে
ভক্ষণ করেন, তখন তাঁহার দন্তসমূহ
দাডিমকুসুম সদৃশ রক্তবর্ণ হইয়াছিল
বলিয়া, স্বর্গস্থ দেবগণ ও মন্ত্যবাসী
মানবগণ স্তবকালে দেবীকে বক্তদস্তিকা
বলিয়া কীর্তন করেন। মার্ক-২১।

রক্তবিন্দু—দৈত্যপতি হুগেব অন্ত-
তম সেনাপতি। স্কন্দ-কাশী-উত্ত-২৭।

বক্তবীজ—(১) দানবপতি বক্ত
মৃত্যুমুখে পতিত হইলে (রক্ত দেখ)
তাঁহার মহিষী পতির সহিত সহমরণে
যাইবার জন্য স্বামীর চিতায় আবোহণ
করেন। তখন মহিষাসুর সেই মহিষীর

কৃষ্ণি ভেদ করিয়া নির্গত হন। (মহি-
ষাসুর দেখ) তখন রক্তও পুত্রের প্রতি

বাৎসল্যবশতঃ রূপান্তর গ্রহণ করিয়া
চিতায় হইতে উথিত হইলেন। এই

রূপান্তরিত বক্তই রক্তবীজ নামে খ্যাত
হন। দেবীতা-৫২-২। (২) রক্তা-

সুব মৃত হইলে, যক্ষগণ তাঁহার মৃতদেহ
চিতায় স্থাপন করে। বস্তুর মহিষীও

সহমরণে যাইবার জন্য চিতাবোহণ
করেন। চিতায় অগ্নি সংযোগ কর

হইলে, সেই অগ্নি হইতে এক ভীষণা-
কৃতি পুরুষ বহির্গত হইল। সেই

ভয়ঙ্কর পুরুষের নাম বক্তবীজ। বাত
১৭। (৩) বক্তবাজ, গুপ্ত ও নিশ্চয়

দানব দাতৃধ্বজের অন্ততম সেনাপতি
জিনেন। দেবাব সহিত গুপ্ত নিশ্চয়

যুদ্ধকাণ্ডে বক্তবাজের সহিত দেবী
সহচরাদিগের দ্বন্দ্বের স গ্রাম ইব

শস্ত্রাঘাতে বক্তবাজের দেহ ভঙে।
বক্ত ভুতলে পতিত হইলেই তাহা হইতে

অপন মহাসুর উৎপন্ন হইতে লাগিল
ইহা দেখিয়া দেশ চামুণ্ডা কবচ বদ

ব্যাধান করিয়া নঃ ও ভূতল আচ্ছাদন
করিলেন এবং দেবী অধিকাংশ বক্ত-

বীজকে চামুণ্ডা বদনে নিক্ষেপ করিয়া

অজ্ঞাঘাত করিতে লাগিলেন। দেবীর অজ্ঞাঘাতে ক্ষরিত সমুদয় রক্ত দেবী চামুণ্ডা পান করিয়া ক্ষেলিতে লাগিলেন। এইরূপে রক্তক্ষয় হইয়া দানব হীনবল হইয়া পড়িলে, দেবী তাঁহাকে বধ করেন। বাম-৫৬। দেবীভা-৫৯-২৯। মার্ক-৮৮।

রক্তভূষণ—রক্তকল্লে ব্রহ্মা পুত্র কামনায় তপস্তা করিলে, রক্তভূষণ নামে এক মহাতেজা কুমার প্রাদুর্ভূত হন। ব্রহ্মা তাঁহাকেই মহাদেব জ্ঞানে ধ্যান করেন। লি-পু-১২। ব্রহ্মপু-২১। ব্রহ্মা (৪১) দেখ।

রক্তশৃঙ্গ—হিমালয়-পর্বতের অন্ততম পুত্র। স্বন্দ-নাগ-৯। হিমালয় দেখ।

রক্তা—(১) অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকাগণ দেখ। (২) সীতার এক নাম। সীতা দেখ। (৩) অন্ধকাসুরের বক্ত পান করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক সৃষ্ট অন্ততমা মাতৃকা। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৬।

রক্তাক্ষ—(১) দানবপতি মহিষা-সুরেব পুত্র। তাঁহার পুত্র বল ও অতিবল। রক্তাক্ষের তেত্রিশজন মহাদেবো সেনাপতি ছিল। ঐ সকল দানবসেনাপতির সাহায্যে, রক্তাক্ষ ত্রিলোক অধিকার করিবার উপক্রম করিলে, দেব ও ঋষিগণের প্রার্থনায় দেবী অধিকা সাহুচর রক্তাক্ষকে বধ করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১৯। (২) রক্তাক্ষের নামান্তর রক্তাসুর। সৌর-

৪৯। (৩) পাতালের সুবর্ণময় প্রথম তলে রক্তাক্ষ, বিকট প্রভৃতি দানব-গণ বাস করিতেন। দেবীপু-৮২।

‘রক্তাক্ষী—যোগিনীগণ দেখ।

রক্তাঙ্গ—(১) নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের বংশজাত অন্ততম নাগ। তিনি রাজা জনমেজয়ের সর্পসত্রে বিনষ্ট হন। মহাভা-আদি-৫৭। (২) রাবণের এক সেনাপতি। রাবণ দেখ।

রক্তাসুর—রক্তাক্ষ দেখ।

রক্ষ—যুগে যুগে অনেক বেদ-বিভাজক ব্যাস জন্মগ্রহণ করেন। বরাহকল্লে রক্ষ এইরূপ একজন বেদ-বিভাজক ব্যাস ছিলেন। লি-পু-৭।

রক্ষিতা—(১) অন্ততমা অপ্সরা। মনোরমা দেখ। (২) রক্ষিতা প্রধার গর্ভে জন্মলাভ করেন। কালিকা-৩৪। প্রধা দেখ।

রক্ষোয়ী—মহেশ্বরীর শরীরসমুত্তা অন্ততমা শক্তি। স্বন্দ-কাশী-উক্ত-৭২। শক্তি দেখ। (২) তত্ত্বোক্ত পয়ত্রিশজন ব্যঞ্জনশক্তির অন্ততমা। তত্ত্ব-৩০৮ পৃঃ।

রক্ষোহা—(১) বিবিধাঘির পুত্র অর্ক। অর্কের অন্ততম পুত্র রক্ষোহা। মং-৫১। অর্ক দেখ। (২) ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তিনি গর্ভ-রক্ষণ দেবতার স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন। প্রকৃতপক্ষে ঐ হুক্তটি গর্ভ রক্ষার মন্ত্র মাত্র। পণ্ডিতেরা অনুমান করেন যে এই হুক্তটি

পরবর্তী কালের যোজনা। ঋক্-১০।
১৬২। (৩) অনীকবান্ দেখ। বায়ু-
২৯।

রঘু—(১) ইক্ষ্বাকু বংশীয় প্রসিদ্ধ
নরপতি ককুৎস্থের পুত্র রঘু, রঘুর
প্রবুদ্ধ, পুরুষাদক, কল্মষপাদ ও
সৌদাস নামে চারি পুত্র জন্মে।
রামা-অশো-১১০। (২) নিয়ের
পুত্র অনমিত্র ও রঘু। রঘুর পুত্র
দিলীপ। দিলীপের পুত্র অজ।
মৎ-১২। (৩) নিয়ের পুত্র অনমিত্র
ও রঘু। অনমিত্রের পুত্র হুলিহুহ।
তৎপুত্র দিলীপ। দিলীপের পুত্র রঘু।
রঘুর পুত্র অজ। হরি-হরি-১৫। (৪)
ককুৎস্থ হইতে রঘু, রঘু হইতে অজ ও
অজ হইতে দশরথ জন্মগ্রহণ করেন।
অগ্নি-৫। (৫) অনমিত্রের পুত্র রঘু।
রঘুর পুত্র দিলীপ। তৎপুত্র অজ।
অগ্নি-২৭৩। (৬) বিশ্বসহের পুত্র
খট্টাঙ্গ দিলীপ। তৎপুত্র দীর্ঘবাহু।
দীর্ঘবাহুর পুত্র রঘু। রঘুর পুত্র অজ।
বিষ্ণু-৪র্থ-৪। ভাগ-৯স্ক-১০। বায়ু-৮৮।
লি-পু-৬৬। সৌর-৩০। কঙ্কি-৩য়-৩।
গরু-পু-১৪২। কুর্ম-পু-২১। (৭)
দিলীপের পুত্র দীর্ঘ। তৎপুত্র রঘু।
রঘুর পুত্র অজ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-
৫৮। (৮) অনবণ্যের পুত্র যুজিহুহ;
তৎপুত্র নিষধ; নিষধের পুত্র মহাভুজ
রঘু। রঘুর তনয় অজ। শিব-ধর্ম-

৬১। অনরণ্য দেখ। (৯) সত্যের
পুত্র দিলীপ। তৎপুত্র রঘু। রঘুর
তনয় অজ। বৃহৎ-মধ্য-২২। (১০)
অনরণ্যের পুত্র নিয়। নিয়ের তনয়
অনমিত্র ও রঘু। রঘুর আয়াজ
দিলীপ। তৎপুত্র অজ। পদ্ম-সৃষ্টি-
৮। (১১) নরপতি রঘু মথুরার মধুবনে
তপশ্রা করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়া-
ছিলেন। গর্গ-মথু-২৫। (১২) রঘু
কৈলাস পর্বতে অর্দ্ধনারীশ্বর দেবতার
পূজা করিয়াছিলেন। দেবীপু-৬০।
(১৩) ব্রহ্মা মহাদেবকে যে অসি দেন
তাহা বশপরম্পরায় রঘুর হস্তগত হয়।
বগু তাহা হরিণাশ্বকে দেন। মহাভা-
শাস্তি-১৬৬। বৈবতক ও হবিগাশ্ব
দেখ। (১৪) রঘু নরপতি কার্তিক মাসে
নাংসাহার পবিত্র্যাগ কবিয়া উৎকৃষ্ট
গতি লাভ করেন। মহাভা-অনু-১১৫।
যযাতি দেখ। (১৫) রঘু অন্ততন রাজ্য
ছিলেন। মহাভা-অনু-১৬৫। রাজসি
দেখ। (১৬) যযাতি-তনয় যদুবও এক
পুত্রের নাম ছিল রঘু। যদু দেখ।

রঙ্গবিজ্ঞাধব—একজন সর্কশাস্ত্র-
কোবিদ, গীতপণ্ডিত গন্ধরব। তিনি
একবার শকবরূপ ধারণ কবিয়া, মতর্ষি
পুলস্ত্যের তপশ্রাব দ্বিগ্ন উৎপাদন
কবেন। তাহাতে মনিশাপে তিনি
শুকর-যোনী প্রাপ্ত হন। পরে ইন্দ্ৰেব
বরে ইক্ষ্বাকুবংশীয় মনু নানক নরপতিব

হস্তে নিহত হইয়া, মুক্তিলাভ করেন ।

পদ্ম-ভূমি-৪৬ ।

রত্নবৈগী—হরিধামা দেখ ।

রচনা—ঋগ্ণা প্রজাপতির পত্নী ।

তাঁহার গর্ভে বিশ্বরূপ জন্মগ্রহণ করেন ।

ভাগ-৬ঙ্ক-৬ ।

রজঃ—(১) বশিষ্ঠের অন্ত্যতম পুত্র ।

শিব-বায়ু-পূ-১৫ । বায়ু-২৮ । ব্রহ্মা-

২৯ । মার্ক-৫২ । বিষ্ণু-১ম-১০ । লি-

পূ-৫ । সৌর-২৬ । কৃষ্ণ-পূ-১৩ । বশিষ্ঠ

৮৯৫ ও ৯০১ পৃঃ এবং শরণ দেখ । (২)

স্বন্দ্র দেবসেনাপতির পদে বৃত্ত হইলে

সাধ্য, রুদ্র, বসু প্রভৃতি দিগের দ্বারা

স্বন্দ্রের সাহায্যার্থে প্রেরিত জনৈক

সেনাপতি । মহাভা-শল্য-৪৬ । বৈতালী

দেখ । (৩) হবির্দ্বানের অন্ত্যতম পুত্র ।

বিষ্ণু-১ম-১৪ । হবির্দ্বান ও অজিন

দেখ । (৪) প্রিয়ব্রতের বংশীয় ঋগ্ণার

পুত্র বিবাজ । তৎস্মৃত রজঃ । রজের

তনয় শতজিৎ । গরু-পূ-৫৪ । ব্রহ্মা-

৬ । বিষ্ণু-২২-১ । (৫) রজের পুত্র

শতজিৎ । অগ্নি-১০৭ । (৬) ঋগ্ণার

পুত্র অরিজ । তৎপুত্র রজ । রজের

তনয় শতজিৎ । বায়ু-৩৩ । (৭)

কাক্ষী নামক শিবাবতার যোগা-

যোগ্য অন্ততন শিষ্য । লি-পূ-২৪ ।

কাক্ষী ও শিব দেখ । (৮) দানব-

পতি বিপ্রচিন্তির অমুচর জনৈক

দানব । পদ্ম-সৃষ্টি-১৮ । (৯) রাবণের

অন্ত্যতম পুত্র । রাবণ দেখ । (১০)

বৃথের ঔরসে ইলার গর্ভে রজঃ, রুদ্র,

ও পুরুষবা জন্মগ্রহণ করেন । গরু-পূ-

১৪২

রজতনাভ—(২) জনৈক যক্ষ ।

প্রোত ও রক্ষগণ যখন পৃথিবী দোহন

করেন, তখন তিনি দোহা হইয়াছিলেন ।

মৎ-১০ । পদ্ম-ভূমি-২৯ । বসুধা দেখ ।

(২) যক্ষ রজতনাভ গুহ্যকদিগের পিতা-

মহ ছিলেন । তিনি অমুহাদ দৈত্যের

কন্যা ভদ্রাকে বিবাহ করেন । তাঁহার

পুত্র মণিবর । বায়ু-৬৯ ।

রজনভ—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় ঔৎকের

পুত্র । তাঁহার তনয় শজ্জন । বায়ু-

৮৮ । (২) ইক্ষ্বাকুবংশীয় অর্কের পুত্র

রজনভ । তৎস্মৃত খগন । কঙ্কি-৩২-৪ ।

রজনী—(১) তত্রোক্ত ষোড়শজন

কামকলার অন্ততমা । তন্ত্র-৯৫৮ পৃঃ ।

(২) সীতার এক নাম । সীতা দেখ ।

রজা—দেবী দুর্গা বেদপর্কতে রজা

নামে অভিহিতা হন । ইন্দ্র তথায়

তাঁহার পূজা করেন । দেবীপু-৩৯ ।

রজি—(১) পুরুষবার পুত্র আয়ু ।

আয়ুর তনয় রজি । হরি-হরি-২৮ ।

বিষ্ণু-৪র্থ-৮ । মৎ-২৪ । পদ্ম-সৃষ্টি-১২ ।

ভাগ-৯ঙ্ক-১৭ । আয়ু, অনেনা ও বৃদ্ধ-

শর্ম্মা দেখ । (২) নৃপতি রজির শতপুত্র

রাজ্যেয় নামে খ্যাত ছিলেন । মহারাজ

রজি তপস্বাদ্বায়া নারায়ণকে সন্তুষ্ট

করিয়া বর লাভ করেন । সেই বর-

প্রভাবে তিনি দেব-দানব-মহুগগণের

অজ্ঞের হইয়াছিলেন। একবার তিন শত বৎসর ব্যাপিয়া দেবাসুরে ভীষণ সংগ্রাম হয়। সেই সংগ্রামে প্রহ্লাদ ও ইন্দ্র পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বীভাবে যুদ্ধ করিতেছিলেন। তাঁহারা কেহই কাহাকেও পরাভূত করিতে পারেন নাই। তখন দেবাসুরগণের প্রার্থনায় উত্তরে ব্রহ্মা বলেন যে, রজি রাজা যে পক্ষ অবলম্বন করিবেন, সেই পক্ষই জয়লাভ করিবে। তখন দৈত্যগণ রজির সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। রজি বলিলেন যে, অসুরগণ যদি তাঁহাকে তাঁহাদের প্রভু বলিয়া স্বীকার করেন, তবেই তিনি তাঁহাদের পক্ষাবলম্বন করিবেন। অসুরগণ তাহাতে সন্মত হইলেন না। তখন দেবগণ রজিকে তাঁহাদের প্রভু বলিয়া স্বীকার করিলেন। রজি তখন দেবপক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধে অসুরদিগকে পরাজিত করিলেন। ইন্দ্র তখন কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ রজির পুত্রকে স্বীকার করিলেন। রজি নরপতি ইন্দ্রকে স্বর্গরাজ্য প্রদান করিয়া, তপস্কার্থে প্রস্থান করিলেন।

পদ্ম-সৃষ্টি-১২। ভাগ-২৯-১৭। বায়ু-২২।

দিলীপেরাজির অতুলপরাক্রম পাঁচশত পুত্র রঘুর পুত্র কোনও সময়ে দেবতা ও ৫৮। (৮) ঐর মধ্যে যুদ্ধ হইবার উপক্রম তৎপুত্র নিষধর পূর্বে দেবগণ ও অসুর-রঘু। রঘুর শু, ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করেন কাহারা জয়লাভ করিবে।

ব্রহ্মা বলেন যে রজি রাজা যে পক্ষ অবলম্বন করিবেন, সেই পক্ষই জয়লাভ করিবে। তখন অসুরগণ প্রথমে রজির সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। রজি বলিলেন যে, যুদ্ধে জয়লাভ হইলে তাঁহাকে যদি ইন্দ্রকে প্রদান করা হয়, তবেই তিনি অসুরদিগের পক্ষ অবলম্বন করিতে সন্মত আছেন। অসুরগণ তাহাতে সন্মত হইলেন না। তাঁহারা বলিলেন যে, যুদ্ধে জয়লাভ হইলে, প্রহ্লাদকেই তাঁহারা ইন্দ্র করিবেন, এই স্থির করিয়াই যুদ্ধের আয়োজন করিয়াছেন। সুতরাং রজির অনুরোধ রক্ষা করা, তাঁহাদের পক্ষে সম্ভব নয়। তখন দেবগণ রজির সাহায্য প্রার্থনা করিলেন এবং রজির বাসনা অনুযায়ী যুদ্ধে জয়লাভ হইলে, তাঁহাকেই ইন্দ্র প্রদান করিতে সন্মত হইলেন। তখন দেবাসুরে সংগ্রাম আরম্ভ হইল এবং অসুরগণ রজির হস্তে পরাভূত ও নিহত হইলেন। যুদ্ধান্তে ইন্দ্র রজির পদতলে মস্তক রাখিয়া বলিলেন, “আপনি আমাদিগকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করিয়া, আমাদের পিতৃস্থান অধিকার করিয়াছেন। আমি আপনার পুত্র-স্থানীয় হইলাম।” রজি এই কথা শুনিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া নিজ পুরে গমন করিলেন এবং ইন্দ্র পূর্বের ক্রোধ স্বর্গে রাজত্ব করিতে লাগিলেন।

বিষ্ণু-৪র্থ-২। (৪) দেবদানবের সর্ব-

মোট দ্বাদশটি যুদ্ধ হয়। সর্বশেষ কোলাহল নামক সংগ্রামে রজি দেব-পক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ করেন। বায়ু-২৭।

(৫) আয়ুর পুত্র নহব। নহবের চারি তনয়—রজি, অনেনা, রন্তক ও ক্ষত্র-বুদ্ধ। রজির পঞ্চশত সন্তান জন্মে। ইন্দ্র তাঁহাদিগকে বধ করেন। গরু-পু-১৪৩। (৬) ভরদ্বাজ ঋষি ইন্দ্রের স্তব করিতে যাইয়া বলিতেছেন, “তুমি পিঠীনাগকে রজি প্রদান করিয়াছ।” শায়নাচার্য্য বলেন ঐ রজি পদ কোনও রাজ্য বা ক্তার নাম। ঋক-৬।২৬।

রজ্যয়ু—হুতাচী অঙ্গিরার গর্ভজাত বোদ্রাশ্বেব অন্ততম পুত্র। বায়ু-২২। হুতাচী, বোদ্রাশ্ব ও ভদ্রাশ্ব দেখ।

রজোকপা—সীতা দেখ।

রজ্জুবালা—জটায়ু দেখ।

বণজয়—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় কৃতজয়ের পুত্র। তাঁহার তনয় সজয়। বিষ্ণু-৪র্থ-২২। ভাগ-৯৮-১২। (২) কৃত-জয়ের পুত্র ত্রাত। ত্রাতের তনয় বণ-জয়। বায়ু-২২।

বণধুষ্ট—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় ধুষ্টের পুত্র ধার্ষ্যক, ক্ষত্র ও বণধুষ্ট বায়ু-৮৮। (২) ধুষ্টের পুত্র ধার্ষ্যক ও বণধুষ্ট ক্ষত্র নামে বিখ্যাত ছিলেন। হরি-হরি-১০। (৩) ধুষ্টের পুত্র স্বধর্ম্মা, ধুষ্ট-কেতু ও বণধুষ্ট এই তিন জন। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। ধুষ্ট দেখ। (৪) চক্রবংশীয় বৃতের তনয় বণধুষ্ট। তৎস্মৃত নিধতি।

লি-পু-৬৮। (৫) ইক্ষ্বাকুবংশীয় ধুষ্টের পুত্র কৃতকেতু, চিত্রনাথ ও বণধুষ্ট। মৎ-১২। ধুষ্ট দেখ।

বণপ্রিয়া—(১) মহেশ্বরীর শরীর-সমুত্তা অন্ততম মহাশক্তি। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭২। শক্তি দেখ। (২) সীতা দেখ।

বণাজি—একজন দেবতা। তিনি দেবাসুর যুদ্ধে একচক্রা নামক দানবের সহিত যুদ্ধ করেন। হরি-হরি-২৪১।

বণাশ্ব—ইক্ষ্বাকুবংশীয় সহতাশ্বেব পুত্র। অগ্নি-২৭৩। মৎ-১২। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। লি-পু-৬৫। যুবনাশ্ব দেখ।

বণেজয়—ইক্ষ্বাকুবংশীয় কৃতজয়ের পুত্র। মৎ-২৭১। বণজয় দেখ।

বণেশান—একজন দানব। তিনি দেবাসুরযুদ্ধে নিহত হন। পদ্ম-সৃষ্টি-৭৫।

বণোৎকট—(১) স্বন্দ দেবসেনা-পতির পদে বৃত হইলে নর্ম্মদা নদী তাঁহার সাহায্যার্থ স্বীয় অস্থির বণোৎকটকে প্রদান করেন। বাম-৫৭।

(২) দেব-সেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ সাধ্যা, রুদ্র, বসু প্রভৃতি ঋষাদিগকে স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরণ করেন, তিনি তাঁহাদের অন্ততম। মহাভা-শল্য-৪৬। বৈতালী দেখ। (৩) রাবণের একজন সেনাপতি। রাবণ দেখ।

বতলোলা—রাবিকার একজন সখী। পদ্ম-পাতা-৪৩।

রতা—অন্ততম বসু অহঃ, রতার গর্ভে জন্মেন । মহাভা-আদি-৬৬ ।

রতি—(১) ব্রহ্মার অযোনিজা কণ্ঠা ও ঋষিভুব মনুর পত্নী শতরূপার এক নাম রতি । ব্রহ্মা-১০ । বায়ু-১০ ।

(২) কামদেবের পত্নী । তিনিও অযোনিজা ছিলেন । তিনি প্রজাপতি দক্ষের দেহের স্বেদজল হইতে সম্ভূতা হন । দক্ষ তাঁহাকে কামদেবের সহিত বিবাহ দেন । কালিকা-৩ । (৩) দক্ষ প্রজাপতির শতকণ্ঠার অন্ততমা রতি ছিলেন ।

রতি ও তাঁহার ভগিনী প্রীতি কামদেবের পত্নী ছিলেন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৯৯ ।

(৪) দক্ষের অন্ততমা কণ্ঠা শ্রদ্ধা ধর্ম্মের অন্ততমা পত্নী ছিলেন । শ্রদ্ধাব গর্ভে কাম জন্মগ্রহণ কবেন । কামেব পত্নী রতি । তাঁহাদের পুত্র হর্ষ । গরু-পু-৫ । (৫) হব কোপানলে কাম ভস্মাভূত হইলে রতি স্বামীব সহিত সহমরণে যাইতে প্রস্তুত হন । তখন এই

অশরীরিণী দৈববাণী হইল, “জন্মান্তবে তোমার পতি শ্রীকৃষ্ণের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিলে, তাঁহাব সহিত তোমাব মিলন হইবে । অতএব তুমি প্রাণত্যাগ করিও না ।” বতি ঐ দৈববাণী শুনিয়া সহমরণে গমনেচ্ছা পরিত্যাগ করেন । স্বন্দ-আব-অব-৩৪ । স্বন্দ-বিষ্ণু-বৈশা-২ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২০০ । শিব-জ্ঞান-১১ । (৬) শিব

নয়নাগ্নিতে মদনকে ভস্ম করিলে, দেব ও ঋষিগণ, মদনকে প্রাণদান করিবার জন্য, বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন । কিন্তু শিব তাহাতে সন্মত না হইয়া, ক্রোধভরে স্থান ত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন । তখন পার্কর্ষী ও রতি একযোগে বিলাপ করিতে লাগিলেন । কিয়ৎকাল পরে রতি পার্কর্ষীকে সাঙ্গনা দিয়া শিব যেখানে মদনকে ভস্ম করিয়াছিলেন, সেইখানে তপস্তা করিতে লাগিলেন ।

তাহা জানিতে পারিয়া, প্রথমে বতিকে নানা প্রলোভনপূর্ণ বাক্য বলিয়া, তপস্তা হইতে নিবৃত্ত কবাইতে প্রয়াস পান, কিন্তু বিফল মনোবথ হইয়া শম্বাস্ত্রবকে সবাদ দিলেন । শম্ব নাবদেব পবামণে বতিকে ব-পুন্দক ধরিয়া আনিয়া, নিজ পাকশাল অধ্যক্ষ কবিষা দিলেন । বতি মায়-বতী নামে পরিচিতি হইয়া, ৫৪৮৮

আগ্নয়ে অবস্থান করিতে গিয়া । স্বন্দ-মাহে-কেদা-২১ । ময়-৮ । দেব । (৬) কামদেব হব, কোপানলে দগ্ধ হইলে কাম-পত্নী রতি শোক পূর্ণ হইয়া, সেইখানেই যোবতব তপস্তা করেন । বহুকাল যাবৎ তপস্তা কবিবাব পর, এক শিবলিঙ্গ ভূমি ভেদ করিয়া উথিত হইল এবং তৎসঙ্গে এই দৈববাণী হইল, “তুমি মাহেশ্বর লিঙ্গের

যথোচিত পূজা কর, তাহা হইলেই তোমার পতিকে পুনঃ প্রাপ্ত হইবে।”
 ঐ দৈববাণী শুনিয়া পরম আত্মাদিতা হইয়া, রতি ভক্তিবশে সেই মাহেশ্বর-
 লিঙ্গের পূজা করেন। তৎফলে কাম-
 দেব পুনর্জীবিত হইলেন। তদবধি
 ঐ মাহেশ্বর লিঙ্গ কামেশ্বর নামে খ্যাত
 হইলেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৯৬। (৭)
 শিবের লোচনাগ্নিতে মদন দগ্ধ হইলে,
 তৎপত্নী রতি শোকাকুলা হইয়া পতির
 লহিতু সহমরণে যাইবার জন্ত চিতা-
 রোহণ করেন। তখন এইরূপ দৈব
 বাণী হয়, “তুমি সহমরণে যাইও না।
 তৎপবিবর্ত্তে তপস্তা দ্বারা শিবকে
 সন্তুষ্ট কর। তাহাহইলেই তোমার
 পতি পুনর্জীবিত হইতে পারিবেন।”
 এই দৈববাণী শুনিয়া রতি, চিতা
 হইতে উত্থান করিয়া তীব্র তপস্তায়
 নিযুক্ত হইলেন। অসুদীর্ঘকাল তপস্তা
 করিলে, মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া বর
 প্রার্থনা করিতে বলিলেন। রতি কাম-
 দেবের পুনর্জীবনলাভ প্রার্থনা কবি-
 লেন। মহাদেব সেই বর দিলে কামদেব
 জীবন লাভ করিলেন। স্বন্দ-প্রভা-
 অক্ষু-৯০। (৮) কামদেব দগ্ধ হইলে
 রতিও প্রাণত্যাগ করিয়া, জন্মান্তরে
 নয়দানবের গৃহে জন্মলাভ করেন।
 শব্বর অসুর ময়দানবের গৃহ হইতে
 তাঁহাকে হরণ করিয়া লইয়া গেলে,
 তিনি (রতি) নিজ অমুরূপ এক কাষ্ঠ-

নির্মিত মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া, শব্বর
 অসুরকে বঞ্চনা করেন। শিব-ধর্ম্ম-
 ১৩। বিষ্ণু-৫ম-১৭। ব্রহ্মপু-২০০।
 মায়াবতী দেখ। (৯) পার্বতীর সহিত
 শিবের বিবাহ সভায় অগ্নি দেবদেবী-
 গণসহ রতিও উপস্থিত ছিলেন। বিবা-
 হান্তে রতি শোকাকুলা হইয়া ইন্দ্রকে
 বলিলেন, “পূর্বে আপনার আদেশ
 পালন করিতে যাইয়াই আমার
 পতি প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। তখন
 আপনারা আমাকে আশ্বাস দেন যে,
 আমার পতি পুনঃ জীবন লাভ করি-
 বেন। এক্ষণে হর, পার্বতীর পাণি-
 গ্রহণ করাতে আপনাদেরও মনোবাঞ্ছা
 পূর্ণ হইয়াছে। কেবল আমার পতিই
 এ যাবৎ প্রাণ লাভ করিলেন না।”
 রতির এইরূপ বিলাপ শুনিয়া ব্রহ্মা,
 ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ মহাদেবের নিকট
 সকল ঘটনা বিবৃতি করিয়া, কামদেবের
 প্রাণদানের জন্ত তাঁহাকে অমুরোধ
 করেন। তাঁহাদের অমুরোধে মহাদেব
 মদনকে পুনর্জীবিত করিয়া দেন।
 শ্রীমহা-২৭। (১০) মদনের মৃত্যুতে
 রতিকে অতিশয় শোকাকুলা দেখিয়া
 দেবগণ কামদেবকে পুনর্জীবিত করিয়া
 দিবার জন্ত বারংবার মহাদেবকে অমু-
 রোধ করিতে লাগিলেন। মহাদেব
 তাঁহাদের প্রার্থনার মদনের প্রাণদান
 করিলেন বটে, কিন্তু তদবধি কামদেব
 কাণবিহীন হইয়া দিব্যদেহে বিরাজ

করিতে লাগিলেন। মন্থ দধ্ব হইলে, দুঃখপীড়িতা রতির কোপ হইতে এক ভীষণাকৃতি পাবক উদ্ভূত হইয়াছিল। সেই পাবকে অত্যন্ত দধ্ব হইয়া রতি মুচ্ছিতা হইয়া পড়েন। ক্রন্দনরতা রতির অশ্রুধারা হইতে মহাশোক উৎপন্ন হয়। তৎপরে ঐ নেত্রজল হইতেই ক্রমে ক্রমে জরা, দুঃখ ও সন্তাপক নামক ত্রাতৃষ্ণ, সুখনাশিনী মূর্ছা, কামজর, বিব্রম, বিলাপ, বিহ্বল, উন্মাদ ও মৃত্যু উৎপন্ন হয়। তদনন্তর কামদেব পুনর্জীবনলাভ করিয়া, যখন রতির সহিত আবার মিলিত হইলেন, তখন রতির আনন্দাশ্রু হইতে খ্যাতি, লজ্জা, শাস্তি, প্রীতি জন্মলাভ করিল। তদনন্তর সুখসন্তোষদায়ক দুইটা কণ্ঠাও উৎপন্ন হইল। তাহাদের নাম লীলা ও ক্রীড়া। তাহার পর রতির বাম নেত্রনির্গত বারিবিন্দ্বে হইতে একটি স্নান পঙ্কজ উৎপন্ন হইল এবং ঐ পঙ্কজ হইতে অশ্রুবিন্দুমতী নামে এক কণ্ঠা জন্মগ্রহণ করে। পদ্ম-ভূমি-৭৭। লি-পু-১০১। (১১) দেবী ত্রিপুরার পূজায় যন্ত্রের বিভিন্ন কোণে নীলোৎপলহস্তা, সৌম্যমূর্তি, কাঞ্চন-বর্ণা রতির পূজা বিধেয়। তন্ত্র:-১৭৭ পৃ:। (১২) গণেশ পূজার সংসর্গে রতিপতিসহ রতির পূজা বিধেয়। তন্ত্র:-২১২ পৃ:। (১৩) তন্ত্রোক্ত ষোড়শজন স্বর শক্তির অন্ততমা রতি।

তন্ত্র-২৩২ পৃ:। (১৪) তন্ত্রোক্ত নীল সরস্বতীর অন্ততম পীঠশক্তি। তন্ত্র-৫১৩ পৃ:। সরস্বতী দেখ। (১৫) ত্রিপুরা দেবীর পূজার সংসর্গে পার্শ্বতী ঈশ্বর, কামদেব, রতি ও ভবানীর পূজা করিলে, মানব নরপতি হইতে পারে। তন্ত্র:-৭২৮ পৃ:। (১৬) তন্ত্রোক্ত ষোড়শজন কামকলার অন্ততমা। ভূতি দেখ। (১৭) জন্মান্তরে কামদেবের সহিত রতির মিলন সম্বন্ধে প্রহ্মা, মায়াবতী ও শম্বর দেখ। (১৮) কামদেবের ঔরসে রতির গর্ভে যশ ও হর্ষ নামে দুই পুত্র জন্মে। (১৯) দেবী হুর্গার অন্ততমা অনুচরী রতি। হুর্গার মূর্তির সন্নিকটে রতি দেবীর মূর্তি ও বিরাজমান। দেবীপু-৫০।

রতিকলা—শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তমা শক্তি-রূপিণী কতিপয় গোপিকার নাম—রসতরঙ্গিনী, রসকল্লোলিনী, রতিকলা, রসবাপিকা, রত্নলোলা, রতোৎসবকা, রতিসর্বস্বা, রতিচিন্তামনি, রত্নবেণা ও রত্নমালিকা। পদ্ম-পাতা-৬৩।

রতিগুণ—অনুপা দেখ।

রতিচিন্তামনি—রতিকলা দেখ।

রতিনার—পুরুষবর্ষীয় ঋতুযুগ পুত্র। রতিনারের পুত্র প্রতিরথ। গব-পু-১৪৪। রতিনার দেখ।

রতিপতি—রতি (১২) দেখ।

রতিপ্রিয়—প্রধার গর্ভে কণ্ঠপের ঔরসে রতিপ্রিয় প্রভৃতি কতিপয় পুত্র

জন্মে । কালি-৩৪ । অনুপা ও ভাস্কর্য্য দেখ ।

রতিপ্রিয়া—জনৈক অপ্সরা । শিব-ধর্ম্ম-৪৩ ।

রতিবিদগ্ধা—জনৈক গণিকা । সে বৃদ্ধকালে এক ক্ষুধার্ত্তকে অন্ন দান করিয়াছিল । সেই পুণ্যফলে সে সর্ব্ব-পাপমুক্ত হয় । পদ্ম-ক্রি-২০ ।

রতিসর্ব্বম্বা—রতিকলা দেখ ।

রতোৎসুকা—রতিকলা দেখ ।

বতীশা—আষাঢ় তীর্থে দেবী পর-মেশ্বরী রতীশা নামে পূজিতা হন । স্বন্দ-মাহে-অক্ষ-উ-২ । সতী দেখ ।

রত্ন—যজুবংশীয় অক্রুরের পুত্র । তাঁহার কন্যা শৈব্যাই অক্রুরের পত্নী ছিলেন । পদ্ম-সৃষ্টি-১৩ ।

বঙ্গকুটা—(১) ভদ্রাশ্বের অন্ততন্য কন্যা । বায়ু-৭০ । ভদ্রাশ্ব দেখ । (২) নবপতি বোদাশ্বেব অন্ততন্য কন্যা ও প্রভাকব ঋষিব অন্ততন্য পত্নী । ব্রহ্মপু-১৩ ।

বঙ্গগঙ্গা—কান্তকুজাধিপতি আম নামক নৃপতির কন্যা । ইন্দ্রহরি নামক ঈশ্বর তাঁহাকে জৈনধর্মে দীক্ষিত করিয়া বিবাহ করেন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-৩৬ ।

বঙ্গগর্ভা—নীতা দেখ ।

বঙ্গগ্রীব—একজন পরম বৈষ্ণব রাজা । তিনি কাঞ্চী নগরীতে রাজত্ব করিতেন । পদ্ম-পাতা-৯, ১২ ।

বঙ্গচূড়—জনৈক নাগরাজ । তিনি

গন্ধর্ব্বরাজ বসুভূতির কন্যা রত্নাবলীকে বিবাহ করেন । স্বন্দ-কাশী-উক্ত-৩৭ ।

রত্নাবলী দেখ ।

রত্নদীপ—জনৈক নাগরাজ । রত্নাবলী দেখ ।

রত্নপ্রিয়া—দেবী দুর্গার এক নাম । তন্ত্র-৭৩২ পৃঃ ।

রত্নবতী—আনর্তাধিপতির কন্যা । তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে দর্শনাধিপতি বৃহৎসলের সহিত তাঁহার বিবাহ স্থির হয় । কিন্তু বৃহৎসল পরে রত্নবতীকে বিবাহ করিতে অস্বীকার করেন । কারণ পরাবসু নামক এক ব্রাহ্মণ প্রায়শ্চিত্ত মানসে সর্ব্বজন-সমক্ষে রত্নবতাব অঙ্গ স্পর্শ করিয়াছিল । তখন রত্নবতী ও তাঁহার সখী ব্রাহ্মণী তপ-শ্রাধ্ব্য অরণ্যে গমন করেন । দীর্ঘকাল তপস্তা করিয়া তাঁহারা হরগোবীর সাক্ষাৎ লাভ করেন । স্বন্দ-নাগ-১৯৬-১৯৮ ।

রত্নবল্লভ—জনৈক গন্ধর্ব্ব-রাজ । তাঁহার কন্যা অলিকা স্বীয় পতিকের বধ করে । তজ্জন্ত রত্নবল্লভ তাহাকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করেন । স্বন্দ-আব-অব-২২৫ ।

রত্নভদ্র—একজন শিবভক্ত গন্ধর্ব্ব । তিনি গন্ধমাদন পর্ব্বতে বাস করিতেন । তাঁহার পুত্র পূর্ণভদ্র । রত্নভদ্র পার্শ্বদেহ পরিত্যাগ করিয়া শিবদ্ব্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । স্বন্দ-কাশী-পূ-৩২ ।

রত্নমালা—(১) পিতৃগণের অন্ততমা মানসী কন্যা। গর্গ-গোল-৮। মেনকা দেখ। (২) বলি-যজ্ঞে বামন দেবের রূপ সম্বর্ধন করিয়া, তাঁহাকে পুত্ররূপে পাইবার অভিলাষ করেন। ছাপরে ঐ বলি-কন্যা রত্নমালাই পুত্নারূপে জন্মগ্রহণ করেন। গর্গ-গোল-১৩। পুত্না দেখ। (৩) সীতা দেখ।

রত্নমালিকা—রতিকলা দেখ।

রত্নমুখী—পার্বতীর অন্ততমা সখী। বৃহৎ-মধ্য-৪।

রত্নরেখা—রতিকলা দেখ।

রত্না—শৈব-কন্যা রত্না অক্রুরের অন্ততমা পত্নী ছিলেন। লি-পূ-৬৯। অক্রুর ও রত্ন দেখ।

রত্নাকর—জনৈক বৈশ্ব। পদ্ম-ক্রি-৬।

রত্নাক্ষ—অযোধ্যার একজন নর-পতি। পূর্বজন্মের কর্মের ফলে তিনি দুশ্চিকিৎস কুষ্ঠ রোগগ্রস্ত হন। কোনওরূপ চিকিৎসার দ্বারাই তিনি রোগমুক্ত হইতে না পারিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন। পরে এক কাপটীকের পরামর্শে নাগরতীর্থে বিশ্বামিত্র কুণ্ডে স্নান করিয়া রোগমুক্ত হন এবং কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ তথায় রত্নাদিত্য নামক বিগ্রহ স্থাপনপূর্বক বাস করিতে আগিলেন। স্বন্দ-নাগ-২১২।

রত্নাক্ষ—বজ্রাক্ষ নৃপতির পুত্র।

স্বন্দ-মাহে-অঙ্ক-উত্ত-২৪।

রত্নাদিত্য—রত্নাক্ষ দেখ।

রত্নাবলী—(১) কলাবতী নামক এক নর্তকী ফাল্গুন মাসের শিব-রাত্রিতে জাগরণপূর্বক, সুমধুর নৃত্য, গীত ও বাজ্য দ্বারা রত্নেশ্বর-লিঙ্গের প্রীতি সম্পাদন করে। সেই পুণ্য-ফলে কলাবতী জন্মান্তরে বসুভূতি নামক গন্ধর্বের কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করে। সেই জন্মে তাহার নাম হয় রত্নাবলী। শিব তাহার ভক্তিতে সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে বর দেন যে, স্বপ্নাবস্থায় যে ব্যক্তির সহিত তাহার মিলন হইবে, সেই তাহার পতি হইবে। কিছুদিন পরে রত্নাবলী স্বপ্ন দেখিলেন যে, এক পরম সুন্দর পুরুষের সহিত তাহার মিলন হইয়াছে। তিনি জাগ-রিত হইয়া সখীগণকে স্বপ্ন-ব্যাপাব বলিলেন। সখীগণ নানা দেশীয় বাজ-পুত্র গন্ধর্বপুত্র প্রভৃতির চিত্র অঙ্কন করিয়া রত্নাবলীর স্বপ্ন দৃষ্ট পুরুষের সন্ধান কবিবার চেষ্টা করেন। অবশেষে তাঁহারা ব্রহ্মিতে পাবিলেন যে, গন্ধর্বপতি শঙ্খচূড়ের পুত্র বহুব্রহ্ম-সহিত রত্নাবলীর মিলন হইয়াছিল। অতঃপর সখীগণসহ রত্নাবলী বহুব্রহ্ম-স্বরেব মন্দিরে গমন করিবার জন্ত যাত্রা করেন। পথিমধ্যে স্তবাহ নামক এক দানব তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিলে, ঐ রত্নচূড়ই দানবকে বধ

করিয়া, তাঁহাদের উদ্ধার সাধন করেন ।
পরে তাঁহারা পরস্পরের পরিচয় প্রাপ্ত
হইলে, রত্নচূড়ের সহিত রত্নাবলীর
বিবাহ হইল । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬৭ ।
(২) রত্নদীপ নামক নাগরাজের কন্যা ।
তিনি পূর্বজন্মে এক কপোতী ছিলেন ।
নাগরাজের কন্যা রূপে জন্মলাভ করিয়া
তিনি পরিমলালয় নামক গন্ধর্বকুমার
রূপে জাত, তাঁহারই পূর্বজন্মের
(কপোত) পতির সহিত বিবাহিতা
হন । এই জন্মে তিনি অতিশয় শিব-
ভক্ত ছিলেন । স্বন্দ-আব-চতু-৪৫ ।

রত্নেশ্বর—(১) কাশীস্থিত এক শিব-
লিঙ্গ । স্বন্দ-কাশী-পূ-৩৩ ; উত্ত-৬৭ ।
রত্নাবলী দেখ । (২) প্রতাসক্ষেত্রস্থ এক
শিবলিঙ্গ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৪৩, ১৫৫ ।

রথ—অত্রিবংশীয় একজন গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১১৭ । ভগপাদ
দেখ ।

রথকাব—ঋষিত দেখ । বায়ু-৬৫ ।

রথকৃত্ত—(১) একজন গ্রামণী । কৃষ্ণ-
পূ-৬১ । কৃত্তজিৎ দেখ । (২) প্রতি
বৎসর উত্তর ও দক্ষিণ দিকের মধ্য
আরোহণ ও অববোহণ দ্বারা একশত
মণ্ডলব্যাপী সূর্য্যের যে গন্তব্য পথ
আছে তাহাতে যে রথ গমন করে,
সেই রথে প্রতি মাসেই ভিন্ন ভিন্ন
আদিত্য, দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্ব,
অম্বর, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ অধি-
ষ্ঠান করিয়া থাকেন । এই সূর্য্যরথে

চৈত্রমাসে ঐহার বাস করেন, তাঁহা-
দের নাম ধাতা, ক্রতুস্থলা, পুলস্ত্য,
বাসুকী, রথকৃত্ত, হেতি ও তুষক ।
বিষ্ণু-২য়-১০ । (৩) একজন দিব্য-
পুরুষ বিশেষ । লি-পূ-৫৫ ।

রথকৃচ্ছ—প্রহেতি দেখ ।

রথচিত্র—(১) বক্রণ (৮৬৬ পৃঃ) ও
বশিষ্ঠ (৮২৫ পৃঃ) দেখ । (২) কৃত্ত-
জিৎ দেখ ।

রথধ্বজ—বৃষধ্বজের পুত্র । তাঁহার
তনয় ধর্ম্মধ্বজ ও কুশধ্বজ । দেবীভা-
৯৯-১৫ । বৃষধ্বজ ও কুশধ্বজ দেখ ।

রথসুত্র—(১) সংহিতাকার সত্যশ্রীর
অন্যতম শিষ্য । ব্রহ্মা-৬৬ । সত্যশ্রী
দেখ । (২) বৈবস্বত মন্বন্তরে উৎপন্ন
জয়দেবগণের অন্যতম । বায়ু-৬৬, ৬৭ ।
জয়দেবগণ দেখ ।

রথসুত্রী—পুরুবংশীয় ঈলিনের পত্নী
মহাভা-আদি-৯৪ । ঈলিন দেখ ।

রথবর—জ্যামঘবংশীয় ভীমরথের
পুত্র । বায়ু-২৫ । নবরথ দেখ ।

রথবীতি—দর্ভের পুত্র রথবীতি ।
তাঁহার কন্যাকে শ্রাবাশ ঋষি বিবাহ
করেন । ঋক্-৬১।১।টীকা । শ্রাবাশ
দেখ ।

রথমুখ্য—যজুবংশীয় ভজমানের পুত্র
রথমুখ্য ও বিদূরথ । অগ্নি-২৭৫ ।
ভজমান দেখ ।

রথরাজী—শ্রীকৃষ্ণের তনয় শৌরিক
অন্যতম পত্নী । মৎ-৪৬ । শৌরী দেখ ।

রথশ্বন—(১) একজন গ্রামণী ।
কুশ্ম-পূ-৪১ । কৃতজিৎ দেখ । (২)
বশিষ্ঠ (৮৯৫ পৃঃ) ও মিত্র (১০) দেখ ।
(৩) একজন দিব্য পুরুষ । লি-পূ-৫৫ ।

রথাক্ষ—(১) দেবসেনাপতি স্বন্দের
সাহায্যকারী অত্মতম সেনাধ্যক্ষ ।
মহাভা-শল্য-৪৬ । বৈতালী দেখ ।
(২) রাবণের অত্মতম সেনাপতি ।
রাবণ দেখ ।

রথাক্ষ—ঋগ্বেদের ৭য় মণ্ডলের ৫৩
স্থক্তে বিশ্বামিত্র ঋষি রথের অঙ্গসমূহের
স্তব করিয়া ঋক্ মন্ত্র রচনা করিয়াছেন ।
ঋক্-৩।৫৩।১৭-২০ ।

রথীতর—(১) অঙ্গিরা-বংশীয় রথী-
তরদিগের আবেয় প্রবর তিনটি যথা—
অঙ্গিরা, বিক্রপ ও রথীতর । ইহাদের
বংশে পরস্পর বিবাহ বিধান নাই ।
মৎ-১২৬ । (২) সাহিত্যকার সত্য-
তীর অত্মতম শিষ্য । বায়ু-৬০ । সত্যতীর
দেখ । (৩) ভরদ্বাজ, যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃ-
তির পরে রথীতর একগুণা সাহিত্য
রচনা করেন । সেইখানি সাহিত্য
সমুদয়ের মধ্যে চতুর্থ বলিয়া স্বীকৃত
হয় । রথীতরের তিনজন বিদ্বান
শিষ্য ছিলেন । এই সকল সাহিত্য-
কারগণ বহুচ বলিয়া বিদিত হন ।
বায়ু-৬১ । (৪) ইক্ষ্বাকু বংশীয় বিক্র-
পের পুত্র পৃষদশ্ব । তৎপুত্র রথীতর ।
রথীতরের পুত্র বা কন্যা কিছুই জন্মে
নাই । এজন্য রথীতরের প্রার্থনায়

মহর্ষি অঙ্গিরা তাঁহার ভাৰ্য্যার ক্ষেত্রে
কতিপয় সন্তান উৎপাদন করেন ।
রথীতরের ক্ষেত্রে প্রসূত হওয়াতে
তাঁহাদের রথীতর গোত্র হইয়াছিল ।
অপর পক্ষে অঙ্গিরার ঔরসে উৎপন্ন
বলিয়া তাঁহারা আঙ্গিরস বলিয়াও
বিখ্যাত ছিলেন । তাঁহারা ক্ষেত্রজ
ব্রাহ্মণ বলিয়া রথীতরের অত্যাচ্ছ
সন্তানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন এবং
ক্ষেত্রোপেত দ্বিজাতি রূপে পরিগণিত
হইতেন । বিষ্ণু-৪র্থ-২ । ভাগ-৯ঙ্ক-
৬ । বায়ু-৮৮ । গুরু-পূ-১৪২ ।

রথোপল—ক্রোধধীপাদিপতি জ্যোতি-
য়ানের অত্মতম পুত্র । বরা-৭৪ ।
উদ্ভিদ ও জ্যোতিষ্মান দেখ ।

রথোজা—(১) অত্মতম গ্রামণী ।
কুশ্ম-পূ-৪১ । কৃতজিৎ দেখ । (২)
একজন দিব্য পুরুষ । লি-পূ-৫৫ ।
(৩) প্রহেলি দেখ । (৪) রথোজা,
উদ্ধবাহ, অনঘ, শবণ, মুনি, স্ততপা
ও শঙ্কু, ইঁহারা উত্তম মনুষ্যতবে সম্পূর্ণ
ছিলেন । গুরু-পূ-৮৭ । উত্তম, অনঘ,
উদ্ধবাহ ও উজ্জ দেখ ।

রস্তি—যদুবংশীয় নন্দনের পুত্র বস্তি
ও রস্তিপাল । পদ্ম-স্বষ্টি-১৩ ।

রস্তিদেব—(১) ভবতবংশীয় সঙ্কতিধ
অত্মতম পুত্র । মৎ-৪৯ । বিষ্ণু-৪র্থ-
১৯ । ভাগ-৯ঙ্ক-২১ । সংকৃতি দেখ ।
(২) রস্তিদেব ঘোরতর তপস্তা দ্বারা
ইন্দ্রদেবকে সন্তুষ্ট করিয়া এই বর লাভ

করেন যে, তাঁহার গৃহে যেন প্রচুর অন্ন ও অতিথির সমাগম হয় এবং তাঁহাকে যেন কখনও কাহারও নিকট প্রার্থী হইতে না হয়। মহারাজ রস্তিদেবের গৃহে ক্রিয়ামুষ্ঠান কালে গ্রাম্য ও আরণ্যক পণ্ডসকল স্বয়ংই তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইত। তাঁহার যজ্ঞসমূহে নিহত পশুদিগের চর্মরাশি হইতে যে ক্লেদ নির্গত হইত তাহা হইতেই এক নদী বহির্গত হইয়াছিল। ঐ নদীর নাম চর্মগ্রতী। তাঁহার গৃহের পাত্রকটাহ প্রভৃতি স্ববর্ণময় ছিল। অতিথিরা যে রাত্রিতে রস্তিদেবের গৃহে বাস করিতেন সেই রাত্রিতে তথায় বিংশতি সহস্র একশত গো ছেদন করা হইত, তথাপি তাঁহার পাচকগণ পূর্ববৎ মাংস আহার করিতে পারিবে না অনুমান করিয়া চাঁৎকাব করিত। মহাভা-শান্তি-২৯। (৩) শশবিন্দু, শিবি, হরিশ্চন্দ্র, ঋনচিত্র, সোমক, বৃক, রৈবত, রস্তিদেব, বশু, স্কঙ্গয়, রাম, শত্রু, শ্বেত, সগর, সুবাহু, হর্যাক্ষ প্রভৃতি নরপতিগণের মণো, কেহ কেহ সমুদয় কার্তিক মাস, কেহ কেহ বা ঐ মাসের শুক্লপক্ষে মাংসাহার পরিত্যাগ করিয়া ছিলেন বলিয়া, তাঁহাদের উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়। মহাভা-অমু-১১৫। মাক্রাতা ও যুবনাশ্ব দেখ। (৪) মহারাজ রস্তিদেব মহর্ষি বশিষ্ঠকে শীতোষ্ণ সলিল অর্ঘ্য প্রদান করিয়াছিলেন, সেই পুণ্য-

কালে তিনি উৎকৃষ্ট লোকে গমন করেন। মহাভা-শান্তি-২৩৪ ; অমুশা-১৩৭। (৫) রস্তিদেব সত্যযুগে গোমেষ যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা ছিলেন। প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে রস্তিদেব, বেণ, ভগীরথ প্রভৃতি নরপতিগণের নাম কীর্তন করা কর্তব্য। মহাভা-অমুশা-১৫০।

রস্তিনার—(১) পুরুবংশীয় ঋতেশ্বর পুত্র রস্তিনার। রস্তীমারের পুত্র—(ক) অপ্রতিরথ, তংসু ও ধ্রুব। বিষ্ণু-৪র্থ-১৯। (খ) স্মমতি, অপ্রতিরথ ও ধ্রুব। ভাগ-৯৯-২০। (গ) স্মমতি। বৃহদ-মধ্য-২৯। (২) রিচেয়ুর পুত্র রস্তিনার। তাঁহার পত্নী সরস্বতীর গর্ভে ত্রাসু, অপ্রতিরথ ও ধ্রুব নামে তিনটি পুত্র ও গৌরী নামে এক কন্যা জন্মে। বায়ু-৯৯। (৩) ঔচেয়ু হইতে তক্ষক নন্দিনী জলনার গর্ভে রস্তিনার জন্মগ্রহণ করেন। মৎ-৪৯। ঔচেয়ু দেখ।

রস্তিপাল—রস্তি দেখ।

রন্ধন—প্রিয়ব্রতাত্মক জ্যোতিষ্মানের অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মপু-২০। প্রভাকর ও বেণুমান দেখ।

রবরাবকগণ—দৈত্যদিগের একটি বিশেষ শ্রেণী। স্বন্দ-মাহে-কেদা-২০।

রবি—উনপঞ্চাশজ্ঞান মরুদগণের অন্ততম। মরুদগণ দেখ। (২) স্বারোচিষ মনুর অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। কৃতাস্ত ও স্বারোচিষ মনু দেখ।

(৩) সূর্য্যের এক নাম। সূর্য্য দেখ।

রভস—(১) পুরুবংশীয় রাতের তনয় রভস। রভসের আয়ুজ্য গন্তীর। ভাগ-২২-১৭। (২) রাবণের অন্ততম সেনাপতি। রামা-লঙ্কা-২।

রভসা—অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকা-গণ দেখ।

রভেগক—(১) রাবণের অন্ততম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮। (২) নাগরাজ তক্ষকের বংশজাত জনৈক নাগ। তিনি রাজা জনমেজয়ের সর্প-সত্ত্বে বিনষ্ট হন। মহাভা-আদি-৫৭।

রভ্য—জনৈক পরম ধার্মিক নিঃসন্তান রাজা। তিনি পুত্রেষ্ট্র যজ্ঞ করিয়া এক কন্যা লাভ করেন। ঐ কন্যার নাম একাবলী। দেবীভা-৬২-২১, ২৩। একাবলী দেখ।

রমণ—(১) অষ্টবসুর অন্ততম ধবেব অন্ততম পুত্র। মৎ-৫। কল্যাণিনী ধর, শিশির ও মনোহবা দেখ। (২) অষ্টবসুর অন্ততম অনিলের অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। অনিল দেখ।

রমণক—(১) প্রিয়ব্রতায়ুজ যজ্ঞ-বাহের অন্ততম পুত্র। ভাগ-২২-২০। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৭। যজ্ঞবাহ দেখ।

রমণা—দেবী সাবিত্রী বামতীর্থে রমণা নামে পূজিতা হন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। সাবিত্রী ও ভদ্রকর্ণিকা দেখ।

রমা—(১) লক্ষ্মীর এক নাম। লক্ষ্মী দেখ। (২) শশিধ্বজ নৃপতির কন্যা ও বিষ্ণুর অবতার কঙ্কির পত্নী। কঙ্কি-

৩-১৩, ১৭। (৩) রাধিকার অন্ততমা সখী। গর্গ-গোল-৪; অশ্ব-৪২। (৪) দেবী শতাক্ষীর শরীর হইতে নির্গত অন্ততমা মহাশক্তি। দেবীভা-৭২-২৮। শক্তি ও শতাক্ষী দেখ। (৫) দানব-পতি হিরণ্যকশিপুর কন্যা ও মহর্ষি ঋষ্ঠার পত্নী। তিনি পুত্রমুখ-দর্শনে বঞ্চিত ছিলেন বলিয়া, অতিশয় দুঃখিত চিত্তে শঙ্করের আরাধনা করেন। তাঁহার আরাধনায় সন্তুষ্ট হইয়া, মহাদেব তাঁহাকে বর দিলেন যে, রমার শূর, সর্ব-শস্ত্রের অবস্থা, ব্রাহ্মণ-দানবরূপী, বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, যজ্ঞানুষ্ঠান-কুশল এবং তেজে ও বশে সর্বপ্রাণী হইতে শ্রেষ্ঠ পুত্র জন্মিবে; যথাকালে রমার গর্ভে দ্বাদশ-আদিত্য সম তেজস্বী এক পুত্র জন্মে। পিতৃ ঋষ্ঠা (বিশ্বকর্মা) তাহার নাম রাখেন ব্রত। স্বন্দ-নাগ-৮। (৬) তন্ত্রোক্ত পয়ত্রিশটি ব্যঞ্জন-শক্তির অন্ততমা তন্ত্র-২৩২ পৃঃ।

রম্ভ—(১) জনৈক দানব দলপতি তিনি শাস্ত্রপক্ষেতে বাস করিতেন স্ত্রীবেব নিদ্দেশে তিনি অনুচরগণসহ সাতাব অশ্বেষণে গমন কবেন। তিনি লঙ্কা সমবেও উপস্থিত ছিলেন। বামা-কিন্ধি-৩২। লঙ্কা-১৬, ৩৮, ৪৭, ৬৬। (২) পুরুবংশীয় অন্ততম পুত্র আয়ু; আয়ুব পাঁচ পুত্রের অন্ততম রম্ভ। হরি-হরি-২৮। বিষ্ণু-৪র্থ-৮। আয়ু

দেখ । (৩) দম্বর পুত্র রম্ভ ও করম্ভ । তাঁহারা উভয়েই অপুত্রক ছিলেন । পুত্র কামনায় ভ্রাতৃত্ব কর্তার তপস্যায় নিরত হইলে, ইন্দ্র শঙ্কিত হইয়া কুম্ভীর-কণ ধারণপূর্বক করম্ভকে গ্রাস করবেন । রম্ভ ভ্রাতার মৃত্যুতে ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় কেশপাশ ছেদন করিয়া অগ্নিতে আহুতি দিতে উদ্যত হইলে, অগ্নি তাঁহাকে ঐকুপ কার্য্য কবিত্তে নিষেধ করিয়া বলেন যে, উহা দ্বারা ভ্রাতৃহত্যার প্রতিশোধ লওয়া হইবে না । তখন রম্ভ উক্ত কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইয়া অগ্নি বিনিকট বস প্রার্থনা করিলেন । অগ্নি তাঁহাকে বব দিলেন, বহুব্রব দেব দানব ও মানবেব অভ্যেয় এক মহাবায়্যবান পুত্র জন্মিবে । ববে বহুব্রব ঔবসে এক মহিষাব গভে মহিনাস্তব ভগ্নগ্রহণ করে । তৎপূর্বে হুদ্রাস্তব ও অপব এক মহিব কর্তৃক হস্ত হন । দেবভা-৪৮-২ । বস্ত-১০ ও করম্ভ দেখ । (৬) বস্ত নামক পুত্র (নপ) ইতি ও আশ্বাচ্ মাসে অশ্বমেধে নাম বসেন । বশিষ্ঠ (৮২৫) ও বক (৮৬৬পৃঃ) দেখ । (৭) বস্ত্রপুত্র নাম বিবিশিষ্টে পুত্র বস্ত্র । বসন্ত পদনানত্র । ভাগ-৯ স্ব-২ ।

বস্ত্রক—নরেন্দ্রব অন্ততম পুত্র । গুরু-পু-১৪৩ । বজ্রি (৪) দেখ ।

রম্ভা—(১) দেবী বিশেষ । গৌরী-ভ্রতে তাঁহার পূজা বিধেয় । মৎ-৬২ ।

(২) অন্ততমা মাতৃকা । মাতৃকাগণ দেখ । (৩) মৌনেয় অম্বরাদিগের অন্ততমা । মিশ্রকেশী দেখ । (৪) ধীর নামক ব্রাহ্মণের পত্নীব নাম ছিল রম্ভা । অগ্নি-১৮৪ । (৫) অম্বর রম্ভা মাঘ ও ফাল্গুণ মাসে সূর্য্যারথে বাস করেন । বায়ু-৫২ । বিষ্ণু-২ স্ব-১০ । ঋতজিৎ ও যজ্ঞোপেত দেখ । (৬) দেবী সাবিত্রী মলয়াচলে রম্ভা নামে পূজিতা হন । পদ্ম-সৃষ্টি-১৭ । সাবিত্রী দেখ । (৭) দেবী শঙ্করী অমলাচলে রম্ভা নামে পূজিতা হন । স্বন্দ-আব-বেবা-১৯৮ । ভদ্রকর্ণিকা দেখ । (৮) দেবী শঙ্করী মলয়াচলে রম্ভা নামে পূজিতা হন । মৎ-১৩ । (৯) রম্ভা অম্বর দক্ষকন্যা প্রধার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন । কালিকা-৩৪ । প্রথা দেখ । (১০) অম্বর রম্ভা বিশ্বা-মিত্রের তপোভঙ্গ কবিবাব জন্ত গমন করিয়া, তাহাব শাপে শিলাময়া হইয়া ছিলেন । মহাভা-অনুশা-৩ । বামা-আদি-৬৪ । (১১) রম্ভা যখন বিশ্বা-মিত্রের আশ্রমে শিলারূপে অবস্থান করিতেছিলেন তখন অঙ্গারকা নাম্নী এক ব্যাক্সনী তথাব আগমন করিয়া, বিবিধ রূপে উপদ্রব করিতে লাগিল । তাহাতে ঐ আশ্রমেই তপস্যারত শ্বেত মুনি বায়ব্য অস্ত্রে সেই শিলাখণ্ড যোজনা করিয়া ব্যাক্সনীর দিকে নিক্ষেপ করিলেন । ব্যাক্সনী অস্ত্রভয়ে ভীত

ইইয়া দোড়াইতে দোড়াইতে কপি-
 তীর্থে উপস্থিত হন। অস্ত্র-যোজিত
 শিলাখণ্ড তথায় তাহার মস্তকে পতিত
 হইলে, রাক্ষসী মৃত্যুমুখে পতিত হইল
 এবং সেই শিলাও কপি-তীর্থে নিমগ্না
 হইলে রক্তা পুনরায় নিজরূপ প্রাপ্ত
 হইলেন। স্বল্প-ব্রহ্ম-সেতু-৩৯। (১২)
 রক্তা অঙ্গরা কপিলার গর্ভে জন্মগ্রহণ
 করেন। মহাভা-আদি-৬৫। মনো-
 রমা দেখ। (১৩) রক্তা প্রভৃতি অঙ্গরা-
 গণ কুবেরের সভায় নৃত্যগীত করি-
 তেন। মহাভা-সভা-১০। (১৪) উর্বশী,
 রক্তা, মেনকা প্রভৃতি অঙ্গরাগণ
 ক্ষীরোদ সাগর মন্থনে উৎপন্ন হন।
 স্বল্প-কাশী-পু-২। (১৫) একবার
 ইন্দ্রের সভায় নৃত্যকালে রক্তাব তাল-
 ভঙ্গ হয়। তাহাতে ফুদ্ধ ইন্দ্রের শাপে
 রক্তা স্পন্দনহীন ও বিকলাঙ্গ হইয়া
 ভূতলে পতিত হন। পরে দেবর্ষি
 নারদের পবানর্শে অঙ্গরেশ্বর লিঙ্গের
 পূজা করিয়া পুনরায় স্বর্গে গমন
 করিতে সমর্থ হন। স্বল্প-আব-চতু-
 ১৭। (১৬) ইন্দ্রের আদেশে একবার
 রক্তা জাবালী মুনির তপোভঙ্গ করেন।
 মুনির ঔষ্মসে রক্তার গর্ভে এক কন্তা
 জন্ম গ্রহণ করে। জাবালি তাহাকে
 লালন পালন করেন। সেই কন্তার
 নাম হয় কলবতী। স্বল্প-নাগ-১৪৩,
 ১৪৪। কলবতী দেখ। (১৭) অম্বু-
 মোচা, রক্তা, প্রভৃতি ষাটজন অঙ্গরা

নৃত্য ও গীত দ্বারা সুর্যদেবকে অর্চনা
 করিতেন। কৃষ্ণ-পু-৪১। অম্বুমোচা
 দেখ। (১৮) রক্তা মৃত্যুর কন্তা সুনী-
 থার সখী ছিলেন। পদ্ম-ভূমি-৩৪-৩৬।
 সুনীথা দেখ। (১৯) রক্তা শিব-কন্তা
 অশোকসুন্দরীর সখী ছিলেন। পদ্ম-
 ভূমি-১১২-১১৭। (২০) শ্রীকৃষ্ণের
 শক্তিরূপিনী অন্ততমা গোপিকা।
 পদ্ম-পাতা-৪৩।

রম্য—(১) প্রিয়ব্রতায়জ অগ্নীধ্রের
 নাভি, কিস্পুকৃষ্ণ, হরিবর্ষ, ইলাবৃত,
 রম্য, রম্যক, হরিমান্ন, (হিরণ্যন)
 কুদ্র, ভদ্রাশ্ব ও কেতুমান্ন নামে নয়
 পুত্র ছিল। তাঁহাদের মধ্যে রম্য
 নালবর্ষের অধিপতি ছিলেন। বায়ু-
 ৩৩। লি-উত্ত-৫৬, ৪৭। কৃষ্ণ-পু-৩৯।
 বিষ্ণু-২য়-১। গুরু-পু-৫৫। ভাগ-
 ৫৯-২। ব্রহ্মা-৩৪। অগ্নীধ্র দেখ।

রম্যা—(১) লোকিকী অঙ্গরাদের
 অন্ততমা। বায়ু-৬৯। মিশ্রকেশী দেখ।
 (২) মেঘের অন্ততমা কন্তা রম্যা।
 অগ্নীধ্রের পুত্র রম্য তাহাকে বিবাহ
 করেন। ভাগ-৫৯-২। (৩) সাতা দেখ।
 রয়—উর্বশীর গর্ভজাত পুরুষবাবু
 অন্ততম পুত্র। ভাগ-২৯-১৫। জয় ও
 পুরুষবাবু দেখ।

রশ্মি—অনাগত নবমন্তরে সূতপা
 নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম
 দেবতা। বায়ু-১০০। ঋত দেখ।

রশ্মিকেতু—জনৈক রাক্ষস সেন্সা—

পতি । তিনি লঙ্কাসমরে নিহত হন ।
রামা-সুন্দ-৪, ৫৪ ; লঙ্কা-২, ৪৩, ৯০ ।

রশ্মিবান্—শ্রাক্তভাগর্হ বিশ্বদেব-
গণের অন্ততম । মহাভা-অমুশা-২১ ।

রস—দক্ষকন্যা দনায়ুর গর্ভজাত
অন্ততম দানব । কালিকা-৩৪ । বীকুর
ও দনায়ু দেখ ।

রসকল্লোলিনী—রতিকলা দেখ ।

রসতরঙ্গিনী—রতিকলা দেখ ।

রসন—(১) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে তুষ্টিত
দেবগণের অন্ততম । বায়ু-৬৬ । অপান,
উদান ও স্বায়ম্ভুব মনু দেখ । (২)
রাবণের অন্ততম পুত্র । রাবণ দেখ ।

রসপাথর—কুখুমির অন্ততম পুত্র ।
বায়ু-৬১ । ব্রহ্মা-৬৭ । কুখুমি দেখ ।

বসবাপিকা—রতিকলা দেখ ।

বসলোমা—অন্ততম রুদ্র মন্ডিনসের
পত্নী । ভাগ-৩ঙ্ক-১২ । রুদ্র দেখ ।

বসাহু—বৃষ্ণি বংশীয় স্বাহির পুত্র ।
বসাহুর তনয় চিত্ররথ । বায়ু-২৫ ।
স্বাহি ও চিত্ররথ দেখ ।

বহুবর্চা—পুরুবংশীয় সম্প্রতি
পুত্র । তাঁহার তনয় ভদ্রাশ্ব । মৎ-৩৯ ।

রহিত—ইক্ষ্বাকুবংশীয় রোহিতাশ্বের
পুত্র রহিত । তাঁহার তনয় চঞ্চ ।
গরু-পূ-১৪২ । রোহিতাশ্ব দেখ ।

রহগণ, রহগণ—(১) রহগণের পুত্র
গৌতম ঋষি, অগ্নি ও ইন্দ্র দেবতার
স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্মন্ত্র রচনা
করিয়াছেন । ঋক্-১।৭৪, ৮১ । (২)

সিদ্ধসৌমিরাধিপতি রহগণ, রাজর্ষি
ভরতকে (জড় ভরত) শিবিকা বহন
কার্য্যে নিযুক্ত করেন । ঐ শিবিকা
বহন কালে, ভরতের সহিত রহগণের
যে আলাপ হয়, তাহা হইতে রহগণ
ভরতের পরিচয় পান । ভাগ-৫ঙ্ক-১
১৩ । ভরত দেখ ।

রহোদর—পুরাকালে রামচন্দ্র দণ্ড-
কারণ্যে বাসকালে বহু নিশাচরকে
বধ করেন । তন্মধ্যে জনৈক রাক্ষসের
ছিল যুগু রহোদর মুনির গ্রীবাদেশে
আসিয়া সংলগ্ন হয় । বেদনাকাতর
ঋষি উশনস তীর্থের জল স্পর্শ করিয়া
মাত্র, তাঁহার গ্রীবাসংলগ্ন মস্তক জলে
পতিত হয় । বাম-৩৯ ।

রাকা—(১) রাক্ষসরাজ সুমালীর
অন্ততম কন্যা । রামা-উক্ত-৫ । সুমালী
দেখ । (২) অঙ্গিরসের পত্নী স্মৃতির
গর্ভে রাকা জন্মলাভ করেন । ব্রহ্মা-
২৬ । মার্ক-৫২ । অগ্নি-২০ । সৌর-
২৬ । বায়ু-২৮ । বিষ্ণু-১ম-১০ ।
ভাগ-৪ঙ্ক-১ । কুর্শ-পূ-১৩ । লি-পূ-
৫ । গদা-পূ-৫ । (৩) রাকা ধাতার
পত্নী ছিলেন । রাক্ষস গর্ভে প্রাতঃ
জন্মলাভ করেন । ভাগ-৬ঙ্ক-৬ । ধাতা
দেখ । (৪) অমরমতি ও রাকা ইহার
দ্বিবিধ পুর্ণিমা । বায়ু-৫০ । (৫)
ঋগ্বেদোক্ত একজন দেবতা । গৃৎ-সমদ
ঋষি রাকা দেবতার স্তব করিয়া ঋক্মন্ত্র
রচনা করিয়াছেন । ঋক্-২।৩২।৪, ৫ ।

রাফিনী—(১) শাকিনী, ডাকিনী, কাকিনী, হাকিনী, রাফিনী ও লাকিনী ইহারা অধর্মবেদজ ও উপবেদজ বিবিধ মন্ত্রমুহুর অধিদেবতা। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সৈতু-২০। (২) তন্ত্রোক্ত ষট্-চক্রদেবতার অন্ততম। তন্ত্র-২৮১ পৃঃ।

রাফস—(১) কণ্ঠের অন্ততম পত্নী সুরসার গর্ভে রাফসগণ জন্ম গ্রহণ করেন। ভাগ-৬স্ক-৬। (২) রাফসগণ পুলস্ত্যের সন্তান। মহাভা-আদি-৬৬। (৩) রাফসগণ ত্রিষিমন্ত দেবগণের জাতি ছিলেন। বায়ু-৩১। (৪) রাফসগণ সাধাবণতঃ নিম্নলিখিত শ্রেণীতে বিভক্ত—পোলস্ত্য, আগস্ত্য, বৈশ্বামিত্র, ব্রহ্ম, বেদাধ্যায়নশীল, ও তপোব্রতনিষেধী। কুবের ইহাদেব সকলের বাজা। ইতব রাফসগণ যজ্ঞ-মুখ। তাহাদেবও তিনটি গণ আছে। রাফসদিগের চারিটি শ্রেণী আছে। তাহাদেব নাম—যাতুধান, ব্রহ্মধান, দিবাচব ও নিশাচব। রাফসেবা সাধারণতঃ বৃত্তাক্ষ, পিঙ্গলবর্ণ, মহাকায, মহোদব, অষ্টদংষ্ট্র, স্থলচর্ম্ম, উর্দ্ধবোনা, উর্দ্ধকেশ, দীর্ঘবাহু, ঘোববাবী ইত্যাদি। ইহারা অত্যন্ত ক্লেশভাব। ইহারা মন্তকে মালা, মুকুট ও উষ্ণ ধারণ করিত। ইহারা অন্নভোজী ও মাংসাশী। বায়ু-৬৯। যক্ষ, যাতুধান ও তত্বলা দেখ। (৫) নমুচী দানবের অন্ততম অঙ্গুর। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।

রাফসান্ত-বিধায়িনী—সীতা দেখ।

রাফসী—(১) অন্ততম। মাতৃকা। মাতৃকাগণ দেখ। (২) চতুঃষষ্টি যোগি-
নীর অন্ততম। অগ্নি-৫২।

রাগবতী—বেগবতী দেখ।

রাগিনী—(১) চতুঃষষ্টি যোগিনী-
গণের অন্ততম। অগ্নি-৫২। যোগিনী-
গণ দেখ। (২) হিমালয়েব স্ত্রী মেনাব
গর্ভে রাগিনী, কুটলা ও কালী নামে
তিন কন্যা জন্মে। রাগিনী ব্রহ্মাব শাপে
সন্ধ্যাবোগে পবিত্র হয়। বায়ু-৫১।

বাজক—(১) মগধেব বৃহদ্রথবংশীয়
বিশাখের পুত্র বাজক। বাজকেব তনয়
নন্দিবদন। ভাগ-১২স্ক-১। বিশাখপু
দেখ।

বাজতা—সীতা দেখ।

বাজবন্দ—নাডাজব দেখ।

বাজক—বন্দেবেব অন্ততম। পত্নী
উপদেবাব গর্ভে বাজক জন্মগ্রহণ
করেন। ভাগ-২স্ক-২৪।

বাজপুত্রবিনাযব—কানীস্থিত বাজ-
পুত্রবিনাযব নামক গণেশের পূজা
করিলে বাজপুত্র বাজাও পুনরায়
বাক্য প্রাপ্ত হয়। স্বন্দ-কাণী-
উত্ত-৫৭।

বাজবর্তপ—কণ্ঠের শেষ এক জন
গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২২।
যামুনি দেখ।

বাজবর্দ্ধন—বৈবস্বত মনুবাংশীয় ঋষের
তনয় রাজবর্দ্ধন। তাহার তনয় সুপ্রতি

পূ-পু-১৪২। ভাগ-২২-২। দম ও রাজ্যবর্ধন দেখ।

রাজবৈভ—সোমের পুত্র বৃধ রাজ-বৈভ বলিয়া খ্যাত ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১২।

রাজর্ষি—যিনি প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে গুটি হইয়া নিম্নলিখিত রাজর্ষিগণের নাম কীর্তন করেন, তিনি ধর্মফল লাভ করেন। বিজ্ঞ-ব্যক্তি এই সমুদয় রাজর্ষি ও অস্ত্রাত্ত দেবতা ও মহর্ষিদের স্তব করিয়া প্রার্থনা করিবেন, “আমি যে যে মহা-জ্ঞাব স্তব করিলাম, তাঁহারা আমাকে পুষ্টি, আয়ু, যশঃ ও স্বর্গ প্রদান করুন। আমাকে যেন কখনও শত্রুর হস্তে পতিত হইতে না হয় এবং আমি যেন ইহলোকে জয় ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারি।” এই সমুদয় রাজর্ষিদের নাম—অজ, অনরণ্য, অমরীষ, অলরু, অষ্টক, আয়ু, ইক্ষ্বাকু, ঐল, কক্ষসেন, কক্ষ্মে, কুকুর, কুন্দ, কুশাশ্ব, ক্ষুপ, চিত্রাশ্ব, চ্যবন, জজ্ব, জনক, জক্ষু, জাহ্নু, ত্রসদস্যু, দক্ষ, দশবথ, দিবোদাস, দিলীপ, দুয়ন্ত, দৃঢ়রথ, ধুম্রমার, ধৃষ্টরথ, নল, প্রতীপ, নিমি, নৃগ, পুরু, পুণ্ড্র, প্রতর্দন, নহব, প্রাচীনবহি, প্রিয়ংবদ, বৃষ, ভগীরথ, ভরত, ময়, মরুত, মহাভির, মাক্ষাতা, মিত্রভায়, মুহুরা, বহু, কশ্যাপ, রঘু, কৌশল্য, রত্নাকর, রত্নবত, শব্বিশ্ব,

শান্তনু, ধৈত, সঙ্ঘরথ, সপত্ন, সত্যবান, সুদাস, হবিজ ও হরিতক্স। মহাত্মা-অমুশা-১৬৫।

রাজশর্মা—যদু-বংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। শোণাশ্ব দেখ।

রাজশ্রবা—ভবিষ্যৎ ব্যাসদ্বিগের অন্ততম। স্বন্দ-মাহে-কুর্মা-৪০। বেন-ব্যাস ও ব্যাস দেখ।

রাজস—প্রিয়ব্রত, রাজস প্রভৃতি অনেক নরপতি তপোবলে স্বর্গে গমন করিয়াছেন। মৎ-১৪৩।

রাজহুয়াধিনী—অন্ততমা অম্বরা। স্বন্দ-কাশী-পু-২।

রাজসেন—দেবী হুগা গোকর্ণতীরে রাজসেন নরপতির উপর ক্রীত হইয়া ছিলেন। দেবীপু-৩২।

রাজস্বলেশ্বর—অবন্তীক্ষেত্রে রাজা রিপুঞ্জয় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক শিব লিঙ্গ। স্বন্দ-আব-চতু-৭৪। রিপুঞ্জয় দেখ।

রাজাধিদেব, রাজ্যাদিদেব—(১) যদু-বংশীয় বিদুরথের পুত্র। রাজাধিদেবের পুত্র শোণাশ্ব ও খেতবাহন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। মৎ-৪৪। অগ্নি-২৭৫। (২) রাজাধিদেবের পুত্র দত্ত, অতিদত্ত, শোণাশ্ব, খেতবাহন, শর্মা, দত্তশর্মা, দত্ত (দত্ত), শত্রু ও শত্রুজিৎ এবং কতা শ্রবাণ ও শ্রবিষ্ঠা। ব্রহ্মপু-১৬। হরি-হরি-৫৮। (৩) বিদুরথের পুত্র

রাজ্যাধিদেব, শূর ও বিজয় এই তিন জন। বায়ু-২৬। শূর দেখ।

রাজ্যাধিদেবী—(১) যদুবংশীয় শূরের অঙ্গুতমা, কস্তা ও বসুদেবের এক অগিনী। মৎ-৪৬। হরি-হরি-৩৪। বায়ু-২৬। ব্রহ্মপু-১৪। (২) অবন্তী-

রাজ অয়সেন রাজ্যাধিদেবীকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে বিন্দ ও ভ্রম-বিন্দ নামে দুই পুত্র এবং মিত্রবিন্দা নামে এক কস্তা জন্মে। শ্রীকৃষ্ণ এই মিত্রবিন্দাকে (নিজপিসতুত বোন) বিবাহ করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। ভাগ-২২কু-৪, ১৫ক-৫৮। গুরু-পু-১৪৩।

(৩) ধর্ম হইতে রাজ্যাধিদেবীর গর্ভে শূর জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।

রাজিক—হিরণ্যনাভ কোশল্যের অঙ্গুতম শিষ্য। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৭।

রাজিকেশ—পুরুবংশীয় আয়ুব অঙ্গুতম পুত্র। মহাভা-আদি-৭৫। আয়ু ও নৃষ দেখ।

রাজেশ—মহাত্মা রাজির পুত্রগণ রাজেশ নামে খ্যাত হন। রাজি দেখ।

রাজী—(১) রৈবত-তনয়া রাজী কিশকানের অঙ্গুতমা পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে রৈবত নামে এক পুত্র জন্মে। মৎ-১১। (২) রাজীর গর্ভে রেবন্ত নামে এক পুত্র জন্মে। অঘি-২৭৩। (৩) রাজীর গর্ভে রেবত নামে এক পুত্র জন্মে। দৌর-৩০। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। (৪) দিব্যদামের ঔরসে রাজীর গর্ভে

রেবন্ত জন্মগ্রহণ করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১। রেবন্ত দেখ। (৫) সূর্য্য-পত্নী রাজীর গর্ভে যম, যমুনা এবং রেবন্ত জন্ম গ্রহণ করেন। কুর্খ-পু-২০। যম দেখ। (৬) বিমল নামক নরপতির মহিষী রাজী। তিনি পতির সহিত অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্বের স্নানার্থ জল আনিবার জন্ত, সরযুতে গমন করেন। পদ্ম-পাতা-২০।

রাজ্যবর্দ্ধন (রাজবর্দ্ধন)—সূর্য্যবংশীয় দমের পুত্র। তাঁহার পত্নীর নাম মানিনী। রাজ্যবর্দ্ধন অতি স্নায়াম্বুসারে রাজকার্য্য পরিচালন ও প্রজা পালন করিতেন। একদিন মহিষী মানিনী রাজাব মস্তকে তৈলমর্দন কবিত্তে কবিত্তে তথায় পলিত কেশ দেপিতে পাইয়া, অশ্রুমোচন কবিত্তে লাগিলেন। রাজা তাহাব বোঁদনেব কারণ জানিতে পারিয়া, হস্ত সহকারে রাণীকে সাস্তনা দিয়া বলিলেন যে, তাহাতে হুঃখিত হইবাব কাবণ কিছুই নাই কারণ বৃদ্ধ অবস্থায় মস্তকে পলিত কেশের আবির্ভাব স্বাভাবিক নিয়মেই হইয়া থাকে। অতঃপর রাজা পুত্রকে সিংহাসনে স্থাপন করিয়া বান-প্রস্থ অবলম্বন করিবার অভিলাষ জ্ঞাপন করিলেন। তৎশ্রবণে রাজ্যের ব্রাহ্মণাদি সম্রাট ব্যক্তিগণ নৃপতিকে ঐ কার্য্য হইতে বিরত হইবার জন্ত বিশেষভাবে অনুরোধ করিতে লাগি-

লেন, কিন্তু রাজ্যবর্ধন স্বীয় সংকল্প হইতে বিরত হইতে সম্মত হইলেন না। তখন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ মন্ত্রণা করিয়া মহীপতির আয়ু বৃদ্ধির প্রার্থনা করিয়া ভাস্করের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদের আরাধনায় ভাস্করদেব সন্তুষ্ট হইয়া, রাজাকে সুদীর্ঘ আয়ু ও স্থিরযৌবন প্রদান করিলেন। রাজ্যবর্ধন ইহা জানিতে পারিয়াও, বিশেষ সন্তুষ্ট হইলেন না। তিনি বলিলেন যে ভাস্করদেব যদি তাঁহার স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, আত্মীয়, বন্ধু, দাস, দাসী সকলকেই চিরযৌবন ও সুদীর্ঘ আয়ু প্রদান করেন, তবেই তিনি সন্তুষ্ট হইবেন। অন্তথা বতদিন পর্য্যন্ত সূর্য্যদেবের নিকট হইতে ঐরূপ বব না পান, ততদিন পর্য্যন্ত কঠোব কুচ্ছ, সাধন সহ সূর্য্যদেবের আরাধনা করিবেন। এই বলিয়া তিনি মহিষীকে সঙ্গে লইয়া পর্ব্বতে প্রস্থানপূর্ব্বক, তপশ্চায় নিযুক্ত হইলেন এবং কঠোর তপস্শ্রম দ্বারা সূর্য্যদেবকে সন্তুষ্ট করিয়া, পূর্ব্বোক্তরূপ বর লাভপূর্ব্বক রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিলেন। মার্ক-১০৯, ১১০। বিষ্ণু-৪র্থ-১।

বাণায়নীয়—সংহিতাকার লোকাক্ষীর অন্ততম শিষ্য। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৭। লোকাক্ষী দেখ।

রাত—সংহিতাকার নৃপায়াজের অন্ততম শিষ্য। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৭।

আজবন্ত দেখ।

রাতহব্য—অত্রির অপত্য রাতহব্য ঋগ্বেদের এক জন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি মিত্র ও বরুণ দেবতাদ্বয়ের স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-৫।৬৫, ৬৬।

রাতুল—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ক্রুদ্ধোধনের পুত্র রাতুল। তাঁহার তনয় এসেনজিৎ। বিষ্ণু-৪র্থ-২২।

রাত্রি—(১) কুশিক ঋষি রাত্রি দেবতার স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-১০।১৭২। (২) সর্ব্বভূতের জননী, অজ-সম্ভবা, লক্ষ্মীর এক নাম। বিষ্ণু, ১ম-২। (৩) ব্রহ্মার আদেশে রাত্রিদেবী মেনকার গর্ভে প্রবেশ করিয়া, হিমালয়-কন্যা উমারূপে জন্মগ্রহণ করেন। স্বন্দ-মাহে-কুমা-২২। মেনকা ও সতী দেখ। (৪) সীতার এক নাম। সীতা দেখ।

রাধীতর—উপনিষদের এক জন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তাঁহার মতে কেবল সত্যই অমৃত্যু। তৈত্তি-১।২।

রাধা—(১) শিবের প্রার্থনায় দেবী ভগবতীর ভদ্রকালী মূর্ত্তিই ষাপরে ত্রীকৃষ্ণরূপে জন্ম গ্রহণ করেন এবং শিব স্বয়ং স্ত্রীরূপে অবতীর্ণ হন। নন্দ গোপ ও যশোদা পূর্ব্বজন্মে প্রজাপতি দক্ষ ও তৎপত্নী প্রহৃতি ছিলেন। দক্ষ-১। যজ্ঞে সতী দেহত্যাগ করিলে, দক্ষ ও প্রহৃতি সেই আত্মা প্রকৃতিকে পুত্ররায়

কঙ্কারূপে পাইবার জন্ত কঠোর তপস্তা করেন। তাঁহাদের তপস্তার ফল প্রদানের জন্তই, দেবী ভগবতী ও শিব যথাক্রমে শ্রীকৃষ্ণ ও রাধা রূপে জন্মগ্রহণ করেন। শত্ৰুর অবতার রাধার সহিত আরান ঘোষের বিবাহ হয়। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ভগবতীর অবতার শ্রীকৃষ্ণই রাধার প্রণয়িনী ছিলেন। শ্রীমহাভা-৪২,৫২,৫৩। (২) দেবী মূল প্রকৃতি স্বেচ্ছায় বহুধা বিভক্ত হন। রাধা তাঁহার পঞ্চমী প্রকৃতি। তিনি প্রাণ ও প্রেমের অধিষ্ঠাত্রী এবং বিষ্ণুর প্রিয়তমা। দেবীভা-২৯-২। (৩) পিতৃগণের মানসী কন্যা কলাবতী স্বচন্দ্র নরপতির সহিত পরিণীতা হন। পরে তিনিই আবার ধাপরে বৃষভাসুর-সুতা রাধারূপে জন্মগ্রহণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণরূপী স্বচন্দ্রের প্রণয়িনী হন। গর্গ-গোল-৮। (৪) গর্গ মুনির পরামর্শে বৃষভাসুর গোপ, শ্রীকৃষ্ণের সহিত রাধার বিবাহ দেন। বমুন্যর তীরস্থ ভাত্তীর বনে তাঁহাদের বিবাহ সম্পন্ন হয়। গর্গ-গোল-৮। (৫) রাধা শ্রীকৃষ্ণের অংশভূতা। শ্রীকৃষ্ণ আপনার পরম তেজ বৃষভাসুর পত্নীতে রাধারূপে আবেশিত করেন। সেই তেজ হইতে রাধা আবির্ভূত হন। রাধার মাতার নাম কীর্তি। রাধা ভাত্তমাসের শুক্লাষ্টমী ত্রিংশিতে সোমবার মধ্যাহ্ন কালে জন্মগ্রহণ করেন। গর্গ-গোল-

৮। (৬) কৃষ্ণবল্লভা রাধাই আত্মা-প্রকৃতি। তাঁহার কোটি কোটি কলাংশ হইতে ত্রিগুণময়ী দুর্গা প্রভৃতি দেবীগণের উৎপত্তি হইয়াছে। রাধার পাদধূলির স্পর্শে কোটি বিষ্ণুর উদ্ভব হইয়া থাকে। পদ্ম-পাতা-৩৮। (৭) সূতবংশীয় অধিরথের পত্নী। তিনি কর্ণকে পালন করেন। মহাভা-আদি ৬৭। কর্ণ দেখ। (৮) দেবী সাবিত্রী বৃন্দাবন তীর্থে রাধা নামে পরিচিতা। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। সাবিত্রী দেখ। (৯) দেবী শঙ্করী বৃন্দাবন তীর্থে রাধা নামে পরিচিতা। স্বন্দ-আব-রেবা-১২৮। মৎ-১৩। ভদ্রকর্ণিকা ও শ্রীকৃষ্ণ দেখ। রাধিক—মগধের জরাসন্ধ-বংশীয় জয়সেনের পুত্র। রাধিকের তনয় অয়ুতায়ু। ভাগ-২৯-২২। জয়সেন ও আরাবি দেখ।

রাধিকা—রাধা ও শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

রাধেয়—(১) জনৈক দানব। তিনি বিষ্ণুর হস্তে পরাজিত হন। রামা-উত্ত-৬। (২) সূত-অধিরথ-পত্নী রাধা কর্তৃক পালিত হইয়াছিলেন বলিয়া, কর্ণ রাধেয় নামেও খ্যাত ছিলেন। কর্ণ দেখ।

রাবণ—(১) রামচন্দ্র যখন অমুজ লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত জনস্থানে বাস করিতে ছিলেন, তখন লক্ষ্মণ স্থপ্ননখার নাসা-কর্ণ ছেদন করেন। তৎকালে স্থপ্ন-নখার রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত থর ও দুষণ রাক্ষস ভ্রাতৃদ্বয় ও তাঁহাদের বহু অমুজ-

নিহত হয়। কেবল অকম্পন নামক একজন রাক্ষস জীবিত ছিল। সে লঙ্কায় পলায়ন করিয়া হৃপ্ননথায় ত্রাতা রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট সমুদয় ঘটনা নিবেদন করে। রাবণ সমুদয় ঘটনা শুনিয়া ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া, স্বয়ংই রাম-লক্ষ্মণকে বধ করিবার জন্ত যাইতে উদ্ভূত হন। অকম্পন রাবণকে রামের শৌর্য্যের কথা বলিয়া, পরামর্শ দিল, যে রাবণ যদি সীতাকে হরণ করিয়া লইয়া আসে, তাহা হইলেই সীতার শোকে রাম অবশ্য প্রাণত্যাগ করিবেন। অকম্পনের কথা যুক্তিযুক্ত মনে করিয়া, রাবণ তাড়কা রাক্ষসীর পুত্র মারীচের সাহায্য লাভের জন্ত গমন করিলেন। মারীচ রাবণের মনোভিপ্রাণ শুনিয়া, তাঁহাকে ঐকপ কার্য্য হইতে বিরত থাকিবার জন্ত, বাবংবাব অম্বুবোধ করিল। প্রথমে রাবণ তাহাব পরামর্শ শুনিয়া লঙ্কায় প্রত্যাবর্তন করেন। কিন্তু ছিন্ন-নাশ-কর্ণা, বোদ্ধমানা হৃপ্ননথাকে তথায় উপস্থিত দেখিয়া, তাঁহার ক্রোধানল পুনরায় উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনি পুনরায় মারীচের আশ্রমে গমন করিয়া, তাহার সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। মারীচ অসম্মতি জ্ঞাপন বুঝা বুঝিয়া, রাবণের পরামর্শ মত স্বর্ণমুগের রূপ ধারণপূর্ব্বক রামের আশ্রমের নিকট বিচরণ করিতে লাগিল। রাম সীতার

প্রার্থনার ঐ স্বর্ণমুগকে ধরিবার জন্ত তাহার অনুসরণ করেন এবং কিয়ৎকাল পরে রামের কাতর কণ্ঠস্বর শুনিয়া, সীতাকে কুটীরে রাখিয়া লক্ষ্মণ, রামের অনুসন্ধানে গমন করেন। রাবণ এই সুযোগেরই প্রতীক্ষায় কুটীরের নিকটেই লুকায়িত ছিলেন। লক্ষ্মণ চলিয়া যাইবার পরক্ষণেই, রাবণ ছদ্মবেশে ভিক্ষার্থী হইয়া সীতার সমীপে গমন করিলেন এবং নানারূপে সীতার রূপ গুণের প্রশংসা করিয়া, সীতার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং সীতার নিকট তাঁহাদের বিবরণ শ্রবণ করিয়া, নিজ পরিচয়ও দিলেন। অতঃপর রাবণ সীতাকে নানারূপ প্রলোভন দেখাইয়া, তাঁহাকে বিবাহ করিবার জন্ত প্রয়াস পাইতে লাগিলেন। কিন্তু সীতা রাবণের কোনও প্রার্থনারই সম্মত হইলেন না দেখিয়া রাবণ স্বমুষ্টি-ধারণ করিয়া, বলপূর্ব্বক সীতাকে নিজরথে আরোহণ করাইয়া, লঙ্কাভিমুখে যাত্রা করিলেন। সীতা হ্রীমমাণা হইয়া আকুল স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ঐ করুণ ক্রন্দন পক্ষী-রাজ জটায়ুর কর্ণগোচর হইল। জটায়ু রাবণকে সীতাকে হরণ করিতে দেখিয়া, প্রথমে তাঁহাকে ঐ অপকর্ম্ম হইতে বিরত থাকিবার জন্ত নানারূপ পরামর্শ দিলেন। কিন্তু রাবণ জটায়ুর কোনও পরামর্শ গ্রহণ করিলেন না।

কখন জটায়ু বলপূর্বক রাবণের হস্ত হইতে সীতাকে উদ্ধার করিবার প্রয়াস পান। কিন্তু রাবণ জটায়ুকে অস্ত্রাঘাতে আহত করিয়া সীতাকে গ্রহণপূর্বক লঙ্কার প্রত্যাগমন করেন। লঙ্কার উপস্থিত হইয়া, রাবণ সীতাকে প্রথমে নিজ অন্তঃপুরে স্থাপন করিলেন এবং ঘোরদর্শনা পিশাচীদিগকে তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত করিলেন। অনন্তর রাবণ আটজন মহাবীর রাক্ষসকে দণ্ডকারণ্যে যাইয়া বসবাস করিতে এবং সুযোগ পাইলে রামের অনিষ্টাচারণ করিতে পরামর্শ দিয়া প্রেরণ করিলেন। অতঃপর রাবণ সীতাকে বলপূর্বক ধারণ করিয়া, তাঁহার লঙ্কাপুরীর বিবিধ সৌন্দর্য্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন এবং সীতাকেও নানারূপ প্রলোভন দেখাইয়া, তাঁহার ভাৰ্য্যাত্ব গ্রহণ করিতে অহুরোধ করিতে লাগিলেন। সীতা রাবণের কোনও প্রার্থনায়ই কণপাত করিতেছেন না দেখিয়া, রাবণ সীতাকে আশ্বাস দিয়া বলিতে লাগিলেন যে, তিনি সীতাকে বিধিমতে বিবাহ করিবেন এবং ঐরূপ বলিতে বলিতে রাবণ সীতার পাদধারণ করিয়াও অহুনয় করিতে লাগিলেন। কিন্তু পতিপ্রাণা সীতা রাবণের কোনও আশ্বাস বাক্যে আস্থা-স্থাপন অথবা তাঁহার অহুরোধে কণপাত না করিয়া অবিরত অশ্রুবিমোচন

করিতে লাগিলেন ও রাবণকে তাঁহার পাপ কর্মের জন্ত, নানারূপ তিরস্কার করিতে লাগিলেন। অবশেষে রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন যে, তিনি সীতার সম্মতির অপেক্ষায় দ্বাদশ মাস কাল অপেক্ষা করিয়া থাকিবেন। ঐ সময়ের মধ্যে সীতা যদি রাবণের অহুগতা না হন, তবে রাবণ তাঁহাকে ছেদন করিয়া ভক্ষণ করিবেন। এই কথা বলিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ ঘোরদর্শনা রাক্ষসীগণকে, সীতাকে অশোক বনে লইয়া যাইতে, আদেশ দিলেন। (রামায়ণ-৩১, ৫৬)। সীতাকে অশোক বনে স্থাপন করিয়াও, রাবণ নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই। তিনি মধ্যে মধ্যে স্বয়ং অশোক বনে যাইয়া সীতাকে অহুনয় বিনয় করিতেন এবং সীতার কোনও বৈলক্ষণ্য না দেখিয়া, পবিশেষে ক্রুদ্ধ হইয়া শাসন কবিতেন। হনুমান সীতার অন্বেষণে লঙ্কা যাইয়া একদিন রাবণকে ঐরূপ সীতাকে শাসন করিতে দেখিতে পান। গদ্য হইতে প্রত্যাবর্তন কবিবাব পূর্বে, হনুমান রাবণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মনস্থ কবেন এবং সেট উদ্দেশ্যে রাবণের প্রমোদ কানন বিনষ্ট করিতে আরম্ভ কবেন। রাবণ সেট সবাদ পাইয়া, রাক্ষসবীরদিগকে হনুমানের বধ সাধনার্থ প্রেরণ করেন। অতীত রাক্ষস বীরগণ অসমর্থ হইলে

রাবণ ইন্দ্রজিৎকে প্রেরণ করেন। ইন্দ্র-
জিৎ কর্তৃক আবদ্ধ হইয়া হনুমান
রাবণের সভায়, নীত হন। তিনি
প্রথমে হনুমানের বিশাল আকার ও
ভয়ঙ্কর রূপ-দর্শনে বিস্মিত হইয়া
ভাবিতে লাগিলেন যে, শিবামুচর
নন্দীই কি পরিহাসের প্রতিশোধ লই-
বার জন্য বানররূপ ধারণ করিয়া
তথায় উপস্থিত হইয়াছেন, অথবা
বলি-তনয় বাণ যুদ্ধার্থ উপস্থিত
হইয়াছেন! মনে মনে ঐরূপ চিন্তা
করিয়া রাবণ প্রহস্ত নামক মন্ত্রীকে
হনুমানের পরিচয় জানিবার জন্য
আদেশ দেন। হনুমান নিজ পরিচয়
দিয়া রামের অশেষ প্রশংসা কবেন,
এবং সীতাকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্য
রাবণকে পরামর্শ দেন। রাবণ হনু-
মানের কথা শুনিয়া ক্রোধে আরক্ত-
নোচন হইলেন এবং হনুমানকে বধ
করিবার জন্য, অনুচরদিগকে আদেশ
দিলেন। তখন বিভীষণ রাবণকে
স্বপ্ন কবাইয়া দিলেন যে, হনুমান
রামের দূত এবং দূত সকল সময়েই
অবধ্য। রাবণ বিভীষণের বাক্য
শ্রুতিগত বিবেচনা করিয়া আদেশ
দিলেন যে, হনুমানের লাঙ্গুল দগ্ধ করা
হউক। (রামা-সুন্দ-১৮-২২; ৪১-
৫০।) হনুমান লাঙ্গুলায়িত্ব দ্বারা
লঙ্কা দগ্ধ করিয়া প্রস্থান করিবার পর
হইতে রাবণ, পরম বিষাদে দিন যাপন

করিতে লাগিলেন। তদুপরি কালক্রমে
রামচন্দ্রকে বানর কটকসহ সাগর-তীরে
সমাগত দেখিয়া, তাঁহার উৎকর্ষা আশ্রয়
বর্জিত হইল। তখন তিনি বিভীষণ
কুস্তক প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ ও অস্ত্রাঙ্ক
রাক্ষস সেনানীসহ মন্ত্রণা করিতে লাগি-
লেন। মন্ত্রীদিগের মধ্যে কেহ কেহ
যুদ্ধ করিতে অশেষ উৎসাহ দিতে
লাগিলেন। রাবণের বল ও বিক্রমের
উল্লেখ করিয়া, তাঁহার তুলনায় রামের
শৌর্য্য অকিঞ্চিৎকর, এইরূপ উৎসাহ-
ব্যাঞ্জক কথা বলিয়া কুস্তক, মহাপার্শ্ব
প্রহস্ত প্রভৃতি রক্ষোবীরগণ, রাবণকে
অভয় দিতে লাগিলেন। কেবল
বিভীষণ রাবণকে সীতাহরণজনিত এই
আসন্ন বিপদের কথা ভালরূপে
বুঝাইয়া দিয়া, সীতাকে প্রত্যর্পণপূর্ব্বক
রামের সহিত সখ্য স্থাপন করিতে,
পরামর্শ দিলেন। বলা বাহুল্য বিভী-
ষণের পরামর্শ রাবণের মনঃপূত হয়
নাই। তিনি বিভীষণকে অশেষরূপ
ভৎসনা করিয়া রাজসভা হইতে বিতা-
ড়িত করিয়া দিলেন। তদনন্তর রাবণ
সুগ্রীবকে মন্ত্রণা দিয়া রামপক্ষ পরি-
ত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহার পক্ষে যোগ দিবার
চেষ্টা করিবার জন্য শার্দূল নামে এক
চরকে প্রেরণ করেন। তাঁহার সে
চেষ্টাও বিফল হয়। তৎপরে তিনি
শুক ও সারণ নামক মন্ত্রীদ্বয়কে রামের
সৈন্তবল পরীক্ষা করিবার জন্য প্রেরণ

করেন। গুণ ও সারণ গোপনে বানর
সৈন্যবাহিনী পরিদর্শন করিয়া প্রত্যা-
গমন করিলেন। তাঁহারা রাম সৈন্তের
বিশালতা এবং রামের শৌর্য্যবীর্য্যের
অশেষ প্রশংসা করিয়া, সীতা-প্রত্য-
র্পণের জন্ত রাবণকে অতুরোধ করিলেন
কিন্তু রাবণ তাঁহাদের পরামর্শে কর্ণপাত
না করিয়া, বানর সৈন্যদলপতিদিগের
পরিত্রয় জানিবার, জন্ত গুণ ও সারণকে
সঙ্গে লইয়া প্রাসাদ শিখরে আরোহণ
করিলেন। গুণ ও সারণ রাবণকে
রামসৈন্তের পরিত্রয় প্রদান করিয়া, পুন-
রায় রামকে সীতা-প্রত্যর্পণ করিতে
অতুরোধ করিলেন। বলা বাহুল্য গুণ
ও সারণের উপদেশ রাবণের আদৌ
মনঃপূত হইল না। তখন তিনি
সীতাকে ভয় প্রদর্শন করাইবার জন্ত,
নিম্নোক্ত নামক রাক্ষসকে, রামের
সান্নাযুগে নির্মাণ করিতে বলিলেন এবং
ঐ সান্নাযুগে সীতাকে প্রদর্শন করাইয়া,
রামের অশেষ নিন্দা করিলেন এবং পরে
সীতাকে বলিলেন, “এইবার তোমাকে
আমার বশবর্ত্তিনী হইতে হইবে।”
মাল্যবান নামক রাক্ষস রাবণের মাতামহ
ছিলেন। তিনি রাবণকে নানারূপ উপ-
দেশ দিয়া রামের সহিত সন্ধি স্থাপন
করিতে বলিলে, রাবণ অতিশয় বিরক্ত
হইয়া তুষ্ণী অবলম্বন করিয়া রহিলেন
এবং প্রোক্তাদি সন্নীগণকে যুদ্ধে উৎসাহিত
করিলেন। ইতিমধ্যে যুদ্ধের পূর্বেই

সুগ্রীব একবার লক্ষ দিয়া রাবণের
সমীপে গমন করিয়া যুদ্ধাঘাত পদাঘাত
ও আরও অজ্ঞাত অশেষরূপে রাবণকে
নিগৃহীত করিয়া, রামশিবিরে প্রত্যা-
গমন করিলেন। অতঃপর যুদ্ধ আরম্ভ
হইল। ইচ্ছাজিৎ কর্তৃক রাম ও লক্ষ্মণ
নাগপাশে বদ্ধ হইবার পর, ধৃতাক্ষ, বজ্র-
দংষ্ট্র, অকম্পন প্রহস্তু, প্রভৃতি রাক্ষস-
গণ যুদ্ধে নিহত হইলে, রাবণ স্বয়ং সমর
ক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু রামহস্তে
পরাজিত হইয়া প্রত্যাবর্ত্তন করিতে
বাধ্য হইলেন। তখন ভীত হইয়া
তিনি কুন্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ করাইলেন।
কুন্তকর্ণ প্রথমে রাবণের কার্য্যের জন্ত
তাঁহাকে অশেষ নিন্দা করেন। কিন্তু
পরে রাবণকর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া, যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে গমন করেন। কুন্তকর্ণের
মৃত্যুর পর, অনেক রাক্ষস সেনাপতি
এবং পরিশেষে ইচ্ছাজিৎও নিধন প্রাপ্ত
হইলে, রাবণ স্বয়ং যুদ্ধ করিতে যান।
প্রথমে তিনি রামহস্তে পরাজিত হন।
পরে অশেষ শৌর্য্যসহকারে যুদ্ধ করিয়া
লক্ষ্মণকে শক্তিশেলে আহত করেন।
তৎপরে রামের সহিত রাবণের ঘোর-
তর যুদ্ধ আরম্ভ হয় এবং সেই যুদ্ধেই
রামহস্তনিষ্কিপ্ত ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা রাবণ মৃত্যু-
মুখে পতিত হন। রামা-লঙ্কা-৬-১৬:
২০; ২৬-৩১; ৩৫-৩৬; ৪০, ৫২-৬৩;
৬৮, ৯৩, ৬৯, ১০০-১১০। (২) বিশ্ববা-
মুনির ঔরসে ও সুনালী রাক্ষসের কস্তা

কৈকসী গর্ভে রাবণ, কুম্ভকর্ণ, মূৰ্শনখা ও বিভীষণ জন্ম গ্রহণ করেন। একদা কুবের (রাবণের বিমাতা বরবর্ধিনীর পুত্র) স্বীয় পিতা বিশ্ববা মুনিকে দর্শন করিবার জন্ত, পুষ্পক-রথে আরোহণ-পূর্বক আগমন করেন। তদুদ্বর্ণনে রাবণ জননী কৈকসী স্বীয় পুত্রদিগকে তদবিধ ঐশ্বর্য লাভে যত্নশীল হইতে প্ররোচিত করেন। রাবণ মাতৃ-আদেশে ভ্রাতৃগণসহ তপস্তার জন্ত গোকর্ণ-তীর্থে আগমন করেন। কঠোর তপস্তার পরে ব্রহ্মা ইন্দ্রাদিগকে বর দিতে উপস্থিত হইলেন। তখন রাবণ প্রার্থনা করিলেন,—“আমি যেন সুপর্ণ, নাগ, যক্ষ, দৈত্য, দানব, রাক্ষস ও দেবগণের অবধ্য হই।” বিভীষণ প্রার্থনা করিলেন, “নিরতিশয় বিপদে পতিত হইলেও, আমার যেন ধর্ম্মে মতি থাকে।” কুম্ভকর্ণ প্রার্থনা করিলেন,—“আমি যেন দীর্ঘকাল নিদ্রা যাইতে পারি।” পিতামহ ব্রহ্মা “তথাস্তু” বলিয়া প্রস্থান করিলেন। এদিকে রাবণের মাতামহ সুমালী, প্রজাপতির নিকট রাবণের বর লাভের বৃত্তান্ত অবগত হইয়া, রাবণকে লঙ্কানগরী পুনঃ অধিকার করিবার জন্ত উৎসাহিত করিলেন। রাবণ মাতামহ বাক্যে উৎসাহিত হইয়া, বৈমাত্রেয় ভ্রাতা কুবেরের নিকট লঙ্কা নগরী প্রার্থনা করিলেন। কুবের পিতা বিশ্ববার বাক্যে লঙ্কা পরিভ্যাগপূর্বক কৈলাস শিখরে গমন করিয়া অলকা নারী নগরী নির্মাণপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। ‘রাক্ষস’ পতি রাবণ, লঙ্কার রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া স্বীয় ভগিনী মূৰ্শনখাকে কালকেয়-বংশসম্বৃত দানবরাজ বিদ্যাজিহ্নের সহিত বিবাহ দেন এবং স্বয়ং দানবরাজ্য ময়ের কন্যা মন্দোদরীকে বিবাহ করেন। বৈরোচন বলির বজ্রজালা নারী এক দোহিত্রী ছিল, তাঁহার সহিত কুম্ভকর্ণের বিবাহ হয় এবং বিভীষণ গন্ধর্ব্বরাজ মহাত্মা শৈলশ্বের কন্যা সরমাকে বিবাহ করেন। ইহার কিছুকাল পরেই মন্দোদরী ইন্দ্রজিতকে প্রসব করেন। জন্মিয়াই মেয়ের স্তন গর্জন করিয়াছিলেন বলিয়া, ইহার নাম মেঘনাদ রাখা হয়। রাবণ ব্রহ্মার বরে গর্ভিত হইয়া দেবতা ও ঋষিদের উপর অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলে, কুবের একজন দূত পাঠাইয়া তাঁহাকে অত্যাচার হইতে বিরত হইতে উপদেশ দেন। রাবণ তাঁহার বাক্যে অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক দূতকে নিহত করেন, এবং সসৈন্তে কুবেরের আলয় আক্রমণ করেন। কুবের যুদ্ধে পরাজিত হইলে, রাবণ তাঁহার পুষ্পক-রথ বলপূর্বক গ্রহণ করেন। অনন্তর বলদপিত রাবণ পুষ্পকে আরোহণপূর্বক কৈলাস শিখরে উপস্থিত হইলেন। তখন মন্দীষরের সহিত তাঁহার

যুদ্ধ হয়। রাবণ ক্রোধে পর্বত উত্তোলন পূর্বক নন্দীশ্বরকে আঘাত করিতে উদ্ভূত, হইলে মহাদেব পদাঙ্ক দ্বারা পর্বত চাপিয়া ধরিলেন। তাহাতে রাবণের বাহু নিশ্চেষ্ট হইবার উপক্রম হইল। সেই কষ্টে রাবণ ভয়ানক চীৎকার করেন। এই জন্তই তিনি রাবণ নামে খ্যাত হন। অমাত্যগণের পরামর্শে উপস্থিত বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার জন্ত, রাবণ মহাদেবের স্তব আরম্ভ করেন। মহাদেব তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া, বর দিতে উপস্থিত হইলে, রাবণ প্রার্থনা করিলেন—“আমার অবশিষ্ট জীবন যেন যথেষ্টাচার ভাবে অতিবাহিত করিতে পারি এবং সর্বপ্রাণী জন্মের জন্ত কোনও অস্ত্র আমাকে প্রদান করুন।” মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—“তোমার অবশিষ্ট জীবন যথেষ্টাচার ভাবেই যাপন করিতে পারিবে, আর আমি এই সুবিখ্যাত তন্ত্রহাস নামক মহাদীপ্ত গজাও তোমাকে প্রদান করিলাম। কিন্তু ইহার প্রতি অবজ্ঞা-প্রদর্শন করিলেই, ইহা আমার নিকট প্রত্যাগমন করিবে।”
 রামা-উত্ত-১-১৬। (৩) মহাদেবের বরে রাবণ আরও দুর্দান্ত হইয়া উঠিলেন। অনেক অনেক ক্ষত্রিয় রাজা তাঁহার হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। কেহ কেহ বা পরাজয় স্বীকারপূর্বক রক্ষা পাইলেন। একদা রাবণ হিমালয়ের কাননপ্রদেশে

ভ্রমণ করিতে করিতে, বৃহস্পতির পুত্র ব্রহ্মর্ষি কুশধ্বজের কন্যা বেদবতীকে দেখিতে পান। বেদবতী বিষ্ণুকে পতিরূপে পাইবার জন্ত, তপস্তায় নিযুক্তা ছিলেন। পাপমতি রাবণ তাঁহার কেশাকর্ষণপূর্বক অপমান করিলে, তিনি রাবণকে শাপ প্রদানপূর্বক অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। (রামা-উত্ত-১৭, দেবীভা-৯৯-১০৬। বেদবতী দেখ)। রাবণ তখন হইতে গ্রহ্মানপূর্বক উশীরবীজ নামক দেশে উপস্থিত হইয়া মরুস্ত রাজাকে পরাস্ত করেন। তৎপরে অযোধ্যায় প্রবেশ পূর্বক ইক্ষ্বাকু বংশীয় রাজা অনরণ্যের সহিত যুদ্ধ করেন। অনরণ্য রাবণ-হস্তে পরাজিত হইয়া শাপ দেন, “আমার বংশীয় দাশরথি তোমাকে স-হার করিবে।” রাবণ তৎপরে যমকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া রসাতলে প্রবেশ করেন এবং কালকেয় বংশীয় দৈত্যদিগকে পরাস্ত করেন। এই সময়ে স্বায় ভগিনী সূর্যপথার স্বামী বিদ্যাজ্জিহ্বকেও রাবণ বধ করেন। এই স্থানেই রাবণের সহিত বৈরোচন বলির সাক্ষাৎ হয়। ইহার পবে রাবণ সূর্যালোকে গমনপূর্বক, সূর্যকে যুদ্ধে পরাজিত করেন। (রামা-উত্ত-২৫)। ইহার পরেই রাবণের সহিত মাকাতার ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হয়। তদ্বগনে মহর্ষি পুলস্ত্য ও গালব তথায়

উপস্থিত হইয়া উভয়কে যুদ্ধে নিযুক্ত করান এবং তৎপরে উভয়ের মধ্যে সখ্য স্থাপিত হয় । (রামা-উত্ত-২৬) । রাবণ লঙ্কায় প্রত্যাবর্তন করিলে, ভগিনী হর্পনখা তৎসমীপে গমনপূর্বক রোদন আরম্ভ করিলেন এবং তাঁহার স্বামীকে তিনি সংহার করিয়াছেন বলিয়া, তিরস্কার করিতে লাগিলেন । রাবণ হর্পনখাকে সান্ত্বনা প্রদান করিয়া দণ্ডকারণে খর ও দুষণের তত্ত্বাবধানে থাকিবার বন্দোবস্ত করিয়া দেন । (রামা-উত্ত-২৯) । রাবণের অমুপস্থিতির সুযোগে মধুদৈত্য রাবণের মাতৃ-স্বস্ত্রিয়া ভগিনী কুন্তিনীকে রাবণের আলয় হইতে অপহরণ করেন । রাবণ তাঁহাকে দণ্ড প্রদানে কৃতনিশ্চয় হইয়া, পাতালে প্রবেশ করিলেন । কুন্তিনী রাবণের পাদধারণ পূর্বক স্বামীর প্রাণ ভিক্ষা করেন । (রামা-উত্ত-৩০) । একদা পাপিষ্ঠ রাবণ, কুবেরের পুত্রবধু নল-কুবেরের দ্বারা রক্তাকে আক্রমণ করেন । তিনি স্বীয় পত্নী রক্তার মুখে সবিশেষ প্রবণ করিয়া, এই অভিশাপ প্রদান করে যে, যদি রাবণ কোনও অকামা কানিনীকে ধর্ষণ করেন, তবে তাঁহার মস্তক সম্পূর্ণ চূর্ণ হইয়া যাইবে । তদবধি রাবণ কাতারও প্রতি বলপ্রয়োগ করিতেন না । (রামা-উত্ত-৩১) । এই ঘটনার কিছুকাল পরেই, দেবগণের সহিত রাবণের যুদ্ধ আরম্ভ হয় । এই যুদ্ধে মেঘ-

নাদ ইন্দ্রকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া লঙ্কায় আনয়ন করেন । পরে ব্রহ্মার অমুরোধে তাঁহাকে মুক্ত করিয়া দেন । এই কার্যের জন্ত ব্রহ্মা তাঁহাকে ইন্দ্র-জিৎ নাম প্রদান করেন । (রামা-উত্ত-৩২-৩৫) । বলদর্পিত রাবণ যদিও দেবতা গন্ধর্ব্ব সকলকেই পরাজিত করিয়াছিলেন, তবু কোন কোন স্থানে নিজেও খুব জঙ্ক হইয়াছিলেন । তিনি একবার হৈহয় দেশের অধিপতি কান্তবীর্ষার্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্ত, তাঁহার রাজধানী মাহিষতী নগরীতে গমন করেন কিন্তু যুদ্ধে পরাজিত হইয়া বন্দী হন । পুলস্ত্যের অঙ্গুগ্রহে সেইবার মুক্তিলাভ করেন । (বায়ু-৯৪) । ইহার পরে বালির সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্ত রাবণ কিঙ্কিণী পুরীতে গমন করেন । একদিন বালি সন্ধ্যাবন্দনার জন্ত সমুদ্র-উপকূলে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে রাবণ তাঁহাকে আক্রমণ করেন । বালি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে গ্রহণ-পূর্বক বগণে স্থাপন করেন । রাবণ যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া বালির সহিত মিত্রতা করেন । (রামা-উত্ত-৩১) । রাবণের মাতা কৈকসী মালী রাক্ষসের কন্যা । (লি-পূ-২) । বিশ্ববার ঔরসে রাক্ষসী পুষ্পোৎকটার গর্ভে রাবণ ও কুম্ভকর্ণ, রাক্ষসী মালিনীর গর্ভে মহাত্মা বিভীষণ, এবং রাক্ষসী রাকার গর্ভে খর ও হর্পনখা জন্মগ্রহণ করেন ।

সন্ধ্যা-১০-২১০। (৪) কোলকাতা সময়ে
 জ্ঞান কৈলাসপর্বতে ঋতুসংক্রান্ত তপস্তা
 করিতেছিলেন। কিছুকাল তপস্তা
 করিয়া তিনি যখন দেখিলেন যে, মহা-
 দেব তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হন নাই, তখন
 হিমালয়ের দক্ষিণপার্শ্বে ভূতলে গর্ত
 খননপূর্বক তথায় অগ্নি স্থাপন করি-
 লেন এবং সন্ধ্যাকালে শিব স্থাপন
 করিয়া হোম করিতে লাগিলেন।
 তথাপি শিব প্রসন্ন হইলেন না দেখিয়া,
 রাবণ এক একটি করিয়া নিজ মন্তক
 ছেদন করিয়া, আহুতি দিতে আরম্ভ
 করিলেন। যখন আর একটি মাত্র
 মন্তক অবশিষ্ট রহিল, তখন শিব
 রাবণের সম্মুখে প্রোহুত হইয়া, বর
 প্রার্থনা করিতে বলিলেন। রাবণ
 শিবকে বলিলেন, “আপনি যদি প্রসন্ন
 হইয়া থাকেন, তবে আমাকে অতুল
 বল দিন, আর আমার মন্তকগুলি পূর্ব-
 বৎ দেহে যুক্ত করিয়া দিন।” শিব
 তাহাতেই সন্মত হইলেন। দেবগণ ও
 ঋষিগণ এই সংবাদ পাইয়া অতিশয়
 চিন্তিত হইলেন। দেবর্ষি নারদ
 দেবগণকে রাবণ-ভয়ে অতিশয় উৎ-
 কণ্ঠিত দেখিয়া, তাঁহাদিগকে আশ্বাস
 দিয়া, বীণা বাজাইতে বাজাইতে
 রাবণের নিকট উপস্থিত হইলে এবং
 রাবণকে নানারূপ স্তোকবাক্যে সন্তুষ্ট
 করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমাকে
 এত সন্তুষ্ট দেখিতেছি কেন?” রাবণ

তখন শিবের নিকট হইতে তাঁহার বর
 প্রাপ্তির কথা বলিলেন। নারদ রাবণের
 এই কথা শুনিয়া হাস্তপূর্বক কহিলেন,
 “তুমি শিবের এই কথায়ই এত আন-
 ন্দিত। শিবকে ত সকলে পাগল
 বলিয়াই জানে। তাঁহার কথা ত কেহ
 বিশ্বাসযোগ্যই মনে করে না। শিবের
 বরে তুমি যে অতুল বল লাভ করি-
 য়াছ বলিয়া মনে করিতেছ, বাস্তবিক
 তাহা ঠিক কিনা পরীক্ষা করিবার
 জন্য কৈলাস পর্বত উত্তোলন করিবার
 চেষ্টা কর। যদি তাহা পার, তবেই
 শিবের বর স্বল্পপ্রদ বলিয়া বিশ্বাস
 হইবে।” রাবণ নারদের কথা শুনিয়া
 কৈলাসে গমন করিলেন এবং নিজ
 বাহুবলে সেই পর্বত উত্তোলন করিয়া
 শিব-বরের সত্যতা অনুভব করিয়া
 নিশ্চিন্ত হইলেন। এদিকে রাবণ
 কৈলাস পর্বত উত্তোলন করিতে
 পর্বতস্ত সমুদয় দ্রব্যই বিপর্যস্ত হইয়া
 পড়িল। শিব তাহার কারণ জানিতে
 পারিয়া, রাবণকে শাপ দিলেন যে,
 তাঁহার বাহুগর্ভ-থরকারী পুরুষ শীঘ্রই
 উৎপন্ন হইবে। শিব-জ্ঞান-৫৫, ৫৬।
 (৫) রাবণ ও তদনাতা কুন্তকর্ণ
 বিষ্ণুর দ্বারপাল জয় ও বিজয়েরই
 অবতার ছিলেন। শিব-জ্ঞান-৫৯। (৬)
 রাবণ দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া সোম-
 লোকে যাইয়া উপস্থিত হন। তথা
 হইতে অন্ত্র যাইতে যাইতে কৈলাস

পর্বত তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হয় । রাবণ কৈলাস পর্বতের শোভার দ্রীত হইয়া, তাহাকে লঙ্কায় লইয়া যাইবার জন্ত উৎসুক হইলেন । গুপ্ত ও সারণ মন্ত্রীদ্বয় বারংবার নিষেধ করিলেও রাবণ নিবৃত্ত হইলেন না । তিনি পুষ্পকরথ হইতে অবতরণ-পূর্বক কৈলাস গিরির মূলদেশে গমন করিলেন এবং তাহাকে উৎপাটন করিবার জন্ত আন্দোলিত করিতে লাগিলেন । শিব রাবণের অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া, পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা কৈলাসকে একটু চাপিয়া ধরিলেন । তখন সেই কৈলাস গিরির চাপে তাঁহার দেহাঙ্গি চূর্ণ হইবার উপক্রম হইলে, রাবণ আত্মনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন শিব কৈলাস পর্বতের উপর হইতে স্বীয় অঙ্গুষ্ঠের চাপ অপসারণ করিলেন । অতঃপব রাবণ পার্বত্যার নিকট হইতে বর লাভ করিয়া লঙ্কায় প্রত্যাবর্তন করেন ব্রহ্মপু-১৪৩ । (৭) দ্বিতীয় ত্রেতাযুগে রাবণ নিরাহারে থাকিয়া ও জ্বিতেন্দ্রিয় এবং ব্রতপরায়ণ হইয়া, দশসহস্র বৎসর ব্রহ্মার আবাধনা করেন এবং ব্রহ্মার বরে সমস্ত দেবতা, দৈত্য, নাগ, রাক্ষস ও যমদূতদিগের অবধ্য হন । তিনি ইন্দ্রের অমরাবতী হইতে বাসুদেবের এক মূর্তি লঙ্কায় লইয়া যান এবং বিভাগের প্রাথনায় সেই মূর্তি তাঁহাকে প্রদান করেন । ব্রহ্মপু-১৭৬ । (৮)

রাবণ ও কুম্ভকর্ণ সন্ধ্যাকালে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার রাক্ষসী-গর্ভজাতা ছিলেন বলিয়া, অতিশয় কুকর্মাঙ্কিত ছিলেন । একদিন তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা কুবেরকে দেখিয়া তাঁহাদের মাতা কৈকসীর নিকট, কুবেরের পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন । কৈকসী কুবেরের পরিচয় ও তাঁহার ঐশ্বর্য্যাদির বিবরণ প্রদান করিয়া, রাবণ ও কুম্ভকর্ণকে তাঁহাদের কুকর্মাঙ্গি ও তজ্জনিত দুঃখ-কষ্টের কথা বলিয়া, অশেষ তিরস্কার করেন । রাবণ ও কুম্ভকর্ণ মাতার নিকট হইতে তিরস্কার লাভ করিয়া, মনোদুঃখে তপস্তা করিতে চলিয়া যান । তাঁহাদের মধ্যে রাবণ সূর্য্যের দিকে তাকাইয়া, এক পদে দণ্ডায়মান থাকিয়া দশসহস্র বৎসর কঠোর তপস্তা করেন । তদনন্তর ব্রহ্মা তাঁহাদের তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাদিগকে ত্রিভুবনের আধিপত্য প্রদান করিলেন এবং তাঁহাদের শরীরও পরম রমণীয় করিয়া দিলেন । পদ্ম-পাতা-৪ । (৯) পুন্ড্র্য-নন্দন বিশ্রবার ঔরসে ও মালী-রাক্ষসের কন্যা কৈকসীর (নামান্তর নিকশা) গর্ভে রাবণ, কুম্ভকর্ণ, বিভীষণ ও শূৰ্পনখা জন্মগ্রহণ করেন । রাবণ দশগ্রীব পিন্ধলবর্ণ চতুশ্চাদ, বিংশতিহস্তযুক্ত, লোহিতগ্রীব ও মহাকায় ছিলেন । তিনি অতিশয় রব করার জন্ত রাবণ নামে খ্যাত হন । পূর্বকালে তিনিই

দ্বিগুণ্যকশিপু ছিলেন। তিনি চারি
কুংগেই রাজা হইয়াছিলেন। এই
কুংগান্ত রাবণের রাজত্বকাল পাচ-
কোটি, দশলক্ষ একষষ্টি বৎসর। তিনি
বাটলক্ষ বৎসর কাল দেবতা ও ঋষি-
গণকে নৃশংসভাবে পীড়ন করিয়া-
ছিলেন। বায়ু-৭০। অগ্নি-১২। কুর্ম-
পু-২১। সৌর-৩০। (১০) রাবণ বিশ্ণু
মুনির অন্ততমা পত্নী পুষ্পাংকটার
পর্বে জন্মগ্রহণ করেন। শিব-ধর্ম-১৩।
(১১) আশ্বিন মাসের আর্দ্রা নক্ষত্রযুক্ত
কৃষ্ণ-চতুর্দশীতে রাবণ যুদ্ধ যাত্রা
করেন। তারপর ইন্দ্রজিৎ প্রভৃতির
বধান্তে গুল্লাষ্টমীতে রাম ও রাবণের
যুদ্ধ আরম্ভ হয় এবং অষ্টমী ও নবমীর
সন্ধিক্ষণে রাবণের মন্তকসমূহ ছিন্ন হইয়া
ভূতলে পতিত হয়। ছিন্ন হইয়াও
রাবণের মন্তক সকল পুনঃপুন উখিত
ও নিপতিত হয়। গুল্লানবমী তিথির
অপরাহ্নে রাবণ বধ হয়। বৃহদ-পু-
২২। (১২) দধি-সমুদ্রের পরে স্বাহু-
দক সমুদ্র অবস্থিত। সেই স্বাহুদক-
সমুদ্রের মধ্যভাগে পুষ্করদ্বীপ অবস্থিত।
তথায় সুরালী নামে এক রাক্ষসরাজ
বাস করিতেন। তাঁহার কন্যা নিকম্বার
পর্বে বিশ্ণু মুনির ঔরসে রাবণ
নামে দুই পুত্র জন্মে। তাঁহাদের মধ্যে
একজন সহস্র বদন, অপরজন দশানন।
ইহাদের জন্মকালে দৈববাণী হয় যে,
যেহেতু তাঁহাদের জন্মকালীন রবে

ত্রিলোক ধনিত হইয়াছিল, সেইজন্য
তাঁহাদের উভয়েরই নাম হইল রাবণ।
এই উভয় রাবণের মধ্যে কনিষ্ঠ দশানন
লঙ্কায় বাস করিতেন। দ্ব্যেষ্ঠ জনের
নামছিল সহস্রবদন, তিনি ত্রিলোক-
বাসীর ভীতির কারণ হইয়াছিলেন।
বিবাহের পূর্বে সীতা পিতৃগৃহে বাস-
কালীন এক ব্রাহ্মণের নিকট হইতে এই
সহস্রবদন রাবণের কাহিনী শ্রবণ করেন
এবং রামচন্দ্র দশানন রাবণকে বধ
করিয়া, অযোধ্যায় ফিরিয়া আসিলে
অন্তান্ত মুনি ও ঋষিগণের সমক্ষে এই
সহস্রবদন রাবণের বিবরণ রামচন্দ্রকে
কীর্তন করেন। রামচন্দ্র তখন মুনি,
ঋষি, সভাসদ, আশ্রয় বন্ধু প্রভৃতির
পরামর্শ লইয়া, সেই সহস্রবদন রাবণকে
বধ করিবার জন্য পুষ্কর দ্বীপে গমন
করেন। তথায় সহস্রবদনের সহিত
রামচন্দ্রের ঘোরতর যুদ্ধ হয় এবং রাম-
চন্দ্র সহস্রবদনের শবাঘাতে মর্চ্ছিত
হইয়া পড়েন। তখন সীতা ভীষণ রূপ
ধারণপূর্বক রণক্ষেত্রে উপস্থিত হন এবং
ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া সহস্রবদনকে বধ
করেন। অদ্ভু-রামা-১৭-২৩। (১৩)
সহস্রবদনের বহু পুত্র ঐ সময়ে নিহত
হয়। তাঁহাদের নাম—কালকণ্ঠ,
প্রভাষ, কুন্ডাগুপ্ত, কালকাক্ষ, শিত,
ভূতলোমথন, যজ্ঞবাহু, প্রবাহ, ক্রাধ,
তুহর, তুহার, চিত্রদেব, বীর্ধ্যবান,
মধুর, সুপ্রসাদ, কীরিট, মহাবল, রমন,

মধুবর্ণ, কলসোদর, ধর্মদ, ময়থকর, শুভবক্ত, শ্বেতবক্ত, সুবক্ত, চারুবক্ত, পাণ্ডুর, দণ্ডবাহ, সুবাহ, রজঃ, কোকি-
লক, কোকিলাক্ষ, অচল, বালেশ, বালভক্ষক, সঞ্চারক, কোকনদ, গৃধপত্র, জম্বুক, লোহ, অজবক্ত, জবন, কুম্ভবক্ত, কুম্ভক, মুণ্ডগ্রীব, হুগ্ঠোজা, চন্দ্রভ ও হংসবক্ত । অদ্ভু-রামা-১২ ।

(১৪) মূল রামায়ণে রাবণ সম্বন্ধে বাহা আছে, অধ্যায় রামায়ণেও প্রায় সেই সমুদয় কিঞ্চিৎ সংক্ষিপ্ত আকারে পাওয়া যায় । তজ্জ্ঞা অধ্যায় রামায়ণের নিম্ন-
লিখিত অধ্যায়গুলি দৃষ্টব্য—আরণ্য ৫-৮ ; সুন্দর-২ ; লঙ্কা-২, ৩, ৫-১১ ; উত্তর-১ ।

রাবণি—রাবণের পুত্র এই অর্থে ইন্দ্রজিতেরই নামান্তর ।

রাবণাস্তকরা—সাতার এক নাম । সাতা দেখ ।

বাবণেশ্বর—প্রভাস ক্ষেত্রে বাবণ-
কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক শিবলিঙ্গ । স্বন্দ-
প্রভা-প্রভা-১২৩ ।

রাভ—পুরুষবার অত্যন্ত পুত্র
আয়ু । আয়ুর আয়ুজ রাভ । রাভের
তনয় রভস । ভাগ-৯৬-১৭ । আয়ু-
ও রভ দেখ ।

রাম, রামচন্দ্র—(১) ইক্ষ্বাকু বংশীয়
প্রসিদ্ধ নরপতি দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র ।
তিনি মহা বলবান্, সুদর্শন, ধৈর্য্যশীল,
ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন । তিনি যেরূপ

বুদ্ধিমান, বাখ্য, শ্রীমান্ ছিলেন, সেই
রূপই মহাবাহ ও উন্নতবুদ্ধি ছিলেন ।
তাঁহার বাহ আজামুলবিত্ত, ললাট-
সুন্দর, বক্ষঃস্থল বিশাল, লোচন
আকর্ষণবিশ্রান্ত ছিল । তিনি শুভ-
লক্ষণ-সম্পন্ন, প্রতাপী, শ্রামবর্ণ, নাতি-
দীর্ঘ ও নাতিহ্রস্ব ছিলেন । তিনি
স্বধর্ম্মরক্ষক, স্বজনপালক, বেদবেদাঙ্গ
মর্ম্মজ্ঞ, ধর্ম্মবিশ্বাসিবারদ ও সর্বপ্রিয়
ছিলেন । তিনি গান্তার্যো সাগরতুল্য,
ধৈর্য্যো হিমাচলবৎ, বীর্য্যো বিষ্ণু সদৃশ,
দৃশ্যে চন্দ্রতুল্য, ক্রোধে কালায়ি সদৃশ
ও ক্ষমাগুণে ধরিত্রীর স্থায় ছিলেন ।
দানশক্তিতে তিনি কুবেরতুল্য এবং
সত্যনিষ্ঠায় ধর্ম্মতুল্য বিদিত হইতেন ।
(রানা-আদি-১) । রামচন্দ্রের পিতা
দশরথ অপুত্রক ছিলেন এবং তজ্জ্ঞা
তিনি অতীব মনোকষ্টে কালযাপন
করিতেন । অবশেষে তিনি স্থির
করিলেন যে পুত্র কামনায় অশ্বমেধ
যজ্ঞ করিবেন । সেই যজ্ঞ যখন হইতে-
ছিল, তখন যজ্ঞায়ি হইতে রক্তাশ্বরধারী
রক্তকায় এক পুরুষ আবির্ভূত হইলেন
সেই পুরুষ দশরথকে আস্থান করিয়া
তাঁহাকে দেবগণ প্রেরিত পায়স
প্রদান করিলেন এবং বলিলেন যে,
দশরথের মহিবীগণ এই পায়স ভোজন
করিলে তাঁহাদের গর্ভে সন্তান জন্ম-
গ্রহণ করিবে । দশরথ পরম শ্রদ্ধাসহ-
কারে সেই পায়স গ্রহণ করিয়া অর্দ্ধাংশ

কোশল্যা'কে প্রদান করিলেন। লক্ষ্মণকে বিশ্বামিত্রের হস্তে সমর্পণ
কোশল্যা স্বীয় অংশ হইতে কিয়দংশ করিলেন। রাম-লক্ষ্মণ বিশ্বামিত্রের
স্মৃতিজ্ঞাকে প্রদান করেন। দশরথ সহিত অরণ্যে গমন করিলেন এবং
সেই পায়সের অপর অর্দ্ধাংশ কৈকেয়ীকে তথায় বিশ্বামিত্রের আদেশে সরস্ব-
প্রদান করিলে তিনিও তাঁহার কিয়দংশ নদীতে আচমন করিয়া বলা ও অতি-
স্মৃতিজ্ঞাকে প্রদান করেন। কালক্রমে বলা নামক মন্ত্রদ্বয় লাভ করেন। অতঃ-
মহিষীগণ গর্ভবতী হইয়া চারি পুত্র পর তাঁহারা সকলে গভীর অরণ্যে
প্রসব করেন। জ্যেষ্ঠা মহিষী কোশ- প্রবেশ করেন। তথায় রাম বিশ্বামিত্রের
ল্যার গর্ভে দিব্য লক্ষণযুক্ত বিষ্ণুর আদেশে যজ্ঞের বিঘ্নকারিণী মায়াবী
অর্দ্ধাংশ-সম্বৃত এক তনয় জন্মলাভ তাড়কা নাম্নী রাক্ষসীকে বধ করেন।
করেন। রাজা দশরথ সেই পুত্রের বিশ্বামিত্র রাম কর্তৃক তাড়কা রাক্ষসীর
নাম রাখিলেন রাম। দ্বিতীয়া মহিষী নিধনে পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া
কৈকেয়ীর গর্ভে যে পুত্র জন্মলাভ করি- তাঁহাকে বহু মন্ত্রময় দিব্য অস্ত্র ও দণ্ড
লেন তাঁহার নাম হইল ভরত এবং চক্রাদি প্রদান করেন। অতঃপর বিশ্বা-
কনিষ্ঠা মহিষী স্মৃতিজ্ঞার গর্ভে যমজ পুত্রদ্বয় মিত্রের সমভিব্যাহারে সানুজ রাম
জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদের নাম হইল মুনির আশ্রমে গমনপূর্বক যজ্ঞবিঘ্নকারী
লক্ষ্মণ ও শক্রয়। এই ভ্রাতৃত্বদ্বয়ের মারীচ নামক রাক্ষসকে বিতাড়িত ও
অপর রাক্ষসদিগকে বধ করেন। অন-
ভরতের বিশেষ অল্পগত ছিলেন। স্তর তাঁহারা সকলে স্মৃতির আশ্রমে
(আদি-১৮)। রামচন্দ্রের বাল্য- গমন করেন এবং তথা হইতে মহর্ষি
কালেই একদিন বিশ্বামিত্র মুনি দশ- গৌতমের আশ্রমে গমন করেন।
রথের সমীপে আগমন করিয়া যজ্ঞ- শেযোক্ত স্থানে রামের পাদম্পর্শে
নাশকারী রাক্ষসদিগের বধের জন্ত গৌতমশাপে শৈলীভূতা অহল্যা শাপ
সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। পিতা মোচনান্তে পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হন।
দশরথ বালক রামচন্দ্রকে রাক্ষস-বধরূপ অতঃপর তাঁহারা সকলে জনক রাজ্যাব
বিপদজনক কার্যের জন্ত প্রেরণ আলায়ে গমন করেন। তথায় বিশ্বা-
করিতে প্রথমে অস্বীকার করেন। পরে মিত্রের অনুরোধে জনক রামকে নিজ
বিশ্বামিত্রের অভিষাপের ভয়ে নিতান্ত গৃহস্থিত দিব্য হরধনু প্রদর্শন করেন
অনিচ্ছার সহিত শঙ্কাকুলচিন্তে বালক এবং ঐ হরধনু উপলক্ষে নিজের
রামচন্দ্র ও তাঁহার অল্পগত অল্প প্রতিক্রিতির কথাও বলেন। তদনন্তর

রাম-বিবাহের আদেশে সেই হর-
বল্লভে জ্যা রোপণ করিয়া তাহা ভঙ্গ
করিয়া ফেলিলেন। তখন প্রতিশ্রুতি
মত রামচন্দ্রের সহিত নিজ অধোনিজা
কন্যা সীতার বিবাহ দিতে উৎসুক
হইয়া, রাজা জনক, দশরথকে আনয়ন
করিবার জন্ত দূত প্রেরণ করেন,
এবং দশরথ মিথিলায় আগমন করিলে
যথাবিধানে রামের সহিত সীতার শুভ-
বিবাহ সম্পন্ন হয়। তৎসঙ্গেই
জনকের অপর এক কন্যা উম্মিলার
সহিত লক্ষ্মণের এবং জনকের অম্বুজ
কুশধ্বজের কন্যা মাণ্ডবী ও ঋতকীর্তির
সহিত যথাক্রমে ভরত ও শত্রুঘ্নের
বিবাহও সম্পন্ন হয়। বিবাহের পর
বাজা দশরথ পুত্র ও বধুদিগকে লইয়া
অবোধাভিমুখে যাত্রা করিলেন।
পথিমধ্যে পবনুরাম তাঁহাদের গতি-
রোধ করিলেন এবং রামকে সম্বোধন
করিয়া বলিতে লাগিলেন, “তুমি হর-
বল্লভ ভঙ্গ করিয়াছ, গুনিলাম। আমি
সেইরূপ আর একটি ধনু আনিয়াছি।
তুমি ইহাতে জ্যা রোপণ কর দেখি।
তুমি যদি তাহা পার, তাহা হইলে
তোমার সহিত আমার ধনুযুক্ত হইবে।”
পরশুরামের কথা শুনিয়া রাম সকলের
বিস্ময় উৎপাদনপূর্বক সেই ধনুতে
গুণ যোজন্য ও শরসন্ধান করিলেন।
পরশুরাম তাহা দেখিয়া অশ্রুশর
সঞ্চিত হইলেন এবং রামের নিকট ঋণী

বীকার করিলেন। তখন রাম তাঁহাকে
বের প্রার্থনারত ঐ ধনু হস্তান্তর
মিথ্যেপ করিয়া পরশুরামের তপস্যা-
লব্ধ সমুদয় লোক বিনষ্ট করিয়া
দিলেন। (রামা-আদি-৮, ১৬, ১৮-
২১, ৪৭-৫০, ৬৬-৭৭)। বিবাহান্তে
অবোধায় প্রত্যাগমন করিবার কিম্ব-
কাল পরে, দশরথ রামকে যৌবরাজ্যে
অভিষিক্ত করিতে মনস্থ করেন। তত্শ-
পক্ষে শুভদিন নির্ধারিত হইল এবং
সমুদয় আয়োজনও স্থির হইল। কিন্তু
অভিষেকের দিনই সমস্ত পশু হইয়া
গেল। রাজা দশরথ কৈকেয়ীকে পূর্বে
দুইটি বর দিতে অঙ্গীকার-বদ্ধ ছিলেন,
তাহাদের একটি বরে কৈকেয়ী রামের
চৌদ্দবৎসরের জন্ত বনে নির্বাসন এবং
অপর বরে ভরতের যৌবরাজ্যে
অভিষেক প্রার্থনা করিলেন। এই
নিদারুণ কথা শুনিয়া দশরথ মর্মান্বিত
হইয়া পড়িলেন এবং ঐ নিদারুণ
প্রার্থনা প্রত্যাহার করিবার জন্ত
বারংবার কাতর বাক্যে কৈকেয়ীকে
অনুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু
নিষ্ঠুরা কৈকেয়ী কোনও মতে আপকার
প্রার্থনা পরিবর্তন করিতে সম্মত হই-
লেন না। অগত্যা অঙ্গীকার-বন্ধন
জন্ত দশরথকে রামের বনবাস-অঙ্গীকার
প্রদান করিতে হইল। রাম কিন্তু এই
সংবাদে বিলম্বিত্ত্ব কিম্বদন্তি
না। বরং তিনি শিতার প্রতিজ্ঞা-

রক্ষার সহায় হইতে পারিবেন জানিয়া, পরম প্রীতিই লাভ করিলেন। লক্ষণ রামকে পিতৃ-আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে বারংবার অমুরোধ করেন, কিন্তু রাম সে সকল পরামর্শে কর্ণপাতই করিলেন না। কৌশল্যাও রামের বন-গমন সংবাদে আকুল হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন এবং রাম বন-গমন করিলে যে তাঁহারও প্রাণত্যাগ ঘটবে, তাহা বলিয়া বারংবার তাঁহাকে মাতৃ-হত্যা হইতে বিরত থাকিতে (অথাৎ বনে গমন না করিতে) বলিলেন। কিন্তু রাম কোনও মতে পিতার সত্যভঙ্গের কারণ হইতে ইচ্ছুক হইলেন না। রাম বনে গমন করিবেন শ্রবণ করিয়া, সীতাও তাঁহার সহিত গমনের ইচ্ছা জ্ঞাপন করিলেন। রাম কোনও মতে তাঁহাকে অমুগমন হইতে বিরত করিতে না পারিয়া, অগত্যা সম্মতি দিলেন। লক্ষণও দুঃসংকল্প হইয়া রামের সহিত বনে গমন করিবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন। অতঃপর মুনিবেশ ধারণ করিয়া, গুরু-জনদিগের নিকট বিদায় লইয়া লক্ষণ ও সীতা সমভিব্যাহারে রাম অরণ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তাঁহারা প্রথম দিন ভ্রমণ করিয়া সন্ধ্যাকালে তমসা নদীর তীরে রাত্রি যাপন করেন এবং পরদিন নদী উত্তীর্ণ হইয়া আরও গভীর অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। ক্রমে বেগপ্রতি, পোমতী, তম্বিকা প্রভৃতি

নদীসমূহ পার হইয়া দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইতে হইতে গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন। তথায় নিবাদদিগের অধিপতি গুহের সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎ হইল। গুহ রামচন্দ্রের যথোচিত অভ্যর্থনা করিয়া, তাঁহাকে তথায়ই বাস করিবার জন্ত বারংবার অমুরোধ করেন। কিন্তু রাম, ঐ স্থান অধোদ্যায় অতি নিকট বলিয়া, তথায় বাস করিতে অসম্মত হইলেন। পরদিন প্রাতঃকালে গুহের আনীত নৌকায় আরোহণ করিয়া গঙ্গার অপর পারে গমন করিলেন এবং স্তম্ভকে বিদায় দিয়া সম্পূর্ণভাবে বনবাস আশ্রয় করিলেন। তাঁহারা প্রথমে ভরদ্বাজের আশ্রমে গমন করেন। মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহাদিগকে চিত্রকূট পর্বতে বাইয়া বাস করিতে পরামর্শ দিলেন। তদনুযায়ী তাঁহারা যমুনা পার হইয়া চিত্রকূট পর্বতে গমন করিলেন। তথায় মহর্ষি বাম্প্রীকির আশ্রম ছিল। তাঁহাব পরামর্শে রাম ও লক্ষণ কাষ্ঠাদি আহরণ করিয়া, এক মনোরম কুটির নিৰ্ম্মাণ-পূর্বক পরম স্থখে তথায় বাস করিতে লাগিলেন। (রামা-অধো-১, ৩, ১১, ১৮-২২, ২৪-৫৪)। রাম, লক্ষণ ও সীতা যখন চিত্রকূট পর্বতে বাস করিতেছিলেন তখন ভরত, মাতৃগণ ও অন্যান্য আত্মীয় বন্ধুবান্ধবগণ-পরিবৃত হইয়া, রামকে কিরাইয়া আশ্বিনার:

কল্প তথায় গমন করেন। ভরতের মুখে পিতার মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া রাম অতিশয় কাতর হইয়া পড়েন। কিন্তু কৌশল্যা, ভরত বা বশিষ্ঠ ইহাদের কাহারও অনুরোধে তিনি অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিতে সন্মত হইলেন না। তখন ভরত অনন্তোপায় হইয়া রামের পাহুকায়ুগল চাহিয়া লইয়া স-পরিজন পুনরায় অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিলেন। (ভরত দেখ) ভরতের প্রত্যাগমনের পর, রাম কিছুদিন তথায় অবস্থান করেন। তখন তিনি সংবাদ পাইলেন যে, কতিপয় নিশাচর তৎস্থানবাসী তাপসদিগের উপর বিশেষ উৎপীড়ন আবিস্ত্র করিয়াছে। ঋষিগণ তখন রামকে সাবধানে থাকিতে উপদেশ দিয়া অন্ত্র গমন করেন। তাহার কিছুদিন পর তাঁহারা চিত্রকূট পরিত্যাগ করিয়া আরও গভীরতর অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। (রামা-অযো ৯৩, ৯৬, ৯৮-১১৯)। সেই অরণ্যের নাম দণ্ডকারণ্য। তথায় গমন করিবার অল্পকাল পরেই, একদিন বিরোধ নামক এক রাক্ষস সীতাকে হরণ করিবার প্রয়াস পায়। রাম ও লক্ষ্মণ ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া তাহাকে বধ করেন। তৎপরে তথা হইতে তাঁহারা শরভঙ্গ মুনির আশ্রমে এবং তৎপরে শরভঙ্গ মুনির পরামর্শে শ্রুতীক ঋষির আশ্রমে গমন করেন।

অতঃপর কিছুদিন পরে অগস্ত্য মুনির সহিত রামের সাক্ষাৎ হয়। অগস্ত্য তাঁহাদিগকে সমুচিত সমাদর করিয়া, নিকটবর্তী পঞ্চবটী রুনে যাইয়া বাস করিতে পরামর্শ দিলেন। তদনুযায়ী তাঁহারা সকলে পঞ্চবটী বনে যাইয়া বাস করিতে লাগিলেন। ঐ পঞ্চবটী বনে গমনকালেই পশ্চিমধ্যে জটায়ুর সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎ হয়। ঐ পঞ্চবটী বনে বাস করিবার সময়ে রাবণের ভগিনী সূৰ্পণখা রামকে দেখিয়া তাঁহাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করে। রাম পরিহাস করিয়া বলেন যে, তিনি যখন বিবাহিত তখন সূৰ্পণখাকে বিবাহ করা তাঁহার পক্ষে সম্ভব হইবে না। তবে তাঁহার ভ্রাতা লক্ষ্মণ অবিবাহিত। সূৰ্পণখা তাঁহাকেই বিবাহ করিতে পারে। সূৰ্পণখা রামের পরিহাস বৃদ্ধিতে না পারিয়া, লক্ষ্মণের সমীপে গমন করে। লক্ষ্মণও তাহাকে পরিহাস করিয়া রামকে বিবাহ করিতে পরামর্শ দেন। তখন সূৰ্পণখা, সীতার জন্তই রাম তাহাকে বিবাহ করিতে সন্মত হইতেছেন না দেখিয়া, সীতাকেই ভক্ষণ করিতে চেষ্টা করে। তখন লক্ষ্মণ রামের আদেশে তাহার নাসা ও কর্ণ ছেদন করিয়া দিলেন। সূৰ্পণখা ছিন্ন-নাসা-কর্ণ হইয়া চীৎকার করিতে করিতে জনহানবাসী ধর ও দূষণ নামক দাহুত্বের নিকট গমন করে। ধর

জ-দূষণ তাহার এই দুরবস্থা দেখিয়া এবং রাম-লক্ষ্মণই যে তাহার এই দুর্দশার কারণ তাহা জানিয়া, তাঁহা-
 যিগকে বধ করিবার জন্ত চৌদ্দজন
 রাক্ষসকে প্রেরণ করে। ঐ চৌদ্দজন
 রাক্ষসকেই রামের হাতে নিধন প্রাপ্ত
 হইতে দেখিয়া, স্বর্ণপথা পুনরায় থর ও
 দূষণের নিকট গমন করিয়া সংবাদ
 প্রদান করিল। তখন থর ও দূষণ সমুদয়
 অমুচর রাক্ষসদিগকে লইয়া রাম
 লক্ষ্মণকে বধ করিবার জন্ত যাত্রা করেন।
 অতঃপর রাম-লক্ষ্মণের সহিত সামুচর
 থর-দূষণের ভয়াবহ সংগ্রাম হয় এবং
 তাঁহারা সকলেই ভ্রাতৃদ্বয়ের হস্তে নিধন
 প্রাপ্ত হন। দূতমুখে রাবণ এই সংবাদ
 পান। পরে স্বর্ণপথাও স্বয়ং লঙ্কায়
 যাইয়া তাহার দুরবস্থার বিষয় সব বর্ণন
 করিয়া রাবণকে সীতা-হরণ করিতে
 পরামর্শ দেয়। রাবণ তাড়কা রাক্ষসীর
 পুত্র মারীচকে সহায় করিয়া সীতা
 হরণ করিতে গমন করেন। মারীচ
 স্বর্ণমুগের রূপ ধারণ করিয়া রামের
 কুটারের নিকট ক্রীড়া করিতে লাগিল।
 সীতা রামকে ঐ হরিণটিকে ধরিয়া
 আনিবার জন্ত বারংবার অহুরোধ
 করিতে লাগিলেন। রাম সীতার প্রার্থনায়
 সেই স্বর্ণমুগকে ধরিবার জন্ত যাত্রা করি-
 লেন। অনেক চেষ্টার পরও যখন ধরিতে
 পারিলেন না, তখন তাহাকে বধ করি-
 বার জন্ত রাম শরসিদ্ধকণ করিলেন।

রামের শরে বিদ্ধ হইয়া মারামুগ
 মারীচ, তাহার অস্তিত্বকাল আসন্ন
 বুঝিতে পারিয়া রামের কণ্ঠস্থ
 অমুকরণপুর্কক “হা সীতা, হা লক্ষ্মণ”,
 বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল।
 রাম মারীচের ঐরূপ চীৎকার শুনিয়া
 অতিশয় শঙ্কিত হইলেন। ঐ রব
 সীতা ও লক্ষ্মণের কর্ণগোচর হইলে
 তাঁহারাও যে অতিশয় শঙ্কিত হইবেন
 এবং তৎফলে নানা বিপদও ঘটিতে
 পারে, তাহা অনুমান করিয়া, রাম
 ক্রতপদে কুটারীতিমুখে যাত্রা করি-
 লেন। পথিমধ্যে লক্ষ্মণের সহিত
 তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। সীতা এবং লক্ষ্মণ
 মারীচের সেই আতর্জনাদ শুনিতে
 পাইয়াছিলেন। সীতা তাহাতে
 উদ্ভিগ্না হইয়া লক্ষ্মণকে রামেব সাহায্যেব
 জন্ত প্রেরণ করেন। লক্ষ্মণকে ঐভাবে
 আসিতে দেখিয়া, রাম আবও শঙ্কাকুল
 হইলেন। নির্জন কুটারে একাকিনী
 অবস্থিতা সীতার কথা চিন্তা কবিত্তে
 করিতে ক্রতপদে ভ্রাতৃদ্বয় আশ্রমে
 প্রত্যাবর্তন করিলেন। কিন্তু সীতাকে
 তথায় দেখিতে পাইলেন না।
 সীতাকে কুটারে না দেখিয়া নানারূপ
 অমঙ্গল আশঙ্কায় রাম একেবারে
 অধৈর্য্য হইয়া পড়িলেন এবং উচ্চৈঃস্ববে
 বিলাপ করিতে লাগিলেন। সীতার
 অনর্শনে আকুল হইয়া রাম বিলাপ
 করিতে করিতে ইতস্ততঃ অহুসঙ্কান

করিতে লাগিলেন। তিনি এতদূর
সোহাগ্য হইয়াছিলেন যে বৃক্ষ, লতা,
শুশা, বৃগ, পক্ষী প্রভৃতি বাহাই তাঁহার
দৃষ্টিপথে পতিত হইতেছিল, তাহাদের
সকলকেই সীতার কথা জিজ্ঞাসা
করিতে লাগিলেন। সীতাবিরহে
বাকুল হইয়া রাম উদ্ভাসের জ্বল
হইলেন। তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া জগৎ
নাশে উত্তত হইলেন। কেবল লক্ষ্মণই
তাঁহাকে নানারূপে প্রবোধ দিয়া
কোনও রকমে শান্ত রাখিতে চেষ্টা
পান। তাঁহার সীতার অন্বেষণে
ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে ভূমিপৃষ্ঠে
রাক্ষসের এবং জানকীর পদচিহ্ন
দেখিতে পাইলেন। তত্ত্বি ভয়ধরু,
ছিন্ন তুণীর, রথের ভগ্নাংশ প্রভৃতিও
ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত দেখিতে পাইলেন।
তাহাতে তাঁহাদের এই ধারণা হইল
যে সীতা রাক্ষসগণ কর্তৃক হত্যা অথবা
ভক্ষিত হইয়াছেন। তাহাতে রামের
শোকানল ও ক্রোধানল একাধারে
উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনি অধীর
হইয়া জগৎনাশে উত্তত হইলেন।
তখন লক্ষ্মণ নানারূপে রামকে সান্তনা
দিয়া বলিলেন, “আপনি জগৎ নাশ
করিলে, সীতাহরণকারী রাক্ষসের
সমুচিত শাস্তি প্রদান করা হইল না।
আপনি বরঞ্চ সেই রাক্ষসকে অল্প-
সন্ধান করুন এবং তাহার সাক্ষাৎ
পাইলে তাহাকে বধ করিয়া সমুচিত

শাস্তি বিধান করুন।” লক্ষ্মণের
কথা শুনিয়া রাম কিরূপনিম্মাণে শান্ত
হইলেন। অসম্ভব সন্ধান করিতে
করিতে অট্টমুখে মৃতবৎ পড়িয়া
থাকিতে দেখিলেন। অট্টমু রাম ও
লক্ষ্মণকে দেখিয়া অতিকষ্টে তাঁহাদিগকে
রাবণ কর্তৃক সীতাহরণের বিবরণ বর্ণন
করিলেন। অট্টমুর মৃত্যু হইলে রাম
ও লক্ষ্মণ তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন
করিয়া, সীতার অন্বেষণে গমন করি-
লেন। এইভাবে ভ্রমণ করিতে করিতে
রাম ও লক্ষ্মণ কবন্ধ নামক রাক্ষসকে
দেখিতে পান। ঐ রাক্ষস ভাড়াটুককে
দেখিয়া তাঁহাদিগকে গ্রাস করিতে
চেষ্টা করিলে, রাম ও লক্ষ্মণ তাহাঁদের
বাহুদ্বয় ছেদন করেন। তখন কবন্ধ
নিজ আত্ম-পরিচয় প্রদান করেন।
অতঃপর কবন্ধের প্রার্থনায় রাম ও
লক্ষ্মণ কবন্ধকে দগ্ধ করেন। অগ্নিতে
দগ্ধ হইয়া কবন্ধ স্বীয় রূপ প্রাপ্ত হই-
লেন এবং রামকে সুগ্রীবের পরিচয়
দিয়া বলিলেন, “আপনি তাঁহার সহিত
সখ্য স্থাপন করুন। তাহা হইলে
তাঁহার সহায়তায় আপনি সীতার উদ্ধার
করিতে পারিবেন।” এই বলিয়া
কবন্ধ স্বর্গে গমন করিলেন। রাম কব-
ন্ধের নিকট হইতে পম্পা সরোবরের
সন্ধান পাইয়া, প্রথমে তথায় গমন
করিলেন। সেখানে তাঁহার চপাখিঙ্গী
শবরীর সাক্ষাৎ পান। তথা হইতে

তঁাহারা ঋতুমুক পর্বতে যাইবার উত্তোগ করিলেন। (রামা-আরণ্য) ঋতুমুক পর্বতের নিকটে রাম ও লক্ষ্মণ যখন সুরগ্রীবের সন্ধানে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন সুরগ্রীব তাঁহা-দিগকে দেখিয়া সন্দেহাকুল হইলেন এবং সবিশেষ জানিবার জন্ত হনুমানকে প্রেরণ করিলেন। হনুমান ভিক্ষুকবেশে রামলক্ষ্মণের নিকট যাইয়া তাঁহাদের সহিত আলাপ করিলেন ও তাঁহাদের সবিশেষ পরিচয় পাইয়া তাঁহাদিগকে পৃষ্ঠে করিয়া সুরগ্রীবের নিকট লইয়া গেলেন। সেখানে সুরগ্রীবের সহিত রামের সমাক্ষ পরিচয় হইলে, তঁাহারা অগ্নি সাক্ষী করিয়া পরস্পর সখ্য বন্ধনে আবদ্ধ হইলেন। অতঃপর সুরগ্রীব রামকে সীতার কতিপয় অলঙ্কার প্রদান করিলেন। সীতা রাবণ কর্তৃক হত্যা হইবার সময়ে ঋতুমুক পর্বতে উপবিষ্ট বানরগণকে দেখিয়া অভিজ্ঞান স্বরূপ তাঁহাদের নিকটে সেগুলি নিষ্কেপ করিয়াছিলেন। রাম ঐ অলঙ্কারগুলি পাইয়া যুগপৎ আনন্দিত ও শোঁকাকুল হইলেন। অতঃপর সুরগ্রীব রামকে সীতার উদ্ধার-বিষয়ে সর্বতোভাবে সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলে, রামও তৎপরিবর্তে বালিকে বধ করিয়া সুরগ্রীবকে কিকিঙ্কার সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিতে সম্মত হইলেন। কিন্তু রাম যে বাস্তবিকই বালিকে বধ

করিতে পারিবেন সে বিষয়ে সুরগ্রীবের সন্দেহ হইল। তখন রাম সুরগ্রীবের বিশ্বাস জন্মাইবার জন্ত বালি কর্তৃক নিহত দানব দুন্দুভির অস্থি অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দশ যোজন দূরে নিষ্কেপ করিলেন। কিন্তু তাহাতেও সুরগ্রীবের সমাক্ষ প্রত্যয় না হওয়াতে, রাম এক শর নিষ্কেপে মহাকায় সাতটি শালতরু ভেদ করিলেন। তখন সুরগ্রীব সন্তুষ্ট হইয়া নানাভাবে রামের পরিতোষ উৎপাদন করিলেন। অনন্তর সুরগ্রীব বালির আবাস স্থানের সন্নিহিত হইয়া আশ্ফালনপূর্বক বালিকে যুদ্ধে আহ্বান করিলেন। বালি বহির্গত হইলে উভয়ে দ্বন্দ্বযুদ্ধ উপস্থিত হইল। কিন্তু বালি ও সুরগ্রীব উভয়েরই আকৃতি একই প্রকার ছিল বলিয়া, রাম, পাছে বালির পরিবর্তে সুরগ্রীবকে বধ করেন এই ভয়ে কোনও তীর নিষ্কেপ করিলেন না। সুরগ্রীব সুরগ্রীব বালির হস্তে পরাজিত হইয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন। তৎপরে উভয়ের পার্থক্য-নির্দেশক মালা পরিধান করিয়া সুরগ্রীব পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। এইবারে রাম সুরগ্রীব ও বালির পার্থক্য সমাক্ষ অবধারণ কবিতা শরাদ্বারা বালিকে বধ করিলেন। বালির মৃত্যুর পর যথা বিধানে সুরগ্রীব কিকিঙ্কার অধিপতি হইলেন। তৎপরে সুরগ্রীব চতুর্দিকে দূত প্রেরণ করিয়া

সমুদ্র বানর যথাকে কিঙ্কিণ্যার আনয়ন করাইলেন এবং যথাযথ উপদেশাদি প্রদানপূর্বক তাহাদিগকে সীতার অন্বেষণে চতুর্দিকে প্রেরণ করিলেন। ঐ সকল বলবান্ বানরদিগের মধ্যে যে দল দক্ষিণ দিকে গমন করে, তাহাদের মধ্যে হনুমান ছিলেন। রাম হনুমানের কার্যক্ষমতার উপর বিশেষ আস্থা বান্ ছিলেন বলিয়া, তাঁহাকেই নিজ নামাক্তিত অঙ্গুরীয় প্রদান করিলেন। (রামা-কিঙ্কি-২-১৪, ১৭,—৪৪)। সুগ্রীব যে যে বানব দলকে সীতার অন্বেষণে ভিন্ন ভিন্ন দিকে প্রেরণ করেন, তাহাদের মধ্যে হনুমান, অঙ্গদ প্রভৃতি যে দল দক্ষিণ দিকে গিয়াছিল, তাহাবা ভিন্ন অপব সকলেই অকৃতকার্য হইয়া প্রত্যাবর্তন করে। বহুকাল পবে হনুমান প্রভৃতি সীতার সন্ধান লইয়া রাম-সকাশে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং হনুমান বামেব হস্তে সীতা প্রদত্ত অভিজ্ঞান প্রদান করিয়া সকলের বিশ্বাস উৎপাদন করিলেন। (বামা-৫২-৬৭)। অতঃপর যখন হনুমান মুখে সীতার সংবাদ পাইয়া সকলেই স্থিরনিশ্চয় হইলেন যে, সীতা জীবিতা থিয়াছেন। তখন তাঁহার উদ্ধারের জন্ত সকলেই উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন। সুগ্রীব রামকে পরামর্শ দিলেন যে সমুদ্র-বন্ধনপূর্বক সদলবলে লঙ্কায় যাইয়া সীতাকে উদ্ধার করা হইবে।

রামও তাহাতে সন্মত হইলেন। তখন রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব, সমুদ্র বানর সৈন্ত ও সেনাপতিগণ সহ সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইলেন এবং সাগর তীরে শিবির সন্নিবেশ করিয়া সাগর লব্ধনের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। এদিকে লঙ্কাপতি রাবণ সেই সংবাদ পাইয়া অতিশয় চিন্তাধিত হইলেন এবং মন্ত্রীগণের সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। বিভীষণ ভিন্ন অপর সকলেই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবার জন্ত বিশেষরূপে উৎসাহ দিতে লাগিলেন। কেবল বিভীষণ সীতাকে প্রত্যর্পণ করিয়া রামের সহিত সন্ধি করিতে বলিলেন। রাবণ ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া বিভীষণকে সভামধ্যেই অশেষ তিরস্কার করেন। তাহাতে অপমানিত হইয়া বিভীষণ চারিজন অমুচর সহ লঙ্কা ত্যাগ করিয়া রামের নিকট চলিয়া আসিলেন। সুগ্রীব প্রথমে বিভীষণকে আশ্রয় দিবার বিরোধী ছিলেন। পরে রাম নানা যুক্তিপ্রদর্শন করিলে, তিনি বিভীষণকে আশ্রয় প্রদান করিতে সন্মত হইলেন। তখন বিভীষণ রামের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার আশ্রয় লাভ করিলেন। রামও রাবণকে সবংশে নিধন করিয়া বিভীষণকে লঙ্কার সিংহাসনে স্থাপন করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। অতঃপর সমুদ্র লব্ধন করিবার উপায় নির্ধারণের জন্ত রাম

কম্বুজীয়ে কুশ-শরমে পূর্বাভিমুখে
 বন্ধন করিয়া সমুদ্রের আগমন প্রতীক্ষা
 করিতে লাগিলেন। রাজ্যের তৃতীয়
 ভাগ পর্য্যন্ত পবিত্র তাবে অবস্থান
 ও বধ্যাযোগ্য অর্চনা করিয়াও যখন
 সমুদ্রের প্রত্যক্ষ মূর্তি দৃষ্টিগোচর
 হইল না, তখন তাঁহার অতিশয় ক্রোধ
 হইল এবং সমুদ্রের ঐ অবহেলাহৃৎক
 ব্যবহারের জন্ত তিনি সমুদ্রের সমুদর
 জল শোষণ করিবার জন্ত ব্রহ্মাস্ত্র
 গ্রহণ করিলেন। তখন সমুদ্র একান্ত
 ভীত হইয়া রামের নিকট উপস্থিত
 হইলেন। নানারূপে রামের আরাধনা
 করিয়া তিনি ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন
 এবং বলিলেন যে রামের অনুচর
 বিশ্বকর্ষা-তনয় নল যদি সাগরের উপর
 সেতু-বন্ধন করেন, তবে তিনি সেই
 সেতুর অনিষ্ট করিবেন না এবং বানর
 কটকও নিরাপদে সেই সেতুর সাহায্যে
 সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া লঙ্কায় উপনীত
 হইতে পারিবে। অতঃপর নলের
 নির্দেশানুসারে এবং বানরদিগের
 সাহায্যে সমুদ্রের উপর দিয়া লঙ্কা
 পর্বন্ত সেতু নির্মিত হইলে সৈন্তদিগেব
 অগ্রে অগ্রে রাম হনুমানের এবং লক্ষ্মণ
 অঙ্গদের স্বক্কে চড়িয়া লঙ্কায় উপনীত
 হইলেন। লঙ্কায় উপস্থিত হইয়া রাম
 নামাকরণ লোককরকর ভূধিমিত্ত দর্শন
 করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া তাঁহার
 মর্মে নামাকরণ হুশিভা উপস্থিত হয়।

যাহা-হউক বৃক্ষরচনা ও সৈন্ত সমাবেশ
 করিয়া রাম, লক্ষ্মণ ও প্রধান প্রধান
 বানর সেনাপতিদিগকে লইয়া লঙ্কা-
 নগরীর সন্নিকটস্থ নুবেল পর্বতে
 আয়োজন করিলেন। সেই পর্বতের
 উপরিভাগ হইতে তিনি লঙ্কানগরীর
 চতুর্দিক ভালরূপ দ্রেক্ষিল্য লইলেন।
 অনন্তর পুনরায় লঙ্কার চারিদিক
 ভালরূপে সৈন্তসমাবেশ করিয়া রাম
 যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইলেন। যুদ্ধ
 আরম্ভ হইলে প্রথমতঃ বানর সৈন্তের
 সহিত রাক্ষস সৈন্তের সংগ্রাম চলিতে
 থাকে। দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধে ইন্দ্রজিতের
 নিকট রামের পরাজয় হয়। ইন্দ্রজিত
 বাম ও লক্ষ্মণকে নাগপাশে বন্ধন
 করেন। এই সংবাদ পক্ষীবাজ গরু-
 বের নিকট পৌছিলে তিনি দ্রুত-
 গতিতে লঙ্কায় গমন করিয়া রাম ও
 লক্ষ্মণকে নাগপাশ হইতে মুক্ত করিয়া
 দেন। অতঃপর ধুম্রাক্ষ, প্রহস্ত, বজ্রদ-
 প্রভৃতি কতিপয় প্রধান প্রধান রাক্ষস-
 সেনাপতি যুদ্ধে নিহত হইলে, বাবণ
 স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করেন কিন্তু রামের
 নিকট পরাস্ত হইয়া সম্ভবই প্রত্যাবর্তন
 করিতে বাধ্য হইলেন। তখন বিপদ-
 গ্রস্ত হইয়া রাবণ কুন্তকর্ণেব নিদ্রাভঙ্গ
 করাইয়া তাঁহাকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন।
 কুন্তকর্ণ ও যুদ্ধক্ষেত্রে রাম হস্তে নিহত
 হইলেন এবং তাহার পর দেবাস্তক,
 নরাস্তক প্রভৃতি আরও কতিপয় রাক্ষস

সেনানী নিহত হইলে, ইচ্ছাজিত সমর-
ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহার শরা-
ঘাতে লক্ষ্মণ অচেতন হইয়া পড়িলে হনু-
মান হিমাশ্রয় পৰ্ব্বত হইতে শ্রবণ আন-
য়ন পূর্বক তাঁহার প্রাণদান করেন।
তাঁহার পর ইচ্ছাজিতের মৃত্যুর পর
আবার রামের সহিত রাবণের যুদ্ধ
উপস্থিত। সেইবারও রাবণ পরাজিত
হইয়া নিজ পুরীতে প্রত্যাবর্তন
করেন। তাঁহার পর আরও কয়েকজন
রাক্ষস সেনানী হত হইলে, রাবণ পুন-
রায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। এইবার তাঁহার
শক্তির আঘাতে লক্ষ্মণের পতন হয়।
তখন রাম অতিশয় বিক্রমের সহিত
যুদ্ধ আরম্ভ করেন এবং এই যুদ্ধেই
রাম হস্তে রাবণ নিহত হন। নিহত
রাবণের অন্তেষ্টিক্রিয়াদি সম্পন্ন হইলে
সীতা রামের নিকট আনীত হন।
তখন রাম সীতাকে সম্বোধন করিয়া
বলেন যে রাবণ সীতাকে হরণ করিয়া
বনবংশে যে কলঙ্ক লেপন করিয়া-
ছিলেন, তিনি রাবণকে বধ করিয়া সেই
কলঙ্কেই স্থান দিয়াছেন মাত্র।
রক্ষোগৃহে দীর্ঘকাল একাকিনী অবস্থিতা
সীতাকে পুনরায় গ্রহণ করিয়া তিনি
লোকাপবাদের সমুখীন হইতে সম্মত
নহেন। রাবণকে বধ করিয়া তিনি
পত্নীহারকে সমুচিত প্রতিকূল দিরা-
ছেন। সীতাকে পুনর্গ্রহণ করিবার
তাঁহার কোনও ইচ্ছা নাই। সীতা ইচ্ছা

করিলে যথেষ্ট গমন করিতে পারেন।
(সীতা দেখ) কিছু পরে সীতা বনম-
গ্নি পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ হইলেন, তখন
সেই অগ্নি পরীক্ষাকালে উপস্থিত
দেবগণের পরামর্শে রাম সীতাকে
পুনর্গ্রহণ করেন। অনন্তর সীতা ও
লক্ষ্মণকে লইয়া রাবণের পুষ্পক-রথে
আরোহণ করিয়া রাম, অযোধ্যাভিমুখে
যাত্রা করিলেন। সুগ্রীব, হনুমান
বিভীষণ প্রভৃতিরও ঐ রথে আরোহণ
করিয়া রামচন্দ্রের সহিত চলিলেন।
যাইতে যাইতে পথে রাম সীতাকে সমুদয়
দ্রষ্টব্য স্থান দেখাইতে লাগিলেন—
কোথায় সুগ্রীবের সহিত তাঁহার মিলন
হয়; কোথায় রাবণ জটায়ুকে বধ
করেন; কোথায় কোথায় তিনি ও লক্ষ্মণ
সীতাকে অন্বেষণ করিয়াছিলেন,
ইত্যাদি। এইরূপে চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ
হইবার পর পঞ্চম দিবসে সান্নিধ্য রাম
মহর্ষি ভরদ্বাজের আশ্রমে উপনীত হন
এবং তথায় ভরদ্বাজের আতিথ্য স্বীকার
করিয়া অযোধ্যাভিমুখে অগ্রসর হইতে
থাকেন। রামের প্রার্থনায় ভরদ্বাজ
মুনি তপোবলে তাঁহার আশ্রম
হইতে অযোধ্যা অবধি পথের দুই-
পার্শ্ব অকালে কলশালী মধুপ্রাণী
বিবিধ বৃক্ষ-সমাকীর্ণ করিয়া দিলেন।
সেখান হইতে রাম হনুমানকে শৃঙ্গবের
পুরে অবস্থিত গুহকে এক অযোধ্যার
উপরতকে সংবাদ দিবার জন্য প্রেরণ

করেন। ভরত রামের প্রত্যাবর্তন সংবাদ শুনিয়া কিরূপ ভাবাপন্ন হন, রাম শত্রু সংহার করিয়া চতুর্দশ বর্ষান্তে অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিতে-ছেন শুনিয়া ভরত আত্মদ্রবিত হন অথবা বিষন্ন হন, এই সকল বিষয় ভালরূপ অনুধাবন করিয়া আসিবার জন্ত রাম হনুমানকে বিশেষভাবে উপদেশ দেন। কারণ ভরত রামের প্রত্যাবর্তন সংবাদ শুনিয়া, পুনরায় রামকে অযোধ্যায় সিংহাসন প্রত্যর্পণ করিতে হইবে ভাবিয়া যদি দুঃখিত হইতেন, তবে রাম আর অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিতেন না, ইহাই তাঁহার বাসনা ছিল। যাহা হউক ভবত বামের প্রত্যাবর্তন সংবাদ শুনিয়া আনন্দিত হইলেন এবং প্রত্যাগমন করিয়া রামকে অযোধ্যায় লইয়া আসিলেন। অনন্তর যথাবিধানে রামের রাজ্যাভিষেক সম্পন্ন হইলে, রাম রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া অপ্রতিহত প্রভাবে রাজ্যাশাসন ও অপত্যনির্কীর্ষে প্রজা পালন করিতে লাগিলেন। (রামা-লঙ্কাকাণ্ড)। রাম বাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে অগস্ত্যাди ঋষিগণ তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিবার জন্ত অযোধ্যায় আগমন করেন। তাঁহাদের মধ্যে অগস্ত্য মুনি রামকে সমুদয় রাক্ষস বংশের ইতিহাস এবং রাবণ প্রভৃতির কীর্ত্তিকলাপ বর্ণন করেন। অতঃপর সমাগত ব্রাহ্মণ সেনানী ও রাজস্ববর্গ যথাযথ উপহারাদিসহ নিজ নিজ দেশে প্রত্যাবর্তন করিলে, রাম, সীতা ও ভ্রাতৃগণের সহবাসে পরম সুখে দিন যাপন করিতে লাগিলেন। কিন্তু পুরবাসিগণ, বহুদিন একাকিনী রাবণ-গৃহে অবস্থিতা সীতার চরিত্রের পবিত্রতায় সন্নিহান হইয়া নানারূপ অপ্রিয় আলোচনা করিতে লাগিল। পরম্পরায় এই সংবাদ রামের কর্ণগোচর হইলে, তিনি প্রজারঞ্জনামুরোধে, সীতাকে একান্ত নিরপরাধা জানিয়াও বিসর্জন দিতে মনস্থ করিলেন। লক্ষ্মণ ও ভরত এই বিষয়ে রামের মত পরিবর্তন করাইতে যথেষ্ট চেষ্টা করেন। কিন্তু রাম দৃঢ় সংকল্প ছিলেন। কিছুদিন পূর্বে সীতা রামের নিকট গন্ধা-তীবে মুনিগণেব তপোবনে যাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। সেই উপলক্ষ্যে কবিতা রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন “তুমি সীতাকে তপোবন প্রদর্শন-হলে বান্দ্যাকিন তপোবনে লইয়া যাইয়া তাঁহাকে তথায় বাগিয়া আসিও।” বামেব এই আদেশ অতি নিদারুণ হইলেও ভ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণ সীতাকে তপোবন প্রদর্শন হলে বান্দ্যাকির আশ্রমে লইয়া গেলেন এবং তথায় তিনি সীতাকে রামের আদেশেব কথা বলিয়া তাঁহাকে আশ্রমে রাখিয়া প্রত্যাগমন করিলেন। সীতার নির্দো-

সমের পর হইতে রাজ বিশেষ ছাত্র-
পরতা সহকারে সমুদয় রাজকার্য্য
পর্যালোচনা করিতেন। তিনি সমুদয়
আশোদ প্রমোদ ত্যাগ করিয়া তপস্বীর
ছাত্র জীবন যাপন করিতে লাগিলেন।
তিনি প্রতিদিন প্রাতঃকালে প্রাতঃকৃত্য
সমাপন করিয়া ধ্যানাসনে আসীন হইয়া
ব্রাহ্মণ ও পৌরজন সমভিব্যাহারে
রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতেন।
ঐ সময়ে একদিন এক সারমের এক
ব্রাহ্মণ কর্তৃক প্রহৃত হইয়া রামের
নিকট বিচার প্রার্থী হয়। রাম সেই
প্রহারকারী ব্রাহ্মণকে রাজ সভায়
আনয়ন করাইয়া তাঁহাকে সারমেরের
ইচ্ছানুযায়ী দণ্ড দিলেন। তাহার
কিছুদিন পবে বাম ব্রহ্মদত্ত নামক এক
গৃহকে স্পর্শ করিয়া, তাহাব শাপমোচন
কবেন। লবণ নামক অশ্বরের ভয়ে ঋষি-
গণ বামচন্দ্রের নিকট প্রতীকাবে প্রার্থনা
কবিলে, তিনি শত্রুরকে লবণ বধেব
জন্ত প্রেবণ কবেন। এক ব্রাহ্মণের
পুত্র অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হইলে,
ব্রাহ্মণ বামের প্রজাপালনের দোষ
কীর্তন কবেন। বাম তখন সেই ব্রাহ্মণ
তনয়ের অকাল মৃত্যুবে কাবণ জানিতে
পারিয়া, সেই বালকের মৃত্যুবে কারণ-
স্বরূপ তপস্তাবত এক শূদ্রকে বধ করেন।
অতঃপর রাম নৈমিষারণ্যে এক অশ্বমেধ
যজ্ঞেব আয়োজন করেন। সেই যজ্ঞে
আমন্ত্রিত হইয়া মহাতপা বান্দ্রীকি

সীতার গর্ভজাত কুশ ও লব নামক
রামের পুত্রদ্বয়কে লইয়া উপস্থিত
হন। বান্দ্রীকি কুশ ও লবকে রামের
সভায় রামায়ণ গান করিতে আদেশ
দিয়া প্রস্থান করেন। রাম, কুশ ও
লবের মুখে অতি সুমধুর রামায়ণ গান
শুনিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং
কুশ ও লবের নিকট বান্দ্রীকির পরি-
চয় পাইয়া তাঁহাকে রাজসভায় আনয়ন
করিবার জন্ত দূত প্রেরণ করেন।
মহর্ষি বান্দ্রীকি তখন সীতাকে সঙ্গে
লইয়া রামের যজ্ঞসভায় উপস্থিত হই-
লেন এবং সর্বজন সমক্ষে সীতার
নিষ্কলঙ্ক চরিত্রের কথা কীর্তন করিয়া,
সীতাকে পুনঃগ্রহণ করিবার জন্ত বারং-
বার রামচন্দ্রকে অগুরোধ করিতে লাগি-
লেন। তখন রাম বলিলেন যে সীতার
চরিত্রের বিশুদ্ধতা সন্দেহে তাঁহার কোনও
সন্দেহ নাই, তবে সীতা সর্বসাধারণের
সন্দেহ নিরাকরণের জন্ত যদি নিজের গুণ-
চাবিতার প্রমাণ দিতে পারেন, তবেই
তিনি সীতাকে গ্রহণ করিতে সম্মত
আছেন। অনন্তর সীতা পাতালে
প্রবেশ করিলে রাম নিজের ভ্রম
বুঝিতে পারিয়া, অতিশয় দুঃখিত ও
ক্লান্ত হইলেন। তখন দেবগণ সহ ব্রহ্মা
আসিয়া নানারূপ প্রবোধ বাক্যে
রামের শোক ও ক্রোধের শাস্তি
করেন। ইহার কিছুদিন পরে তাপসকল্পী
কালপুরুষ আসিয়া রামের সহিত

সিদ্ধিলাভে আলাপ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন এবং রামকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করাইয়া বন যে, তাঁহাদের কথোপকথন কালে যে কেহ তথায় উপস্থিত হইবে, রাম তাঁহাকেই বর্জন করিবেন। রাম লক্ষ্মণকে দ্বার-রক্ষকের কার্য্য করিতে বসিয়া, কালপুরুষের সহিত কথোপকথনে নিমুক্ত হইলেন। এমন সময়ে মহাত্মা হুর্ক্যাস রামের সাক্ষাৎ প্রার্থী হইয়া, তথায় আগমন করেন এবং তখনই তাঁহাকে রাম সমীপে লইয়া যাইবার জন্য লক্ষ্মণকে বারংবার আদেশ করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ তখন অনন্তোপায় হইয়া, পরিণাম সম্বন্ধে স্থির নিশ্চয় হইয়াও হুর্ক্যাসকে রামের নিকট লইয়া গেলেন। তখন প্রতিজ্ঞাবদ্ধ রাম বাধ্য হইয়া লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ করিলেন। তদবধি বামের মনের সব সুখ শান্তি চলিয়া গেল। অনন্তর তিনি অবশিষ্ট ভ্রাতৃবর্গ ও অন্তান্ত আত্মীয় বন্ধুদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া কুশকে কোশল রাজ্যে ও লবকে উত্তর কোশল রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। অতঃপর ইহলোক ত্যাগ করিয়া যাইবার প্রাক্কালে রাম বিজীবণ, হনুমান প্রভৃতিকে আহ্বান করিলেন। তিনি বিভীষণকে বলিলেন, “যতদিন পর্য্যন্ত লোক সকল স্থায়ী থাকিবে, যতদিন আমার কথা লোকে প্রচারিত থাকিবে, এবং যতদিন চন্দ্র

হর্য্য বিরাজমান থাকিবে, ততদিন তুমি লঙ্কার রাজত্ব করিবে।” হনুমানকে বলিলেন, “যতদিন লোকে আমার কথা প্রচারিত থাকিবে, ততদিন তুমি আনন্দে ইহলোকে অবস্থান করিবে।” জাহবান, মৈন্দ ও জিবিরকে বলিলেন তোমরা কলির প্রারম্ভ পর্য্যন্ত জীবন ধারণ করিবে।” বিভীষণাদিকে এইরূপ বসিয়া অন্তান্ত বানরদিগকে তাঁহার অনুগামী হইতে আদেশ দিলেন। অনন্তর পরদিন প্রাতঃকালে মহাত্মা বিশিষ্ট মহাপ্রাধানিক বিধিক্রমে, মিথিল ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিলেন। রামচন্দ্র ব্রহ্মপ্রতিপাদক উপনিষৎ উচ্চারণ কবিত্তে কবিত্তে, উভয় হস্তে কুশ ধারণপূর্বক সবু তীরে যাত্রা করিলেন। পদ্মহস্তা লক্ষ্মীদেবী তাঁহাব দক্ষিণ পার্শ্বে, মূর্ত্তিমতী বসুন্ধরা তাঁহাব বাম পার্শ্বে এবং সংহাব শক্তি তাঁহাব সম্মুখে গমন কবিত্তে লাগিলেন। সমুদয় পৌরজন, দাসদাসীগণ, ঋষিগণ, অন্তঃপুত্রীগণ এবং ভবত ও শক্রর তাঁহাব অনুগমন করিলেন। অনন্তর তাঁহাবা সকলে সবু তীরে উপনীত হইলে ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য তথায় উপস্থিত হইলেন। অতঃপর সর্বাগ্রে রাম সরস্ব নদীতে প্রবেশ করিলেন। রামা-উত্তরা-কাশ্য। (২) অধ্যায় রামারণে রাম সম্বন্ধে যাহা আছে, তাহা বাস্তবিক

রামায়ণের অন্তর্গত বিবরণ হইতে বিশেষ পৃথক্ নহে। কেবল অধ্যাত্ম রামায়ণে রামের মাহাত্ম্য বর্ণন করিবার ব্যপদেশে, স্থানে স্থানে বিভিন্ন ব্যক্তি কর্তৃক রামের স্তব দেওয়া হইয়াছে। অথোধ্যাকাণ্ডে ৫ম অধ্যায়ে বলা হইয়াছে, রামই কুণ্ডে যুগ্মে অবতীর্ণ হইয়া ক্রান্তের দমন শিষ্টের পালন করিয়া ছিলেন। পুরাণাদিতে বিষ্ণুর বৈষ্ণব অবতার বর্ণিত হয়, তাঁহার রামেরই অবতার। (৩) অদ্ভুত রামায়ণের বিবরণও প্রধানতঃ মূল রামায়ণের বিবরণেরই সদৃশ যদিও অত্যন্ত সংক্ষেপ। উহাতেও রামের মাহাত্ম্য বর্ণনা করিবার জন্য, অবাস্তুর আধ্যাত্মিকতা পূর্ণ অনেক উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়াছে। ঐ গ্রন্থে আছে লঙ্কাসমর-বিজয়া রাম অযোধ্যায় প্রত্যাগত হইয়া, অভিষেকান্তে এক দিবস মুনিগণ সমীপে তাঁহার চতুর্দশবর্ষ বনবাসের ক্রম বর্ণন করিতেছিলেন, তখন তথায় উপবিষ্টা সীতাদেবী ঈষৎ হাস্য করিলেন। মুনিগণ সীতাদেবাকে তাঁহার হাস্যের কারণ জিজ্ঞাসা করেন। সীতাদেবী তখন বাল্যকালে পিতৃগৃহে অবস্থান কালে যে, সহস্রবদন রাবণের কথা শুনিয়াছিলেন, তাহাই বিস্তারিত কর্তন করেন। রাম তাহা শুনিয়া সেই সহস্রবদন রাবণের লিখনের জন্য ব্যাক্ত করেন। কিন্তু তিনি সেই সহস্রবদন

রাবণকে বধ করিতে পারিলেন না। তখন সীতা ভয়ঙ্করী রূপ ধারণ করিয়া সেই সহস্রবদন রাবণকে বধ করিলেন। (রাবণ ও সীতা দেখ)। রাম সীতার ঐ অদ্ভুত রূপ ও কার্য্য দেখিয়া অটোত্তর সন্তপ্ত নামে সীতার স্তব করেন। অঙ্ক-রামা-১৭-২৬। (৪) রামের দুই পুত্র—কুশ ও লব। কুশের পুত্র অতিথি। তৎসুত লিখ্য। ৯৭-১২। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। হরি-হরি-১৫। অগ্নি-২৭৩। সৌর-৩০। বায়ু-৮৮। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। গরু-পূ-১৪২। ব্রহ্মপু-৮। (৫) ত্রেতাযুগে চতুর্বিংশতি যুগে রাবণ বধের জন্য বিষ্ণুর রাম-অবতার হয়। তখন বশিষ্ঠ তাঁহার পুরোহিত ছিলেন। বায়ু-২৮। (৬) লঙ্কা-সমরে কুম্ভকর্ণ রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলে দেবগণ রামের অনিষ্টাশঙ্কার ব্রহ্মাকে ভূতলে গমন করিয়া দেবগণের ও রামচন্দ্রের বিজয় লাভার্থ স্বস্ত্যয়ন করিতে বলিলেন। ব্রহ্মা সম্মত হইয়া সমরক্ষেত্রে রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রাম ব্রহ্মাকে দেখিয়া বলিলেন যে, তিনি যে কি প্রকারে যুদ্ধে রাক্ষসদিগকে পরাভব করিবেন, তাহা ভাবিয়া স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। তৎকালে তাঁহার বিশেষ শঙ্কা হইতেছে। ব্রহ্মা রামের কথা শুনিয়া তাঁহাকে ত্রিলোক জননী, ব্রহ্মরূপিণী, কালান্তরনিবারিণী দেবী কাত্যায়নীর আরাধনা করিওত

বলিলেন। তদন্তর ত্রক্ষা রামকে
আয়ত্ত বলিলেন যে, পূর্বে ত্রক্ষা
বিষ্ণুকে ছুটের বধের জন্য নরকুলে
জন্ম গ্রহণ করিতে অমুরোধ করেন।
তখন বিষ্ণু, রাবণ দেবীর অতিশয় প্রিয়-
পাত্র তাহা জানিয়া, ত্রক্ষাকে সঙ্গে
লইয়া কৈলাসে দেবীর নিকট গমন
করেন, এবং দেবীকে নানারূপে
আরাধনা করিয়া, তাঁহার নিকট রাবণ
বধের উপায় জিজ্ঞাসা করেন। দেবী
বিষ্ণুকে বলেন যে, তিনি (অর্থাৎ
বিষ্ণুর নরঅবতার রাম) যেন লঙ্কায়
অকালে যথাবিধি দেবীর পূজা করেন।
তাহা হইলেই রণে তাঁহার জয় হইবে।
ত্রক্ষা রামকে এই পূর্ববৃত্তান্ত কীর্তন
করিয়া বলিলেন যে, কৃষ্ণপক্ষে রাবণ
দেবীর পূজা করিয়া যদি যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হয়, তবে সে যুদ্ধে অবধ্য হইবে।
অতএব তাহার পূর্বেই রাম যেন
অকালেই বোধন করিয়া দেবীর
পূজা করেন। নতুবা রাবণ বধ
অসম্ভব। তখন রাম ত্রক্ষাকে বলি-
লেন যে, যেহেতু যুদ্ধ সংক্রান্ত ব্যাপারে
তিনি বিশেষ ব্যস্ত থাকিবেন, তজ্জন্ত
ত্রক্ষাই যেন তাঁর গুরুরূপে চণ্ডীর
পূজা করেন। ত্রক্ষা তাহাতেই সন্মত
হইয়া, রামকে দেবীর মহাত্মা কীর্তন
করিলেন। অতঃপর তাঁহার সমুদ্রের
উত্তর দিকে এক বিম্বক সন্নীপে গমন
করিয়া, বদ্ধাঙ্গলি ও উত্তরাশ্রয় হইয়া

যুদ্ধে জয়লাভের জন্য, দেবীর স্তুতি
করিতে লাগিলেন। রাম বধন
এখানে দেবীর স্তুতি করিতেছিলেন,
তখন কুম্ভকর্ণ তথায় উপস্থিত হইলেন।
অগত্যা রাম অস্ত্র লইয়া রাক্ষস-
বীরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন
এবং কৃষ্ণ-নবমী তিথিতে কুম্ভকর্ণের
প্রাণ সংহার করিলেন। এদিকে
ত্রক্ষাও প্রত্যহ রামের জয়লাভার্থ
যথাবিধানে দেবীর পূজা করিতে
লাগিলেন। দশমীর দিন প্রভাতে
রামও স্বয়ং পুনরায় বিবিধ উপহারদ্বারা
দেবীর পূজা করিয়া যুদ্ধ যাত্রা কবি-
লেন। প্রত্যহই যুদ্ধ চলিতে লাগিল
এবং অসংখ্য রাক্ষস ও বানব যুদ্ধে
নিহত হইতে লাগিল। অমাবস্তা
রাত্রিতে লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতকে বধ
করিলেন। তখন রাবণ স্বয়ং পুনরায়
যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন এবং প্রতি-
পদ হইতে নবমী পর্যন্ত রান-রাবণেব
তুমুল যুদ্ধ হইল। সেই সময়েব
মধ্যে ষষ্টি তিথিতে পিতামহ ত্রক্ষা
দেবীর যুদ্ধয়া প্রতিমা নির্মাণ কনাইয়া
যথাবিধানে দেবীর পূজা করিতে
আবস্ত করিলেন। ত্রক্ষার পূজার সম্বন্ধে
হইয়া দেবী অষ্টমী তিথিতে সন্নিবসনে
রামের শরে প্রবেশ করিয়া রাবণের
মস্তক শতভাগে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন।
কিন্তু রাবণের মস্তক সম্পূর্ণ ছিন্ন হইয়াও
পুনরায় যোজিত হইতে লাগিল এবং

রামশরে বিদ্ধ হইয়াও রাবণের *প্রাণ-
সংশয় ঘটিল* না।* নবমীর পূর্বাঙ্কে
অতিভয়ঙ্কর যুগ্ম আরম্ভ হইল। ঐ
দিনে ব্রহ্মাও রাবণ বধের জন্ত প্রভূত
উপাচার সহ দেবীর পূজা করিতে
লাগিলেন। অপরাহ্নে দেবী রামকে
রাবণবধের জন্ত কালানল তুল্য অস্ত্র
প্রদান করিলেন। রাম সেই অস্ত্রদ্বারা
অবশেষে রাবণকে বধ করিলেন।
শ্রীমহা-৪১-৪৭। (৭) রাম অশ্বমেধ
যজ্ঞ কবিত্তে মনস্থ কবিলে, সাতাব
অভাবনিবন্ধন, সীতাব সুবর্ণময়-মূর্ত্তি
নিষ্কাশন কবাইলেন এবং তাঁহাকেই
যজ্ঞকালে পার্শ্ববর্ত্তিনী কবিয়া, যজ্ঞ
সম্পন্ন কবিবেন স্থিৎ করিয়া যজ্ঞাস্থ
লইয়া শক্রয়কে দেশ পর্যাটনেব
আদেশ দিলেন। শক্রয়, হনুমান
প্রভৃতি অন্তচবগণ সহ, যজ্ঞাস্থ লইয়া
বহিগত হইলেন এবং বহুকাল পবে
বহু বাজ্রবর্গেব নিকট হইতে কর
লইন, অশ্বসহ প্রত্যাগমন কবিলেন।
অশ্বেব প্রত্যাগর্হনেব পব মন্তাবর স্মৃতি
বামকে অশ্বের দেশপর্যাটন ব্যাপদেশে
যাত্রা বাধা ঘটয়াছিল, তৎসমুদয় কাঁড়ন
করেন। ঐ সংশ্বে তাঁহাবা মহর্ষি
বান্দীকির আশ্রমস্থিত দুইট ঋষিবালক
কর্ত্তক অশ্বের বন্ধন এবং তদানুসঙ্গিক
যুদ্ধবিগ্রহাদির কথাও বলিলেন। রাম
ঐ বালক দুইটির সমাক্ষ পরিচয়
জানিতে ইচ্ছুক হইয়া, রাজ সভায়

নিমন্ত্রিত ভাবে উপস্থিত বান্দীকিকে
তাঁহাদের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন।
মহর্ষি তখন কুশ ও লবের সমাক্ষ
পরিচয় দিয়া সীতাকে, পুনর্গ্রহণ করি-
বার জন্ত রামচন্দ্রকে বিশেষরূপে
অনুরোধ করিতে লাগিলেন। রাম
বান্দীকির অনুরোধে, সীতাকে আনয়ন
করিবার জন্ত লক্ষ্মণকে প্রেরণ করি-
লেন। প্রথমে সীতা আসিতে অনিচ্ছা
প্রকাশ করিলেন। রাম তাহা শুনিয়া
অতিশয় শোকাকুল হইলেন এবং
সীতাকে বিশেষরূপে সান্ত্বনা দিয়া
অবোধ্যায় আনয়ন করিবার জন্ত,
লক্ষ্মণকে পুনরায় প্রেরণ করিলেন।
এইবাবে লক্ষ্মণেব প্রবোধবাক্যে এবং
কাতব প্রার্থনায় সীতা অবোধ্যায়
আগমন করিলেন। সীতা সমুদয় গুরুজন
ও আত্মীয়দিগের দ্বারা সাদরে গৃহীতা
হইলেন। অনন্তর যজ্ঞস্থানে সীতার
স্বর্ণময়ী মূর্ত্তি অপসারিত হইল এবং
সীতা স্বয়ং রামচন্দ্রেব পার্শ্ববর্ত্তিনী হইয়া
যজ্ঞকার্য সম্পন্ন করিলেন। পদ্ম-
পাতা-৪, ৫, ৩৬-৩৮। (৮) বিশ্বামিত্র
মুনি রাক্ষস বধের জন্ত রাম ও লক্ষ্মণকে
যখন লইয়া যান, তখন তিনি রাম ও
লক্ষ্মণকে নিম্নলিখিত ত্রিষ্টাসমূহ শিক্ষা-
দেন—মাহেশ্বরী মহাবিদ্ভা, ধনুর্বিদ্ভা,
শত্রুবিদ্ভা (হস্তচ্যুত না করিয়া বাহাধারা
প্রহার করা যায়); অস্ত্রবিদ্ভা (হস্তচ্যুত
করিয়া বাহাধারা প্রহার করা যায়);

সম্মতি, কোকিল-কিষ্কিন্ধ্য, গজবিন্দু, সম্মতি, গজবিন্দু, মহাবীর, আশ্বা-
 বিদ্য, আশ্বা-বিদ্য ও মহাবীর-বিদ্য ।
 কল্পপু-৩৫৩। (৯) রাম অমার্যগণের
 সুখদায়ী বাণী শুনিয়া সীতাকে পরি-
 ত্যাগ করেন। ব্রহ্মপু-১৫৪। (১০)
 মন্বন্তরকালে রাম শিশ্রা নদাতটে
 পিতৃপুরুষদিগের তর্পণ করিয়া মহাকাল
 মনের অভিমুখে যাত্রা করেন। তিনি
 সীতা ও লক্ষ্মণকে লইয়া যখন মহাকাল
 বনে যাইতেছিলেন, তখন এক অশরা-
 রিণী দৈববাণী হইল, “হে রাম, তুমি
 নিজের নামে আমাকে এইখানে
 স্থাপন করিও।” রাম সেই দৈববাণী
 শুনিয়া সেই তীর্থে রামেশ্বর নামে এক
 শিবলিঙ্গ স্থাপন করিলেন। ব্রহ্ম-
 আব-অব-৩১। (১১) রাম একবার
 মহাক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে দ্বাদশ বার্ষিক
 যজ্ঞ করেন। সেই যজ্ঞে হিমাচলবাসী
 বেদপারগ মুনিগণ, নৈমিষারণ্যবাসী
 ত্রিকালজ মহাত্মাগণ, অর্কুদারণ্য,
 মণ্ডকারণ্য, মহেন্দ্র পর্বত, বিদ্যাচল,
 জম্বুদ্বীপ, বারাগসী, মণ্ডা, উজ্জয়িনী,
 কাশ্যাবতী, মায়াপুরী প্রভৃতি স্থান
 নিবাসী বহু মুনি ও তপস্বীগণ উপস্থিত
 হইয়া শাস্ত্রালোচনা করেন। সেই
 সকল মুনি ঋষিদিগের প্রার্থনায় মুনি-
 বর হুত অযোধ্যাপুরী-মহাছা কীর্তন
 করেন। ব্রহ্ম-বিষ্ণু-অযো-৬। (১২)
 তদন্ত-বাংলীর সেনাভিত্তর অন্ততম

পুত্রের নাম ছিল রাম। বাহু-২২।
 সেনাভিত্তর দেখ। (১৩) কীষ্কিন্ধ্য
 অগ্রজ বলরাম এবং কীষ্কিন্ধ্য-পার-
 রামও বহুস্থলে কেবল রাম বলিয়াই
 উল্লিখিত হইয়া থাকেন। বলরাম
 ও পরশুরাম দেখ। (১৪) বসুদেবের
 এক পুত্রের নাম ছিল রাম। মৎ-
 ৪৭। ব্রহ্মপু-১৪। বসুদেব ও
 পিতারক দেখ। (১৫) সাবর্ণিমহন্তের
 সপ্তর্ষিদের অগ্রতম ছিলেন রাম।
 পদ্ম-সৃষ্টি-৭। গরু-পু-৮৭। বিষ্ণু-৩৩-২।
 হরি-হরি-৭। সাবর্ণি মহু দেখ।
 (১৬) দাশরথি রাম অপরের অপেক্ষা
 ত্রিগুণ দক্ষিণাসহকারে দশ অশ্বমেধ
 যজ্ঞ করেন। তিনি অযোধ্যার অধি-
 পতি হইয়া একাদশ সহস্র বৎসর
 প্রজাপালন করেন। মহাভা-শান্তি
 ২২। (১৭) পুরুরবা, রাম, দিলীপ
 প্রভৃতি নরপতিগণ বিধিমতে গোদান
 করিয়া স্বর্গে গমন করেন। মহাভা-
 অমুশা-৭৬। (১৮) রাম সম্বন্ধে সাধারণ
 অনেক বিবরণ আত্মসঙ্গিক ভাবে
 অগ্রান্ত নামের সহিত দিতে হইয়াছে।
 তজ্জন্ত নিম্নলিখিত নামগুলিও উল্লেখ্য
 —দশরথ, কৌশল্যা, লক্ষ্মণ, রাবণ,
 সীতা, হনুমান, সুগ্রীব, সুরথ, ভরত
 জটায়ু, কবন্ধ ও বিভীষণ। (১৯) রাম
 রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, তাঁহার
 সম্বন্ধে প্রজা সাধারণের মনোভাব কি
 প্রকার তাহা অবগত হইবার জন্ত

রাজিকালে ছয়বেশে লুপ্তরিত ভাবে
বসন করিতেছেন । একবার রাজিকালে
ঈশ্বরে পর্যাটন করিতে করিতে তিনি
শুনিলেন যে, একব্যক্তি তাহার
দ্বীকে উদ্ধৃত্ত করিয়া বলিতেছে—“তুই
হুঁটা অসতী, পরগৃহে বাস করিস ।
আমি তোকে ভরণপোষণ করিব না ।
রাজা রামচন্দ্র জ্ঞেয়, তাই তিনি
এমন সীতাকে গৃহে স্থান দিয়াছেন ।
আমিত রামচন্দ্র নই । আমি তোকে
গৃহে স্থান দিব না ।” বান এই কথা
শুনিয়া অতিশয় হুঃখিত হইলেন এবং
নিতান্ত অনিচ্ছার সহিত লোকাপবাদ-
ভয়ে সীতাকে পরিত্যাগ করিলেন ।
ভাগ-৯৯-১১ । (২০) একবার রাবণবধেব
জন্ত রামচন্দ্র দেবীদুর্গার পূজা করেন ।
তাহার পর হইতেই ত্রিভুবনে দেবীর
পূজা প্রচলিত হইয়াছে । রামচন্দ্রেব
পূর্বে সুরথ রাজাই প্রথমে দেবার
পূজা করেন । দেবীভা-৯৯-১ । (২১)
দশবধি বান, বাবণকে বধ করিয়া
নদায় স্থিত শ্রীভগবানের বরাহমূর্তি
অগোধ্যাষ আনয়ন করেন । গর্গ-মথু-২৫
(২২) বনবাসকালে একবার রাম, সীতা
ও লক্ষণ হাটকেশ্বব তীর্থে (মতান্তবে
প্রভাস ক্ষেত্রে) উপনীত হন । রাজি-
কালে নিদ্রাবশে রাম তথায় পিতা
দশমথকে লুপ্তিভে প্রিয় আলাপে
সমস্ত দেখিতে পান । পরদিন
প্রত্যহ্নে রাম মুনিগণকে এই কথা-

বিবরণ বলিলেন । তাহার বসিতকাল
যে, দশমথ শ্রীকাকলাতেই বসিতকাল
করে বসন দিয়াছেন । অন্তঃস্বামী
তথায় পিতৃকার্য্য করা উচিত ।” রাম
মুনিগণের উপদেশে সেই হাটকেশ্বব
তীর্থে পিতৃশ্রাদ্ধ করেন । স্বন্দ-নাগ-
২০ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১১ । (২৩)
বান্দীকি-রামায়ণান্তর্গত বিবরণ সমূহ
সামান্ত সামান্ত পরিবর্তিত আকারে
কোথাও সংক্ষেপে, কোথাও বা
বিস্তারিত ভাবে একাধিক পুরাণেই
পাওয়া যায় । তাঁহাদের নাম নীচে
দেওয়া হইল—অগ্নি-৫-১১ । পদ্ম-
পাতা-১-৩৭ । শিব-ধর্ম্ম-১৪ । দেবীভা-
৩৯-২৮-৩০ । সৌর-৩০ । শ্রীমহাভা-
৩৬-৪৭ । বিষ্ণু-৪র্থ-৪ । মহাভা-বন-
১৪৬, ১৪৭ । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২ । স্বন্দ-
আব-রেবা-৮৩, ৮৪, ১৩৬ । স্বন্দ-নাগ-
৯৮-১০২ । স্বন্দ-প্রভা-বস্তু-১১৮ ।
স্বন্দ-বিষ্ণু-অযো-২ । ব্রহ্মপু-১২৩ ।
১৫৪, ১৫৭ ।

রামকৃষ্ণ—বসুদেবের পুত্রদ্বয় বলরাম
ও শ্রীকৃষ্ণ একত্রে রামকৃষ্ণ নামে উল্লি-
খিত হন । ইহারা যথাক্রমে বিষ্ণুর
উনবিংশতি ও বিংশতি অবতার
(গুরু-পু-১) । আবার ভাগবত ক্তে
(১৯-৩) রামকৃষ্ণ একত্রে নারায়ণের
উনবিংশ অবতার ।

রামভদ্র—রামচন্দ্রেরই নামান্তর ।

রামরথ—জনকবংশীয় অনেকরাম-জনক

রামায়ণ। তাঁহার পুত্র সত্যরথ।
পদ্ম-পু-১৪২। অনেনা দেখ।

রামা—(১) স্বর্গের জনৈক নর্তকী
পদ্ম-উত্ত-৩,৮। ব্রহ্মা-৬৮। (২) সীতার
রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত জনৈক
মাতৃকা। অদ্ভু-রামা-২৩। (৩) সীতার
এক নাম। সীতা দেখ।

রামাণ—বলদেব দেখ।

রামাহুজ—বৈখানস-মতাবলম্বী জনৈক
বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণ। তাঁহার কঠোর
তপস্যায় সমুদ্র হইয়া বিষ্ণু তাঁহাকে
দর্শন দেন এবং রামাহুজের প্রার্থনায়
তাঁহাকে ভাগবত লক্ষণ কীর্তন করেন।
স্কন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-২১।

রামেশ—ধর্ম্মারণ্যে সুবর্ণানদীর
দক্ষিণ তটে রামচন্দ্র কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত
এক শিবলিঙ্গ। স্কন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-২১।

রামেশ্বর—সমুদ্রে সেতুবন্ধন করি-
বার পূর্বে রাম সমুদ্র তীরে শিবের
আরাধনা করিয়া এক শিবলিঙ্গ স্থাপন
করেন। সেই শিবলিঙ্গ রামেশ্বর
নামে প্রসিদ্ধ। শিব-জ্ঞান-৫৭। (২)
সেতুবন্ধে স্নান করিয়া মানব সপ্তকোটি
কুলের সহিত বিষ্ণু লোক প্রাপ্ত হয়।
রামেশ্বর লিঙ্গের বর্ণনা করিয়া শেষ
করা যায় না। স্কন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-১,
৪৩। (৩) মহাকাল বনে রাম-কর্তৃক
প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গও রামেশ্বর নামে
প্রসিদ্ধ। স্কন্দ-আব-অব-৩১। (৪)
পরশুরাম মাতৃহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত

হইবার জন্য মহাকাল বনে এক শিব-
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। ঐ শিবলিঙ্গও
রামেশ্বর নামে পরিচিত। স্কন্দ-আব-
চতু-২২। (৫) নর্মদার দক্ষিণ কূলে সর্ব-
পাপহর রামেশ্বর লিঙ্গ অবস্থিত। স্কন্দ-
আব-রেবা-১৩৪। রাম (২২) দেখ।

রাষ্ট্র—(১) সোমবংশীয় সুরহোত্রের
পুত্র কাশ। কাশের তনয় কাশয়,
রাষ্ট্র ও দীর্ঘতপা। বায়ু-২২। আশ্বিনে
দেখ। (২) সুরহোত্রের পুত্র কাশ্য, তাঁহার
তনয় কাশী। কাশীর আয়জ্য রাষ্ট্র।
তৎপুত্র দীর্ঘতপা। ভাগ ৯ঙ্ক-১৭।

রাষ্ট্রপাল—(১) উগ্রসেনের অন্ততম
পুত্র ও কংসের অমুজ। মৎ-৪৪।
উগ্রসেন, অজভূ, যুদ্ধমুষ্টি, ভূময় ও
সুতমু দেখ। (২) রাষ্ট্রপাল শ্রীকৃষ্ণ
হস্তে নিহত হন। গর্গ-মথু-৮।

রাষ্ট্রপালা, রাষ্ট্রপালিকা,—রাষ্ট্রপাল;
উগ্রসেনের অন্ততম কন্যা ও কংসের
ভগিনী। বা-যু-২৬; মৎ-৪৪; পদ্ম-
সৃষ্টি-১৩। উগ্রসেন দেখ।

রাষ্ট্রপিশুী—অঙ্গিরা-বংশীয় একজন
গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৬।
মধুর'বহ দেখ।

রাষ্ট্রবর্দ্ধন—(১) রাজা দশরথের
অন্ততম মন্ত্রী। দশরথের মৃত্যুর পর
তাঁহার রামচন্দ্রের মন্ত্রণাদাতা হইয়া-
ছিলেন। রামা-আদি-৭; উত্ত-৭২।
পদ্ম-সৃষ্টি-৩৭। পদ্ম-উত্ত-২৪৩। (২)
মহাবংশীয় দশের পুত্র। রাষ্ট্রবর্দ্ধনের

তনয় স্রষ্টা । বায়ু-৮৬ । দম দেখ ।

রাষ্ট্রভূত—রাজা ভরতের অন্ততম পুত্র । ভরত দেখ ।

রান্না—অন্ততম রুদ্রপত্নী । রুদ্র দেখ ।

রাহ—(১) লোকহিতকর সাধক গ্রহ-দিগের অন্ততম । মৎ-২৩ । বৃধ দেখ ।

(২) দিতির কন্যা সিংহিকার গর্ভে ও বিপ্রচিতির ঔরসে রাহ জন্মগ্রহণ করেন । রাহ চন্দ্রকে গ্রাস ও সূর্য্যকে বিনাশ করিয়া থাকেন । হরি-হরি-৭, ২১৮ । শিব-ধর্ম্ম-৫৪ । অগ্নি-১৯ । বায়ু-৬৭, ৬৮ । কালি-৩৪ । মহাভা-আদি-৬৫ । ভাগ-৬স্ক-৬, ১৮ । বিপ্রচিতি দেখ । (৩) ব্রহ্মা রাহকে অনেক উৎপাত ও অন্ততম সকলের অধিপতি করিয়া দেন ।

হরি-হরি-২১৯ । (৪) সমুদ্র-মন্তন শেষ হইলে, বিষ্ণু মোহিনারূপ ধারণ করিয়া, অম্বরদিগের নিকট হইতে অমৃত হরণ-পূর্ব্বক দেবগণকে প্রদান করেন ।

দেবগণ যখন সেই অমৃত পানে রত ছিলেন, তখন রাহ দেবতাদের রূপ ধারণ করিয়া, দেবগণের মধ্যে বসিয়া অমৃত পানের উদ্যোগ করেন । চন্দ্র ও সূর্য্য তাহা জানিতে পারিয়া, দেবগণকে সেই কথা বলিয়া দিলেন । তখন বিষ্ণু চক্রদ্বারা তাহার মস্তক দেহ হইতে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ।

রাহর মস্তকবিহীন দেহে অমৃত স্ফুট না হওয়ায়, তাহা চেতনাহীন হইয়া

ভূতলে পতিত হইল । কেবল তাহার লীল অমৃতের স্পর্শ লাভ করিয়াছিল বলিয়া অমর হইল । তখন ব্রহ্মা সূর্য্য-দিগের দ্বারা তাহাকে গ্রহগণের মধ্যে স্থান দিলেন । ভাগ-৮স্ক-২ । মৎ-২৫১ ।

(৫) দেবগণ যখন অমৃত পানে রত ছিলেন তখন রাহ চন্দ্র-রূপ ধারণ করিয়া দেবগণের সহিত অমৃত পান করিবার চেষ্টা করেন । কিন্তু সূর্য্য ও চন্দ্র তাহা জানিতে পারিয়া বিষ্ণুকে বলিয়া দেন । অমনি বিষ্ণু চক্রদ্বারা তাহার মস্তক দেহ হইতে ছিন্ন করিয়া ফেলেন । কিন্তু রাহ অমৃতের আশ্রয় লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া, ছিন্নলীল হইয়াও মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন না ।

সেই ছিন্ন মস্তক বিষ্ণুকে বলিল, “আপনার কৃপাতেই আমি অমর হইলাম । এখন আমার এই প্রার্থনা যে, আমি যেন গ্রহগণের মধ্যে পরিগণিত হই । আমি মধ্যে মধ্যে চন্দ্র সূর্য্যকে গ্রাস করিব । ঐ সময় গ্রহ নামে প্রসিদ্ধ হইবে । ঐ গ্রহণকালে যাহা কিছু দান করা হইবে, তাহা যেন অক্ষয় ফলদায়ক হয় ।” বিষ্ণু রাহর প্রার্থনা পূর্ণ সেই করিলেন । অগ্নি-৩ । (৬) অমৃতপানাভিলাষী হইয়া রাহ রথারোহণপূর্ব্বক সূর্য্যমণ্ডলের নিম্নভাগে অবস্থান করিয়া থাকেন । সেই রথাক্রমে রাহ-কর্তৃক সূর্য্যবিশ্ব আবৃত হইলেই, গ্রহণ হইয়া থাকে ।

একতপকে সেই রাহ পুষ্কটক গ্রাসি
করিতে সমর্থ হন না। স্বন্দ-প্রভা-
প্রভা-১৭। (৭) অমৃতপানোচ্ছত
রাহুর মস্তক বিজ্ঞ-চক্রাধারী ছিন্ন হওয়ার,
রাহুর দেহ গৌতমী নদীর দক্ষিণ তীরে
পতিত হইল। সুধাপৃষ্ঠ হওয়াতে
রাহুর মস্তক ও দেহ পরস্পর হইতে
বিচ্ছিন্ন হইয়াও, অমরত্ব লাভ করিল।
দেবগণ তাহা জানিতে পারিয়া,
ভাবিলেন যে, যদি কখনও রাহব মস্তক
পুনঃ দেহের সহিত সংযোজিত হয়, তবে
সমূহ বিপদ উপস্থিত হইবে। তজ্জন্ম
তাহারা শিবকে বলিলেন, “আপনি
রাহুর এই দেহ সংহার করুন।” শিব
দেবগণের প্রার্থনায় রাহুর দেহ ধ্বংস
করিবার জন্ত, স্বীয় ঐশীশক্তিকে প্রেবণ
করিলেন। সেই ঐশীশক্তির সহিত
রাহুর দেহের বহুকাল ব্যাপিয়া, যুদ্ধ
চলিতে লাগিল। অবশেষে বাহু
দেবগণকে বলিলেন, “তোমরা অগ্রে
আমার দেহস্থিত উৎকৃষ্ট বসসমূহ
নিষ্কাশিত করিয়া লও, তাহা হইলেই
আমার দেহ, ঐশীশক্তিতে শীঘ্র ভস্মী-
ভূত হইবে।” দেবগণ রাহব পবামশ-
মত তাহাই করিলেন। সেই বসের
কিয়দংশ হইতে প্রবরা নামে এক নদী
হইল। রাহুর শুকদেহ অতঃপর ধ্বংস
হইল। কিন্তু তাহার মস্তক অমৃত
পান করিয়াছিল বলিয়া, তাহা অমর
হইল। তখন দেবগণ রাহকে গ্রহগণ

মধ্যে স্থাপন করিলেন। স্বন্দ-প্রভা-
(৮) একবার দেবদানীবে ঘোরতর যুদ্ধ
হয়। সেই যুদ্ধে রাহ পুষ্কটের-ভাব
নিবন্ধন চন্দ্রের সহিত রণ করেন।
সংগ্রামকালে রাহ চন্দ্রের দেহনির্গত
অমৃত পান করিতে লাগিলেন। শত্রু
তাহা জানিতে পারিয়া, রাহকে বলি-
লেন, “আমিই কেবল সমস্ত ভূতের
আশ্রয় ও বন্ধন।” রাহ তাহা শুনিয়া
মস্তক দ্বাৰা শিবকে প্রণাম কবিলেন।
অমনই মহাদেবেব মৌলিস্থিত চন্দ্র ভাত
হইয়া অমৃত ক্ষরণ কবিল এবং তাহা
হইতে বাহুব অনেকগুলি মস্তক সৃষ্ট
হইল। তখন শিব ঐ সমুদয় মস্তকেব
দ্বারা একটি মালা তৈয়াবী কবিয়া তাহা
নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন। স্বন্দ-
মাহে-কেদা-১৩। (৯) বাহু জালন্ধব
নামক দৈত্যেব অস্ত্রতম অনুচব
ছিলেন। জালন্ধব দৈত্য বাহুকে
বিশেষ বিশেষ কাজে দূতরূপে
প্রেবণ করিতেন। একগাব বাহু
জালন্ধবেব আদেশে শিবের নিকট
দৌত্যকার্য্যে গমন কবেন। বাহু
জালন্ধবেব বক্তব্য শিবের গোচব
করিলে, শিব অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন
এবং তাহার ক্রমধ্য হইতে এক ভীষণা-
কার পুষ্কব বহির্গত হইয়া, রাহকে
উৎপন্ন করিবার জন্ত উদ্ভূত হইল। রাহ
তখন অনন্তোপায় হইয়া শিবের
পরশাপন্ন হইল। শিবের আদেশে

সেই পুরুষ রাহকে ক্রমশঃ ছেঁটা
 ভাগ করিল। বর্কর নামক স্থানে
 রাহ সেই পুরুষের আক্রমণ হইতে মুক্ত
 হইয়াছিলেন বলিয়া, রাহর আর এক
 নাম হইল বর্করোদ্ধৃত। স্বন্দ-বিষ্ণু-
 কার্ত্তি-১৭। (১০) রাহর পুত্রের নাম
 মেঘহাস। ব্রহ্মপু-২৪২। (১১)
 রাহর বাহন উষ্ট্র। গর্গ-গোল-১২।
 (১২) রাহর রথ ধূসর বর্ণ। সেই রথ
 আটটা কুম্ভবর্ণ অশ্বকর্তৃক বাহিত হয়।
 সেই অশ্বসকল একবার মাত্র রথে যুক্ত
 হইয়া, সর্বদা সেই বথ বহন করিতেছে।
 চন্দ্রপর্বে রাহ সূর্য্যহইতে নিষ্ক্রান্ত
 হইয়া চন্দ্রে গমন কবেন, আবার সূর্য্য-
 পর্বে চন্দ্র হইতে বহির্গত হইয়া সূর্য্যে
 প্রবেশ করেন। বিষ্ণু-২২-১২। (১৩)
 রাহ নবগ্রহের অন্ততম ও ছায়াগ্রহ।
 দেবাপু-৪৭। বৃহৎ-উত্ত-৯। সূর্য্য
 দেখ। (১৪) বাহ-তনয়া প্রভা পুরুষবাব
 ববপুত্র আয়ুব পত্নী ছিলেন। কুশ্ধ-
 পু-২২। আয়ু দেখ। (১৫) দিতি-
 কন্যা সি হিকাব অপব নাম ছিল
 নিকৃতি। তজ্জন্ত বাহ নৈকান্ত নামেও
 খ্যাত হন। ব্রহ্মদৈব-ব্রহ্ম-২। (১৬)
 বাহ যখন দেবগণের মধ্যে বসিয়া স্তম্ভা
 ভোজনে প্রবৃত্ত হন, তখন চন্দ্র ও সূর্য্য
 তাহাকে দেখিয়া বিষ্ণুকে বলিয়া দেন।
 বিষ্ণু তখন মোহিনীমূর্ত্তি ধারণ করিয়া
 স্তম্ভা পবিবেশন করিতেছিলেন। তিনি
 চন্দ্র ও সূর্য্যের কথা শুনিয়া রাহকে

স্বর্ণ-পাণ্ডারাই আদ্যন্ত করিলেন।
 সেই আঘাতে রাহর মস্তক দেহীভূত
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল এবং তদ-
 বধি তাহার দেহ কেতু নামে প্রসিদ্ধ
 হইল। অনন্তর রাহ ও কেতু ভীত
 হইয়া সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিল।
 সেই সময় হইতে রাহ সুবিধা পাইলেই
 চন্দ্র ও সূর্য্যকে গ্রাস করিবার চেষ্টা
 করেন। রাহ যখন চন্দ্র-সূর্য্যকে গ্রাস
 করেন সেইক্ষণ অতি দুর্লভ। সেই-
 কালে সকল জলই গঙ্গাজলের সমান
 পবিত্র হইয়া থাকে এবং সকল ব্রাহ্মণই
 বেদব্যাসতুল্য বিদিত হইয়া থাকেন।
 পদ্ম-ব্রহ্ম-১০।

রাহকর্ণি—অন্ধিরা-বংশীয় একজন
 গোত্রপ্রবর্ত্তক ঋষি। মৎ-১২৬।
 বৈশালী দেখ।

রাহল—মগধের বৃহদ্রথরাজ বংশীয়
 গুহকোথনের পুত্র রাহল। তৎপুত্র
 প্রসেনজিৎ। বায়ু-২৯। প্রসেনজিৎ
 দেখ।

রাহসীশ—প্রভাসক্ষেত্রে বাহ কর্তৃক
 প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-প্রভা-
 প্রভা-৫২।

রিক্তবর্ণ—স্বাতিকর্ণ-বংশীয় কুন্তল,
 অষ্টবর্ষ রাজত্ব করিবার পর, রাজা
 স্বাতি-কর্ণ মাত্র এক বৎসর রাজা
 ছিলেন। তৎপরে রিক্তবর্ণ পঞ্চবিং-
 শতি বৎসর মগধে রাজত্ব করেন
 মৎ-২৭৩

রিপু—অজমীচবংশীয় পুরুজাহুর
অন্ততম পুত্র । বায়ু-২৯ । বৃহদিষ্
দেখ ।

রিচেয়ু—রাজর্ষি অনাদৃষ্টের পুত্র ।
বিষ্ণুর পত্নীর নাম জলনা । তিনি
তক্ষকের কন্যা ছিলেন । জলনার গর্ভে
রিচেয়ুর রস্তিনার নামে এক পুত্র
জন্মে । বায়ু-২৯ ।

রিপু—(১) ঋবের এক পুত্রের
নাম স্রিষ্টি । তাঁহার অন্ততম তনয়
রিপু । রিপুর পত্নী বৃহতী ও পুত্র
চাক্ষুষ । ব্রহ্মপু-২ । হরি-হরি-২ । (২)
ঋবের অন্ততম পুত্র পুষ্টি । অবন্তী-
দেশীয়া মূর্ছা নামী পত্নীর গর্ভে পুষ্টির
রিপু প্রভৃতি পাঁচ তনয় জন্মে । শিব-
ধর্ম-৫২ । বৃক ও পুরঞ্জয় দেখ । (৩)
ঋবের পুত্র শিষ্টি । তাঁহার তনয় রিপু ।
কুর্ম-পু-১৪ । বিষ্ণু-১ম-১৩ । অগ্নি-
১৮ । শিষ্টি দেখ । (৪) ঋবের
বংশীয় দিবজয়ের পত্নী বরাদ্রীর গর্ভে
রিপু জন্মগ্রহণ করেন । রিপুর পত্নী
বৃহতী ও পুত্র চাক্ষুষ । ব্রহ্মা-৬৮ । (৫)
ঋব-তনয় সৃষ্টির অন্ততম পুত্র । রিপুব
পত্নী বৃহতীর গর্ভে চক্ষু নামে এক
পুত্র জন্মে । চক্ষুর তনয় চাক্ষুষ । সৌর-
২৭ । শিষ্টি ও স্রিষ্টি দেখ । (৬) রিপুর
পুত্র চাক্ষুষ মনু । বায়ু-৬২ । গরু-পু-
৬ । (৭) যতুবংশীয় বক্রর পুত্র রিপু ।
তিনি ঘোবনাথ রাজার হস্তে নিহত
হন । বায়ু-৯৯ । (৮) যতুবংশের আদি

পুরুষ বহুর অন্ততম পুত্র রিপু । ভাগ-
৯৯-২৩ । যতু দেখ ।

রিপুজিৎ—রৈবত মনুর বংশে
রিপুজিৎ নামে একজন রাজা ছিলেন ।
তাঁহার পুত্র সন্তান ছিল না । তিনি
তপত্যাধারা এক কন্যা লাভ করেন ।
কিছুকাল পরে রিপুজিৎ রাজার মৃত্যু
হইলে ঐ কন্যাও পিতৃশোকে অধীর
হইয়া প্রাণত্যাগের সংকল্প করেন ।
সাত জন ঋষির মন ঐ কন্যার প্রতি
আসক্ত হইয়াছিল । তাঁহারা তাঁহাকে
প্রাণত্যাগ করিতে নিষেধ করেন ।
কিন্তু ঐ কন্যা শোকাবেগ সহ্য করিতে
না পারিয়া অগ্নি প্রবেশ করে । সপ্তর্ষি-
গণ তাহা দেখিয়া হাহাকার করিতে
থাকেন । তখন সেই প্রজ্জ্বলিত অগ্নি
হইতে সাতটি শিশুসন্তান জন্মগ্রহণ
কবিল । জাত শিশুগণ মাতার অভাবে
বোদন করিতে আরম্ভ করিলে, ব্রহ্মা
তাঁহাদিগকে বোদন করিতে নিষেধ
করিয়া, মরুৎ নামে দেবতা কবিয়া
দিলেন । বায়ু-৭২ । মরুৎগণ দেখ ।

রিপুঞ্জয়—(১) ঋব-তনয় শিষ্টির(স্রিষ্টি)
অন্ততম পুত্র । শিষ্টি ও স্রিষ্টি দেখ ।
(২) ঋবের অন্ততম পুত্র সৃষ্টির তনয়
রিপুঞ্জয় । সৃষ্টি দেখ । (৩) ঋবের
বংশে দিবজয়ের পুত্র রিপু ও রিপুঞ্জয় ।
বায়ু-৬২ । (৪) মগধের বৃহদ্রথ-বংশীয়
সত্যজিতের পুত্র বিশ্বজিৎ । তৎস্মৃত
রিপুঞ্জয় । তিনিই বৃহদ্রথ-বংশীয় শেষ

নরপতি । তাঁহার মন্ত্রী সুনীক, রিপু-
ঞ্জয়কে বধ করিয়া স্বীয় পুত্র প্রজ্ঞোতকে
সিংহাসনে স্থাপন করেন । বিষ্ণু-৪র্থ-২৩,
২৪ । ভাগ-৯স্ক-২২ । (৫) অঙ্গমীঢ়-
বংশীয় সুবীরের পুত্র । রিপুঞ্জয়ের
তনয় বহুরথ । ভাগ-৯স্ক-২১ । (৬)
জরাসন্ধবংশীয় মহীনেত্র তেত্রিশ বৎসর
ও তৎপরে অচল বত্রিশ বৎসর রাজত্ব
কবার পর, রিপুঞ্জয় নবপতি পঞ্চাশ
বৎসর মগধেব সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত
ছিলেন । তিনিই ঐ বংশীয় শেষ নব-
পতি । মৎ-২৭১ । (৭) কুণ্ডল নগবা-
ধিপতি সুবথ বাজ্জের অকৃতম পুত্র ।
পদ্ম-পাতা-২৮, ২৯ । সুবথ দেখ ।
(৮) পাদ্মকল্লের স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে একবাং
বাট বৎসব ধরিয়া ভয়ানক অনারুণি
হইয়াছিল । তজ্জন্ত প্রাণিগণ অশেষ
কষ্ট ভোগ কবিতো লাগিল । পিতা-
মত ব্রহ্মা, সৃষ্টি লোপ পাইবে আশঙ্কা
কবিবা, প্রতীকাবেব উপায় উদ্ভাবনেব
চেষ্টা কবিতো লাগিলেন । ক্রমে তিনি
দেখিলেন, রিপুঞ্জয় নামক একজন মহা-
দীযাশালী ক্ষত্রিয় নবপতি, অবিমুক্ত
মহাক্ষেত্রে হপত্তা কবিতোছেন । তখন
ব্রহ্মা তাঁহাব নিকট বাইয়া বলিলেন,
তুমি এই সাগব-ভূধর-সমন্বিত ধবিত্রাব
অধিপতি হইয়া, ইহাকে পালন কব ।
নাগবাজ বাসুকি তোমাকে অনঙ্গ-
মোহিনী নামী স্ত্রীলা কল্লাকে পত্নী-
কপে দান করিবেন । স্বর্গের দেবতা-

রাও তোমার প্রজাপালনে পরিতোষ
লাভ করিবেন । এই জন্ত তোমার
নাম হইবে দিবোদাস ।” রিপুঞ্জয়
প্রথমে ব্রহ্মার অনুরোধ রক্ষা কবিতো
সম্মত হইলেন না এবং অপর কোনও
রাজার প্রতি ঐ কার্যের ভার দিবার
জন্ত তিনি ব্রহ্মাকে অনুরোধ করিলেন ।
কিন্তু ব্রহ্মা তাঁহাকেই ঐ কার্যের
উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিয়া বলিলেন,
“তুমি প্রজাপালনের ভার গ্রহণ
কবিলেই, ইন্দ্র বর্ষণ করিবেন, অন্তথা
নহে ।” তখন রিপুঞ্জয় সম্মত হইয়া,
যাহাতে তিনি নিকটকে রাজত্ব
কবিতো পারেন, তজ্জন্ত ব্রহ্মাকে বলি-
লেন, “যদি আমাকেই ধরিত্রীর
অধিপতি হইতে হয়, তবে এই ব্যবস্থা
ককন যে, দেবগণ যেন মর্ত্যালোকে
না থাকিয়া স্বর্গেই অবস্থান করেন ।
তাহা হইলেই আমি নিরাপদে রাজ্য
শাসন কবিতো পারিব এবং প্রজাগণও
সুখে বাস কবিতো পাবিবেন ।” ব্রহ্মা
সেই ব্যবস্থাতে সম্মত হইলে, রিপুঞ্জয়
নবপতি চতুর্দিকে ঘোষণা করাইয়া
দিলেন, “আমার রাজত্বকালে দেবগণ
নাগলোকে গমন করুন এবং মহুয়াগুণও
সুস্থচিত্তে বসবাস করুক ।” স্বন্দ-কানী-
পূ-৩৯ । স্বন্দ-আব-চতু-৭৪ । (৯) ব্রহ্ম-
কল্লের মহাকাল বনে রিপুঞ্জয় নামে এক
পরম ধান্মিক প্রজাবৎসল নরপতি
ছিলেন । তিনি মহাদেবের বয়ে এক

পুত্র লাভ করেন। রুম্ম-আব-চতু-৩৭।

সিপুতাপ, সিপুতাপন—রামচন্দ্রের

অনুগত একজন রাজা। তিনি অন্তান্ত

রাজপুত্রসহ, রামচন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞের

অশ্বসহ শত্রুরের অনুগমন করেন।

ঐহার পত্নীর নাম অঙ্গসেনা। পদ্ম-

পাতা-৫, ১৫, ১৬, ২২, ৩৬, ৩৭।

সিপুবার—বীরমণি নামক নরপতি:

সেনাপতি। যজ্ঞাশ্ব লইয়া বহির্গত

সাম্রাজ্যের শত্রুরের সহিত ঐহার যুদ্ধ হয়।

পদ্ম-পাতা-২৪।

সিপুমর্দন—কালনেমী দানবের অন্ত-

তম পুত্র। হরি-হরি-৫৭। কালনেমী

দেখ।

সিপুহা—(১) আত্মশক্তি পরমেশ্ব-

রীর অনুচরী অন্ততমা দেবী। দেবীপু-

৫০। (২) আত্মনীর অগ্নির অন্ততম

পুত্র। দেবীপু-১২২।

সিদ্ধু—সাবর্ণি মনুতরে অমিতাভ

দেব-গণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা।

বাহু-১০০। অরিহা দেখ।

সিষ্ট—বৈবস্বত মনুর অন্ততম পুত্র।

অঙ্গপু-৭। বৈবস্বত মনু দেখ।

সিষ্টনেমী—(১) অক্রুরের অন্ততম

পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। অক্রুর ও

অশ্ববাহু দেখ। (২) জনৈক অসুর।

ভাষ্ক-৮৫-১০। (৩) বিনতার-গর্ভজাত

অন্ততম রামব। মহাভা-আদি-৬৫।

আকসি দেখ।

সিদ্ধু—কশ্যপবংশীয় মানসের পুত্র

সিদ্ধান্ত। ঐহার তনয় দম। বাহু-

৭: ১।

রুম্ম—অঙ্গরাদের যে চৌদ্দটি গণ

আছে, তাঁহাদের মধ্যে বিদ্বাৎ ইহাতে

জাত অঙ্গরাগণ রুম্ম নামে খ্যাত।

বায়ু-৬৯।

রুম্ম—(১) উশনার পুত্র রুম্মক :

রুম্মকের অন্ততম পুত্র রুম্ম। ভাগ-

৯২-২৩। উশনা, পৃথুরবা ও রুম্ম-

কবচ দেখ। (২) সুবল নামকদৈত্যে

সেনাপতি। দেবীপু-৩২

রুম্মকবচ—(১) জাম্ববংশীয় সূত-

প্রহতির পুত্র। রুম্মকবচের তনয়

পরাজিৎ। হরি-হরি-৩৬। (২) যদু-

বংশীয় উশনার পুত্র শিনেয়ু। ঐহার

আত্মজ রুম্মকবচ। তৎপুত্র পরাবৃত্ত।

বিষ্ণু-৪র্থ-১২। (৩) রুম্মকবচ অশ্বমেধ

যজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে

পৃথিবী দক্ষিণা দিয়াছিলেন। মৎ-

৪৪। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (৪) মরুভের

পুত্র কঞ্চলবর্তি। ঐহার তনয় রুম্ম-

কবচ। ঐহার পাঁচ পুত্র জন্মে,

ঐহাদের নাম রুম্মেয়, পৃথুরুম্ম, জাম্বব,

পরিষ ও হরি। শেষোক্ত দুই জন পিতৃ

কর্তৃক বিদেহ রাজ্যে অধিষ্ঠিত হন।

মৎ-৪৫। বায়ু-৯৫। পরাবৃত্ত

দেখ। (৫) রুম্মকবচের পুত্র রুম্মেয়,

পৃথুরুম্ম ও দুইজন জাম্বব। অগ্নি-

২৭৫। পৃথুরুম্ম দেখ। (৬) চক্ৰবংশীয়

কঞ্চলবর্তিবের পুত্র রুম্মকবচ। তিনি,

যুদ্ধে ধনুর্ধরদিগকে পরাস্ত করিয়া প্রভুত
অর্থ সঞ্চয় করেন এবং অশ্বমেধ যজ্ঞ
করিয়া ঋত্বিকগণকে এই সদাগরা
পৃথিবী দক্ষিণাশ্বরূপ দান করেন।
তাঁহার পুত্র পরাবৃতি। পরাবৃতির পাঁচ
অপত্য ছিল। তাঁহাদের নাম—রুশ্লেয়ু,
পৃথুরুশ্ব, জ্যামঘ, পরিঘ ও হরি। লি-
পূ-৬৮। পৃথুরুশ্ব ও পরিঘ দেখ। (৭)
যদুবংশীয় শীতগুর তনয় কল্লকবচ।
তাঁহার অপত্য—রুশ্লেয়ু, পৃথুরুশ্ব,
জ্যামঘ, পালিত ও হবি। গরু-পূ-
১৪৩। পালিত ও রুশ্লেয়ু দেখ। (৮)
কল্লবর্হিষেব পুত্র কল্লকবচ। তাঁহার
আয়ুজ পবজিৎ। ব্রহ্মপূ-১৫। যদু-
বংশীয় শিত্রয়ুধ পুত্র কল্লকবচ। তাঁহার
সন্তান পবাবৃত্ত। কুর্ম-পূ-২৪। পবা-
রত ও পবাবৃত্ত দেখ।

কল্লকেশ—বিদর্ভদেশেব অধিপতি
ভীষ্মকেব কল্লী, কল্লবথ, কল্লকেশ,
কল্লবাল, কল্লমালী নামে পাঁচ পুত্র ও
কল্লিণী নামে এক কন্যা জন্মে। ভাগ-
১০ স্ব-৭২। ভাস্কর দেখ।

কল্লবতী—ভোজকটনগরাধিপতি
কল্লিব কন্যা ও প্রত্ন্যয়েব পত্নী। তাঁহার
গর্ভে অনিরুদ্ধ জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-
১০ স্ব-৬১। প্রত্ন্যয় (২) দেখ।

কল্লবান—বিবিধাশ্বির তনয় অর্ক।
অর্কেব অল্পতম পুত্র কল্লবান।
মৎ-৫১। অর্ক দেখ।

কল্লবাহু—কল্লকেশ দেখ।

কল্লমালী—কল্লকেশ দেখ।

কল্লরথ—(১) অজমীঢ় বংশীয় মহ-
তের পুত্র। তাঁহার তনয় সুপার্ব।
হরি-হরি-২০। (২) অজমীঢ় বংশীয়
মহৎপৌরের (মহাপৌরের) তনয়।
তাঁহার আয়ুজ সুপার্ব। মৎ-৪৯।
বায়ু-২২। (৩) নরপতি কল্লরথ
দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত
ছিলেন। মহাভা-আদি-১৮৬। (৪)
কল্লকেশ দেখ।

কল্লবেথা—নরপতি রত্নোর মহিষী।

দেবীভা-৬ স্ব-২১।

কল্লগুত্রক—মল্লপুত্র প্রিয়ব্রতের
অল্পতম তনয়। দেবীভা ৮ স্ব-৪।
প্রিয়ব্রত দেখ।

কল্লানন্দ—(১) দেবপুবাধিপতি
বীবমণি নামক নরপতির তনয়। তিনি
বামচন্দ্রের যজ্ঞাশ্ব বন্ধন করিলে, মালুচর
শত্রুরের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। পদ্ম-
পাতা-২৪, ২৫। (২) বিদিশানগরীর
অধিপতি বলীর তনয়। তাঁহার
পত্নার নাম সন্ধ্যাবলী ও পুত্রের নাম
ধর্ম্মানন্দ। পদ্ম-ভূমি-২২। (৩) কল্লান-
ন্দ নামক এক নরপতি একাদশীর
উপবাস করিয়া মোক্ষপদ লাভ
করেন। গরু-পূ-১২৫। (৪) দ্রৌপদীর
স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত রাজকুবর্ণের
অল্পতম। মহাভা-আদি-১৮৬।

কল্লি—(১) শাশ-পতি দ্যুমৎসেনের

একজন নামস্বরাজ। তিনি দ্যুমৎ-

সেনের অক্ষতার সুযোগ পাইয়া তাঁহাকে রাজ্য হইতে বিতাড়িত করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৬৬। (২) প্রভাসক্ষেত্রে রুক্ষি নামক গণেশ অবস্থিত। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭।

৪ রুক্ষিণী—(১) বিদর্ভরাজ ভাস্কের কন্যা ও শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা প্রধানা মহিষী। তাঁহার গর্ভে চারুদেষ্ণ, চারু-শুশ্রু, চারুভদ্র, চারুভাস, সুচারু, ভদ্র-চারু, সুচারুক, ভদ্র, পরশু, সুদেষ্ণ ও প্রহ্লাদ নামে কতিপয় পুত্র ও চারুমহী নামে এক কন্যা জন্মে। মৎ-৪৬। (৩) রুক্ষিণীর গর্ভে শ্রীকৃষ্ণের চারু, চারুদেষ্ণ, চারুবিন্দা, চারুভদ্র, ভদ্র-চারু, প্রহ্লাদ, সুদেষ্ণ ও শরভ নামে কতিপয় পুত্র ও চারুমহী নামে এক কন্যা জন্মে। বায়ু-২৬। (৩) রুক্ষিণীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের পুত্রদের বিভিন্ন তালিকার জন্ত চারু, চারুদেষ্ণ ও চারু-গর্ভ দ্রষ্টব্য। (৪) রুক্ষিণীর পিতা প্রথমে শ্রীকৃষ্ণকেই রুক্ষিণীর উপযুক্ত পাত্র মনোনীত করেন। কিন্তু ভাস্কের অন্ততন পুত্র রুম্মী শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বিদ্বেষবশতঃ চৈতন্য শিশুপালের হস্তে ভগিনাকে সম্প্রদান করিতে বাসনা করেন। রুক্ষিণী তাহা জানিতে পারিয়া অতিশয় চিন্তিতা হইলেন, কারণ তিনি পূর্বে হইতেই শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অমুরাগিণী হইয়াছিলেন। তিনি তখন প্রতিকার প্রার্থনায় এক ব্রাহ্মণের

দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের নিকট এক পত্র প্রেরণ করিলেন। ঐ পত্রে লিখিত ছিল যে, শ্রীকৃষ্ণ যেন স্বয়ম্বর সভা হইতে রুক্ষিণীকে বলপূর্বক হরণ করিয়া বিবাহ করেন। ঐ পত্রে কি কৌশলে সমুদয় কার্য্য সম্পন্ন করিতে হইবে তাহারও বিস্তারিত সঙ্কেত দেওয়া ছিল। বলা বাহুল্য শ্রীকৃষ্ণ পত্রানুযায়ী কার্য্য করিতে আদৌ পরাভুত হন নাই। ভাগ-১০স্ক-৫২। পদ্ম-উত্ত-২৪৬ গর্গ-গোল-৪। (৫) রুক্ষিণী লক্ষ্মীর অংশে জন্মলাভ করেন। মহাভা-আদি-৬৭। বিষ্ণু-১ম-২। গর্গ-গোল-৩। (৬) শ্রীকৃষ্ণ-বল্লাভ রাধিকাই দ্বারকায় রুক্ষিণী নামে পরিচিতা হন। পদ্ম-পাতা-৪৬। (৭) রুক্ষিণী অতিশয় সঙ্গীত নিপুণা ছিলেন। নাবদ ঋষি দুই বৎসর কাল তাঁহার নিকটে থাকিয়া সঙ্গীত শিক্ষা করেন। অঙ্কুরা-৭। (৮) রুক্ষিণীব গর্ভে শ্রীকৃষ্ণের যে কয় জন পুত্র জন্মে, তাঁহাদের নাম চারুদেষ্ণ, সুচারু, চারুবেশ, যশোধর, চারুশ্রবণ, চারুশ্রবণা, প্রহ্লাদ ও শঙ্কু। মহাভা-অনুশা-১৪। (৯) রুক্ষিণীর গর্ভে, দেবতা, অস্তর, নম্রহৃদ, পশুপক্ষা প্রভৃতির অনব বিচরণকারী কাম জন্ম গ্রহণ করেন। মহাভা-অনুশা-১৫৮। (১০) শ্রীকৃষ্ণের মৃত্যুর পর রুক্ষিণী এবং আরও কতিপয় শ্রীকৃষ্ণ-মহিষী অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করেন। মহাভা-মোঘ-৭।

ব্রহ্মপু-১২। (১১) দেবী সাবিত্রী
দ্বারবতীতে রুক্ষিণী নামে পূজিতা হন।
পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। সাবিত্রী দেখ। (১২)
দেবী শঙ্করী দ্বারবতীতে রুক্ষিণী নামে
পূজিতা হন। স্বন্দ-আব-রেবা-১২৮।
মৎ-১৩। ভদ্রকর্ষিকা দেখ। (১৩)
রুক্ষিণীর পিতা ভীষ্মক শিশুপালের
সহিত রুক্ষিণীব বিবাহ স্থির করেন।
শ্রীকৃষ্ণ ও অত্যাচার যাদবগণ সহ সেই
বিবাহ উপলক্ষে কুণ্ডিননগরে উপস্থিত
ছিলেন। বিবাহের দিন রুক্ষিণী এক
দেবমন্দিরে পূজাস্তে যখন প্রাসাদে
প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন, তখন
শ্রীকৃষ্ণ অত্যাচার যাদবগণের সাহায্যে
রুক্ষিণীকে হরণ করবেন। হরি-হরি-১১৬।
গর্গ-গোল-৬। পদ্ম-উত্ত-১৪৬।

রুক্ষী—(১) বিদর্ভরাজ ভীষ্মকের
অত্যাচার পুত্র। ভীষ্মক শ্রীকৃষ্ণের সহিত
স্বায় তনয়া রুক্ষিণীর বিবাহ দিতে
ইচ্ছা প্রকাশ করেন। ঐকম্ভ রুক্ষীর
বিক্রমভায় অবশেষে শিশুপালের
সহিত বিবাহ স্থির করেন। শ্রীকৃষ্ণ
যখন রুক্ষিণীকে হরণ করেন, তখন
রুক্ষী, শ্রীকৃষ্ণ ও অত্যাচার যাদবদিগের
সহিত যথাসাধ্য যুদ্ধ করেন। ভাগ-
১০স্ক-৫২। হরি-হরি-১১৭। পদ্ম-
উত্ত-২৪৬। দেবীভা-৪স্ক-১৮, ২৪।
শ্রীমহাভা-৫৫। ব্রহ্মপু-১২২। (২)
রুক্ষিণীহরণ ব্যাপদেশে যাদবদিগের
সহিত ভীষ্মক অমুচরদিগের যে যুদ্ধ

হয়, তাহাতে রুক্ষী বলরাম হস্তে নিহত
হন। হরি-হরি-১১৮। (৩) রুক্ষী
যখন শ্রীকৃষ্ণকে বাধা দিবার জন্য বহি-
র্গত হন, তখন তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছিলেন যে, তিনি যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণকে বধ
ও রুক্ষিণীর উদ্ধার না করিয়া, নগরে
প্রত্যাবর্তন করিবেন না। কিন্তু যুদ্ধে
শ্রীকৃষ্ণ-হস্তে পরাজিত হওয়ার, তিনি
আর নিজ পিতার রাজধানী কুণ্ডিন
নগরে প্রত্যাগমন করিলেন না। নিজ
অবস্থানের জন্য তিনি ভোজকট নামক
উৎকৃষ্ট পুরী নির্মাণ করাইয়া, তথায়
বাস করিতে লাগিলেন। গর্গ-দ্বার-
৭। বিষ্ণু-৫ম-২৬। (৪) রুক্ষিণীর
প্রার্থনায়ই শ্রীকৃষ্ণ রুক্ষীকে বধ করেন
নাই। বিষ্ণু-৪র্থ-২৬। (৫) রুক্ষীর কন্যা
ককুদতীকে (রুক্ষবতীকে) শ্রীকৃষ্ণ-
তনয় প্রহ্লাদ বিবাহ করেন। আবার
রুক্ষীর পৌত্রী স্তম্ভদ্বার সহিতই
প্রহ্লাদের তনয় (রুক্ষীর দৌহিত্র)
অনিরুদ্ধের বিবাহ হয়। বিষ্ণু-৪র্থ-
১৫, ৫ম-২৮। ভাগ-১০স্ক-৬১। (৬)
শ্রীকৃষ্ণ যে বলপূর্বক তাঁহার ভগিনীকে
হরণ করিয়া বিবাহ করেন, তাহাতে
রুক্ষী বরাবরই শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বিরুদ্ধ-
ভাবাপন্ন ছিলেন এবং সর্বদাই প্রতি-
শোধ লইবার জন্য চেষ্টা করিতেন।
অনিরুদ্ধের সহিত নিজ পৌত্রীর বিবাহ
সম্পন্ন হইয়া গেলে, বন্ধুবর্গের পরামর্শে
রুক্ষী বলরামের সহিত দ্যুতক্রৌড়া আরম্ভ

করেন এবং বারংবার বলদেবকে দ্যুত-
ক্রীড়ার পরাজিত করেন। তদর্শনে
রুম্বীর বন্ধু কলিঙ্গরাজ বিজ্রপস্থচক
হাস্ত করেন। বলদেব তাহাতে অতি-
শয় ক্রুদ্ধ হইয়া, অক্ষাঘাতে রুম্বীকে
বধ করেন এবং কলিঙ্গ-রাজের দম্ভ
ভঙ্গ করিয়া দেন। বিষ্ণু-৫ম-২৮।
ভাগ-১০ঙ্ক-৬১।

রুম্বৈয়ু—(১) নরপতি রুম্বকবচের
অন্ততম পুত্র। অগ্নি-২৭৫। মৎ-৪৪।
বায়ু-২৫। গরু-পূ-১৪৩। (২) রুম্ব-
কবচের পুত্র পরাবৃতি। তাঁহার
পঞ্চপুত্রের অন্ততম রুম্বৈয়ু। লি-পূ-
৬৮। জ্যামঘ, পরাবৃতি, পরিঘ,
পুণ্ডরুম্ব, পালিত, রুচক ও রুম্বকবচ
দেখ।

রুচক—(১) যদুবংশীয় উশনার পুত্র
রুচক। তাঁহার পাঁচ পুত্র ছিল।
তাঁহাদের নাম রুম্ব, রুম্বৈয়ু, পুরুজিৎ
পুথু ও জ্যামঘ। ভাগ-২ঙ্ক-২৩।
রুম্বকবচ ও রুম্বৈয়ু দেখ। (২) মধু-
বংশীয় নৃপতি বিজয়ের পুত্র। রুচকেব
তনয় বৃক। লি-পূ-৬৬।

রুচি, রুচী—(১) অন্ততম প্রজা-
পতি। কোনও সময়ে তিনি গৃহহীন,
আশ্রমবর্জিত ব্রতচারী হইয়া পৃথিবী
পর্যটন করিতেছিলেন। তাঁহার পিতৃ-
গণ তাঁহাকে ঐভাবে ভ্রাম্যমান দেখিয়া
তাঁহাকে দারশরিগ্রহ করিতে পরামর্শ
দেখ। রুচি প্রথমে বিবাহের নানা

অশুবিহার কথা বলিয়া অনিচ্ছা
প্রকাশ করেন। কিন্তু পিতৃগণ নানা-
রূপ উপদেশ দিয়া বারংবার বিবাহ
করিতে পরামর্শ দিতে লাগিলেন।
অবশেষে তাঁহাদের পরামর্শে রুচি
বিবাহার্থী হইয়া উপযুক্ত কন্ডার অশ্বে-
ষণে নানাস্থানে পর্যটন করিয়াও
উপযুক্ত কন্ডা না পাইয়া ব্রহ্মার শর-
ণাপন্ন হন এবং ব্রহ্মার পরামর্শে
পিতৃগণের পূজা করিতে আরম্ভ করি-
লেন এবং নদীরতীরে পিতৃগণের পূজা
করিয়া তাঁহাদের স্তব করিতে আরম্ভ
করিলেন। তাঁহার স্তবে পিতৃগণ
তথায় আবির্ভূত হইয়া বলিলেন,
“এই নদীর মধ্য হইতেই তোমার জন্ম
এক কন্ডাব আবির্ভাব হইবে। তুমি
সেই কন্ডাকে বিবাহ করিও।” পিতৃ-
গণ এই কথা বলিয়া প্রস্থান করিলে,
সেই নদী মধ্য হইতে অমরা প্রমোচা
উখিত হইয়া রুচিকে বলিলেন,
“আমাব গর্ভে বরুণ-তনয় পুষ্টবের ঔরসে
এক কন্ডা জন্মগ্রহণ করিয়াছে। আপনি
সেই কন্ডাকে পত্নীকপে গ্রহণ করুন।”
রুচী তাহাতেই সম্মত হইয়া মালিনী
নাম্নী সেই প্রমোচার গর্ভজাত কন্ডাকে
বিবাহ করিলেন। সেই কন্ডাব গর্ভে
রোচ্য নামে রুচির এক পুত্র জন্মে।
তিনি অন্ততম মনু হইয়াছিলেন।
গরু-পূ-৮৮-২০। মার্ক-২৫-২৮। (২)
প্রজাপতি রুচি স্বায়ম্ভুব মনু অন্ততম

কন্তা ঋদ্ধিকে বিবাহ করেন। ঋদ্ধির গর্ভে যজ্ঞ নামে এক পুত্র ও দক্ষিণা নামে এক কন্তা জন্মে। যজ্ঞ স্বীয় ভগিনী দক্ষিণাকেই বিবাহ করেন। মার্ক-৫০। (৩) প্রজাপতি রুচি স্বায়ম্ভুব মনুর কন্তা আকুতিকে বিবাহ করেন। আকুতির গর্ভে যজ্ঞ ও দক্ষিণা জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৩। গরু-পূ-৫। ভাগ-১ঙ্ক-৩। কৃষ্ণ-পূ-৮। সৌর-২৬। ব্রহ্মা-১০। দেবীভা-৮ঙ্ক-৩। শিব-বায়ু-পূ-১৫। বায়ু-১০। লি-পূ-৫। বিষ্ণু-১ম-৭। (৪) প্রজাপতির রুচির এক পুত্র রোচ্য (মহু)। ভূতি দেবীর গর্ভে রুচির আর এক পুত্র জন্মে। তাঁহার নাম ভোতা। তিনিও একজন মনু ছিলেন। ব্রহ্মপু-৫। বায়ু-১০০। হরি হরি-৭। (৫) আকুতির গর্ভ-জাত রুচি তনয় যজ্ঞ, বিষ্ণুর সপ্তম অবতার ছিলেন। বিষ্ণু-১ম-৩। গরু-পূ-১। যজ্ঞ ও যজ্ঞাবতার দেখ। (৬) আকুতির গর্ভে রুচির যে নানসপুত্র (বিষ্ণু) জন্মেন, তাঁহার অংশে রোচ্য মনুর উৎপত্তি হয়। কৃষ্ণ-পূ-৫০। (৭) সূর্য্যের পত্নীর নাম ছিল রুচি। বায়ু-৩০। ব্রহ্মা-৩১। (৮) নহবের কন্তা ও আত্মবানের পত্নীর নাম ছিল রুচি। বায়ু-৬৫। আত্মবান্ দেখ। (৯) কুরুবংশীয় জয়ৎসেনের পুত্র রুচি। তাঁহার তনয় ভীম। মৎ-৫০। (১০) ঋষি বিশ্বামিত্রের এক পুত্রের নাম

ছিল রুচি। মহাভা-অনুশা-৪। (১১) জনৈক অশুর। মহাভা-অনুশা-১২। (১২) দেবশর্ম্মানামক এক ব্রাহ্মণের রুচি নামে এক পরমা সুন্দরী পত্নী ছিল। দেবশর্ম্মা ভ্রপস্তা করিতে যাইবার সময়ে, স্বীয় শিষ্য বিপুলের উপর রুচির রক্ষণাবেক্ষণের ভার দিয়া যান। দেবশর্ম্মার অমুপস্থিত কালে ইন্দ্র দুরভিসন্ধিবশবর্ত্তী হইয়া দেবশর্ম্মার আশ্রমে গমন করেন। বিপুল ইন্দ্রের আগমনের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া, যোগ বলে রুচির দেহে প্রবেশ করিয়া ইন্দ্রের কুবাসনা সকল হইতে দেন নাই। মহাভা-অনুশা-৪০-৪৩। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩। (১৩) সূর্য্যামণ্ডলস্থ দ্বাদশকলার অন্ততমা। তত্ত্ব-১০১ পৃঃ। বোধিনী দেখ।

রুচিপ্রভ—জনৈক দানব। মহাভা-শান্তি-২২৭

রুচিমতী—উগ্রসেনের পত্নী। গর্গ-অখ-১০। উগ্রসেন দেখ।

রুচির—(১) অজমীঢ় বংশীয় সেন-জিতের অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-২০। সেনজিত দেখ। (২) কুরুবংশীয় জয়ৎসেনের তনয় রুচির। তৎস্মত ভীম। মৎ-৫০।

রুচিরধী—ভরথাজ-বংশীয় সংকুতির পুত্র রুচিরধী ও রক্তিদেব। বিষ্ণু-৪র্থ-১২।

রুচিরাম—(১) অজমীঢ় বংশীয়

শৈবজিতের অন্ততম-পুত্র। রুচিরামের পুত্র পৃথুসেন। গরু-পু-১৪৪। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। বায়ু-২২। মৎ-৪২। (২) অজমীঢ় বংশীর শৈবজিতের পুত্র রুচিরাম। তাঁহার তনয় পার। পারের আনন্দ পৃথুসেন। ভাগ-২ঙ্ক-২১। (৩) সিংহলরাজ পদ্মাবতীর স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত রাজন্তবর্গের অন্ততম। ককি-১ম-৫।

রুজ—দানব বিশেষ। হরি-হরি-৪১।

রুজোগন্ধি—পুষ্কর তীরে দেব শঙ্কর রুজোগন্ধি নামে খ্যাত হন। স্বন্দ-মাহে-অঙ্ক-২। শিব দেখ।

রুদ্র—(১) মহাদেবেরই এক নাম। শিব দেখ। (২) পুলস্ত্য, পুলহ প্রভৃতি ব্রহ্মার মানস পুত্রগণ সৃষ্ট হইবার পর, ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে রুদ্রের উৎপত্তি হয়। মার্ক-৫০। (৩) প্রতিকল্পেই প্রজা সৃষ্টি করিয়াও প্রজার যথেষ্ট বৃদ্ধি না হওয়াতে, ব্রহ্মা অতিশয় দুঃখিত হইয়া মূর্ছিত হইয়া পড়েন। তখন ভগবান মহেশ্বর ব্রহ্মার পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনিই অনাময়, আদি ও নিধন রহিত এবং ভূতগণের সংহর্তা ও বিভূ। এই ব্রহ্মপুত্র রুদ্রই আবার ব্রহ্মাব প্রাণদান করিয়া তাঁহাকে সৃষ্টিকার্য্যে সাহায্য করেন। তিনি প্রতি বর্ষেই উৎপন্ন হইয়া প্রজা-সৃষ্টি-প্রবাহ রক্ষা করেন। কোনও

সময়ে ব্রহ্মা সেই বিভূ রুদ্রকে প্রজা সৃষ্টি করিতে বলাতে তিনি আপনার তুল্য সমুদ্র প্রজাকে মন হইতে সৃষ্টি করেন। এই সকল রুদ্রের আত্মসদৃশ পুত্রগণ একেবারে চতুর্দশ ভুবন ব্যাপিয়া ফেলিল। পিতামহ ব্রহ্মা এই সকল রুদ্রগণ কর্তৃক জগৎ পরি-ব্যাপ্ত দেখিয়া, নিজ পুত্র রুদ্রের আরাধনা করিয়া, তাঁহাকে ঐরূপ প্রজা সৃষ্টি করিতে নিষেধ করেন। ব্রহ্ম-পুত্র রুদ্র তখন বলেন যে তিনি আর ঐরূপ মানসী প্রজা সৃষ্টি করিবেন না। যাহারা সৃষ্ট হইয়াছিল, তাহারা তাঁহারই অমুচর হইয়া বিচরণ করিবে। শিব-বায়ু-পু-১২। (৪) পিতামহ ব্রহ্মা যখন প্রজা-সৃষ্টি করিতেছিলেন, তখন তাঁহার শরীর হইতে রোদন কবিত্তে করিতে একটি পুত্র উৎপন্ন হয়। সেই পুত্র কদ্র নামে খ্যাত। ব্রহ্মা তাঁহাকে আরও কয়েকটি নাম দেন। যথা—ভব, সর্ব, ঈশান, পশুপতি ভান, উগ্র, কপালী ও মহাদেব। অগ্নি-২০। বিষ্ণু-১ম-৮। (৫) সনক, সনাতন প্রভৃতি ব্রহ্মাব পাঁচজন মানস পুত্র সৃষ্টিকার্য্য বিষয়ে অত্যন্ত উদাসীন হওয়ায়, পিতামহ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। তখন প্রাণস্বরূপ হর ব্রহ্মাব ললাটে ভেদকরিয়া বহির্গত হইলেন। তখন ব্রহ্মা রোদন করিয়াছিলেন বলিয়া, সেই ললাট-উৎপন্ন পুত্রের

নাম হইল রুদ্র । তাঁহার ভব, সৰ্ব প্রভৃতি আরও সাংগতি নাম আছে । সৌর-২৩ । (৬) সৃষ্টির প্রারম্ভে ব্রহ্ম কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া রুদ্রদেব আশ্ব-সদৃশ তেজোবলরূপাদিসম্পন্ন সহস্র সহস্র পুত্র উৎপাদন করেন । তাঁহারা সকলেই পিক্লবর্ণ, জটাজুট, তুণীর ও কপালধারী, বিবস্ত্র, হরিৎকেশ, অষ্টদংষ্ট্র, দ্বিজিহ্ব, ত্রিলোচন, জন্তু-কারী, সকল ভূতের অদৃশ, মহাতেজ-সম্পন্ন এবং রোদন ও ধাবন-শীল ছিলেন । তাঁহারা জন্মমাত্রই বিবিধ রুদ্ররূপ অবলম্বন করিয়া অধ্যয়ন, অধ্যাপন, জপ, যোগ, রোদন, ধাবন প্রভৃতি কার্য্য করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা এই সকল ভীষণ-কৃতি রুদ্রপুত্রগণকে দেখিয়া ভীত হইলেন এবং রুদ্রদেবকে অন্ত্রবিধ প্রজা সৃষ্টি করিতে বলিলেন । রুদ্র-দেব তাহাতে সন্মত হইয়া বলিলেন যে, ঐ পুত্রগণ হীনশ্রেণীর দেবতারূপে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে রুদ্র নামে খ্যাত হইবে । ব্রহ্মা-১০ । বায়ু-৯-১০ । (৭) ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলে প্রথমেই সর্পগণ উৎপন্ন হয় । তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা একান্ত দুঃখিত হইয়া ক্রোধে মূর্ছিত হইয়া পড়িলেন । তখন ব্রহ্মার শরীর হইতে করুণস্বরে ক্রন্দন করিতে করিতে একাদশ জন রুদ্র আবির্ভূত হয় । তাঁহারা রোদন

করিতে করিতে বহির্গত হইয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহাদের নাম হয় রুদ্র । এই রুদ্রগণই দেহীগণের প্রাণস্বরূপ এবং প্রাণীগণের প্রাণ ও রুদ্র অভিন্ন । তাঁহারা জীবগণের দেহে প্রাণরূপে অবস্থান করেন । একাদশ রুদ্রের আবির্ভাবের পর মহাদেব ব্রহ্মার প্রাণদান করিলেন এবং তৎপরে ব্রহ্মার ললাট হইতে ঐ একাদশ রুদ্রের প্রভু স্বরূপ অপর রুদ্রও প্রাভূত হইলেন । এই রুদ্র প্রথমে ব্রহ্মার পুনর্জীবন দান করিয়া পরে তাঁহারই পুত্র স্বরূপ হইলেন । ব্রহ্মা প্রাণ লাভ করিয়া প্রভু রুদ্রকে তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন । প্রভু রুদ্র তখন ব্রহ্মাকে স্মরণ করাইয়া দিলেন যে, ব্রহ্মার পূর্বে এক প্রার্থনা অমুসারেই তিনি পিতামহের পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়াছেন । অনন্তর প্রভু রুদ্র ব্রহ্মার প্রার্থনার তাঁহাকে সৃষ্টি বিষয়ে সাহায্য করিতে স্বীকার করিলেন । বায়ু-২৫ । (৮) প্রজাসৃষ্টিকার্য্যে তৃতী, হইয়া ব্রহ্মা কি ভাবে কি করিবেন, তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন । বহু চিন্তা করিয়াও যেন কিছু স্থির করিতে পারিলেন না । তখন তাঁহার ক্রোধ হইল । সেই ক্রোধ হইতে মহাবল রুদ্র জন্মলাভ করিলেন । তিনি উৎপন্ন হইয়াই রোদন করিতে লাগিলেন, তাই তাহার নাম হইল রুদ্র । অন্তঃ-

পর ব্রহ্মার অঙ্ক হইতে এক কঙ্কার
ঈশ্বরপত্তি হইল। ব্রহ্মা সেই কঙ্কাকে
রুদ্রের হস্তে সমর্পণ করিলেন। বরা-
২১। (৯) সৃষ্টি কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া
ব্রহ্মা দেখিলেন যে, তাঁহার ইচ্ছামত
কার্য্য অগ্রসর হইতেছে না। তখন
তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া তপস্তায় প্রবৃত্ত
হইলেন। তপস্তায়ত ব্রহ্মার মন
হইত এক কৃষ্ণলোহিত মিশ্রিতবর্ণ,
শিখর নেত্র পুরুষ উৎপন্ন হইয়া
রোদন করিতে আরম্ভ করিল। ব্রহ্মা
তাঁহাকে রোদন করিতে নিষেধ
করিয়া তাঁহার নাম রাখিলেন রুদ্র।
“অতঃপর ব্রহ্মা তাঁহাকে বলিলেন
“তুমি সৃষ্টি বিস্তারে সমর্থ। অতএব
তুমি সৃষ্টি কর।” এই কথা শুনিয়াই
রুদ্র জলে মগ্ন হইলেন। অনন্তর
ব্রহ্মা দক্ষ প্রভৃতি প্রজাপতিগণকে
মানস হইতে সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগকে
সৃষ্টি বিস্তারে নিয়োজিত করিলেন।
সৃষ্টিবিস্তারের বাহুল্য ঘটিলে দেবগণ,
সিদ্ধগণ সকলে ব্রহ্মযজ্ঞের অনুষ্ঠান
করিতে আরম্ভ করিলেন। এদিকে
জলমগ্ন রুদ্রও জল হইতে উখিত হইয়া
দেবগণাদিকে ব্রহ্মযজ্ঞে নিযুক্ত দেখিয়া
রোষপ্রবীণ হইয়া উঠিলেন। তাঁহার
রোহ হইতে অগ্নিজ্বালা নির্গত হইতে
লাগিল। সর্ক, বেহ শিখর বর্ণ
হইল। তাঁহার মুখ হইতে কেতাল,
কুঙ্গ, শিখর ও যোমিনীধ্বজ বহির্গত

হইয়া পৃথিবী পরিব্যাপ্ত করিয়া
ফেলিল। এদিকে রুদ্রও এক বিশাল
আকার ধরু ও তদনুরূপ তীর লইয়া
দেবগণ, সিদ্ধগণ প্রভৃতিকে বিদ্ধ
করিতে লাগিলেন। তাঁহারা যে
যেদিকে পারিলেন পলায়ন করিলেন।
তখন ব্রহ্মা আসিয়া রুদ্রকে শাস্ত
করিয়া অবশিষ্ট দেবগণকে বলিলেন
“তোমরা রুদ্রের স্তব কর।” দেবগণের
স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া রুদ্রের রোষ শাস্তি
হইল। বরা-৩৩। (১২) সনকাদি
পুত্রগণকে সৃষ্টিকার্য্যে নিরপক্ক দেখিয়া
ব্রহ্মা অতিশয় দুঃখিত হইলেন।
তখন বিষয় তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া
দিলেন যে, ব্রহ্মা পূর্বে শঙ্করকে
পুত্র রূপে পাইবার ইচ্ছা প্রকাশ
করিয়াছিলেন। তখন ব্রহ্মা দুঃসাধ্য
তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। দীর্ঘকাল
তপস্তার দ্বারা কোনও ফল না পাইয়া
তাঁহার ক্রোধ উপস্থিত হইল এবং
তাঁহার নয়নদ্বয় হইতে অশ্রুবিন্দু সকল
ভূতলে পতিত হইতে লাগিল এবং
সেই অশ্রু বিন্দু সকল হইতে বহু
সংখ্যক ভূত প্রেত উৎপন্ন হইতে
লাগিল। তাহাদিগকে দেখিয়া ব্রহ্মা
নিজেকেই দিকার দিয়া প্রাণত্যাগ
করিলেন। তদনন্তর ব্রহ্মার মুখ
হইতে প্রসন্ন কালীন পাবকের স্রব
রুদ্রগণ আবির্ভূত হইয়া রোদন
করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা তাঁহা-

দ্বিগুণে রোদন করিতে নিবেদন করিয়া তাঁহাদের নাম দিলেন রুদ্র । অতঃপর ব্রহ্মা আরও সাতটি নাম দিলেন । যথা—ভব, সৰ্ব্ব, ঈশান, পশুপতি, ভীম, উগ্র ও মহাদেব । সূর্য্য, জল, মহী, বহি, বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত ব্রাহ্মণ এবং চন্দ্র, এই আটটি ঐ আট রুদ্রের মূর্তি । সুবৰ্চলা, উমা, বিকেশী, শিবা, বাহা, দিক্, দীক্ষা ও রোহিণী, ইহারা রুদ্রপত্নী বলিয়া বিদিত হইলেন । এবং শনৈশ্চর, গুক্র, মঙ্গল, মনোজব, স্বৰ্ণ, সন্তান ও বৃধ ইহারা রুদ্র তনয় হইলেন । কুৰ্ম-পু-১০ । (১১) মহাদেবেব অঙ্ক হইতেই রুদ্র নামে এক দেব উৎপন্ন হন । মহাদেবের অংশ হইতে উৎপন্ন হওয়ায় তিনি সামর্থ্যে মহাদেব হইতে কোনও ক্রমে ন্যূন নহেন । মহাদেব হইতে সেই রুদ্রের আদৌ পার্থক্য নাই এবং তাঁহাদের পূজার বিধানও এক রূপ । রুদ্র প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন নহেন । মহাদেব ব্রহ্মাব জকুট হইতে রুদ্রকে সৃজন করেন । ঐ রুদ্র তমোগুণ প্রধান । শিব-জ্ঞান-৪, ৫ । (১২) সনকাদি মানস পুত্রগণ প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে নিরপেক্ষ হইলে, ব্রহ্মার মহাক্রোধ উৎপন্ন হইল । তখন তাঁহার ককুলীকুটিল-ললাট হইতে অঙ্ক নারী-রূপে মহাকায় ভয়ঙ্কর রুদ্র উৎপন্ন হইলেন । সেই রুদ্র ব্রহ্মার আদেশে

নিজেকে পুরুষ ও স্ত্রীরূপে বিভাগ করিলেন । পরে আবার ঐ পুরুষ-রূপকে একাদশ ভাগে এবং স্ত্রীরূপকে বহু ভাগে বিভক্ত করিলেন । বিষ্ণু-১ম-৭ । (১৩) কল্পের আদিতে ব্রহ্মা কি ভাবে এক আশ্রয়তুল্য পুত্রলাভ করা যায়, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে ছিলেন । ঐরূপ চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার ক্রোড়দেশে এক নীললোহিত কুমার প্রাণভূত হইল । ঐ কুমার রোদন ও দ্রবণ করিতে করিতে জন্মিয়াছিল । ব্রহ্মা তাঁহাকে রোদনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে সেই কুমার বলিলেন,—“আমার নামকরণ করুন ।” ব্রহ্মা বলিলেন,—“তোমার নাম হইল রুদ্র । তুমি আর রোদন করিও না ।” এইরূপ বলাতেও সেই কুমার আরও বোদন করিতে লাগিলেন । তখন ব্রহ্মা ক্রমে ক্রমে তাঁহাকে ভব, সৰ্ব্ব, ঈশান, পশুপতি, ভীম, উগ্র ও মহাদেব এই সাতটি নাম দিলেন এবং সূর্য্য, আপ, মহী, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত-ব্রাহ্মণ ও চন্দ্র, এই আটটিকে ঐ আট রুদ্রের তনুস্বরূপ নির্দেশ করিলেন । ঐ আট রুদ্রের পত্নীগণের নাম সুবৰ্চলা, উমা, সুকেশী, অপরা-শিবা, বাহা, দিক্, দীক্ষা ও রোহিণী, এবং শনৈশ্চর, গুক্র, লোহিতাঙ্গ, মনোজব, স্বৰ্ণ, সন্তান ও বৃধ ইহারা রুদ্র-তনয় । বিষ্ণু-১ম-৭ । বায়ু-২৭৫

ব্রহ্মা-২৮। (১৪) পিতামহ ব্রহ্মা আট রুদ্রের যে আট মূর্তি বিধান করেন, ঐ মূর্তি সকল ব্রহ্মধাতু। ঐ সকল মূর্তিতে রুদ্রদেব পূজিত হইলে, তিনি পূজকদিগকে হিংসা করেন না। রুদ্রের ভব নামের মূর্তি জল। ভূতসমূহ জল হইতে জন্মিয়া থাকে, এবং জলই ভূতসমূহের জন্মের হেতু। এজন্ত কেহ কখনও জলে মৃত বা পুরাণ পরিত্যাগ করিবে না। নগ্ন অবস্থায় জলে অবতরণ করিয়া স্বান করিবে না। জলে থুতু ফেলিবে না এবং জলের উপর দিয়া বাহিয়া যাইতে যাইতে কখনও বিরক্তির সহিত জলের উদ্দেশ্যে কটুবাক্য বলিবে না। রুদ্রের সর্বনামের মূর্তি ভূমি। এজন্ত কেহ ছাষায়, সোপানে বা স্বচ্ছস্থানে মৃত বা পুরাণ ত্যাগ করিবে না। ঐরূপ করিতে হইলে মত্তক আবৃত করিয়া তৃণধান্না মর্মা আচ্ছাদনপূর্বক করিবে। যে ব্যক্তি ভূমির প্রতি এইরূপ আচরণ করে, শরী কদাপি তাহাকে হিংসা করেন না। ঈশান নামক রুদ্রের মূর্তি বায়ু। যে ব্যক্তি এই বিরাট বায়ুর স্তুতি করে, ঈশানদেব তাহার অঙ্গল করেন। পশুপতি নামক রুদ্রের মূর্তি অগ্নি। প্রথমা রুদ্রপত্নীর নাম স্তবর্কলা। তাঁহার পুত্র শনৈশ্চর। এইরূপে ভবের ত্রয় জল ও তাঁহার পত্নী উষা। উষার পুত্র উষমা।

শর্বরূপী রুদ্রের মূর্তি ভূমি, পত্নী বিকেনী ও পুত্র অঙ্গারক। ঈশান রুদ্রের পত্নী শিবা, পুত্র মনোজব। পশুপতির মূর্তি অগ্নি, পত্নী স্বাহা, তনয় স্বন্দ। ভীমের তনু আকাশ, পত্নী দিক্‌পুঞ্জ, তনয় স্বর্গ। উগ্রের তনু দীক্ষিত অর্থাৎ যজ্ঞমান, পত্নী দীক্ষা এবং পুত্র সন্তান। মহাদেব নামক রুদ্রের তনু চন্দ্রমা, পত্নী রোহিণী এবং পুত্র বৃধ। বায়ু-২৭। ব্রহ্মা-২৮। (১৫) সৃষ্টির আদিতে এক রুদ্রদেবই বর্তমান ছিলেন। তাঁহার দেহবর্ণ শ্বেত, লোহিত ও নীল ছিল। তন্মধ্যে নীল রংএরই আধিক্য দৃষ্ট হইত। তাঁহার দশন সমূহ অতি বিশাল ও মুখমণ্ডলও অতি বিস্তীর্ণ ছিল। তিনি সর্ব বিষয়ে নিম্পৃহ, শাস্ত, দাস্ত ও সংযমী ছিলেন। তিনিই নারায়ণকে সৃষ্টি কার্যে নিয়োগ করেন। শিব-ধর্ম-১০। (১৬) যে ষষ্ঠিসংখ্যক রুদ্র, তৎসংখ্যক ভুবনের আত্মদ-স্বরূপ বিদিত হন, তাঁহাদের নাম—অজেশ, অটহাস, অগ্নীশ, অনাদিক, অপাদী, অবিমুক্ত, অমরেশ, অশ্রাভিকেশ, কালকর্ণ, কালদংষ্ট্রী, কামরূপ, কুরুক্ষেত্র, কেদারখল, গরা, গোকর্ণ, ঘোর, চন্দ্রশেখর, জটাল, দণ্ডী, নকুলীশ, নাদিক, নৈমিব, খাত্তা, পিঙ্গল, পিঙ্গলাক, পুঙ্কর, প্রকাশভদ্র, প্রভাব, বঙ্গাপদ, বিচুর, বিধান, বিধল,

কপর্দী ও রৈবত । দেবীপু-৪৬ (ঢ) অজ, অহিভ্রঙ্গ, বিরূপাক্ষ, একপাৎ, তৈরব, হর, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, সাবিত্র, জয়ন্ত ও পিনাকী । লি-পু-৬৩ । (ণ) অজৈকপাদ, বিরূপাক্ষ, জয়ন্ত, রৈবত, অহিভ্রঙ্গ হর, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, সাবিত্র, সুরেশ্বর ও পিনাকী । মৎ-৫ । (ত) অজ, একপাদ, অহিভ্রঙ্গ, পিনাকী, ঋত, পিতৃরূপ, ত্র্যম্বক, বৃষাকপি, পবন, ঈশ্বর ও শঙ্কু । মহাভা-অম্ব-১৫০ । (থ) কপালী, পিঙ্গল, ভীম, বিরূপাক্ষ, বিলোহিত, অজক, শাসন, শান্তা, শঙ্কু, অন্ত ও ভব । স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪, ২১ । (দ) অজৈকপাদ, অহি-বর্গ, ঋষ্ঠী, রুদ্র, হর, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, বৃষাকপি, শঙ্কু, কপর্দী ও রৈবত । শিব-ধর্ম-৫৪ । (ধ) নিষ্ঠাতি, শঙ্কু, অপরাজিত, খর, যুগব্যাধ, কপর্দী, দহন, অহিভ্রঙ্গ, কপালী, পিঙ্গল ও সেনানী । মৎ-১৭১ । (ন) যুগব্যাধ, শর্ক, নিষ্ঠাতি, অজৈকপাদ, অহিভ্রঙ্গ, পিনাকী, ভব, বিষ্ণেশ্বর, কপর্দী, ঋগু ও ভব । পদ্ম-সৃষ্টি-১৮ । (প) বৃষধ্বজ, শর্ক, যুগব্যাধ, অজৈকপাদ, অহিভ্রঙ্গ, পিনাকী, দহন, ঈশ্বর, কপালী, বৃষাকপি ও ত্র্যম্বক । স্বন্দ-মাহে-১৪৬ । (ক) অজৈকপাদ, অহিভ্রঙ্গ, ঋষ্ঠী, রুদ্র, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, বৃষাকপি, শঙ্কু, কপর্দী, রৈবত, যুগব্যাধ, শর্ক ও কপালী । ব্রহ্মপু-৩১ । (ব)

মহুয়া, মহু; মহিনস, মহান, শিব, ঋত-ধ্বজ, উগ্ররেতা, ভব, কাল, বামদেব ও ধৃতব্রত । এই একাদশ রুদ্রের পত্নীদের নাম—দ্বী, ধৃতি, রসলোমা, নিবুৎ, সর্পী, ইরা, অধিকা, ইরাবতী, স্বধা, দীক্ষা ও রুদ্রাণী । ভাগ-৩ঙ্ক-১২ । ব্রহ্মা (৬৮) ও কাষ্ঠা দেখ । (১২) . রুদ্র, কাশিক, জনক, বপু, দীপ্তি, ভানু, ও কর্ণ, এই সকল মহাভাগণ আয়ু-র্ষেদের তত্ত্ব অবগত হইয়া অমর হইয়া-ছিলেন । দেবীপু-১১০ । (২০) চন্দ্র-তনয় বৃধের ঔরসে ও মহু-কন্যা ইলার গর্ভে রজঃ, রুদ্র ও পুরুরবা নামে তিন পুত্র জন্মে । গরু-পু-১৪২ (২১) ধর্মের ঔরসে ও দক্ষকন্যাগণের গর্ভে বসুগণ, রুদ্রগণ, বিশ্বদেবগণ, সাধ্যগণ প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-শান্তি-২০৭ । (২২) আহবনীয় অগ্নিব একপঞ্চাশৎ সন্তানের অন্ততম রুদ্র । গোদানকালে ঐ অগ্নির পূজা ও আবাহন বিধেয় । দেবীপু-১২২ । (২৩) সপ্তম মহু বৈবস্বতের অধিকাব কালে রুদ্রগণ দেবতা ছিলেন । বিষ্ণু-৩য়-১ । কুর্শ-পু-৫০ । বৃহদা-৩৭ । ব্রহ্মপু-৫ । ভাগ-৮ঙ্ক-১৩ । বৈবস্বত মহু দেখ । (২৪) দেবগণের যে আটটি বিভাগ আছে, তন্মধ্যে রুদ্রগণ একটি । ব্রহ্মা-৭১ । ভৃগুগণ দেখ । (২৫) তেজিশ্বজ দেবতার অধিকাব রুদ্রগণ অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন ।

করেন। রামা-আর-১৪। (২৬)
দেবী ভুবনেশ্বরীর পূজার উপাচার
যন্ত্রের মধ্যবর্তী ষট্‌কোণের বায়ুকোণে
সরস্বতী ও রুদ্রের পূজা করিতে হয়।
তন্ত্রঃ ১৬৫ পৃঃ। (২৭) তন্ত্রমতে রুদ্র
গণের নাম—ক্রোধীশ, চণ্ডেশ, পঞ্চা-
শুক, শিবোত্তম, একরুদ্র, কূর্প, এক-
নেত্র, চতুবানন, অজেশ, সর্ব,
সোমেশ, লাক্ষ্মী, দারুক, অর্ধনাভী-
শ্বব, উমাকান্ত, আষাঢ়ী, দণ্ডী, অদ্রি,
মান, মেঘ, লোহিত, শিখী, ছগলভ,
দ্বিবেশ, মহাকালী, বালী, ভূজেশ,
পিণাকীশ, খড়্গীশ, বক, ভৃগুশ,
শ্বেত, কুলি, শিব এবং সংবর্তক।
ইহাদেব সকলেবই হস্তে শূল ও
নবকপাল। তন্ত্রঃ ৩০৮ পৃঃ। শিব ও
ব্রহ্মা (২৮), (২৯), (৩০), (৪৩),
(৬৯), (১২২) ও (২০৩) দেখ। (২৮)
রুদ্র প্রাচীন বৈদিক ঋষিদেব অস্ত্র-
তম দেবতা। ঋষিবা রুদ্র সম্বন্ধে অনেক
ঋক্মন্ত্র রচনা করিয়াছেন। রুদ্রের
পুত্র মরুতানও দেবতা ছিলেন।
ঋষিরা অনেক স্থলে অগ্নিকেই রুদ্র-
নামে অভিহিত করিয়াছেন। কোনও
কোনও স্থলে ব্রহ্মাকেই রুদ্র বলা
হইয়াছে। ঋক্-১।৩৯।৪; ১; ১।৪৩।১
শ্বেত-৩, ৪।

রুদ্রকালী—অস্ত্রতমা মাতৃকা। স্বন্দ
দেখ।

রুদ্রকোটি—রুদ্র দেখ।

রুদ্রচণ্ডা—অস্ত্রতমা শক্তি। গরু-পু-
২৪। শক্তি দেখ।

রুদ্রজাপ্যস্ত্র—মহাদেবের এক নাম।
পদ্ম-সৃষ্টি-৫।

রুদ্রতনয়—দশুদেবতার এক নাম।
মহাভা-শাস্তি-২১১।

রুদ্রদত্ত—চন্দ্রবংশীয় কিষ্করগণেশ
অস্ত্রতম। বায়ু-৬৯। ইন্দ্রদত্ত দেখ।

রুদ্রদূতি—নামাস্তর শিবদূতি।
শুভ্রনিগুপ্তের বধের অস্ত্র দেবী মহেশ্বরী
চাঁগুকার মুখ হইতে নানা দেবগণের
অশভূতা শক্তিগণের আবির্ভাব হয়।
ঐ সময়ে দেব শঙ্করও দেবীর সাহায্যের
জন্ত তথায় উপস্থিত হন। দেবী
তাঁহাকে দূতরূপে শুভ্রনিগুপ্তের নিকট
প্রেষণ করেন। তদবধি দেবী শিব-
দূতি বা রুদ্রদূতি নামে প্রসিদ্ধা হন।
বাম-৫৬।

রুদ্রমাল—জনৈক নাগ-তনয়।
চমৎকারপুত্র-নিবাসী দেবরাতের তনয়
ক্ৰেথ রুদ্রমালকে বিনাদোষে বধ
করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া নাগগণ
চমৎকাবপুত্র ধ্বংস করেন। স্বন্দ-নাগ-
১১৪।

রুদ্রবোমা—(১) সীতার রোমকূপ
হইতে উদ্ভূতা জনৈক মাতৃকা। সীতা
দেখ। (২) কল্যাণ-দায়িনী মাতৃকা-
গণের অস্ত্রতমা। মহাভা-শল্য-৪৭।
স্বন্দ-দেখ।

রুদ্রশির—ব্রহ্মার এক মাতৃকা

অক্ষর কোণে কুব্জের অস্ত্র শিব
 ত্রাণের উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হন।
 তখন অক্ষা ক্রোধে শিবের নিকট
 ক্ষমা প্রার্থনা করেন। শিব বলেন
 যে, 'কেহেতু তুমি দেবতা হইয়াও
 মনুষ্যের স্তায় নিম্নিত কণ্ঠ করিয়াছ,
 সেইহেতু তুমি মর্ত্যালোকে জন্মগ্রহণ
 করিবে। আর আমি তোমার
 মস্তকেই অবস্থান করিব। তজ্জন্ত
 তোমার নাম রুদ্রশির হইবে। স্বন্দ-
 নাগ-৭৭ ; স্বন্দ-মাহে-কেদা-২৬। ত্রাণা
 (১৯) দেখ।

রুদ্রসাবর্ণি (মহু)—(১) চতুর্দশ জন
 মহুর অন্ততম। বিভিন্ন পুরাণে মহু-
 দেব যে বিভিন্ন তালিকা পাওয়া যায়,
 সে তালিকাগুলির সকলের মধ্যে
 রুদ্রসাবর্ণি মহুর নাম নাই। কয়েকটি
 জায়গায় আছে মাত্র। মহুগণের তালিকা
 দেখ। ১২৯৮-১৩০০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।
 দেবী-ভাগবত মতে (৯স্ক-১৫) ধর্ম-
 সাবর্ণির পুত্র রুদ্রসাবর্ণি। তাঁহার
 তনয় দেবসাবর্ণি। আবার ঐ পুরাণেই
 অন্ত্র আছে (১০স্ক-১৩অঃ) বৈব-
 স্বত মহুর অন্ততম পুত্র শর্যাপতি
 রুদ্রসাবর্ণি নামে দ্রোণদশ মহু হয়েন।
 বৃহদর্ক-পুরাণ মতে (মধ্য-২২) মার্কণ্ডেয়
 পুর্বাংশ (১০০) রুদ্রসাবর্ণি একাদশ মহু।
 তাঁহার পরে ধর্মসাবর্ণি মহু হন।
 (২) রুদ্রসাবর্ণি মহুর অধিকার কালে
 সত্যসহা ইন্দ্র ছিলেন। দেবজ্ঞানিগের

পাঁচটি গণ ছিল। যথা—হরিতগণ,
 লোহিতগণ, সূমনোগণ, সুকর্মগণ ও
 তারাগণ। ঐ প্রত্যেক গণেই দশজন
 করিয়া দেবতা ছিলেন। ঐ মনুষ্যের
 সপ্তর্ষিদের নাম—তপস্বী, সূতপা,
 তপোমূর্তি, তপোরতি, তপোমুতি,
 ত্যুতি ও তপোধন। দেবশ্রেষ্ঠ, উপদেব,
 দেববান্ প্রভৃতি মহুপুত্রেরা রাজা
 হইয়াছিলেন। বিষ্ণু-৩য়-২। অগ্নি-
 ১৫০। (৩) রুদ্রসাবর্ণি মহুর নামান্তর
 ঋতসাবর্ণি। তিনি রুদ্রের পুত্র ছিলেন,
 তজ্জন্ত রুদ্রসাবর্ণি নামেও পরিচিত।
 তাঁহার অধিকারকালে ঋতধামা ইন্দ্র
 ছিলেন। দেবতাদের হরিত, রোহিত,
 সূমনা, সুকর্মা ও সুপার এই পাঁচটি
 গণ ছিল। এই মনুষ্যের সপ্তর্ষিদেব
 নাম—বশিষ্ঠ-তনয় কৃতা, আত্রেয়
 সূতপা, আদ্রিবস তপোমূর্তি, কাশ্যপ
 তপস্বী, পোলন্ত্য তপোশ্রমান, পোলহ
 তপোরতি এবং ভার্গব তপোমতি।
 মিত্রবান্ প্রভৃতি মহুপুত্র ছিলেন।
 বায়ু-১০০। মিত্রবান্ দেখ। (৪),
 দ্বাদশ মহু রুদ্রসাবর্ণির দেববান্, উপ-
 দেব, দেবশ্রেষ্ঠ প্রভৃতি পুত্র ছিলেন।
 তাঁহার অধিকারকালে ঋতধামা ইন্দ্র
 ছিলেন ও তপোমূর্তি, তপস্বী, অগ্নীত্রক
 প্রভৃতি সপ্তর্ষি ছিলেন। ঐ মহুর
 অধিকারকালে ভগবান্ হরি সত্যসহা
 নামক বিদ্রের উরসে ও সত্যসহা
 জন্মগ্রহণ করেন। তখন তাঁহার নাম

হয় স্বধামা । ভাগ-৮৮-১৩ ।

রুদ্রসূতা—অন্ততমা মাতৃকা । মৎ-
১৭২ । মাতৃকাগণ দেখ ।

রুদ্রসেন—ইক্ষ্বাকুবংশীয় একজন
নৃপতি । তাঁহার পত্নীর নাম
পদ্মাবতী । তাঁহারা পূর্ব জন্মে এক
বণিকদম্পতি ছিলেন । এক বৈশাখী
পূর্ণিমা তিথিতে মহাকালের মন্দিরে
জাগরণ করিয়া, মহেশ্বরের পূজা
করেন । সেই পুণ্যফলে তাঁহারা
জন্মান্তরে রাজকূলে জন্মগ্রহণ করেন ।
তাঁহারা জাতিস্মর হইয়াছিলেন এবং
পূর্বজন্মের বিবরণ স্মৃতিপথে উদিত
হওয়ার, এই জন্মেও প্রতিবৎসর
বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে, মহাকালের
মন্দিরে জাগরিত থাকিয়া পূজা, ধর্ম্ম-
লোচনা ও গীতবাঁগাদি করিতেন ।
ব্রহ্ম-নাগ-৪৭ ।

রুদ্রা—(১) নরপতি বোদ্রাশ্বেব এক
কন্তা । রোদ্রাশ্ব দেখ । (২) অন্ততমা
শিশুমাতা । ব্রহ্ম-মাহে-কুমা-২২ ।
আরা ও শিশুমাতা দেখ । (৩) সীতার
এক নাম । সীতা দেখ ।

রুদ্রাণি—(১) অনন্ততৃতীয়া ত্রিতে
অঙ্কিত পদ্মের দক্ষিণে ভবানী ও
রুদ্রাণির পূজা করিতে হয় । মৎ-৬২ ।
(২) সীতার এক নাম । সীতা দেখ ।

রুদ্রাণী—(১) অন্ততমা যোগিনী ।
কালিকা-৩৩ । যোগিনীগণ দেখ । (২)
যেইসাক্ষী রুদ্রকোটি তীর্থে রুদ্রাণী

নামে পূজিতা হন । পদ্ম-হট্ট-১৭ ।

সাবিত্রী দেখ । (৩) দেবী শঙ্করী
রুদ্রকোটি তীর্থে রুদ্রাণী নামে পূজিতা
হন । মৎ-১৩ । সতী দেখ । (৪) একা-
দশ রুদ্রের অন্ততম ধৃতব্রতের পত্নীর
নাম ছিল রুদ্রাণী । ভাগ-৩৮-১২ ।

(৫) দেবী আত্মাশক্তির একনাম । তিনি
রুদ্রদেবের শক্তি অথবা রোদ্র অর্থাৎ
ভয়ঙ্কর দানবগণকে নিধন করিয়া-
ছিলেন, অথবা ভয়ঙ্কর কার্য সম্পাদন
করেন, এই কারণে তিনি রুদ্রাণী নামে
অতিথিতা হন । দেবীপু-৩৭ । (৬)
দণ্ডকারণ্যে রুদ্রাণী নামে দেবী পূজিতা
হন । ঐ স্থলে গজানন অমর নামক
দানবকে নিহত করেন । দেবীপু-৪৩ ।

রুদ্রবাসেশ্বর—কাশীধামে মণি-
কর্ণিকেশ্বর শিবলিঙ্গের দক্ষিণে অব-
স্থিত রুদ্রবাসেশ্বর শিবলিঙ্গের
অর্চনা করিলে, মানব রুদ্রলোকে গমন
করে । ব্রহ্ম-কাশী-উত্ত-৬১ ।

রুদ্রেণী—অন্ততমা মাতৃকা । মৎ-
১৭২ । মাতৃকাগণ দেখ ।

রুদ্রেশ্বর—(১) রুদ্রমহালয় হইতে
রুদ্রেশ্বর লিঙ্গ আসিয়া কাশীধামে অব-
স্থান করিতেছেন । তাঁহাকে অর্চনা
করিলে রুদ্রলোকে গমন করিতে পারা
যায় এবং রুদ্ররূপে পরিগণিত হইতে
পারা যায় । ব্রহ্ম-কাশী-উত্ত-৬২, ৬৭ ।
(২) প্রত্যাসক্ষেত্র রুদ্রেশ্বর শিবলিঙ্গ
সর্বপাতকহর । ব্রহ্ম-প্রভা-প্রভা-১৮৮ ।

কথিত—একজন অনার্যদস্যু। ইন্দ্র তাহাকে বধ করেন। ঋক্-২।১৪।৫।

কুধির—জৈনিক রাক্ষস। সে বশিষ্ঠ ঋষির পুত্র শক্তিকে ভক্ষণ করিয়াছিল। লি-পূ-৬৩।

কুধিরপায়িনী—অন্ততমা যোগিনী। স্বন্দ-কাশী-পূ-৪৫। যোগিনীগণ দেখ।

কুধিরাধ—কঙ্কির স্বপুত্র শশিধ্বজ নৃপতির অমুচর ও সেনাপতি। কঙ্কি-৩২-১০।

কুধিরাশন—রাবণামুগত খর ও দুষণ ত্রাতৃষের অমুচর জৈনিক রাক্ষস। সে দণ্ডকারণ্যে রামহস্তে নিহত হয়। রামা-আর-২৩, ২৬।

কুম—খুব সম্ভব একজন অনার্য দলপতি। ইন্দ্র তাহাকে বশীভূত করেন। ঋক্-৮।৪।২

কুমণ—(১) যাতুধানাশ্রজ অন্ততম “রাক্ষস বিদ্যুতের পুত্র। বায়ু-৬৯। আপ, বধ ও যাতুধান দেখ। (২) জৈনিক বানর দলপতি। তিনি বহু সংখ্যক বানর-সহ সীতার অন্বেষণে গমন করেন। রামা-আর-৩৯।

কুম্ভান—(১) চন্দ্রবংশীয় নরপতি সুরমর্শনের সেনাপতি। বারানসীরাজ বিজয়ের সেনাপতি সঞ্জয়ের হস্তে তিনি নিহত হন। কালিকা-৮৯। (২) বিধুম নামক বসুর অন্ততম পরিচারক। বিধুম ব্রহ্মার শাপে মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিলে, তাঁহার

ভৃত্যগণও প্রভুর বিরোধে সহ্য করিতে না পারিয়া, মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করেন। পুষ্পদন্ত নামক বিধূনের পরিচারক কোশাধাধিপতি শতানীকের অন্ততম মন্ত্রী বিপ্রতীকের পুত্র কুম্ভান রূপে জন্মগ্রহণ করেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৫। মাল্যবানু দেখ।

কুমা—তার নামক বানরের কন্যা ও সুগ্রীবের ভাৰ্য্যা। বানর-রাজ বালী সুগ্রীবকে কিকিঙ্ক্যা হইতে বিতাড়িত করিয়া কুমাকে নিজ অন্তঃপুরে আবদ্ধ করিয়া রাখেন। রাম-কর্তৃক বালি নিহত হইলে সুগ্রীব কুমাকে পুনঃ প্রাপ্ত হন। রাম-কিকি-৮, ২০। অয়ি-৮। পদ্ম-পাতা-৭১। অধ্যা-রামা-কিকি-৩। অভু-রামা-১৬।

কুরু—(১) চাক্ষুব মহুর অন্ততম পুত্র। কুরুর পুত্র অঙ্গ। হরি-হরি-১২৬। মৎ-২। শিব-ধর্ম-৫২। গরু-পূ-৬। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। ব্রহ্মপু-৫। (২) মহর্ষি চ্যবনের পুত্র প্রমতি হইতে যুতাচী অশ্বরার গর্ভে কুরু জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি মেনকার গর্ভজাত ও গন্ধর্বরাজ বিশ্বাবসুর কন্যা প্রমদ্যাকে বিবাহ করেন। মহাভা-আদি-৫, ৮। (৩) প্রমতির পত্নী প্রতাপীর গর্ভে কুরু জন্মগ্রহণ করেন। দেবীভা-২৬-৮৯। (৪) প্রমদ্যার গর্ভে কুরুর স্তন্যক নামে পুত্র জন্মে। মহাভা-অষ্টাদশ-৫০। প্রমদ্যার দেখ। (৫) দেবদত্ত ঋষির

এক তপস্বী ব্রাহ্মণের তপোভক্ত উচ্ছাস্ত করেন। তাহাতেই তাঁহার করিবার জন্ত ইচ্ছা প্রমোচা নায়ী মুখ হইতে কতকগুলি অক্ষর অক্ষরকে প্রেরণ করেন। প্রমোচার অক্ষরকে প্রেরণ করেন। প্রমোচার গর্ভে দেবদত্তের এক কন্তা জন্মে। রুদ্র অর্থাৎ যুগগণ এই কন্তাকে তপোবনে পালন করিয়াছিল বলিয়া, তাঁহার নাম হয় রুদ্র। সেই কন্তা অতিশয় শুদ্ধমতী ছিলেন। তিনি নারায়ণের তপস্তা করিয়া তাঁহার দর্শন লাভ করেন ও নারায়ণের অমুগ্রহে পরম তীর্থরূপে পরিণত হন। বরা-১৮৬। (৬) দেবী ভগবতীর অমুচর একজন নায়ক। কালিকা-৬৩। ভরুদর দেখ। (৭) শিবামুচর ভৈরবের ঔরসে উর্ধ্বলীর গর্ভে সুবেশ নামে এক পুত্র জন্মে। সুবেশ গন্ধর্বরাজ ধৃত-রাষ্ট্রের কন্তাকে বিবাহ করেন। সেই কন্তার গর্ভে সুবেশের রুদ্র নামে এক পুত্র জন্মে। রুদ্র ঔরসে অক্ষর মেনকার গর্ভে বাহু জন্ম গ্রহণ করেন। কালিকা-৮২। ঈশ্বর (২) দেখ। (৮) তপস্তারত দেবী শিবার তপঃভক্ত হইতে রুদ্র নামে এক দৈত্য প্রাদুর্ভূত হয়। সে সমুদ্র মধ্যস্থ রত্ন নামক মহাভরুদর পুরীতে বাস করিত। একবার স্বর্গজয়েচ্ছু হইয়া, রুদ্র অমুচর-গণের সহিত অভিধান করে। দেবগণ রুদ্রর ডয়ে ভীত হইয়া নীলাচলে তপস্তারত শিবাদেবীর নিকট উপস্থিত হন। দেবী দেবগণকে স্তম্ভার্ত্ত দেখিয়া উচ্ছাস্ত করেন। তাহাতেই তাঁহার মুখ হইতে কতকগুলি অক্ষর প্রাদুর্ভূত হইলেন। তাঁহারিগকে সঙ্গে লইয়া দেবী সানুচর রুদ্রর সহিত যুদ্ধ যাত্রা করেন। অতঃপর দেবীহস্তেই রুদ্র নিধন প্রাপ্ত হন। পদ্ম-সৃষ্টি-৩১। (২) দানবপতি হিরণ্যাক্ষের বংশে রুদ্র নামে এক জন অসুর জন্ম গ্রহণ করে। রুদ্রর পুত্র মহাসুর দুর্গম। দেবীভা-৭২-২৮। (১০) কার্ত্তিকেয়ের বাহন ময়ুরের মুখ হইতে মেঘাকৃতি রুদ্র নামক এক অসুরের উদ্ভব হয়। শিবের আদেশে ঐ দৈত্য ব্রহ্মার স্তব করিতে থাকিলে, ব্রহ্মা তাঁহাকে, “তুমি সপ্তলোকের অধীশ্বর এবং অজর ও অক্ষয় হইবে” বলিয়া বর প্রদান করেন। অতঃপর পিতামহ পাতাল প্রদেশে রুদ্রর বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন। রুদ্র পাতাল-নিবাসী অসুরদিগের অধিপতি হইয়া ক্রমে সমাগরা পৃথিবী জয় করেন। তখন দেবগণ বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলে, বিষ্ণু দেবগণের হিতার্থ রুদ্রদৈত্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। পরে দেবী আত্মা-শক্তি শিবানী ও ব্রহ্মশক্তি ব্রহ্মাণী প্রভৃতিও যুদ্ধে যোগদান করেন। তাঁহাদের সকলের মিলিত শক্তির নিকট রুদ্র পরাজিত হইয়া দেবী-হস্তে নিহত হন। দেবীপু-৮৩-৮৬। ব্রহ্মা (১৮১) দেখ। (১১) শুভ-নিশ্চয়

হ্রি-৭। সাবর্ধিন্নহু দেখ। (১৯)
 প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকা-পুরীর বায়ু কোণ-
 রক্ষক জনৈক দ্বারপাল। স্বন্দ-প্রভা-
 দ্বার-১৭। ভৈরব (১০) দেখ। (২০)
 বরাহকল্পের অষ্টাবিংশ দ্বাপরে মহাদেব
 নকুলীশ্বর নামে অবতীর্ণ হন। তখন
 তাঁহার কুণ্ডিক, গর্গ, মিত্রক ও রুক
 নামে চারিজন শিষ্য ছিল। কুশ-পু-
 ৫২। নকুলী, নকুলীশ ও শিব দেখ।

কুরুক—(১) রাজা হরিশ্চন্দ্রের বংশে
বিজয় নামক এক ধর্মাত্মা নৃপতির পুত্র
কুরুক। তাঁহার তনয় বৃক। হরি-
হরি-১৩। বিষ্ণু-৩র্থ-৩। গুরু-পু-
১৪২। ব্রহ্মপু-৮। বায়ু ৮৮। বৃক ও
বিজয় দেখ।

কুরুদ্রোহ—জৈনক ভিন্ন জাতীয়
ব্যাধ। শিকার সংগ্রহের উদ্দেশ্যে,
একদিন রাত্রিকালে সে কিছু
পানীয় জলসহ এক বিশ্ববৃক্ষে আরো-
হণ করিয়া, অপেক্ষা করিতেছিল।
তখন তাহার শরীর সকালনে কতিপয়
বিষপূর্ণ ও কিকিৎ জল বৃক্ষমূলস্থিত
শিবলিঙ্গের উপর পতিত হয়। তাহা-
তেই কুরুদ্রোহের শিবপূজা করিবার
কল লাভ হয়। সেই ব্যাধি পরজন্মে
বিদ্যাহরাজ গ্রহরূপে জন্মলাভ করে।
শিব-আন-৭৪.১

কলম—কথনোজোর - যেথাতিথি
কলি—কলি কলি কলি কলি কলি
কলি—কলি কলি কলি কলি কলি

ও রূপকে যে ভাবে রক্ষা করিয়া-
ছিলেন, সেইরূপ যজ্ঞের যজমানকেও
যেন রক্ষা করেন। সায়নাচার্য্য এই
ব্রহ্মণ্যের কোনও পরিচয় দেন নাই।
স্বক-৮।৩।১২।

কৃষক—যদুবংশীয়া স্বাহের তনয় ।
তাহার আয়ুজ চিত্ররথ । মৎ-৪৪ ল
চিত্ররথ ও স্বাহা দেখ ।

কৃষদণ্ড—ষট্‌বংশীয় স্বাহার পুত্র।
 তাঁহার তনয় চিত্ররথ। অগ্নি-২৭৫।
 চিত্ররথ ও স্বাহ দেখ।

কমদ্রথ—(১) অজবংশীয় উশীনরের
পুত্র তিতিক্ষু। তাঁহার তনয় কমদ্রথ।
তৎসুত পৈল। অগ্নি-২৭৭। উশীনর
দেধ। (২) মহামনার পুত্র উশীনর ও
তিতিক্ষু। তিতিক্ষুর তনয় কমদ্রথ।
ভাগ-৯৯-২৩। তিতিক্ষু দেধ। (৩)-
মহাশাল-তনয় মহামনার নামান্তর ছিল
উশীনর। তাঁহার আশ্বজ তিতিক্ষু।
তৎপুত্র কমদ্রথ। কমদ্রথের তনয়
হেম। গর-পূ-১০২। মহামনা ও
উষদেধ দেধ।

୧୨ । ଚିତ୍ରରଥ, ବାହି ୭ ବ୍ରହ୍ମ ଦେଶ ।

কব্জান্—জমদগ্নির অন্ততম পুত্র ।
কালিকা-৮৩ । জমদগ্নি দেখ ।

কই—নকুলী নারক শিবাবতার
 বোঝাচার্যের সঙ্কটের শিখা । বাহু-২০২
 ব্রহ্ম-২০ । শিব, নকুলী ও নরক দেব-২

ব্রহ্ম—নকুলীশ্বর নামক শিবাবতার
যোগাচার্যের অন্ততম শিষ্য। শিব-
বাহু-উক্ত-১০। নকুলী, নকুলীশ ও
শিব দেখ।

রূপ—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় অহীনশুর
পুত্র রূপ। রূপের তনয় ব্রহ্ম। বিষ্ণু-
৪র্থ-৪। অহীনক ও ব্রহ্ম দেখ।

রূপক—জৈনক রাক্ষস। সে
অস্ত্রারাজিত দ্রব্যাদ্বারা শিবের আরা-
ধনা করে এবং সেই দ্রব্যের দ্বারাই
ভগবানের স্রীতির নিমিত্ত এক ঘণ্টা
প্রস্তুত করে। মরণান্তে শিবলোকে
গমন করিয়া, সে বিকলাঙ্গ চোর-গণ
হয়। পদ্ম-পাতা-৭২।

রূপবতী—নিমি-তনয় মিথির পত্নী।
(মিথির নামান্তর জনক)। মিথি সমস্ত
ধন দান করিয়া, সত্বীক তীর্থ-
ভ্রমণে বহির্গত হইয়া, এক জনশূন্য
স্থানে উপস্থিত হন। তথায় রূপবতী
ভৃক্ষার অতিশয় কাতরা হন। সূর্য্যদেব
তাঁহাদের কষ্ট দেখিয়া, রূপবতীর ক্লেশ
হরণের জন্ত, দুইটি পাচুকা, একটি ছত্র
ও পানীর জল দান করেন। বরা-
২০৮। মিথি দেখ।

রূপসুন্দরী—সুধামা নামক রাজার
মহিষী। সুধামা নরপতি পূর্ব্বজন্মে
বিষ্ণু-মন্দির বানী এক মার্জ্জার ছিলেন।
রূপসুন্দরীও ঐ মন্দিরে মূষিকরূপে
অবস্থান করিতেন। একবার
মার্জ্জারকে দেখিয়া ক্ষতপদে পলায়ন

করিবার সময়ে, মূষিকের পদসঞ্চালনে
মন্দির মধ্যস্থ দীপের বস্তুিকা উজ্জলতা
প্রাপ্ত হয়। সেই পুণ্যকালেই মূষিক
পরজন্মে রাজমহিষী হইয়া জন্ম গ্রহণ
করে। পদ্ম-উক্ত-৩০।

রূপিন্—অজমীঢ়ের অন্ততমা কন্যা।
মহাভা-আদি-২৪। কেশিনী দেখ।

রূপিনী—তন্ত্রোক্ত অন্ততমা ব্যঞ্জন-
শক্তি। তন্ত্র-৩০২ পৃঃ। শক্তি দেখ।

রূপেশ্বর—মহাকাল বনে অবস্থিত
এক শিবলিঙ্গ। তাঁহাকে দর্শন
করিলে, মানব পরম রূপবান্ হয়।
স্কন্দ-আব-চতু-৬২।

রেণু, রেণু—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় এক
জন নরপতি। তাঁহার কন্যা রেণুকা
জমদগ্নির পত্নী ছিলেন। ভাগ-২২-
১৫। হরি-হরি-২৭ ব্রহ্মপু-১০।
বিষ্ণু-৪র্থ-৭। (২) বিশ্বামিত্রের অন্ত-
তম তনয়। বিশ্বামিত্র দেখ। (৩)
বিশ্বামিত্রের পত্নী রেণু। তাঁহার
গর্ভে রেণুমান্ জন্মগ্রহণ করেন।
হরি-হরি-৩২। (৪) শালবতী নাম্নী
পত্নীর গর্ভে বিশ্বামিত্রের রেণু প্রভৃতি
পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মপু-১০।
(৫) ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি।
তিনি পবমান সোমদেবতার স্তব
করিয়া কতিপয় ঋক্মন্ত্র রচনা করেন।
ঋক্-২। ১০। ১-১০।

রেণুক—সমাতলবানী জৈনক রাগ।
তিনি দেবভাগশের অঙ্গরোমে বিন্ধ-

গজলিগের নিকট গমন করিয়া ধর্মের স্তম্ভতত্ত্ব সমূহ অবগত হন এবং পরে ঐ তত্ত্ব সমূহ দেবগণের নিকটই কীর্তন করেন । মহাভা-অমুশা-১৩২ ।

রেণুকা, রেণুকা—(১) মহর্ষি জমদগ্নির পত্নী ও ইক্ষ্বাকুবংশীয় রেণু নরপতির কন্যা । হরি-হরি-২৭ । পদ্ম-উত্ত-২৪১ । ভাগ-৯স্ক-১৫ ।

ব্রহ্মপু-১০ । বিষ্ণু-৪র্থ-৭ । (২) ইক্ষ্বাকুবংশীয় সুবেগুর কন্যা কামলী রেণুকা । তাঁহার গর্ভে পরশুরাম জন্মগ্রহণ করেন । বায়ু-৯১ । (৩) বেণুকা বিদর্ভরাজের কন্যা ছিলেন । জমদগ্নির ঔরসে তাঁহাব গর্ভে স্রম্বেণ, বসু, বিশ্বাবসু ও কমণ্ডান নামে চাটিটি পুত্র জন্মে । তাঁহাদের সর্বকনিষ্ঠ আবও এক পুত্র জন্মে । তাঁহাব নাম বাম । (পরশুরাম) । কালিকা-৮৩ । জমদগ্নি ও পরশুরাম দেখ ।

বেণুমতি—পঞ্চপাণ্ডুরেব অল্পতম সহদেবেব পত্নী । তাঁহাব নিবমিত্র নামে এক পুত্র জন্মে । গরু-পু-১৪৪ ।

রেণুমান—রেণু দেখ ।

রেণুহর—যতুনন্দন শতজিতের পুত্র । অগ্নি-২৭৫ । ভাগ-৯স্ক-২৩ । শতজিত দেখ ।

রেব—(১) মনুবাংশীয় আনর্তের পুত্র রেব । রেবের তনয় রৈবত । হরি-হরি-১০ । অগ্নি-২৭৩ । বায়ু-৮৬ । (২) আনর্তের পুত্র রোচমান । তাঁহার

একশত পুত্রের মধ্যে 'রেব' জ্যেষ্ঠ ছিলেন । রেব, রৈবত ও ককুদী নামেও প্রসিদ্ধ ছিলেন । তাঁহার কন্যা, রেবতী বলরামের পত্নী ছিলেন । লিপু-৬৬ । মৎ-১২ । (৩) আনর্ত নরপতির তনয় রেব । রেব রাজার পুত্র রৈবত ও ককুদী । রেব রাজার পুরীর নাম ছিল কুশস্থলী । শিব-ধর্ম-৬০ । ব্রহ্মপু-৭ । (৪) আনর্তের তনয় রোচমান । তাঁহার আশ্রয় রেব । রেবের পুত্র রৈবত । পদ্ম-সৃষ্টি-৮ । আনর্ত ও রেবত দেখ ।

রেবত—(১) সূর্য্যের অল্পতমা পত্নী রাজীর গর্ভে রেবত জন্মগ্রহণ করেন । পদ্ম-সৃষ্টি-৮ । সৌর-৩০ । (২) মনুবাংশীয় আনর্ত নৃপতির পুত্র বেবত । তাঁহার তনয় রৈবত ককুদী ও কন্যা বেবতী । বিষ্ণু-৪র্থ-১ । দেবীভা-৭স্ক-৭ । ভাগ-৯স্ক-৩ । রেব দেখ । (৩) আনর্তের দুই পুত্র দেবক ও বেবত । রেবতের পুত্র রৈবত । গরু-পু-১৪২ । (৪) আনর্তের তনয় রেবত । তিনি নিজহস্তে শ্রীশৈলগিরির পুত্রকে উৎপাটিত করিয়া, আনর্তদেশে নিক্ষেপ করেন । রেবতের নামানুসারে ঐ পর্ব্বতের নাম হয় রৈবত । রেবত স্বীয় কন্যা রেবতীর বিবাহ দিতে ইচ্ছুক হইয়া, পাজাষেযণে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত গমন করেন । তথায় তিনি ব্রহ্মাকে কন্যার জন্য একটি উপহৃত পাত্রের

সন্ধান দিতে বসিলে । অন্ধা রেবতীকে
মর্ত্যলোকে প্রজাবর্তন করিয়া বশু-
দেব তনয় বলরামের সহিত রেবতীকে
বিবাহ দিতে পরামর্শ দিলেন ।
অন্ধার পরামর্শে রেবত-দ্বারকায় গমন
করিয়া, বলদেবের হস্তে কন্যা রেবতীকে
সমর্পণ করিলেন । ভাগ-১০ঙ্ক-৫২ ।
ব্রহ্মপু-৭ । গর্গ-দ্বার-৩, ৯ । বিষ্ণু-৪র্থ-১ ।
দেবীভা-৭ঙ্ক-৭, ৮ । (৫) রেবত একবার
সদ্বীত শ্রবণের জন্য ব্রহ্মলোকে গমন
করেন । দীর্ঘকাল তথায় অবস্থান
করিলেও ব্রহ্মলোকে জরাদির অভাব-
বশতঃ, যৌবনাবস্থায়ই নিজ পুরাতে
প্রত্যাগমন করেন । তথায় দেখি-
লেন যে, তাঁহার পূর্বপুত্রী কুশস্থলী
যথায় বর্তমান ছিল, সেই স্থলেই
অন্ধক, ভোজ ও বৃষ্ণিবংশীয়গণ
দ্বারবতী নামক নগরী স্থাপনপূর্বক
বাস করিতেছেন । তখন তিনি নিজ
কন্যা রেবতীকে বলরামের সহিত
বিবাহ দিয়া, তপস্বী করিবার জন্য
মেরু পর্বতে গমন করিলেন । বায়ু-
৮৬ । হরি-হরি-১০ । শিব-৬র্থ-৬০ ।
অগ্নি-২৭৩ । (৬) সূর্য্য হইতে ঋষ্টার
কন্যা সংজ্ঞার গর্ভে রেবত জন্মগ্রহণ
করেন । লি-পু-৬৫ । (৭) সূর্য্যের
অন্ততম পত্নী (রেবত-কন্যা) রাজ্যীর
গর্ভে রেবত নামে এক পুত্র জন্মে ।
পদ্ম-হরি-৮ । (৮) একাদশ কটীর
অন্ততম । হরি-হরি-৩ । ব্রহ্ম-৩

রেবত দেখ । (৯) চাক্ষুব মনুষ্যের
প্রহৃত নামক দেবগণের অন্তর্গত
অন্ততম দেবতা । বায়ু-৬২ । মহাসঙ্ক
দেখ । (১০) যত্ন-বংশীয় কপোত-
রোমার পুত্র রেবত । তাঁহার তনয়
বিদ্বান্ । বায়ু-২৬ । (১১) রেবত নামে
একজন রাজর্ষি ছিলেন । মহাভা-অম্বশা-
১৬৫ । রাজর্ষি দেখ । (১২) বলরামের
স্বপ্নের রাজা রেবত অনেক পুরাণে
রেবত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে ।

রেবতী—(১) কুশস্থলী নগরীর
অধিপতি আনন্তবংশীয় রাজা
রেবতের (রেবতের) কন্যা । শ্রীকৃষ্ণের
অগ্রজ বলরামের সহিত তাঁহার
বিবাহ হয় । (রেবত দেখ) । (২) রেব-
তীর গর্ভে বলরামের নিশঠ নামে
এক পুত্র জন্মে । হরি-হরি-৩৫ ।
আবার হরিবংশেরই অন্ত্র আছে
রেবতীর গর্ভে উল্লুক ও নিশঠ নামে
দুই পুত্র জন্মে । হরি-হরি-১৬০ ।
বিষ্ণু-৫ম-২৫ । অগ্নি-১২ । ব্রহ্মপু-
১৯৮ । কূর্ম্ম-পু-২৪ । বিষ্ণু-৪র্থ-১৫ ।
(৩) রেবতীর গর্ভে বলরামের সারণ,
শঠ, নিশঠ, উল্লুক প্রভৃতি কতি-
পয় পুত্র জন্মে । গর্গ-পু-১৪৩ ।
(৪) চাক্ষুবমহুর জ্যোতিষতী নামক
এক কন্যা ছিল । ঐ কন্যা সর্বদাপেক্ষা
বলবান্ পুরুষকে পতিরূপে পাই-
বার জন্য তপস্বী করেন । ইহা-
প্রভৃতি দেবগণ

বিবাহ করিতে হইয়া, প্রত্যাখ্যাত হন। তজ্জন্ত ইন্দ্র ক্রূপিত হইয়া তাঁহাকে শাপ দেন যে, তাঁহার গর্ভে কোনও সন্তান জন্মিবে না। জ্যোতিষতীর তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মা তাঁহাকে বর দিতে চাহিলে, তিনি ভগবান সৰ্ব্বগকে পতিরূপে পাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন। তখন ব্রহ্মা বলিলেন—“তুমি আনর্ভ-দেশীয় রেবত রাজার কন্তারূপে জন্মগ্রহণ করিলে, দেবসৰ্ব্বগকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইবে।” গর্গ-বল-৪। (৫) বলদেব দেহত্যাগ করিলে রেবতী অগ্নি প্রবেশ করিয়া প্রাণ বিসর্জন করেন। ব্রহ্মপু-২১২। বিষ্ণু-৫ম-৩৮। লি-পু-৬৯। (৬) রেবতী নামে একজন মাতৃকা ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৬। অগ্নি-১২। মৎ-১৭৯। (৭) ব্রহ্মার ক্রোধজাত অর্দ্ধনারীনার-মূর্তির নাবী অংশ রেবতী। তিনি ভূত-নাশিকা প্রভৃতি বহুবিধ নামে প্রসিদ্ধা হন। ব্রহ্মা-২। বায়ু-২। ব্রহ্মা (৩২) ও ভদ্মা দেখ। (৮) মহর্ষি ভর-দ্বাজের এক ভগিনী ছিলেন। তাঁহার নাম বেবতী। তিনি দেবিতে অতি-শয় কুরূপা ছিলেন। তজ্জন্ত মহর্ষি ভরদ্বাজ রেবতীর বিবাহ বিষয়ে অতিশয় উৎকর্ষিত থাকিতেন। এক-বার কঠ নামক একজন বিদ্বাৰ্থী কঠকে ব্রহ্মার শিষ্য গ্রহণ করেন। কঠকে ব্রহ্মার বরদায় বিদ্যা দান

করিয়া, গুরুদক্ষিণ্য গ্রহণ না করিয়া, কঠকে তাঁহার ভগ্নী রেবতীর পানি-গ্রহণ করিতে বলিলেন। কঠ তাহা-তেই সন্তুষ্ট হইয়া যথাবিধি রেব-তীকে বিবাহ করিলেন। অতঃপর কঠ শিববরে রেবতীকে সুরূপা করিবার জন্ত দেব শব্বরের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার তপস্তায় কলে রেবতী অল্পপম দৈহিক সৌন্দর্য লাভ করিলেন। অনন্তর রেবতীর অভিষেকোদক গঙ্গা সলিলে মিশ্রিত হইয়া, রেবতী নামে এক নদী হইল। অভিষেকান্তে রেবতী নিজ পুণ্য-রূপস্থ সিক্রির জন্ত পুনরায় অভি-ষেক ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। সেই অভিষেক জলে বিদর্ভা নামে এক নদীর স্রষ্টি হইল। ব্রহ্মপু-১২১। (৯) কলির অন্ততম পুত্র বিধমের পত্নী রেবতী। সন্ধ্যাধরে বিচরণশীল, মহাবল, নৈঋত নামে খ্যাত রাক্ষস-গণ, এই রেবতীর গর্ভে জন্মে। শ্রীম-৮৪। নাক দেখ। (১০) মিত্রের পত্নীর নাম রেবতী। ভাগ-৬স্ক-১৮। মিত্র (৪) দেখ। (১১) চতুঃষষ্টি যোগিনীগণের অন্ততমা। অগ্নি-৫২। যোগিনীগণ দেখ। (১২) বলদেবের ভার্য্যা রেবতী উত্তম কৃত্যুগে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি বলদেব অপেক্ষা তিন যুগ পরিমাণ জ্যেষ্ঠা ছিলেন। শঙ্ক-জুনি-১০৩। (১৩) শাকুনি নামক

ব্রাহ্মণের পত্নী রেবতী। শাহুনি দেখ।
 (১৪) রৈবতক গিরির কন্তা রেবতী।
 প্রমুচ নামে এক রাজর্ষি রেবতীকে
 কস্তার দ্বারা পালন করেন। প্রমুচ যজ্ঞ-
 বহি সকাশে জিজ্ঞাসা করেন, কাহার
 সহিত এই কস্তার বিবাহ হইবে। বহি
 বলেন যে, বিক্রমশীলের পুত্র রাজা
 দুর্ধমের সহিত রেবতীর বিবাহ হইবে।
 কালক্রমে দুর্ধম নৃপতি যুগয়া ব্যপদেশে
 প্রমুচের আশ্রমে উপনীত হইলে,
 রাজর্ষি প্রমুচ তাঁহার সহিত রেবতীর
 বিবাহ দিতে উদ্যত হইলেন। কিন্তু
 কস্তা রেবতী আপত্তি করিয়া বলিলেন
 যে, রেবতী নক্ষত্র ভিন্ন অপর নক্ষত্রে
 তিনি বিবাহ করিবেন না। তাঁহার
 পালক পিতা প্রমুচ কোনও ক্রমে
 রেবতীর মত পরিবর্তন করাইতে না
 পারিয়া, অগত্যা তাঁহার ইচ্ছা পূরণেব
 জন্ত, স্বক্ষকে গগনে স্থাপিত করিয়া
 রেবতীর বিবাহ দিলেন। রেবতীর
 গর্ভে রৈবত নামে এক পুত্র জন্মে।
 মার্ক-৭৫। স্বন্দ-প্রভা-বজ্রা-১৭। (১৫)
 শেবনাগের পত্নীর নাম ছিল রেবতী।
 তিনি ভট্টকা নামী এক ব্রাহ্মণ-পত্নীর
 অভিধানে মনুষ্য বোনিতে জন্মগ্রহণ
 করেন। স্বন্দ-নাগ-১১৬। (১৬)
 রেবা শব্দের অর্থ নর্মদা নদী বা দেবী
 এক অতি পদের অর্থ বিয়ের নাম।
 দেবী দুর্গা অখিল বিয় দুয় করেন
 বলিয়া তাঁহার নাম রেবতী। দেবী-পু-

১৬, ৩৭। (১৭) স্বর্ঘ্যের অন্ততমা
 দেবী। সায়নাচার্য্যের মতে স্বর্ঘ্যের
 পঞ্চম মঙ্গলদায়িনী এক দেবী। স্বক্-
 ৫।৫১।১৪।

রেবতেশ্বর—কাশীস্থিত এক শিব-
 লিঙ্গ। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৭।

রেবন্ত—(১) স্বর্ঘ্যের ঔরসে
 অশ্বরূপধারী সংজ্ঞার গর্ভে চর্য, বর্ষ
 ও খড়্গধারী, শর-ভূগীরাদি সমন্বিত
 অশ্বারূঢ় এক পুত্র জন্মে। তাঁহার
 নাম রেবন্ত। মার্ক-৭৮, ১০৮।
 স্বন্দ-আব-চতু-৫৬। শিব-ধর্ম-১১।
 স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১। (২) রৈবত-
 রাজ তনয়া রাজ্ঞী স্বর্ঘ্যের অন্ততমা
 পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে রেবন্ত
 জন্মগ্রহণ করেন। কুর্ধ-পু-২০।
 অগ্নি-২৭০। (৩) প্রভাসক্ষেত্রে
 নৈঋত কোণে অবস্থিত অশ্বারোহী
 রেবন্তক দেবকে দর্শন করিলে, মানব
 সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। রবিবাস
 সপ্তমী তিথিতে যে নব ইহার পূজা
 করে, তাহার বংশে কেহই আর দরিদ্র
 হয় না। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৬০।

রেবন্তেশ্বর—রবিপুত্র রেবন্ত জন্ম
 গ্রহণ করিয়াই অশ্বারোহণ করিয়া
 এই জিলোক ভ্রম করেন। তাঁহার
 শরীরস্থ অগ্নিধারা জিহ্বাবন বহু হইতে
 লাগিল। স্বেদগণ বিশদগ্ৰস্ত হইয়া
 কস্তার পরিশিষ্ট শব্দের পরিশিষ্ট
 হইলেন। তখন শিব রেবন্তেশ্বর

আজ্ঞান করিয়া তাঁহাকে নামান্তর
 দেহে পূজা করি। পূজক মহাকালবনে
 রাইয়া বাস করিতে পূজার্মা দিলেন।
 সেই মহাকালবনস্থিত শিবলিঙ্গ তদবধি
 রেবতেশ্বর নামে পূজিত হইতে
 লাগিলেন। শিবের বরে রেবত ওহঙ্ক-
 দিগের অধিপতি হইলেন। স্বল্প-
 আব-চতু-৫৬।

রেবা—(১) নদীবিশেষ। তিনি
 ক্রমের দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন।
 তাঁহারই নামান্তর নর্মদা। পুণ্যালক্ষণা
 রেবানদী কদাপি মৃত হন না। রেবা
 (নর্মদা), যমুনা, গোদাবরী প্রভৃতি
 নদীগণ অগ্নিদেবের পত্নী ছিলেন।
 স্বল্প-আব-রেবা-২, ২০, ২২। (২)
 কোনও সময়ে রেবা শিবতুল্য পুত্র-
 লাভের আশায় শঙ্করের আরাধনা
 করেন। শিব অনেক চিন্তার পর
 রেবার পুত্র গ্রহণ করিতে স্বীকৃত
 হইলেন। বরা-১৪৪। শিব দেখ।
 (৩) স্বল্প দেবসেনাপতির পদে মৃত
 হইলে রেবা নদী তাঁহার সাহায্যার্থ
 সাগরবেণীকে প্রদান করেন। বাম-
 ৫৭। বৈভালী দেখ।

রেবত—সহস্রি রেবতকে অনুসরেরা
 সাহস্কালে দড়িধারা-বন্ধন করিয়া কূপে
 হনিকরণ করেন। নরসিং হনরাড
 রেবত সহস্রি কূপে থাকিয়া অগ্নিরূপে
 প্রকাশিত হন। হনরসিং প্রাকাল্পে
 রেবতকে উদ্ধার করেন।

স্বল্প-১। ১২২। ২২। ১১৩২৩। ইতি
 দেখ।

রেবক—অজপার্শ্ব দেখ।

রেবক—সহস্রি রেবক রাজা জানক্যুতি
 কতাকে পত্নীরূপে লাভ করিয়া অকি-
 ত্তিকে ব্রহ্মবিদ্যা দান করেন।
 ছান্দো-৪র্থ-অ, ২২খ।

রেব—আনন্তদেশাপতির তনয়।
 ব্রহ্মপু-৭। হরি-হরি-১০। রেব ও
 রেবত দেখ।

রেবত—(১) রেবত রাজারই নামান্তর।
 রেবত দেখ। (২) একাদশ ক্রমের
 অন্ততম। স্বল্প দেখ। (৩) রেবত-
 রাজার কন্যা রাজী সূর্য্যের অন্ততমা
 পত্নী ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। রেবত
 ও সূর্য্য দেখ। (৪) সূর্য্য (বিশ্বকর্মা)
 অন্ততম পুত্র। মহাত্মা-শান্তি-২০৮।
 অজৈকপাৎ ও বিরূপাক্ষ দেখ। (৫)
 বস্তিদেব দেখ।

রেবতক—(১) গৌতম মুনির পুত্র
 মেধাবী, অপাস্তর মুনিকে বথোচিত
 সম্মান প্রদর্শন করেন। আই বহিঃ
 তাঁহার শাপে শৈলরূপ প্রাপ্ত হন এবং
 ঐরূপে শ্রীপর্ব্বতের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ
 করেন। শৈলীভূত মেধাবী নারদের
 মুখে দ্বারকার মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া
 তথায় বাইতে ইচ্ছুক হন এবং নারদের
 দ্বারা রেবত রাজাকে, তাঁহাকে দ্বার-
 কার লইয়া বাইবার জন্ত অনুমতি
 করিয়া পাঠান। নারদ রেবতরাজাকে

শ্রীশৈলতনয়ের ইচ্ছা আপন করিয়া
 আবার শ্রীশৈলকে বলিলেন—“রৈবত
 রাজা আপনায় পুত্রকে হরণ করিতে
 আসিছতেনে?” শ্রীশৈল তাঁহা শুনিয়া
 অতিশয় স্তম্ভিত ও হুঃখিত হইলেন।
 বাহ্যতে রৈবতরাজ তাঁহার পুত্রকে
 (অর্থাৎ শৈলীভূত মেধাবীকে) হরণ
 করিতে না পারেন, তজ্জন্ত তিনি স্মরক
 ও হিমালয়ের লাহায়া প্রার্থনা করিলেন।
 কিন্তু রৈবতরাজা তাঁহাদের সকলকেই
 পরাস্ত করিয়া শ্রীশৈলের তনয়কে স্বীয়
 রাজ্যে আনিয়া স্থাপন করিলেন।
 তদবধি সেই পর্বত ঘরকায় অবস্থিত
 হইল এবং রৈবতরাজার দ্বারা তথায়
 নীত হইরাছিল বলিয়া তাঁহার নাম
 হইল রৈবতক। গর্গ-দ্বার-১৪। (২)
 ঋতবাক্‌ মুনির শাপে কুমুদপর্বতের
 উপর রৈবতী নক্ষত্রের পতন হয়।
 তজ্জন্ত কুমুদপর্বতের নাম হয় রৈবতক।
 রৈবতকগিরির কথা রৈবতী। তাঁহার
 সন্তিত রাজা কুমলীর পুত্র তুর্দমের
 বিবাহ হয়। স্বন্দ-প্রভা-বজ্রা-১৭।
 মার্ক-৭৫; রৈবত-মহু (১৪) দেখ।
 (৩) আনন্তাধিপতি রৈবত নরপতির
 পুত্র। গরু-পু-১৪২। রৈবত দেখ।
 (৪) রৈবতরাজারই নামান্তর রৈবতক।
 (৫) কোনও সময়ে নাগরাজ তক্ষক,
 ব্রাহ্মণের অতিশায়ে সোরাষ্ট্র দেশে
 রৈবতক নামে রাজা হইয়া জঙ্গগ্রহণ
 করেন। তাঁহার কস্তার নাম ছিল

রৈবতী। স্বন্দ-নাগ-১১৬।

রৈবত মহু—(১) চতুর্দশজন মহু
 অস্ত্রতম। তিনি অতীত মহুদিগের
 মধ্যে পঞ্চমস্থানীয় ছিলেন (মহু দেখ)।
 এই রৈবত মহুর সময়ে বেদবাহু,
 যজ্ঞ, মুনি, বেদশিরা, হিরণ্যরোমা,
 পর্জন্ত, সোমসুত উর্দ্ধবাহ ও আত্রেয়
 সত্যনেত্র, ইহারা সপ্তর্ষি ছিলেন।
 এই মহুর অধিকারকালে অভূতরজঃ-
 স্বভাব অভূতরজ নামক দেব-গণ
 ছিলেন। তত্ত্বিন্ন পারিপ্লব ও রৈভ্য
 নামে আরও দুইটি দেব-গণ ছিল।
 রৈবতমহুর পুত্রদের নাম—ধৃতিমান,
 অব্যয়, যুক্ত, তত্ত্বদর্শী, নিরুৎসুক,
 অরণ্য, প্রকাশ, নিম্বোহ, সত্যবাক্
 ও কবি। হরি-হরি-৭। (২) রৈবত
 মহুর অধিকারকালে বিভূ ইন্দ্র করেন।
 তৎকালে অমিতাভ, ভূতরজঃ, বৈকুণ্ঠ
 ও স্রমেধা নামে দেবগণ ছিলেন।
 ইহাদের প্রত্যেক গণে চতুর্দশজন
 করিয়া দেবতা ছিলেন। ঐ
 মহন্তরের সপ্তর্ষিদের নাম—হিরণ্য-
 রোমা, দেবতী, উর্দ্ধবাহ, বেদবাহ,
 সুধামা, পর্জন্ত ও মহামুনি। সত্যক,
 বলবদ্ধ, সুসম্ভার, প্রভৃতি রৈবত-
 মহুর পুত্র ছিলেন। বিষ্ণু-৩৪-১।
 সৌর-৩৩। (৩) বেদবাহ, জয়, পর্জন্ত,
 বেদশিরা, হিরণ্যরোমা, উর্দ্ধবাহ
 ও সোমপা, ইহারা রৈবতমহন্তরে সপ্তর্ষি
 ছিলেন। রৈবতমহুর পুত্রদের নাম—

স্বতিমান, অব্যয়, অব্যক্ত, সত্যদর্শী,
 নিরুৎসব, অরণ্য, প্রকাশ, নির্দোহ,
 সত্যবান ও কৃতি। ঐ কালে দেব-
 গণের নাম ছিল প্রভুতরজ, পারি-
 শ্রয়, রৈবত প্রভৃতি। শিব-খণ্ড-৫৮।
 (৪) রৈবতমহু রাজা প্রিয়ত্রতের
 অন্ততম পুত্র ছিলেন। দেবীভা-৮৯-
 ৪। বিষ্ণু-৩২-১। (৫) রৈবত প্রিয়-
 ত্রতের কনিষ্ঠ পুত্র ছিলেন। তিনি মহু
 হইয়া কালিন্দীতীরে যাঁইয়া বাক-
 শক্তিপ্রদ কামবীজ জপ করিয়া
 দেবীর আরাধনা করেন এবং তৎকালে
 অমুস্তম স্বর্গরাজ্য লাভ করেন।
 দেবীভা-১০৯-৮। (৬) রৈবত মন্বন্তরে
 সপ্তর্ষিদের নাম—হিরণ্যারোমা, বিশ্বশ্রী,
 উর্দ্ধবাহ, ইন্দ্রবাহ, স্রবাহ, পর্জন্ত এবং
 মহামুনি। সৌর-৩৩। (৭) রৈবত
 মহুর অধিকারকালে অমিতাভ নামে
 দেব-গণ ছিলেন। তখন ইন্দ্রের নাম
 ছিল ঋতু। বৃহস্পতি-৩৭। (৮) রৈবত
 মন্বন্তরে অমিতাভ, ভূতরজ, বিকূষ্ঠ
 ও স্রমেধা নামে চারিটি দেবগণ ছিল।
 তাঁহাদের প্রত্যেকটি গণে চতুর্দশজন
 করিয়া দেবতা ছিলেন। অমিতাভ
 (অমৃতভা) দেবগণের অন্তর্গত দেবতা-
 দের নাম—অশ্রু, বিশ্রু, অগ্নিভাগ,
 প্রত্যোষ্ঠি, অমৃত, স্রমতি বাবিরাব,
 ব্যাক্রিমা, স্রবা, প্রবিরাদী, বাদ,
 প্রাশ, প্রভৃতি। ভূতরজগণের অন্তর্ভুক্ত
 দেবতাদের নাম—মতি, স্রমতি, ঋত,

সত্য, আবৃতি, বিবৃতি, ময়, বিসর
 নেতা, দিকু, সহ দ্যাক্সিমান, প্রবল,
 প্রভৃতি। বিকূষ্ঠগণের অন্তর্গত
 দেবতাদের নাম—বৃষভেজ্ঞা দেখ।
 স্রমেধাগণের অন্তর্গত দেবতাদের
 নাম—অশ্রমেধা দেখ। রৈবতমন্বন্তরের
 ঋষিদের নাম—দেবশ্রী, ক্রোধবাহ, বহুঃ,
 হিরণ্যারোমা, উর্দ্ধবাহ, পর্জন্ত ও
 সত্যনেত্র। এই মন্বন্তরে মহাপুরাণ-
 সম্ভাব্য, প্রত্যঙ্গপরহা, শুভী, বাগুবন্ধ,
 নিরমিত্র, কেতুভুজ এবং দৃঢ়ভূত,
 ইহারা চরিত্র রৈবত প্রজাপতির পুত্র
 হইয়াছিলেন। বায়ু-৩২। (৯) পঞ্চম
 মহু রৈবতের অধিকারকালে ভূতরজা
 নামে দেবগণ ছিলেন। তৎকালের
 সপ্তর্ষিদের নাম—দেববাহ, স্রবাহ
 পর্জন্ত, সমর, মুনি, হিরণ্যারোমা ও
 সপ্তাশ্ব। রৈবতমহুর পুত্রদের নাম—
 অবশ, তদ্বদর্শী, বীতিমান, হব্যপ,
 কপি, মুক্ত, নিরুৎসুক, সত্ত্ব, নির্দোহ
 এবং প্রকাশক। পদ্ম-সংষ্টি-৭। (১০)
 রৈবতমহু তামসমহুর সহোদর ভ্রাতা
 ছিলেন। অর্জুন, বলি, বিদ্যা প্রভৃতি
 নামে তাঁহার কয়েকটি পুত্র ছিলেন।
 এই মন্বন্তরে বিষ্ণু ইন্দ্র ছিলেন।
 ভূতমর নামক দেবগণ ছিলেন এবং
 হিরণ্যারোমা, বেদশিরা, পর্জন্ত প্রভৃতি
 ঋষি ছিলেন। ভাগ-৮-৫। বিকূষ্ঠা
 এবং বৈকূষ্ঠ দেখ। (১১) রৈবতমহুর
 অনেক পুত্র জন্মে তাঁহাদের নাম—

মহাপ্রাণ, সাধক, বলবদ্ধ, নিরামিষ, প্রত্যঙ্গ, পরহা, গুটী, দৃঢ়ত্ব ও কেতু-
 শূন্য। এই মন্ত্রের সপ্তবিধের নাম—
 বেদশ্রী, বেদবাহু, উর্দ্ধবাহু, হিরণ্যরোমা,
 পর্জন্ত, সত্য ও সুর্য্যমা। তৎকালে
 অতুতরজা, সুরমেধা, বৈকুণ্ঠ ও অমৃত
 নামে চারিটি দেব-গণ ছিল। তাহাদের
 প্রত্যেক গণে চৌদ্দজন করিয়া দেবতা
 ছিলেন। এই মন্ত্র অধিকারকালে
 বিভু নামে এক মহাবলশালী সিদ্ধ ইন্দ্র
 হইয়াছিলেন। শাস্ত্র নামক এক দানবের
 সহিত তাঁহার বিশেষ শত্রুতা ছিল।
 বিষ্ণু হংসরূপ ধারণ করিয়া তাহাকে
 বিনাশ করেন। গুরু-পু-৮৭। (১২)
 পঞ্চম মন্ত্র রৈবত চারিষ্ণব মন্ত্র নামেও
 বিদিত ছিলেন। তাঁহার অধিকার
 কালে অমৃতাত, অতুতরজা, বিকুণ্ঠা
 ও সুরমেধা নামে চারিটি দেব-গণ
 ছিলেন। এই প্রত্যেকটি গণে চৌদ্দজন
 করিয়া দেবতা ছিলেন। এই সকল
 দেবতাদের মধ্যে সত্রিপ্র, অগ্নিভাস,
 প্রত্যোষ্ঠি, অমৃত, সুরমতি, বাবিরাব,
 বাচিনোদ, শ্রবাঃ, প্রবীরানী, বাদ
 ও প্রাশ, ইহারা অমৃতভগণের
 অন্তর্গত দেবতা ছিলেন। মতি,
 সুরমতি, ঋত, সত্য আরতি,
 বিরতি, মদ, বিনয়, জেতা, জিহু,
 সহ, ছাতি, মান ও শ্রবস ইহারা
 অতুতরজগণের অন্তর্গত দেবতা
 ছিলেন। বৃষভেতা, জয়, ভীম, গুটী,

দান্ত, যশোদম, নাথ, বিদ্যান, অজয়,
 কৃশ, গোর ও ঋব, ইহারা বৈকুণ্ঠগণের
 অন্তর্গত। সুরমেধা-গণান্তর্গত দেবগণের
 নাম—মেধা, মেধাতিথি, সত্যমেধাঃ,
 পুন্নিমেধাঃ, অন্নমেধাঃ, ভূয়োমেধাঃ,
 দীপ্তিমেধাঃ, যশোমেধাঃ, স্থিরমেধাঃ,
 সর্বমেধাঃ, অশ্বমেধাঃ, প্রতিমেধাঃ,
 মেধাবান ও মেধহতা। (এ স্থলে দ্রষ্টব্য
 এই যে যদিও প্রথমেই বলিয়া দেওয়া
 হইয়াছে যে, প্রত্যেক গণে চৌদ্দজন
 করিয়া দেবতা ছিলেন, তথাপি শেষ
 তালিকাটি ছাড়া আর কোনও তালি-
 কায়ই চৌদ্দটি নাম নাই। বায়ু
 পুরাণের তালিকাগুলির সহিত এই
 তালিকাগুলি তুলনীয়)। এই
 মন্ত্র অধিকারকালে বিভু ইন্দ্র
 ছিলেন। পুলস্ত্য-তনয় দেববাহু,
 কাশ্যপ যজুঃ, আদ্রিস হিরণ্যরোমাঃ,
 ভার্গব বেদশ্রী, বশিষ্ঠাশ্বজ উর্দ্ধবাহু,
 পোলহ পর্জন্ত এবং অত্রিবংশজ
 সত্যনেত্র, ইহারা রৈবত মন্ত্রের ঋষি
 ছিলেন। মহাপুরাণ, সম্ভাষ্য, প্রত্যঙ্গ,
 পরহা, গুটী, বলবদ্ধ, নিরামিষ, কেতু-
 ত্ব ও দৃঢ়ত্ব, ইহারা চারিষ্ণব (রৈবত)
 মন্ত্র পুত্র। ব্রহ্মা-৬৮। (১৩) রৈবত-
 মন্ত্রের অমিত, ভূতি ও বৈকুণ্ঠ নামে
 দেবতাদের গণ ছিল। এই মন্ত্র অধি-
 কারকালে সপ্তবিধের নাম ছিল—
 হিরণ্যরোমা, বেদশ্রী, উর্দ্ধবাহু, দেববাহু,
 সুরবাহু, সুরপর্জন্ত ও মহাপুন্নি।

পূ-৫০। (১৪) ঋতবাক্ নামক এক মুনি ছিলেন। রেবতী নক্ষত্রের শেষভাগে তাঁহার এক পুত্র জন্মে। ঐ পুত্রের জন্মাবধি ঋতবাক্ মুনি ও তাঁহার পত্নী নানারূপ পীড়ায় আক্রান্ত হইলেন। তন্নিমিত্ত ঐ পুত্রও বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া অতিশয় হুঙ্কিত হইল। ঋতবাক্ তজ্জন্তু অতিশয় মনের কষ্টে দিন যাপন করিতেন। এক দিন তিনি গর্গ মুনিকে সমুদয় নিবেদন করিয়া, কাহার দোষে তাঁহাকে এইরূপ শারীরিক ও মানসিক কষ্টভোগ করিতে হইতেছিল, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। গর্গ মুনি বলিলেন যে, ঐ পুত্র রেবতী নক্ষত্রের অন্তর্ভাগে জন্মিয়াছিল, তজ্জন্তুই তাঁহাদের নানা-বিধ কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। তখন ঋতবাক্ মুনি রেবতীকে শাপ দিলেন এবং সেই শাপে রেবতী নক্ষত্র আকাশ হইতে কুমুদপর্কতে পতিত হইল। তদবধি কুমুদপর্কতের নাম রৈবতক হইয়াছে। সেই নক্ষত্রের কান্তি হইতে এক পরমসমাকুল সরোবরের সৃষ্টি হইল এবং সেই সরোবর হইতে এক পরমা সুন্দরী কস্তা উদ্ভূত হইলেন। মুনি ঋতবাক্ সেই কস্তার নাম রাখিলেন রেবতী। প্রিয়-ব্রত বংশীর বিক্রমশীল রাজার পুত্র দুর্গমের সহিত রেবতীর বিবাহ হয়। সেই কস্তার পুত্র রৈবত নামে যে

পুত্র জন্মে তিনিই রৈবতমহু নামে খ্যাত হইলেন। ঐ মহুর অধিকার কালে সুর্যোদয়, ভূপতি, বৈকুণ্ঠ ও অমিতাভ নামে দেবতাদের চারিটি গণ ছিল। ঐ দেবতাদের অধিপতি ইন্দ্রের নাম ছিল বিভূ। হিরণ্যরোমা, বেদশ্রী, উর্দ্ধবাহ, বেদবাহ, সুধামা, পর্জন্ত ও বশিষ্ঠ, ইহারা এই মন্বন্তরে সপ্তর্ষি ছিলেন। বলবন্ধু, মহাবীৰ্য্য, সুষ্টব্য, সত্যক প্রভৃতি রৈবত-মহুর পুত্র ছিলেন। মার্ক-১৫। স্বন্দ-প্রভা-বদ্রা-১৭। রেবতী দেখ। (১৫) রৈবত মহুর অধিকার কালে বিতথ ইন্দ্র ছিলেন। অগ্নি-১৫০। (১৬) রৈবত মন্বন্তরে উৎপন্ন মরুৎ-গণের বিবরণের জন্ত ‘রিপুজিৎ’ দেখ। (১৭) রৈবতমন্বন্তরে সপ্তর্ষিদের নাম— দেববাহ, যজু, দেবশিরা, পর্জন্ত, হিরণ্যরোমা, উর্দ্ধবাহ ও সত্যনেত্র। এই মন্বন্তরে দেবগণ ও প্রকৃতি সকল অভূতরজা নামে খ্যাত ছিলেন। ঐ মহুর পুত্রদের নাম— ষ্টিমান, অব্যাহ, যজু, তন্মদনী, নিরুৎসক, আরণ্য, প্রকাশ, নিম্বোহ, সত্যবাক্ ও কৃতি। ব্রহ্মপু-৫। (১৮) রৈবত-মন্বন্তরে দেববাহ, সুবাহ, পর্জন্ত, সোমপ, মুনি, হিরণ্যরোমা, ও সপ্তর্ষি, ইহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। দেবগণ অভূতরজা নামে এবং প্রকৃতিপুত্র ওতরূপে উক্ত হইতেন।

রৈবত মহুর দশপুত্র ছিল। তাঁহাদের নাম—অরুণ, তম্বশী, বিম্ববান, হব্যপ, কপি, যুক্ত, নিকৃৎসুক, সত্য, নিকোহ ও প্রকাশক। মৎ-২।

রৈবতেশ্বর—আদি কল্পে বৃষেশ্বর নামে এক শিবলিঙ্গ বর্তমান ছিলেন। রৈবত নরপতি ঐ লিঙ্গের পূজা করিয়া জগৎ জয় করেন। তদবধি উহার নাম হয় রৈবতেশ্বর। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২০।

রৈবস—ভৃগুবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষিদিগের অন্ততম আর্ষের প্রবর। মৎ-১২৫। ভাংগবিস্তি দেখ।

রৈভ্য—(১) ভরদ্বাজ তনয় যবক্রীত একবার রৈভ্য ঋষির অন্ততম পুত্র পরাবসুর পুত্রবধূকে জীভাবে প্রার্থনা করেন। তাহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া রৈভ্য ঋষি নিজ জটা ছিন্ন করিয়া অগ্নিতে আহুতি প্রদান করেন। তৎকালে সেই অগ্নি হইতে রাক্ষসাকৃতি এক কৃত্য উৎপন্ন হইয়া রৈভ্যের আদেশে যবক্রীতকে বধ করে। যবক্রীতের পিতা তম্বশী রৈভ্যকে প্রতিশাপ দেন যে, তিনি নিজপুত্র হইতে নিহত হইবেন। অনন্তর একদিন রৈভ্যমুনি সন্ধ্যাকালে আরণ্যপথে আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন। তখন পরাবসুর মৃগবোধে তাঁহাকে বধ করেন। রৈভ্যঋষি পরে দেবামুগ্ধে পুনর্জীবিত হইয়া পিতার শ্রীকরণে প্রবেশ করেন। শিব-

ধর্ম-১২। মহাভা বন-১৩৪-১৩৭। (২) স্বন্দপুরাণে (ব্রহ্ম-সেতু-৩৩) পরাবসু কর্তৃক স্বীয় পিতা রৈভ্যের নিধনের কোনও কারণ দেওয়া হয় নাই। পরাবসু অন্ধকারে মৃগভ্রমে রৈভ্যকে বধ করেন। রৈভ্যের অর্ধাবসু নামে আরও এক পুত্র ছিল। (৩) রৈভ্য ঋষি পুষ্করে তপস্তা করিতেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১২। (৪) কশ্যপবংশীয় ব্রহ্মবিদ মন্ত্রবাদীদিগের অন্ততম রৈভ্য। ব্রহ্মা-৬৫। বায়ু-৫২। (৫) কশ্যপবংশীয় বৎসরের (বৎসার) পুত্র রৈভ্য। তাঁহার তনয় শূদ্র। কুর্শ-পু-৫২। (৬) কশ্যপবংশীয় বৎসারের পুত্র রৈভ্য রৈভ্যের তনয় রৈভ্যগণ। বায়ু-৬৭। লি-পু-৬৩। (৭) অঙ্গিরার অন্ততম পুত্র। তিনি পূর্বদিকে বাস করিতেন। মহাভা-শান্তি ২০৮, অনুশা-১৫০, ১৬৫। অদ্ভু-রামা-১৭। পদ্ম-উক্ত-১৩৫। (৮) মহর্ষি রৈভ্য রাজা উপরিচরের যজ্ঞে অন্ততম সদস্ত হইয়াছিলেন। মহাভা-শান্তি-৩৩৭। (৯) ত্রেতাযুগে নারায়ণ-স্টম ধর্ম লুপ্ত হইলে, ব্রহ্মা নারায়ণের বাসিন্দা হইতে কল্যাণ গ্রহণ করিয়া, নারায়ণের নিকট হইতে ঐ ধর্ম লাভ করেন। অতঃপর প্রতাপতি বীর্য প্রকাশ করিয়া নিকট হইতে ঐ ধর্ম লাভ করিয়া ব্রহ্মা নিজ পুত্র রৈভ্যকে প্রদান করেন। রৈভ্য আবার তাহার কৃত্য প্রদান করেন।

নিজ তনয়কে প্রদান করেন। মহাভা-
শাস্তি-৩৩২। (১০) পিতামহ ব্রহ্মা
পুষ্করক্ষেত্রে যে যজ্ঞ করেন,
তাহাতে মহর্ষি রৈভ্য নেষ্ঠা হইয়া-
ছিলেন। স্বন্দ-নাগ-১৮০। (১১) বেদ-
সমূহ নষ্ট হইয়া গেলে রৈভ্য ঋষি
প্রয়াগতীর্থে তপস্তা করিয়া বেদ-
সকল পুনঃ প্রাপ্ত হন। স্বন্দ-আব-
চতু-৫৮। (১২) মহর্ষি রৈভ্যের
তপস্যায় ভীত হইয়া ইন্দ্র একবার
তাঁহার তপস্তা ভঙ্গ করিবার জন্ত,
উর্কশীকে প্রেরণ করেন। রৈভ্য
মুনি উর্কশীর অভিপ্রায় বৃদ্ধিতে
পারিয়া তাঁহাকে শাপ দিয়া
কুরুপা করিয়া দেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-
অম্বো-৭। (১৩) বসুদেবের ভগিনী
ঋতশ্রবার গর্ভে, দমবোষের ঔরসে
রৈভ্য প্রভৃতি পাঁচ পুত্র জন্মে। হরি-
হরি-১১৬। উপদিগ দেখ। (১৪)
সত্য যুগে মধু ও কৈটভ নামে দুই
দানব ব্রহ্মার বরে বলীমান হইয়া
সসাগরা ধরিদ্রীর অধীশ্বর হন।
রৈভ্য নামক একজন মহামুনি তাঁহা-
দ্বিককে বধ করিয়া বিষ্ণুর আরা-
ধনার নিযুক্ত হন। তিনি প্রথম কল-
সায় বৎসর উর্ধ্ববাহু হইয়া, পরে
সহস্র বৎসর মাত্র জল পান করিয়া,
এবং তৎপরে পঞ্চশত বৎসর শৈবাল
আহার করিয়া, তপস্তা করেন।
তাঁহার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া, বিষ্ণু

এক আশ্রবক্ষে অধিষ্ঠিত হইয়া, তাঁহাকে
দর্শন দেন। বিষ্ণু আশ্রবক্ষে অধিষ্ঠান
করায় ঐ বৃক্ষ নত হয়। তৎকালে
সেই স্থান কুজাত্মক নামে তীর্থ
হইয়াছে। বরা-১১৬। (১৫)
মহর্ষিরৈভ্য মহারাজ যুধিষ্ঠিরের
রাজসভায় উপস্থিত ছিলেন।
মহাভা-সভা-৪।

রোচন—(১) বসুদেবের অন্ত-
তমা পত্নী উপদেবার গর্ভে বিজয়,
রোচন, বর্দ্ধমান প্রভৃতি পুত্রগণ জন্ম-
গ্রহণ করেন। বায়ু-৯৬। বিজয় (১৩)
ও (৩৬) এবং বসুদেব ও রোচমান
দেখ। (২) যজ্ঞমূর্ত্তির অন্ততম পুত্র।
ভাগ-৪স্ক-১। ইড়ম্পতি ও যজ্ঞ দেখ।
(৩) স্বারোচিষ মন্বন্তরে রোচন নামে
ইন্দ্র ছিলেন। ভাগ-৮স্ক-১।

রোচনা—(১) অন্ততমা মাতৃকা।
মাতৃকাগণ দেখ। (২) বসুদেবের
অন্ততমা পত্নী। তাঁহার গর্ভে হস্ত,
হেমানন্দ প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মে।
ভাগ-৯স্ক-২৪। (৩) বিদর্ভ রাজ
স্বস্তীর পৌত্র। তাঁহার সহিত
শ্রীকৃষ্ণের পৌত্র অশ্বিনকৃষ্ণের বিবাহ
হয়। ভাগ-১০স্ক-৪১।

রোচমান—ইন্দ্রকুমারের পুত্র।
শ্রীরামের পুত্র-রোচমান। তাঁহার এককণ্ঠ
তনয়ের মধ্যে দ্বোই তনয়ের নাম ছিল
রেব, বৈবত বা কহরী। বা-১২।
পুত্র-মহী-৮। (২) বিষ্ণুদেবের পুত্র।

শ্রীমৎ। বায়ু-৬৬। মৎ-২০৩। দেবীপু
৪৬। বিশ্বদেবগণ, করজ ও মনুমান
দেখ। (৬) উগ্রসেনের অন্ততমা পত্নী
অপদেবীর গর্ভে রোচমান জন্মগ্রহণ
করেন। মৎ-৪৭। অপদেবী, বসু-
দেব ও রোচন দেখ। (৪) বসুদেবের
পত্নী উপদেবীর গর্ভে রোচমান জন্ম
গ্রহণ করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। উপ-
দেবী ও বসুদেব দেখ। (৫) সত্যযুগে
হিরণ্যকশিপুর বংশে অশ্বগ্রীব নামে
যে অমুররাজ ছিলেন, তিনিই যাপরে
রোচমান নামে নরপতি হন। মহাভা-
আদি-৬৭। (৬) রোচমান নরপতি
দ্রৌপদীর স্বরথর সভায় উপস্থিত
ছিলেন। মহাভা-আদি-১৮৬। (৭)
ভীম যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়ংক্রের জন্ত
দিধিভরে বহির্গত হইয়া পূর্বদিকে
অশ্বমেধের রোচমান নরপতিকে
পরাজয় করেন। মহাভা-সভা-২৮।
(৮) ইক্কাকুবংশীর শর্যাতির পুত্র
রোচমান। তাঁহার তনয় রেব। রেবের
আত্মজ রৈবত। লি-পু-৬৩।

রোচমানো—(১) সীতার রোমকূপ
হইতে উদ্ধৃত্য জনৈক মাতৃকা। সীতা
দেখ। (২) কল্যাণদায়িনী মাতৃকা-
গণের অন্ততমা। মহাভা-খল্য-৪৭।
স্বন্দ দেখ।

রোচি—অষ্টবহুর অন্ততম বিভা-
বস্ত্রের পত্নী উবার গর্ভে রোচি জন্ম

গ্রহণ করেন। ভাগ-৬৪-৬। বিভাবস্ত্র
ও আতপ দেখ।

রোচিয়ৎ—হারোচিবমস্তুর অন্ততম
পুত্র। ভাগ-৬৪-১। হারোচিব
মস্তুর দেখ।

রোণ্ডিসিণ্ডি—দ্বিরদপাবন দেখ।

রোদন—কল্যাণদায়িনী মাতৃকা-
গণের অন্ততমা। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩০।
স্বন্দ দেখ।

রোদসী—মরুৎগণের স্ত্রী। ঋক্-১৮
১৬৭। ৫। আবার অন্ততম (ঋক্-৫। ৫৬।
৮ টীকা) সায়নাচার্য্য রোদসীকে রুদ্রের
স্ত্রী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। রুদ্
অর্থ ক্রন্দন করা। রুদ্রের স্ত্রার শব্দ
করে, সেই জন্ত মরুৎগণের (বায়ু বা
ঝড়ের) পত্নীর নাম রোদসী হইয়াছে
বলিয়া মনে হয়।

বোধক—পৰ্য্যাসিত দেখ। (স্বন্দ-
পুবাণে রোহক)।

রোমকণ্টক—জালঙ্কব দৈত্যের
অনুচর একজন দানব। পদ্ম-উত্ত-
১২, ১৭।

রোমক—একজন সংশিতব্রত ঋষি।
একবার ক্ষয়রোগগ্রস্ত চক্রে কোনও
ঔষধে ফল লাভ না করিয়া, রোমক
ঋষির নিকট উপদেশ চাহেন। রোমক
তাঁহাকে আরোগ্য-কামনার শিবলিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা করিতে বলেন।
স্বন্দ-নাগ-৬৩।

রোমজ—দক্ষযজ্ঞ বিনাশ করিবার
জন্ত মহাদেবের প্রধান গণ বীরভদ্র,
রোমজ নামে বিখ্যাত নিজের
সাহায্যকারী অপর সহস্র সহস্র
সৈন্যের সৃষ্টি করিয়া ছিলেন। তাঁহারা
সকলেই সস্ত্রীক বৃষে আরোহণপূর্বক
দক্ষযজ্ঞ বিনাশ করিতে গিয়াছিলেন।
কুর্ধ-পূ-১৫।

রোমপাদ (লোমপাদ)—(১) তিনি
অঙ্গদেশের অধিপতি ছিলেন।
কোনও সময়ে তাঁহার রাজ্যে ভয়ানক
অনাবৃষ্টি হয়। তাহাতে রোমপাদ
ব্রাহ্মণদিগের পরামর্শে বিভাণ্ডক-
ঋষির পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে স্বপুত্র আনয়ন
করাইয়া, তাঁহার সহিত নিজকস্তা
শাস্তাব বিবাহ দেন ও তাঁহার দ্বাৰা
এক যজ্ঞ করান। ঐ যজ্ঞের ফলে
তাঁহার রাজ্যে অনাবৃষ্টি দূর হয়।
রোমপাদ ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিকে আনয়ন
করিবার জন্ত প্রথমে তাঁহার মন্ত্রী ও
পুরোহিতদিগকে আদেশ দেন।
কিন্তু তাঁহারা কেহই ঋষ্যশৃঙ্গের সন্তুষ্টি
হইতে সাহস না পাওয়ার, তাঁহাদেরই
পরামর্শে পরমা সুলক্ষ্মী বারনারীগণকে
প্রেরণ করেন। রামা-আদি-২, ১০।
শিব-ধর্ম-১২। লোমপাদ দেখ। (২)
ক্যামবংশীয় বিদর্ভের অন্ততম পুত্র।
রোমপাদের তনয় বক্র। ভাগ-২২-
২৩। গুরু-পূ-১৪৩ বিষ্ণু-৪র্থ-১২।
মি-পূ-৬৮। (৩) যজুর্বংশীয় চিত্রগুপ্তের

নামান্তর রোমপাদ। চিত্রগুপ্ত দেখ।
লোমপাদ ও শাস্তা দেখ।

রোমশ—(১) লঙ্কার অধিবাসী
একজন ব্রাহ্মণ। হনুমান লঙ্কাধীন
কালে তাহার গৃহদগ্ধ করেন। রামা-
সুন্দ-৫৪। (২) জনৈক ব্রাহ্মণ পরিব্রাজক
ভাগ-৬৬-১৫। (৩) জনৈক বিজ্ঞান-
রাজ। তিনি বেণুমান শৈলে বাস
করিতেন। বরা-৮১। (৪) দেব-
লোকবাসী মহর্ষি আত্মীক রোমশের
শাপে ব্রহ্মরাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হন।
স্কন্দ-বেদ-কার্ত্তি-৮। আত্মীক দেখ।

রোমহর্ষণ—(১) নামান্তর লোমহর্ষণ।
তিনি ব্যাসদেবের এক জন প্রধান শিষ্য
ছিলেন। বেদব্যাস বেদবিভাগ করিয়া
চারিজন শিষ্যকে তাহা শিক্ষা দেন।
পরিশেষে তিনি সূতজাতীয় মহাবৃদ্ধি
রোমহর্ষণকে ইতিহাস ও পুরাণ পাঠের
জন্ত শিষ্য করেন। বিষ্ণু-৩য়-৪।
ভাগ-১২-৪। বায়ু-৫২। ব্রহ্মা-৬৬।
(২) রোমহর্ষণ ব্যাসদেবের নিকট সমস্ত
পুরাণ শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন এবং গুরু
আদেশে তাহা অন্যান্য ঋষিগণের
মধ্যে প্রচার করেন। তিনি প্রধানতঃ
নৈমিষারণ্যে সমবেত ঋষিগণের
নিকট পুরাণাদি কীর্তন করেন। গুরু-
ব্যাসদেবের মুখে শাস্ত্রাদি শিক্ষা
করিয়া তাঁহার রোমরাজি হর্ষিত
হইয়াছিল। তজ্জন্মই তাঁহার নাম হর্ষ
রোমহর্ষণ। কুর্ধ-পূ-১। ব্রহ্মপূ-১।

স্বল্প-ব্রহ্ম-সেতু-১। স্বল্প-প্রভা-প্রভা-
 ১। পদ্ম-বর্গ-১। (৩) মহাবুদ্ধি ব্যাস-
 শিষ্য সূত দৃষ্টান্ত নদীতীরস্থ ধর্ম-
 ক্ষেত্র, কুরুক্ষেত্রে যজ্ঞ সম্পাদনার্থ
 সন্নিহিত ঋষিগণের নিকট পুরাণ কীর্তন
 করিয়া তাঁহাদের নিকট পুরাণাদি
 জ্ঞান প্রাপ্ত করিলেন। ঋষিগণের রোমহর্ষণ
 করিত হইয়াছিল। তদবধি তাঁহার নাম
 হয় রোমহর্ষণ। বায়ু-১। (৪) বলরাম
 একবার তীর্থভ্রমণ ব্যপদেশে নানা
 স্থান পর্যটন করিয়া, নৈমিষারণ্যে
 উপস্থিত হইলেন। তথায় অত্যন্ত
 ঋষিগণ তাঁহার যথোচিত সৎসর্জন
 করিলেন। ব্যাসশিষ্য রোমহর্ষণও
 তথায় উপস্থিত ছিলেন। তিনি
 বলরামকে দেখিয়া আসন ত্যাগ
 করিলেন না, অথবা কোনরূপ সন্মান
 প্রদর্শনও করিলেন না। অপবিত্র
 উপস্থিত ব্রাহ্মণদিগের আসন সমূহে
 অপেক্ষা উচ্চতর আসনে উপবিষ্ট
 রহিলেন। তাহা দেখিয়া বলরাম
 ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তস্থিত কুশের দ্বারা
 আঘাত করিয়া, রোমহর্ষণকে বধ
 করিলেন। তাহা দেখিয়া মুনিগণ
 অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া, বলদেবকে
 নানারূপে অশ্লুবোধ করিতে লাগি-
 লেন। তখন বলদেব বলিলেন,
 “রোমহর্ষণ তনয় উগ্রশ্রবাও পিতার জ্ঞান
 পুরাণ-পাঠক হইয়া ঋষিদিগের আনন্দ
 বিধান করিবেন। ভাগ-১০-৩-৭৮।

(৫) ভার্গব পরশুরাম, উদালক-পুত্র
 খেতকেতু, কোহল, বিপুল, দেবল,
 দেবশর্মা, ধোম্য, হস্তিকম্প, লোমশ,
 চ্যবন নাটিকেত, উগ্রশ্রবাঃ, রোমহর্ষণ,
 এবং বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণ উত্তর দিকে
 বাস করিতেন। মহাভা-অনুশাঃ-১৩৫।
 বশিষ্ঠ (৮৯৮ পৃঃ) দেখ।

রোমহর্ষণি—রোমহর্ষণ দেখ।

বরা-১১২।

রোষ—ষাডশজন সাধ্যদেবগণের
 অন্ততম। সাধ্যদেবগণ দেখ।

রোহক—পর্ষ্যুসিত দেখ।

রোহিণ—সহস্রবদন রাবণের অন্ততম
 সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮।

বোহিত—(১) স্নানমথ্যাত রাজা
 হবিশ্চন্দ্রের পুত্র বোহিত। তিনি
 বোহিতপুত্র নামক এক নগরী নির্মাণ
 কবেন। পবে স.স.টির বীতরাগ হইয়া
 সেই নগরী তিনি ব্রাহ্মণ-গণকে দান
 কবেন। বোহিতেব পুত্র হরিত।
 কুর্ম-পু-২১। ভাগ-৯৬-৭, ৮। সৌর-
 ৩০। হবি হবি-১৩। বায়ু ৮৮। বৃহৎ-
 মধ্য-১৮। লি-পু-৬৬। (২) বোহিতেব
 পুত্র বৃক। পদ্ম-উত্ত-২০। মৎ-১২।
 শিব-ধর্ম-৬১। (৩) বোহিতেব তিন
 পুত্র জন্মে। তাঁহাদের নাম—হরিত,
 চণ্ড ও হারিত। ব্রহ্মপু-৮। হরি-
 শ্চন্দ্র দেখ। (৪) সত্যভামার পর্জ-
 কাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ
 দেখ। (৫) প্রিয়ব্রতাস্বজ বসুদানের

অন্ততম তনয়। তিনি নিজ নামীয় বর্ষের অধিপতি ছিলেন। বপুস্মান ও বৈহ্যত দেখ। (৬) ষাটশ মনু রুদ্রসাবর্ণির অধিকার কালে দেবতাদের অন্ততম গণ ছিল রোহিত। (মতান্তরে লোহিত)। রুদ্রসাবর্ণি দেখ। (৭) মহাদেবের এক নাম। মৎ-৪৭। (৮) চতুর্থ (ভবিষ্যৎ) মনু রুদ্রপুত্র ঋতসাবর্ণির অধিকার কালে রোহিত নামে দেবতাদের একটি গণ ছিল। বায়ু-১০০। মনু দেখ। (৯) অগ্নিদেবের অশ্বের নাম রোহিত। ঋক্-৪।২।৩।

রোহিতপ্রজাপতি—প্রথম (ভবিষ্যৎ) মনু দক্ষপুত্র মেরুসাবর্ণি মনুর নামান্তর। মেরুসাবর্ণি দেখ। বায়ু-১০০।

রোহিতাশ্ব—(১) হরিশ্চন্দ্রের তনয়। রোহিতেরই নামান্তর। রোহিতাশ্বের তনয় বৃক। অগ্নি-২৭৩। (২) রোহিতাশ্বের তনয় হরিত। বিষ্ণু-৪র্থ-৩। (৩) রোহিতাশ্বের তনয় রহিত। তাঁহার পুত্র রোহিত। গরু-পু-১৪২। (৪) রোহিতাশ্ব একবার মার্কণ্ডেয় মুনিকে, মানবগণ অজ্ঞান বা জ্ঞান বশতঃ যে পাপ করে, তৎসমুদয় বিনষ্ট হইবার উপায় জিজ্ঞাসা করেন। তদ্বিষয় মার্কণ্ডেয় মুনিকে, সকল কার্য্য আরম্ভ করিবার পূর্বে বিয় সমুদরের দাশ কি প্রকারে করা যায়, তৎসম্বন্ধেও প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন। স্বন্দ-নাগ-

১৬২, ২১৪। (৫) বলরামের কনিষ্ঠ সহোদর সারণের অন্ততম পুত্র। বায়ু-২৬। সারণ দেখ।

রোহিণী—(১) দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও কশ্যপের অন্ততমা পত্নী কোকিলেশ্বর গর্ভে সুরভী নামী এক কন্যা জন্মে। ঐ সুরভীর গর্ভে রোহিণী ও পুরুষ জন্মগ্রহণ করেন। রোহিণী পো-দিগকে প্রসব করেন। রাম-আর-১৪। মহাভা-আদি-৬৬। (২) অষ্টকর্ষের অন্ততম মহাদেবের পত্নীর নাম রোহিণী। বিষ্ণু-১ম-৮। মার্ক-৫২। রুদ্র দেখ। (৩) মহান নামক রুদ্রের তনু চক্রমা, তাঁহার পত্নী রোহিণী। ব্রহ্মা-২৮। বায়ু-২৭। (৪) কোশল দেশীয় দেবদত্ত নামক ব্রাহ্মণের পত্নী। তাঁহার গর্ভে উতথ্য জন্মগ্রহণ করেন। দেবীভা-৩ঙ্ক-১০। (৫) বশুদেবের অন্ততমা পত্নী। প্রজাপতি কশ্যপ যদুকুলে বশুদেবরূপে জন্মগ্রহণ করিলে, অদিতি বিধা হইয়া রোহিণী ও দেবকীরূপে জন্ম পরিগ্রহ করেন। রোহিণীর গর্ভে বলরাম এবং দেবকীর গর্ভে শ্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীমদ্ভা-৫০, ৫৪। দেবীভা-৪ঙ্ক-২৩। গরু-পু-১৪৩। বিষ্ণু-৫ম-১, ২, ৫, ৬। সৌর-৩১। অগ্নি-১২। বৃহৎ-উক্ত-১৬। কৃষ্ণ-পু-২৪। (৬) রোহিণীর গর্ভে বলরাম ভিন্ন তায়ও কতিপয় সন্তান জন্মে। বিষ্ণু-৪র্থ-১৫। মৎ-

৪৭। ব্রহ্মপু-১৪। পিতারক দেখ
(৬) রোহিণীর গর্ভে বসুদেবের বলরাম,
সারণ ও দুর্গম নামে তিন পুত্র জন্মে।
অগ্নি-২৭৫। (৮) কস্তুর হইতে
সুরভীর গর্ভে রোহিণী ও গান্ধারী
নামক দুই কন্যা জন্মে। রোহিণীর
গর্ভে সুরপা, হংসকীলা,, কামদুখা ও
উজ্জ্বা নামে চারি কন্যা জন্মে। বায়ু-
৬৬। (৯) শুনঃশেফ নামক যুনির
শ্রুতসে কস্তুর হুহিতা রোহিণীর গর্ভে,
কামধেনু নামক গাভী উৎপন্ন হয়।
কালি-২০। (১০) শ্রীকৃষ্ণেরও এক
পত্নীর নাম ছিল রোহিণী। তাঁহার
গর্ভে শ্রীকৃষ্ণের তাত্রপক্ষ প্রভৃতি
পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করে। বিষ্ণু-৫ম-
৩২। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (১১)
বসুদেবের অঙ্গতমা পত্নী রোহিণীব
গর্ভে বলরাম, গদ, সারণ, দুর্মদ,
বিপুল, এবং প্রভৃতি পুত্রগণ জন্ম-
গ্রহণ করেন। ভাগ-২২-২৪। (১২)
রোহিণীর গর্ভে বসুদেবের বলরাম,
সারণ, নিশঠ, দুর্দম, দমন, শুভ্র,
পিতারক ও কুশীদক নামে আট পুত্র
এবং চিত্রা নামে এক কন্যা জন্মে।
বায়ু-২৬। (১৩) রোহিণীর গর্ভে
বসুদেবের বলরাম, সারণ, দুর্দম,
দমন, পিতারক ও মহাহু নামে কতি-
পয় পুত্র জন্মে। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (১৪)
হৃষ্ণের সাতাইশ জন কন্যার অঙ্গতমা।
এই সাতাইশ জন কন্যাই চন্দ্রের পত্নী

ছিলেন। চন্দ্র এই সকল পত্নীদের মধ্যে
প্রতিই অতিশয় অমুরক্তা
ছিলেন। অঙ্গত পত্নীরা উক্ত
দক্ষের নিকট অমুরোগ করেন। তখন
দক্ষ ক্রুদ্ধ হইয়া চন্দ্রকে শাপ দেন এবং
তৎকালে চন্দ্র যক্ষা রোগগ্রস্ত হন।
স্বল্প-নাগ-৬৩। শিব-জ্ঞান-৪৫ শিব-
ধর্ম-১১। দেবীভা-২২-১। কালিকা
২০। বাম-২। মহাভা-শান্তি-৩৪৩।
ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-২। (১৪) রোহিণীর
গর্ভে বর্চা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।
হরি-হরি-২১৮। বর্চা দেখ। (১৫)
মহাদেব ব্রহ্মার নিকট যে অসি প্রাপ্ত
হন, বোহিণী তাহার উৎপত্তি স্থান।
মহাভা-শান্তি-১৬৬। (১৬) যশোদাত্ত
এক পাচিকাব নাম ছিল রোহিণী।
পদ্ম-পাতা-৫২।

বোহিণেয়—বোহিণীব গর্ভজাত
বলরামেবই নামান্তর।

রোচ্য (মহু)—(১) রুচি প্রজাপতিব
পুত্র। তিনিও একজন মহু হইয়া-
ছিলেন। ইনি মহুদিগেব মধ্যে
পর্যায়ক্রমে ত্রয়োদশ মহু ছিলেন।
রুচি ও মহু দেখ। (২) রোচ্যমহুর
অধিকাবকালে সপ্তর্ষিদের নাম—(ক)
আকিরস যুতিমান, পৌলস্ত্য পথ্যাবান,
পৌলহ তত্বদশী, ভার্গব নিকৃৎসক,
আত্রেয় নিম্রকল্প, কান্তপ নির্ধোহ,
এবং বাশিষ্ঠ বরুণ। বায়ু-১০০। (খ)
নির্ধোহ, তত্বদশী, নিম্রকল্প, নিকৃৎ-

স্বক, ধৃতিমান, অব্যয় ও স্তপা।
 বিষ্ণু-৩৭-২। (গ) ধৃতিমান, হব্যবান,
 তত্ত্বদর্শী, নিরুৎসব, নিশ্চপক, নির্মোহ
 ও স্তপা। শিব-ধর্ম-৫৮। (ঘ)
 ধৃতিমান, অব্যয়, নিশারূপ, নিরুৎ-
 স্বক, নির্মোহ, তত্ত্বদর্শী ও স্তপা।
 গুরু-পু-৮৭। (৩) রৌচ্য মন্থর
 পুত্রদের নাম—(ক) চিত্রসেন, বিচিত্র,
 তপোধর্ম, ধৃত, ভব, আনক, ক্ষত্রবৃদ্ধ,
 সুরঙ্গ, নির্ভয় ও পৃথ। (আনক ও ক্ষত্র-
 বৃদ্ধ দেখ)। বায়ু-১০০। (খ) চিত্রসেন,
 তপোধর্মরত, সুমিত্র, ক্ষেত্রবৃদ্ধি,
 বিচিত্র, ধৃতি, সুনয়, ধর্মপ ও দৃঢ়।
 গুরু-পু-৮৭। (৪) রৌচ্য মন্থর
 অধিকারকালে স্রোতামা, সুরক্ষা ও
 সুরক্ষা নামে, দেবতাদের তিনটি গণ
 ছিল। ঐ প্রত্যেক গণে তেত্রিশ জন
 করিয়া দেবতা ছিলেন। ঐ মন্থন্তরে
 দিবস্পতি ইন্দ্র ছিলেন। বিষ্ণু-৩৭-২।
 বায়ু-১০০। (৫) রৌচ্য মন্থন্তরে ধৃতি-
 মান, হব্যপ, তত্ত্বদর্শী, নিরুৎসব,
 নিশ্চকম্প, নির্মোহ ও বশিষ্ঠ তনয়
 স্তপা, ইহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। ঐ
 মন্থর পুত্রদের নাম—চিত্রসেন, বিচিত্র,
 নয়, ধর্মভূত, ধৃত, সুনত্র, ক্ষত্রবৃদ্ধি,
 স্তপা, নির্ভয় ও দৃঢ়। হরি-হরি-৭।
 (৬) আর্যভট্ট মন্থন্তরে রুচি প্রজাপতির
 এক মানস পুত্র জগদ্রহণ করে।
 তাঁহার অংশে রৌচ্যমন্থর জন্ম হয়।
 আবার আর্যভট্ট মন্থন্তর

হইলে, তিনিই ভূবিত দেবগণের সহিত
 জন্ম লাভ করেন। কৃষ্ণ-পু-৫০।
 (৭) রৌচ্য মন্থর অধিকারকালে ইন্দ্রের
 নাম ছিল দিবঃস্বামী। স্বন্দ-প্রভা-
 প্রভা-১০৫। রুচী ও রুদ্রসাবর্ধি
 মন্থর পুত্রগণের তালিকা দেখ।

রৌত্র—(১) অশ্রুতম রুদ্র। রুদ্র
 দেখ। (২) অশ্রুতম দানব। স্বন্দ-
 আব-রেবা-২৮। দেবীপু-১৪। (৩)
 বিষ্ণুর এক নাম। স্বন্দ-আব-আব-
 ৬৩।

রৌত্রকর্মা—কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের
 শতপুত্রের অশ্রুতম। মহাভা-আদি-
 ৬৭

রৌত্রগণ—মহাদেবের গণদিগের
 অশ্রুতম। ব্রহ্মা-৩১।

রৌত্রমহালয়—কলুলা দেখ। বাম-
 ৫৭।

রৌত্রমুখী—দেবীহুর্গার এক নাম।
 তন্ত্র-৭৩৩ পৃঃ।

রৌত্রা—(১) দেবীহুর্গার অশ্রুচরী
 অপরা এক দেবী। দেবীপু-৫০।
 (২) ত্রিগুণময়ী দেবী বেদমাতা হুর্গা
 জ্যোষ্ঠা, রৌত্রা ও ঋতু, এই তিন নামে
 পূজিতা হন। দেবীপু-১০৭। (৩)
 উগ্রকাকী দেখ। বাম-৫৭।

রৌত্রাঙ্গ—(১) পুরুবংশীর সুবাহুর
 তনয়। রৌত্রাঙ্গের দশ পুত্র ও দশ
 কন্যা জন্মে। হরি-হরি-৩১। ঋতু
 দেখ। (২) পুরুবংশীর ‘অহম্পাতি’

রৌদ্রাখ। তাঁহার দশ পুত্রের নাম ঋতেয়, রুতেয়, কক্ষেয়, স্থতিলেয়, যুতেয়, জলেয়, হলেয়, সমুতনেয়, ধনেয় ও বনেয়। বিষ্ণু-৪র্থ-১৯। ঋতেয় দেখ। (৩) যথাতিবংশীর পুরুবংশের পুত্র রৌদ্রাখ। অঙ্গরা মিত্রকেশীর গর্ভে রৌদ্রাখের ঋচেয়, ঋক্ষেয়, কৃকণেয়, স্থতিলেয়, বনেয়, জলেয়, ভেজেয়, সত্যেয়, ধর্মেয় ও সমতেয় নামে দশজন পুত্র জন্মে। মহাভা-আদি-২৪। (৪) পুরুবংশীর সঞ্জাতির তনয় রৌদ্রাখ। যুতাচী অপ্সরার গর্ভে তাঁহার কতিপয় পুত্র ও কন্যা জন্মে। তাঁহাদের নাম—রুতেয়, কুতেয়, কক্ষেয়, স্থতিলেয়, যুতেয়, জলেয়, হলেয়, ধর্মেয়, সমতেয় ও বনেয় এই দশ পুত্র। তত্ত্বিহ—তলা, খলা, গোপজলা, রুদ্রা, শূদ্রা, মদ্রা, শুভা, কামলজা, তাত্রবর্ণা ও রত্নকুটী এই দশ কন্যা। বায়ু-২২। (৫) পুরুবংশীর অহংবাতির পুত্র রৌদ্রাখ। তাঁহার তনয় ঋতেয়। বৃহৎ-মধ্য ২২। (৬) পুরুবংশীর সুবাহুর তনয় রৌদ্রাখ। যুতাচী অপ্সরার গর্ভে তাঁহার কতিপয় পুত্র ও কন্যা জন্মে। তাঁহাদের নাম—বশার্ণেয়, কৃকণেয়, কক্ষেয়, স্থতিলেয়, সমতেয়, ঋচেয়, হলেয়, জলেয়, ধনেয় ও বনেয় এই দশপুত্র। কন্যাদের নাম—ভদ্রা, শূদ্রা, মদ্রা, শলদা, মলদা, খলদা, নলদা, সুরসা, গোচপলা ও

রত্নকুটী। ব্রহ্মসু-১৩। রৌদ্রাখ যুতাচী দেখ। (৭) পুরুবংশীর বৎস-জাতীর তনয় রৌদ্রাখ। তাঁহার কতিপয় পুত্রের নাম, ঋতেয়, কক্ষেয়, সমুতনেয়, জলেয় ও স্থতিলেয়। গরু-পূ-১৪৪। (৮) রৌদ্রাখ নামে একজন মুনি পশ্চিম দিকে বাস করিতেন। অঙ্কু-রামা-১৭।

রৌদ্রিকা—সীতার এক নাম। সীতা দেখ।

রৌদ্রী—(১) অস্ত্রতমা মাতৃকা। মৎ-১৭২। মাতৃকাগণ দেখ। (২) ব্রহ্মা (৩২) ও ভদ্রা দেখ। (৩) অস্ত্রতমা যোগিনী। যোগিনীগণ দেখ। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৮৩। (৪) দেবী দুর্গার এক নাম। ইনি ষোর রৌদ্র-কর্ম কবেন বলিঙ্গা, ঐ নামে পরিচিতা হন। দেবীপু-৩৭। (৫) সীতার এক নাম। সীতা দেখ। (৬) শিবের অস্ত্রতমা গীঠ শক্তি। তত্ত্ব: ৩০২ পৃ:। শিব ও শক্তি দেখ।

রৌদ্রৈশ্বর্য—উত্তব-বেদিক বাসব-অগ্নির অস্ত্রতম তনয়। মৎ-৫১।

রৌপ্যনাভ—যক্ষগণ পৃথিবীকে দোহন করিবার পর, প্রেত ও রক্ষোগণ ধরিজীকে দোহন করিয়াছিলেন। তখন বলা ও রুধির লাভ হয়। ঐ দোহন কালে রৌপ্যনাভ দোহা এবং সুমালী বৎস হইয়াছিলেন। পদ্ম-স্ট-৮। বসুধা দেখ।

রোহিণী—রোহিণী বইতে বেনার
গর্ভে দুঃখ জন্মগ্রহণ করে। বিষ্ণু-
১৫-৭৭ বেনার ও অর্থক দেখ।

রোহিণী—ইহা বহু লইয়া স্বর্গা-
রোহণোত্তর রোহিণীকে বধ করেন।
সায়নাচার্য্য এই রোহিণীর কোনও
পরিচয় দেন নাই। স্বক্-২।১২।১২।

রোহিণীয়ারি—কৃতকালী একজন
গোত্রপ্রবর্তক স্ববি। মৎ-১২৫।
বৈগায়নি দেখ।

রোহিণীয়ারি—অদ্বিত্যবংশীয় এক
জন গোত্রপ্রবর্তক স্ববি। মৎ-১২৬।
বৈশালী দেখ।

ন

লজ্জা—অন্ততমা যোগিনী। যোগিনী-
গণ দেখ।

লক্ষ—(১) বিশ্বরূপের অন্ততমা কন্তা
সিদ্ধি, গণেশের অন্ততমা পত্নী ছিলেন।
তাঁহার গর্ভে লক্ষ নামে এক পুত্র
জন্মে। শিব-জ্ঞান-৩৬। বুদ্ধি দেখ।
(২) শ্বেতদ্বীপের অধিপতি। তিনি
ঐক্যবিগ্রহে লীন হন। গর্গ-
গো-৩।

লক্ষ্মণ—(১) লোকিকী অঙ্গরাদের
অন্ততমা। বায়ু-৬২। মিশ্রকেশী
দেখ।। (২) মৌনের অঙ্গরাদের
অন্ততমা। হরি-হরি-২।৮।

লক্ষ্মণ—(১) অমোধ্যাধিপতি দশ-
রথের কনিষ্ঠা মহিষী স্তম্ভিতার গর্ভজাত
বক্ষ পুত্ররূপের অন্ততমা। তিনি
জম্বাবধি তাঁহাদের ষোষ্ঠ্য ভ্রাতা রাম-

চন্দ্রের অতিশয় অমুগত ছিলেন এবং
সর্বদাই তাঁহার সহিত একত্র অবস্থান
ও আহার বিহারাদি করিতেন।
বিখ্যাত মুনি যখন রাক্ষসবধের জন্য
রামচন্দ্রকে লইয়া যাইতে অমোধ্যায়,
আগমন করেন, তখন তিনিও রাম-
চন্দ্রের সহিত গমন করিয়াছিলেন।
রামচন্দ্র পিতার আদেশে বনগমন
করিতে প্রস্তুত হইলে, লক্ষ্মণ প্রথমে
দ্বৈগ পিতার আদেশ উপেক্ষা করিয়া
বনগমনে বিরত হইতে রামচন্দ্রকে
বিশেষ অকুরোধ করেন। কিন্তু
কিছুতেই রামচন্দ্রকে সম্মতে আনয়ন
করিতে না পারিয়া পরিশেষে স্বয়ং
তাঁহার অমুগমন করেন। বনবাসকালে
তিনি একাধারে রামচন্দ্রের ভ্রাতা,
স্বহৃদ, মন্ত্রণাদাতা এবং সকল

বিপদে তাঁহার পরম মহারসরূপ ছিলেন। লঙ্কাসমরে তিনি বিতীৰ্ণের সাহায্যে ইন্দ্রজিতকে বধ করেন। বনবাসান্তে অযোধ্যার প্রত্যাগমন করিয়া তিনি রামচন্দ্রের পরমহিতৈষি মন্ত্রণাধীনা স্বরূপে সর্বদাই তাঁহার পার্শ্ব-বর্তী থাকিতেন। তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আদেশে নিতান্ত অনিচ্ছার সহিত সীতাকে বাঙ্গালীর আশ্রমে লইয়া যান। রামচন্দ্র যখন কালপুরুষের সহিত কথোপকথনে নিযুক্ত ছিলেন, তখন লক্ষণ দ্বাররক্ষা করিতেছিলেন। মুনি-বর চূর্কাসার আদেশে, পরিণাম স্বরূপে স্থিরনিশ্চিত হইয়াও, তিনি তাঁহাকে রামচন্দ্রের দিকট লইয়া যান এবং তৎকালে রামচন্দ্র কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া সরস্বতীয়ে বোগাবলম্বনপূর্বক দেহ-ত্যাগ করেন। (রামায়ণ)। রাম ও সীতা দেখ। (২) লক্ষণ ইন্দ্রজিতকে যজ্ঞাগারে বধ করেন। ঐ অগ্নিশালায় ব্রহ্মহত্যা করার লক্ষণ ঐকাহিক অরাক্রান্ত হন। অশ্বিনীকুমারদের বংশোৎপন্ন বিবিধ নামক এক ভিবক্ বাসর মন্ত্রবলে লক্ষণের অর নিরোগ করেন। তখন লক্ষণ পরিতুষ্ট হইয়া দ্বিবিধকে বর প্রার্থনা করিতে বলেন। দ্বিবিধ লক্ষণের হস্তে মৃত্যু প্রার্থনা করিয়া পরে আপরে লক্ষণ বলদ্বায়-রূপে অবতীর্ণ হইলে, তাঁহার হস্তে বিনহত হইয়া দ্বিবিধ বাসরক হইতে মুক্ত

হন। কঙ্ক-৫৮-৩৩। (৩) রাবণি জনকের অন্ততমা কন্যা উৎসিগা লক্ষণের পত্নী ছিলেন। লক্ষণের পুত্র-স্বরূপ ও চন্দ্রকেতু। বিষ্ণু-৫৮-৪। বায়ু-৮৮। (৪) স্বপ্নে এক লক্ষণের উল্লেখ আছে। তাঁহার পুত্র ধর্ম। সায়নাচার্য্য এই লক্ষণের কোনও পরিচয় দেন নাই। ঋক্-১১। ৩৩। ১০। (৫) রামায়ণ লক্ষণের দুই পুত্র ছিল। তাঁহাদের নাম অঙ্গদ ও চিত্রকেতু। ভাগ-২৮-১১। (৬) লক্ষণের পুত্র চিত্রাঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু। গরু-পু-১৪২। (৭) কুরুরাজ দুর্যোধনের পুত্রের নামও ছিল লক্ষণ। তিনি কুরুক্ষেত্র সমরে নিহত হন। মহাভা-স্ত্রী-২০, ২৪, ২৬। আশ্রম-৩২।

লক্ষণা—(১) শ্রীকৃষ্ণের আটজন প্রধানা মহিবীর অন্ততমা। মৎ-৪৭। অগ্নি-২৭৬। দেবীভা-৪৮-২৪। পদ্ম-২৮-১৩। কালিকা-৪০। বৃহৎ-উত্ত-৮। বায়ু-২৬। (২) যজ্ঞপত্নী দক্ষিণা দ্বাপরে লক্ষণারূপে জন্মগ্রহণ করেন। লক্ষণা পরে কালিন্দী নদীরূপ প্রাপ্ত হন। গর্গ-গোল-৩। (৩) বৃহৎসেনা নরপতির কন্যা লক্ষণাকে শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ সত্য হইতে বলপূর্বক হরণ করেন। গর্গ-দ্বার-৮। (৪) ভাগবত মতে (১০-৮-৫৮) লক্ষণা ময়রাজ কন্যা। (৫) লক্ষণার গর্ভে গাজবান, গাজবন্ত ও গাজবিন্দ নামে তিন পুত্র ও গাজবতী

নামে এক কল্পাক্ষরে । হরি-হরি-১০০ ।

(৯) লক্ষ্মীর গর্ভে কৈলস, প্রবল প্রভুতি
কল্পিত সন্তান জন্মে । ভাগ-১০৮-১১ ।

কৈলস ও প্রবল দেখ । (১০) লক্ষ্মীর
গর্ভে পাত্রবৎ প্রভুতি পুত্রগণ জন্মে ।

বিষ্ণু-৫ম-৩২ । (৮) কুরুপতি দুৰ্য্যো-
ধনের কস্তার নামও ছিল লক্ষ্মী ।

ঈকুক্ষ-তনয় সাধ তাঁহাকে স্বয়ং সত্য
হইতে হরণ করেন । সাধ দেখ । (৯)

দেবী দুর্গার এক নাম । দেবীপু-১২৭ ।

লক্ষ্মণেশ্বর—(১) হাটকেশ্বর তীর্থে
অবস্থিত লক্ষ্মণেশ্বর লিঙ্গ দর্শন কবিলে,

নিখিল রামায়ণ শ্রবণ কল লাভ হয় ।
কন্দ-নাগ-১০২ । (২) প্রভাসক্ষেত্রে

লক্ষ্মণেশ্বর লিঙ্গ অবস্থিত । নৃত্যগীত
ও বাতাণ্ডম সহকারে, যে ব্যক্তি ভক্তি-

ভাবে ঐ লিঙ্গের পূজা করে, তাহার
পরমাগতি লাভ হয় । কন্দ-প্রভা-

প্রভা-১১২ ।

লক্ষ্মী—(১) বিষ্ণু ত্রিবিক্রমধারী
অশ্রুদিগেব হস্ত হইতে সমুজ্জল

লক্ষ্মীকে উদ্ধার করেন । রামা-সুন্দ-২১ ।

(২) ব্রহ্মার অন্ততমা কস্তা ও ধর্ম্মের
পঞ্চপত্নীর একতবা লক্ষ্মী । তাঁহার গর্ভে

কাম উৎপন্ন হন । মৎ-১৭১ । হরি-
হরি-১২৬ । (৩) প্রহরিত্র গর্ভে উৎপন্ন

দক্ষের চতুর্বিংশতি কস্তার অন্ততমা এবং
ধর্ম্মের ত্রয়োদশ পত্নীর একতমা । লক্ষ্মীর

গর্ভে দর্প কামগ্রহণ করেন । মার্ক-৫০ ।
শিব-বায়ু-পূ-১৫ । জম্ব-১০৪ বায়ু-

১০ । বিষ্ণু-২ম-৭ । হরি-হরি-১১৮ ।
কুর্শ-পূ-৮ । গল্প-পূ-৫ । ধর্ম্ম ও হস্ত

দেখ । (৪) সমুদ্রমন্ডনে পদ্মাসনা, পদ্মহস্তা
লক্ষ্মীদেবী উষিতা হন । তাঁহার আবি-

র্ভাবে আনন্দিত হইয়া দেবগণ ও
মহর্ষিগণ তাঁহার স্তব করেন । বিষ্ণু-

১ম-২ । অগ্নি-৩ । পদ্ম-ভূমি-১১২ ।
মৎ-২৫০ । (৫) লক্ষ্মীর গর্ভে অধর্ম্ম

হইতে দর্প নামে এক পুত্র উৎপন্ন
হয় । মহাভা-শান্তি-৯০ । (৬) দশের

পত্নী নীতির এক নাম লক্ষ্মী । মহাভা-
শান্তি-১২১ । (৭) লক্ষ্মী সচ্চরিত্রতার

অধীন । প্রহ্লাদ (৮২৮ পৃঃ) দেখ ।
(৮) ভগবান্ নারায়ণ ধর্ম্ম, ব্রাহ্মণ্য ও

লোকান্তরাগের একমাত্র আধার । এই
নিমিত্ত লক্ষ্মী অভিন্নদেহে নারায়ণের

দেহেই অবস্থান করিয়া থাকেন । লক্ষ্মী
সদয় ভাবে যাহার নিকট বাস করেন,

তাঁহার ধর্ম্ম, অর্থ ও বশঃ ক্রমশঃ বদ্ধিত
হইতে থাকে । মহাভা-অনুশা-১১ । (৯)

কোনও সময়ে লক্ষ্মী মনোহারিণী মূর্ত্তি
ধারণকরিয়া গো সমুদয়ের নিকট উপ-

স্থিত হন । ধেনুগণ লক্ষ্মীর পরিচয়
জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি নিজ পরিচয়

প্রদানপূর্ব্বক তাঁহাদের দেহে বাস
করিবার ইচ্ছা জ্ঞাপন করিলেন । কিন্তু

ধেনুগণ লক্ষ্মীকে প্রথমে তাঁহাদের দেহে
বাস করিতে দিতে স্বমত হইলেন না ।

পশিশেফে লক্ষ্মীর নিজস্ব শিবলিঙ্গ
দেখিলে তাঁহাদের সমস্ত হইয়া গিয়াছিল

সদয় প্রেমের সাক্ষ্য হইয়া গিয়াছিল ।

মৃত্তা ও পুরীবে তাঁহার আবাস নির্দেশ করিলেন। মহাভা-অনুশা-৮২। (১০) শুদ্ধ-সত্ত্ব-স্বরূপা লক্ষ্মী সমস্ত সম্পত্তি-স্বরূপা ও তাহাদের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। তিনি অতিশয় মনোহারিণী ও সর্ব-বিষয়ে মঙ্গলদায়িনী। তিনি লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, অহঙ্কারাদি দোষ-শূন্য। তিনি পতিব্রতাদিগের প্রধানা, ও সকল জীবের জীবনরূপিণী। তিনি স্বর্গে স্বর্গলক্ষ্মী, রাজভবনে রাজলক্ষ্মী এবং মর্ত্যবাসী গৃহীদিগের গৃহে গৃহ-লক্ষ্মী। তিনি বণিকদিগের বাণিজ্য-রূপিণী এবং পাপিদিগের কলহ উৎপাদিনী। দেবীভা-২৯-১। (১১) কোনও সময়ে সূর্য্যতনয় রেবন্ত অশ্বরাজ উচ্চৈঃশ্রবতে আরোহণ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করেন। দেবী কমলা দেই সাগরোদ্ধুতা নিজ ভ্রাতৃত্বল্য অশ্বকে দেখিয়া পরম বিস্মিতভাবে অবস্থান করেন। বিষ্ণুও অশ্বারোহী রেবন্তকে দেখিয়া অতিশয় আশ্চর্য্যাবিত হইয়া, লক্ষ্মীকে তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন। কিন্তু লক্ষ্মী তখন মুগ্ধচিত্তে সেই অশ্বকেই নিরীক্ষণ করিতে ছিলেন বলিয়া, কোনও উত্তর দেন নাই। বিষ্ণু বারংবার জিজ্ঞাসা করিয়া কোনও প্রত্যুত্তর না পাইয়া, অশ্বের পশ্চাদ্ভাগে উঠিয়া বসিলেন এবং লক্ষ্মীকে দেখিয়া বলিলেন, “আমি তোমাকেই ভ্রাতার চিত্ত সর্ব্বদাই ব্রমণ

করে, কারণ তুমি অশ্বের রূপ দর্পনে এতটী মোহিত হইয়াছিলে যে, আমার জিজ্ঞাসার কোনও উত্তর দেও নাই। অতএব অতীবধি তুমি রমা নামে পরিচিতা হইবে এবং চিত্তের চাক্ষুশ্য হেতু তুমি চক্ষু নামেও পরিচিতা হইবে। আমার নিকটে থাকিয়াও তুমি যখন অশ্ব দর্পনে মোহিতা হইয়াছ, তখন তুমি ভূতলে অগ্নিনী-রূপে জন্ম লাভ করিবে।” লক্ষ্মী-দেবী বিষ্ণুর এই অভিশাপে অতি-শয় মৰ্ম্মাহত হইলেন এবং কিরূপে শাপমুক্ত হইয়া তিনি পুনরায় বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুর সহিত মিলিত হইতে পাবিবেন, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। তদুত্তরে বিষ্ণু বলিলেন যে, ভূতলে লক্ষ্মী বিষ্ণু-তুল্য এক পুত্র লাভ কবিয়া পুনরায় বৈকুণ্ঠে আগমন কবিত পাবিবেন। অতঃপর লক্ষ্মীদেবী অগ্নিনীরূপ প্রাপ্ত হইয়া ভূতলে জন্মগ্রহণ করিলেন। তথায় তিনি স্বদীর্ঘকাল মহাদেবের তপস্বী করিলেন। তাঁহার তপস্ব্য সন্তুষ্ট হইয়া মহাদেব তাঁহাকে বর দিতে আগমন করেন। লক্ষ্মী মহাদেবকে তাঁহার শাপ বিবরণ বর্ণনা করিয়া, যাহাতে বিষ্ণুর ঔরসেই তাঁহার গর্ভে এক পুত্র জন্মে তদ্বিষয়ে ব্যবস্থা করিতে অনুরোধ করিলেন। তদনন্তর মহাদেবের পরামর্শে বিষ্ণু হস্তগ্রীব স্তুতি গায়ণপূর্ব্বক লক্ষ্মীর সহিত মিলিত

হইলেন। ঐ হরগ্রীব-মুক্তিধারী বিষ্ণুর
ওরসে অশ্বিনীকুমারী লক্ষ্মীর গর্ভে এক
পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। সন্তানের জন্ম
হইলে তিনিও পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইলেন
এবং বিষ্ণু সহ বৈকুণ্ঠে প্রত্যাগমন
করিলেন। দেবীভা-৬ঙ্ক-১২। হবি-
বন্দা দেখ। (১২) খ্যাতিব গর্ভে
ভৃগুর ওরসে নারায়ণ-প্রিয় লক্ষ্মী
জন্মগ্রহণ করেন। শিব-বায়-পূ-১৫।
সৌ-২৬। স্বন্দ-আব-রেবা-১২৪।
কুর্ম-পূ-১৩। লি-পূ-৫। (১৩)
একবার লক্ষ্মীদেবী শত শত
পরিচারিকা পরিবৃত্তা হইয়া কৌশিক
নামক এক হরিভক্ত ব্রাহ্মণেব
সঙ্গীত শ্রবণ কবিত্তে গমন করেন।
ব্রহ্মদি দেবগণও তথায় উপস্থিত
ছিলেন। লক্ষ্মীব পরিচারিকাগণ
তর্জন গর্জ্জন পূর্বক দেবগণকে সেই
স্তান হইতে দূরীভূত করিয়া দেয়।
দেবগণ লক্ষ্মীদেবীর প্রতি সম্মান প্রদ-
শনেব জন্ত বিনাবাক্যাব্যয়ে দূবে গমন
করিয়া অবস্থান কবিত্তে লাগিলেন।
ঐ দেবসমাজেব মধ্যে নারদও
ছিলেন। তিনি ঐ ভাবে অপমানিত
হইয়া অতিশয় মনঃক্লান্ত হন এবং
লক্ষ্মীব জ্ঞাতসারেই যে পরিচারিকাগণ
দেবগণের উপর ঐরূপ ব্যবহার
করিয়াছিল, তাহা বুঝিয়া লক্ষ্মীকে ও
তাঁহার সমুদয় পরিচারিকাগণকে রাক্ষস-
যোদ্ধাতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে

বলিয়া শাপ দেন। লক্ষ্মীদেবী এই
শাপ প্রদানের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া
নারদের নিকট এই প্রার্থনা করিলেন
যে, যে রাক্ষসী আপন ইচ্ছায় অরণ্য-
বাসী মুনিগণের অন্ন অন্ন শোষিত
দ্বারা কলস পূর্ণ করিবে, সেই শোষি-
তেই উৎপন্ন হইয়া তিনি যেন সেই
রাক্ষসীর গর্ভে জন্মলাভ করেন।
নারদ তাহাতেই সন্মত হইলেন।
অঙ্ক-রামা-৬। (১৪) একবার লক্ষ্মী
ও অলক্ষ্মীর মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তাহা লইয়া
বিবাদ উপস্থিত হয়। দেবগণের
পবামর্শে গৌতমী গঙ্গা মধ্যস্থা মনো-
নীতা হন। তিনি লক্ষ্মীকেই শ্রেষ্ঠা
বলিয়া মন্তব্য প্রকাশ করেন। ব্রহ্মপু-
১৩৭। (১৫) লক্ষ্মী প্রকৃতি দেবীরই
অংশভূতা অশ্রুতমা শক্তি। তিনি
বিষ্ণুকেই আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন।
তিনি সত্ত্বগুণাপ্রিতা। শিব-জ্ঞান-৩.
৬। (১৬) পদ্মিনী নামী বিহার অধি-
ষ্ঠাত্রীর নাম লক্ষ্মী। মার্ক-৬৮। (১৭)
ধর্মের পত্নী লক্ষ্মীব গর্ভে সুনৃত্য নামে
এক কন্যা জন্মে। তিনি উত্তানপাদেয়
পত্নী ও ক্রবের জননী ছিলেন। ব্রহ্মা-
৬৮। (১৮) ব্রহ্মা (৩২) ও তদ্বা
দেখ। (১৯) ধর্মের পত্নী লক্ষ্মীর
গর্ভে বল নামে এক পুত্র জন্মে।
পদ্ম-সৃষ্টি-৩। (২০) বর্করী দেবী।
(২১) দেবী দুর্গার এক নাম।
তাঁহার রূপায় সকলে ঐ অর্থাৎ সম্পত্তি

ও দৌলার্য্য-সাত করে বলিষা, তাঁহার
ঈ-নাম। দেবীপু-১৬, ৩৭, ১২৭।
তন্ত্র-৭৩০ পৃঃ। বশা দেখ। (২২)
তন্ত্রোক্ত জিপুটা বস্ত্রের ঝট্ কোণে লক্ষ্মী,
গৌরী, রতি প্রভৃতি দেবীর অবস্থান।
ঈ-লক্ষ্মীদেবী হেম-বর্ণা ও ক্ষীণাক্ষী।
তিনি বর মূদ্রা, অভয় মূদ্রা ও দুইটি
পদ্ম ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। তন্ত্র-
১৭৭ পৃঃ। (২৩) তন্ত্রোক্ত পয়ত্রিশটি
ব্যঞ্জন শক্তির অন্ততম। তন্ত্র-২৩৯
পৃঃ ও ৩০২ পৃঃ। শক্তি দেখ। (২৪)
তন্ত্রোক্ত নীল সরস্বতীর অন্ততম। পীঠ
শক্তি। তন্ত্র-৫১৩ পৃঃ। সরস্বতী দেখ।
(২৫) যে ব্যক্তি লক্ষ্মীপূজা করিয়া
ঈশ্বরী, কমলা, লক্ষ্মী, চলা, ভূতি,
ভরিপ্রিয়া, পদ্মা, পদ্মালয়া, সম্পদ,
উচৈঃ, শ্রী ও পদ্ম-ধারিণী, এই দ্বাদশ
নাম পাঠ করে, লক্ষ্মী তাহার গৃহে স্থিরা
হইয়া বাস করেন। তন্ত্র-৭৪৩ পৃঃ।
(২৬) ভৃগুমুনির খ্যাতি নারী পত্নীব
গর্ভে লক্ষ্মীদেবী জন্মগ্রহণ করেন।
তিনি নরনারায়ণের বিবরণ শ্রবণ
করিয়া, তাঁহাকে পতিরূপে পাইবার
অন্ত, সাগর-সীমায় গমনপূর্বক, উগ্র
তপস্যায় নিযুক্ত হইলেন। সহস্র
বৎসর তপস্যায় অতিবাহিত হইবার
পর, ইন্দ্রাদি দেবগণ বিকৃত রূপ ধারণ-
পূর্বক লক্ষ্মীদেবীর সম্মুখে উপস্থিত
হইয়া, বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন।
কিন্তু তিনি তাঁহাদিগকে বিশ্বরূপ প্রদ-

র্শন করিতে বলিলেন। দেবগণ তাঁহা
করিতে অসমর্থ হইয়া অজ্ঞিত ভাবে
প্রস্থান করিলেন। বিষ্ণু সেই সংবাদ
পাইয়া রমার নিকট উপস্থিত হইলেন
এবং বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন।
তিনি বলিলেন, “আপনি যদি প্রকৃতই
নারায়ণ হন, তবে বিশ্বরূপ প্রদর্শন
করিয়া আমার বিশ্বাস উৎপাদন
করুন”। বিষ্ণু তাহাই কবিয়া লক্ষ্মীর
সংশয় ভঞ্জন করিলেন। অতঃপর দেব
নারায়ণ তাঁহাকে বলিলেন, “ব্রহ্মচর্য্যই
সকল ধর্ম্মের মূল ও সর্বোত্তম তপশ্চা।
যেহেতু তুমি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন
করিয়া এখানে তপশ্চা করিয়াছ, তজ্জন্ম
আমি মূল শ্রীপতি নামে এইস্থানে
অধিষ্ঠান করিব। আর তুমিও ব্রহ্ম-
চর্য্য স্বরূপিনী ব্রাহ্মা মূলশ্রী নামে
বিদিতা হইবে। স্বন্দ-আব-রেবা-১২৫

লক্ষ্মীনিধি—জনকেব তনয়। তিনি
তপশ্চাধারা ব্রহ্মাকে পরিতুষ্ট করিয়া
তাঁহার নিকট হইতে ব্রহ্মাস্ত্র, পাণ্ডু-
পতাস্ত্র, গান্ধাস্ত্র, নাগপাশ, নাশুবাস্ত্র,
নাকুলাস্ত্র, রোদ্রাস্ত্র, বৈকুণ্ঠাস্ত্র, বানু-
গাস্ত্র, বয়্যাস্ত্র, পার্শ্বত, বায়ুব্যাস্ত্র
প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রের প্রয়োগ ও
সংহার শিক্ষা করিয়া ছিলেন। শক্রর
যখন রামচন্দ্রের অঙ্কশ্রেণী বজ্রের আঘ
লইয়া দেশপর্ষ্যটনে বহির্গত হন,
তখন তিনি শক্রয়ের অঙ্গুগমন করিয়া
ছিলেন। তাঁহার পত্নীর নাম কোমলা।

পদ্ম-পাতা-৫, ১৩-২০, ৩৬, ৩৭।

লক্ষ্মীমুসিংহ—কাশীস্থিত এক শিব-
লিঙ্গ। ঐ লক্ষ্মীমুসিংহ শিবলিঙ্গ মানব-
গণের মোক্ষলক্ষ্মী-প্রদায়ক। স্বন্দ-কাশী-
পূ-৩৩; উ-৬১।

লক্ষ্মীধর—প্রভাসক্ষেত্রে অবস্থিত
এক শিবলিঙ্গ। দেবী শঙ্করী দৈত্য
দিগকে বধ করিয়া ঐ স্থানে লক্ষ্মী
দেবীকে স্থাপন করেন। ত্রীপঞ্চমী
দিনে ঐ লিঙ্গের পূজা করিলে মনুষ্যের
কালাবধি লক্ষ্মীবিশুদ্ধ হইতে হয় না।
স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৬৪।

লঘু—(১) যদুব পুত্র সহস্রজিতের
অন্ততম তনয় লঘু। সহস্রজিৎ দেখ।
(২) যদুর অন্ততম পুত্র। যদু দেখ।

লঘু—অঙ্গিরা বংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৬ বৌষড়ি
দেখ।

লজ্জা—(১) দক্ষের অন্ততম। কস্তা
ও ধর্মের ত্রয়োদশ পত্নীর একতম।
লজ্জাব গর্ভে বিনয় জন্মগ্রহণ করেন।
হরি-হরি-২১৮। মার্ক-৫০। শিব-
বায়ু-পূ-১৫। বায়ু-১০। পদ্ম-সৃষ্টি-৩।
বিষ্ণু-১২-৭। ব্রহ্মা-১০। লি-পূ-
৫। মহাভা-আদি-৬৬। স্বন্দ-প্রভা-
প্রভা-১৯৯। দক্ষ ও ধর্ম দেখ।
(২) তত্ত্বোক্ত ষোড়শ জন স্বরশক্তির
অন্ততম। তত্ত্ব-২৩৯ পৃঃ। শক্তি দেখ।

লতা—(১) মেরুর নয় কস্তার
অন্ততম। অগ্নীধের অন্ততম পুত্র

রম্যক তাঁহাকে বিবাহ করেন। তাপ-
৫২-২। (২) জনৈক অক্ষর। মহাভা-
সভা-১০, আদি-২১৫-২১৭। স্বন্দ-মহা-
কুমা-১। বর্গা দেখ। (৩) সীতার এক
নাম। সীতা দেখ।

লপিতা—মহর্ষি মন্দপালের অন্ততম
পত্নী। মন্দপাল ও জরিতা দেখ।

লব—(১) সীতার গর্ভজাত রাম-
চন্দ্রের যমজ পুত্রদ্বয়ের অন্ততম। গর্ভ-
বতী সীতা রামচন্দ্র কর্তৃক পরিত্যক্তা
হইয়া মহর্ষি বান্দীকির আশ্রমে আশ্রয়
লাভ করেন। সেই থানেই তিনি কুশ

ও লব নামক যমজ পুত্রদ্বয় প্রসব করেন।
(কুশ দেখ)। লব উত্তর-কোশলের
অধিপতি হইয়াছিলেন। শ্রাবস্তীপুরী
তাঁহার রাজধানী ছিল। রামা-উদ্ভ-
১২০, ১২১। বায়ু-৮৮। (২) শক্রর
যখন অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্ব লইয়া দেশ-
পর্যটনে বহির্গত হন, তখন বান্দীকির
তপোবনে কুশ ও লব সেই অশ্ব বন্ধন
করেন। অতঃপর শক্রর ও তাঁহার
অনুচরদিগের সহিত, লব ও কুশের
ঘোরতর যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে সামন্ত
শক্রর ভ্রাতৃদ্বয়হন্তে পরাজিত হন।
পরে সীতার বাক্যে কুশ ও লব স্বজাতি
সহ সামন্ত শত্রুর বন্ধন মোচন
করেন। পদ্ম-পাতা-৩০, ৩৭। (৩)
বান্দীকির আশ্রমে সীতাকেই বন্ধন
পুত্রদ্বয় প্রসব করিলে মহর্ষি তথায় উপ-
স্থিত হইলেন এবং ভৃত্য ও শিষ্যদের

আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য
ক্ষোভিত ব্যবস্থা করিলেন। তিনি এক
মুষ্টি কুশ ও লব (কুশের নিম্নভাগ)
লইয়া বৃক্ষা তাপসীদিগকে আহ্বান
করিলেন এবং তাঁহাদের হস্তে সেই
গুলি দিয়া বলিলেন “তোমরা কুশ
দ্বারা জ্যেষ্ঠ শিশুর এবং লবের দ্বারা
কনিষ্ঠ শিশুর গাত্র মার্জনা করিবে।
আমি সেই অমুসারে জ্যোতের নাম
কুশ ও কনিষ্ঠের নাম লব রাখিলাম।
রামা-উত্ত-৭২। (৪) লব-রূপী ইন্দ্র
নিজেকে উদ্দেশ্য করিয়া কতিপয় ঋক্-
মন্ত্র রচনা করিয়াছেন। ঋক্-১০।
১১২। ১-১৩।

লবঙ্গা—পুণ্যগ্রবা নামক মুনির
পুত্র। শিব ও পার্শ্বতীর বরে গোকুলে
নন্দ গোপের নাতার গৃহে জন্মগ্রহণ
করিয়া, ঈশ্বরের অন্ততমা প্রণয়িনী
হন। পদ্ম-পাতা-৪১।

লবণ—(১) মধু নামক দৈত্যের ঔরসে
রাবণের অন্ততমা ভগ্নী কুন্তিনসীর গর্ভে
লবণ নামক এক চূর্ণাস্ত পুত্র জন্মগ্রহণ
করেন। লবণ মধুবনে বাস করিয়া
সর্বদা তপস্বীগণের উপর বিশেষ উপ-
দ্রব করিতেন এবং সুযোগ পাইলেই
তাঁহাদিগকে ধরিয়া ভক্ষণ করিতেন।
তপস্বীগণ লবণের অভ্যাচারে উৎ-
পীড়িত হইয়া, রামচন্দ্রের শরণাপন্ন
হন। রাম নিজ অমুজ শত্রুকে লবণ
বধের জন্য প্রেরণ করেন। শত্রুদের

সহিত লবণের বোরতর যুদ্ধ হইবার
পর, লবণ শত্রুর হস্তে নিধন প্রাপ্ত হয়।
রামা-উত্ত-৭৩, ৭৫, ৭৭, ৮১। হরি-
হরি-৪১, ৫৪। দেবীভা-৪৯-২০।
অগ্নি-১১। বায়ু-৮৮। বিষ্ণু-১ম-১২;
৪র্থ-৪। ভাগ-২৯-১১। পদ্ম-পাতা-
২২, ২২, ৩২। বরা-১৬৩। (২)
রাম লবণাসুরকে বধ করেন। গর্গ-
মথু-২৫। ব্রহ্মপু-২১৩। মাকাতা (৫)
দেখ। (৩) প্রিয়ব্রত নরপতির অন্ত-
তম পুত্র জ্যোতিষ্মান। তাঁহার সাত
পুত্রের অন্ততম লবণ। তিনি স্বীয়-
নামীয় বর্ষের অধিপতি ছিলেন।
ব্রহ্মা-৩৪। বায়ু-৩৩। লি-পু-৪৬।
প্রভাকর ও জ্যোতিষ্মান দেখ।

লবণাশ্ব—দ্বৈতবননিবাসী জনৈক
মুনি। মহাভা-বন-২৬।

লবেশ্বর—হাটকেশ্বর তীথে রামেব
তনয় লবকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক শিব-
লিঙ্গ। স্বন্দ-নাগ-১০৪।

লঙ্কাসুভাব—অমুমতি ও কুহ দেও
লি-পু-৫।

লঙ্ঘ—উগ্র নামক শিবাবতাব
যোগাচার্য্যের লঙ্ঘ, লঙ্ঘকেশক- লঙ্ঘাশ্ব
ও লঙ্ঘোদর নামে চারিটি মহানাদশালী
পুত্র জন্মে। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩।
শিব-বায়ু-উত্ত-১০। কুর্ধ-পু-৫২
লি-পু-২৪। উগ্র ও শিবাবতার দেখ।

লঙ্ঘকুন্ডি—গণেশের এক নাম
অগ্নি-১১।

কথকেশ, লক্ষকেশক—লক্ষ দেখ।

লখন—জ্যোতিষ্মানের অন্ততম পুত্র। লবণ, প্রভাকর ও জ্যোতিষ্মান দেখ।

লক্ষপয়োধরা—(১) কার্তিকেশ্বরের অমুচরী কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ দেখ। (২) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত অন্ততমা মাতৃকা। সীতা দেখ।

লক্ষজ—খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব। খসা দেখ।

লক্ষমেখলা—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত জনৈক মাতৃকা। সীতা দেখ।

লক্ষমলা—অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকাগণ দেখ।

লক্ষসটা—মাতৃকাগণ দেখ।

লক্ষস্তনী—মাতৃকাগণ দেখ।

লক্ষা—(১) অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকাগণ দেখ। (২) দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও দক্ষের এক পত্নী। লক্ষার গর্ভে ঘোষ নামক পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করে। মৎ-৫, ২০৩। হরি-হরি-২১৮। শিব ধর্ম-৫৪। বায়ু-৬৬। গরু-পূ-৬। ব্রহ্মপু-৩। কুর্ম-পূ-১৬। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা ২১। (৩) লক্ষাব গর্ভে ঘোষাধিষ্ঠাতা দেবগণেব উদ্ভব হয়। লি-পূ-৬৩। (৪) লক্ষার পুত্র বিতোৎ (বিভ্যৎ) স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪। ভাগ-৬৬-৬। (৫) লক্ষার গর্ভে ঘোষ নামক মনুষ্য-মানিনী দেবগণ জন্মগ্রহণ করেন। হরি-

হরি-৩। (৬) কার্তিকেশ্বরের অমুচরী কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততমা।

মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ দেখ। (৭) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত মাতৃকাগণের অন্ততমা। সীতা দেখ।

লক্ষাঙ্ক—লক্ষ দেখ।

লক্ষাঙ্গী—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত মাতৃকাগণের অন্ততমা। সীতা দেখ।

লক্ষায়ন—একজন বশিষ্ঠ-বংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০। বেদ-শেরক দেখ।

লক্ষায়া—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত জনৈক মাতৃকা। সীতা দেখ।

লক্ষিনী—(১) শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শজন প্রধান গোপিকার অন্ততমা। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১৮। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (২) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত জনৈক মাতৃকা। সীতা দেখ। (৩) কার্তিকেশ্বরের অমুচরী কল্যাণদায়িনী মাতৃকাদের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ দেখ।

লক্ষোদর—(১) অক্সবংশীয় রাজা শান্তকর্ষি মগধে পঞ্চাশ বৎসর রাজত্ব করিবার পর, তাঁহার পুত্র লক্ষোদর অষ্টাদশ বৎসর প্রজাপালন করেন, এবং তাঁহার পর আপীতক ষাটশবর্ষ রাজত্ব করেন। মৎ-২৭৩। পূর্বাংশজ ও মেঘস্বতী দেখ। (২) লক্ষোদরের তনয় দ্বিবিলাক। বিষ্ণু-৪র্থ-২৪। (৩)

বগধে শূত্র বংশীর পৌর্ণমাসের তমর
লধৌদির। তাঁহার পুত্র টিবিলাক।
ভাগ-১২২৮-১। ঐশান্তকর্ণ ও
মৈকষাভী দেখ। (৪) উগ্রনারক
নিবাবতারের অন্ততম পুত্র। লব
দেখ। (৫) গণেশের এক নাম। ব্রহ্মা
তাঁহাকে ঐ নাম দেন। বৃহৎ-মধ্য-৩০।
পদ্ম-উত্ত-১০১। (৬) কাশীতে লধৌদব
নামক গণপতি সকল বিষয় নাশ কবেন।
ব্রহ্ম-কাশী উত্ত-৫৭।

লয়া—সীতার একনাম। সীতা দেখ।

ললনা—দেবীহুর্গার এক নাম।
তাঁহারই রূপায় সকলে শ্রী অর্থাৎ
সম্পত্তি ও সৌন্দর্য লাভ কবে, তজ্জন্ত
তাঁহার এই নাম। দেবীপু-৩৭। লক্ষ্মী
দেখ।

ললাটাক্ষ—মহিষাসুরের অমুচর
জৈনক নামব। বরা-২৪।

ললিত—(১) গন্ধর্ব্ব বিশেষ। এক
দিন গান করিতে করিতে তাঁহার
গানের পদ ভুল হইয়া যায়। তাহাতে
জুহু হইয়া নাগরাজ পুণ্ডরীক তাঁহাকে
“রাক্ষস-বোনীতে জন্মগ্রহণ কর” বলিয়া
শাপ দেন। তাঁহার পত্নী ললিতা
স্বামীর এই ছুরবস্থা দেখিয়া সর্বদাই
স্বামীর সহিত অবস্থান করিতেন। পরে
এক স্থানির পরমর্শে ললিতা চৈত্র-
মাসের গুরুপক্ষীয় কামলা নামক
একাদশী তিথিতে ত্রতাচরণ করিলে,

ললিত পুন্মায় পূর্ণরূপ প্রাপ্ত হন।
পদ্ম-উত্ত-৪৭। গর্গ-শ্রু-১৯। (২) বিষ্ণুর
এক নাম।

ললিতদোবন—শ্রীকৃষ্ণের শক্তিকপিশি
অন্ততমা গোপিকা। পদ্ম-পাতা-৪৩।

ললিতবাজ—অন্ধকাসুরের সহিত
মহাদেবের যুদ্ধকালে মহাদেবেব শব্দ-
নির্গত রথিব হইতে উৎপন্ন জনৈক
ভৈবব। বাম-৭০।

ললিতা—(১) ললিত নানক এক
গন্ধর্ব্বের পত্নী। ললিত দেখ। (২)
বিদর্ভ-রাজের কন্যা ও চাকধর্ম্ম নামক
বাজাব পত্নী। তিনি পূর্ব্বজন্মে
মৌবীব বাজেব কন্যা ছিলেন। বিষ্ণু
মন্দিবে নিয়ত দাপদান কবিয়া, তিনি
অক্ষয় পুণ্য সঞ্চয় করেন। অগ্নি-২০০।

(৩) দেবী পার্শ্বতীব পার্শ্ববিহাবিলী
অন্ততমা দেবী। মৎ-৬২। (৪) দেবী
সাবিত্রী সন্তানতীর্থে ললিতা নামে
পূজিতা হন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। সাবিত্রী
দেখ। (৫) দেবী শঙ্করা সন্তান-
তীর্থে ললিতা নামে পূজিতা হন। মৎ-
১৩। স্বল্প-আব-বেবা-১২৮। ভদ্র-
কণিকা দেখ। (৬) দক্ষকন্যা সতী
লালিত্য গুণে সকল নারী অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠা ছিলেন। তজ্জন্ত তাঁহার এক
নাম হয় ললিতা। পদ্ম-সৃষ্টি-১৯। সতী
দেখ। (৭) শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তমা অন্ড-
তমা গোপিকা। গর্গ-গোল-৪; ব্রহ্মা

১৫, ১৬; অঙ্ক-৩২। শর-শাভা-৩২,

৩২। (৮) কামাধরীদেবীর অঙ্ক

লক্ষী ও স্বরস্বতী বস করেন। লক্ষী

ললিতা ও মাতঙ্গী নামেও পরিচিত।

কালিকা-৩২। (৯) ধৃতবাঋ নামক

নাগরাজের কন্যা। তিনি শাপমুখী

বিজ্ঞানী ছিলেন। অধোধ্যাপতি

সহস্রানীকেব পুত্র উদয়সেব লিখিত

তীর্থাব বিবাহ হয়। উদয়সেব ও বসে

ললিতাব গর্ভে এক পুত্র জন্মগ্রহণ

করিলে, ললিতা শাপ মুক্ত হইয়া স্বর্গে

প্রস্থান করেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৫।

মাল্যবান্, বিধূন ও সহস্রানীক দেখ।

(১০) জনৈক অঙ্গরা। স্বন্দ-আব-

রেবা-১২২। (১১) সীতাব অষ্টোত্তব

সহস্র নামেব অন্ততম। সীতা দেখ।

ললিতাগোবী—কাশীস্থিত এক

দেবী। সম্পত্তিলাভ-মানসে ললিতা-

গোবী দেবীর পূজা কর্তব্য। তীর্থাব

পূজকগণ সকল প্রকাব বিয় হইতে মুক্ত

থাকেন। স্বন্দ-কাশী-৩৩, ৫৭।

ললিতাদেবী—(১) দেবীশঙ্করী

প্রয়াগতীথে ললিতাদেবী রূপে পূজিতা

হন। মং-১৩। স্বন্দ-আব-রেবা-

১২৮। ভদ্রকর্ণিকা দেখ। (২)

দেবী সাবিত্রী প্রয়াগতীথে ললিতা

দেবী নামে পূজিতা হন। পদ্ম-সৃষ্টি-

১৭। সাক্ষী ও ললিতা দেখ।

(৩) কাশীস্থিত ললিতাদেবীর পূজা

করিলে দারিদ্র্য ও হুংখণ্ডোগ করিতে

হয় না। স্বন্দ-কাশী-৬৩।

ললিতেশ্বর—প্রয়াগধামস্থিত এক

শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-আহে-কোলা-৭।

ললিতোষা—দেবী ভৈরবীর এক

নাম। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৬১।

লাকিনী—অথর্কবেদজ ও উপ-

বেদজ বিবিধ মন্ত্রসমূহের অন্বিলেখতা

বিশেষ। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-২০। লাকিনী

দেখ।

লাঙ্গল—মগধেব ইন্দুকু-বংশীয়

গুহ্যোদয় তনয়। তাঁহার আয়ুষ্ক

প্রসেনজিৎ। ভাগ-২৭-১২

লাঙ্গলি—(১) সহিতাকার পোদ্ম-

জীর অন্ততম শিষ্য। তিনিও ছন্দধানি

সংহিতা প্রণয়ন করেন। ভাস্কর,

কামহানী, জৈমিনী, লোমগাম্বী,

কণ্ড (কণ্ডু-বায়ু) ও কোহল (কোহল-

বায়ু) নামে লাঙ্গলির ছয়জন শিষ্য

ছিলেন। তাঁহারাও সংহিতাকার

ছিলেন। পোদ্মজী দেখ।

লাঙ্গলী—(১) মহাদেবের অন্ততম

গণ। স্বন্দ-কাশী-৫৩। (২) একজন

মাতৃকা। মং-১৭৯। মাতৃকাগণ

দেখ। (৩) অন্ততম শিবাবতার যোগা-

চার্য। শিব-বায়ু-উত্ত-১০। কৃষ্ণ-পু-

৫২। স্বন্দ-আহে-কুমা-৫০। বিষ্ণু-

২৪। শিবাবতার দেখ। (৪) অন্ততম

রুদ্র। রুদ্র দেখ। (৫) বলরামের

এক নাম। বলরাম দেখ।

লাঙ্গলীভীম—অন্ততম শিবাবতার.

ব্রহ্মা-৬৭। শিবাবতার দেখ।

লাবলীধর—কাশীস্থিত এক শিব-
লিঙ্গ। তাঁহাকে দর্শন করিলে মানবের
রোগ ভয় থাকে না। স্বন্দ-কাশী-৫৫।

লাবকি—অত্রিংশোত্তর একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৮।
যোজ্ঞারনি দেখ।

লাবণ্যবতী—(১) শাকল নগরী
নিবাসী চন্দ্রপ্রভা নামক রাজার কন্যা।
তিনি জাতিশ্রম ছিলেন। তিনি পূর্ব-
জন্মে হরখাম্বী নামক ব্রাহ্মণের পত্নী
ছিলেন। তাঁহার স্বামী তাঁহার প্রতি
অহুরাগী ছিলেন না। তজ্জন্ত তিনি
ঐষধপ্রয়োগ দ্বারা স্বামীকে নিজপ্রতি
অহুরাগী করিবার প্রয়াস পান। সেই
পাপে জন্মজন্মান্তর তিনি ইতরযোনীতে
জন্মগ্রহণ করিয়া, পাপক্ষয়ান্তে বাক-
কুলে জন্মগ্রহণ করেন। স্বন্দ-আব-
চতু-৭৮। (২) রথন্তর কল্পে পুষ্করধাপে
পুষ্পবাহন নামে এক রাজা ছিলেন।
তাঁহার পত্নীর নাম ছিল লাবণ্যবতী।
তাঁহার পূর্বজন্মে এক ব্যাধ দম্পতী
ছিলেন। মাঘ মাসের দ্বাদশী তিথিতে
তাঁহার বিক্রমার্থ আহত পদ্মের দ্বারা
বিক্রমেহ সমাচ্ছাদিত করিয়াছিলেন।
তজ্জন্ত তাঁহার জন্মান্তরে রাজবংশে
জন্মলাভ করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-২০। (৩)
শিব-পুরাণে আছে (সনৎ-৪৫) ঐ ব্যাধ
দম্পতি মহাদেবের পঞ্চায়তন পূজা
করিয়া জন্মান্তরে রাজবংশে উৎপন্ন

হন। (৪) মৎস্যপুরাণে লাবণ্যবতী
নামের পরিবর্তে লীলাবতী নাম
পাওয়া যায়। মৎ-১০০। পুষ্পবাহন
দেখ।

লাভ—(১) উনপঞ্চাশজন মরুৎগণের
অন্ততম। গরু-পূ-৬। মরুৎ-গণ-
দেখ। (২) বিশ্বরূপের অন্ততম কন্যা
বুদ্ধি, গণেশের অন্ততম পত্নী ছিলেন।
তাঁহার গর্ভে লাভ জন্মগ্রহণ করেন।
শিব-জ্ঞান-৩৬। লক্ষ দেখ। (৩)
দক্ষের অন্ততম কন্যা পুষ্টির গর্ভে লাভ-
জন্মগ্রহণ করেন। পুষ্টি দেখ।

লালসা—চতুঃষষ্টি যোগিনীগণের
অন্ততম। যোগিনীগণ দেখ।

লালাবি—খসার গর্ভজাত অন্ততম
দানব। খসা দেখ।

লিখিত—(১) নগবাজ হিমবানের
অন্ততম কন্যা একপাটলা জৈগিষব্যেব
পত্নী ছিলেন। তাঁহাদেব অযোনিজ
দুই পুত্র জন্মে। তাঁহাদেব নাম শঙ্ক
ও লিখিত। বায়ু-৭২। ব্রহ্মপু-৩৪।
(২) বৃহৎশ্রবা দেখ। (৩) শঙ্ক ও
লিখিত ধর্ম শাস্ত্রকাবদিগের অন্ততম
ছিলেন। ববা-১২১। সৌব-৫০।
অগ্নি-১৬২। গরু-পূ-২৩। (৪)
শান্তিল্যাম্বিনব অন্ততম পুত্র। স্বন্দ-
নাগ-১১। শঙ্ক দেখ। (৫) মহর্ষি
লিখিত একজন স্মৃতি-শাস্ত্রকার ছিলেন।
তাঁহার প্রণীত গ্রন্থের নাম লিখিত
সংহিতা। লিখি-সং।

লিখিতেশ্বর—কানীস্থিত এক শিব-
লিঙ্গ। স্বন্দ-কাশী-২৭।

লিঙ্গধারিণী—(১) দেবী সাবিজী
নৈমিষারণ্যে লিঙ্গধারিণী নামে পূজিতা
হন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। সাবিজী দেখ।
(২) দেবী শহরী নৈমিষ তীর্থে লিঙ্গ-
ধারিণী নামে পূজিতা হইয়া থাকেন।
মৎ-১৩। স্বন্দ-আব-রেবা-১২৮। ভদ্র-
কর্ণিকা দেখ। (৩) সীতার অষ্টোত্তর
সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

লিঙ্গভঙ্গ—জনৈক দানব। পদ্ম-
সৃষ্টি-১৮।

লিঙ্গেশ্বর—অবন্তীক্ষেত্রস্থ লিঙ্গেশ্বর
দেবকে দর্শন কবিলে, সকল পাপ
বিনষ্ট হয়। স্বন্দ-আব-বেবা-১৪২।

লীলা—কামদেব পুনর্জন্ম লাভ
করিলে বতিব আনন্দাশ্রু হইতে উৎ-
পন্ন অন্ততমা কন্যা। পদ্ম-ভূমি-৭৭।

লীলাঢ্য—বিশ্বামিত্রের এক পুত্র।
মহাভা-অমুশা-৪। বিশ্বামিত্র দেখ।

লীলাবতী—(১) জনৈক বেষ্ঠা।
সে চতুর্দশী তিথিতে হেমবৃন্দাদিসহ
লবণাচল দান করিয়া পাপমুক্ত হইয়া
শিবপুর্বে গমন করে। মৎ-২২।
পদ্ম-সৃষ্টি-২১। (২) নরপতি অবীক্ষিতের
অন্ততমা পত্নী। মার্ক-১২১। (৩)
কোশলরাজ জবসন্ধির অন্ততমা পত্নী।
তীহার গর্ভে শক্রজিৎ নামে এক পুত্র
জন্মে। দেবীভা-৩২-১৪। বীরসেন
ও শক্রজিৎ দেখ। (৪) জনৈক অঙ্গরা।

স্বন্দ-কাশী-পূ-২। (৫) বারানসীরাজ
দিবোদাসের পত্নী। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-
৫৬। (৬) সাধু নামক একজন বধি-
কের পত্নী। সাধু দেখ। (৭) মৃত্যু
কন্যা সুনীধার অন্ততমা সখী। পদ্ম-
ভূমি-৩৩। (৮) লীলাবতী নামক এক
বারনারী স্নাত্তমী ত্রত করিয়া বিষ্ণু-
সামুদ্র্য প্রাপ্ত হয়। পদ্ম-স্বর্গ-৪০।
পদ্ম-ব্রহ্ম-৭।

লীলালকশিখণ্ড—মহাদেবের এক-
নাম। পদ্ম-সৃষ্টি-৫।

লীলালয়া—চতুষষ্টি যোগিনীগণকে
অন্ততমা। যোগিনীগণ দেখ।

লুঙ্ঘেশ্বর—কালকের দানবকর্তৃক
লুঙ্ঘ্য তীর্থে প্রতিষ্ঠিত এক শিবলিঙ্গ।
স্বন্দ-আব-বেবা ৬৭।

লুন্ধ—(১) ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫। বৈগায়নি
দেখ। (২) মহাদেবের এক নাম।
ব্রহ্মপু-৪০।

লুম্প—একজন স্নেহবাজ। তিনি
যুদ্ধকামী হইয়া সামগ মুনিকে বধ
করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সামগ
মুনির পুত্র রাজাকে “কুষ্ঠ রোগগ্রস্ত
হও” বলিয়া শাপ দেন। পরে মহা-
কালবনে শিবলিঙ্গ দর্শন ও শিপ্রা-
নদীতে দান করিয়া তিনি শাপমুক্ত
হন। স্বন্দ-আব-চতু-৪১।

লুম্পক—(১) মাহিমতী নামক এক-
রাজবির জ্যেষ্ঠপুত্র অতিশয় দুষ্কিয়া-

সিদ্ধি ছিল। বলিষ্ঠা, তাঁহার পিতা
উল্লেখ্য। লুপ্তক নামক অতিহিত
করেন।। পিতৃকর্তৃক রাজ্যহইতে
বিস্তারিত হইয়া, লুপ্তক ইত্যন্ত
পরিচালিত করিতে করিতে, এক বিষ্ণু
মন্দিরে স্নানকাল করেন। সেই স্নান-
আগরণের ফল তিনি পিতৃরাজ্য পুনঃ
লাভ করেন। পদ্ম-উত্ত-৪০। গর্গ-মাধু-২।

লুপ্তেশ্বর—স্নেহ-রাজ লুপ্ত কর্তৃক
প্রতিষ্ঠিত এক শিবলিঙ্গ। স্বপ্ন-আব-
চতু-৪১। লুপ্ত দেখ।

লুশ—মহর্ষি লুশ একজন ঋগ্বেদেব
মন্ত্রপ্রাণী ঋষি ছিলেন। তিনি বিশ্ব-
দেবগণের স্তুতি করিয়া কতিপয় ঋব্
মন্ত্র রচনা করেন। ঋক-১০।৩৫

লেখ—চান্দ্রব মন্তব্যে লেখ নামে
অন্ততম দেবগণ ছিলেন। হবি-হবি-৭।
বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। ব্রহ্মপু-৫
গর্গ-পু-৮৭। কুর্ধ-পু-৫০। আত্ম,
অজুত, অজিত, অন্তবীক্ষ, মহাসত্ত্ব ও
অধিপতি দেখ।

লেখক—পর্য্যাসিত দেখ।

লেখ্য—চান্দ্রব মন্তব্যেব অন্ততম
দেব-গণ। কুর্ধ-পু-৫০। লেখ দেখ।

লেলিহান—(১) অন্ততমা মাতৃকা
মাতৃকাগণ দেখ। (২) মহাদেবের
এক নাম। মহাভা-আখ-৮

লেলিহান—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

লেখ—স্বয়ংপ্রসূত সুহোত্রের অন্ততম

পুত্র। বিষ্ণু-৫৫। কাম, সুহোত্র ও
সুহোত্র দেখ।

লৈঙ্গগণ—অত্রিবাংশীক একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৮। ভগ-
পাক দেখ।

লোকচক্ষু—সূর্য্যের এক নাম।
সূর্য্য দেখ।

লোকধাত্রী—তদ্রাকালী দেখ।

লোকনাথ—বৃকবস্ত্র, দেখ।

লোকনাশিনী—দেবাহুর্গার এক
নাম। দেবাপু-১২৭।

লোকপাল—বৈবস্বত যমেব নামা-
স্তর। যম দেখ।

লোকপালেশ্বর (১) কাশীস্থিত এক
শিবলিঙ্গ। তাঁহাকে অর্চনা করিলে
লোকপালগণ মন্তুষ্ট হন। স্বপ্ন-কাশা-
৮১। (২) একবার হিরণ্যকশিপুর বক্ষ:-
স্থল হইতে বহুসংখ্য দৈত্য প্রাচুর্য্যত
হইয়া স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতাল নিজেদের
বণাভূত করে। তখন দেবতারা বিষ্ণুর
শরণাগত হন। বিষ্ণু তাঁহাদিগকে কাপা-

লিক বেশে মহাকাল বনে বাইয়া, শিব-
লিঙ্গেব অর্চনা করিতে বলিলেন।
তাঁহার ঐরূপ কমিলে সেই শিবলিঙ্গ
হইতে অগ্নি জ্বালা নির্গত হইয়া, দৈত্য-
গণকে ভস্মসাৎ করে। তদবধি সেই
শিবলিঙ্গ লোকপালেশ্বর নামে খ্যাত
হন। স্বপ্ন-আব-চতু-১২।

লোক-প্রকাশক—সূর্য্যের এক
নাম। সূর্য্য দেখ।

লোক-প্রাসাদি—গন্ধার এক নাম ।
পদ্ম-পাতা-৫৭ ।

লোকনাথী—সূর্য্যের এক নাম ।
সূর্য্য দেখ ।

লোকাঙ্কি, লোগাঙ্ক, লোপাঙ্কি—
(১) একজন শিবাবতার বোগাচার্য্য ।
সুধামা, বিরজ, শঙ্খপাদ ও বৈরজ
নামে তাঁহার চারিজন শিষ্য ছিলেন ।
শিব-বার-উত্ত-১০ । (২) লোকাঙ্কির
শিষ্যগণের নাম—(ক) সুধামা, বিরজ,
শঙ্খপাৎ ও রব । বায়ু-২৩ । (খ)
বিরজ, শঙ্খপা, সুধামা ও দ্রব । ব্রহ্মা-
২৩ । (গ) সুধামা, বিবজা, শঙ্খবাণী
ও অজ । কুর্শ-পূ-৫২ । (ঘ) সুধামা
বিরজা, শঙ্খপৎ ও বজা । লি-পূ-২৪ ।
(৩) জটামালী নামক শিবাবতার
যোগাচার্য্যের অন্ততম শিষ্য । লি-
পূ-২৪ । জটামালী দেখ ।

লোকাঙ্কা, লোগাঙ্কি—সংতিতা-
কার পোষাঙ্গীর অন্ততম শিষ্য । বায়ু-
৩১ । ব্রহ্মা-৬৭ । পোষাঙ্গী, লাক্সলী
ও পোষাঙ্গী দেখ ।

লোকাখ্য—লোকাঙ্কি নামের স্থানে
স্বল্পপূরণে লোকাখ্য নাম পাওয়া যায় ।
স্কন্দ-মাহে-কুমা-৪০ । লোকাঙ্কি দেখ ।

লোকান্ত—অন্ততম শিবামুচর ।
তিনি শিব-পার্বতীর বিবাহে উপস্থিত
ছিলেন । লি-পূ-১০৩ ।

লোকাক্ষ—সূর্য্যের এক নাম । স্কন্দ
কবি-পূ-৩৬ । সূর্য্য দেখ ।

লোকেশ্বর—মহাদেবের অন্ততম
পত্নী । জালন্ধর দৈত্যের সহিত শিবের
যুদ্ধকালে দৈত্যামুচর কালের সহিত
তাঁহার সংগ্রাম হয় । পদ্ম-উত্ত-১২ ।

লোটনেম্বর—স্বর্গদার উত্তর তীরে
লোটনেম্বর শিবলিঙ্গ অবস্থিত ।
তাঁহাকে দর্শন করিলে মণ্ডজন্মার্জিত
পাপ বিনষ্ট হয় । স্কন্দ-আব-রেবা-
২২০ ।

লোপমুদ্রা লোপামুদ্রা—(১) মহর্ষি
অগস্ত্যের পত্নী । তিনি পতিব্রতা
মহিলাদিগের মধ্যে একজন প্রধান ।
প্রায় সমুদয় পুরাণেই ইহা উল্লিখিত
আছে । (২) মহর্ষি দধাচিরও অন্ততমা
পত্নীর নাম ছিল লোপমুদ্রা ।
ব্রহ্মপু-১১০ । অগস্ত্য দেখ ।

লোভ—দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও
ধর্ম্মের অন্ততমা পত্নী পুষ্টির গর্ভে লোভ
জন্মগ্রহণ করেন । মার্ক-৫০ । পদ্ম-
সৃষ্টি-৩ । বিষ্ণু-১ম-৭ । গরু-পূ-৫ ।
লি-পূ-৫ । লাভ বর্ষ ও পুষ্টি দেখ ।
(২) অধর্ম্মের অন্ততম পুত্র লোভ ।
স্কন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-২১ । অধর্ম্ম দেখ । (৩)
দন্তের পুত্র লোভ ও কন্যা শঠতা ।
লোভ বীর ভগিনী শঠতাকেই বিবাহ
করেন । তাঁহাদের পুত্র-কন্যা ক্রোধ
ও হিংসা । তাঁহাদেরও পরস্পর পতি
পত্নী সম্বন্ধ ছিল । কবি-৩য়-৬৭ ।
ভাগ-৪স্ক-৮ । (৪) কলিঙ্গ-অষ্টমঃ
লোভা-কলিঙ্গ লিখিত কলিঙ্গ-পুত্র-

কালে লোভ কড়ির অমৃতর প্রসাদের
হস্তে নিহত হন। সৌর-৪০। কড়ি-
৩৬-৬, ৭।

লোমগায়নি—সাকলী দেখ।

লোমধি—মগধের শূদ্রবংশীয়
ভাষ্যের পুত্র লোমধি। তিনিই ঐ
বংশের শেষ নরপতি। শূদ্র বংশীয়
ত্রিশ জন রাজা সর্বসমেত চারিশত
ছাঙ্গার বৎসর রাজত্ব করেন। ভাগ-
১২স্ক-১।

লোমপাদ—(১) বলিপুত্র অঙ্গের
বংশীয় দশরথের পুত্র চতুরঙ্গ, লোমপাদ
নামেও খ্যাত ছিলেন। মৎ-৪৮।
চতুরঙ্গ দেখ। (২) অঙ্গবংশীয় চিত্র-
রথের পুত্র দশরথ লোমপাদ নামে
বিখ্যাত ছিলেন। তাঁহার শাস্তা নামে
এক কন্যা ও চতুরঙ্গ নামে এক পুত্র
জন্মে। হরি-হরি-৩১। ব্রহ্মপু-১৩।
(৩) যদুবংশীয় বিদর্ভের তনয় লোমপাদ।
তাঁহার আত্মজ বক্র। হরি-হরি-৩৬।
কুর্ম-পু-২৪। পদ্ম-সৃষ্টি-১২। (৪) লোম-
পাদের পুত্র কুতি। অগ্নি-২৭৫। (৫)
অঙ্গবংশীয় সত্যরথের পুত্র লোমপাদ।
তাঁহার আত্মজ চতুরঙ্গ। অগ্নি-২৭৭।
(৬) লোমপাদের কন্যা শাস্তা মহর্ষি
ঋতুশ্রবের পত্নী ছিলেন। মহাভা-
শান্তি-২৩৪। (৭) রাজা লোমপাদ,
মহর্ষি ঋতুশ্রবকে অভিলষিত অর্থ ও
বীর কন্যা শাস্তাকে প্রদান করিয়া,
স্বর্গে গমন করেন। মহাভা-অনুশা-

১৩৭। রোমপাদ দেখ।

লোমশ—(১) মহর্ষি লোমশ এক
জন সংশিতব্রত মুনি ছিলেন। তিনি
পৃথিবীর প্রান্তসীমা ধরিয়া অনেক বার
উহা প্রদক্ষিণ করিয়াছিলেন। তিনি
ভীষ্মের শরশয্যা পার্শ্বেও উপস্থিত
ছিলেন। তিনি লোকপাবন ছিলেন
ও তপঃপ্রভাবে সমুদয় লোক সৃজন
করিতে সমর্থ ছিলেন। তিনি উত্তর-
দিখাসী মহর্ষিগণের অন্ততম ছিলেন।
হরি-হরি-১৬৬। বরা-১৫২। মহাভা-
শান্তি-৪৭; অনুশা-১২২, ১৫০, ১৬৫।
লোমহর্ষণ দেখ। (২) সর্বশাস্ত্র-
বিশারদ, ব্রহ্মতুল্য লোমশ মুনির
কল্পে কল্পে এক একটি লোম বিনাশ
প্রাপ্ত হইত। তজ্জন্ত তিনি ঐ নামে
বিদিত ছিলেন। মহর্ষি লোমশ এক-
বার অচ্ছেদ সর্বোবরে স্নান করিতে
গিয়াছিলেন। তখন কতকগুলি
পিশাচ তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত
হয়। কিন্তু তাঁহার তপঃপ্রভাবে
তাহাদের গতিরুদ্ধ হয়। ঐ পিশাচ-
গণ পূর্বে বেদনিধি নামক এক ব্রাহ্মণের
সন্তান ছিল। লোমশ ঋষি তাহাদের
পরিচয় পাইয়া তাহাদের পিশাচত্ব দূর
হইবার উপায় নির্দেশ করিয়া দেন।
পদ্ম-উত্ত-৫৫, ১২৮, ১৩৫। পদ্ম-স্বর্গ-
১০। (৩) লোমশ মুনি আরণ্যক নামক
ব্রাহ্মণের নিকট রামচরিত্ত কীর্তন
করেন। পদ্ম-পাতা-২১। (৪) লোমশ

মুনি নৈমিষারণ্যে সমাগত ঋষিগণকে শিব-মাহাত্ম্য কীর্তন করেন। স্বন্দ-পুরাণ মাহেশ্বর-৭৩। (৪) মহর্ষি লোমশ একবার স্নহুচর তপস্তা করিয়া এক শিবলিঙ্গ স্থাপন করেন। তাঁহার দেহে লোম সংখ্যা যত ছিল, ইন্দ্রের সংখ্যাও তত ছিল। এক এক ইন্দ্রের পতনে তাঁহার এক একটি লোম পতিত হইত। লোমশ ঋষির আয়ুকালের মধ্যে ছয়জন ব্রহ্মার পতন হয়। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৩৬।

লোমশা—সিন্ধুদেশীয় রাজা ভাবয়-বোয়র পত্নী। লোমশা তাঁহার স্বামা ভাবয়বোয়র নামে একটি ঋক্ মন্ত্র রচনা করিয়াছেন। ঋক-১। ১২৬। ৩।

লোমশেশ্বর—লোমশ মুনি কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ। লোমশ (৪) দেখ।

লোমহর্ষণ—রোমহর্ষণ দেখ।

লোমায়ন—একজন বশিষ্ঠ-বংশীয় গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০। বৈকব দেখ।

লোল—দৃঢ়ধার কণ্ঠা উৎপলা-বতী মৃগরূপধারা কোনও মুনির শাপে মৃগীরূপ প্রাপ্ত হন। ঐ মৃগীরূপী উৎপলাবতীর গর্ভে একজন মহর্ষির ঔরসে লোল নামক পুত্র জন্ম লাভ করে। তখন উৎপলাবতীর শাপ মুক্ত হন। এই মৃগীরূপী উৎপলাবতী গর্ভজাত লোল নামক মুনিপুত্র, তামস নামে অভিহিত হন এবং তিনিই পরে

তামস নামে মনু হন। মার্ক-৭৪।

লোলজিহ্বা—ত্রৈলোক্যের প্রাথমিক-স্থায় লোলজিহ্বা নামে এক অনুন্নত উৎপন্ন হয়। সে ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণ গণের উপর অত্যাচার করতে বিহ্বল হস্তে নিহত হয়। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-১২।

লোলজিহ্বা—চতুষাষ্টি যোগিনী গণের অন্ততম। যোগিনীগণ দেখ।

লোলা—(১) জনৈক দানব। তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র মধু দৈত্য। রামা-উক্ত-৭৪। (২) দেবী সাবিজী উৎপলাবর্তক তীর্থে লোলা নামে পূজিতা হন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। সাবিজী দেখ। (৩) দেবী শঙ্করী উৎপলাবর্তক তীর্থে লোলানামে পূজিতা হন। মৎ-১৩। স্বন্দ-আব-রেবা-১২৮। ভদ্র-কণিকা দেখ। (৪) অন্ততমা যোগিনী। যোগিনীগণ দেখ। (৫) সিংহল-রাজ বৃহদ্রতের কণ্ঠা পদ্মার অন্ততমা সখী। কঙ্কি-২২-২। (৬) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। সাতা দেখ।

লোলাক্ষি—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫। বৈগায়নি দেখ।

লোলাক্ষী—তদ্ব্যক্ত অন্ততমা স্বর শক্তি। তন্ত্র-৩০৮ পৃ। শক্তি দেখ।

লোলাটি—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫। বৈগায়নী দেখ।

লোলার্ধ—(১) রাবণরাজ শূকেশী

মহাদেবের করে এক ধনদারী পুরী
সাজ করেন। সেই পুরীর প্রভা-
সহকারে, তেঁজ-নলিন হইয়া বাওয়াতে
স্বর্গদেব ক্রুদ্ধ হইয়া নুকেশীকে তৃতলে
পাতিত করেন। স্বীয় তত্ত্ব নুকেশীর
পক্ষে মহাদেব-স্বর্গের প্রতি অতিশয়
কুশিষ্ট হইয়া তাঁহাকে তৃতলে পাতিত
করেন। দেবগণ স্বর্গের এই বিপদ
কেথিয়া ক্রমায় শরণাপন্ন হইলেন।
ক্রমা মহাদেবের সন্তোষ সাধন করিয়া
স্বর্গদেবকে সঙ্গে লইয়া বারাগনীধামে
গমন করিলেন। তখন মহাদেব
ঐহাকে লোলার্ক এই নাম প্রদান
করিলেন। বাম-১১-১৫। (২)
বিদ্যাংমালী (৩) দেখ।

লোলুপা—অন্ততম। যোগিনী
যোগিনীগণ দেখ।

লোহ—সহস্র বদন রাবণের অন্ততম
পুত্র। রাবণ দেখ।

লোহজঙ্ঘ—(১) কুন্তবক্তা ও
বৈভালী দেখ। (২) লোহজঙ্ঘ
নামে মাণ্ডব্য-বংশীয় একজন ব্রাহ্মণ
একবার অনাবৃষ্টি-নিবন্ধন দেশে দুর্ভিক্ষ
উপস্থিত হইলে, দান্যবৃষ্টি অবলম্বন
করে। ঐ অকৃত্য একদিন তিনি
ময়ূটি প্রমুখ সপ্তর্ষিগণকে পদন
করিতে দেখিয়া, তাঁহাদিগকে বধ
করিতে উত্তত হন। মহর্ষিগণ তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করেন যে, কি জন্য ত্রাণশূন্য
জঙ্গলস্থ করিয়াও তিসি দান্যবৃষ্টি

অবলম্বন করিয়াছেন। তদুত্তরে লোহ-
জঙ্ঘ বলেন যে, দুর্ভিক্ষ-বিবন্ধন কাল-
সম্বন্ধনের অপর কোনও উপায় না
পাইয়াই তিনি ঐরূপ জৈর্যবৃষ্টি অব-
লম্বন করিয়াছেন। তখন সপ্তর্ষিগণ
তাঁহাকে বলেন, “তুমি গৃহে গমনপূর্বক
তোমার পোস্তগণকে জিজ্ঞাসা কর যে,
তাঁহারা তোমার এই পাপের অংশ
গ্রহণ করিবেন কিনা”। লোহজঙ্ঘ
গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া একে একে পিতা
মাতা প্রভৃতি সকল আত্মীয়গণকেই
তদ্বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহারা
কেহই তাঁহান পাপের অংশ নহিতে
স্বীকৃত হইলেন না। তখন লোহজঙ্ঘ
নিজ পরিণাম চিন্তা করিয়া অতিশয়
শকিত হইলেন এবং মহর্ষিগণের নিকট
প্রত্যাবর্তন করিয়া সমুদয় নিবেদন
পূর্বক এবং কি উপায়ে অর্জিত
পাপরাশি হইতে মুক্ত হইতে পারিবেন
তদ্বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন
সপ্তর্ষিদের মধ্যে পুলহ ঋষি লোহ-
জঙ্ঘকে সর্বসিদ্ধিপ্রদজাটঘোট মন্ত্র জপ
করিতে উপদেশ দিলেন। লোহজঙ্ঘ
সেই উপদেশ শিরোধার্য করিয়া অনন্ত-
মনে মন্ত্রজপে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি
ঐ মন্ত্রজপে এতদূর তন্ময় হইয়া পড়িয়া-
ছিলেন যে, তাঁহার দেহের চতুর্দিকে
বল্লীকম্পন হইত হইল। দীর্ঘকাল পরে
সপ্তর্ষিগণ খুনয়ার সেই গর্ভে গমন করিয়া
বান্ধন করিয়া, বল্লীকম্পন পূর্বক হইতে

অপের শব্দ প্রবণ করিলেন। তখন তাঁহার বান্দীকত্বের মধ্য হইতে লোহজঙ্ঘকে নিষ্কাশিত করিয়া, তাঁহার চৈতন্ত সম্পাদন করিলেন। তদবধি লোহজঙ্ঘ বান্দীকি নামে প্রসিদ্ধ মুনি রূপে পরিচিত হইলেন। অতঃপর সপ্তবিংশ গণ এই বিধান করিলেন যে, পূর্বে যে স্থানে লোহজঙ্ঘ লোকসকলের ধনরত্নাদি হরণ করিয়া ছিলেন সেই স্থান মুখরীতীর্থ নামে অভিহিত হইবে। যে কেহ শ্রাবণী পূর্ণিমাতে শ্রদ্ধাসহকারে মুখরীতীর্থে স্নান করিবে, তাহার চৌর্য্যকার্য্য-জনিত সকল পাপ দূর হইবে। রামায়ণ প্রণেতা মহর্ষি বান্দীকিও ঐ মুখরী তীর্থে স্নান করিয়া সকল পাপ হইতে মুক্ত হন। স্বন্দ-নাগ-১২৪

লোহমেখলা—(১) স্বন্দ দেবসেনা-পতিপদে বৃত্ত হইলে সুদামাতীর্থ তাঁহার সাহায্যার্থ লোহমেখলাকে প্রদান করেন। গাম-৫৭। (২) কার্ণাটক-র অশ্ব-কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততম। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ দেখ। (৩) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততম। অঙ্কুরা-২৩। সীতা দেখ।

লোহজবক্স—দেবসেনাপতি কার্ণাটকের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ দেখ

লোহাসুর—সত্যযুগের শেষ জ্ঞানে লোহাসুর নামে এক জীবন-সত্যবৈদ্য জন্মগ্রহণ করে। সে ধর্ম্মাশ্রয়-বাসী ব্রাহ্মণাদি সকল অধিবাসীদিগের উপর এইরূপ অত্যাচার করিতে আরম্ভ করে যে, তাঁহার সকলেই বাধ্য হইয়া ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া অন্তর্ভ্রমণ করেন। পরে বৈরাগ্য উদয় হওয়াতে, লোহাসুর শব্দরের আরাধনায় প্রবৃত্ত হয়। তাহার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া শব্দর বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, লোহাসুর প্রার্থনা কুরিল যে তাহার শরীর যেন জরাগ্রস্ত না হয়; তাহার যেন মৃত্যুভয় উপস্থিত না হয় এবং শব্দর স্বয়ং যেন তাহার হৃদয়ে অধিষ্ঠান করেন। শিব তাহাকে সেই বরই দিলেন। বর পাইয়াও লোহাসুর পুনরায় শিবারাধনায় প্রবৃত্ত হইল। তাহার তপস্যায় ভীত হইয়া ইন্দ্র আসিয়া তাহার তপস্যার বিষয় উৎপাদন করিলেন। তপস্তা ভঙ্গ করিতে লোহাসুর ক্রুদ্ধ হইয়া, ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুও আসিয়া তাঁহাদের সহিত যোগ দিলেন। শব্দরও তাঁহাদের সাহায্য করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই তাঁহার লোহাসুরকে পরাজিত করিতে না পারিয়া, ত্রীতীর্থ বাক্যে তাহার সম্ভাব্য উৎপাদন করিলেন। —তাঁহার দেব মেহাসম্ভাবনহচক বাক্যে লোহা-

স্বর যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে, দেবত্ব এই বিধান দিলেন যে, ধর্ম্মা-রূপে যে স্থানে লোহাস্বর তপস্তা করিয়াছিল, সে স্থান গরার তুল্য মহা-তীর্থ-রূপে পরিগণিত হইবে। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-২৩, ২২।

লোহিত—(১) অত্রিংশীয় বিশ্বা-মিত্র, অষ্টক, লোহিত ও পূরণ ইহার। গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। এই সকল ঋষিংশে আর্যের প্রবর দুইটি—বিশ্বামিত্র ও পূরণ। এতদ্বিত্ত লোহিত ও অষ্টক এই দুইজন ঋষির বংশে আবার তিনটি আর্যের প্রবরের উল্লেখ আছে। যথা—বিশ্বামিত্র, লোহিত ও মহাতপা অষ্টক। তন্মধ্যে অষ্টক ও লোহিত, এই দুই ঋষি বংশে পরস্পর বিবাহ নিষেধ। মৎ-১২৮। (২) মহার্য বিশ্বামিত্রের অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মপু-৪০। (৩) প্রিয়ব্রত তনয় বপুস্রাণের সাত পুত্রের অন্ততম। বপুস্রান ও বৈভ্যত দেখ। (৪) দেবী কালিকার অমুচর রুদ্রগণের অন্ততম। রুদ্র দেখ। (৫) জনৈক নাগ। তিনি ঈশ্বরদেবের সভায় উপস্থিত থাকিতেন। মহাভা-সভা-২। (৬) অন্ততম রুদ্র। তন্ত্র-৩০৮ পৃঃ। রুদ্র দেখ। (৭) রুদ্র-পুত্র দ্বাদশ সাবর্ণময়ুর অধিকার কালে, দেবতাদের যে পাঁচটি গণ ছিল তাহার মধ্যে অন্ততম গণের নাম লোহিতগণ। বিষ্ণু-২২-২। রুদ্রসাবর্ণি দেখ।

লোহিতগ্রীব—ধসার গর্ভজাত অন্ততম দানব। তিনি ব্রাহ্মবর্ণের মধ্যে সর্ব কনিষ্ঠ ছিলেন। লোহিতগ্রীব রাক্ষস-কুলের আদি-পুরুষ। বায়ু-৬৯। রাক্ষস দেখ।

লোহিতবর্ণ—প্রিয়ব্রতায়াজ ক্রৌঞ্চ-দ্বীপাধিপতি যুতপৃষ্ঠের অন্ততম পুত্র। ভাগ-৫২-২০। যুতপৃষ্ঠ দেখ।

লোহিতমুখী—অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকাগণ দেখ।

লোহিতা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

লোহিতাক্ষ—দানবপতি নমুচীর অমুচর একজন দৈত্য। পাতালের প্রথম তলে তাহার বাসস্থান ছিল। বায়ু-৫০।

(২) ঘোর দৈত্যের অমুচর একজন দানব। দেবীপু-৩। (৩) মহাদেবের একজন গণ। বাম-৫৭। ঘটাকর্ক দেখ। (৪) দানবপতি হিরণ্যাক্ষেব অন্ততম মন্ত্রী। ইন্দ্রের প্রাথনায় মহাদেব তাহাকে বধ করেন। স্বন্দ-নাগ-১২২। (৫) স্বন্দের দেহ হহতে উৎপন্ন এক মহাবার্যাসম্পন্ন শিশু। স্বন্দ দেখ।

লোহিতাক্ষা—(১) সাতার বোম-রূপ হহতে উদ্ভূতা একজন মাতৃকা। সীতা দেখ। (২) দেবসেনাপতি কার্তিকেয়ের কল্যাণ-দায়িনী মাতৃকা-গণের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-৪৭।

লোহিতাজ—(১) অষ্টরুদ্রের অন্ততম সর্বের পুত্র। বিষ্ণু-১২-৮। মার্ক-৫০।

কৃত্র দেখ । (২) মহাদেবের এক নাম ।

ব্রহ্মপু-৪০ । (৩) মাহেয় দেখ ।

লোহিতার্ণব—প্রিয়ব্রতায়জ স্বত-
পৃষ্ঠের অন্ততম পুত্র । স্বন্দ-মাহে-কুমা-
৩৭ । ভাগবত (৫স্ক-২০) মতে
লোহিতবর্ণ ।

লোহিতাশ্ব—হরিশ্চন্দ্রের পুত্র
লোহিতাশ্বের নামান্তর । স্বন্দ-ব্রহ্ম-
সেতু-৩৬

লোহিতী—দৈত্যপতি বাণের
ভাৰ্যা । বায়ু-৬৭ । বাণ দেখ ।

লোহেয়, লোহেয়—অন্ততম যক্ষ-
গণ । বিক্রমশালী মহাত্মা বিশালের
পুত্রসে, প্রচেতার অন্ততমা কন্যা লোহে-
য়ীর গর্ভে ঐ যক্ষ-গণ উৎপন্ন হন ।
বায়ু-৬৯ । কৃশাক্ষ দেখ ।

লোহেয়ী, লোহেয়ী—প্রচেতার অন্ত-
তমা কন্যা ও মহাত্মা বিশালের অন্ত-
তমা পত্নী । তাঁহাব গর্ভে যক্ষোপশান্ত
প্রমুখ যক্ষগণ উৎপন্ন হন । এতদ্ভিন্ন
সুরবিন্দা নামী এক কন্যাও তাঁহাব
গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । বায়ু-৬৯ ।
কৃশাক্ষ ও লোহেয় দেখ ।

লৌকাক্ষী—লৌকাক্ষি দেখ ।

লৌকিক—ধর্মাবগ্যবাসী ব্রাহ্মণ দিগের
অন্ততম প্রবর । ভরদ্বাজ (২৬) দেখ ।

লৌকিকায়ি—ব্রাহ্মার সন্তান লৌকি-
কায়ি বৈদ্যুত । তাঁহার অপত্য
ব্রহ্মোদনায়ি । তাঁহার সন্তান ভরত ।
বায়ু-২২ । ভরত দেখ ।

লৌগাক্ষ—(১) ধর্মাবগ্যবাসী ব্রাহ্মণ
দিগের অন্ততম গোত্রপ্রবর্তক ঋষি ।

স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-৯ । (২) জনৈক ত্রৈবিক্ত-
বেদি ব্রাহ্মণ । তিনি রামচন্দ্রের অশ্ব-
মেধ যজ্ঞের অন্ততম পুরোহিত ছিলেন ।
স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-৩৫ ।

লৌগাক্ষি—লৌকাক্ষি দেখ ।

লৌক্ষিণ্য—একজন ভৃগুবংশীয়
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৫ । বৈগা-
য়নি দেখ ।

লৌহজঙ্গ—লৌহজঙ্গ দেখ ।

লৌহবৈরিণ—ভৃগুবংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৫ ।
বৈগায়নী দেখ ।

লৌহিতাক্ষ—লৌহিতাক্ষ দেখ ।

লৌহিত্য—(১) অমোঘ্যার গর্ভে
ব্রহ্মবীৰ্য্যে যে জলরাশী উৎপন্ন হয়,
সেই ব্রহ্মপুত্রকে শাস্ত্রমুনি চারিটি
পর্বতের মধ্যস্থলে স্থাপন করেন ।
(অমোঘা দেখ) । সেই পর্বতরাজির
মধ্যে ব্রহ্মতেজোৎপন্ন পুত্র কুণ্ডলপে
বদ্ধিত হইতে থাকেন । ভার্গব পরত-
রাম, মাতৃ-হত্যা-জনিত পাপ স্বলনের
জন্ত, সেই ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করেন । সেই
ব্রহ্মপুত্র কুণ্ডে স্নান করিয়া, তাঁহার
সমুদয় পাপ দূরীভূত হওয়ায়, তিনি
জগতের হিতার্থে, পরকুণ্ডারা পথ প্রস্তুত
করিয়া, সেই ব্রহ্মপুত্র নদকে প্রবাহিত
করিয়া দিলেন । তখন সেই ব্রহ্মপুত্র
নদ কৈলাস পর্বতের সরিকটস্থিত

৪. লোহিত সরোবরে পতিত হয়। তখন পরশুরাম পুনর্বার কুঠার দ্বারা পথ প্রস্তুত করিয়া, সেই ব্রহ্মপুত্র নদকে পূর্বদিকে প্রবাহিত করিয়া দেন। লোহিত সরোবর হইতে নিঃসৃত হওয়ার তদবধি ঐ ব্রহ্মপুত্র নদের এক নাম হয় লোহিত্য। কালিকা-৮২। (২) এক জন রাজার নাম। ভীম দ্বিধিঙ্গরে বহির্গত হইয়া, তাঁহার নিকট হইতে যুধিষ্ঠিরের জন্ত কর গ্রহণ করেন। মহাভা-সভা-২৮।
- লোহি—বিশ্বামিত্রের অন্ততম পুত্র অষ্টক। তাঁহার পুত্র লোহি। ব্রহ্মপু- ১০, ১৩। হরি-হরি-২৭।

শ

- শংযু—(১) বৃহস্পতির পুত্র। অশ্বিনয় তাঁহাকে পালন করিয়াছিলেন। ঋক্- ১।৩৪।৬। (২) শংযু যথার্থরূপে যজ্ঞের পরিসমাপ্তি জানিতেন। তিনি দেবলোকে গমন করায়, সেই জ্ঞান মনুষ্যগণের নিকট হইতে অন্তর্হিত হয়। শতপথ-৭প্র-২ব্রা২-অঃ-২৪-২৭।
- শংসপি—অঙ্গিরাবংশীয় এক জন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৬। বৌষড়ি দেখ।
- শংস্ত—(১) পবমান নামক অগ্নি গার্হপত্য নামেও পরিচিত। তাঁহার দুই পুত্র, শংস ও গুক্রায়ি। শংস অগ্নি আহবনীর ও হব্যবাহন নামে অভিহিত হন। তাঁহার দুই পুত্র সত্য ও আব- সধ্য। (সব্য ও অবসব্য)। আহবনীর অগ্নি নিজেকে ষোড়শ অংশে বিভক্ত করিয়া, কাবেরী, কৃষ্ণবেণী, নর্মদা, যমুনা, গোদাবরী, বিতস্তা, চম্পভাগা, ইরাবতী, বিপাসা, কোশিকী, শতদ্রু, সরযু, সীতা, সরস্বতী, হ্রাদিনী ও পাবনা এই সকল ষোড়শ ধিষ্ণি অর্থাৎ আধার ভূত নদীর সহিত মিলিত হইলেন। অগ্নি নিজেও ধিষ্ণি। সূতরাং এই সকল নদী হইতে তাঁহার অনেক সন্তান জন্মে। এই সকল সন্তানগণও ধিষ্ণি নামে অভিহিত হন। বায়ু-২৯। ব্রহ্মা-৩০।
- শক—(১) নন্দ বংশের উচ্ছেদ হই- বার তিন সহস্র বিংশতি বৎসর পরে, বিক্রমাদিত্য মগধের অধীশ্বর হন। তাহার পর এক লক্ষ বৎসরেরও অধিককাল পরে শক নামে একজন রাজা মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইবেন। তাহার পর তিন সহস্র

ছয়শত বৎসর অতিক্রান্ত হইলে, বৃহ
রাজার উদ্ভব হইবে। স্বল্প-মাহে-
কুমা-৪০। হেমসদন ও শূদ্রক দেখ।
(২) কলির অধিকারে শক, কাষোজ,
শবর প্রভৃতি জাতিরা পৃথিবীশাসন
করিবেন। তাঁহাদের অধিকার কালে
ধর্ম দূরীভূত হইবেন। কঙ্কি-৩য়-৬।
(৩) কঙ্কি-অমুচর মরু, শক ও কাষোজ
দিগকে পাপিত করেন। কঙ্কি-৩য়
৭। (৪) গর্দভী-বংশীয় রাজা-
দিগের পর দশজন শকরাজা মগধে
রাজত্ব করেন। বায়ু-২২। মৌন
দেখ। (৫) মগধে মৌর্যাবংশীয় বৃহ-
দ্রথের পুত্র সাত বৎসর রাজত্ব করার
পর, শকরাজা ছয়ত্রিশ বৎসর রাজত্ব
করেন। তৎপরে তাঁহার সন্তানগণ
সত্তর বৎসর, রাজত্ব করেন। মৎ-২৭২
(৬) অন্ধ জাতীয় শূদ্রবংশীয় ত্রিশজন
নরপতি সর্বমোট চারিশত ছাপায়
বৎসর রাজ্য ভোগ করিবার পর, যথা-
ক্রমে সাতজন আভীর (বংশীয়), দশ
জন গর্দভীল, ষোলজন শক, আট-
জন যবন, চতুর্দশ জন তুখার, ত্রয়ো-
দশজন মুণ্ড ও একাদশজন মৌন রাজা
সর্বমোট এক হাজার ত্রিশশত মিত্রা-
নকই বৎসর পৃথিবী পালন করিবেন।
তাঁহার পর কৈলকিল নামক যবনগণ
মগধের অধীশ্বর হইবেন। বিষ্ণু-
৩র্থ-২৪। মৌন দেখ। (৭) ইক্ষ্বাকু
বংশীয় নক্ষিত্রের পুত্রগণ সবচেত

ভাবে শক নামে অভিহিত হইতেন।
শিব-ধর্ম-৬০।

শকট—(১) দক্ষের অন্ততমা কন্যা
ও ধর্মের অন্ততমা পত্নী ককুদার গর্ভে
শকট জন্ম লাভ করেন। শকটের পুত্র
কৌকট। স্বল্প-মাহে-কুমা-১৪। ককুদা
(২১৭ পৃঃ) দেখ। (২) কংসের অমুচর
একজন অসুর। শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে
বধ করেন। শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

শকটচক্র—মহাদেবের অন্ততমগণ।
অন্ধকাসুরের সহিত মহাদেবের যুদ্ধ-
কালে তিনি বহু দানব নিধন করেন
বাম-৫৮।

শকপুত—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা
ঋষি। তিনি মিত্র ও বরুণদেবত্বের
জ্ঞতি করিয়া কতিপয় ঋক মন্ত্র রচনা
করেন। ঋক-১০। ১৩২। ১-৭।

শকবর্ণ—(১) বাতিহোত্রবংশীয়দিগের
পরে শিশুনাগ-বংশীয়গণ মগধের
অধীশ্বর হন। ঐ বংশীয় শকবর্ণ
রাজা ছয়ত্রিশবৎসর রাজত্ব করার
পর, ক্ষেমধর্ম্য বিশ বৎসর রাজ্য
ভোগ করেন। বায়ু-২২। শিশুনাগ
ও ক্ষেমধর্ম্য দেখ।

শকুনি—(১) গান্ধার দেশের অধি-
পতি সুবলের পুত্র। তাঁহারই সহোদরা
ভগিনী গান্ধারী দুর্যোধনাদির জননী
ছিলেন। সুতরাং তিনি কৌরববংশের
মাতুল ছিলেন। শকুনি দুর্যোধনের
পরম মিত্র স্বরূপ এবং সকল দুর্বৃত্তের

সহায় ছিলেন। তাঁহারই পরামর্শে দুৰ্য্যোধন যুধিষ্ঠিরকে দ্যুত ক্রীড়ায় আহ্বান করেন। শকুনি স্বয়ং অতি অভিজ্ঞ দ্যুত ক্রীড়ক ছিলেন। কপট ক্রীড়াতেও তাঁহার যথেষ্ট পারদর্শিতা ছিল। ঐ কপট দ্যুতক্রীড়াদ্বারাই তিনি পাণ্ডবদিগের সর্বস্ব জয় করিয়াছিলেন। যুধিষ্ঠির শকুনির ধৃত্ততার বিষয় পূর্বেই অবগত ছিলেন। তজ্জন্ত ক্রীড়ারস্তের পূর্বে তিনি শকুনিকে অহুরোধ করেন যে, শকুনি যেন অসংপথ অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে পরাজয় না করেন। কিন্তু ধৃত্ত শকুনি নানারূপ মহাজন-বাক্য উল্লেখ করিয়া, যুধিষ্ঠিরের সরল মনে বিশ্বাস উৎপাদনপূর্বক তাঁহাকে দ্যুতক্রীড়ায় প্রযোজিত করেন এবং ক্রীড়ার প্রথম অবস্থা হইতেই কপটচারণ অবলম্বন করেন। শকুনিই যে দুৰ্য্যোধনের সকল দুর্কর্মের মন্ত্রণাদাতা ছিলেন এবং প্রধানতঃ তাঁহারই প্রয়োচনায় দ্যুতক্রীড়া, সভাক্ষেত্রে দ্রোণদীর অবমাননা প্রভৃতি হইয়াছিল, তাহা ভালরূপ বুঝিয়া দ্যুত ক্রীড়ায় পরাজয়ের পর বনগমন কালে ভীম প্রতিজ্ঞা করেন যে, তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে শকুনিকে বধ করিয়া তাঁহার রক্তপান করিবেন। কুরুক্ষেত্র সময়ে শকুনি দ্রৌপদী পক্ষে থাকিয়া যথা-সাধ্য যুদ্ধ করেন। বুঝক ও অচল নামক

তাঁহার দুই ভ্রাতাকে অর্জুন হস্তে নিহত হইতে দেখিয়া, শকুনি অর্জুনকে বধ করিতে চেষ্টা করেন। কিন্তু অর্জুনের শৌর্য্যের নিকট তাঁহাকে পরাজয় স্বীকার করিতে হয় এবং তিনি অবশেষে অশ্বারোহণপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করেন। পরে দুৰ্য্যোধনাদির আশ্বাস বাক্যে তিনি পুনরায় সমরাস্রমে অবতীর্ণ হন। এইবার তিনি ভীমহস্তে লাঞ্চিত হওয়ায়, দুৰ্য্যোধন তাঁহাকে লইয়া পুনরায় সমরক্ষেত্র ত্যাগ করেন। তাহার কিছুকাল পরে তিনি আবার যুদ্ধ করিতে আগমন করেন। এইবার তিনি সহদেব-হস্তে নিহত হন। শকুনির পুত্রের নাম উলূক। তিনিও সহদেব-কর্তৃক নিহত হন। মহাভা-আদি-৫৭, ৬৭, ১৪১, ১৮৬; সভা-৩৩, ৫৮-৬৩; বন-১, ৪, ৫, ৭, ১২, ২৩, ২৭, ৪৪, ৫১; দ্রোণ-৩০; কর্ণ-৭৮; শল্য-২৯। (২) শকুনি ষাণ্মারের অংশে জন্মগ্রহণ করেন মহাভা-আদি-৬৭ দেবভা-৪৯-২২। (৩) নাগরাজ দ্রুতরাষ্ট্রের বংশজাত অন্ততম নাগ। তিনি মহারাজ জনমেজয়ের সর্পসত্রে বিনষ্ট হন। মহাভা-আদি-৫৭। (৪) দানবপতি হিরণ্যাক্ষের পুত্রগণের অন্ততম শকুনি। বায়ু-৬৭। বিষ্ণু-১ম-২১। হরি-হরি-৩। মৎ-৬। অগ্নি-১৯। শিব-৬৬-৫৪। গরুড়-পূ-৬। হিরণ্যাক্ষ দেখ-১।

- (৫) দৈত্যরাজ দম্বর শতপুত্রের অন্ত- শকুনিকে পরাজিত করিলে, শকুনি তম। তিনি ভ্রাতৃবর্গের মধ্যে প্রাধান্যে নূতন অস্ত্র-শস্ত্রে বলীমান হইয়া, যুদ্ধ তৃতীয় ছিলেন। হরি-হরি-৩। পদ্ম- করিবার জন্ত স্বপ্নে গমন করিলেন। সৃষ্টি-৬। বিষ্ণু-১ম-১২। হিরণ্যাক্ষ শকুনি পুনরায় রণক্ষেত্রে প্রবেশ দেথ। (৬) বৃষ্ণি-বংশীয় দশরথের পুত্র করিলে, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণের সহিত তাঁহার শকুনি। তাঁহার তনয় করন্ত। (করন্তি যুদ্ধ উপস্থিত হইল। পূর্বে শকুনি —ভাগ)। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। হরি-হরি- শিবের আরাধনা করিয়া, তাঁহার নিকট ১৬। ভাগ-২২-২৩। শকুন্তি দেখ। হইতে এই বর লাভ করিয়া ছিলেন যে, (৭) বৃষ্ণি-বংশীয় দশরথের পুত্র মৃত হইয়াও ভূমিস্পর্শ লাভ করিলেই তিনি পুনর্জীবন লাভ করিবেন এবং একাদশরথ। তাঁহার তনয় শকুনি। আকাশে থাকিয়া যুদ্ধ করিলে দুই ঘটিকায় শকুনির পুত্র করন্তক। বায়ু-২৫। মধ্যে তাঁহার মৃত্যু হইবে না। এতদ্ভিন্ন (৮) বৃষ্ণি-বংশীয় মধুরথের পুত্র শকুনি। শিব তাঁহাকে একটি পিঞ্জরাবদ্ধ শুক তাঁহার তনয় করন্তি। গরু-পূ-১৪৩। পক্ষী প্রদান করিয়া বলেন যে ঐ (৯) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বিকৃষ্ণির অন্ততম পক্ষীর মৃত্যু না হইলে শকুনিরও মৃত্যু পুত্র শকুনি। হরি-হরি-১০। বায়ু- হইবে না। নারদ-প্রমুখাৎ শ্রীকৃষ্ণ এই ৮৮। বিষ্ণু-৪র্থ-২। (১০) শকুনি- সংবাদ পাইয়া, গরুড়কে প্রেরণ করিয়া দানবের পুত্র বৃক। কঙ্কি-৩য়-৭। সেই শুকপক্ষী হরণ করাইলেন। তৎ- ভাগ-১০ঙ্ক-৮৮। (১১) যমেব অন্ততম পরে যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহাকে বধ করিবার দোহিত্র। মার্ক-৫১। অঙ্গধৃক্ দেখ। জন্ত প্রয়াস পাইলেন। শরাঘাতে (১২) জনক-বংশীয় সুভদ্রাজের তনয় তাঁহাকে বধ করিলেও, তাঁহার মৃতদেহ শকুনি। তাঁহার আয়ুজ সাগত। ভূমিস্পর্শ করিবারাত্র, তিনি আবার বায়ু-৮২। (১২) অন্ততমা মাতৃকার পুনর্জীবন লাভ করিতে লাগিলেন। নাম ছিল শকুনি। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৬। তখন শ্রীকৃষ্ণ সবলে তাঁহাকে গ্রহণ মাতৃকাগণ দেখ। (১৩) হিরণ্যাক্ষ করিয়া শূন্তে নিক্ষেপ করিলেন এবং দৈত্যের পুত্র শকুনি, চন্দ্রাবতী পুরীর অস্ত্রাস্ত্র যাদবদিগকে বলিলেন, তোমরা দ্বীপখর ছিলেন। তাঁহার পত্নীর ক্রমাগত তীর নিক্ষেপ করিয়া ইহাকে নাম মদালসা। প্রহ্মায় যখন দিগ্বিজয়ে ভূমিস্পর্শ করিতে দিও না। যাদবগণ বহির্গত হইয়া চন্দ্রাবতী পুরে উপস্থিত সেইরূপ করিতে থাকিলে, শ্রীকৃষ্ণ হন, তখন শকুনির সহিত তাঁহার তাঁহাকে বধ করিয়া, তাঁহার মৃতদেহ দূর বোয়কর সংগ্রাম উপস্থিত হন। প্রহ্মায়

সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন। গর্গ-বিশ্ব-২, ৩২, ৩৪, ৩৮-৪১। (১৪) ইক্ষ্বাকু-পতির পুত্র শকুনি। প্রমোচ দেখ। (১৫) সহস্রবদন রাবণের অগ্রতম সেনাপতি। অঙ্কু-দ্রামা-১৮।

শকুনিকা—কল্যাণদায়িনী মাতৃকা-গণের অগ্রতমা। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বল্প দেখ।

শকুনী—দানবপতি বলির অগ্রতমা পত্নী। বায়ু-৬৭।

শকুন্তলা—(১) একবার ইন্দ্র, বিশ্বামিত্র মুনির তপোভঙ্গ করিবার জন্ত, মেনকা নামী অঙ্গরাকে প্রেরণ কবেন। মেনকা বিশ্বামিত্র-সহযোগে গর্ভবতী হইয়া, হিমালয়প্রস্থে এক কণ্ঠা প্রসব করেন এবং সেই সন্তোজাত কন্তাকে মালিনী নদীর তীরে নিক্ষেপ করিয়া দেবপুরে প্রত্যাগমন করেন। নানা স্বাপদসম্বল নিবীড় অরণ্যে সেই অসহায় শিশুকে পরিত্যক্ত দেখিয়া, পক্ষীগণ চতুর্দিক বেঠনপূর্বক তাহাকে রক্ষা করে। মহর্ষি কণ্ঠ দৈবক্রমে সেই পথে মালিনী নদীতে স্নান করিতে যাইতেছিলেন। তিনি পক্ষীগণ কর্তৃক রক্ষিত সেই অসহায় শিশুকে দেখিয়া, দয়াপরবশ হইয়া, নিজ আশ্রমে তাহাকে আনয়ন করেন এবং কন্তার জ্ঞান তাঁহাকে লাগন পালন করেন। কালক্রমে শকুন্তলা যৌবনপ্রাপ্ত হইলে একদিন পুরুষাশীর্ষ সম্রাট হুয়ন্ত দুগন্ধা

ব্যপদেশে মহাবির আশ্রম সন্নিধানে উপস্থিত হন। তথায় তিনি ঋষিকন্ঠা শকুন্তলার অল্পমম সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া, তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদনপূর্বক গান্ধর্ব্ব বিধানে তাঁহাকে বিবাহ করেন ও তথায় শকুন্তলার সহিত ক্রীড়াকৌতুক করিয়া নিজ রাজধানীতে প্রত্যাগমন করেন। চলিয়া যাইবার সময়ে হুয়ন্ত শকুন্তলাকে বারংবার আশ্বাস প্রদান করিয়া যান যে, তিনি শকুন্তলাকে লইয়া যাইবার জন্ত শীঘ্রই চতুর্দিকিনী সেনা প্রেরণ করিবেন। মহর্ষি কণ্ঠ দিব্যজ্ঞানপ্রভাবে হুয়ন্তের সহিত শকুন্তলার মিলনের কথা জানিতে পারিয়া আদৌ ত্রুদ্ব হন নাই। বরঞ্চ এইরূপ গান্ধর্ব্ববিবাহই যে প্রাপ্ত-যৌবন নরনারীর পক্ষে স্বাভাবিক তাহা বলিয়া তিনি শকুন্তলাকে আশীর্বাদ করিলেন। এদিকে হুয়ন্তের সহিত গান্ধর্ব্ব বিবাহের ফলে শকুন্তলা যথাকালে কণ্ঠমুনির আশ্রমে এক পুত্র প্রসব করেন। মহর্ষি কণ্ঠ বেদ-বিধানানুসারে সেই শিশুর জাতকর্ম্ম সম্পাদন করিলেন। বালক বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে মহর্ষি কণ্ঠ, তাহার যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে মনে করিয়া শিষ্যগণের সহিত স-পুত্রা শকুন্তলাকে হুয়ন্তের নিকট প্রেরণ করিলেন। শকুন্তলা পুত্রকে লইয়া রাজার সভায় উপস্থিত

হইলেন এবং মহাবি কথের আশ্রমে সংঘটিত গান্ধার্ববিবাহের কথা উল্লেখ করিয়া, নিজগর্ভজাত পুত্রকে গ্রহণ করিতে রাজাকে অহরোধ করিলেন। কিন্তু দুয়ন্ত শকুন্তলা কর্তৃক উল্লিখিত কোনও ঘটনাই বিশ্বাস করিলেন না। তিনি শকুন্তলাকে এক ব্রষ্টচরিত্রা নারীজ্ঞানে তাঁহাকে সভাস্থল পরিত্যাগ করিতে বলিলেন। শকুন্তলা রাজার বাক্যে একাধারে দুঃখিতা ও ক্রুদ্ধা হইলেন। তিনি নানারূপে রাজার বিশ্বাস উৎপাদনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে রাজার প্রতি এই দৈববাণী লইল, “মাতা ভদ্রাস্বরূপ, পিতারই পুত্র। পুত্র জনয়িতা হইতে কিছু মাত্র অভিন্ন নহে। এই পুত্র তোমারই ঔরসজাত। অতএব তুমি শকুন্তলা এবং তদগর্ভ জাত এই পুত্রকে পরিত্যাগ করিও না। আমাদের অহরোধ তুমি এই পুত্রকে ভরণ কর। ইনি ভরত নামে খ্যাত হইবেন।” এই দৈববাণী শুনিয়া দুয়ন্ত অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং উপস্থিত পুরোহিত ও অমাত্যবর্গকে বলিলেন যে, শকুন্তলা যে তাঁহার গান্ধার্ববিধানে বিবাহিতা পত্নী এবং ঐ বালকও যে, তাঁহারই ঔরসজাত পুত্র সে বিষয়ে তিনি পূর্বেই নিঃসন্দেহ ছিলেন, কিন্তু তিনি যদি মহা তাঁহারিপক্ষে

গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে জনসাধারণ তাহাকে দূষী করিত এবং বালকও লোকের কলঙ্কভাজন হইত। সেই জন্যই তিনি শকুন্তলার সহিত বাদ প্রতিবাদ করিতেছিলেন। এই কথা বলিয়া দুয়ন্ত শকুন্তলা ও তাঁহার পুত্রকে সাদরে গ্রহণ করিলেন। দুয়ন্তের এই পুত্র ভরত নামে রাজচক্রবর্তী হইয়াছিলেন। মহাভা-আদি-১০-৭৪। বায়ু-২২। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। ভাগ-২২-২০। ভরত দেখ।

শকুন্তি—যজুঃশীল দূচরথের তনয়। তাঁহার আয়ুজ্য করন্ত। অগ্নি-২৭৫। শকুনি দেখ।

শকুলাচিতা—ভট্টারিকী দেখ।

শক্ৰ—শিশুপালের অন্ততম সেনাপতি। গর্গ-বিশ্ব-৮।

শক্তি—(১) অন্ধিরাবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৬। বৌবুড়ি দেখ। (২) দ্বাদশজন অজিত দেবগণের অন্ততম। বায়ু-৬৭। অজিত দেখ। (৩) দক্ষের অন্ততম কন্তার নাম ছিল শক্তি। তিনি ধর্ম্মের দশপত্নীর একতম ছিলেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২২। (৪) দেবীজগার এক নাম। দেবীপু-১৬। (৫) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ। (৬) ত্রয়োক্ত পঞ্চায়েতী লীকার শক্তি, বিষ্ণু, শিব, সূর্য্য ও গণেশ, এই পাঁচদেবতার পাঁচটি ব্রহ্ম অঙ্কিত

করিয়া, তাহাতে ঐ পাঁচ দেবতার পূজা করিতে হয়। ঐ পাঁচ দেবতার মধ্যে শুক্ৰ ঋষীকে প্রধান বলিয়া ধার্য্য করিবেন, তাঁহার যন্ত্র মধ্যস্থলে অঙ্কিত করিতে হইবে। তন্ত্র-১১৩ পৃঃ। (৭) তন্ত্রে ষোলটি স্বরবর্ণের এবং পয়ত্রিশটি ব্যঞ্জনবর্ণের শক্তির কথা উল্লিখিত আছে। ঐ সমুদয় শক্তি ব্রহ্মদেবের ক্রোড়ে অবস্থান করেন। তাঁহাদের মূর্তি সিন্দুরের স্নায় রক্তবর্ণ। সকলেরই করে রক্তোৎপল ও নরকপাল বিদ্যমান। ঐ সমুদয় শক্তির নাম নীচে দেওয়া হইল। (ক) স্বরশক্তি—পূর্ণোদরী, বিরজা, শাল্মলী, লোলাক্ষী, বর্তুলাক্ষী, দীর্ঘঘোণা, সুদীর্ঘমুখী, গোমুখী, দীর্ঘজিহ্বা, কুণ্ডোদরী, উর্দ্ধমুখী, বিকৃতমুখী, জালামুখী, উৰ্দ্ধামুখী, সুশ্রীমুখী ও বিজ্ঞামুখী। (খ) ব্যঞ্জনবর্ণের শক্তি—মহাকালী, সরস্বতী, গৌরী, ত্রৈলোক্য-বিজ্ঞা, মজ্জশক্তি, আয়শক্তি, ভূতমাতা, লম্বোদরী, দ্রাবিণী, নাগরী, খেচরী, মঞ্জরী, রূপিনী, বীরিণী, কাকোদরী, পুতনা, ভদ্রকালী, যোগিনী, শঙ্কিনী, গুজ্জিনী, কালরাত্রি, কুজিনী, কপা-র্দিনী, বজ্রা, জয়া, স্রুমুখেশ্বরী, রেবতী, মাধবী, বারুণী, বায়বী, রক্ষোবিদারিণী, সহস্রা, লক্ষ্মী, ব্যাপিনী ও মায়। তন্ত্র-৩০৮ পৃঃ। আবার অন্তরে স্বর ও ব্যঞ্জন শক্তিগণের আর একটি তালিকা আছে।

ঐ শক্তি সমুদয় সকল কাৰ্য্যনা পূর্ণ করেন। তাঁহারা সৌদামিনীর স্নায় উজ্জ্বলা। এই শক্তিগণ প্রত্যেকেই হস্তে পদ্ম ও অভয়মুদ্রা ধারণ করেন। সহাস্র-বদনা এই শক্তিগণ স্ব স্ব প্রিয়-তমের অঙ্গে নিমগ্না রহিয়াছেন। অহইতে ক অবধি মাতৃকা-বর্ণ সকলের অস্ত্রে অমুস্মার যোগ করিয়া, প্রথমে তন্ত্ৰ মূর্তির পুরুষের অস্ত্রে চতুর্থী বিভক্তি যোগ করিয়া, তৎসহ যথাক্রম শক্তিরও তথাবিধ করিয়া স্নাস করিবে। তাঁহাদের সকলের অগ্রে শ্রীবীজ যোগ করিবে। যথা—শ্রীং অং কেশবায় কীর্ত্তৈ নমঃ ইত্যাদি। ঐ সকল স্বরবর্ণের মূর্তি ও তাঁহাদের শক্তি গণের তালিকা নীচে দেওয়া হইল। (ক) স্বরবর্ণের মূর্তি :—কেশব, নারায়ণ, মাধব, গোবিন্দ, বিষ্ণু, মধুসূদন, ত্রিবিক্রম, বামন, শ্রীধর, হৃষিকেশ, পদ্মনাভ, দামোদর, বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ। এই স্বরবর্ণ মূর্তিব শক্তিদেব নাম :—কীর্ত্তি, কান্তি, তুষ্টি, পুষ্টি, ধৃতি, শান্তি, ক্রিয়া, দয়া, মেধা, হর্ষা, শ্রদ্ধা, লজ্জা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, শ্রীতি ও রতি। (খ) ব্যঞ্জনবর্ণের মূর্তি :—চক্রী, গদী, শার্ঙ্গী, খড়্গী, শঙ্খী, হলী, মৃদলী, শূলী, পাশী, অঙ্কুশী, যুকূল, নন্দজ, নন্দী, নার, নরকজিৎ, হরি, কৃক, সভা, সাব্বত, শৌরী, শুর, জমার্জন, কুশর, বিশ্বমূর্ত্তি

বৈকুণ্ঠ, পুরুষোত্তম, বলী, বলান্ধজ, বাল, বিবস্ব, বৃষ, হংস, বরাহ, বিমল ও নৃসিংহ। ঐ মূর্ত্তি সকলের শক্তিদেবের নাম—জয়া, দুর্গা, প্রভা, সত্যা, চন্দ্ৰা, বাণী, বিলাসিনী, বিজয়া, বিরজা, বিখা, বিনদা, সুনদা, স্বতি, স্বকি, সম্বকি, শুকি, বুকি, ভক্তি, মতি, কমা, রমা, উমা, ক্লেদিনী, ক্লিমা, বসুদা, বসুধা, পরা, পরায়ণা, সূক্ষ্মা, সন্ধ্যা, প্রজ্ঞা, প্রভা, নিশা, অমোঘা ও বিদ্যুতা। (৮) দেবী ভুবনেশ্বরীর পূজার সংশ্রবে পীঠ শক্তির পূজার পর নিম্নলিখিত নয়জন শক্তির পূজা কর্তব্য। তাঁহাদের নাম—জয়া, বিজয়া, অজিতা, অপরাজিতা, নিত্যা, বিলাসিনী; দোন্ধী, অঘোরা ও মঙ্গলা তন্ত্রঃ ১৬৪পৃঃ। (৯) তন্ত্রে আবও কতকগুলি শক্তির উল্লেখ আছে। তাহাদের বিষয় জানিবার জন্ত নিম্নলিখিত নামগুলি দ্রষ্টব্য—মদদ্রবা, বেগবতী, মায়্যা, ব্রাহ্মী ও ভদ্রা। (১০) দানববর দুর্গের সহিত দেবী আত্মাশক্তির সংগ্রাম-কালে মহেশ্বরীর শরীর হইতে বহু সংখ্যক শক্তি প্রোদ্বৃত্ত হইয়া দানবদলনে দেবীকে সাহায্য করেন। সেই সকল শক্তিদিগের নাম—ত্রৈলোক্যবিজয়া, ভায়া, কমা, ত্রৈলোক্যসুন্দরী, ত্রিপুরা, ত্রিজগন্নাভা, ভীমা, ত্রিপুরভৈরবী, কামাখ্যা, কমলাকী, ধৃতি, ত্রিপুর-তাপিনী, জয়া, জয়ন্তী, বিজয়া, জলেশী,

অপরাজিতা, শঙ্খিনী, গজবন্তী, মহিবরী, রণপ্রিয়া, ভূতানন্দা, কোট-রাক্ষী, বিদ্যাজিহ্বা, শিবাববা, ত্রিনেত্রা, ত্রিবক্ত্রা, ত্রিপদা, সর্বমঙ্গলা, হকার-হেতি, তালেশী, সর্পাত্মা, সর্বসুন্দরী, সিদ্ধি, বুদ্ধি, স্বধা, স্বাহা, মহানিদ্রা, শবাসনা, পাশপাণি, ধরমুখী, বক্রভায়া, বড়াননা, ময়ূরবদনা, কাকী, শুকী, ভাসী, গরুড়াতী, পদ্মাবতী, পদ্মকেশা, পদ্মবাসিনী, পদ্মাত্মা, অক্ষরা, অক্ষরানন্দা, প্রণবেশী, সুরাশ্রিকা, ত্রিবর্গী, বর্গ-রহিতা, অজ্ঞপা, জপহারিণী, জপসিদ্ধি, তপঃসিদ্ধি, যোগসিদ্ধি, পরায়ুতা, মৈত্রিকুণ্ড, মিত্রনেত্রা, রক্ষোয়ী, দৈত্য-তাপিনী, স্তম্ভিনী, মোহনী, মায়্যা, মহামায়্যা, বলোৎকটা, উচ্চাটনী, মহো-কাত্মা, ক্লিমা, দহুজেশ্বর-ক্ষয়ঙ্করী, ক্ষেমঙ্করী, সিদ্ধিকরী, ছিন্নমস্তা, শুভা-ননা, শাকম্বরী, মোক্ষলক্ষ্মী, বার্তালী, ত্রিবর্গফলদায়িনী, জন্তলী, অশ্বারূঢ়া, সুরেশ্বরী, আলামুখী প্রভৃতি। স্কন্দ-কাশী-উত্ত-৭২। (১১) ব্রহ্মাদি দেব-গণের নিজ নিজ শক্তি আছে। এষ্ট সকল শক্তিগণ তত্ত্ব দেবগণেরই অংশ-ভূতা। আবশ্যক কালে তাঁহারা দেব-তেজ হইতে প্রোদ্বৃত্ত হইয়া, নিজ নিজ দেবগণকে সাহায্য করিয়া থাকেন। রক্তবীজের সহিত চণ্ডিকার যুদ্ধকালে ঐরূপ কতিপয় শক্তি প্রোদ্বৃত্ত হইয়া, দেবগণকে সাহায্য করিয়াছিলেন।

তাহাদের নাম—ব্রহ্মশক্তি ব্রহ্মাণী, বিষ্ণুশক্তি বৈষ্ণবী, শিবশক্তি শিবানী, কুমার (কার্তিকেয়) শক্তি কোমারী, ইন্দ্রশক্তি ইন্দ্রাণী, শূকরাকৃতি বরাহদেব শক্তি বারাহী, নৃসিংাকৃতির দেবী নারসিংহী শক্তি, যমশক্তি যামা, বরুণ শক্তি বারুণী ও কুবের শক্তি কোবেরী দেবীভাগ-৫২-২৮। বাম-৫৬। (১২) রুদ্রদৈত্যের বধকালেও ঐরূপ শক্তিগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। দেবীপু- ৮৫। ব্রহ্মাণি দেখ।

শক্তিধাবী—দেবসেনাপতি কার্ত্তিকের একনাম। স্বন্দ দেখ।

শক্তিসেন—অন্ধকবংশীয় নিয়ের অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। নিয় ও প্রসেন দেখ।

শক্তিহস্ত—ত্রিপুরাসুরবেব এক জন অশুচর দানব। দেবাসুর যুদ্ধে ইন্দ্র-তনয় জয়ন্ত তাহাকে বধ কবেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৭৫।

শক্তু প্রস্থেষব—কাশাস্থিত এক শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬৫।

শক্তি—(১) মহর্ষি বশিষ্ঠের পুত্র। তিনি দেবী অরুন্ধতীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তাহার পত্নী অদৃশ্যস্তা ও পুত্র পরাশর। বায়ু-৭০। সৌর-৩০। মৎ-২০১। ভাগ-৪২-১। কুর্ধ-পু- ৮২। ব্রহ্মবৈবর্ত-১০। (২) মহর্ষি শক্তি, শিবভক্ত ছিলেন। শিবের প্রতি ঐকান্তিক ভক্তিবশতঃ তিনি ব্রাহ্ম

কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া ও যমলোকে গমন করেন নাই। তিনি কিছুকাল স্বর্গলোকে বাস করিয়া, ব্রহ্মলোকে গমন করেন ও তথা হইতে বিষ্ণুলোকে গমন করেন। পদ্ম-পাতা-৬৭। (৩) শক্তির ব্রাহ্মসকর্তৃক ভক্ষিত হইবার বিবরণের জন্ত কল্পাবপাদ দেখ। মহাভা-আদি-১৭৬। স্বন্দ-আব-চতু- ৮০। (৪) শক্তি, উত্তর-দিগবাসী মহর্ষিদের অন্ততম ছিলেন। মহাভা-অনুশা-১৬৫। লোমহর্ষণ দেখ। (৫) বশিষ্ঠ-তনয় শক্তি, জ্ঞানলাভ করিয়া ও তপোবলে ঋষি প্রাপ্ত হইয়া- ছিলেন। ব্রহ্মা-৬৫। বায়ু-৫২। ঐশিজ দেখ। (৬) ব্রহ্মা শিবের নিকট পদমালাবিছা ও অপরাজিতা নামে যে বিখ্যাত লাভ করেন, তাহা পবম্পর্ষ্য তৃণবিন্দু অধিকাবে আইসে। তৃণবিন্দু নিকট হইতে তবক্ষ তাহা প্রাপ্ত হইয়া শক্তিকে প্রদান কবেন। তাহার নিকট হইতে তৎপুত্র পর্ষ্যশর মাতৃগর্ভে থাকিতেই তাহা লাভ করেন। পরাশর হইতে জাতুকর্ণ তাহা লাভ করিয়া ষোড়শনকে প্রদান করেন। দেবীপু-১১। সোম দেখ। (৭) শক্তি, পরম্পরায় নক্ষত্র নিকট হইতে বায়ুগ্রাণ প্রাপ্ত হন। তৎপুত্র পরাশর মাতৃগর্ভে অবস্থান করিবার সময়ই তাহা লাভ করেন। পরাশরের নিকট হইতে তাহা প্রাপ্ত

ইহীরা, জাতুকর্ণ ষৈশ্যায়নকে তাহা প্রদান করেন। ষৈশ্যায়ন ইহীতে তাঁহার শিষ্য রোমহর্ষণ এই পুরাণ গ্রাণ্থ হন। বায়ু-১০৩। সারস্বত দেখ। (৮) শক্তি, শিবের অবতার ছিলেন। বাম-৬। (৯) দশজন তামস ঋষির অন্ততম শক্তি ছিলেন। পদ্ম-উত্ত-২৩৫। শিব দেখ। (১০) বরাহ-কল্পের পঞ্চবিংশ দ্বাপরে শক্তি ব্যাস রূপে অবতীর্ণ ইহীরাছিলেন। তখন মহাদেব দণ্ডীমুণ্ডীশ্বর নামে অবতীর্ণ হন। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। লি-পূ-২৪। ব্যাস ও শিব দেখ। (১১) শক্তি বশিষ্ঠের শত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ছিলেন। ঋষির নামক রাক্ষস তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার পর পরাশর ভূমিষ্ঠ হন। লি-পূ-৬৩।

শক্যমা—বিক্র্যবংশের অধিকার বিলুপ্ত ইহীবার পর, তিন জন বাহুলীক বংশীয় রাজা মগধে রাজত্ব করেন। তৎপরে মাহিষিক বংশীয় শক্যমা রাজা হন। তৎপরে পুষ্টমিত্র, পট্টমিত্র প্রভৃতি ত্রয়োদশজন রাজা ক্রমে মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। বায়ু-৯৯।

শক্র—(১) ইন্দ্রেরই এক নাম। ইন্দ্র দেখ। (২) দক্ষকন্যা অদিতির গর্ভে শক্র ও বিষ্ণু জন্মগ্রহণ করেন। হরি-হরি-৩। (৩) শক্র দ্বাদশ আদিত্যের অন্ততম ছিলেন। আদিত্য ও দ্বাদশ আদিত্য দেখ।

শক্রভান—গোলকের অন্ততম ধার-পাল। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৫।

শক্রমিত্র—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রমিত্র, মাকাতার অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। মাকাতা দেখ।

শক্রেশ্বর—অবস্তীক্ষেত্রস্থ শক্র-তীর্থে শক্রেশ্বর শিবলিঙ্গ বর্তমান। তাঁহাকে দর্শন করিলে আজন্মকৃত পাপ বিনষ্ট হয়। স্বল্প-আবরেবা-৬১। স্বল্প-নাগ-২২।

শঙ্কর—(১) দেবাদিদেব মহাদেবের এক নাম শিব। দেখ। (২) দানব-পতি দমুর এক পুত্রের নাম ছিল শঙ্কর। বিষ্ণু-১ম-২১। কৃষ্ণ-পূ-১৮। গল্প-পূ-৬। (৩) শাক্তভাগাই বিশ্বদেবগণের অন্ততম। মহাভা-অমুশং-৯১। (৪) সৌরাষ্ট্র দেশবাসী একজন বৃষল। তাহা ভ্রষ্টচরিত্রা ভার্যা তাহাকে নিধন করে। পদ্ম-স্বর্গ-৪৬। পদ্ম-ব্রহ্ম-৯, ২০। (৫) পাণ্ড্যদেশে শঙ্কর নামে একজন বাজা ছিলেন। তিনি একবার যুগয়া করিতে ষাইয়া যুগবোধে এক মুনি ও তাঁহার পত্নীকে হত্যা করেন। এই ব্রহ্মহত্যা ও স্ত্রীহত্যা উভয় পাপ ইহীতে মুক্ত ইহীবার জন্য, তিনি অনলে প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করিবার সংকল্প করেন। পরে এক দৈবকাণী শ্রবণ করিয়া তিনি রামনাথ তীর্থে গমনপূর্বক পাপমুক্ত হন। স্বল্প-ব্রহ্ম-সেতু-৪৮। (৬) আহবনীয়া অগ্নির:

একপঞ্চাশৎজন পুত্রের অন্ততম শব্দর।

দেবীপু-১২২।

শঙ্করাচার্য—কলিতে পুরাণ ও দর্শনে পরম্পর ভেদ উপস্থিত হইলে, সরস্বতী রেদিন করিতে আরম্ভ করেন। তখন সরস্বতীর দুঃখ দূর করিবার জন্ত, বিষ্ণু ও শিব আচার্য্য উপাধিধারী ব্রাহ্মণ-বংশে জন্মগ্রহণ করেন। সরস্বতী আচার্য্যরূপী বিষ্ণুর পত্নী হন। শিব-শঙ্করাচার্য্য নামে খ্যাত হইয়া সম্যাস গ্রহণ করেন। তাঁহার 'উভয়েই নৈরাসিক মতধারা বৌদ্ধমত নিরাকরণ করেন। বৃহৎ-উত্ত-১০।

শঙ্করাদিত্য—(১) কোনও সময়ে মহা-দেব-শ্রীতমনে দিবাকরের স্তব করেন। তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া, ভাস্কর তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলেন। মহেশ্বর তখন দিবাকরকে সর্বভূতের হিতের জন্ত সেই স্থানেই অংশরূপে অবস্থান করিতে বলিলেন। প্রভাকব ভাস্করতাই সম্মত হইয়া সেই স্থানে অব-তীর্ণ হন। তদবধি তিনি শঙ্করাদিত্য নামে বিদিত হন। স্বন্দ-আব-অব-১৫। (২) প্রভাসক্ষেত্রে শঙ্করাদিত্য নিজ অকস্থিত। শঙ্কর ইহার প্রতি-ষ্ঠাতা। গুরুপক্ষীয় বষ্টি তিথিতে যে ইহার পূজা করে সে, যেখানে দিবাকর অবস্থান করেন, সেই স্থানে গমন করে। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৫।

শঙ্করী—(১) দেবী মহেশ্বরের মাঙ্গ-

স্তর। শঙ্করের ভার্য্যা এই অর্থে তিনি শঙ্করী নামে কথিত হন। সতী দেখ।

(২) অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকাগণ দেখ। (৩) দেবী সাবিদ্রী কার্তিকের ক্ষেত্রে শঙ্করী নাম পূজিতা হন। পদ্ম-স্থষ্টি-১৭। (৪) চতুঃষষ্টি যোগিনীগণের অন্ততমা। যোগিনীগণ দেখ। (৫) দেবী দুর্গার এক নাম। তিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন দেবতারই লয় করেন এবং সকলের শুভ সম্পাদন করেন। এই জন্ত তিনি এই নামে পরিচিতি হন। দেবীপু-৩৭। (৬) শ্রীধর নামক রাজার পত্নী। শ্রীধর দেখ। (৭) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শঙ্কর্গী—অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকা-গণ দেখ।

শঙ্কলিকা—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত জনৈক মাতৃকা। সীতা দেখ।

শঙ্কু—(১) উগ্রসেনের অন্ততম পুত্র ও কংসের ভ্রাতা। মৎ-৪৪। গর্গ-মথু-৮। হরি-হরি-৩৭। (২) উগ্র-সেনের ছয়জন পুত্র ছিল। তাঁহাদের নাম ত্র্যম্বক, কংস, সুভূমি, রাষ্ট্রপাল, তুষ্টিমান এবং শঙ্কু। কুর্য়-পু-২৪। অজভূ. উগ্রসেন, যুষ্টিক, যুদ্ধমুষ্টি, রাষ্ট্র-পাল ও ভূময় দেখ। (৩) দৈত্যপতি হিরণ্যাক্ষের পাঁচ পুত্রের অন্ততম। অগ্নি-১০। (৪) দানবরাজ দম্বর শত পুত্রের অন্ততম। বায়ু-৬৮। (৫)

দানব-শ্রেষ্ঠ বাণের অন্ততম পুত্র ।
কালি-৩৪ । (৬) কঙ্কর গর্ভজাত অন্ত-
তম নাগ । ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-২ । (৭) পত্নী
নাগজিতীর গর্ভজাত ঐকৃষ্ণের অন্ত-
তম পুত্র । গর্গ-বিষ্ণু-২৮ । ভাগ-১০-স্ক-
৬১ । ঐকৃষ্ণ দেখ । (৮) ঔত্তম
মহাস্তরের সপ্তর্ষিদের অন্ততম । গরু-পু-
৮৭ । রথোজা দেখ । (৯) ব্রহ্মার
মানস-পুত্র অগ্নির পত্নী দক্ষকণ্ঠা স্বাহা ।
তাহার গর্ভে আহবনীর, দক্ষিণাঘি
ও গার্হপত্য নামে তিনটি পুত্র
জন্মে । তাঁহাদের মধ্যে গার্হপত্য
হইতে পদ্ম ও শঙ্কু নামে অপত্যদ্বয়
উৎপন্ন হয় । স্বন্দ-আব-রেবা-২২ ।

শঙ্কুবর্ণ—(১) কশ্যপ হইতে দধুর
গর্ভে জাত শতপুত্রের অন্ততম । হরি-
হরি-৩ । ব্রহ্মপু-৩ । দধু দেখ । (২)
দেবসেনাপতি কার্ত্তিকেয়ের সাহায্য-
কারী অন্ততম সেনাপতি । মহাভা-
শল্য-৫৭ । বৈতালী দেখ । (৩)
দৈত্যপতি মহিষাসুরের অন্ততম সেনা-
পতি । ববা-৯৪ । (৪) স্বন্দ দেবসেনা-
পতি গদে বৃত্ত হইলে দেবী পার্কটী
তাঁহাব সাহায্যার্থ উন্মাদ, শঙ্কুবর্ণ ও
পুষ্পদন্ত নামে তিনজন অমুচরকে
প্রদান করেন । বাম-৫৭ । স্বন্দ-
মাহে-কুমা-৪০ । (৫) মহাদেবের অন্ত-
তম গণ । ব্রহ্মবৈ-গণে-১৫ । স্বন্দ-
কাশী-উত্ত-৫৩ । (৬) দৈত্যপতি রক্তা-
ক্ষের অন্ততম অমুচর । স্বন্দ-প্রভা-

প্রভা-১১২ । (৭) শঙ্কুবর্ণ নামক জনৈক
নাগ পাতালের চতুর্দশভলে বাস করিত ।
দেবীপু-৮২ । (৮) হুশোভন নামক
পাতালে শঙ্কুবর্ণ, হরগ্রীব প্রভৃতি
অমুরগণ বাস করিত । ঐ তলের
নিম্নভাগেই মায়ী নামক নরক । কৃষ্ণ-
পু-৪৩ । (৯) শঙ্কুবর্ণ নামক এক শিব-
পূজা-পরায়ণ ব্রাহ্মণ শিবপূজা ফলে
শিবলিঙ্গে বিলীন হন । পদ্ম-স্বর্ণ-১৮ ।

শঙ্কুপীঠ—দেবসেনাপতি কার্ত্তিকেয়ের
সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ ।
বাম-৫৭ । বৈতালী দেখ ।

শঙ্কুবর্ণ—(১) নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের
বংশজাত জনৈক নাগ । তিনি মহা-
রাজ জনমেজয়ের সর্পসজ্জে বিনষ্ট হইয়া-
ছিলেন । মহাভা-আদি-৫৭ । (২)
মহারাজ জনমেজয়ের ভার্য্যা বসুষ্ঠমার
গর্ভে শতানীক ও শঙ্কুবর্ণ নামে দুইজন
পুত্র জন্মে । মহাভা-আদি-৯৫ । (৩)
শঙ্কুবর্ণ নামক একজন ঋষি রাজা
ত্রিশঙ্কুর যজ্ঞে প্রস্তুত হইয়াছিলেন ।
স্বন্দ-নাগ-৫ ।

শঙ্কুবেনী—দেবী দুর্গার এক নাম ।
কীলক (গোঁজ) পদেব এক নাম
শঙ্কু । শ্রেণীবদ্ধ নৃশুও সমুহও বেনী
অর্থে বিদিত হয় । দেবীদুর্গার
গলদেশে এইরূপ শ্রেণীবদ্ধ নৃশুওমালা
বিরাজিত এবং তিনি চরাচর জগতের
কীলকস্বরূপ অর্থাৎ জগতের সকলেই
তাঁহাতে আবদ্ধ রহিয়াছে । এতদ্ব্য

হুইবী, হুগী, শঙ্খবেণী নামে পরিচিত।
হুইবী—৩৭।

শঙ্খমুখী—এভাসক্ষেত্রে পশ্চিমদিক-
বক্ষক একজন বারপাল। মহোদর
দেখ।

শঙ্খশিরা—(১) কৃষ্ণপ হইতে দক্ষর
গর্ভজাত, শতপুত্রের, অন্ততম। হরি-
হরি-৩। ভাগ-৬৮-৬। বিষ্ণু-১ম-২১।
দেখ দেখ।

শঙ্খশিরোধর—দক্ষর গর্ভজাত অন্ত-
তম দানব। মৎ-৬। পদ্ম-সৃষ্টি-৬।

শঙ্খ—(১) কক্ষর গর্ভজাত অন্ততম
নাগ। কক্ষ দেখ। (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয়
বজ্রনাভের পুত্র। তিনি ব্যাধিতাখ
নামেও পরিচিত ছিলেন। তাঁহার
পুত্র পুষ্প। হরি-হরি-৩। (৩) পুণ্য-
জনীর গর্ভজাত যক্ষ মণিবরের অন্ততম
পুত্র। দ্বাপ-৬২। পুণ্যজনী দেখ। (৪)
মহর্ষি জৈগিষ্যবোয় অন্ততম পুত্র। লিখিত
ও বৃহৎশ্রব দেখ। (৫) বিরাটরাজের
অন্ততম পুত্র। মহাভা-আদি-১৮৬।
(৬) শঙ্খ নামক একজন বিষ্ণু-ভক্ত
ব্রাহ্মণ এক তীর্থ প্রতিষ্ঠা করেন। সেই
তীর্থ শঙ্খতীর্থ নামে খ্যাত। স্বন্দ-
ব্রহ্ম-সেতু-৫। (৭) মণিকণ্ঠ দেখ।
(৮) কুশ্মিনীর গর্ভজাত ঈকুকের অন্ত-
তম তমস্র। কুর্ধ-পু-২৪। (৯) মহর্ষি
জৈগিষ্যবোয় অন্ততম শিষ্য। কুর্ধ-পু-
৪৭। (১০) হৈহয়বংশীয় নরপতি ধ্বজের
পুত্র শঙ্খ। পরম বিকৃত্ত ছিলেন।

তিনি বিষ্ণুর, স্যাকাং লাভের জন্ত
বেঙ্কটচলে ষোল্লতর তপস্তা করেন।
স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-৭। (১১) হৈহয়বংশীয়
নরপতি ঋতভিমানের তনয় শঙ্খও
অতিশয় বিকৃত্ত ছিলেন। স্বন্দ-
বিষ্ণু-বেঙ্ক-৩৭। (১২) সাগরের তনয়
শঙ্খ দেবগণের সহিত শক্রতা করাতে
বিষ্ণু সাগর-মধ্যে প্রবেশ করিয়া
তাহাকে নিহত করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-
কার্ত্তি-১৫। পদ্ম-উত্ত-২৭। (১৩)
পদ্মাতীরে শঙ্খ নামে একজন
মহাত্মা মুনি বাস করিতেন। এক
ব্যাধ যোত্র তাপে পীড়িত দেখিয়া
তাঁহাকে পাত্ৰকা দান করে। তিনিও
তাঁহাকে বৈশাখ-মাস-মাহাত্ম্য কীর্তন
করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বৈশা-১৭-১২। (১৪)
শঙ্খ নামক একজন মুনি কর্তৃক প্রতি-
ষ্ঠিত শিবলিঙ্গ শঙ্খেশ নামে খ্যাত।
ঐ শিবলিঙ্গকে দর্শন করিলে দশ
অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। স্বন্দ-
বিষ্ণু-বেঙ্ক-১৪। (১৫) মিল্লী দেখ।
(১৬) শঙ্খ অশ্বর ইক্ষাদি দেবগণকে
প্রাধিকারচ্যুত করিলে তাঁহারা তাহার
আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত
স্বর্ণগিরির গুহায় আশ্রয় লয়েন।
অতঃপর দৈতকুলপতিশঙ্খ, বেদমন্ত্রই
দেবগণের শক্তিদায়ক, ইহা মনে
করিয়া বেদ সমুদয় অপহরণ করিতে
মনস্থ করে। বিষ্ণু তখন মিল্লীতে
ছিলেন। সেই সুযোগে মিল্লী শঙ্খ-

মানব ব্রাহ্মার নিকট হইতে বলশূন্যক
বেদ জন্ম হরণ করে। কিন্তু বেদ-
সমুদয় অস্বরকর্তৃক গৃহীত হইয়া, ভীতি-
বশতঃ সাগরের মধ্যে প্রবেশ করে।
শঙ্খ ও বেদ সকলের অধেষণে সাগর-
মধ্যে প্রবেশ করে। কিন্তু বেদ সকল
নানাহানে বিক্ষিপ্ত হওয়ায়, শঙ্খাস্বর
সবিশেষ চেষ্টা করিয়াও বেদ সমুদয়ের
কোনও সন্ধান পাইল না। এদিকে
বিষ্ণু দেবগণকর্তৃক অমরুদ্ধ হইয়া,
সাগর-সলিলের মধ্যে প্রবেশপূর্বক,
শঙ্খাস্বরকে বধ করিয়া বেদ সমুদয়
উদ্ধার করেন। পদ্ম-উত্ত-২৭।

শঙ্খাকার—দেবশিল্পি বিশ্বকর্মার
অন্ততম পুত্র। বিশ্বকর্মা দেখ।

শঙ্খকুম্ভপ্রবা—(১) দেবসেনাপতি
কার্তিকেয়ের অমৃতবী কল্যাণদায়িনী
মাতৃকাগণের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-
৪৭। (২) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত
অন্ততমা মাতৃকা। সীতা দেখ।

শঙ্খচূড়—(১) শঙ্খচূড় নামক অস্বর
বিষ্ণুর অশে জন্মলাভ করেন। তাঁহার
পত্নী তুলসী ও লক্ষ্মীর অংশভূতা ছিলেন।
দেবীভা-২২-৬। (২) শ্রীকৃষ্ণের অংশ-
ভূতা সুদামা নামে একজন গোপ,
রাধিকার শাপে অস্বর-বংশে জন্মলাভ
করেন। তখন তাঁহার নাম হয় শঙ্খ-
চূড়। তিনি মহাবীজৈগীষবোয় নিকট
কুম্ভসর প্রাপ্ত হইয়া, পুষ্করতীথে সেই
সর-অংশ করিয়া জন্ম লাভ করেন

অতঃপর তিনি ব্রাহ্মার নিকট অজি-
লমিত বর লাভ করিয়া তাঁহার
আজ্ঞাক্রমে বদরিকাশ্রমে গমন করেন।
সেই স্থানে তিনি ধর্মধ্বজ নুপতির
কন্যা তুলসীর সাক্ষাৎ পান এবং গাঙ্ধারী
বিধানে তাঁহাকে বিবাহ করেন। শঙ্খ-
চূড় বাহুবলে দেবগণকে তাঁহাদের
সমুদয় অধিকার হইতে বিচ্যুত করেন।
দেবগণ প্রতিকার প্রার্থনায় ব্রহ্মা
ও শিবকে সঙ্গে লইয়া বিষ্ণুর নিকট
গমন করেন। বিষ্ণু তাঁহাদিগকে
বলেন যে, তিনি শঙ্খচূড়কে সর্বমঙ্গল-
প্রদ কবচ প্রদান করিয়াছিলেন। সেই
কবচ তিনি স্বয়ং ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ-
পূর্বক শঙ্খচূড়ের নিকট হইতে যাক্সা
করিয়া লইবেন। পরে মহাদেব বিষ্ণু-
দত্ত শূলদ্বারা তাঁহাকে বধ করিবেন।
তদ্বিধি তিনি ইহাও বলেন যে, ব্রহ্মা
শঙ্খচূড়কে বর প্রদান করিয়াছিলেন যে,
তাঁহার পত্নী তুলসীর সতীত্ব নষ্ট না
হইলে, কেহই তাঁহাকে বধ করিতে
পারিবেন না। তজ্জন্য বিষ্ণু দেব-
কার্যের সাহায্যের জন্ত, শঙ্খচূড়কে
রূপ ধারণপূর্বক তুলসীর ধর্ম নষ্ট
করিলেন। অতঃপর শিব প্রথমে
শঙ্খচূড়ের নিকট গমন করিয়া, নানা
রূপ স্তোত্রবাক্যে, তাঁহাকে সন্তুষ্ট
করিয়া, দেবগণকে স্বর্গ রাজ্য প্রত্য-
র্পণ করিতে অরুরোধ করিলেন। কিন্তু
শঙ্খচূড় তাহাতে সন্তুষ্ট না হওয়াতে,

শিব বলিলেন যে, তাহা হইলে দেব-
গণ যুদ্ধ করিয়া স্বর্গরাজ্য পুনরধিকার
করিবার চেষ্টা করিবেন। অনন্তর
দেবগণের সহিত শঙ্খচূড়ের ভীষণ
সংগ্রাম উপস্থিত হয়। ঐ যুদ্ধকালে বিষ্ণু
শঙ্খচূড়ের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার
ভবনে গমনপূর্বক, তৎপত্নী তুলসীর
ধ্বংসাশ করেন। তাহার পরই শিব
ত্রিভুদন্ত শূলধারা দৈত্যপতির প্রাণ-
সংহার করেন। দেবীভা-২২-১৭-২৩।
(২) কুবেরের অমুচর শঙ্খচূড় নামে
একজন বক্ষ ছিলেন। তিনি কংসের
বল বিক্রমের কথা শুনিয়া তাঁহার রাজ-
ঈর্ষায় গমনপূর্বক, তাঁহাকে গদাযুদ্ধে
আহ্বান করেন। কংস ও শঙ্খচূড় দীর্ঘ-
কাল র‌্যাপিয়া গদাযুদ্ধে ব্যাপৃত থাকেন।
সেই যুদ্ধে কাহারও জয় পরাজয় নির্ণীত
হয় নাই। পরিশেষে মহর্ষি গর্গের
বাক্যে তাঁহারা যুদ্ধ ক্ষান্ত হইয়া, পর-
স্পর সৌহার্দবন্ধনে আবদ্ধ হইলেন।
অতঃপর শঙ্খচূড় গৃহে গমনকালে
শ্রীকৃষ্ণকে গোপীগণের সহিত রাস
ক্রীড়ায় নিযুক্ত দেখিতে পান। তাহাকে
দেখিয়া গোপীগণ ভয়বিহ্বল হইয়া,
চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ
করেন। শঙ্খচূড় তাঁহাদের মধ্য হইতে
একজন গোপীকে হরণ করিবার চেষ্টা
করেন। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণকে গোপীর
উদ্ধারের জন্ত আসিতে দেখিয়া, তাঁহাকে
পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে

প্রয়াস পান। তখন শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার
পশ্চাদ্ধাবন করিয়া, তাঁহাকে বধ
করেন। গর্গ-বৃন্দা-২৩। ভাগ-১০-২-
৩৪। (৩) এক নাগের নাম। হির-
ণ্যাক্ষের পুত্র শকুনির প্রাণরূপী গুকে
সে চন্দ্রদ্বীপে রক্ষা করিত। গর্গ-বিশ্ব-
৪০। শকুনি দেখ। (৪) শঙ্খচূড়
নামক এক সর্প নিজ কণীস্থিত কিরণ-
দ্বারা কানীস্থিত সর্বপাপহর বীরেশ্বর
লিঙ্গের আরাধনা করিয়া, সিদ্ধি লাভ
কবে। স্বন্দ-কাশী-পু-১০। (৫) নন্দদার
দক্ষিণ কূলে শঙ্খচূড়কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত
এক প্রসিদ্ধ তীর্থ আছে। স্বন্দ-আব
বেবা-৭৫।

শঙ্খান—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রবুদ্ধের
(নামান্তর কল্মাষপাদ) পুত্র। তাঁহার তনয়
সুদর্শন। তৎপুত্র অগ্নিবর্ণ। রামা-
আদি-৭০। ককুৎস্থ ও শীঘ্রগ দেখ।
(২) রামচন্দ্রের পুত্র কুশের বংশীয় রজ-
নাভের পুত্র শঙ্খান। বায়ু-৮৮।
ব্যুথিতাশ্ব দেখ।

শঙ্খানাভ—ইক্ষ্বাকুবংশীয় বজ্রনাভের
পুত্র। তাহার তনয় ব্যুথিতাশ্ব।
বিষ্ণু-৪র্থ-৪। শঙ্খান দেখ।

শঙ্খপদ—(১) মহর্ষি অত্রির কস্তা
ঋতির গর্ভে শঙ্খপদ জন্মানাভ করেন।
শঙ্খপদের পিতা কর্দ্দম ঋষি। বায়ু-
২৮। ব্রহ্মা-২২ শিব-বায়ু-পু-১৫।
(২) কর্দ্দম প্রজাপতির পুত্র শঙ্খপদ
দক্ষিণ দিকের অধিপতি ছিলেন।

ব্রহ্মপু-৪ । (৩) অত্রি-কন্যা ঋতি
পুলহের পত্নী ছিলেন । তাঁহাদের পুত্র
শঙ্খপদ । ব্রহ্মা-২২ । (৪) মহাশ্মা
শঙ্খপদ তপস্তার প্রভাবে স্বর্গে গমন
করেন । বায়ু-৫৭ । রজ্জ দেখ ।

শঙ্খপা—লোকাক্ষি নামক শিবা-
বতারের অন্ততম পুত্র । ব্রহ্মা-২৩ ।
লোকাক্ষি দেখ ।

শঙ্খপাং—লোকাক্ষি নামক শিবা-
বতারের অন্ততম পুত্র । বায়ু-২৩ ।
লি-পু-২৪ । লোকাক্ষি দেখ ।

শঙ্খপাদ—(১) কৰ্দম প্রজাপতির
পুত্র । তিনি ব্রহ্মাকর্ষক দক্ষিণদিকের
আধিপত্যে অধিষ্ঠিত হন । হরি-হরি-৪ ।
শঙ্খপদ দেখ । (২) লোকাক্ষি নামক
শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম শিষ্য ।
শিব-বায়ু-উক্ত-২০ । লোকাক্ষি দেখ ।

শঙ্খপাল—(১) কক্ষর গর্ভজাত অন্ত-
তম নাগ । কক্ষ দেখ । (২) শঙ্খপাল
নামক সর্প শ্রাবণ ও ভাদ্রমাসে সূর্য্য-
রথে বাস করিতেন । বায়ু-৫২ ।
বিশ্বাবসু দেখ । (৩) শঙ্খপাল ভাদ্র-
মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন । বিষ্ণু-২২-
১০ । ব্যাঘ্র দেখ । (৪) বাসুকী
শঙ্খপাল প্রভৃতি দ্বাদশজন নাগ, ক্রমে
ক্রমে সূর্য্যকে বহন করেন । কুর্শ-পু-
৪১ । অশ্বতর দেখ । (৫) শঙ্খপাল
নামে একজন অশুর পাতালে বাস
করিত । দেবীপু-৩, ৮২ । (৬) যোগ-
নন্দিনী দেখ ।

শঙ্খপিণ্ড—কক্ষর গর্ভজাত অন্ততম
নাগ । মহাভা-আদি-৩৫ । কক্ষ দেখ ।

শঙ্খবর্জা—জনৈক নাগ । বরা-২১৪ ।

শঙ্খবেগ—সহস্রবদন রাবণের অন্ত-
তম সেনাপতি । অদ্ভু-রামা-১৮ ।

শঙ্খভূং—শ্রীকৃষ্ণের একনাম । মহাভা-
আদি-১৪২ ।

শঙ্খমাধব—(১) শঙ্খচূড় দানবকে
বধ করিয়া, শিব বারাণসীতে শঙ্খমাধব
নামে অবস্থান করিতেছেন । স্বন্দ-
কাশী-পু-৩৩ । (২) পাপিষ্ঠ মানবও
শঙ্খমাধব তীর্থে স্নান তর্পণাদি কার্য্য
করিলে, নিশ্চলতা লাভ করে । স্বন্দ-
কাশী-উক্ত-৫৮ । (৩) শঙ্খমাধব তীর্থে
স্নান করিয়া তন্নামীয় শিবলিঙ্গকে শঙ্খ-
বারি দ্বারা স্নান করাইলে, মানব শঙ্খ-
নিধির অধীশ্বর হইতে পারে । স্বন্দ-
কাশী-উক্ত-৬১ ।

শঙ্খমান—জনৈক ঋষি । বৃহদ্রুখ
দেখ ।

শঙ্খমুখ—কক্ষর গর্ভজাত অন্ততম
নাগ । মহাভা-আদি-৩৫ । কক্ষ দেখ ।

শঙ্খমেখল—জনৈক ঋষি । মহাভা-
আদি-৮ ।

শঙ্খরোমা—কক্ষর গর্ভজাত জনৈক
নাগ । কক্ষ দেখ ।

শঙ্খলিকা—দেবসেনাপতি কার্দ্দি-
কেয়ের অমুচরী কল্যাণদায়িনী মাতৃকা-
গণের অন্ততমা । মহাভা-শল্য-৪৭ ।

শঙ্খলোমা—কক্ষর গর্ভজাত অন্ততম

নাগ। কক্ষ দেখ।

শঙ্খশিরা—কক্ষের গর্ভজাত অন্ততম
নাগ। কক্ষ দেখ।

শক্তি—শ্রীকৃষ্ণের একনাম। শ্রীকৃষ্ণ
দেখ।

শক্তিনী—(১) অন্ততমা মাতৃকা।
মৎ-১৭২। মাতৃকাগণ দেখ। (২)
সীতার এক নাম। সীতা দেখ। (৩)
মহেশ্বরীর শরীরসমূহা অন্ততমা মহা-
শক্তি। স্বল্প-কাশী-উত্ত-৭২। শক্তি
দেখ। (৪) তত্ত্বোক্ত অন্ততম ব্যঞ্জন-
শক্তি। তত্ত্ব-৩০৮ পৃঃ। শক্তি দেখ।

শঙ্খী—তত্ত্বোক্ত অন্ততম ব্যঞ্জন
। তত্ত্ব-২০৮পৃঃ। শক্তি দেখ।

শচী—(১) দেবরাজ ইন্দ্রের মহিষী।
দৈত্যপতি অমরুল্লাদ একবাব কোশল
করিয়া, তাঁহাকে হরণ কবেন। বামা-
কিকি-৩২। (২) শচী পুলোমাব কন্যা
ছিলেন। শচী বর্গে জয়ন্ত জন্মগ্রহণ
করেন। হবি-হবি-৩। শিব-বর্ষ-
৫৪। অয়ি-১১২। (৩) পঞ্চপাণ্ডবেবা
ইন্দ্রের অংশে উৎপন্ন হন এবং দৌপদী
দেবী শচীব অংশভূতা ছিলেন। মার্ক-
৫। (৪) ইন্দ্র বৃদ্ধাস্থকে বধ কবিয়া
ব্রহ্মহত্যা ভয়ে জলগর্ভে যাইয়া লুকাইত
হন। তখন দেববাজের অদর্শনে
দেবগণ অতিশয় শঙ্কিত হইলেন এবং
পরস্পর মন্ত্রণা করিয়া, নহষকে ইন্দ্রপদে
স্থাপিত করিলেন। নহষ ইন্দ্র লাভ
করিয়া শচীকেও কামনা কবিলেন।

তখন পতিব্রতা শচী অতিশয় শঙ্কাকুল
হইলেন এবং বৃহস্পতির পরামর্শে দেবী
ভুবনেশ্বরীর আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন।
তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া, দেবী তাঁহার
সমুখে উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে অভয়
দিলেন। অতঃপর শচী, দেবীর পরা-
মর্শে মানস সরোবরে যাইয়া লুকাইত
ইন্দ্রের সাফাৎ লাভ কবিলেন। শচী
ইন্দ্রকে নিজ বিপদের কথা বলিলেন।
ইন্দ্র শচীকে কি কোশলে নহষকে বন্ধিত
কবিয়া স্বর্গবাস্য হইতে বিচ্যুত কবা
যাইতে পাবে, তদবিষয়ে মন্ত্রণা দিলেন।
ইন্দ্রের পবামর্শে শচী নহষের নিকট
গমন কবিয়া বাহ্যিক বশতা স্বীকার-
পূর্বক, নহষকে বলিয়াছিলেন যে,
তিনি নহষকে অনন্তগোচর-বাহনে
আবোহণ কবিয়া, দেবপুবে আগমন
কবেন ইহা দেখিতে বাসনা কবেন।
বিভিন্ন দেবগণেব বিভিন্ন প্রাণী বাহন
স্বরূপ নির্দিষ্ট আছে। কিন্তু নহষ যেন
সশিত-ব্রত মুনিগণেব দ্বাৰা বাহিত
বাহনে আবোহণপূর্বক, স্বর্গে আগমন
কবেন। তাহা হইলেই তিনি নহষেব
বশতা স্বীকার কবিলেন। নহষ তাহা
কবিত্তে সন্মত হইলেন। নহষ ও
অগস্ত্য দেখ। দেবীভা-৬ম-৭. ১.
২। (৫) ইন্দ্রপত্নী শচী প্রকৃতি
অন্ততমা কন্যা হইতে উৎপন্ন।
৯ম-১। (৬) পুলোম-নন্দিনী
একবাব তপস্বীদ্বারা মহাদেবে

সাধন করেন। মহাদেব প্রীত হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, শচী প্রার্থনা করেন যে, তিনি যেন সর্বদেব-গণের মধ্যে সম্মানীয়, সকল দেবগণের মধ্যে সুন্দরতম এবং সকল ষড়্কারী-দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পুরুষকেই, পতি-রূপে প্রাপ্ত হন। এতদ্ভিন্ন শচী শঙ্করের নিকট স্বেচ্ছামত রূপ, স্বেচ্ছা-মুরূপ স্মৃৎ এবং ইচ্ছামত আয়ু প্রার্থনা করেন। মহাদেব শচীর সকল প্রার্থনাই পূর্ণ করেন! স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৮০। (৭) ঋগ্বেদে শচী কর্তৃক নিজের উদ্দেশে রচিত কয়েকটি স্তুত আছে। ঐ গুলি সপত্নীর উপর প্রভুত্ব করিবার মন্ত্র বিশেষ। পশ্চিৎগণ মনে করেন যে, ঐ শ্রেণীর স্তুতগুলি অপেক্ষাকৃত আধু-নিক। কেবল পাঠকদের বিশ্বাস জন্মাইবার জন্য, মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষির স্থলে যাহার উদ্দেশ্যে স্তুতগুলি রচিত হইয়াছে, সেই দেবতার নামই দেওয়া হইয়াছে। স্বকৃ-১০।১৫২।১-৬।

শচী—(১) জনৈক লঙ্কানিবাসী বান্দস। রামা-উত্ত-৬। (২) কশ্যপ হইতে দমুর গর্ভজাত ষষ্ঠপুত্রের অন্ত-তম। হরি-হরি-৩। মহাভা আদি-৬৫। দমু ও কশ্যপ দেখ। (৩) বসু-দেবের পত্নী রোহিণীর গর্ভজাত আট পুত্রের অন্ততম। হরি-হরি-৩৫। বিষ্ণু-৪র্থ-১৫। গরু-পূ-১৪৩। উশী-নর দেখ।

শতকর্ণীদণ্ডী—অন্ধ্রবংশীয় রাজা বিজয় ছয় বৎসর মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকিবার পর, শতকর্ণীদণ্ডী তিন বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার পর রাজা পুলোবা সাত বৎসর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকেন। বায়ু-২২। বিজয় (১৫) ও (২০) দেখ।

শতকেতু—শিবাবতার লাক্ষ্মী-ভীমের অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মা-২৩। লাক্ষ্মীভীম দেখ।

শতক্রতু—(১) বরাহকল্পের সপ্তম দ্বাপরে শতক্রতু নামে ব্যাস জন্মগ্রহণ করেন। তখন মহাদেব জৈগীষব্য নামে অবতীর্ণ হন। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। লি-পূ-২৪। জৈগীষব্য ও শিবাবতার দেখ। (২) কশ্যপ হইতে দমুর গর্ভজাত অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। দমু দেখ। (৩) দেবরাজ ইন্দ্রের এক নাম। তিনি অন্তান্ত দেব-গণের সাহায্যে অসুরগণকে পরাজয় করিয়া, ক্রমে ক্রমে একশত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। তৎকালে তিনি শতক্রতু এই নাম প্রাপ্ত হন। মহাভা-শান্তি-৩৩। (৩) একবার শুক্র, অক্সিরা, কবি, অগস্ত্য, নারদ, পর্বত, ভৃগু, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, পোতম, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, গালব, অষ্টাবক্র ও ভরদ্বাজ প্রভৃতি মহর্ষিগণ, বশিষ্ঠ পত্নী অরুন্ধতী, বালখিল্যমুনিগণ এবং শিবি, দিলীপ, নরহ, পুরু, অমরীষ, যমতি, কুমার

অজুতি রাজবিশ্ব শতক্রতুর (ইজের) সহিত, প্রত্যঙ্গ তীর্থে উপস্থিত হন। তথায় তাঁহার মরণ করিয়া বহুতীর্থ পর্যটন করিতে করিতে, মাধীপূর্ণিমাতে কৌশিকীতীর্থে উপস্থিত হন এবং ঐ তীর্থে অবস্থিত ব্রহ্মসর নামক পবিত্র সরোবরে অবগাহনপূর্বক, মৃণালসমূহ উৎপাটন করিয়া ভক্ষণ কবিত্তে লাগিলেন। তাঁহাদেব মধ্যে মহর্ষি অগস্ত্য, যে সমুদয় মৃণাল উদ্ধাব কবিয়া তীবে রাখিয়া ছিলেন, সে সমুদয় সহসা অন্তর্হিত হইল। কে অপহরণ কবিল তাহা কিছুতেই যখন নির্ণীত হইল না, তখন সকলে শপথপূর্বক নিজ নিজ নির্দোষিতা প্রমাণ কবিত্তে চেষ্টিত হইলেন। সকলেবই শপথ কবা সম্ভব হইলে, শতক্রতু (ইন্দ্র) শপথ করিবার ছলে বলিলেন, “যে মহর্ষি অগস্ত্যের মৃণাল অপহরণ কবিয়াছে, সে চবিত্ত-ব্রত-চর্য্য যজুর্বেদী বা সামবেদী ব্রাহ্মণকে কণ্টা দান, অথর্ববেদ অধ্যয়ন করিয়া জ্ঞান, সমুদয় বেদ অধ্যয়ন, পুণ্য সঞ্চয়, ধর্ম্মানুষ্ঠান ও ব্রহ্মলোক লাভ করুক।” শতক্রতুকে এইরূপ শপথ করিতে দেখিয়া মহর্ষিগণ বলিলেন—“যেহেতু তুমি শপথহলে নিজের মঙ্গলই কামনা করিলে, তখন তুমিই মহর্ষি মৃণাল অপহরণ করিয়াছ।” তখন শতক্রতু বলিলেন যে, তিনি লোভবশতঃ মহর্ষি

মৃণাল অপহরণ করেন নাই। মহর্ষিগণেব ধর্ম্মকথা শ্রবণ করিবার জন্যই, ঐ উপায় অবলম্বন করেন, তজ্জন মহর্ষিবা যেন তাঁহার অপবাধ মার্জ্জনা কবেন। শতক্রতুব বাক্যে মহর্ষি অগস্ত্য তাঁহাব অপবাধ মার্জ্জনা কবিয়া, নিজ মৃণাল গ্রহণ কবিলেন। মহাভা-অনুশা-২৪।

শতক্রু—উগ্রসেনের অন্ততমা কন্যা।
বায়ু-২৬। উগ্রসেন দেখ।

শতগামী—জটায়ুব পঞ্চপুত্রের অন্ততম।
মৎ-৬। জটায়ু দেখ।

শতগাল—বিপ্রচিহ্নিতব অন্ততম পুত্র
বায়ু-৬৮। বিপ্রচিহ্নিত দেখ।

শতঘণ্টা—(১) স্বন্দ দেবসেনাপতিপদে বৃত্ত হইলে, শতানন্দা (তীর্থ) তাঁহাব সাহায্যার্থ, শতঘণ্টা ও উল্লুখল-মেপলাকে প্রদান কবেন। বাম-৫৭।
(২) সীতাব বোমকুপ হইতে উদ্ধৃত্তা অন্ততমা মাতৃকা। সীতা দেখ। (৩) দেবসেনাপতি কার্তিকেয়ের অমুচর্য্য কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণেব অন্ততমা মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ-মাতি-কুমা-৩০। স্বন্দ দেখ।

শতজিৎ—(১) যজুব শীঘ্র ভজ্ঞমানে অন্ততম পুত্র। হবি-হবি-৩৭। বিষ্ণু-৪র্থ-১৩। ভজ্ঞমান ও অমৃতায়ু দেখ।
(২) ভবতব শীঘ্র রজ্জবেব পুত্র শতজিৎ। তাঁহাব একশত পুত্র জন্মে। তাঁহাদেব মধ্যে বিশ্বগজ্যোতি প্রধান ছিলেন এই শতপুত্রেরা এই ভারতবর্ষকে নর

ভাগে বিভক্ত করিয়া, রাজ্য করিয়া-
 ছিলেন। বরাহকল্পে য়বন্তব মন্ত্র
 অধিকারকালে, এই সকল নৃপতির
 পৃথিবী ভোগ করেন। বিষ্ণু-২২-১।
 গুরু-পূ-৫৪। (৩) ভরতবংশীয় বিরজ-
 রাজার পত্নী বিযুচীর গর্ভে শতপুত্র ও
 এক কন্যা উৎপন্ন হয়। ঐ সমুদয় পুত্র-
 দেব মধ্যে শতজিৎ জ্যেষ্ঠ ছিলেন।
 ভাগ-৫২-১৫। (৪) বিরজের পুত্র
 রজ, তাঁহার তনয় শতজিৎ। তাঁহার
 একশত পুত্রের মধ্যে বিশ্বজিৎ জ্যেষ্ঠ
 ছিলেন। এই বিশ্বজিৎ প্রমুখ এক-
 শত ভ্রাতা, এই ভারতবর্ষকে সাত
 অংশে বিভাগ করিয়া বাজত্ব করেন।
 বায়ু-৩৩। ব্রহ্মা-৩৪। (৫) শতজিৎের
 তনয় বিশ্বজ্যোতি। কুর্শ-পূ-৩৯। (৬)
 যযাতিব তনয় যদুব অন্ততম পুত্র সহস্র-
 জিৎ। তাঁহার অপত্য শতজিৎ।
 শতজিৎের তিন পুত্র জন্মে। তাঁহাদের
 নাম হৈহয়, হয় ও তালহয়। পদ্ম-
 সৃষ্টি-১২। (৭) যদুবংশীয় শতজিৎের
 তিন পুত্র—হৈহয়, মহাহয় ও বেণু-
 হয়। ভাগ-২২-২৩। (৮) শতজিৎের
 তনয়দের নাম—হৈহয়, হয় ও বেণুহয়।
 কুর্শ-পূ-২২। (৯) যযাতির পুত্র যদু,
 যদুর অপত্য শতজিৎ, তাঁহার পুত্র
 হৈহয়। পদ্মসৃষ্টি-৩১। (১০) যদুবংশীয়
 সহস্রজিৎের পুত্র শতজিৎ। তাঁহার
 অপত্যদের নাম—হয় ও হৈহয়। গুরু-
 পূ-১৬৩। (১১) যদুর তনয় শতজিৎ।

তাঁহার পুত্র হৈহয়, হয় ও বেণুহয়।
 লি-পূ-৬৮। (১২) যদুবংশীয় সহস্র-
 জিৎের পুত্র শতজিৎ। তাঁহার হৈহয়,
 বেণু ও হয় নামে তিন সন্তান জন্মে।
 বিষ্ণু-৪র্থ-১১। (১৩) যদুর পঞ্চপুত্রের
 অন্ততম শতজিৎ। তাঁহার তিন তনয়—
 হৈহয়, বেণুহয় ও হয়। অগ্নি-২৭৫।
 (১৪) জাম্ববতীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের
 অন্ততম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (১৫)
 যক্ষিবংশীয় বাহকের কনিষ্ঠা পত্নীর
 গর্ভজাত চারিপুত্রের অন্ততম। বাহক
 দেখ।

শতজিৎ—(১) মহাদেবের একজন
 গণ। সৌর-৩৫। (২) মহাদেবের
 এক নাম। মহাভা-আদি-২৮৫।

শতঞ্জয়া—দেবসেনাপতি স্বন্দের
 সাহায্যকারী কল্যাণদায়িনী মাতৃকা-
 গণের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-৪৭।
 স্বন্দ দেখ।

শততেজা—(১) বরাহকল্পে ষাদশ
 ছাপরে শততেজা ব্যাস হইরাছিলেন।
 তখন মহাদেব অত্রি নামে অবতীর্ণ
 হন। ব্রহ্মা-২৩। লি-পূ-৭। বায়ু-
 ২৩। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০। শিব-
 বতার দেখ।

শতদংষ্ট্র—খসার গর্ভজাত অন্ততম
 দানব। বায়ু-৬৯। খসা দেখ।

শতদুয়—(১) চান্দ্রবংশীয় অন্ততম
 পুত্র। হরি-হরি-২। মৎ-৬। অগ্নি-
 ১৮। শিব-৪র্থ-৫২। বিষ্ণু-১ম-১৩,

করেন। শতধনু—(১) জনৈক রাজা। তাঁহার

পত্নীর নাম শৈব্যা। বাজদম্পতি একবার কাঞ্চিকী পূর্ণিমাতে উপবাস

করিয়াছিলেন। গঙ্গাসলিলে স্নান

সমাপনান্তে তীব্র উত্তাপ হইয়া, তাঁহা

এক পাষাণ্ডে দৃষ্টিগোচর করেন এবং

রাজা শতধনু তাহার সহিত আলাপ

করেন। তাঁহার পত্নী কিন্তু পাষাণ্ডে

সুস্থিত বাক্যালাপ করেন নাই।

উপোষিত অবস্থায় পাষাণ্ডের সহিত

আলাপ করিতে, রাজা জন্মান্তবে কুকুর

যোনিতে জন্মলাভ করেন। তাঁহার পত্নী

এক রাজার কন্যারূপে জন্মলাভ করেন।

তৎপরে শতধনুরাজা ক্রমে ক্রমে শৃগাল,

বৃক, গৃধ, কাক ও ময়ূররূপে জন্ম লাভ

করেন। শতধনু—(১) জনৈক রাজা। তাঁহার

বারেই কাশীরাজ-দুহিতারূপে জন্মলাভ

করেন। প্রতি অশ্বমেধ ইত্যাদি

শতধনুর সহিত, তাঁহার পত্নীর সাক্ষাৎ

হইত এবং কাশীরাজ-দুহিতা তাঁহার

ইতব-প্রাণীকণী পতির যথামাধ্য সেবা

কবিতেন। পরিশেষে ময়ূররূপে

জন্মিবাব পব, কাশীরাজ-দুহিতা পতিকে

রাজা জনকেব অশ্বমেধ যজ্ঞে স্নান

কবাটয়া, তাহাব পূর্ব পূর্ব জন্ম বৃত্তান্ত

তাঁহাকে স্মরণ কবাইয়া দিলেন। অন-

ন্তব শতধনুরাজা কলেবর ত্যাগ কবিয়া

জনকবাজাব পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করি-

লেন এবং পিতাব মৃত্যুর পব সিংহ

সনে অবস্থিত হইয়া, প্রজা পালনান্তব

যথাকালে স্বর্গগামী হইলেন। বিষ্ণু-

৩৮-১৮। (২) যদুবংশীয় হৃদিকেব অন্ত-

তম পুত্র। হৃদিক দেখ। (৩) যদু-

বংশীয় শবেব অন্ততম পুত্র। শ্র দেখ।

শতধনু—(১) যদুবংশীয় হৃদিকেব

অন্ততম পুত্র। হৃদিক দেখ। (২)

শ্রীকৃষ্ণ শ্রনন্তক মণি উদ্ধাব কবিয়া সত্ৰা-

জিতকে প্রত্যাৰ্পণ কবিলে, (শ্রীকৃষ্ণ দেখ)

সত্ৰাজিৎ কৃতজ্ঞতাব চিত্তব্রকপ নিজ

কন্যা সত্যভামাকে শ্রীকৃষ্ণ হস্তে সন্তান

কবেন। অক্রুর, শতধনু প্রভৃতি যাদব

গণ পূর্বেই সত্ৰাজিৎের নিকট সত্য-

ভামার পাণি প্রার্থনা, স্বরিত্তাঙ্কন।

কিন্তু সত্ৰাজিৎ তাঁহাধিগের কাহারও

সহিত সত্যভামার বিবাহ না হেতু

তাহারা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সকলের প্ররোচনায়, শতধর্ম সত্রাজিতকে বধ করিয়া, সেই ভ্রমতক মণি গ্রহণ করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ সত্রাজিতের নিকট সেই সংবাদ পাইয়া, শতধর্মাকে বধ করিতে মনস্থ করেন। শতধর্ম তাহা অবগত হইয়া, কৃতবর্ষা, অক্রুর প্রভৃতির সাহায্য প্রার্থনা করেন। তাঁহার পূর্বে সত্রাজিতকে বধ করিবার ক্ষমতা, শতধর্মাকে প্ররোচিত করিলেও, এক্ষণে কেহই শ্রীকৃষ্ণের বিরুদ্ধে শতধর্মাকে সাহায্য করিতে সম্মত হইলেন না। শতধর্ম অগত্যা অক্রুরের নিকট সেই মণি গচ্ছিত রাখিয়া, দেশত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ সেই সংবাদ পাইয়া বলদেবকে সঙ্গে লইয়া, তাঁহার পশ্চাৎদ্রাবন করেন এবং তাঁহার সাক্ষাৎ পাইয়া, তাঁহাকে বধ করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-১৩। ভাগ-১০ঙ্ক-৫৭। বায়ু-৫৬। হরি-হরি-৩৯। (৩) মৌর্যবংশীয় সোমশর্মার তনয় শতধর্ম। তাঁহার আত্মজ বৃহদ্রথ। শতধর্ম মৌর্যবংশীয় অষ্টম নরপতি ছিলেন। ভাগ-১২ঙ্ক-১। বিষ্ণু-৪র্থ-২৪। (৪) মহাপদ্যবংশের পর মৌর্যবংশ মগধে রাজত্ব করেন। ঐ বংশীয় শতধর্ম রাজত্ব করার পর, তাঁহার পুত্র (নাম নাই) ছয় বৎসর মাত্র সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার পর বৃহদ্রথ এক

বৎসরব্যাপি রাজত্ব করেন। (৫) শতধর্ম নামক একজন নরপতি কলিঙ্গরাজ্য চিত্রাঙ্গদের কন্যার স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত ছিলেন। মহাভা-শান্তি-৪।

শতধর্ম—মৌর্যবংশীয় নরপতি দেববর্মার পুত্র। তাঁহার তনয় বৃহদ্রথ। শতধর্ম আটবৎসর রাজত্ব করিবার পর, তাঁহার পুত্র সিংহাসনে আরোহণ করিয়া, সাত বৎসর রাজত্ব করেন। বৃহদ্রথই মৌর্যবংশের নবম এবং শেষ নরপতি। মৌর্যবংশীয় এই নবম জন নরপতি সর্বসমেত একশত সপ্তত্রিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে শুকবংশীয়গণ মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন। বায়ু-২২। শতধর্ম (৩) ও (৪) দেখ।

শতধর্ম—তৃতীয় মহা উত্তমের অধিকারকালে, হিনি স্ত্রী নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা ছিলেন। বায়ু-৬২। উত্তম ও মনস্বী দেখ।

শতনন্দ—(১) শরদ্বান ঋষির পুত্র। শতনন্দের মাতা অহল্যা ও পুত্র সত্যপ্রতি। মৎ-৫০। (২) দিব্যোদাস কন্যা অহল্যা মহর্ষি গোতমের পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে শতনন্দ জন্মগ্রহণ করেন। বৃহৎ-পু-২২। শরদ্বান ও গোতম ও শতনন্দ দেখ।

শতপলা—বলরামের অন্ততম কন্যা। বলদেবের দেখ।

শতবনি—কথ্যেদোক্ত একজন রাজা ।
সাক্ষীচাৰ্য্য 'তাহার' কোনও পরিচয়
দেন নাই । স্বক্-১৫২।৭।

শতবল—একজন বানর দলপতি ।
তিনি স্ত্রীবেশে আদেশে উত্তর দিকে
সীতার অবস্থানে গমন করেন । রামা-
কিকি-৪৩, ৪৫, ৪৭ ।

শতবলাক—একজন সাহিত্যকার ।
বায়ু-৩১ । ব্রহ্মা-৬৭ ।

শতবলী—(১) একজন বানর দল
পতি । তিনি হিমাচলবাসী পদ্মকেশর
বর্ণ ও ষেতবর্ণ বানর গণের অধিপতি
ছিলেন । স্ত্রীবেশে আহ্বানে তিনি
দশ সহস্র কোটি বানরসহ কিকিঙ্কার
আগমন করিয়া, রামের অনুগমন করেন ।
তিনি হর্যোপাসক ছিলেন । লঙ্কা-
সময়ের প্রারম্ভে তিনি স্বীয় অনুচর-
গণসহ লঙ্কার দক্ষিণদ্বার অবরোধ-
পূর্বক, অবস্থান করেন । লঙ্কা সমরান্তে
তিনি রামের সহিত অবোধায়ায় গমন
করেন এবং রামের রাজ্যাভিষেকান্তে
স্বস্থানে প্রত্যাগমন করেন । রামা-
কিকি-৫২ ; লঙ্কা-২৭, ৩৮, ৪২, ৪৭ ;
উত্তরা-৫০ । (২) তিনি অশ্বমেধ
যজ্ঞের অশ্বসহ শক্রদের অনুগমন
করিয়াছিলেন । পদ্ম-পাতা-৫ ।

শতবাহ—মৃগরী নামক নরপতির
পুত্র । তিনি যৌবনকালে অতিশয়
পাপাঙ্গ ছিলেন । একদা মৃগরী
করিতে গিয়া, তিনি বিদ্যাপর্যন্তে

উপস্থিত হন । তথায় এক ব্রাহ্মণের
নিকট হুম্মন্তেশ্বর তীর্থের মাহাত্ম্য
অবগত হইয়া, তথায় তীব্র তপস্যায়
নিযুক্ত হন এবং কালক্রমে সিদ্ধি লাভ
করিয়া, স্বর্গে গমন করেন । স্বন্দ-আব-
রেবা-৮৩ ।

শততিবা—দক্ষের অন্ততমা কন্যা
এবং চন্দ্রের সপ্তবিংশতি পত্নীগণের
অন্ততমা । ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-২ ।

শতমহা—মহাদেবের অন্ততম গণ ।
তিনি বিংশতি কোটি অনুচরসহ
শিবের বিবাহে উপস্থিত ছিলেন ।
স্বন্দ-মাহে-কুমা-২৬ ।

শতমাংস—কশ্যপ হইতে দমুর গর্ভে
উৎপন্ন অন্ততম দানব । হরি-হরি-৩ ।

শতমুখ—(১) জনৈক দানব । সে
অষ্ট বর্ষকাল শিবের আরাধনা করিয়া
তাহার প্রসাদে পুরাণ লাভ করিয়াছিল ।
শিব-ধর্ম-২ । (২) ব্রহ্মা শতমুখ নামক
এক অস্তুরকে উৎপাদন করেন । সেই
অস্তুর শতাধিক বৎসরকাল নিজ শরীর-
মাংস অগ্নিতে আহুতি প্রদানপূর্বক
মহাদেবের আরাধনা কবে । শতপাদি
তাহার ভক্তি দেখিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট
হন এবং তাহাকে বর প্রার্থনা করিতে
বলেন । শতমুখ বলিল—“আপনার
অনুগ্রহে আমার যেন সৃষ্টি করিবার
ক্ষমতা জন্মে এবং শাস্ত ব্রহ্মবিজ্ঞা
যেন আমার অন্তরে বিদ্যাজিত থাকে ।”
শিব তাহাকে সেইরূপ বরই প্রদান

করেন। মহাভা-অমুশা-১৪।

শতষূপ—কেকয় দেশের অধিপতি। তিনি সসারের বিতরাগ হইয়া বুদ্ধাবস্থায় জ্যেষ্ঠ পুত্রের হস্তে রাজ্যভার প্রদান-পূর্বক, বনবাস আশ্রয় করেন। অন্ধরাজ যুতরাষ্ট্র, যখন বনে গমন করেন, তখন রাজর্ষি শতষূপের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় এবং তাঁহারা পরস্পর সৌহার্দ্য বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া, পরম সুখে শতষূপের আশ্রমে বাস করেন। মহাভা-আশ্র-১১, ২০।

শতরথ—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় মূলকের পুত্র শতরথ। তাঁহার তনয় ঐলবিল। বায়ু-৮৮। ঐড়বিড় দেখ। (২) ইক্ষ্বাকু বংশীয় নকুলের তনয়। তাঁহার অপত্য ঐলবিল। সৌর-৩০। কুর্শ-পূ-২১। লি-পূ-৬৬। নকুল ও বৃদ্ধশর্মা দেখ।

শতরুদ্রিকা—অন্ততমা নদী। তিনি অগ্নিদেবের পত্নী ছিলেন। স্বন্দ-আব-রেবা-২২। রেবা দেখ।

শতরূপ—(১) সূতার নামক শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম পুত্র। তার ২০। ব্রহ্মা-২৩। লি-পূ-২৫। কুর্শ-পূ-৫২। সূতার ও সত্য দেখ।

শতরূপা—(১) স্বায়ম্ভুব মমুর পত্নী। তাঁহার গর্ভে প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ জন্মগ্রহণ করেন। বিষ্ণু-১ম-৭। (২) নর জন মানস পুত্র সৃষ্ট হইবার পর, ব্রহ্মা এক কন্যা স্রজন করেন। সেই কন্যার নাম অম্বজা। তিনিই আবার শত-

রূপা, সাবিত্রী, গায়ত্রী, সরস্বতী ও ব্রহ্মাণী নামে প্রসিদ্ধা। ব্রহ্মা সেই কন্যার রূপে যুদ্ধ হইয়া তাঁহাকেই বিবাহ করেন। সেই কন্যার গর্ভে ব্রহ্মা হইতে স্বায়ম্ভুব মমুর নামে এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। মৎ-৩। (৩) প্রজা সকল সৃষ্ট হইবার পর, ব্রহ্মা শতরূপা নামী অযোনিজা এক কন্যা উৎপাদন করেন। সেই কন্যা বশিষ্ঠের মহিমা ও ধর্মদ্বারা উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি সৃষ্ট হইয়া পতিলাভার্থ, পরম তপস্শায় প্রবৃত্তা হন এবং কালক্রমে স্বায়ম্ভুব মমুর পত্নীরূপে প্রাপ্ত হন। শত-রূপার গর্ভে বীর নামক এক পুত্র জন্মে। বীর হইতে কাম্যার গর্ভে প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ জন্মগ্রহণ করেন। হরি-হরি-২। (৪) শতরূপা স্বায়ম্ভুব মমুর পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে দুই পুত্র এবং ঋদ্ধি ও প্রহৃতি নামে দুই কন্যা জন্মে। মার্ক-৫০। ব্রহ্মা (১৪) দেখ। (৫) ব্রহ্মার শরীরার্কজাত কন্যা শত-রূপার গর্ভে, প্রিয়ব্রত উত্তানপাদ নামে দুই পুত্র এবং প্রহৃতি ও আকৃতি নামে দুই কন্যা জন্মে। স্বায়ম্ভুব মমুর ইহাদের পিতা ছিলেন। শিব-স্বায়-পূ-১৫। ব্রহ্মা (৩২) দেখ। (৬) ভূইভাগে বিভক্ত ব্রহ্মতমুর অর্দ্ধাংশ হইতে শতরূপা নামী নারী আবির্ভূত হন। অপর অর্দ্ধাংশ হইতে এক যশস্বী পুরুষ

স্বয়ংভূত হন। শতরূপা স্বয়ংভূত
 অবস্থান করিয়া বিবৃত স্বয়ংভূত
 ভগ্নতা করেন এবং তৎকালে সেই
 ব্রহ্মার অর্ধদেহজাত পুরুষকে পতি-
 রূপে প্রাপ্ত হইলেন। ঐ পুরুষই
 স্বায়ম্ভুব মনু নামে খ্যাত হন। ঐ মনু
 হইতে শতরূপার গর্ভে প্রিয়ব্রত ও
 উত্তানপাদ নামে দুই পুত্র এবং আকৃতি
 ও প্রস্থতি নামে দুই কন্যা জন্মে।
 বায়ু-১০। ব্রহ্মা-১০। সৌব-২৬।
 (১১৪০ পৃঃ দেখ)। (৭) বিষ্ণুর নাভিপদ্ম
 হইতে প্রোদ্বৃত্ত হইয়া, ব্রহ্মা নিজ
 মানস হইতে স্বায়ম্ভুব মনু ও তাঁহার
 স্বর্গপত্নী রূপিণী শতরূপাকে সৃজন
 করেন। দেবীভা-১০ স্ব-১। (৮) ব্রহ্মাব
 বামাংশ হইতে শতরূপা উৎপন্ন হন।
 তাঁহার গর্ভে স্বায়ম্ভুব মনু হইতে,
 আকৃতি, দেবহৃতি ও প্রস্থতি নামে
 তিন কন্যা এবং প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ
 নামে দুই পুত্র জন্মে। শ্রীমহাভা-৩।
 ব্রহ্মা (৭৭) দেখ। (৯) ব্রহ্মাব মানস
 পুত্রগণ প্রজা সৃষ্টি কবিত্তে অসম্মত
 হওয়ায়, তিনি প্রজা বৃদ্ধিভক্ত নিজ
 শরীর দ্বিধা বিভক্ত কবিয়া, বামার্দ্ধহইতে
 শতরূপা নামী এক কন্যা এবং দক্ষিণার্দ্ধ-
 হইতে স্বায়ম্ভুব মনু নামে এক পুত্র
 সৃজন করিলেন। স্বায়ম্ভুব মনু হইতে
 শতরূপাব গর্ভে তিন কন্যা ও দুই পুত্র
 জন্মে। বৃহৎ-মধ্য-২। (১০) শতরূপা
 লব্ধে অজ্ঞাত বিবরণের জন্ত স্বায়ম্ভুব

মনু এবং ব্রহ্মা (১৪), (৩১), (৩২),
 (৪০), (৬০) ও (৭৭) দেখ।

শতলোচন—(১) দেবসেনাপতি
 স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম
 সেনাপতি। মহাভা-শল্য-৪৬। বৈতালী
 দেখ। (২) সহস্রবদন বাবণের অন্ততম
 সেনাপতি। অদ্ভু-বামা-১৮।

শতশীর্ষ—স্বন্দ দেবসেনাপতিপদে
 বৃত হইলে, বাহদা নদী তাঁহার সাহা-
 য্যার্থ, স্বীয় অলুচব শতশীর্ষকে প্রদান
 করেন। বাম-৭৭।

শতশিনাক—মহর্ষি জৈগীষব্যের
 পিতা। বায়ু-৭২। জৈগীষব্য দেখ।

শতশৃঙ্গ—(১) বাজর্ষি ভবতেব পুত্র
 শতশৃঙ্গ। তাঁহার ইন্দ্রদ্বীপ, কসে৮,
 তাম্রদ্বীপ, গভস্তিনান, নাগ, সোম,
 গন্ধর্ব ও বকণ নামে কতিপয় পুত্র এবং
 কুমাবিকা নামে এক কন্যা ছিল।
 স্বন্দ-মাহে-কুমা-২। কুমাবিকা দেখ।
 (২) শতশৃঙ্গ মূনিব আশ্রমেই পাণ্ডবাজা
 ঋষিশাপে দেহ ত্যাগ করেন। অধি-
 ১৩।

শতসন্তানিকা—শ্রীকৃষ্ণের শক্তিরূপিণী
 অন্ততমা গোপিকা। পদ্ম-পাতা-৭৩।

শতহন—(১) দক্ষকন্যা দহুর গর্ভজাত
 অন্ততম দানব। হবি-হরি-৩। ব্রহ্মপু-
 ৩। দহু দেখ।

শতাক্ষী—(১) দেবীদুর্গার একনাম।
 দেবীপু-১২৭। (২) দেবী আত্মা-
 শক্তির এক নাম। কোনও সম্বন্ধ

শতবর্ষব্যাপী অনাবৃষ্টি নিবন্ধন করণ
 জলশূন্য হইলে, হুনিগণের প্রার্থনায়
 দেবী আত্মশক্তি অবোনিজারূপে
 উৎপন্ন হন। তখন তিনি শতনেত্র-
 ষারা হুনিগণকে অবলোকন করেন।
 সেইজন্ম মানবগণ দেবীকে শতাক্ষী
 নামে অভিহিত কবেন। মার্ক-২১।
 (৩) হুর্গম নামক অশুব দেবগণকে
 বশীভূত কবিবার উদ্দেশ্যে, ব্রহ্মাব
 আরাধনায় নিযুক্ত হন। ব্রহ্মা বব
 দিতে উপস্থিত হইলে, হুর্গম ব্রহ্মাব
 নিকট হইতে সমুদয় বেদ যাফ্রা কবেন
 এবং যাহাতে তিনি সকল দেবতা-
 দিগকেই পবাত্ত্ব কবিত্তে পাবেন,
 সেইরূপ বল প্রার্থনা কবেন। ব্রহ্মা
 তাঁহার উভয় প্রাথনাই পূরণ কবেন।
 হুর্গম অশুব বেদ সকলের অধাশ্বব
 হওয়াতে, পৃথিবীতে বেদ বিলুপ্ত হইল
 এবং বেদাচার মূলক সমুদয় ক্রিষা-
 কক্ষাদিও লোপ পাইল। যাগযজ্ঞ সব
 বন্ধ হওয়াতে এবং তৎফলে অগ্নিতে
 ঘৃণ্তাজন্মি অভাব বশতঃ, বৃষ্টিবও
 অভাব হইল। শতবর্ষব্যাপী এইরূপ
 অনাবৃষ্টি হইতে, প্রাণিগণ সকলে মৃত্যু-
 ৭৫ পতিত হইতে লাগিল। তাহা
 দেবী শতাক্ষগণ হিমালয়েব পার্বদেশে
 গমন দেবী শিবানীর স্তব
 কান্দি-নন। তাঁহাদেব স্তবে
 সন্তুষ্ট হইয়া দেবী নিজ অদ্ভুতরূপে
 স্তব করিয়া একটি উপস্থিত হইলেন।

সেই চতুর্ভুজা দেবী দক্ষিণ-পশ্চিম
 শরবৃষ্টি ও কমল এবং বাম-ভূমিতে
 ক্রুধা-ভূমাদি-নাশক-পুষ্ণপল্লব-কলমুলাদি
 ও মহা-শরাসন ধারণ করিয়াছিলেন।
 তাঁহার অনন্ত নেত্র সমুদয় হইতে, নব্ব
 দিবস নিবন্ধন বৃষ্টি হইতে লাগিল এবং
 নদনদী সমূহ পুনর্বাষ প্রবাহিত হইতে
 লাগিল। পূর্বে দেবগণ হুর্গম অশুববেব
 ভয়ে গিবিগুহাদিতে লুক্কায়িত ছিলেন।
 তাঁহাবা পুনর্বাষ বহির্গত হইয়া, তাঁহাব
 স্তব কবিত্তে লাগিলেন এবং তাঁহাকে
 শতাক্ষী বলিয়া অভিবাঁদন কবিলেন।
 দেবীভা-৭২-২৮।

শতানন্দ—(১) ভাবী সাবর্ষি মন্বন্তবে
 সপ্তর্ষিদেব অন্ততম। মৎ-২। পদ্ম-সৃষ্টি-
 ৭। গালব দেপ। (২) মহর্ষি শব-
 দ্বানৈব পুত্র। তাঁহার জননীৰ নাম
 অহল্যা। শতানন্দেব পুত্র সত্যব্রতি।
 হরি-হবি-৩। অগ্নি-২৭৬। গরু-পু-
 ১৪৪। মৎ-৫০। বায়ু-২২। শরদ্বান
 দেপ। (৩) গৌতম-তনয় শতানন্দেব
 পুত্র শবদ্বান। ভাগ-২২-২১। (৪)
 শতানন্দ বিদভাষিপতি ভীষ্মকেব কুল-
 পুত্রোহিত ছিলেন। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১০৫।
 (৫) ব্রহ্মা (১২৪) দেপ।

শতানন্দা—((১) অন্ততম মাতৃকা।
 মাতৃকাগণ দেপ। (২) দেবসেনাপতি
 কার্তিকেয়েব অমুচরী কল্যাণদায়িনী
 মাতৃকাগণেব অন্ততমা। মহাভা-শল্য-
 ৪৭। (৩) সাতাব বোমকূপ হইতে

উদ্ধৃতা অন্ততমা মাতৃকা। সীতা দেখ।

(৪) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ত-
তম। সীতা দেখ। (৫) শতষট্টি দেখ।

শতাঙ্গিক—দ্রোণদীর গর্ভে জাত
অর্জুনের পুত্র। মহাভা-আদি-৬৭।

শতানীক—(১) ধর্ম-পুত্র দ্বিতীয় সাবর্ণি
মহু ভাব্যের অন্ততম পুত্র শতানীক
ছিলেন। বায়ু-১০০। উত্তমোজা দেখ।

(২) রুদ্রসাবর্ণি মহুর অন্ততম পুত্র। রুদ্র-
সাবর্ণি দেখ। (৩) দ্রোণদীর গর্ভজাত
অর্জুনের অন্ততম পুত্র। মহাভা-আদি-

১০৫। (৪) রাজা জনমেজয়ের অন্ততম
পুত্র। মহাভা-আদি-১০৫। (৫) শতা-
নীরের পুত্র অশ্বমেধদত্ত। বায়ু-১১২।

(৬) পঞ্চপাণ্ডবের অন্ততম নকুল হইতে
দ্রোণদীর গর্ভে শতানীক জন্মগ্রহণ
করেন। মহাভা-আদি-২২১। গরু-

পু-১৪৫। (৭) জনমেজয়ের পুত্র
শতানীক যাজ্ঞবল্ক্যমুনির নিকট হইতে
বেদ পাঠ করিয়া ক্রিয়াজ্ঞান, মহর্ষি

শৌনক হইতে আত্মজ্ঞান এবং কুপাচার্য্য
হইতে অস্ত্রজ্ঞান লাভ করেন। শতা-
নীরের পুত্র সহস্রানীক। ভাগ-১২-

২১। (৮) ধর্মপুত্র দশম মহুর সুরক্ষেত্র,
উত্তমোজা, ভূরিশ্রেণ্য, বীর্য্যবান,
শতানীক, নিরমিত্র, বৃষসেন, জয়দ্রথ,

ভূরিহ্ম, সুরর্চা, শাস্তি ও ইন্দ্র নামে
কতিপয় পুত্র ছিল। গরু-পু-৮৭

শতাবর্ত—মহাদেবের এক নাম।
মহাভা-শাস্তি-২৮৫।

শতাবর্তা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শতায়ু—(১) পুরুষবার অন্ততম
পুত্র। হরি-হরি-২৭। মহাভা-আদি-
৭৫। কুর্ম-পু-২২। লি-পু-৬৬। অগ্নি-
২৭৪। বায়ু-১১। পদ্ম-সৃষ্টি-১২।
বিষ্ণু-৪র্থ-৭। গরু-পু-১৩। অমাবন্ত,
অমায়ু ও পুরুষবা দেখ।

শতায়ু—অন্ততম দানব। কালিকা-৪০।

শতার্চি—কতিপয় সংশিতব্রত ঋষির
অন্ততম। হেমকান্তি দেখ।

শতাত্ত—মহাদেবের অন্ততম গণা-
ধ্যক্ষ। সৌর-৩৫।

শতোদর—মহাদেবের এক নাম।
মহাভা-শাস্তি-১৮১।

শতোদরী—(১) সীতার রোমকূপ
হইতে উদ্ধৃতা অন্ততমা মাতৃকা। রামা-
অঙ্ক-২৩। সীতা দেখ। (২) দেব-
সেনাপতি কার্তিকেয়ের অনুচরী
কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততমা।
মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ দেখ।

শতোল্লুকমুখী—দেবসেনাপতি কার্তি-
কেয়ের সাহায্যকারিণী অন্ততমা
মাতৃকা। স্বন্দ-সাহে-কুমা-৩০। মাতৃকা
গণ দেখ।

শতলুকমেখলা—কার্তিকেয়ের সাহায্য-
কারিণী অন্ততমা মাতৃকা। স্বন্দ-সাহে-
কুমা-৩০। মাতৃকাগণ দেখ।

শতাজিৎ—যজুর্শাস্ত্র নিয়ন্ত্রিত।
গরু-পু-১৪৩। নিয় দেখ।

শত্রু—সম্বরণ ঋষি ইন্দের স্তব সাহায্য করিতেন। যমুনাভীরবানী করিতে, হাইয়া, যজ্ঞানিকে .সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন—আমি অগ্নিবেশের পুত্র, অপরিমিত ধনদাতা, সকলের উপমানভূত প্রসিদ্ধ শত্রু নামক রাজ-ষির স্তব করিতেছি। প্রচুর বারিরাশি তাঁহার সমৃদ্ধি সাধন করুক।” সাম্বনা-চাৰ্য্য এই শত্রুনরপতির কোনও বিবরণ দেন নাই। ঋক্-৫।৩৪।২।

শত্রু (১) যদুবংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। শোণাশ্ব দেখ।

শত্রু—(১) অযোধ্যাপতি দশরথের কনিষ্ঠা মহিষী স্মিত্রার গর্ভজাত যমজ পুত্রদ্বয়ের অন্ততম। তিনি তাঁহার অন্ততম জ্যেষ্ঠভ্রাতা ভরতের বিশেষ অনুরাগিত ছিলেন। ভরত যখন মাতুলালয়ে গমন করেন, তখন তিনিও তাঁহার অনুরাগমন করেন। শত্রুর সহিত জনকের কনিষ্ঠ ভ্রাতার অন্ততম কন্যা শ্রুতকীর্তির বিবাহ হয়। রাজা দশবথের মৃত্যুর পর, শত্রু অগ্রজ ভরতের সহিত অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করেন। ভরত যখন পৌরজনসহ রামকে অযোধ্যায় ফিরাইয়া আনিবার জন্ত বনে গমন করেন, তখন তিনিও তাঁহার সহিত গিয়াছিলেন। রাম সীতার উদ্ধারসাধনপূর্বক অযোধ্যাতে প্রত্যাবর্তন করিলে, শত্রু অপরা দুই ভ্রাতার স্তায় সর্বদাই রামচন্দ্রের পার্শ্ববর্তী থাকিয়া, তাঁহার রাজকাৰ্য্যের

মহর্বিগণ মধুদানবের পুত্র লবণের অত্যাচারে প্রলীড়িত হইয়া, রামচন্দ্রের নিকট প্রতীকার প্রার্থী হইলে, রামচন্দ্র শত্রুকে লবণ বধের জন্ত প্রেরণ করেন। শত্রু ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া, লবণকে বধ করেন এবং তাঁহার রাজধানী মধুপুর অধিকার করেন। শত্রু যখন লবণ বধের জন্ত গমন করেন, তখন পথিমধ্যে বাসীকির আশ্রমে সীতার যমজ পুত্রদ্বয় কুশ ও লবকে দর্শন করেন। শত্রু রামচন্দ্রের অশ্বমেধযজ্ঞকালে সমাগত রাজগণের পরিচর্যায় নিযুক্ত ছিলেন। শত্রুর দুই পুত্র ছিল। তাঁহাদের মধ্যে সুবাহ নামক পুত্র মথুরাপুরীর অধীশ্বর ছিলেন এবং শত্রুঘাতা নামক পুত্র বিদিশার অধিপতি হন। তিনি রামচন্দ্রের সহিত সরযু প্রবেশ করিয়া দেহত্যাগ করেন। রামা-আদি-১৮, ১৩, ১৭; অযো-৭১; উত্ত-৪৮, ৪৯, ১৩—৮৪, ১১৫, ১২১-১২৩। (২) শত্রু যখন অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্ব লইয়া দেশপর্যটনে বহির্গত হন, তখন জাহবান, গবয়, দধিমুখ, অঙ্গদ, মৈন্দ, সুগ্রীব, শতবলী অফিক, নল, মাল প্রভৃতি বানর-দলপতি গণ, এবং প্রতাপাশ্র, লক্ষ্মী-নিধি, নীলরত্ন, রিপুতাপ, উগ্রাশ্ব প্রভৃতি সামন্ত রাজগণ, তাঁহার অনুরাগন করেন। শত্রু নানা দেশ পর্যটন,

বহু রাজন্তবর্গকে পরাভব ও তাঁহাদের নিকট হইতে কর গ্রহণপূর্বক অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করেন। এই সময়ের মধ্যে মহর্ষি বান্দীকির তপোবনে কুশ ও লবের সহিত শক্রয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল। কুশ ও লব যজ্ঞাশ্বের কপালে কয় পত্র দেখিয়া, সেই অশ্ব বন্ধন করেন। তখন শক্রয় ও তাঁহার অমুচর-দিগের সহিত, লবের ঘোরতর যুদ্ধ হয়। কুশ তখন আশ্রমে ছিলেন না। তিনি উজ্জয়িনীতে মহাকালের অর্চনার জন্য গমন করিয়াছিলেন। লব প্রথমে শক্রয়কে যুদ্ধে পরাজয় করেন। কিন্তু শক্রয় পরে লবকে পরাজয় করিয়া বন্ধন করেন। কুশ প্রত্যাগমন করিয়া, সকল বৃত্তান্ত শ্রবণপূর্বক ভ্রাতার সাহায্যার্থ গমন করেন। অতঃপর শক্রয় ও তাঁহার অমুচরদিগের সহিত ভ্রাতৃদ্বয়ের তুমুল সংগ্রাম হয়। সেই যুদ্ধে সামুচর শক্রয় ভ্রাতৃদ্বয়ের হস্তে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হন এবং পাশবদ্ধ হইয়া সীতার নিকট নীত হন। সীতাদেবী তাঁহার দুর্বস্থা দেখিয়া, কুশ ও লবকে তাঁহাদের বন্ধন মোচন করিতে এবং যজ্ঞাশ্বকে মুক্তি দিতে আদেশ দেন। অতঃপর সীতা দেবীর অনুগ্রহে মুক্তি লাভ করিয়া, লপরিভ্রম শক্রয় যজ্ঞাশ্ব লইয়া, অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করেন। পদ্ম-পাতা-৪, ৯, ১৩, ১৫—৩২, ৩৬। (৩) পুন্ড্রাক্ষরী রামায়ণ স্তোত্র দশরথের

অন্ততম পুত্র। সুবেশার পুত্র শক্রয় জন্মগ্রহণ করেন। পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহার (ও অন্তান্ত বৈমাতেয় ভ্রাতার) নাম করণ করেন। শক্রবধ করিতে নিপুণ বলিয়া, ব্রহ্মা তাঁহার নাম রাখেন শক্রয়। পদ্ম-পাতা-৭১। (৪) যদুবংশীয় অক্রুরের অন্ততম পুত্র। মৎ-৪৫। লি-পু-৬৯। অক্রুর ও উপলব্ধ দেখ। (৫) ঋক্বেদের অন্ততম পুত্র ও অক্রুরের ভ্রাতা। ঋক্বেদ দেখ। (৬) রামানুজ শক্রয় অন্তান্ত ভ্রাতাদের স্তায় মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। শ্রীমহাভা-৩৭। (৭) দশরথায়ুজ শক্রয়ের পুত্রদ্বয়ের নাম—সুবাছ ও সুরসেন। বায়ু-৮৮। বিষ্ণু-৩র্থ-৪। গুরু-পূ-১৪২। (৮) রামানুজ শক্রয়ের পুত্রদ্বয়ের নাম সুবাছ ও শক্রসেন। ভাগ-৯ঙ্ক-১১। (৯) বিষ্ণু যগন রামরূপে অবতীর্ণ হন, তখন ভরত ও শক্রয় যথাক্রমে বিষ্ণুর দক্ষিণ ও বাম বাহুর অংশভূত ছিলেন। অদ্ভু-রামা-৪। স্বন্দ-মাহে-কেদা-৮।

শক্রজিৎ—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় মাকাতার অন্ততম পুত্র। মাকাতা দেখ। (২) যদুবংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। শোণাশ্ব দেখ। (৩) যদুবংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। বায়ু-পা-৮৮। (৪) যদুবংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। বায়ু-পা-৮৮। (৫) যদুবংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। বায়ু-পা-৮৮। (৬) যদুবংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। বায়ু-পা-৮৮। (৭) যদুবংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। বায়ু-পা-৮৮। (৮) যদুবংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। বায়ু-পা-৮৮। (৯) যদুবংশীয় শোণাশ্বের অন্ততম পুত্র। বায়ু-পা-৮৮।

ঈশ্বর হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র
ঋতধ্বজ। মার্ক-২০। ঋতধ্বজ ও
প্রতর্দন দেখ। (৫) যজুংশীর্ষ নিম্নের
অন্ততম পুত্র। বায়ু-২৬। নিম্ন দেখ।
(৬) পুরুষা-বংশীয় প্রতর্দনের নামই
ছিল শক্রজিৎ। প্রতর্দন দেখ। (৭)
কোশলাধিপতি ঋবসন্ধির কনিষ্ঠা পত্নী
নীলাবতীর গর্ভে শক্রজিৎ নামে এক
পুত্র জন্মে। শুভদর্শন, মিষ্টভাবী শক্র-
জিৎ কনিষ্ঠ হইয়াও পিতার অধিক
স্নেহের পাত্র ছিলেন। ঋবসন্ধি মৃত্যু-
মুখে পতিত হইলে, মন্ত্রীগণ জ্যেষ্ঠ
রাজপুত্র সুদর্শনকে সিংহাসনে স্থাপন
করিতে মনস্থ করেন। কিন্তু শক্র-
জিতের মাতুল উজ্জয়িনীর অধিপতি
যুধাজিৎ ভাগিনেয়ের পক্ষ অবলম্বন
পূর্বক, সুদর্শনের মাতামহ বীরসেনকে
নিহত করেন এবং শক্রজিৎকে সিংহা-
সনে স্থাপন করেন। তখন সুদর্শনের
মাতা মনোরমা, পুত্রকে লইয়া পলায়ন
করেন। দীর্ঘকাল পরে সুদর্শন বয়ঃ-
প্রাপ্ত হইয়া, শক্রজিৎ ও তাঁহার
মাতামহ যুধাজিতকে যুদ্ধে নিহত
করিয়া, পিতৃরাজ্য পুনরধিকার করেন।
দেবীভা-৩৬-১৪-২৪। সুদর্শন দেখ।
(৮) দমুর গর্ভজাত অন্ততম দানব।
দমু ও কশ্যপ দেখ।

শক্রজয়—ঐ নামে একজন রাজা
ছিলেন। তিনি একবার মহর্ষি ভর-
দ্বাজকে অলক বস্ত্র কিরূপে লাভ

করিতে পারা যাইতে পারে, এবং সেই
বস্ত্র লাভ করিলে কিরূপে ভ্রাতার
পরিবর্দ্ধন করা যাইতে পারে, তথ্যবলে
প্রশ্ন করেন এবং ভরদ্বাজও তাহার
যথাযথ উত্তর দেন। মহাভা-শান্তি-
১৪০

শক্রজয়া—সীতার রোমকূপ হইতে
উৎপন্ন অন্ততমা মাতৃকা। সীতা দেখ।

শক্রতপন—কশ্যপের ঔরসে দমুর
গর্ভজাত অন্ততম দানব। মহাভা-
আদি-৭৫। দমু দেখ।

শক্রমর্দন—নরপতি ঋতধ্বজের
অন্ততম পুত্র। মার্ক-২৬।

শক্রসেন—(১) রামানুজ শত্রুসেন
অন্ততম পুত্র। শত্রু দেখ। (২)
প্রাগজ্যোতিষপুরাধিপতি অশ্ববাহনের
পুত্র। স্বপ্ন-আব-চতু-৩১।

শক্রহস্তা—শব্দর অসুরের অন্ততম
অমাত্য। হরি-হরি-১৬২।

শনি, শনৈশ্চর—(১) বিবস্বান হইতে
ছায়ার গর্ভে, শনি নামে এক পুত্র
জন্মে। শিব-ধর্ম-৫২। মৎ-১১।
সৌর-৩০। (২) শনি লোকহিত-সাধক
গ্রহগণের অন্ততম। মৎ-২৩। বুধ
দেখ। (৩) দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও
কশ্যপের ত্রয়োদশ জন পত্নীর অন্ত-
তম। শিব-ধর্ম-৫৪। (৪) বিব-
স্বানের পত্নী সংজার গর্ভে শনি জন্ম
গ্রহণ করেন। অগ্নি-২৭৩। সংজা দেখ।
(৫) শনি নব-গ্রহের অন্ততম। সূর্য্য

দেব । (৬) বৃহৎসপতি গ্রহ হইতে দুই
লক্ষ যোজন উর্দ্ধে শনিগ্রহ অবস্থিত ।
তাহারি আরও একলক্ষ যোজন উর্দ্ধে
সপ্তর্ষি মণ্ডলের স্থান । বিষ্ণু-২২-৭ ।
(৭) দৈর্ঘ্যের যুক্ত শনিগ্রহের সহিত
নরক নামক অশুরের সংগ্রাম হয় । ভাগ-
৮-১০ । (৮) শনি হর্যোর তৃতীয় পুত্র
(সার্বপতি মন্তুর কনিষ্ঠ) ছিলেন । ভাগ-
৮-১৩ । (৯) শনির বাহন মকর ।
গর্গ-গৌল-১২ । (১০) রাজা দশরথ
একবার জ্যোতিষীদের নিকট সংবাদ
পাইলেন, যে শনিগ্রহ শীঘ্রই রোহিণী
ভেদ করিবে, এবং তাহা হইলে
দাদশবর্ষ ব্যাপী ভীষণ অনাবৃষ্টি হইবে ।
রাজা দশরথ তাহা শুনিয়া, দেবরাজ-
সম্মতি কামগামী শকটে আরোহণপূর্বক
শনৈশ্চরের পশ্চাদ্ভাবন করিলেন এবং
ক্রমে হর্য ও চন্দ্রের গমনপথ অতিক্রম
করিয়া, নক্ষত্রমণ্ডলে অবস্থিত শনির
সম্মুখে উপস্থিত হইয়া, তাহাকে বলি-
লেন—“তুমি রোহিণীর পথ পরিত্যাগ
কর । অত্থা আমি তোমাকে বধ
করিব ।” শনৈশ্চর দশরথের এইরূপ
সাহস দেখিয়া, অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত
হইলেন । তিনি দশরথকে তাহার পরিচয়
এবং কেন তিনি এরূপ স্পর্ধাসূচক
বাক্য বলিতেছেন, তাহা জিজ্ঞাসা
করিলেন । দশরথ নিজ পরিচয় দিয়া
সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন ।
তখন শনি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া দশ-

রথকে বলিলেন—“আমি ভৈরবের সার্বস্ব
দর্শনে অতিশয় প্রীত হইয়াছি । তুমি
গৃহে প্রত্যাগমন কর । আমি বাহার
দিকে দৃষ্টিপাত করি, সেই উদ্দেশ্য হয় ।
সেজন্ত আমি সর্বদা উর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত
করিয়া থাকি । আমি জন্মিয়াই আমার
পিতার পদদ্বয়ের দিকে দৃষ্টিপাত করি,
তাহাতে তাহাব পদদ্বয় দৃষ্ট হইয়া যায় ।
সেজন্ত আমার জননী আমাকে অল্প
কোনওদিকে দৃষ্টিপাত কবিত্তে নিষেধ
করিয়াছেন । তুমি প্রজ্ঞানাদারণেব
উপকারের জন্তই এইরূপ ভয় পরি-
হার করিয়াছ, তজ্জন আমি অতি-
শয় প্রীত হইয়াছি । আমি তোমাকে
প্রতিশ্রুতি দিতেছি যে, আমি আব
কোনও দিন বোহিণীব গমনপথ ভেদ
করিব না ।” স্বন্দ-নাগ-২৬ । স্বন্দ-
প্রভা-প্রভা-৪২ । (১১) শঙ্কর-তনয়
গণেশের জন্ম হইবাব পূর্বে, সকল দেব-
গণ তাহাকে দেখিতে যান । শনিও
তাঁহাদের সহিত গমন কবিয়াছিলেন ।
কিন্তু শনির প্রতি তাহাব পত্নী বশপ
ছিল যে, তিনি তাহাব দিকে দৃষ্টিপাত
করিবেন, তাহাই বিনষ্ট হইবে । কোনও
সময়ে শনি ধ্যানমগ্ন ছিলেন । তখন
তাঁহার পত্নী মনোহর বেশভূষা কবিয়া
তাঁহার নিকট গমন কবেন । কিন্তু
ধ্যামাগন্ত শনি তাঁহাব দিকে দৃষ্টিপাত
করেন নাই । তাহাতেই ক্রুদ্ধ হইয়া
তাঁহার পত্নী তাহাকে এরূপ শাপ

দেন। যাহা হউক শনি প্রথমে পার্কতী-তনয়ের দিকে দৃষ্টিপাত করেন নাই। পার্কতী তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, শনি তাঁহাকে তাঁহার শাপ বৃত্তান্ত বলেন। কিন্তু পার্কতী সে কথা বিশ্বাস না করিয়া শনিকে বারংবার তাঁহার পুত্রকে অবলোকন করিতে বলিলেন। তখন শনি কেবল অপাঙ্গে গণেশের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। অমনই গণেশের মন্তক দেহহইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল। ব্রহ্মবৈ-গণেশ-১২। গণেশ দেখ। (১২) শনি অথবা শটনশ্চর অষ্টরুদ্রের প্রথম রুদ্রের পুত্র। তাঁহার মাতার নাম সুবর্চল।। মার্ক-৫২। বায়ু-২৭। ব্রহ্মা-২৮। বিষ্ণু-১ম-৮। কুর্ম-পু-১০। রুদ্র দেখ। (১৩) শিপ্রা ও স্ফাতা নদীদ্বয় যেস্থলে একত্র মিলিত হইয়াছে, সেই স্থলে শটনশ্চর ভূমিষ্ঠ হন। শনিবাব অমাবস্তা তিথিতে ঐ স্থলে স্নান, দান ও তপস্বী করিলে, সন্মীলাভ হয়। সৌরী, শটনশ্চর, মন্দ, কৃষ্ণ, অনন্ত, অস্তক, যম, পিতৃ, ছাত্রাস্ত্রত, বক্র, স্থাবর ও পিঙ্গলায়ন শনির এই সকল নাম যে ব্যক্তি প্রাতঃ-কালে পাঠ করে, শনি তাহাকে আক্রমণ করেন না। স্বন্দ-আব-অব-৪৬। (১৪) শনি জন্মিবামাত্র চরাচর দেব মনুষ্যগণ শঙ্কিত হইয়া উঠিলেন। তিনি জন্মগ্রহণ করিয়াই, ত্রৈলোক্য

আক্রমণ করিলেন এবং রোহিণীর পথ ভেদ করিলেন। ইন্দ্র জরব্যাকুল হইয়া, ব্রহ্মার নিকট প্রতিকার প্রার্থা হইলেন। ব্রহ্মা তখন সূর্য্যের নিকট গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে শনিকে সংঘত করিতে বলিলেন, কিন্তু সূর্য্য তাঁহার অসামর্থ্য জ্ঞাপন করিয়া বলিলেন যে, শনির দৃষ্টিপাতে তাঁহার পদদ্বয় দৃঢ় হইয়া গিয়াছে। ব্রহ্মা স্বয়ংই যেন শনিকে নিবারণ করেন। কিন্তু ব্রহ্মাও তাহাতে সাহস না পাইয়া, বিষ্ণুর নিকট গমন করেন। বিষ্ণুও সকল বিষয় অবগত হইয়া নিজের অসামর্থ্য জ্ঞাপন করিলেন এবং উভয়ে পরামর্শ করিয়া, মহেশ্বরের নিকট গমন করিলেন। তখন মহেশ্বর তাঁহাদের প্রার্থনায় শনিকে আহ্বান করিলেন। শনি অধোদৃষ্টি অবস্থায় শঙ্করের সমীপে উপস্থিত হইলে, তিনি তাঁহাকে জগৎ-পীড়ন করিতে নিবেদন করিলেন। তখন শনি মহাদেবকে তাঁহার খাণ্ড, পানীয় ও বাসস্থান নির্দেশ কবিত্তে বলিলেন। তখন মহাদেব ঐ সকল বিষয়ে এই ব্যবস্থা করিলেন—মেষাদি রাশিতে অবস্থান করিয়া, ক্রিশীকর্ষণ এবং তিনি মনুষ্যদিগকে পীড়ন করিবেন এবং ইহাচারাই তাঁহার তৃপ্তি সাধন হইবে। অষ্টম, চতুর্থ, ত্রিতীয়, দ্বাদশ ও জন্মরাশিতে অবস্থান হইলে, সর্ব্বদাই বিরুদ্ধ আবাগন হইবেন। কিন্তু

তৃতীয়, বষ্ঠ ও একাদশ স্থানে অবস্থিত হইলে, মানবগণের শুভদায়ক হইবেন ও পূজা পাইবেন। পঞ্চম ও নবম স্থান প্রাপ্ত হইলে তিনি উদাসীন থাকিবেন। অষ্টম এইগণ অপেক্ষা তিনি অধিক পূজা লাভ করিবেন ও সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিবেন। তিনি স্থিরগতিস্বহেতু ধরিত্রীতে স্থাবর নামে বিদিত হইবেন এবং রাশিহু হইলে তাঁহার গতি মন্দ হইবে বলিয়া, তাঁহার আর এক নাম হইবে শনৈশ্চর। হস্তীগণ বা মহাদেবের গলদেশের দ্বার তাঁহার বর্ণ হইবে। তিনি অধোদৃষ্টি ও মন্দগতি হইবেন। সন্তুষ্টি-চিত্ত হইলে তিনি লোককে রাজ্য প্রদান করিবেন; অসন্তুষ্টিচিত্ত হইলে তিনি লোকের জীবন-নাশক হইবেন। দেবতা, দৈত্য, মানব, সিন্ধু, উরগ ও বিজ্ঞাধরগণ, শনির ক্রুর দৃষ্টিপাতে অবশ্য ভয়ান্ত হইবেন। এই কথা বলিয়া মহাদেব শনিকে মহাকালবনে যাইয়া বাস করিতে পরামর্শ দিলেন এবং নির্দেশ করিলেন যে ঐ স্থলে পৃথু-কেশর শিবলিঙ্গের দক্ষিণ ভাগে অবস্থিত শিবলিঙ্গ, তদবধি স্থাবরেশ্বর নামে অভিহিত হইবেন। স্বন্দ-আব-চতু-৫০। (১৫) কাশীস্থিত শনৈশ্চর লিঙ্গের দর্শন ও শনিবারে তাঁহার পূজা করিলে, শনিগীড়া হয় না। স্বন্দ-কাশী-পু-১৭। (১৬) মহর্ষি অত্রির

অন্ততম পুত্র। শিব-বার-পু-১৫। বারু-২২। অমুহুরা দেখ। (১৭) বিব-হান-তনয় শনৈশ্চরের নামান্তর ঐত-কর্ম্ম। বারু-৮৪। সূর্য ও সংজ্ঞা দেখ।

শনীশ্চর—মহর্ষি অত্রির অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মা-২২। অমুহুরা ও শনি (১৬) দেখ।

শনৈশ্চরেশ্বর—প্রভাসক্ষেত্রস্থ শনৈশ্চরেশ্বর লিঙ্গকে শনিবার দিন শমী পত্র, তিল, মাষ ও গুড়দ্বারা পূজা করিয়া ব্রাহ্মণকে কৃষ্ণ বৃষ দান করিতে হয়। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৪২।

শন্তমু—কুরুবংশীয় বিখ্যাত নরপতি শান্তমুর নামান্তর। শান্তমু দেখ। (২) একজন মুনি। তাঁহার পত্নীর নাম অমোঘা। পদ্ম-সৃষ্টি-৫৫। কালিকা ৮২। লৌহিত্য দেখ। (৩) ঋগ্বেদে দেবাপি ঋষি বৃহস্পতির উদ্দেশে বলিতেছেন, “তুমি শন্তমু রাজার জন্ত মেঘকে বারিবর্ষণ করাও।” তাহাহইতে অনুমান হয় যে, রাজা শন্তমু কর্তৃক অনুষ্ঠিত কোনও যজ্ঞে এই হুক্তটি রচিত বা গীত হইয়াছিল। ঋক্-১০।৯৮। ১।

শন্তর্দন—হুবংশীয় শুরের অন্ত-তম কন্যা ঐতকৌর্টি, কেকয় রাজের পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে শন্তর্দন জন্মগ্রহণ করেন। গুরু-পু-১৪৩।

শপ্ত—প্রিয়ব্রতাস্বজ ইয়জিহ্মের অন্ততম পুত্র। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৭। ইয়জিহ্ম ও অন্তর দেখ।

শব্দরী—ভগবান্ বিষ্ণুঃ দশম অব-
তার । এই অবতারে তিনি দেব-
গণকে রক্ষা করেন । বৃহৎ-সং-১১ ।
বিষ্ণু-অবতার (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ ।

শবর—(১) ঋগ্বেদের একজন
মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি । তিনি গাভীদিগের
সম্বন্ধে কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করেন ।
ঋক্-১০-১৫২ । (২) ভরদ্বাজ ঋষি
ইন্দ্ৰের স্তব করিতে হইয়া বলিতে-
ছেন—“হে ইন্দ্ৰ তুমি চুমুরি, ধুনি,
পিপ্প, শবর ও গুণ্ডকে সংহার করি-
য়াছ । ঋক্-৬।১৮। (৩) এক স্নেহ
জাতি । ককি তাহাদিগকে নিধন
কবেন । কঙ্কি-৩য়, ৬।৭ । (৪) পুষ্ক-
জাতীয় এক ব্যাধ । সে অতি হিংস্র
ও নিষ্ঠুর স্বভাব ছিল । মরণান্তে যম-
দূতগণ তাহাকে তাড়না করিতে
করিতে যখন নরকে লইয়া যাইতে
ছিল, তখন এক বৈষ্ণব তাহার দুঃখ
দেখিয়া দয়াপরবশ হইয়া, তাহার
মুখে তুলসীদলমিশ্রিত শালগ্রাম-
পাদোদক এবং কর্ণে রাম নাম প্রদান-
পূর্বক তাহার উদ্ধার সাধন করেন ।
পদ্ম-পাতা-১১ ।

শবরী—শ্রমণী দেখ ।

শবল—(১) প্রিয়ব্রতের অন্ততম
পুত্র । তিনি পুষ্করদ্বীপের অধিপতি
ছিলেন । শবলের তনয় মহাবীর ।
গরু-পু-৫৪, ৫৬ । (২) কক্ষর গর্ভজাত
অন্ততম নাগ । মহাভা-আদি-৩৫ ।

(৩) একজন সশিতব্রত ঋষি । পদ্ম-
সৃষ্টি-১২ । (৪) যমের অন্ততম পুত্র ।
আশ্বিন মাসে কৃষ্ণ পক্ষীয় তিথিতে
যমতনয়দিগের উদ্দেশে দীপাবলী প্রদান
করিতে হয় । স্বল্প-বিষ্ণু-কার্ত্তি-২ ।

শবলাক্ষ—একজন ঋষি । তিনি
শরশয্যাশায়ী ভীষ্মের নিকটে উপহিত
খাঙ্কিয়া অস্ত্রাস্ত্র ঋষিগণের সহিত ধর্ম
আলোচনায় যোগ দিতেন । মহাভা-
অনুশা-২৬ ।

শবলাশ্ব—(১) হর্ষাশ্ব নামক পুত্রেরা
নিরুদিষ্ট হইলে, প্রজাপতি দক্ষ বৈরিণী
নামক পত্নীর গর্ভে এক সহস্র পুত্র
উৎপাদন করেন । দক্ষের এই সহস্র
তনয়েরা শবলাশ্ব নামে খ্যাত ছিলেন ।
নারদের পরামর্শে তাঁহারা অগ্রজ
দিগের স্ত্রায় মোক্ষপথের সন্ধানে চলিয়া
যান । বিষ্ণু-১ম-১৫ । গরু-পু-৬ ।
(২) দক্ষপত্নী অসিকী-গর্ভে শবলাশ্ব-
গণ জন্ম গ্রহণ করেন । ব্রহ্মপু-৩ ।
লি-পু-৬৩ ।

শবদী—ইন্দ্ৰের মাতা । ঋক্-৮-৭৭-২ ।

শবহতা—অন্ততমা যোগিনী ।
যোগিনীগণ দেখ ।

শবশনা—(১) সীতার একনাম ।
সীতা দেখ । (২) মহেশ্বরীর শরীর-
সঙ্কতা অন্ততমা শক্তি । শক্তি দেখ ।

শব্দময়ী—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
নামের অন্ততম । সীতা দেখ ।

শব্দযোনি—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র

শমীক—(১) ব্রহ্মা পুঙ্গবকেত্রে বে
 যজ্ঞ কবেন, তাহাতে শমীক ঋষি
 অন্ততম অধৰ্য্যু হইয়াছিলেন। পদ্ম-
 সৃষ্টি-৩৪। (২) যদুবংশীয় মীতুষেব
 ঐরসে, ভোজ্যার গর্ভে বসুদেব, দেব-
 ভাগ, শমীক প্রভৃতি পুত্রগণ জন্ম-
 গ্রহণ করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১০। দেব-
 মীতুষ, বসুদেব, অনাষ্ট্রি ও শূর দেখ।
 (৩) বসুদেবেব অন্ততম ভ্রাতা। বসু-
 দেব (২০৮ পৃঃ) দেখ। (৪) যদুবংশীয়
 শ্রামেব অন্ততম পুত্র। শ্রাম দেখ।
 (৫) যদুবংশীয় শূরেব অন্ততম পুত্র
 ও বসুদেবের একজন কনিষ্ঠ ভ্রাতা।
 শূর দেখ। (৬) যদুবংশীয় সাত্ত্বতের
 পুত্র অক্ষয়। সীতার অন্ততম ভ্রাতা

সে। (১) একজন পুত্র। (২) একজন পুত্র। (৩) একজন পুত্র। (৪) একজন পুত্র। (৫) একজন পুত্র। (৬) একজন পুত্র। (৭) একজন পুত্র। (৮) একজন পুত্র। (৯) একজন পুত্র। (১০) একজন পুত্র। (১১) একজন পুত্র। (১২) একজন পুত্র। (১৩) একজন পুত্র। (১৪) একজন পুত্র। (১৫) একজন পুত্র। (১৬) একজন পুত্র। (১৭) একজন পুত্র। (১৮) একজন পুত্র। (১৯) একজন পুত্র। (২০) একজন পুত্র। (২১) একজন পুত্র। (২২) একজন পুত্র। (২৩) একজন পুত্র। (২৪) একজন পুত্র। (২৫) একজন পুত্র। (২৬) একজন পুত্র। (২৭) একজন পুত্র। (২৮) একজন পুত্র। (২৯) একজন পুত্র। (৩০) একজন পুত্র। (৩১) একজন পুত্র। (৩২) একজন পুত্র। (৩৩) একজন পুত্র। (৩৪) একজন পুত্র। (৩৫) একজন পুত্র। (৩৬) একজন পুত্র। (৩৭) একজন পুত্র। (৩৮) একজন পুত্র। (৩৯) একজন পুত্র। (৪০) একজন পুত্র। (৪১) একজন পুত্র। (৪২) একজন পুত্র। (৪৩) একজন পুত্র। (৪৪) একজন পুত্র। (৪৫) একজন পুত্র। (৪৬) একজন পুত্র। (৪৭) একজন পুত্র। (৪৮) একজন পুত্র। (৪৯) একজন পুত্র। (৫০) একজন পুত্র। (৫১) একজন পুত্র। (৫২) একজন পুত্র। (৫৩) একজন পুত্র। (৫৪) একজন পুত্র। (৫৫) একজন পুত্র। (৫৬) একজন পুত্র। (৫৭) একজন পুত্র। (৫৮) একজন পুত্র। (৫৯) একজন পুত্র। (৬০) একজন পুত্র। (৬১) একজন পুত্র। (৬২) একজন পুত্র। (৬৩) একজন পুত্র। (৬৪) একজন পুত্র। (৬৫) একজন পুত্র। (৬৬) একজন পুত্র। (৬৭) একজন পুত্র। (৬৮) একজন পুত্র। (৬৯) একজন পুত্র। (৭০) একজন পুত্র। (৭১) একজন পুত্র। (৭২) একজন পুত্র। (৭৩) একজন পুত্র। (৭৪) একজন পুত্র। (৭৫) একজন পুত্র। (৭৬) একজন পুত্র। (৭৭) একজন পুত্র। (৭৮) একজন পুত্র। (৭৯) একজন পুত্র। (৮০) একজন পুত্র। (৮১) একজন পুত্র। (৮২) একজন পুত্র। (৮৩) একজন পুত্র। (৮৪) একজন পুত্র। (৮৫) একজন পুত্র। (৮৬) একজন পুত্র। (৮৭) একজন পুত্র। (৮৮) একজন পুত্র। (৮৯) একজন পুত্র। (৯০) একজন পুত্র। (৯১) একজন পুত্র। (৯২) একজন পুত্র। (৯৩) একজন পুত্র। (৯৪) একজন পুত্র। (৯৫) একজন পুত্র। (৯৬) একজন পুত্র। (৯৭) একজন পুত্র। (৯৮) একজন পুত্র। (৯৯) একজন পুত্র। (১০০) একজন পুত্র।

শমীমুখ—একজন ব্রাহ্মণ। তাঁহার পুত্র বৈশাখ। বৈশাখ দেখ।

শম্পতি—ঋগ্বেদেব একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তিনি বিবিধ দেবতার স্তুত করিয়া কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করিয়াছেন। ঋক-১০। ২২। ১-১৫।

শম্পাক—কুরুপতি যুদ্ধির শর-শয্যাসারী ভাষাকে জিজ্ঞাসা করেন যে, ধনী বা নির্ধন ব্যক্তির দানি ধর্ম্মাভ্যাসেও বাস করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের স্মৃতি না দুঃখ কি প্রকার হয় এবং কি প্রকারে বা তাহা

বলেন যে, সংসার প্রভৃতির কারণে সকলই নষ্ট হইতে পারে। মহাভা-
আদি-১৭৬।

শর—শর গর্ভাকার স্ত্রীজন্য দানব।
দানব-৩৮।

শবর—(১) কথ্য হইতে শবর গর্ভ-
জাত দানবগণের সম্মুখ। দানব ও
রূপ দেখ। (২) দেবাসুর সংগ্রামে
শিবামুচর ভগ্নের সহিত শবরাসুরের
যুদ্ধ হয়। হরি-হরি-২৫৬। (৩)
ব্রহ্মগীর গর্ভে শ্রীকৃষ্ণের এক পুত্র জন্মে।
তাঁহার নাম প্রহ্লাদ। শবরাসুর
তাঁহাকে হস্তিগ্রাহ হইতে হরণ করিয়া
স্বীয় পত্নী মায়াবতীর হস্তে তাঁহার
লালনখালনের ভার অর্পণ করেন।
প্রহ্লাদ বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া মায়াবতীর
নিষ্ঠুর স্বীয় পরিচর্য্যাত করিয়া,
শবরকে বধ করেন। হরি-হরি-
২৬১-২৬৪। প্রহ্লাদ ও মায়াবতী
দেখ। (৪) হিরণ্যাক্ষের ক্রুদ্ধতম পুত্রের
নাম ছিল শবর। অগ্নি-১২২। (৫)
বিশ্বান (আকাশগামী যথ) শবরাসুরের
বাহন ছিল। (৬) বাণদেবের স্ত্রীর
নাম শবর। বাণ দেখ। (৭) শবর নামে
একজন ব্রাহ্মা ছিলেন। তাঁহার পুত্র
জিহোতন। বজ্রোত্তরের কায়স্থ শবর
শবর-দানব-৩৫। (৮) শবর

নামক অশুর ইন্দের ভয়ে পর্বতের
ভূহাৰ লুপ্তাৱিত ছিলেন। ইন্দ্ৰ চল্লিশ
বৎসর অহুসন্ধান কৰিয়া তাঁহাৰ সন্ধান
পান। ঋক্-২।১২।১১।

শঙ্খ—(১)সহিষ্ণু নামক শিবাবতার
যোগাচাৰ্য্যেৰ অস্ত্ৰতম শিষ্য। সহিষ্ণু
ও শিবাবতাৰ দেখ। (২) দেবসেনা-
পতি কাৰ্ত্তিকেয়ৰ সাহায্যার্থ প্রেরিত
অস্ত্ৰতম সেনাপতি। *মহাভা-শল্য-
৪৬। বৈতালী দেখ।

শঙ্খ—(১) শিবৰ একনাম। শিব
দেখ। (২) শুকদেবৰ অস্ত্ৰতম পুত্ৰ।
শুকদেব দেখ। (৩) একাদশ ৰুদ্ৰেৰ
অস্ত্ৰতম। ৰুদ্ৰ দেখ। (৪) উত্তম
মহন্তৰে দ্বাদশজন যজ্ঞকাৰী দেবতাদেৰ
অস্ত্ৰতম। উত্তম ও অধিগ দেখ।
(৫) উত্তানপাদ-তনয় ঋবেৰ অস্ত্ৰতম
তনয়। ঋব দেখ। (৬) দানবপতি
বিৰোচনেৰ অস্ত্ৰতম সেনাপতি। বরা-
১১। (৭) ঋবেৰ অস্ত্ৰতম পুত্ৰ ভব্য।
তাঁহাৰ আখ্যায় শঙ্খ। কুৰ্ম-পু-১৪।
(৮) উত্তম মহন্তৰে সত্য নামক দেবগণেৰ
অস্ত্ৰগত অস্ত্ৰতম দেবতা। বায়ু-
৬২। অধিপ দেখ। (৯) দানবপতি
বিৰোচনেৰ এক পুত্ৰেৰ নাম ছিল
শঙ্খ। (১০) শঙ্খ নামক এক বণিক
এক গ্রাম স্থাপন কৰেন। তাঁহাৰ
নামে ঐ গ্রামেৰ নাম হয় শঙ্খগ্রাম।
লোহাস্ত্ৰেৰ অত্যাচাৰে পীড়িত হইয়া,
ঋষীৰণ্যবাসী কতিপয় ব্ৰাহ্মণ পূৰ্ব্বেদান

পৰিত্যাগপূৰ্ব্বক ঐ গ্রামে গমনপূৰ্ব্বক
বাস কৰেন। ঋক্-২৩। (১১)
ত্ৰেতাযুগে উৎপন্ন আহবনীয় অগ্নিৰ
একপঞ্চাশজন পুত্ৰেৰ অস্ত্ৰতম। দেবীপু-
১২২। (১২) ব্ৰহ্মসাবৰ্ণি মনুৰ অধিকাৰ
কালে ইন্দ্ৰেৰ নাম ছিল শঙ্খ। ভাগ-
৮৮-১৩। (১৩) শঙ্খ নামে এক জন
ৰাজা ছিলেন। ৰস্তিদেব দেখ।

শযু—মহৰ্ষি শযুকে অশ্বিদ্বয় ৰক্ষা
কৰিতে পাৰিয়াছিলেন এবং তাঁহাব
বৃদ্ধ গাভীকে তাঁহাৰা পুনৰায় দুগ্ধবতী
কৰিয়াছিলেন। ঋক্-১।১১২।১ ; ১০।
৩৯।১৩।

শযু—ঋগ্বেদেৰ একজন নহুদ্রষ্টা-
ঋষি। তাঁহাৰ প্রাৰ্থনায় অশ্বিদ্বয়
প্রসব-শূভ্ৰা গাভীকে দুগ্ধবতী কৰিয়া-
ছিলেন। ঋক্-১।১১৬।২২।

শব—(১) মহৰ্ষি ঋচংকেৰ পুত্ৰ শব
নামক ঋষি, অশ্বিদ্বয়েৰ স্তুতি কবিলে,
তাঁহাৰা তাঁহাৰ পানেৰ জন্ত কৃপা-
জল উঠাইয়াছিলেন। ঋক্-১।১১৬।২২

(২) একজন দানব। হৰি-হৰি-৪১।

শবকল্প—সৈংহিকেয় নামে খ্যাত
বিপ্রচিন্তি দানবেৰ পুত্ৰগণেৰ অস্ত্ৰতম।
শিব-ধৰ্ম্ম-৫৪।

শবকান্ত—একজন ৰাজা। তাঁহাব
কন্তা অমৃতকাঞ্চী বহুবংশীয় ভোজ্যেব
পত্নী ছিলেন। পদ্ম-স্মৃতি-১৩।

শবকন্যা—দেবসেনাপতি ঋন্ধেৰ
এক নাম। শিব-জ্ঞান-১৯। ঋন্ধ দেখ।

শরণ—(১) নাগরাজ বাসুকীর অস্ত্র-
তম পুত্র। মহাভা-আদি-৫৭। বাসুকী
দেখ। (২) সহস্রবদন রাবণের অস্ত্রতম
সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮। (৩)
মহর্ষি বশিষ্ঠের অস্ত্রতম পুত্র। গরু-
পু-৫। বশিষ্ঠ (৮২৫পৃঃ) দেখ। (৪)
উত্তম-মহাস্তরে সপ্তর্ষিদের অস্ত্রতম।
গরু-পু-৮৭। রথোজা দেখ।

শরণ্যা—(১) দেবীহুর্গার এক নাম।
সাধক স্মরণ করিবামাত্র তিনি ভক্তকে
বিষ, অগ্নি, ঘোর বিপদ প্রভৃতি হইতে
রক্ষা করেন, সেই জন্তই তিনি শরণ্যা
নামে পরিচিতা হন। দেবীপু-৩৭। (২)
'অপরা' নামে খ্যাত দেবীগণের অস্ত্র-
তম শরণ্যা। দেবীপু-৫০। ব্রাহ্মী দেখ।

শরদ—জনৈক দানব। পদ্ম-সৃষ্টি-১৮।

শরদশ্যায়ণ—একজন ব্রাহ্মণ। তিনি
তাঁহার পত্নী শরদশ্যায়ণীকে অপরের
দ্বারা সন্তান লাভ করিতে অনুমতি
প্রদান করিয়াছিলেন। মহাভা-আদি-
১২০।

শরদশ্যায়ণী—তিনি স্বামীর অনুমতি
প্রাপ্ত হইয়া এক ব্রাহ্মণের দ্বারা পুত্র
লাভ করেন। মহাভা-আদি-১২০।
শরদশ্যায়ণ দেখ।

শরদ্বত, শরদ্বান—(১) জনৈক ঋষি।
তাঁহার পত্নী অহল্যা, পুত্র শতানন্দ।
অগ্নি-২৭৮। হরি-হরি-৩২। গরু-পু-
১৪৫। (২) মহর্ষি শরদ্বান হইতে
কৃপাচার্য ও তাঁহার ভগিনী কৃপা জন্ম

লাভ করেন। মহাভা-আদি-১৩০।
কৃপাচার্য দেখ। (৩) গৌতমবংশীয়
শতানন্দের পুত্র সত্যযুতি। তাঁহার
পুত্র শরদ্বান। তাঁহার তেজোৎপন্ন
পুত্র ও কস্তাবয়কে শাস্ত্রমু রাজা পালন
করেন। ভাগ-২২২-২১। শাস্ত্রমু দেখ।
(৪) শরদ্বান একজন ঋষি ছিলেন।
বায়ু-৫২। ব্রাহ্মী-৬৫। বৃহদ্রু দেখ।
(৫) অগ্নিরাবংশীয় অথর্বর্ণের অস্ত্রতম
পুত্র উতথ্য। তাঁহার পুত্র শরদ্বান।
উশিজ, দীর্ঘতমা ও মমতা দেখ। (৬)
ভবিষ্য সাবর্ণ মহাস্তরে সপ্তর্ষিদের অস্ত্র-
তম শরদ্বান। সাবর্ণিমু দেখ। (৭)
বৈবস্বত মহাস্তরে সপ্তর্ষিদের অস্ত্রতম
শরদ্বান। ব্রাহ্মী-৭১। বৈবস্বতমু
দেখ। (৮) শরদ্বান ত্রিধামা মুনির
নিকট হইতে বায়ু পুরাণ প্রাপ্ত হইয়া
ত্রিবিষ্টকে প্রদান করেন। তৎপরে
যথাক্রমে অন্তরীক্ষ, ত্র্যযারুণ, ধনঞ্জয়,
কৃতঞ্জয়, ভৃগুঞ্জয়, তাহার অধিকারী
হন। সারস্বত, ভরদ্বাজ ও সোমওমু
দেখ।

শরদ্বন্ত—(১) দণ্ডী নামক শিবাবতার
যুগাচার্যের অস্ত্রতম শিষ্য। শিব দেখ।
(২) বরাহ-কল্পের চতুর্বিংশ দ্বাপরে
মহাদেব শূলী নামে অবতীর্ণ হন।
তখন শরদ্বন্ত তাঁহার অস্ত্রতম পুত্র
ছিলেন। ব্রাহ্মী-২৩। বায়ু-২৩। শূলী
ও শিব দেখ।

শরদ্বষ্টি—মরুত্বতীর গর্ভজাত মরুদ্

গণের আভ্যন্তর। অতঃপর ও পরবর্তী
দেখ।

শরভ—(১) রক্তপ হইতে রক্তের গর্ভ-
জাত এক পত পুত্রের আভ্যন্তর। হরি-
হরি-৩। দহ ও কতপ দেখ। (২)
অজিত। হইতে স্বতন্ত্রের গর্ভে পরভ ও
অজিতের জন্মলাভ করেন। শিব-বার-
পু-১৫। (৩) জনৈক বানর দলপতি।
তিনি লঙ্কাসমরে রামের অঙ্গুগমন
করেন। অগ্নি-১০। (৪) দানবপতি
রক্তাসুরের অস্ত্রতম সেনাপতি। মৌর-
৪২। (৫) কশ্মিরী গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের
অস্ত্রতম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (৬) নাগ-
রাজ তক্ষকের বংশজাত অস্ত্রতম নাগ।
মহাভা-আদি-৫৭। (৭) শরভ নামক
দানব ষাণ্ণবে পৌরব নামক নরপতি
হন। মহাভা-আদি-৬৭। (৮)
কাল্যাকুন্ডদেশে শরভ নামে এক বণিক
ছিলেন। তিনি আপুত্রক ছিলেন
বলিয়া, সর্বদাই হুঃখিত থাকিতেন।
দেবল নামক ঋষির পরামর্শে তিনি
এক তীর্থে পূজা প্রদান করিতে গমন
করেন। পদ্ম-উত্ত-২৪১, ২৪৩। (৯)
কিছু হুঃখি-রূপ ধারণপূর্বক হিরণ্য-
কশিপুকে বধ করিয়া, জগন্নাথের প্রতিও
বীর ভক্তি প্রদর্শনে উৎসীড়ন-কার্য
করিলেন। তখন মহাযোদ্ধার আদেশে
ঔঁহার সমুদয় বীরসমূহ শরভ-রূপ
ধারণ করিয়া হুঃখি-রূপমাসী কিছুক
পরাভব করিলেন। শি-পু-২৬। (১০)

শরভ নামক সেনাকে রক্তা পশ্চিমদিকে
সত্তর মেঘের অধিপতি করেন। রক্ত-
স্মার-চতু-৪৪। (১১) চৈদি দেশের
অধিপতি। তিনি প্রথমে অর্জুনকর্তৃক
চালিত যুদ্ধাধ বন্ধন করেন। পরে
অর্জুন রুষ্টে পরাজিত হইয়া, বড়ুতা
ধীকার করেন। মহাভা-স্মার-৮৩।
(১২) বৈবস্বতের গন্ধমুদ্রের অস্ত্রতম
শরভ একজন বানর দলপতি ছিলেন।
তিনি রিক্সা, কৃষ্ণ এবং সহ পুরুষ
সমুদয়ের অধিপতি ছিলেন। সুগ্রীবের
আহ্বানে তিনি বহুসংখ্য বানরসহ
সীতার অন্বেষণে গমন করেন। রামা-
কি-৩২; লঙ্কা-২৬।

শরভঙ্গ—দণ্ডকারণ্যবাসী একজন
মুনি। রাম দণ্ডকারণ্যে বাস কালে
ঔঁহার আশ্রমে গমন করেন। শরভঙ্গ
মুনি রামকে দর্শন করিয়া অতিশয়
আনন্দিত হন এবং অতঃপর জীবন
ধারণ অনাবশ্যক বিবেচনা করিয়া,
অগ্নি প্রবেশপূর্বক দেহ-ত্যাগ করেন।
রামা-স্মার-৪, ৫।

শরমান—সৈন্যদিকের নামে খ্যাত
দানবগণের অস্ত্রতম। শিব-ধর্ম-৫৪।
অজিক দেখ।

শরলোম্বা—একজন ঋষি। ঔঁহাব
মুদ্র-সাম্রাজ্য সর্বদাই হুঃখবোধী। মহাভা
কখনও হুঃখ কষ্ট ভোগা বিবেচনা করিত
করিতেন না। দেবীপু-১০৮।

শরঙ্গি—একজন বানর দলপতি।

তিনি হনুমান, অক্ষয় প্রভৃতি নানর-
মলপতির সহিত দক্ষিণদিকে পীতারা
অবেষণে গমন করেন। রামা-কিকি-
৪১ ।

শরৎ, শরৎ—মদুবংশীয় দুষ্কৃতের
পুত্র । তাঁহার তনয় জমাপীড় ।
বায়ু-২২ ।

শরু—একজন গন্ধর্ব্ব । অর্জুনের
জন্ম হইলে, তিনি অশ্বাচ্চ গন্ধর্ব্বদিগের
সতিত হস্তিনাপুরে আসিয়া নৃত্যগীত
কবিতা ছিলেন । মহাভা-আদি-১২৩ ।

শর্করাফ—অশ্বপতি দেখ । ছান্দো-
৫ম-অঃ-১১থ—২৪থ ।

শর্ক, সর্ক—(১) একাদশরত্নের
অন্ততম । রত্ন দেখ । (২) দক্ষযজ্ঞে
শিব ও তাঁহার অমৃতচরণের হস্তে
দেবতার। নিগৃহীত হইয়া পলায়ন
কবিলে, শিব গখন স্রার কাহাকেও
নিগ্রহ করিবার উপযুক্ত দেখিলেন না,
তখন তিনি আরক্ত লোচনে চতুর্দিকে
দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । প্রথমেই
মজ্জায় তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইলেন
এবং তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সকলেই ভদ্রী-
ভূত হইলেন । অগ্নি এইভাবে বিনষ্ট
হইলেন দেবীয়া, যজ্ঞও স্বপুরুষ ধারণ-
পূর্ব্বক, পত্নী দক্ষিণাকে লইয়া, মৃত্যু
পথে পলায়ন করিতে লাগিলেন ।
তাহা দেখিয়া, যজ্ঞও স্বপুরুষ প্রহরণ-
পূর্ব্বক তাঁহাদের পশ্চাৎগমন করিলেন ।
তখন শরতের প্রহরণ বিধা বিহীন হইল ।

একভাগ মজ্জা হইল, স্রার একভাগ
যজ্ঞের পশ্চাৎগমন করিল । যে ভাগ
একপে মজ্জাকে ভাঙনা করিয়া, শরতের
সেই অংশ সর্ক নামে কথিত হইয়া
থাকেন । বাম-৫ ।

শর্করা—দোষ নামক মস্তুর পত্নী ।
ভাগ-৬৬-৬ ।

শর্করাবান—সারোচিব মধ্যভূতের
সপ্তর্ষিদের অন্ততম । সারোচিব মত
দেখ ।

শর্কাগী—শিব-পত্নী সতীর এক
নাম । সতী দেখ ।

শর্কিষ্ঠা—(১) ব্রহ্মপর্কা নামক দৈত্য-
রাজের কন্যা । তিনি নহব-তনয়
যযাতির অন্ততমা পত্নী হইয়াছিলেন ।
যযাতি ও দেবযানী দেখ । (২) সোম-
বংশীয় বৃক নামক রাজার শর্কিষ্ঠা
নামে এক কন্যা ছিলেন । সেই কন্যা
বিষকন্যা বলিয়া পরিচিত হইয়া-
ছিলেন । কারণ ঐ কন্যা জঙ্গগ্রহণ
করিলে, রাজা জ্যোতিষীগণকে নিজ
হৃদিতার ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা
করেন । দেবজ্ঞেরা বলেন যে, যে
তিথিতে যে লগ্নে, যে রাশিতে ঐ কন্যা
জঙ্গগ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার
অক্লান্ত স্মৃতিশর শোচনীয় হইবে ।
তিনি তাঁহাকে বিবাহ করিলেন, তিথি
কিবারের সময় মাসের মধ্যে কাশপ্রাপ্ত
দিশতিত হইলেন । ঐ কন্যা শিহুরা
ও শ্বশুরের উক্তর হুকেই নাশের

কারণ হইলেন। এই বিষয়টি জানিয়া

পদ রাজাকে এই বিষয়টাকে পরি-
ত্যাগ করিতে বলিলেন। কিন্তু রাজা
তাঁহাদের উপদেশ গ্রহণ না করিয়া
শশিষ্ঠাকে যথাযথভাবে লালনপালন
করিতে লাগিলেন। কালক্রমে ঐ
কন্যা বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, রাজা তাঁহাব
জন্ত পতি অন্বেষণ কবিতো লাগিলেন।
কিন্তু কেহই ঐ বিষয়কন্যাকে বিবাহ
কবিতো চাহিলেন না। এদিকে বৃক
রাজার শত্রুগণ দলবদ্ধ হইয়া তাঁহাব
রাজ্য আক্রমণ কবিল। পৌবজন-
গণ শশিষ্ঠাকেই এই সকল বিপদেব
জন্ত দায়ী কবাতো, বাজকন্যা নিজ
জীবনে ধিকার প্রদানপূর্বক রজনী-
যোগে পুরী ত্যাগ কবিন্না অবণ্যে
গমন কবিলেন। শশিষ্ঠা পূর্বজন্মে এক
চণ্ডাল-কন্যা ছিলেন। অবণ্যে প্রবেশ-
পূর্বক হাটকেখর মহাদেবকে দর্শনমাত্র
তাঁহার পূর্বস্মৃতি জাগরিত হইল
তিনি একাস্তমনে গোবীর আরাধনায়
নিযুক্ত হইলেন। গোরী তাঁহাব
তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে স্বীয় সহ-
চরী করিয়া লইলেন। স্বন্দ-নাগ-৬২।

শশী—অগস্ত্য-বংশোৎপন্ন একজন
ব্রাহ্মণ। কৃতান্ত-অনুচরণ কৰ্ত্তৃক
তিনি যমপুরে নীত হইলে, অশ্বক
তাঁহাকে তিল, দীপ, অন্ন ও বস্ত্র-
দানের মাধ্যমে কীৰ্ত্তনপূর্বক পুন-
হাকে স্বস্থানে প্রেরণ করেন।

মহাভা-অনুশা-৬৩।

শর্যাকর্ণ—উল্লাটনগরী শশিধ্বজের
পুত্র শর্যাকর্ণ রাজার রাজধানী ছিল।
শশিধ্বজ নৃপতির সহিত ককি ব যুদ্ধ
হয়। সেই যুদ্ধে ককি পরাজিত হন।
কিন্তু বিষ্ণুভক্ত রাজা ককিকেই স্বীয়
বমা নারী কন্যা সম্প্রদান কবেন।
ককি ৩৭-৭-১২। শশিধ্বজ দেখ।

শর্যাপতি—(১) একজন বাজর্ষি
ছিলেন। তাঁহাব কন্যা শর্যাপতিকে
চ্যবন ঋষি বিবাহ কবেন। ঋক্-১।৫১।
১২। চ্যবন দেখ। (২) শর্যাপতি
বাজাব কন্যা স্নকন্যা চ্যবন ঋষি ব
পত্নী ছিলেন। স্নকন্যা দেখ। (৩)
অক্রূবের অন্ততম সন্তান। মৎ-৪৫।
বর্জভূমি, অক্রূর, অশ্বগ্রীব ও পৃথু
দেখ। (৪) বৈবস্বত মনু ব অন্ততম
পুত্র। হবি-হরি-১০। বৈবস্বত মনু
ও ককি দেখ। (৫) শর্যাপতি ব
পুত্র স্নকন্য ও আনর্ভ। অগ্নি-২৭৭
(৬) শর্যাপতি ব পুত্র আনর্ভ ও কন্যা
স্নকন্যা। শিব-ধর্ম-৬০। বায়ু-৮৬
(৭) বৈবস্বত মনু-তনয় শর্যাপতি বেদ-
বিদগণের অগ্রগণ্য ছিলেন। অজিবা-
দিগের যজ্ঞে তিনি দ্বিতীয় দিনে
যজ্ঞোপদেশকাবী ছিলেন। ভাগ-২২-
৩। (৮) ইক্ষ্বাকু, শর্যাপতি প্রভৃতি
নরপতিগণ সত্যযুগে বর্তমান ছিলেন।
বরা-৬৮। (৯) নরপতি নরষেব
অন্ততম পুত্র। পদ্ম-স্মৃতি-১২। নরষ,

উত্তর ও উত্তর-দেব। (১৪) মিথিলা
নগরে শর্যাপতি নামে এক ব্রাহ্মণ
ছিলেন। তিনি দাসী ও বেস্তার
সম্পদে দুই হইয়া প্রাণত্যাগপূর্বক
পাপ ফলে গৃধরূপে জন্মলাভ করেন।
একদা ঐ গৃধ্র কোনও হরি-মন্দির
হইতে তৈল পানার্থ প্রদীপ মুখে কবিয়া
বৃক্ষ শাখায় আবোহণ করিয়া ছিল।
হঠাতেই তাহার আকাশ-দীপ দানের
পুণ্যসঞ্চয় হয়। এই পুণ্যফলে সমস্ত
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সে বিষ্ণু-
লোকে গমন কবে। স্বন্দ-বিষ্ণু-
কান্তি-৭। (১১) বাজসি শর্যাপতিব
কন্তা শর্যাতকে ভৃগুবংশীয় মহর্ষি
চাবন বিবাহ কবেন। তদুপলক্ষে
একটি যজ্ঞ হয়। অশ্বিন্দ্র ও ইন্দ্র
এই যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হন। কোশি-
তকো ও চাবন দেখ।

শয়ন—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম
পুত্র। মহাভা-অনুশা-৪।

শল—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় স্ননহোত্রের
অন্ততম পুত্র। শলেন পুত্র আষ্টি-
সেন। স্ননহোত্র দেখ। (২) কুরু-
বংশীয় বাহ্লিকের সোমদত্ত, ভূবি,
ভূবিশ্রবা ও শল নামে বিখ্যাত চাবি
পুত্র ত্রয়ে। অগ্নি-২৭৮। (৩) বাহ্লিকের
পুত্র সোমদত্ত। তাঁহার অন্ততম
তনয় শল। হবি-হরি-৩২। সোম-
দত্ত ও বাহ্লিক দেখ। (৪) ইক্ষ্বাকু
বংশীয় স্নতহোত্রের অন্ততম পুত্র।

শলেন অন্ত্য-আষ্টি-সেনা-১২।
স্নতহোত্র দেখ। (৫) মাপরাজ-
বান্ধবীর অন্ততম পুত্র শল। তিনি
রাজা জনমেজয়ের সর্পসত্রে বিনষ্ট হন।
মহাভা-আদি-৫৭। (৬) উতথ্য
নামক এক যুনির অন্ততম পুত্র শল।
গর্গ-গো-৬; মথু-১২; বল-৭।
উতথ্য দেখ।

শলকব—নাগবাজ তক্ষকেব বংশ-
জাত অন্ততম নাগ। তিনি রাজা
জনমেজয়েব সর্পসত্রে বিনষ্ট হন।
মহাভা-আদি-৫৭।

শলক—অত্রিবংশীয় একজন গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৮। বৈকুণ্ঠি-
গালব দেখ।

শলদা—স্বতাচী অপ্সরার গর্ভজাত
নবপতি ভদ্রাশ্বেব অন্ততমা কন্তা।
বায়ু-৭০। ভদ্রাশ্ব, রৌদ্রাশ্ব ও প্রভা-
কব দেখ।

শলভ—(১) মহিষাসুরের পুত্র
বক্তাসুরের তেত্রিশ জন মন্ত্রী
অন্ততম। সৌব-৪২। (২) কশ্যপ
হইতে দমুর গর্ভে জাত দানবগণের
অন্ততম। দমু ও কশ্যপ দেখ। (৩)
দক্ষ-কন্তা ও ধর্ম-পত্নী যামীর গর্ভে
শলভগণ জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৬ঙ্ক-
৬। (৪) সত্যযুগে শলভ নামে যে
দানব ছিলেন, তিনিই ঋগ্নে বাহ্লীক
দেশে প্রহ্লাদ নামে নরপতি হন
মহাভা-আদি-৬৭।

শলভাযুগী—দেবসেনাপতি কার্তিক-
কেন্দ্রের অমুচরী কল্যাণদারিনী মাতৃকা-
গণের অন্ততম। স্বল্প-বাহু-কৃষ্ণ-৩০।

শলভা—(১) সীতার রোমকূপ হইতে
উৎপন্ন অন্ততমা মাতৃকা। সীতা দেখ।

(২) দেবসেনাপতি কার্তিকের
অমুচরী কল্যাণদারিনী মাতৃকাগণের
অন্ততম। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বল্প
দেখ।

শলাবত—একজন বৈদিক যুগের
ঋষি। চিকিতায়ন দেখ।

শল্য—(১) মদ্রদেশের অধিপতি।
ঠাহার ভগিনী মাদ্রী কুরুরাজ পাণ্ডুর
অন্ততমা পত্নী ছিলেন। তিনি পাণ্ডব-
দিগের মাতুল হইলেও, কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে
কৌরব পক্ষে থাকিয়া, রণ করেন।
কর্ণের পতন হইবার পর তিনি অর্ধদিন
মাত্র যুদ্ধ করিয়া, যুধিষ্ঠিরের হস্তে নিহত
হন। তৎপূর্বে তিনি কর্ণের সাহায্য
করেন এবং যুদ্ধারম্ভের পূর্বে যুধিষ্ঠির
ঠাহাকে অজ্ঞরোধ করেন যে, তিনি
যেহ যুদ্ধকালে কর্ণের তেজ হ্রাস করি-
বার প্রয়াস পান। শল্য যথাসাধ্য সেই-
মত কার্য করিয়াছিলেন। মহাভা-
আদি-১২৩; ১৮৬; ভীষ্ম-৪৩; শল্য-
১৭। (২) সিংহিকার গর্ভজাত সৈংহি-
কের নামক দানব গণের অন্ততম।
বিষ্ণুচিন্তি ও সিংহিকা দেখ। (৩)
মদ্ররাজ শল্য দিবোদাসের অবতার
ছিলেন। গর্গ-গোল-৫।

শশকর্ণ—ঋষিদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা
ঋষি। তিনি অশ্বিনকেন্দ্র তব করিয়া
কতিপয় ঋক মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন।
ঋক-৮৯

শশিধ্বজ—ভল্লাট নগরের রাজা।
তিনি পরম বৈষ্ণব ছিলেন। কঙ্কি-
দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া ভল্লাট নগরে
উপস্থিত হইলে, শশিধ্বজের সহিত
সামুদ্র কঙ্কির ঘোরতর যুদ্ধ হয় এবং
নরপতি শশিধ্বজ কঙ্কিকে যুদ্ধে পরাজয়
করিয়া, নিজপুরে লইয়া যান। পবন
বৈষ্ণব শশিধ্বজ, যুদ্ধক্ষেত্রে তিনি যে
নারায়ণের অবতার কঙ্কির দেহে
অস্ত্রাঘাত করিয়াছিলেন, সেই পাপেব
প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ নিজকন্যা রমাকে
কঙ্কির সহিত বিবাহ দেন। অতঃপর
তিনি অবশ্যে তপস্তা করিতে চলিয়া
যান এবং কোকামুখ নামক স্থানে
তপস্তা করিয়া সিদ্ধিলাভপূর্বক বৈকুণ্ঠ
গমন করেন। কঙ্কি-৩য়-৮-১৫।

শশবিন্দু—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয়
নবপতি ইলের পুত্র। রামা-উভ-
১০২, ১০৩। ইল দেখ। (২) মত-
বাজ শশবিন্দুর কন্যা চৈত্ররথী (নামা-
স্তব বিন্দুমতী) মাকাতার পত্নী ছিলেন
মাকাতা দেখ। (৩) নরপতি চিএ-
রথের পুত্র শশবিন্দু। তিনি পবন
বৈষ্ণব, বিধিপূর্বক যজ্ঞকর্তা ও বিপুল
দক্ষিণা-দাতা ছিলেন, এবং রাজধি-
গণের উৎকৃষ্ট চরিত্র আশ্রয় করিয়া-

ছিলেন। তাঁহার বিখ্যাত অষ্ট পুত্র
জন্মে। তাঁহাদের মধ্যে পৃথুশ্রবাই
প্রধান ছিলেন। হরি-হরি-৩৬। অগ্নি
-২৭৫। (৪) শশবিন্দু নরপতির
মহাবীৰ্য্য একশত পুত্র ছিল। তাঁহা-
দের মধ্যে পৃথুশ্রবা, পৃথুশা, পৃথুজয়,
পৃথুকীৰ্ত্তি, পৃথুদাতা ও পৃথুশ্রমা, এই
ছয়জনই প্রধান ছিলেন। এই পুত্রগণও
শশবিন্দু রাজা নামে পরিচিত
ছিলেন। বায়ু-২৫। (৫) শশবিন্দুর
পুত্রদের মধ্যে পৃথুশা, পৃথুশ্রবা, পৃথুতেজা
পৃথুদ্রব, পৃথুকীৰ্ত্তি ও পৃথুমানই প্রধান-
ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (৬) শশ-
বিন্দুর এক লক্ষ পত্নী ছিল। তাঁহা-
দের মধ্যে পৃথুকীৰ্ত্তি প্রভৃতি দশ লক্ষ
পুত্র জন্মে। গরু-পু-১৪৩। (৭)
শশবিন্দুর নরপতির চৌদ্দটি মহা-
রথ ছিল এবং তিনি চক্রবর্তী রাজা
ছিলেন। তাঁহার শতসহস্র পত্নীর
গর্ভে দশ লক্ষ পুত্র জন্মে। তাঁহাদের
মধ্যে পৃথুশা, পৃথুজয়, পৃথুদান, পৃথুকশ্মা,
পৃথুকীৰ্ত্তি ও পৃথুশ্রবা এই ছয়জনই প্রধান
ছিলেন। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। (৮) শশবিন্দুর
পুত্র পৃথুশা। তাঁহার পুত্র পৃথুকশ্মা।
কশ্ম-পু-২৪। পৃথুজয় ও পৃথুদান দেখ।
(৯) মহারাজ শশবিন্দুর একলক্ষ পত্নী ও
দশলক্ষ পুত্র ছিল। এই পুত্রগণ প্রত্যেকে
এক শত কন্যা বিবাহ করেন। এই
কন্যাগণ সকলেই একশত হস্তী, একশত
বথ, একশত অশ্ব, একশত চক্রবর্তী

গতি এবং একশত মেঘ ও ছাগ
বোঁটুক প্রদান লাভ করেন। মহারাজ
শশবিন্দু সেই সমস্ত ঐশ্বর্য্য ব্রাহ্মণগণকে
প্রদান করেন। মহাভা-শান্তি-২৯।
(১০) মহারাজ শশবিন্দুর দশলক্ষ পুত্র
হইতে প্রজাবিন্দার ঘাটীয়াছিল
বলিয়া, তাঁহারা প্রজাপতি নামে কীৰ্ত্তিত
হইয়া থাকেন। মহাভা-শান্তি-২৮।
(১১) সূর্য্য-পুত্র যম শশবিন্দু রাজাকে
ভিন্ন ভিন্ন নক্ষত্রে করণীয় শ্রাব্দের কথা
কীৰ্ত্তন করেন। মহাভা-অমুশা-৮৯।
(১২) শশবিন্দু প্রমুখ রাজগণ মাংসাহার
পরিভ্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করেন।
রস্তুদেব দেখ। (১৩) শশবিন্দু অকু-
তম রাজা ছিলেন। রাজা দেখ।
(১৪) মহারাজ কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুনের পুত্র
বৃষ্ণি। তাঁহার তনয় শশবিন্দু।
তাঁহার অপত্য জ্যামঘ। বৃহদ্-মধ্য-২৯।
(১৫) শশবিন্দু নরপতির একশত পুত্র
হয় এবং ঐ সন্তানদিগেরও একশত
পুত্র হয়। শশবিন্দুর একশত পুত্রের
মধ্যে ছয়জন প্রধান ছিলেন। তাঁহা-
দের নাম—পৃথুশ্রবা, পৃথুশা, পৃথুশ্রমা,
পৃথুজয়, পৃথুকীৰ্ত্তি ও পৃথুমনা। ইহারা
সকলেই রাজা ছিলেন। এই সকল
সন্তানগণও শশবিন্দু নামে খ্যাত
ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে পৃথুশ্রবাই
প্রধান ছিলেন। মৎ-৪৪। (১৬) প্রাচীন
কালে শশবিন্দু নামে এক সার্ক-
ভোম নরপতি ছিলেন। যাপর ও

কলির সন্ধি সময়ে তিনি রাজত্ব করিয়া-
ছিলেন। তাঁহার একটি স্বর্ণ নিশ্চিত
পদ্ম ছিল। ঐ পদ্মের অলৌকিক
প্রভাবে তিনি সর্বত্রই ইচ্ছামত
গমনাগমন করিতে পারিতেন। পূর্-
জন্মে তিনি ব্রাহ্মণপুত্রক শূদ্র
ছিলেন। তিনি ও তাঁহার পত্নী
একবার কিছু পদ্ম পুষ্প বিক্রয়ার্থ
এক শিবমন্দিরের সন্নিকটে গমন
করেন। তখন এক বেষ্ঠাকে শিব-
রাত্রিতে উপবাস ও জাগরণ করিতে
দেখিয়া, তাঁহারাও উপবাস ও জাগ-
রণপূর্বক সেই পদ্মগুলির দ্বারা শিবা-
র্চনা করেন এবং সেই পুণ্যফলেই
পরজন্মে রাজদম্পতি রূপে জন্ম লাভ
করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৩৯।

শশরোমা—সহস্রবদন রাবণের এক
জন সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮।

শশাঙ্ক—যজ্ঞের জন্ত দক্ষিণায়ি হইতে
যে অগ্নির উদ্ভব হয়, তাহার নাম গার্হ-
পত্য। তৎপরে আহবনীয় অগ্নির
আবির্ভাব হয়। আহবনীয় অগ্নির
একপঞ্চাশজন পুত্রের অন্ততম শশাঙ্ক।
দেবীপু-১২২।

শশাদ—ইক্ষ্বাকুর পুত্র বিকুক্ষি,
যজ্ঞের জন্ত সংগৃহীত মাংস যজ্ঞের
পূর্বেই ভক্ষণ করিয়াছিলেন। তজ্জন্ত
তিনি শশাদ নামে পরিচিত হন।
শশাদের পুত্র পুরঞ্জয়। গরু-পু-১৪২।
বৃহৎ-মধ্য-২৯। বিকুক্ষি দেখ।

শশিকলা—কাশীরাজ সুবাত্তর পুত্র।
তিনি কোশলরাজ সুদর্শনের কন্যার
রূপে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে বিবাহ করেন।
দেবীভা-৩ঙ্ক-১৭-২১। সুদর্শন দেখ।

শশিনী—দেবী আত্মাশক্তি অক্ষক-
সুরের বধের জন্ত, দেবগণের প্রার্থনায়
নানা মূর্তিতে আবির্ভূতা হন। তাঁহার
ঐ সকল মূর্তির মধ্যে বৈষ্ণবী মূর্তির
অন্ততমা সহস্রবীর নাম ছিল শশিনী।
বরা-২২। সীতা দেখ।

শশিপ্রভা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শশিমুখী—রাধিকার অন্ততমা সখী।
গর্গ-অশ্ব-৪২।

শশিরেখা—(১) ভুবনপালা দেখ।
(২) রাধিকার অন্ততমা সখী। পদ্ম-
পাতা-৪৩।

শশিলেখা—বসুভূতি নামক গন্ধ-
র্বের কন্যা রত্নাবলীর অন্ততমা সখী।
রত্নাবলী শঙ্খচূড় নামক নাগের পুত্র
রত্নচূড়কে বিবাহ করিলে, শশিলেখাও
শঙ্খচূড়ের সহিত পরিণীতা হন। স্বন্দ-
কাশী-উদ্ভ-৬৭। রত্নচূড় ও রত্নাবলী
দেখ।

শশী—যদুবংশীয় বক্রর অন্ততমপুত্র।
মৎ-৪৪। বক্র ও কুকুর দেখ।

শশীয়াসী—রাজর্ষি তরশের পত্নী।
তরশ দেখ।

শশোলুকমুখী—সীতার অষ্টোত্তর
সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শব্দভী—যজুৰংশীর অসন্ধের পত্নী ।
খৃষ্ ৮।১।৩০-৩৪ । অসন্ধ দেখ ।

শস্যহা—হুঃসহহইতে যমের কস্তা
নির্ধাতির গৰ্ভজাত অন্ততম সন্তান ।
মার্ক-৫১ । অন্ধধুক দেখ ।

শাংশপায়ন—(১) একজন সংহিতা-
কার । তিনি এবং কশ্যপ ও সাবর্ণি
নামক অপর দুইজন ঋষি, প্রথমে
তিনখানা সামবেদ সংহিতা প্রণয়ন
করেন । পরে তাঁহারা সকলেই
আবার প্রত্যেক সংহিতাকে তিন তিন
ভাগে বিভক্ত করেন । এই সকল
সংহিতাই চতুস্পাদ সমন্বিত এবং একার্থ-
বাদযুক্ত । এতদ্ভিন্ন আরও অনেক
শাংশপায়নিক শাখা আছে । সেই
গুলি আট সহস্র ছরশত মন্ত্র সমন্বিত ।
বায়ু-৬১ । (২) শাংশপায়ন মহর্ষি
স্বতের অন্ততম শিষ্য ছিলেন । কাশ্যপ,
সাবর্ণি ও শাংশপায়ন, যে তিন খানি
সংহিতা প্রণয়ন করেন, সেই তিনখানি
ছাড়া, সামিকা নামে আরও এক
খানি সংহিতা পূর্বেই প্রণীত হইয়া-
ছিল । এই সকল সংহিতাই একার্থ-
যুক্ত এবং চতুস্পাদ-সমন্বিত । এই
সংহিতা গুলি বেদের শাখার ত্রায়
পাঠান্তরদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ হইয়া
পড়িয়াছে । শাংশপায়নিকা ভিন্ন
অপর সকল সংহিতাতেই চারি সহস্র
করিয়া শ্লোক আছে । ব্রহ্মা-৬৭ ।
হস্ত ও অকুত্তরণ দেখ । (৩) ব্রহ্মা

পুত্রর ক্ষেত্রে যে যজ্ঞ করেন, তাহাতে
মহর্ষি শাংশপায়ন উন্নতা হইয়া-
ছিলেন । পদ্ম-সৃষ্টি-৩৪ । (৪) কাশ্যেয়
শাংশপায়ন মহাদেবের আদেশে
পৌরাণিক সংহিতা প্রণয়ন করেন ।
তাহার পূর্বভাগে দ্বাদশ সহস্র শ্লোক
এবং উত্তর ভাগে অষ্টসহস্র শ্লোক
আছে । তাঁহার শিষ্যগণ সেই বেদ
সম্বত বায়বীয়-উত্তর-পুরাণ প্রচার
করিয়াছিলেন । কুর্শ-পূ-২৫ ।

শাকট—অগস্ত্যবংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-২০২ ।
ময়োতু দেখ ।

শাকটীক—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১১৫ । মৈত্রেয় দেখ ।

শাকটায়ন—(১) অন্ধিরাবংশীয় এক-
জন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১১৬ । মরণ
দেখ । (২) একজন ব্রাহ্মণ । তাঁহার
উপদেশে সোম নামক এক ব্রাহ্মণের
পিশাচস্থ দূর হয় । সোম দেখ । (৩)
একজন ভৃগুবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক
ঋষি । মৎ-১১৫ । বৈজড়ত দেখ ।

শাকধী—বশিষ্ঠবংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । বেদশেরক দেখ ।

শাকপর্ণরথীতর—একজন সংহিতা-
কার । তিনি তিনখানি সংহিতা ও
একখানি নিরুক্ত রচনা করেন । বায়ু-
৬০ । ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ মতে (৬৬ অঃ)
তাঁহার নাম শাকপূর্ণরথীতর । শাক-
পূর্ণ দেখ ।

শাকপুনি—মহর্ষি শাকপুনি একজন বেদের মন্ত্র বাখ্যাতা ছিলেন। ঋক্-১। ১৫২।১।

শাকপূর্ণা—সংহিতাকার ইন্দ্রপ্রমত্তির দ্বিতীয় শিষ্য। তিনি অধীত ঋক্কে বিতক্ত করিয়া, তিন খানি সংহিতা প্রস্তুত করেন। তৎপরে তিনি একখানি শিষ্যকেও রচনা করেন। ব্রহ্মা-৬৬।

শাকবর্ত্ত—দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থে প্রেরিত একজন সেনাধ্যক্ষ। বৈভালী দেখ।

শাকভব—প্রিয়ব্রতাত্মজ মেধাতিথির সাত পুত্রের অগ্রতম। মেধাতিথি ও ঋব দেখ।

শাকস্তুরী—(১)দেবী আত্মাশক্তির অগ্রতম নাম। শত বার্ষিক অনাবৃষ্টি হইলে দেবী নিজ দেহোৎপন্ন জীবন-ধারণক শাকদ্বারা চরাচর লোককে পোষণ করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত তাঁহার এই নাম হয়। মার্ক-২১। দেবীভা-৭৬-২৮। (২) রাজগৃহ তীর্থে শাকস্তুরী দেবী প্রতিষ্ঠিতা আছেন। তিনি সহস্র বৎসব যাবৎ মাসে মাসে শাকমাত্র আহাব করিয়াছিলেন। তখন যে সকল ভক্ত-গণ দেবীর সন্নিধানে গমন করিয়াছিলেন, দেবী কেবল শাকদ্বারা তাহাদের আতিথ্য সম্পাদন করেন। তজ্জন্ত তিনি শাকস্তুরী নামে পরিচিতা হন। পদ্ম-স্বর্গ-১৪। (৩) চণ্ডশর্মা নামক এক ব্রাহ্মণের পত্নীর নাম ছিল শাক-

স্তুরী। তিনি সরস্বতী তীরে দেবী দুর্গার এক মূর্তি স্থাপনপূর্বক দেবীর আরাধনা করিয়া, তাঁহার নিকট হইতে বর লাভ করেন এবং দেবীও সেইস্থানে শাকস্তুরী নামে বিদিতা হন। স্বন্দ-নাগ-১৬৪। (৪) হুঃসহ নামক এক ব্রাহ্মণের পত্নীর নামও ছিল শাকস্তুরী। তিনি স্বীয় নামীয় দেবীমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। স্বন্দ-নাগ-২৭৫। (৫) দেবী মহেশ্বরীর শরীর-সমুচ্চতা কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অগ্রতমা। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭২। স্বন্দ দেখ।

শাকল্য—(১)একজন ঋষি। তিনি দীর্ঘকাল শিবের আরাধনা করিয়া, তাঁহার তুষ্টি সাধন করিলে, মহাদেব শাকল্যকে বর দেন যে, শাকল্য-বেদ শাখার সূত্রকর্ত্তা হইবেন এবং তাঁহার ত্রৈলোক্যব্যাপিনী অক্ষয় কীৰ্ত্তি লাভ হইবে। শিব-ধর্ম-২। মহাভা-অনুশা-১৪। (২) সংহিতাকার সত্যশ্রীর অগ্রতম শিষ্য। তিনি নিজের পাণ্ডিত্য সম্বন্ধে অতিশয় গর্বিত ছিলেন। রাজর্ষি জনক তাঁহার অশ্বমেধযজ্ঞে উপস্থিত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণের উদ্দেশে বহু মূল্যবান দ্রব্যাদি উৎসর্গ করেন। ঐ সকল দ্রব্য কে গ্রহণ করিবেন, তাহা লইয়া উপস্থিত ঋষিগণের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হয় এবং পরিশেষে তাহা লইয়া বিবাদ আরম্ভ হয়। মহর্ষি যজ্ঞবল্ক্যও সেই যজ্ঞে উপস্থিত

ছিলেন এবং তাঁহার সহিত অন্তান্ত ঋষি-
দিগের জ্ঞান মহর্ষি শাকল্যেরও তুল্য
বিচার উপস্থিত হয়। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য
মহর্ষি শাকল্যকে অতিশয় অবজ্ঞাহতক
বাক্য বলেন এবং উভয়ের মধ্যে দীর্ঘকাল
ধরিয়া বিবিধ বিষয়ে ঘোরতর বাগ্মন-
বাদ চলিতে থাকে। প্রথমে মহর্ষি শাকল্য
যাজ্ঞবল্ক্যকে কামবিসম্বন্ধ প্রশ্ন করেন।
মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য সেই সকল বিষয়ে
যথাযথ উত্তর প্রদান করেন এবং মহর্ষি
শাকল্যকেও প্রত্যুত্তরে সেইরূপ প্রশ্ন
করিয়া বলেন যে, শাকল্য যদি সেই
সকল বিষয় যথাযথ উত্তর দিতে না
পারেন, তাহা হইলে তাঁহাকে কালগ্রাসে
পতিত হইতে হইবে। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য
তখন মহর্ষি শাকল্যকে যে সকল প্রশ্ন
জিজ্ঞাসা করেন, মহর্ষি শাকল্য সে সমু-
দয়ের উত্তর দিতে না পারিয়া, মৃত্যুমুখে
পতিত হন। মহর্ষি শাকল্যের মুদগল,
গোলক, মৎস্ত, খালীয় ও শৈশিরেয়
নামে পাঁচজন শিষ্য ছিলেন। শব্দশাস্ত্রজ্ঞ
দেবমিত্র ও মহর্ষি শাকল্য পাঁচ খানি
সংহিতা প্রণয়ন করেন। ব্রহ্মা-৬৭।
বায়ু-৬০। (৩) মহর্ষি শাকল্য মাণ্ডুকেয়
মুনির পুত্র ছিলেন। তিনি নিজ
সংহিতাকে পাঁচ অংশে বিভক্ত করিয়া
বাৎস্ত, মুদগল, খালীয়, গোখল্য ও
শিশির নামক পাঁচ শিষ্যকে অধ্যয়ন
করান। জাতুকর্ণ মুনিও শাকল্যের
এক জন শিষ্য ছিলেন। ভাগ-১২৪-

৬। (৪) কাশ্যপ নামে একজন ব্রাহ্মণ
ছিলেন। রাজা পরীক্ষিৎ তক্ষক কর্তৃক
দষ্ট হইলে, তিনি তাঁহাকে চিকীৎসা
করিবার জন্ত যাত্রা করেন। পথিমধ্যে
তক্ষক সেই ব্রাহ্মণকে প্রভূত ধন প্রদান
করিয়া প্রতিনিবৃত্ত করে। সেই
ব্রাহ্মণের জন্ত ব্রাহ্মণ সর্বাঙ্গ-বহিষ্কৃত
হইয়া, দেশদেশান্তরে পর্যটন করিতে
করিতে মহর্ষি শাকল্যের শরণাপন্ন হন।
কাশ্যপ তাঁহাকে সমুদয় বিবরণ বলিয়া
প্রায়শ্চিত্তের উপায় জিজ্ঞাসা করেন।
শাকল্য তাঁহাকে সেতুবন্ধে বাইতে
পরামর্শ দেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৪১।
স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-১১। (৫) মহর্ষি
শাকল্য সূর্য্যবংশোৎপন্ন সুপ্রিয় নর-
পতির পুরোহিত ছিলেন। তিনি
প্রতিদিন অয়ং রাজগৃহে গমন করিয়া,
সকল ধর্ম্মকৃত্য সম্পাদন করিতেন।
শিবাবতার মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য মহর্ষি শাক-
ল্যের শিষ্য ছিলেন। স্বন্দ-নাগ-১২৯।
যাজ্ঞবল্ক্য ও সুপ্রিয় দেখ। (৬) প্রভাস-
ক্ষেত্রে মহর্ষি শাকল্য কঠোর তপস্বী
করিয়া মহাদেবের সাক্ষাৎ পান এবং
তথায় শাকল্যেখর নামক এক শিবলিঙ্গ
স্থাপন করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৭৫।
শাকহার্য্য—বশিষ্ঠ বংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০।
বেদশেরক দেখ।
শাকায়ন—বশিষ্ঠ-বংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০। বেদ-

শেরক দেখ ।

শাক্যনি—অত্রিবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৭ । ভগ-পাঠ দেখ ।

শাক্যনি—(১) শাক্য-গোত্রের একজন ঋষি । মৎ-১২৭ । ভগ-পাঠ দেখ । (২) অশ্বক্কেবেদজ ও উপবেদজ মন্ত্র সকলের অধিদেবতা-বিশেষ । ব্রাহ্মণী দেখ । (৩) তত্ত্বোক্ত বটচক্র দেবতাদের অন্ততম । তত্ত্ব-২৮১ পৃঃ ।

শাকুনি—একজন ব্রাহ্মণ । তাঁহার নয় পুত্রের মধ্যে পাঁচজন গৃহধর্ম, অগ্নিহোত্রাদিতে বত থাকিতেন, অপর চারিজন সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন কবেন । পদ্ম-স্বর্গ-১৫ ।

শাক্য—(১) মগধের বৃহদল (সূর্য্য) বংশীয় সঞ্জয়ের পুত্র শাক্য । তাঁহার তনয় শুদ্ধোদন । মৎ-২৭১ । গরু-পু-১৪৫ । বায়ু-২২ । (২) শাক্যের তনয় শুদ্ধোদন । ভাগ-২২-১২ । (৩) সঞ্জয়ের পুত্র শাক্য । তাঁহার তনয় শুদ্ধোদন । বিষ্ণু-৪র্থ-২২ ।

শাক্যন—চান্দ্রবংশীয় পৃথুক নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা । বায়ু-৬২ । অজিত দেখ ।

শাক্যায়ন—কশ্যপবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২২ । বৈবশ্বপ দেখ ।

শাক্যী—(১) অন্ততমা মাতৃকা । মৎ-

১৭২ । মাতৃকাগণ দেখ । (২) দেবী আত্মশক্তির এক নাম শাক্যী । শক্র-তুলা বলশালিনী বলিয়া দেবী ঐ নামে পরিচিতা হন । দেবীপু-৩৭ । (৩) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম । সীতা দেখ ।

শাক্যের—বোধ দেখ ।

শাখ—(১) হতাশন-তেজোভূত যে সন্তান শবদে জন্মলাভ করেন, তাঁহারই অন্ততম অন্তজ । মহাভা-আদি-৬৬ । স্বন্দ দেখ । (২) অষ্টবম্ভব অন্ততম অনলেব পুত্র কুমাবেব অন্ততম সহচর । ব্রহ্মপু-৩ । শিব-ধর্ম-৫৪ । কুমাব দেখ । (৩) অনল-তনয় কুমাবেব অন্তজ । গরু-পু-৫৬ । অগ্নি-১৮ । সৌব-২৮ । বায়ু-৬৬ । বহি, স্বন্দ ও নৈগমেয় দেখ । (৪) কৃত্তিকা-গণের গর্ভজাত অগ্নি তেজোভূত সন্তানের অন্ততম নাম । স্বন্দ-মাহে-কেদা-২৭ । কৃত্তিকা, কৃত্তিকাগণ ও কার্তিকেয় দেখ । (৫) মহাদেবের অন্ততম গণনায়ক । বাম-৬৮ । (৬) কুমাব দেবসেনাপতি-পদে বৃত্ত হইয়া সিদ্ধ, ঋষি প্রভৃতিকে “আপনাবা আমাকে কিছু ক্রীড়নক প্রদান করুন” এই কথা বলিয়াছিলেন । তখন মহাদেব কুমাবেকে ক্রীড়ার ক্রম একটা কুর্কট এবং সাহায্য-কারীরূপে শাখ ও বিশাখ নামে দুই অস্ত্ররূপে প্রদান করেন । বরা-২৫ ।

শাকর—চান্দ্রবংশীয় পৃথুক নামক

দেবগণের অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা ।
বায়ু-৬২ । অজিত দেখ ।

শাক্তরী—অন্ততমা মাতৃকা । মাতৃকা-
গণ দেখ ৬৬ ।

শাক্তি—একজন মহাত্মা ঋষি ।
কোমল সময়ে তিনি এক গুহাতে
তপস্তা করিতেছিলেন । অন্ধকাসুরের
পুত্র বৃকাসুর তাঁহাকে বিষ্ণু মূর্তির
সম্মুখে তপস্তা করিতে দেখিয়া, মুনিকে
বামপদের দ্বারা আঘাত করে । তাহাতে
ক্রুদ্ধ হইয়া মুনী তাঁহাকে “তোমার পদদ্বয়
‘বরাতলে পতিত হউক’ বলিয়া শাপ
প্রদান করেন । স্বন্দ-নাগ-২৩১ ।

শাট্টায়নি—অদ্রিবাংশীর এক জন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মং-১১৮ ।
মৌজায়নী দেখ ।

শাণ্ডিলি—একজন বশিষ্ঠবাংশীর গোত্র
প্রবর্তক ঋষি । মং-২০০ । বেদশৈলক
দেখ ।

শান্তিলী—(১) ঋষি পত্নী শান্তিলী
পতিব্রতাদিগের অন্ততমা ছিলেন ।
তিনি স্বর্গে বাসকালে স্বর্গলোকবাসিনী
সুমনার নিকট পতিব্রতত্যাগ কর্তন
করেন । মহাভা-অমুশা-১২৩ । (২)
মনস্বিনী সাক্ষী শান্তিলী স্নেহের পার্শ্বে
অবস্থান করিতেন । হরি-হরি-১৪৪ ।
(৩) অগ্নি-হুহিতা শান্তিলী নারী সূন্দরী
হিমালয়ের গুহার অবস্থান করিয়া
তপস্তা করিতেন । কোনও সময়ে খগ-
ব্রাহ্ম পক্ষডু তাঁহাকে স্বর্গে লইয়া বাইবার

ইচ্ছা করেন । শাণ্ডিলী তাহা জানিতে
পারিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হন এবং তৎক্ষণাৎ
গুরুদেবের পক্ষবর বন্ধ হইয়া যায় । পরে
শান্তিলী ধ্যানপূর্বক হইয়া, গুরুদেবকে
হেমশব্দ বিশিষ্ট করিয়া ধেম । শিব-
ধর্ম-১২ (৪) শান্তিল্যমুজির কণ্ঠা
শান্তিলী । একবার মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের
অন্ততমা পত্নী কাত্যারনিকে পাতিব্রত
সম্বন্ধে উপদেশ দেন । স্বন্দ-নাগ-১৩০ ।
যাজ্ঞবল্ক্য ও মৈত্রেয়ী দেখ । (৫) মাণ্ডব্য
ঋষি যখন শূলবিক্র অবস্থার অবস্থান
করিতে ছিলেন, তখন শাণ্ডিলী নারী
এক অতি পতিব্রতা নারী, তাঁহার
স্বামীকে মস্তকে বহন করিয়া, দেশ
পর্যটন করিতেছিলেন । ঐভাবে গমন
করিতে করিতে তিনি দৃষ্টিবৈকল্য-
বশতঃ শূলবিক্র মহর্ষি মাণ্ডব্যের দেহের
উপর পতিত হন । মাণ্ডব্য ঋষি বেদমা-
কাতর হইয়া শাণ্ডিলীকে তিরস্কার
করেন এবং অস্বস্ত ঋষিগণ শাণ্ডিলীকে
অতিশাপ প্রদান করেন যে, প্রভাত
হইলেই তাঁহার স্বামীর মৃত্যু হইবে ।
পতিব্রতা শাণ্ডিলী বিনাদোষে এইরূপ
অভিশপ্তা হইয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন
এবং “অন্ত হইতে আর সূর্য্যোদয়
ঘটিবে না এবং আমার স্বামীও মরিবেন
না”, এই বলিয়া প্রতিশাপ দিলেন ।
শাণ্ডিলীর শাপপ্রভাবে জগৎ অন্ধকারে
সিদ্ধ হইল এবং ক্রিয়াকাণ্ড সব লোপ
পাইল । দেব ও মনুষ্যদিগের মধ্যে

হাবাকার উপস্থিত হইল। তখন দেবগণ উপস্থিত হইয়া, মাণ্ডব্যকে বর প্রদান-পূর্বক শূলহস্তে অবতরণ করাইলেন। অতঃপরে ঋষিগণ শান্তিলীর পতিকে রোগমুক্ত করাইলে, তিনি নিজ শাপ প্রত্যাহার করিলেন। পুনরায় দিবাকর উদ্ভিত হইলেন এবং দেব ও মনুষ্যগণ পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন। স্বন্দ-আব-রেবা-১৭১, ১৭২। মাণ্ডব্য দেখ।

শাণ্ডিল্য—(১) কশ্যপবংশীয় দেব-লের পুত্র। তিনি রঘুবংশীয় নরপতি দিলোপের পুরোহিত ছিলেন। তিনি একজন সংহিতাকারও ছিলেন। শাণ্ডিল্যমুনি নন্দ-গোপ প্রভৃতিরও পুরোহিত ছিলেন। তিনি অপুত্রক রাজা শতানীকের পুত্রোষ্ট্র যজ্ঞের প্রধান ঋষিক ছিলেন। বরা-১২১। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৫। বায়ু-৭০, ৭৩। দেবল দেখ। (২) ব্রহ্মর্ষি শাণ্ডিল্য ব্রহ্মার সারথি ছিলেন। তিনি প্রভাসক্ষেত্রে শিব-লিঙ্গ স্থাপনপূর্বক দিব্য শতবর্ষ ঘোর-তর তপস্বী করেন এবং মহাদেবের প্রসাদে তাঁহার অগ্নিমানি অষ্টসিদ্ধি লাভ হয়। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২৬। (৩) শাণ্ডিল্য নামে একজন ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি বাল্যকালে ক্রীড়াচ্ছলে কঙ্কমন্দির এক শিবমন্দির নির্মাণপূর্বক তাঁহার ভিতরে এক শিবলিঙ্গ স্থাপন করেন। সেই পুণ্যকালে পরবর্তী হইলে জন্মে যথাক্রমে ব্রাহ্মণবংশে

ও রাজবংশে জন্মগ্রহণ করেন। রাজকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া, তিনি মতিব্রষ্ট হন এবং নানা পাপাচারে লিপ্ত হন। সেই সকল পাপাচারত্যাগ করলে, তিনি মহাদেবের শাপে কুর্দ্ররূপ প্রাপ্ত হন। স্বন্দ-মাহে-কুমা-১১। (৪) ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণগণের অন্ততম প্রবর। ভরদ্বাজ (২৬) দেখ। (৫) বিশ্বামিত্র মুনি ত্রিশশু রাজার যে যজ্ঞ সম্পাদন করেন, সেই যজ্ঞে মহর্ষি শাণ্ডিল্য হোতা হইয়াছিলেন। স্বন্দ-নাগ-৫। (৬) শাণ্ডিল্য মুনির পুত্র শজ্ঞা ও লিখিত। স্বন্দ-নাগ-১১। (৭) মহর্ষি শাণ্ডিল্য ভীষ্মের শরশয্যা পার্শ্বে উপস্থিত ছিলেন। মহাভা-অনুশা-৫৭। (৮) প্রজাপতির পুত্র অষ্টবসুর অন্ততম বসু শাণ্ডিল্যের পত্নীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-৬৬। (৯) কশ্যপবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২২। ভৎসু দেখ। (১০) প্রজাপতি কুচির পুত্রের নাম শাণ্ডিল্য। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-১০।

শাতকর্ণি—(১) মগধের অন্ধ্রবংশীয় পূর্ণোৎসবের পুত্র। তাঁহার পুত্র লম্বোদর। বিষ্ণু-৪র্থ-২৪। (২) পুত্রিকাসেন নামক মগধের অন্ধ্রবংশীয় রাজা একুশ বৎসর রাজত্ব করিবার পর, রাজা শাতকর্ণি মাত্র একবৎসর ছয় মাস রাজত্ব করেন। তাঁহার পর শিব-স্বামী রাজা হন। বায়ু-২২। শাতকর্ণি

শ্রীশান্তকর্ণ ও লঙ্ঘোদর দেখ ।

শান্তকর্ণিশিবশ্রী—মগধরাজ পুন্ডি-
মানের তনয় শান্তকর্ণিশিবশ্রী । তাঁহার
পুত্র শিবব্রহ্ম । বিষ্ণু-৪র্থ-২৪ । বজ্রশ্রী
ও গৌতমীপুত্র দেখ ।

শাতাতপ—(১) মহর্ষি শাতাতপ
একজন ধর্মশাস্ত্রবেত্তা ঋষি ছিলেন ।
তাঁহার প্রণীত স্মৃতি শাস্ত্রেব নাম শাতা-
তপ সংহিতা । শাতা-সং । গুরু-পূ-২৩ ।
সৌব-৫০ । অগ্নি-১৬২ । স্বন্দ-আব-
বেবা-২৭, ১৭১ । স্বন্দ-কাশী-পূ-১১ ।
স্বন্দ-মাহে-কুমা-৬, ৪০ । স্বন্দ-মাহে-
অরু-উত্ত-৬ ।

শাঙ্গলায়ন—বশিষ্ঠবংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-২০০ ।
বৈকুণ্ঠ দেখ ।

শাদ্রক—(১) সহিস্র নামক শিবা-
বতাবাব অশ্রুতম শিষ্য । কুর্শ-পূ-৫২ ।

শান্ত—(১) অষ্টবম্ভব অশ্রুতম আপেব
পুত্র । মৎ-৫ । হবি-হবি-৩ । অগ্নি-
১৮ । সৌব-২৮ । বায়ু-৬৬ । কুর্শ-পূ-
১৬ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৬ । ব্রহ্মপু-
৩ । আপ, বৈতণ্ড ও মুনি দেখ । (২)
অষ্টবম্ভব অশ্রুতম অহের পুত্র শান্ত ।
মহাভা-আদি-৬৬ । মুনি দেখ । (৩)
অয় নামক অশ্রুতম বম্ভব পুত্র শান্ত ।
শিব-ধর্ম-৫৪ । (৪) শাক্ষীপাণিপতি
মেধাতিথির অশ্রুতম পুত্র । মেধাতিথি
ও অভয় দেখ । (৫) শম্বর নামক
অশ্রুতম অশ্রুতম সেনাপতি । হরি-

হরি-১৬১ । (৬) ব্রহ্মপুত্রের অশ্রুতম
উপনন্দ । গর্গ-গোল-১৮ । বীতিহোত্র
দেখ । (৭) বম্ভের একজন অশ্রুতম ।
বক্রনাশ দেখ । (৮) অশ্রুতম ব্রহ্ম ।
ব্রহ্ম দেখ ।

শান্তকর্ণি, শান্তকর্ণী—মগধের অশ্রু-
বংশীয় পুর্ণোৎসবের পুত্র । তিনি
পঞ্চাশবৎসর রাজত্ব করেন । তৎপরে
তাঁহার পুত্র লঙ্ঘোদর রাজা হন । মৎ-
২৭২ । শান্তকর্ণি দেখ ।

শান্তনু—(১) কুরুবংশীয় প্রতীপের
অশ্রুতম পুত্র । তাঁহার কবম্পর্শে জবা-
জীর্ণ ব্যক্তিও যুবরাজ সবার হইয়া
উঠিত । তজ্জন্ত তাঁহার ঐ নাম হয় ।
শান্তনু প্রথমে গঙ্গাকে বিবাহ করেন ।
গঙ্গাব গর্ভে ভীষ্ম জন্মগ্রহণ করেন ।
তৎপরে শান্তনু দাশরাজ কন্তা সত্য-
বতীকে বিবাহ করেন । সত্যবতীর
গর্ভে শান্তনুব বিচিত্রবীর্ষ্য ও চিত্রাঙ্গদ
নামে দুই পুত্র জন্মে । শান্তনু তাঁহার
জ্যেষ্ঠ পুত্র ভীষ্মের উপর সন্তুষ্ট হইয়া
তাঁহাকে ইচ্ছামৃত্যু বর দেন । মহাভা-
আদি-২৫ । সত্যবতী, ভীষ্ম ও
মহাভিষ দেখ । (২) শান্তনু হইতে
দেবাশি, বাহ্লিক ও সোমদন্ত জন্মগ্রহণ
করেন । অগ্নি-২৭৮ । প্রতীপ দেখ ।
(৩) শান্তনু সমুদ্রের অংশে জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন । দেবীতা-৪২-২২ ;
২২-৬ । (৪) একবার শান্তনু রাজার
রাজ্যে আশ্রয়ার্থে অনাবৃষ্ট হয় । শান্তনু

করিলেন। তাঁহার কথায় দ্বিজাঙ্গী পারিবশ্য করিলেন ।

করিল। অতঃপর অশ্বমেধে, শান্তর ভাগ-১৫-২২ । (৫) কুপী ভ্রম

তাঁহার অশ্বমেধে দেবাপি বর্তমান নারক যমক ভ্রাতা ও ভগিনীকে শান্তর পালন করেন । শরদান, কুপীচাৰ্য্য ও কুপী দেখ । (৬) শান্তর অন্ততম রাজর্ষি ছিলেন । রাজর্ষি দেখ ।

শান্তবিগ্রহা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম । সীতা দেখ ।

শান্তভব—নামান্তব শান্তভর । শাক-দ্বীপাধিপতি মেধাতিথির অন্ততম পুত্র । শান্তভর দেখ ।

শান্তভর—শাকদ্বীপাধিপতি মেধা-তিথির অন্ততম পুত্র । মেধাতিথি দেখ ।

শান্তমানসা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম । সীতা দেখ ।

শান্তমুনি—একজন মুনি । পাণ্ডা-বাজ শব্দর তাঁহাকে ব্যাঘ্র বোধে বধ কবেন । শব্দ দেখ ।

শান্তবজা—পুষ্করবাব বংশীয় চিত্র-কুর পুত্র শান্তরজা । ভাগ-২৫-১৭ ।

শান্তস্বভাব—ব্রহ্মা গয়াশ্রমেব দেহেব উপব যে যজ্ঞ কবেন, সেই যজ্ঞে পৌবহিত্য করাব জন্ত তিনি কতিপয় মানসপ্রজা সৃষ্টি করেন । শান্তস্বভাব তাঁহাদের মধ্যে একজন ছিলেন । বায়ু-১০৬ ।

শান্তহর—তামস নরর অন্ততম পুত্র । বিষ্ণু-৩৪-১ । তামসনর দেখ ।

শান্তা—(১) অধোদ্যুতি শব্দ-

বর্তন করিয়া প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । দেবাপি বেদবাদবিরুদ্ধ বাক্য উচ্চারণ করিয়া দূষিত হইলে, দেবভার্য্য পুষ্করর শান্তহর রাজ্যে

রথের পান্ডারামক এক কল্পা করেন। তিনি এই কল্পা তাঁহার বহু বহু বেশের রাজা রোমপাদকে প্রদান করেন। রোমপাদ রাজা বজ্র করাইবার জন্য বিভাণ্ডক মুনির পুত্র ঋতুশ্বকে নিজ রাজধানীতে আনয়ন পূর্বক, বজ্র সমাপন হইবার পূর্বে ঋতুশ্ব মুনির হস্তে নিজপালিতা কল্পা শাস্তাকে প্রদান করেন। রামা-আদি-২-১১। রোমপাদ বা লোমপাদ দেখ। (২) গজার এক নাম শাস্তা। পদ্ম-পাতা-৫৭। (৩) দণ্ডের এক নাম শাস্তা। মহাতা-শাস্তি-১২১। দণ্ড ও ব্রহ্ম দেখ। (৪) দেবী শঙ্করীর গাত্ৰোৎপন্ন কতিপয় কুলদেবতা। ভট্টারিকী দেখ। (৫) ধর্ম্মারণ্য বাসী ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে শৌনক, গার্গা-য়ণ ও গাঙ্গেরস সগোত্রদিগের গোত্র-দেবীর নাম শাস্তা। স্বল্প-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-২১। (৬) চতুঃষষ্ঠি যোগিনীগণের অন্ততম। যোগিনীগণ দেখ। (৭) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। সাতা দেখ।

শাস্তাস্তকর—শব্দর অনুরের এক জন অনুচর। হরি-হরি-১৬১, ১৬২।

শাস্তি—(১) দক্ষের অন্ততম কল্পা ও ধর্ম্মের অন্ততম পত্নী। শাস্তির পক্ষে কেম উৎপন্ন হন। মার্ক-৫০। শিব-বার-পূ-১৫। ব্রহ্মা-১০। বায়ু-১০। পদ্ম-স্বয়ং-৩। বিষ্ণু-১৫-৭।

বৃহৎ-পু-৩৫। বহু-পু-৩৫। ব্রহ্ম-২। বহু ও বহু দেখ। (২) অজমীঢ়-বংশীয় নীলের পুত্র শাস্তি। তাঁহার অপত্য শ্রুশাস্তি। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। বৃহৎ-মধ্য-২২। ভাগ-২৪-২১। অজমীঢ় ও নীলিনী দেখ। (৩) প্রজাপতি কর্দ্ধমের এক কল্পার নাম ছিল শাস্তি। কর্দ্ধম ঋষি অধর্মা ঋষিকে এই কল্পা সম্প্রদান করেন। ভাগ-৩৪-২৪। (৪) বজ্রপুরুষের অন্ততম পুত্র। ভাগ-৪৪-১। বজ্র দেখ। (৫) পত্নী কালিন্দীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের তম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (৬) শাস্তি নামক যজ্ঞাঘ্নি প্রচেতাধ্বরূপ বিদিত হন। বায়ু-২৯। (৭) তামসমহুর অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৬। তামসমহু দেখ। (৮) ধর্ম্ম-পুত্র দশম মহুর পুত্রগণের অন্ততম। গজ-পু-৮৭। শতানীক দেখ। (৯) দশম ব্রহ্মসাবর্ণি মন্বন্তরে ইন্দ্রের নাম ছিল শাস্তি। বৃহদ-৩৭। (১০) অন্ধিরার পুত্র ভূতির অন্ততম শিষ্য। ভূতি দেখ। (১১) শাস্তি নামে একজন গোপিকা ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (১২) অন্ধিরার অন্ততম পুত্র। মহাতা-অজ্ঞা-৮৫। (১৩) দেবীদুর্গার এক নাম। দেবীপু-১৬, ৩৭। (১৪) দেবীদুর্গার সহচরী অন্ততম। উত্তমা দেবতা। কথা দেখ। (১৫) তত্রোক্ত অন্ততম। বদরন শক্তি। শক্তি দেখ। (১৬) নীল

সুহৃদগণের অন্ততম। পীঠেশক্তি। সন্ন-

যতী, দেখ। (১৯) সীতার অষ্টোত্তর

সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শাস্তিকর্ণ—সুন্দরশাস্তিকর্ণ দেখ।

শাস্তিকল্প—অথর্ববেদের একজন
আচার্য। নক্ষত্রকল্প দেখ।

শাস্তিকা—অন্ততমা মাতৃকা।
মাতৃকাগণ দেখ।

শাস্তিদা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শাস্তিদেবা, শাস্তিদেবী—বসুদেবের
অন্ততমা পত্নী। বসুদেব দেখ।

শাস্ত্য—গোমেদ-দীপাধিপতি ইন্দ্ৰ-
জিহ্বের অন্ততম পুত্র। ইন্দ্ৰজিহ্ব দেখ।

শাপ—প্রথমসাবর্ণি মহুব অন্ততম
পুত্র। বায়ু-১০০। মেরুসাবর্ণি ও
বৃহদ্রথ দেখ।

শাপনাশন—দমন (দমন; কুর্শ-পূ-৫২)
নামক শিবাবতাবের অন্ততম শিষ্য।
বায়ু-২৩। বিকেশ ও শিবাবতাব
দেখ।

শাপেয়ী—মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের বাজি
(অশ্ব) নামে খ্যাত শিষ্যগণের অন্ততম।
যাজ্ঞবল্ক্য ও আটবী দেখ। বায়ু-৬২।
ব্রহ্মা-৬৮।

শাবন্ত—ইক্ষ্বাকুবংশীয় যুবনাস্থের
পুত্র। তিনি শাবন্তী নামী পবনরম-
ণীয় পুরী নির্মাণ করেন। শাবন্তের
তনয় বৃহদ্রথ। দেবীতা-৭৯-২। পদ্ম-
হৃদ-৮। শ্রাবন্ত দেখ।

শাবাস—বরাহকল্পের অষ্টাদশ দশক্রে-

যখন ঋতজয় ব্যাস হইয়াছিলেন।
তখন মহাদেব শিখণ্ডী নামে অবতীর্ণ
হন। বাচস্রবা, ঋচীক, শাবাস ও
দৃঢ়ব্রত নামে সেই শিবাবতারের
চারিটি শিষ্য ছিল। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-
২৩। শিবাবতার দেখ।

শাভাকা—বশিষ্ঠ-বংশীয় ধনঞ্জয়
নামক ব্রাহ্মণের পত্নী। তাঁহার গর্ভে
করণ নামে এক পুত্র জন্মে। পদ্ম-
পাঠা-৬৪।

শামত্র—অসংখ্য হব্যাস্ত্র নামক
যজ্ঞায়ি শামত্র বলিয়া কথিত হন।
মৎ-৫১।

শাশ্ব—(১) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী
জাশ্বতী বর্ভজাত পুত্রগণের অন্ততম।
শাশ্ব তুর্ঘ্যধনেব কন্যা লক্ষণাকে স্বয়ম্বব
সভা হইতে বলপূর্বক হরণ কবিত্তা
বিবাহ করেন। হবি-হবি-১৬১। (২)
শ্রীকৃষ্ণতনয় শাশ্ব বজ্রনাভ দৈত্যের
দ্রাতা, সুনাতনের অন্ততমা কন্যা, গুণ-
বতীকে বিবাহ করেন। হবি-হবি-
১৫১। (৩) বাণবাজের মন্ত্রী কুন্তাশেব
কন্যা রমাকে শাশ্ব বিবাহ করেন। হবি-
হবি-১৮৩। (৪) শাশ্ব প্রহ্লাদের সহিত
দিগ্বিজয়ে গমন করেন। এই সময়ে
তিনি বৃক অশ্রুবেব অমুচর কালনাভ
দৈত্যকে বধ করেন। শাশ্ব অনিরুদ্ধের
সহিতও বজ্রাশ্ব লইয়া দিগ্বিজয়ে গমন
করেন। এই সময়ে মহাদেবের অমুচর

বীরভক্তের সহিত তাঁহার সংগ্রাম হয়।
 গর্গ-বিষ-১১, ২৬, ৩৪, ৩৫; অশ্ব-১৪,
 ১৬, ৩৭। (৫) শ্রীকৃষ্ণতনয় শাষ
 সৌরশাস্ত্র প্রণেতা ছিলেন। তিনি
 প্রীতিমা ও মন্দির নির্মাণেও দক্ষ
 ছিলেন। তিনি কুষ্ঠ রোগগ্রস্ত হইয়া
 মহাদেবের আরাধনা কবেন এবং
 তাঁহার রূপায় রোগমুক্ত হন। পদ্ম-
 সৃষ্টি-১৩। (৬) শাষ ভূর্যোধন কণ্ঠা
 লক্ষণকে স্বয়ম্বর সভা হইতে হরণ
 করাতে, কোরবগণ ক্রুদ্ধ হইয়া শাষকে
 যুদ্ধে পরাজিত করিয়া বন্দী কবেন।
 পরে বলরাম কোরবদিগকে পবাস্ত
 করিয়া, শাষেব উদ্ধার সাধন কবিলে,
 লক্ষণাব সহিত শাষেব বিবাহ হয়।
 শাষকেই স্বীলোকেব বেশ পরাইয়া
 হনু কুমারগণ উপহাসচ্ছলে বিশ্বামিত্রকে
 জিজ্ঞাসা কবিয়াছিল, “ইনি কি প্রসব
 কবিবেন।” বিশ্বামিত্র তাঁহাদেব উপ-
 হাস বৃষ্টিতে পারিয়া বলেন—“তিনি
 মৃষল প্রসব করিবেন। যথাকালে
 শাষের উদব ভেদ কবিয়া এক মৃষল
 বহির্গত হয়। বিষ্ণু-৫ম-৩২, ৩৫, ৩৭।
 মহাভা-মৌষল-১, ২। (৭) শ্রীকৃষ্ণ-
 তনয় শাষ পরম রূপবান্ ছিলেন।
 তাঁহাব শারীরিক সৌন্দর্য্য পুরনারী-
 গণের ঘোহের কারণ হইয়াছিল।
 একবার শাষের বিনাতা শাষের
 রূপে মুগ্ধহইয়া, শাষের অজ্ঞাতে তাঁহার
 শয্যাআগ্নিনী হন। এই অজ্ঞাত

পাপের ভয়ও শাষ কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হইয়া
 তৎপরে তিনি হাটিকেশ্বর তীর্থে কুষ্ঠ
 দেবের আরাধনা করিয়া রোগমুক্ত
 হন। স্বন্দ-নাগ-২১৩। (৮) একবার
 শ্রীকৃষ্ণ মহিষী ও গোপিকাগণ পরিবৃত্ত
 হইয়া উপবিষ্ট ছিলেন। তখন শাষও
 তথায় উপস্থিত হইলেন। শাষকে
 দর্শন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-প্রণয়িনীদের মনো-
 বিকার উপস্থিত হয়। শ্রীকৃষ্ণ তাহাতে
 শাষের উপরই অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া
 “বিকৃতাকাষ হও” বলিয়া, অভিশাপ
 প্রদান কবেন। শ্রীকৃষ্ণের শাপে শাষ
 কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হন। পরে নারদেষ্
 পবামর্শে শাষ সূর্য্যোপাসনা করিয়া
 বোগমুক্ত হন। ববা-১৭৭।

শাধসদন—একজন অসুর। হনু-
 মানের পিতা কেশরী তাহাকে বধ
 করেন। রামা-সুন্দরা-৩৫।

শান্তবী—(১)দেবী জগন্মাতার এক
 নাম। তৃতীয় কল্পে তিনি ঐ নামে
 পূজিতা হইতেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-
 ৭। সতী দেখ। (২) শঙ্কু-পদ্মী
 বলিয়া দেবীদুর্গার এক নাম শান্তবী।
 তন্ত্র-৭৩৩ পৃঃ।

শারঙ্গী—নিষ্ঠুরকুলসম্ভূতা শারঙ্গী
 মহর্ষি মন্দপালের সহিত বিবাহিতা
 হইয়া পরম মাতা হইয়াছিলেন। মহু-
 ২।২৩।

শারণ—বসুদেবের ঘোষ্ঠা পদ্মী
 রোহিণীর গর্ভে শারণ প্রভৃতি কতিপয়

পুত্র জন্মে। হরি-হরি-৩৫। উশীনর ও বসুদেব দেখ।

শারদা—(১) আনন্ডদেশে দেবরথ নামক এক ব্রাহ্মণের কন্যা বিবাহের অল্প কালমধ্যেই বৈধব্যদশা প্রাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে এক অন্ধ ব্রাহ্মণ শারদার পিতার গৃহে অতিথি হন। শারদা তাঁহার যথোচিত সৎকার করেন। তাহাতে পরিতুষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ শারদাকে “তুমি অতুস্তম পুত্র লাভ কর”, বলিয়া আশীর্বাদ করিলেন। পরে ব্রাহ্মণ শারদার বৈধব্যাবস্থার কথা জানিতে পারিয়া তাহাকে সর্বসিক্কিপ্রদ উমামহেশ্বর ত্রত করিতে বলেন। ঐ ত্রত উদ্ঘাপন হইলে দেবী শঙ্করী শারদার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া বলিলেন যে, শারদা পূর্বজন্মে কোনও এক পাপের ফলে, এই জন্মে বৈধব্যদশা প্রাপ্ত হইয়াছে। তাহার পূর্বজন্মের পতি বর্তমানে পাণ্ড্যদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, শঙ্করীর বরে শারদা স্বপ্নাবস্থায় স্বামীর সহিত মিলিতা হইবে এবং ঐ মিলনের ফলে সে এক পুত্র লাভ করিবে। পুত্রের জন্মের পর শারদা পুত্ররায় পতির সহিত মিলিত হইবে। এই বলিয়া দেবী অস্তহিতা হইলেন। অন্তঃপর দেবীর বাক্যানুসারে শারদা যথাকালে এক পুত্র প্রসব করিলেন। ত্রয়ে সেই ঋণক বরপ্রাপ্ত হইলে, শারদা পাণ্ড্যদেশে গমনপূর্বক নিজ

পূর্বজন্মের পতির সহিত মিলিতা হইলেন। স্বপ্ন-ব্রহ্ম-উত্ত-১৮। (২) দেবী আত্মশক্তির এক নাম। দেবগণ এক বার শরৎকালে দেবীর বোধন করেন। তৎকালে তিনি শারদা নামে পরিচিতি হন। কালিকা-৬৫। (৩) রাধিকার অন্ততমা সখী। পদ্ম-পাতা-৪৩। (৪) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শারদ্বত—(১) উত্থা-পুত্র শারদ্বত বৈবস্বত মন্বন্তরে অন্ততম সপ্তর্ষি ছিলেন। বায়ু-৬৪। (২) শারদ্বত (শারদ্বৎ) হইতে অহল্যার গর্ভে শতানন্দ জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-৯৯। শতানন্দ ও শরদ্বান দেখ।

শারদ্বতী—মোনের অপ্সরাদিগের অন্ততমা। অর্জুনের জন্ম হইলে তিনি অস্ত্রাস্ত্র অপ্সরাদিগের সহিত আসিয়া, নৃত্যগীত করিয়াছিলেন। হরি-হরি-২১৮। মহাভা-আদি-১২৩। মিশ্রকেশী দেখ।

শারদ্বৈতিক—একজন ভৃগুবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৫। বৈগায়নি দেখ।

শার্কব—একজন ঋষি। তিনি শত্রু কর্তৃক অহুতিত প্রাণে উপস্থিত ছিলেন। স্বপ্ন-নাগ-২০৬।

শার্করাক—শর্করাক-ভ্রমর শার্করাক, কেবলমাত্র অশ্বপতির নিকট ব্রহ্মজ্ঞান সম্বন্ধে উপদেশ লাভ করেন।

ছাশো-৫ম-অঃ-১১শ-খ—২৪শ-খ ।

অশ্বপতি দেখ ।

শার্করাশি—ভৃগুবংশীয় এক জন গোত্র প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৫ । বৈগায়নি দেখ ।

শার্করব—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৫ । বৈগায়নি দেখ ।

শার্দী—তদ্রোক্ত পয়ত্রিশটি ব্যঞ্জন-বর্ণ মূর্ত্তির অন্ততম । তত্ত্বঃ ২৩৮ পৃঃ । শক্তি দেখ ।

শার্দূল—রাবণের অন্ততম অমুচর । তিনি রাবণকে সীতা-প্রত্যর্পণ করিবার ক্ষম্ত অমুরোধ করেন । রামা-লঙ্কা-২০, ২২, ৩০ ।

শার্দূলান্ন—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম পুত্র । মহাভা-অমুশা-৪ ।

শার্দূলী—(১)কশ্যপ হইতে কক্ষর গর্ভজাত অন্ততমা কন্যা । কশ্যপ দেখ । (২)ক্রোধার গর্ভজাত কশ্যপের অন্ততমা কন্যা । ক্রোধা দেখ ।

শার্যাত—রাজর্ষি শর্যাতির কন্যা শার্যাতকে চ্যবন ঋষি বিবাহ করেন । শর্যাতি ও চ্যবন দেখ ।

শাল—সহস্র বদন রাবণের একজন সেনাপতি । অঙ্গু-রামা-১৮ ।

শালকর—সহস্র বদন রাবণের অন্ততম সেনাপতি । অঙ্গু-রামা-১৮ ।

শালকটকট—(১)কাশীতে শালকটকট ঋগণ অবস্থিত । তিনি ক্ষেত্রহিত

রাক্ষসগণের অধাক্ষ । ঋক্ষ-কাশী-উত-

৫৭ । (২) পূর্বকালে শালকটকট নামক রাক্ষসগণ সূর্য্যতেজে দগ্ধীভূত হইয়া পাতালে প্রবেশ করে । ঋক্ষ-প্রভা-১৩৩ ।

শালকটকটী—প্রভাসক্ষেত্রে শালকটকটী নামক দেবী অবস্থিত । মাঘমাসের চতুর্দশীতে যে তাঁহার আরাধনা করে তাহার সর্বকাম সিদ্ধ হয় । ঋক্ষ-প্রভা-প্রভা-১৬৮ ।

শালগ্রাম—(১)শালগ্রাম তীর্থে শালগ্রাম দেব প্রতিষ্ঠিত । ঋক্ষ-আব-রেবা-১৮৮ ।

শালঙ্কায়ন—একজন মহর্ষি । তিনি মনুষ্য প্রকৃতি দেবগণের অন্ততম ছিলেন বায়ু-২৭ । মনিবর দেখ ।

শালঙ্কায়নি—(১)অঙ্গিরাবংশীয় এক জন গোত্র প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৬ । মৎশাচ্ছাচ্ছ দেখ । (২) অঙ্গিবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৮ । মোজায়নি দেখ ।

শালা—দক্ষের অন্ততমা কন্যা । চম্পা দেখ ।

শালাবতী—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অঙ্গতমা পত্নী । তাঁহার গর্ভে হিরণ্যাক্ষ নামক এক পুত্র জন্মে । হরি-হরি-২৭ ।

শালাবত্যা—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম পুত্র । বায়ু-২১ ।

শালাবৃক্ষ—দেবগণ অশুরগণকে নিধন করিয়া স্বর্ণ অধিকার করিলে,

জীবনী-কোষ—ভারতীয়-পৌরাণিক ।

শাল্যবৃক নামক অষ্টাশী হাজার বেদ-
পারঙ্গ ব্রাহ্মণ পৃথিবীর অধিপতি হইয়া
মানবগণকে সাহায্য করেন । দেবগণ
ঐহাদিগকেও বিনাশ করেন । মহাভা-
শাস্তি-৩৩ ।

শাল্যনি—একজন ভৃগুবংশীয় গোত্র
প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৫ । মৈত্রেয়
দেখ ।

শাল্যহালেন্ন—একজন কশ্যপ-
বংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২২ ।
বৈবশপ দেখ ।

শালি—একজন অজিরাবংশীয় গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৬ । বৌষড়ি
দেখ ।

শালিকা—ঋদ্ধ দেবসেনাপতিপদে
বৃত্ত হইলে মানসহৃদ ঐহার সাহা-
য্যার্থ, শালিকাকে প্রদান করেন । বাম-
৫৭ ।

শালিপিত্ত—কশ্যপ-পত্নী কজ্রর গর্ভ-
জাত অন্ততম নাগ । মহাভা-আদি-৩৫ ।

শালিপিত্তক—কশ্যপ-পত্নী কজ্রর গর্ভ
জাত অন্ততম নাগ । কজ্র দেখ ।

শালিশিরা—(১) অন্ততম দেব-
গন্ধর্ষ । বায়ু-৬২ । উগ্রসেন দেখ ।
(২) দক্ষকন্যা মুনির গর্ভজাত অন্ততম
সন্তান । মহাভা-আদি-৬৫ ।

শালিশির্ষ—দক্ষকন্যা বরিষ্ঠার গর্ভ-
জাত সন্তানগণের অন্ততম । কালিকা-
৩৪ । অর্কপৃষ্ঠ দেখ ।

শালিগুপ্ত—(১) মগধের মৌর্য্যবংশ

শীয় সন্নতের পুত্র । শালিগুপ্তের
তনয় সোমশর্মা । বিষ্ণু-৪র্থ-২৪ ।
ভাগ-১২ঙ্ক-১ ।

শালিহোত্র—(১) শূলী নামক শিবা-
বতার যোগাচার্য্যের শালিহোত্র,

অগ্নিবেশ্য, যুবনাথ ও শরদম্ন নামে
চারিজন শিষ্য ছিল । বায়ু-২৩ । ব্রহ্মা
-২৩ । (২) মহাকাল নামক শিবা-

বতার যোগাচার্য্যের অন্ততম শিষ্য ।
শিব-বায়ু-উক্ত-১০ । শিবাবতার দেখ ।

(৩) একজন সংহিতাকার । তিনি ছয়
খানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন । বায়ু-৬১ ।

(৪) শালিহোত্র মুনি অশ্বগণের লক্ষণ
ও তাহাদের চিকিৎসার ব্যবস্থা
কীর্ত্তন করিয়াছেন । অগ্নি-২৮৯ । (৫)
শালিহোত্রের পিতার নাম কপিল ।
মহাভা-শাস্তি-৩৩৭ ।

শালী—(১) শাকুনী নামক এক
ব্রাহ্মণের অন্ততম পুত্র । পদ্ম-স্বর্গ-
-১৫ । (২) মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের বাজি

(অশ্ব) নামে খ্যাত শিষ্যগণের অন্ততম ।
ব্রহ্মা-৬৭ । যাজ্ঞবল্ক্য ও আটবী দেখ ।

শালীয়া—(১) সংহিতাকার বেদ-
মিত্রের মুদগল, গালব, বাৎস্য, শালীয়া
ও শিশিব নামে পাঁচজন শিষ্য ছিলেন ।
ঐহাবা বেদমিত্রের নিকট হইতে

পাঁচখানি সংহিতা অধ্যয়ন করেন ।
বিষ্ণু-৩য়-৪ । (২) মাণ্ডুকেয়ের পুত্র

শাকল্য মুনির বাৎস্ত, মুদগল, শালীয়া
গোথল্য ও শিশিব নামে পাঁচজন

শিষ্য ছিলেন। তাঁহার শাক্য রচিত পাঁচ ভাগে বিভক্ত সাহিত্য গুরুর নিকট হইতে অধ্যয়ন করেন। ভাগ-১২ঙ্ক-৬।

শাৰ্ভ—বৃষপক্ষী দানবের কনিষ্ঠ ভ্রাতা অজক নামক অসুর, স্বাপরে শাৰ্ভ নামে ক্ষত্রিয় নরপতি হন। ভীষ্ম যখন কাশী রাজের কন্যাদিগকে স্বয়ম্বর সভা হইতে, ভ্রাতার সহিত বিবাহ দিবার জন্ত, হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছিলেন, তখন শাৰ্ভ ভীষ্মের গতি রোধ করেন। অনন্তর ভীষ্মের সহিত শাৰ্ভের ঘোর-তব যুদ্ধ হয় এবং সেই যুদ্ধে ভীষ্ম শাৰ্ভকে পরাজয় করিয়া, কাশীরাজের কন্যাগণ-সহ হস্তিনাপুরে প্রত্যাবর্তন করেন। মহাভা-আদি-৬৭, ১২১। অধা দেখ।

(২) নরপতি বৃষিতাক্ষের পত্নী ভদ্রার গর্ভে, শাৰ্ভ নামে তিন জন পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-১২১।
(৩) অসুর বিশেষ। পুরাকালে দেবাস্তবে ভীষণ যুদ্ধ হইয়াছিল। সেই যুদ্ধের নাম তারকাময় সংগ্রাম। সেই সংগ্রামে শাৰ্ভ দানব পক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ করেন। হরি-হরি-৪১-৪৮। (৪) শাৰ্ভ দানব একবার যতুবংশীয় নৃপতি আছককে হরণ করেন। হরি-হরি-১৭। (৫) শাৰ্ভ সৌভদ্রেশের অধিপতি ছিলেন। দেবীভা-৪ঙ্ক-১৮। (৬) শাৰ্ভ শিশুপালের পরম মিত্র ছিলেন। সেই যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণের সহিত তাঁহার অতিশয় শত্রুতা ছিল। রুক্মিনীর বিবাহকালে

শাৰ্ভ, জয়সর্প, শিশুপাল প্রভৃতির জায় বিবাহে উপদ্রব সৃষ্টি করিতে গমন করিয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে যাদবগণ হস্তে পরাজিত হইয়া, মহাদেবের আরাধনায় প্রবৃত্ত হন। তাঁহার তীব্র তপস্ব্যতাতে সন্তুষ্ট হইয়া মহাদেব বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, শাৰ্ভ “আমাকে দেবগণেরও অভেদ এবং যাদবদিগের ভ্রাতৃপাদক এক যান প্রদান করুন।” এই বর প্রার্থনা করিলেন। মহাদেব তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া ময়কে, ঐরূপ একযান প্রস্তুত করিয়া, শাৰ্ভকে প্রদান করিতে বলিলেন। শাৰ্ভ মহাদেবের বর-দত্ত সেই আশ্চর্য যান প্রাপ্ত হইয়া, বিশাল সৈন্যবাহিনী সহ, যাদবগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ বাত্মা করিলেন। তখন শাৰ্ভ পক্ষীয়দিগের সহিত যাদবদিগের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। সেই যুদ্ধে শাৰ্ভ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হইলেন। ভাগ-১০ঙ্ক-৭৭। (৭) অনিরুদ্ধ যখন যজ্ঞাশ্ব লইয়া দেশপর্যটনে বহির্গত হন, তখন অনুরুদ্ধ-পক্ষীয় বাহলীকের সহিত শাৰ্ভের যুদ্ধ হইয়াছিল। গর্গ-বিশ্ব-২০।
শাৰ্ভালী—তম্বোক্তা অশ্রুতমা স্বর-শক্তি। শক্তি দেখ।

শাৰ্ভত—(১) জনকবংশীয় ঋতুর পুত্র। তাঁহার তনয় সুধম। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। (২) রামচন্দ্রের এক নাম। তন্ত্র-২৭৫২ পৃঃ। (৩) সূর্যের একনাম।

কালকানী-পু-১৭। হুগু-১৭।

শাখরী—সীতার অন্তঃকর্তার সহায়
নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শাখরতি—অমিয়া বংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৬।
বৃহদশ দেখ।

শাস—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা
ঋষি। তিনি ইজের স্তব করিয়া
কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করিয়াছেন।
ঋক-১০। ১৫২।

শাসন—(১) একাদশ রুদ্রের এক
নাম। রুদ্র দেখ। (২) কঙ্কিব অন্ত-
তম জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম সূমন্ত্র। তাঁহাব
অন্ততম পুত্র শাসন। কঙ্কি-২য়-৬।

শান্তা—একাদশ রুদ্রের অন্ততম।
রুদ্র দেখ।

শান্ত—ভগবান মনুর্কর্তৃক সৃষ্ট দশুেব
এক নাম। মহাভা-শান্তি-১২১।

শিশপায়ন—(১) একজন পৌবা-
নিক ঋষি। তিনি ব্যাসশিষ্য বোম-
হর্ষণের নিকট হইতে পুণ্য অধ্যয়ন
করেন। মহর্ষি রোমহর্ষণতনয় সূত
শিশপায়নের নিকট হইতে একখানি
পুণ্য লাভ করেন। ভাগ-১২স্ক-৭।
অধ্যাক্ষিণি, অকৃতব্রণ ও শিশপায়ন
দেখ।

শিশ—জৈনিক গুরুপতি। বক্র
দেখ।

শিখক—দেবসেনাপতি কার্তি-
কয়ের সাহায্যকারী অন্ততম সেনা-

দ্যক। বৈভাগ্য দেয়।

শিখণ্ড—ব্রহ্মা গন্ধারের দেহের
উপর বে বস করেন, সেই ঋকু পৌর-
হিত্য করিবার জন্ত, তিনি কতিপয়
মানসপ্রজা সৃষ্টি করেন। শিখণ্ড
তাঁহাদের অন্ততম। বায়ু-১০৬।

শিখণ্ডধুক—একজন শিবাবতার
যোগাচার্য। শিবাবতার দেখ।

শিখণ্ডভূত—একজন শিবাবতার
যোগাচার্য। লি-পু-৭। শিবাবতার
দেখ।

শিখণ্ডিনী—(১) অন্তর্দ্বানের পত্নী।
মৎ-৪। বিষ্ণু-১ম-১৪। বায়ু-৬৩। অন্ত-
দ্বান দেখ। (২) পৃথু-তনয় হবির্দামেব
পত্নী। তাঁহাব গর্ভে প্রাচীনবর্হিব
জন্মগ্রহণ করেন। শিব-ধর্ম-৫৩। (৩)
অন্তর্দ্বামেব শিখণ্ডিনী নামী পত্নী ব গর্ভে
পাবক, পবমান ও গুচী নামে তিন
পুত্র জন্মে। ভাগ-৪স্ক-২৪। (৪)
অন্তর্দ্বি দেখ। ব্রহ্মপু-২।

শিখণ্ডী—দ্রীপূর্ব নামক এক বারুস
ছাপবে শিখণ্ডী নামে পৃথিবীতে অব-
তীর্ণ হন। মহাভা-আদি-৬৭। (২)
ভীষ্ম কাশীবাজেব তিন কন্যাকে ভ্রাতা
বিচিত্রবীর্ষের সহিত বিবাহ দিবাব
জন্ত স্বয়ম্বর সভা হইতে হরণ করিয়া
লইয়া যান। ঐ কন্যাদের মধ্যে
জ্যেষ্ঠা অম্বা পূর্ব হইতেই, সৌভমতি
শাষের ঐতি অম্বাশিখণ্ডী ছিলেন।
তিনি সেই কথা তীক্ষ্ণে দেখিয়া

করিলে, ভীষ্ম তাঁহাকে নিজ মনোনীত পতির নিকট হাইবীর অনুমতি প্রদান করেন। অতঃপর অশ্বা শাৰরাঙ্কের নিকট উপস্থিত হইলে, শাৰ, অন্নধর সভায় ভীষ্মহস্তে নিজ নিগ্রহের কথা স্মরণ করিয়া, অশ্বাকে প্রত্যাখ্যান করেন। তখন অশ্বা, ভীষ্মই যে তাঁহার এই ছুরবস্ত্রার কারণ তাহা বুঝিতে পারিয়া, প্রতিশোধ লইবার জন্য মহাদেবের আরাধনা আরম্ভ করেন। মহাদেবের ববে তিনি প্রথমে রূপদবাজেব কন্যাকপে জন্মগ্রহণ কবেন এবং পবে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হন। ভাষ্ম এই সকল ঘটনা জানিতেন। তাই তিনি শিখণ্ডীকে স্ত্রীলোক বলিয়াই গণ্য করিতেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধেব প্রারম্ভে, যুদ্ধিষ্ঠির যখন ভীষ্মকে তাঁহার বধের উপায় জিজ্ঞাসা কবেন, তখন ভীষ্ম বলেন যে, তিনি স্থালোকেব গাত্রে অস্ত্রাপাত কবিতেন না এবং অমঙ্গলসূচক কিছু দেগিলেই অস্ত্রতাগ করিতেন। ভাষ্মের এই প্রতিশ্রুতিব স্মরণে গ্রহণ করিয়া, অজ্ঞান শিখণ্ডীকে সমুখে রাখিয়া ভাষ্মেব সহিত যুদ্ধ করেন এবং ঐরূপ অজ্ঞায় যুদ্ধ কবিয়া ভীষ্মকে বধ করেন। অশ্বা ও ভীষ্ম দেখ। (৩) বরাহ কল্পের অষ্টাদশ দ্বাপরে ঋতজয় ব্যাস হন এবং মহাদেব শিখণ্ডী নামে অবতীর্ণ হন। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। শাৰাস দেখ। এই শিখণ্ডী নামক শিবাবতারের

বাচস্রবা, ঋচীক, শ্যবধ ও বতীষ্ম নামে চারিটি বেদপারদর্শী পুত্র জন্মে। লি-পূ-২৪। (৪) মহাদেব যখন শিখণ্ডী নামে অবতীর্ণ হন, তখন কৃতজয় ব্যাস হইয়াছিলেন। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০। কৃতজয় ও শিবাবতার দেখ। (৫) শিবাবতার শিখণ্ডীর বাচস্রবা, সুবীর, শ্যাবা ও স্বয়তীষ্ম নামে চারিটি শিষ্য ছিল। শিব-বায়ু-উক্ত-১০। (৬) চাক্ষুষমতুর বংশীয় নরপতি পৃথুব অন্ততম পুত্র শিখণ্ডী। কুর্শ-পূ-২৪। অন্তর্দান ও পৃথু দেখ। (৭) শিখণ্ডী নামে কান্তকূজ দেশে এক অপুত্রক রাজা ছিলেন। স্বন্দ-আব-রেবা-৮৩। (৮) পৃথুপত্নী মহাতাণ্ডার গর্ভে শিখণ্ডী ও হবির্দান জন্মগ্রহণ করেন। শিখণ্ডীর পুত্র সুখাল। সৌব-২৭।

শিখাগ্রাবি—অঙ্গিরা-বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মং-১১৩। মংস্তাচ্ছাত্ত দেখ।

শিখাবর্ণ—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মং-১১৫। বৈগায়নি দেখ।

শিখাবর্ত—জনৈক যক্ষ। তিনি কুবেরের সভায় উপস্থিত থাকিতেন। মহাভা-সভা-১০।

শিখাবান্—একজন বেদবেদাঙ্গ পারগ, ধর্মজ্ঞ ঋষি। তিনি মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠিরের রাজসভায় উপস্থিত ছিলেন।

শিবদী-কোষ-আরতীর-পৌরাণিক ।

যজ্ঞা-গতা-৪ ।

শিখিচতী—কাশীধামে কেন্দ্রস্থ-
কারিণী, শিখিচতীদেবী অবস্থান
করেন। তিনি নিরন্তর শিবির স্তায়
চীৎকার করিয়া বিষম ভয়ঙ্কর ক্রি-
তেছেন। তাঁহাকে দর্শন করিলে
সংকল ব্যাধি দূর হয়। স্বল্প-কাশী-
উত্ত-১০।

শিখিম্বক—দেবসেনাপতি স্বল্পের
এক নাম। স্বল্প-আব-অব-৩৪ ।

শিখিনী—গাঁধাল-রাজ পুরুষশার
মহিষী। পুরুষা দেখ।

শিখিপিটিকা—অন্ততম মাতৃকা।
মাতৃকাগণ দেখ।

শিখী—(১) একজন ঋষি। পদ্ম-
উত্ত-১৩৫। (২) চাক্ষু মনস্তরে ইন্দ্রের
নাম ছিল শিখী। দেবীপু-৪৬। (৩)
অন্ততম রুদ্র। তন্ত্র-৩০৮ পৃঃ। রুদ্র
দেখ।

শিজয়—একজন ক্ষত্রোপেত নয়-
পতি। তিনি ভগোবলে ঋষি প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। বায়ু-২১।

শিত—সহস্রবহন রাবণের অন্ততম
পুত্র। অম্বু-রামা-১২।

শিতিকর্ষ—(১) মহাদেবের এক
নাম। মহাত্মা-আব-৮। (২) অন্ততম
নাম। মিত্রী দেখ।

শিতিকর্ষ—ধন্য গর্ভজাত অন্ততম
দানব। ধর্ম দেখ।

শিতেন্দ্র—(১) যদুবংশীয় উশনার

তনয়। তাঁহার আশ্রয় করিয়াছে। বিষ্ণু-
৪র্থ-১২। কুর্ধ-পু-২৪। উশনা দেখ।

শিনি—(১) যদুবংশীয় অমিত্রের
অপত্য শিনি। তাঁহার তনয় সত্যক।

মৎ-৪৫। হরি-হরি-৩৪। ভাগ-২ঙ্ক-
২৪। বায়ু-২৬। গরু-পু-১৪৩।

ত্রকপু-১৪। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (২) ভর-
দ্বাজবংশীয় মম্বার পুত্র গর্গ। গর্গেব-

তনয় শিনি। তাঁহার অপত্য গার্ক্য।
ভাগ-২ঙ্ক-২১। (৩) ভরদ্বাজ-বংশীয়

অমম্বার তনয় শিনি। গরু-পু-১৪৪।
সঙ্কতি দেখ। (৪) যদুবংশীয় অমি-

ত্রের তনয় শিনি। শিনিব অপত্য
সত্যবাক ও সত্যক। হবি-হবি-১৬৭।

(৫) যদুবংশীয় শ্বেব অন্ততম পুত্র
শিনি। শ্বে দেখ। (৬) যদুবংশীয় ধৃষ্টেব

অন্ততম পুত্র। ধৃষ্ট দেখ। (৭) যদুবংশীয়
যুগ্মধানেব তনয় শিনি। তাঁহার আশ্রয়-

যুগ্মধব। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (৮) বৃক্ষিবংশীয়
সুমিত্রের তনয় শিনি। তাঁহার

আশ্রয় নিয়। বিষ্ণু-৪র্থ-১৩। বৃহদ-
মধ্য-২২। (৯) বৃক্ষির তনয় শিনি ;

শিনির অপত্য সত্যক। কুর্ধ-পু-২৪।
(১০) বৃক্ষির কনিষ্ঠ পুত্র শিনি। তাঁহার

তনয় যুজ। যুজের অপত্য সত্যক।
লি-পু-৬২। (১১) শিনি নামক এক-

জন অপুত্রক ব্রাহ্মণ শিবের আবাহনা
করিয়া, মহাদেবের গণ পুষ্পবস্ত্রকে পুত্র-

রূপে লাভ করেন। স্বল্প-আব-চতু-১৭।
শিনীবাণ—যদুবংশীয় সত্রাশিতের

পুত্র। পদ্ম-স্মৃতি-১৩। মজ্জিমিত্ত দেখ।

শিনেয়—(১) যজুঃশাস্ত্র উপনয়নের তনয়। শিনেয়র অগত্য মন্ত্রস্ত। হরি-হরি-৩৬। (২) যজুঃশাস্ত্র উপনয়নের পুত্র শিনেয়। তাঁহার অগত্য কল্পকুবচ। পদ্ম-স্মৃতি-১৩। শিতেন্দ্র দেখ। (৩) যজুঃশাস্ত্র উপনয়নের তনয় শিনেয়। তাঁহার অগত্য মাক্ত। ব্রহ্মপু-১৫।

শিপিবিষ্ট—(১) বিষ্ণুর একনাম। ঋক্-৭। ১০০। ৬। (২) বিষ্ণুর অবতার ঐকৃষ্ণের এক নামও শিপিবিষ্ট। তিনি শিপি অর্থাৎ তেজঃ প্রকাশ কবিত্ব। সমুদ্র পদার্থে প্রতিষ্ঠিত হন, তাই তাঁহার ঐ নাম। মহাভা-শান্তি-৩৪৩।

শিপ্রক—কণ্ববংশীয় ভূপালগণ পয়-তাল্লিশ বৎসর মগধে রাজত্ব করিবার পব, শিপ্রক নামে অঙ্গ-বংশীয় একজন ভৃত্য, কণ্ববংশীয় শেষ নরপতি শ্বশ্রুতাকে বধ করিয়া রাজা হইলেন। তৎপরে শিপ্রকেব ভ্রাতা কৃষ্ণ সিংহাসনে আবোহণ কবেন। বিষ্ণু-৪র্থ-২৪।

শিপ্রা—(১) স্বল্প দেবসেনাপতি। পদে বৃত্ত হইলে শিপ্রানন্দী তাঁহার সাহায্যার্থ চিত্ররথকে প্রদান করেন। বাম-৫৭। (২) শিপ্রা (নদী) ব্রহ্মার পবনা কলা। মহাদেবের আদেশে তিনি সমুদ্র-মন্থনোদ্ধৃত কালকূট মহাকাল বনে বহন করিয়া লইয়া যান। স্বল্প-আব-চতু-১৫। (৩) শিপ্রানন্দী অগ্নির অস্ত্রতমা পত্নী ছিলেন। স্বল্প-

আব-সেবা-২২।

শিব—(১) ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর (শিব) এই তিনজনই পুরাণান্তর্গত প্রধান দেবতা। তাঁহাদের মধ্যে ব্রহ্মা সৃজনকর্তা, বিষ্ণু পালন কর্তা ও শিব বিনাশ কর্তা বলিয়াই সাধারণতঃ কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। তাঁহাদের মধ্যে কে অপর দুইজন অপেক্ষা অধিকতর মাত্রা অথবা কৈ সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তাহা লইয়া বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্নরূপ মত দেখিতে পাওয়া যায়। কোনও পুরাণে ব্রহ্মাকে সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ স্থান দেওয়া হইয়াছে, কোথাও বা বিষ্ণুকে অপর দুইজন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে। আবার অস্ত্র কোথাও শিবকেই সর্বোচ্চ স্থান প্রদান করা হইয়াছে। কখনও কখনও বা একই পুরাণে বিভিন্ন স্থানে বিভিন্নরূপ মত ব্যক্ত করা হইয়াছে। একাধিক পুরাণে ও তাঁহাদের পরস্পরের অভিন্নতা এবং একত্বও বর্ণিত হইয়াছে। তাঁহাদের সম্বন্ধে যে যে পুরাণে যেরূপ বর্ণনা পাওয়া গিয়াছে ঠিক তাহাই দেওয়া হইল। এই সম্বন্ধে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু নামের বিবরণও দ্রষ্টব্য। তত্ত্বের একই ধরণের বিবরণ বিভিন্ন পুরাণে যাহা পাওয়া গিয়াছে, সেইগুলির প্রকৃত উদ্দেশ্য এই সকল বিবরণের শেষ ভাগে দেওয়া হইয়াছে। (২) ভগবান

বিষ্ণু এক অনল-সম্মিত লিঙ্গ দর্শন করিয়া যখন তাঁহার অন্ত্যাদেশ জানিবার জন্য শূকররূপ ধারণপূর্বক অধোদেশে বহু বৎসর ভ্রমণ করেন, তখন ব্রহ্মাও হংসরূপ ধারণ করিয়া, এই লিঙ্গের উচ্চদেশে গমনপূর্বক সেই লিঙ্গের আদি অঙ্গসন্ধানে ব্রতী হন। [বিষ্ণু (১৮) পৌঃ]। দীর্ঘকাল অঙ্গসন্ধান করিয়াও যখন তাঁহার তাঁহার আদি বা অন্ত্য কিছুই জানিতে পারিলেন না, তখন তাঁহার উদ্ভয়ে দেবাদিদেবের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া, শিব এক অপরূপ মূর্তিতে তাঁহাদিগকে দর্শন দিলেন। সেই রূপ গজবদন ও দশভুজ বিশিষ্ট। তাহা কপুটের মত গোর ও সকল প্রকার মহাপুরুষ-লক্ষণ-সমম্বিত। মহেশ্বরের সেই আশ্চর্য্য রূপ দেখিয়া, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু মোহিত হইয়া, আরও বিশেষভাবে মহেশ্বরের স্তব করিতে লাগিলেন। তখন মহাদেব সেই শরীরেই দিব্য শঙ্কররূপ ধারণ করিলেন। তাহা এইরূপ—অ-কাব তাঁহার মস্তক; আ-কার-ললাট; ঈ-কার দক্ষিণমুখ; ঐ-কার বামমুখ; উ-কার দক্ষিণ কর্ণ; ঊ-কার বামকর্ণ; ঋ-কার দক্ষিণ কপোল; ৠ-কার বাম কপোল। ৡ-কার ও ঌ-কার এই দুইটি দুই নাসিকা। এ-কার তাঁহার উর্দ্ধ ওষ্ঠ; ঐ-কার অধরোষ্ঠ; ও-কার এবং

ঔ-কার বধাক্রমে তাঁহার উর্দ্ধ ও অধঃ দন্তপংক্তি। অমৃৎহার ও বিসর্গ এই দুইটি তাঁহার তালুদ্বয় স্বরূপ। ক-কারাদি পাঁচটি অক্ষর তাঁহার দক্ষিণ-দিগের পাঁচটি হস্ত; চ-কারাদি পাঁচটি অক্ষর তাঁহার বামদিকের পাঁচটি হস্ত। ট-বর্গ ও ত-বর্গ তাঁহার পদদ্বয়। প-কার উদর; ফ-কার দক্ষিণ পার্শ্ব; ব-কার বাম পার্শ্ব; ভ-কার স্বক, ম-কার হৃদয়। য-কার হইতে স-কার পর্য্যন্ত অক্ষর গুলি তাঁহার সপ্তপ্রকার ধাতু। হ-কার তাঁহার নাভি এবং ঙ-কার তাঁহার নাদ। মহেশ্বরের এই অত্যদ্ভুত রূপ দেখিয়া ব্রহ্মা ও বিষ্ণু “প্রভো, আপনি আমাদের উপর রূপা করুন।” এই বলিয়া বারংবার তাঁহাকে স্তব কবিত্তে লাগিলেন। তখন মহেশ্বর বলিলেন, “আমি তোমাদেব উপর প্রসন্ন হইয়াছি। অতঃপর আমি এই বিধান করিতেছি যে, ব্রহ্মা সৃষ্টিকর্তা হইবেন, বিষ্ণু সৃষ্টিব পালক হইবেন এবং আমার অংশ বিশেষ জগৎ-সংলক্ষ্য-রূপে অবতীর্ণ হইবেন। এতদ্ব্যতীত আমি দেব তিন দেবেব জন্ম প্রকৃতি দেবী হইতে তিনজন দেবী হইয়া হইয়া দেবগণকে সৃষ্টি কাণ্ডেব জন্ম সাহায্য করিবেন। মহাদেবেব এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা ও বিষ্ণু পবন পড়িত্ত হইয়া, শিবকে বার বার অভিবাদন করিলেন। শিব-জ্ঞান-৩। লক্ষ্য দেখ।

(৩) মহেশ্বরই বিষ্ণুকে অসুরগণের
নিধনের জন্ত স্বদর্শন চক্র দেন । বিষ্ণু
(২২) দেখ । (৪) শিব সম্বন্ধে সৃষ্টি-
তত্ত্বের বিবিধ বিবরণের জন্ত ব্রহ্মা
(১৮) হইতে (৩২) অংশগুলি দেখ ।
(৫) এই চক্রাচর বিশ্ব পূর্বে এই
ভাবেই অবস্থিত ছিল । তাহার পর
কোনও সময়ে সমুদ্র জগৎ মহাসমুদ্রের
ভলে প্রাবিত হইয়া যায় । তখন
অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, দশরিক, নক্ষত্র,
দেব, অশ্বব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, রাক্ষস
সকলেই মহেশ্বরের তেজস্বারা সমাচ্ছন্ন
হইল । কিয়ৎকাল পরে ভগবান্
ব্রহ্ম লোকহিতার্থে এইরূপ ঘোষণা
করিলেন—“যুগে যুগে আমিই একমাএ
আছি এবং আমি হইতেই এই নিখিল
জগৎ সৃষ্টি হইয়াছে । এতদ্বিষয়ে
সংশয় করিও না ।” এই বলিয়া তিনি
অন্তর্হিত হইলেন । সেট মহেশ্বরের
পাচটি বিভিন্ন মূর্তি আছে । তাঁহার
এক মূর্তি উর্ধ্বরোমা ও ভয়ঙ্করী । দ্বিতীয়
মূর্তি সূর্য্য-কিবণের দ্বায় উজ্জল । তৃতীয়
মূর্তি চন্দ্রকিবণের দ্বায় নিম্নকর ।
চতুর্থ তাঁহার চতুর্গ মূর্তি এবং ব্রহ্মা
তাঁহার পঞ্চমী তনু । এসঙ্গে শিবমূর্তিও
পৃথক্ পৃথক্ কার্য্যে নিযুক্ত আছেন ।
ভগবান্ ব্রহ্মের প্রথমা মূর্তি ক্রীড়া
করেন, দ্বিতীয়া মূর্তি তপশ্চরণ করেন,
তৃতীয়া মূর্তি লোকসংহার করেন,
চতুর্থী মূর্তি প্রজাবৃদ্ধন করেন এবং

পঞ্চমী মূর্তি এই নিখিল জগৎকে সমা-
চ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছেন । তিনি সকল
জীবের প্রভু, সকল ভূতে তিনি বাস
করেন, তিনি ভূতসমুদ্রকে সৃষ্টি, রক্ষা
ও সংহার করেন, এই জন্ত তাঁহার
নাম ঈশান । তিনি ভূতসমুদ্রের উদ্ভব
ও তিরোভাব, তাহাদের বিভা ও
অবিভা প্রভৃতি অবগত আছেন বলিয়া,
তাঁহার একনাম ভগবান্ । তিনি
ব্রহ্মাদি মহৎব্যক্তিগণকর্তৃক পূজিত
হন এবং এই মহৎ পদার্থ জগৎ, তাঁহা-
হইতে উৎপন্ন হয়, এইজন্ত তিনি মহা-
দেব নামে কথিত হন । তিনি পশু
অর্থাৎ সর্বভূতের কণ্ঠ-বন্ধন মোচন
করেন, তাই তাঁহার একনাম পশুপতি ।
তিনি নিজের নিজের মাতা, পিতা ও
প্রিয় এবং কেহই তাঁহাকে সৃজন করেন
নাই, তাই তাঁহার এক নাম স্বয়ম্ ।
তিনি একবার নিজের একটি মন্তক
ছেদন করিয়া, নিজেরই উহা ধারণ
করিয়াছিলেন, তাই তিনি কপালী নামে
বিদিত হন । লোক সমুদ্র তাঁহাহইতে
মহা ঐশ্বর্য্য প্রার্থনা করে, তাই তাঁহার
একনাম মহেশ্বর । অতি বৃহৎ ও
সর্বপ্রকাশ বলিয়া এবং চরাচর জগৎ
তাহা হইতেই ব্রহ্মকে লাভ করে, তাই
তাঁহার একনাম ব্রহ্ম । শিব-সং-৬, ৭ ।
(৬) আমাদের এই পৃথিবীর লক্ষ-বোজন
উর্ধ্বে ব্রহ্মলোক, তাহার ষিঙন হুয়ে
বিহুললোক, এবং বিহুললোকের কোটি

জীবনী-কোর্স—তৃতীয় পৌরাণিক^১

মোক্ষন দূরে শিব লোক । শিব-সনৎ-
১১। (৭) বিভিন্ন মূর্তিতে অগং-পতি
শিব বিভিন্ন স্থানে অবস্থান করিয়া
লোকের হিত সাধন করিতেছেন।
ঐন্দ্রি নামে তাঁহার প্রথমামূর্তি ইন্দ্রকে
আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন। দক্ষিণা
নামে দ্বিতীয়া মূর্তি যমকে আশ্রয় করিয়া
দক্ষিণদিকে স-হার কার্যে ব্রতী
রহিয়াছেন। তাঁহার তৃতীয়া মূর্তি
বরুণকে আশ্রয় করিয়া পশ্চিমদিকে
অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার চতুর্থ
মূর্তির নাম বরদা। এই মূর্তি
কুবেরকে আশ্রয় করিয়া উত্তর দিকে
অবস্থানপূর্বক সর্বজীবের সুখ সম্পা-
দন করিতেছেন। শিবের পঞ্চমী মূর্তি
কপিলরূপে পাতালে তপত্তা করিতে-
ছিলেন এবং বৈষ্ণবী নামক বগ্নী মূর্তি
বিষ্ণুকে আশ্রয় করিয়া উর্দ্ধে অবস্থান
করিতেছেন। এতদ্ভিন্ন তাঁহার আরও
এক মূর্তি আছে। সেই মূর্তি সমুদয়
জীবের সুখ-প্রদাতা, উপাধিস্ত ও
জ্ঞানস্বরূপ। জরামরণ-শক্তি জীবগণ
সর্বদা তাঁহার সেই মূর্তিরই আরাধনা
করে। শিব-সনৎ-১১। (৮) দাক্ষারিণী
দেহভাগ করিলে শিব তাঁহার বিরহে
কাতর হইয়া কঠোর তপত্তা অবলম্বন-
পূর্বক অরণ্য, নদীতীর, পর্বতগুহা
প্রভৃতি স্থানে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন। তাঁহার তপত্তার তেজে বৃক্ষাদি
সকল দগ্ধ হইয়া খাইতে লাগিল।

সেই অদ্বুত ঘটনা অবলোকন করিয়া,
ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার কারণ জামি-
বার এবং কি উপায়ে এই আকস্মিক
উৎপাত হইতে উদ্ধার পাওয়া যায়,
তাহা স্থির করিবার জন্য, ব্রহ্মার
শরণাগত হইলেন। ব্রহ্মা বলিলেন যে,
মহাদেবের তপত্তার তেজেই এইরূপ
অগ্নিকাণ্ড উপস্থিত হইয়াছে। চন্দ্রশেখর
মহাদেব চন্দ্রহারী হইয়াছেন, তাহাতেই
তাঁহার মনে অশান্তি হইয়াছে এবং
এই সমুদয় সেই মহাদেবেরই মানসিক
অশান্তির ফল। চন্দ্রকে লইয়া পুন-
রায় মহাদেবের মস্তকে স্থাপন করিলেই
তাঁহার অশান্তি দূর হইবে এবং তাহা
হইলে ঐ সকল উপদ্রবও বিদূরিত
হইবে।” এই কথা বলিয়া পিতামহ ব্রহ্মা
ও অস্ত্রান্ত দেবগণ চন্দ্ররূপ মণিহারী
দুইটি কুন্ত পূর্ণ করিলেন—একটি অমৃত
পূর্ণ, অপরটি বিষপূর্ণ। অনন্তর তাঁহার
সকলে সেই কুন্তদ্বয়সহ শিবের নিকট
উপস্থিত হইলে, ব্রহ্মা শিবকে স্তোক-
বাক্যে প্রসন্ন করিয়া, ঐ কুন্তদ্বয় গ্রহণ
করিতে বলিলেন। শিব তাঁহাদের
স্তোকবাক্যে প্রসন্নচিত্ত হইয়া, প্রথমে
অমৃতপূর্ণ কুন্তটি গ্রহণ করিলেন।
তাহাতেই চন্দ্র রেখামাত্রে পরিণত
হইয়া তাঁহার মস্তকদেশে অবস্থান
করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহেশ্বর
নিজ মধ্যমা অঙ্গুলীদ্বারা বিষপূর্ণ
কুন্ত স্পর্শ করিয়া সেই অঙ্গুলী কণ্ঠ-

জীবনী-কোষ—ভারতীয়-পৌরাণিক ।

দেশে লেপন করিলেন । তাহাতেই তাঁহার কণ্ঠদেশে নীলবর্ণ হইয়া গেল । তদবধি মহেশ্বর মণ্ডকে পুঙ্খ এবং কণ্ঠদেশে বিষ্ণু ধারণ করিয়া বথাক্রমে চন্দ্রশেখর ও নীলকণ্ঠ নামে পরিচিত হইলেন । শিব-সনৎ-২৮ । (২) মহাদেব বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন নামে পরিচিত আছেন । তিনি বাবাণসাতে মহাদেব ; প্রয়াগে মহেশ্বর ; নৈমিষক্ষেত্রে দেবদেব ; গয়াতীরে প্রপিতামহ ; কুরুক্ষেত্রে কালেশ ; প্রভাসে শশিতৃষণ ; পুষ্কবে অমোঘক ; বিমলেশ্বরে বিশ্ব ; অট্রহাসে মহানাদ ; মরু-কোটে মতোংকট ; শঙ্কুর্গে মহাতেজ ; গোর্গে মহাবল , রুদ্রকোটাতে মহাযোগী ; স্থলেশ্বরে মহালিঙ্গ ; অবস্তাতে মহাকাল , মধ্যমেশ্বরে শর্ক ; কেদারে ঈশানদেব , হিমালয়ে রুদ্র ; সুবর্ণক্ষেত্রে সহস্রাক্ষ , বৃষে বৃষভধ্বজ ; কনখলে উগ্র , ভদ্রকর্ণ হৃদে শিব ; ভৈববে ভৈববাকাব , ভদ্রপথে ভদ্র ; দেবদাকবনে ভিন্ন ; কতিজঙ্গলে ১৩ ; সুবংশে উর্ধ্বকেশু ; মঙ্গলভাণ্ডে কপকী ; রুত্তিবাসে ববদ ; অম্বাভি-ক্ষেত্রে স্কন্দ ; কালজরে নীলকণ্ঠ ; মণ্ডলেশ্বরে ত্রীকণ্ঠ ; ধ্যানসিন্ধুশ্বরে যোগ ; উত্তরেশ্বরে গায়ত্রী ; কাশ্মীরে বিজয় ; মরুদেশে জয় ; বনভাণ্ডে স্বাপু ; কনকীয়ে কাশিল ; কাশ্মীরে অম্বাভি ; দেবিকার উপাশত ও হরি-

শঙ্কর ; পুষ্করে শঙ্কর ; কাশ্মীরে জটিল ; কুরুক্ষেত্রে সোম্য ; সন্ধ্যার ভাস্কর ; বনভাণ্ডে জিলোচন ; জলেশ্বরে ত্রিশূল ; ত্রীশৈলে ত্রিপু-রাস্কর ; লেপনে পদ্মপতি ; অম্বেশ্বরে দাপ্ত ; গন্ধাসাগরে অমর ; অমর-কণ্ঠকে ওদার ; সপ্ত গোদাবরীতে ভাস্কর ; পাতালে হাটকেশ্বর ; কবি-কাবে গণাধ্যক্ষ ; কৈলাশে ত্রিপু-বাস্কর ; হেমকূটে বিরূপাক্ষ ; গন্ধ-মাদনে ভূভূব ; মিড়ীশ্বরে অমল ; স্থলেশ্বরে জললিঙ্গ ; ভূতেশ্বরে গণা-ধ্যক্ষ ; কিবাতকে কৈবাত ; বিজ্যা-চলে বারাহ ; গন্ধারহে হিমবান ; বড়বা-মুখে মানব ; তীরে ত্রৈলোক্যেশ্বর ; ইষ্টকাপথে বিশিষ্ট ; কুরুক্ষেত্রে প্রহাস ; এবং লঙ্কার অলকেশ্বর । শিব-সনৎ-৩১৭ । (৩) দেবাসুর মিলিত হইয়া ক্ষারোদ সাগর মননকরিতে আরম্ভ করিলে প্রথমে তাহা হইতে প্রলয়ান্নির জার ভয়কর বিষ্ণু উদ্ভূত হইল । তাহা দেখিয়া দেবগণ, অসুরগণ ও ঋষিগণ ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন । ব্রহ্মা প্রতি-কারের অন্ত কোনও উপায় না দেখিয়া মহেশ্বরের স্তব করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া মহেশ্বর তাঁহার সমুখে প্রাচুর্য হইলেন । তখন ব্রহ্মা মহেশ্বরকে ভগবতের স্তবের মিনিত এই বিধ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । ব্রহ্মা ও সন্তোষ দেবকণ্ঠ

সমবেত প্রার্থনার শিব তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া, সেই তরুণ দ্বিধা পান করিলেন। সেই উগ্র বিবেক তেজে তাঁহার কণ্ঠ নীলবর্ণ ধারণ করিল। চরাচর বিশ্বের মঙ্গলের জন্য মহাদেব ঐ কাল কুট কণ্ঠে ধারণ করাতে দেব-স্বরূপ নির্ভর হইয়া নানারূপে তাঁহা বক্তব্য করিতে লাগিলেন। শিব-সনৎ-৫১। (১১) একবার প্রজাপতি দক্ষ ইত্যন্তঃ পর্যটন করিতে করিতে নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হইলেন। দক্ষকে দেখিয়া তদ্রূপ মুনিগণ তাঁহার যথোচিত সৎকারাদি করিলেন। মহাদেবও তথায় উপস্থিত ছিলেন। তিনি কিন্তু দক্ষকে কোনও রূপ সম্মান প্রদান করিলেন না। তাহাতে দক্ষ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া শিবকে প্রভূত উৎসনা করিলেন এবং পবে সমাগত অজ্ঞাত ব্রাহ্মণদিগকে বলিলেন যে, যদিও শিব তাঁহার জামাতা, তথাপি তিনি বেদাচার বিরুদ্ধ ও চুঃশীল বলিয়া, তিনি তাঁহাকে সম্মানবহিত বলিয়া ঘোষণা করিলেন। অতঃপর কিয়ৎকাল পরে কনকলী তীর্থে প্রজাপতি দক্ষ এক মহারজের আরোহণ করিলেন। সেই যজ্ঞে সহস্র দেব, ঋষি প্রভৃতিকে নিমন্ত্রণ করিলেন, কেবল শিবকে কোনও সন্মান প্রদান করিলেন না। শিবকে তথায় উপস্থিত না দেখিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া সজ্জিত হইলেন এবং শিবকে নিমন্ত্রণ না করা যে, অতিশয় অশ্রুতিবিরুদ্ধ, সেই কথা বলিয়া দক্ষ তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন যে, যদিও তিনি ব্রাহ্মণ অমরোদ্ধে শিবকে কল্যাণ সম্প্রদান করিয়াছেন, তথাপি শিবের প্রতি তাঁহার কোনও স্নেহ নাই। তিনি জানেন যে শিব অকুলীন, ভূত, প্রেত ও পিশাচদিগের পতি, অতি দুর্জয়, আত্মাভিমাত্রী, মৃত ও মৎসব। সেইজন্যই তিনি শিবকে নিমন্ত্রণ করেন নাই। এদিকে লোকমুখে শিশু সন্তী, দক্ষযজ্ঞের কথা শুনিলেন এবং কেন যে তাঁহার পিতা দক্ষ তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করেন নাই, তাহা বুঝিতে না পারিয়া, শিবের নিকট বাইয়া প্রশ্ন করিলেন। এবং সন্তী ইহাও বলিলেন যে, দক্ষ শিব ও সন্তীকে নিমন্ত্রণ না করিলেও, তাহা দেব সেই যজ্ঞে গমন কর' উচিত, কারণ দক্ষ তাঁহাদের গুরুজন। শিব কিন্তু সন্তীর কথা অস্বীকার করিলেন না। তিনি সন্তীকে বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন যে, দক্ষ যখন তাঁহাদিগকে অল্পবয়স্ক লোক বিবেচনার যজ্ঞে নিমন্ত্রণ করেন নাই, তখন অসম্মত ভাবে তাঁহাদের কাহারও যজ্ঞে গমন করা উচিত হইবে না। সন্তী শিবের বাক্য স্বার্থ বলিয়া বুঝিতে পারিলেনও,

কেন যে দক্ষ তাঁহাদিগকে নিমন্ত্রণ করেন নাই, তাহা স্বয়ং অবধারণ করিবার জন্য, যজ্ঞে যাইবার জন্য বিশেষ ইচ্ছা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন শিব একান্ত অনিচ্ছার সহিত সতীকে গমন করিতে অহুমতি দিলেন। সতী তথায় গমন করিয়া দক্ষমুখে পতিনিন্দা শ্রবণপূর্বক দেহত্যাগ কবিলেন। সেই সংবাদ যখন শিবের কর্ণগোচর হইল, তখন তিনি ক্রোধে অগ্নিবৎ প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং স্বীয় মস্তকের জটা হইতে বীরভদ্র নামক এক অতি ভীষণ পুরুষের সৃষ্টি কবিলেন। অতঃপর তাঁহার নিঃশ্বাস বায়ু হইতে কোটি কোটি ভূতগণ পবিত্রতা মরাকালীক আবির্ভাব হইল। তন্নিহিত তাঁহার ক্রোধায়িত্ব হইতে একশত জব ও ত্রয়োদশ সান্নিপাতেব উদ্ভব হইল। ক্রোধাবজ্ঞ-লোচন মহেশ্বর তখন তাহাদিগকে দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস কনিবার জন্য প্রেরণ করিলেন। তাহাবা দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস, যজ্ঞে উপস্থিত দেব ও ঋষিগণের উপর অশেষ উৎপীড়ন এবং সর্বোপবিনাশেরও প্রাণ-বিনাশ করিল। তখন সমুদ্র বিপদ দেখিয়া, ব্রহ্মা শিবসকাশে গমনপূর্বক বিবিধরূপে তাঁহার স্তুত্ব করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মার স্তুত্বে সন্তুষ্ট হইয়া শিব দেবগণের প্রার্থনার বজ্রক্ষেত্রে গমন করিলেন। তথায় সমুদ্র খণ্ডিয়া অবলোকন করিয়া, শিব

অতিশয় কৌতুক অনুভব করিলেন। পরে শিবের আদেশে দক্ষের মস্তক-বিহীন দেহ আনীত হইলে, শিব এক পুত্র মস্তক দক্ষদেহে যোজিত করিয়া দিলেন। তখন দক্ষ পুনর্জীবন লাভ করিলেন এবং শিবকে সমুদ্রে দর্শন করিয়া অতিশয় লজ্জিত হইয়া, তাঁহার যথোচিত সংকার করিলেন। শিবও প্রত্যুত্তরে দক্ষকে নানাবিধ সত্বপদেশ প্রদানপূর্বক কৈলাসে প্রত্যাগমন করিলেন। স্বল্প-মাহে-কেদা-২-৫। (১২) দেবগণের প্রার্থনায় শিবলিঙ্গ বহুধা বিভক্ত হইয়া বিভিন্ন তীথে অবস্থান কবিত্বেছেন। তিনি সত্যলোকে ব্রহ্মেশ্বর লিঙ্গ; বৈকুণ্ঠে সদাশিব; অমরাবতীতে অমরেশ্বর; বরাণালয়ে বরাহেশ্বর; যমালয়ে কালেশ্বর; নৈঋত-পুরে নৈঋতেশ্বর; বায়ুলোকে পবনেশ্বর; মৃত্যুলোকে কেদার ও অমরেশ্বর; নন্দাদ তটে ওদার ও মহাকাল; কালীধামে বিষ্ণেশ্বর; প্রয়াগে ললিতেশ্বর; ব্রহ্মাচলে ত্রিরাশক; কলিতে ভদ্রেশ্বর; গঙ্গাসাগর সঙ্গমে ব্রাহ্মারামেশ্বর; সৌরাষ্ট্রে সোমেশ্বর; বিদ্যাচলে সর্বেশ্বর; ত্রিশৈলে শিখরেশ্বর; কান্তিপুরে অম্বালনাথ; সিংহলে সিংহনাথ, বিরূপাক্ষ, কোটীশ্বর, ত্রিপুরাস্তক, ভীমেশ, অমরেশ্বর ও তোমরেশ্বর এবং পাতালে হাটকেশ্বর। স্বল্প-মাহে-কেদা-৭। (১৩) শিব যখন পার্বতীকে

করিয়াও নিরন্তর রহিলেন। মহেশ্বরকে
নিরন্তর থাকিতে দেখিয়া, দেবদে
নারদ হাতদ্বারা বীণা বাজাইতে
লাগিলেন। তাহা দেখিয়া দেব-ঋষি-
গণেরা পূরম আশ্চর্য্যাবহিত বোধ
করিলেন এবং হিমবান্ নারদকে বীণা
বাজাইতে নিষেধ করিলেন। নারদ
হিমাচলের বাক্যে উত্তর দিলেন,
“আপনি যে দেবদেবকে স্বীয় গোত্র-
প্রবরাদি বলিতে অহুরোধ করিতেছেন,
তাঁহার গোত্র বা কুল সকলই এই
নাদ। তিনি নাদেই প্রতিষ্ঠিত এবং
নাদও তাঁহাতে অবস্থিত।” নারদের
এই বাক্যে উপস্থিত সকলেই পবম
পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া, সাধুবাদ দিতে
লাগিলেন। অতঃপর হিমাচল “হে
পরমেশ্বর, তোমাকে আমি এই কল্পা
সম্প্রদান কবিতোছি, তুমি ইহাকে পত্নী
রূপে গ্রহণ কব,” এই বলিয়া ভগবান্
রুদ্রের করে পার্বতীকে সম্প্রদান করি-
লেন। অনন্তর দম্পতিকে অন্তর্বেদী
হইতে বহির্বেদিতে আনয়ন কবা হইলে
হোমক্রিয়া আরম্ভ হইল। ইত্যবসরে
দর্শনবেদী বিচরণ ঋষিগণ পরস্পর
শাস্ত্রালোচনার নিযুক্ত হইলেন। ক্রমে
হোমক্রিয়া সমাপন হইলে উপস্থিত
দেবপত্নী ও ঋষিপত্নীগণ শব্দের নীরা-
জনা করিলেন। সুনিপুণ সঙ্গীতজ্ঞগণ
মহোৎসব করিতে লাগিলেন।
বিভিন্ন ভাষায় বহুলায় রত্নরাশি

উপহার প্রদান করিলেন। অনন্তর শিবকে
গুরুদেবী করিয়া, দেবদেব আশীর্বাদ
করিলেন। দেবদেব প্রভৃতি সকলেই এক
যোগে আহাৰ করিতে লাগিলেন।
কেন্দ্রশাল, বেতাল, শাকিনী, ভাকিনী,
যক্ষিণী প্রভৃতিও ভোজন করিয়া আন-
ন্দিত মনে নৃত্য করিতে লাগিলেন।
অতঃপর পরস্পর আদর আপ্যায়ন
সম্ভাষণাদি সমাপ্ত হইলে, শিব পার্শ্ব-
তীকে লইয়া কৈলাসে গমন করিলেন।
বৃন্দ-মাহে-কেদা-২৫-২৭। বৃন্দ-মাহে
কুমা-২৫, ২৬। (১৪) যুগে যুগে মহাদেব
জগতের হিতের নিমিত্ত যুগাচার্য্যরূপে
অবতীর্ণ হন। ঐ সকল শিবাচার্য্য-
দিগের নাম নিম্নে দেওয়া হইল—(ক)
শ্বেত, সূতান, দমন, সুরোজী, কক,
লোকাঙ্কি, জৈগিষব্য, ঋষভ, ভৃগু,
অত্রি, বালি, গৌতম, বেদশিরা,
গোবর্ধ, গুহাবাসী, শিখণ্ডী, জটামালী,
অট্টহাস, দারুক, লাক্সলী, শ্বেত, শূলী,
দণ্ডীমুণ্ডীশ্বর, সহিষ্ণু, সোমশর্দা ও
নকুলী। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। (খ)
শ্বেত, সূতান, দমন, সুরোজ, কখন,
যোগীন্দ্র, লোকাঙ্কি, জৈগিষব্য, দধিবাহ,
ঋষভ, ভৃগু, উগ্র, অত্রি, বালি,
গৌতম, বেদশির্ষা, গোবর্ধ, শিখণ্ডক,
জটামালী, অট্টহাস, দারুক, লাক্সলী,
মহাবাহ, সুমি, শূলী, পিতৃহৃদীশ্বর,
সহিষ্ণু, সোমশর্দা, ও নকুলীশ্বর।

কুর্শ-পু-৫২। (গ) রুদ্র, সূতার, তারণ, সূহোত্র, কঙ্কণ, লোকাক্ষ্য, মহামুনি, জৈগিষব্য, দধিবাহন, ঋষভ, ধর্ম, উগ্র, অত্রি, বালক, গৌতম, বেদশীর্ষ, গোবর্ধ, শিখণ্ডী, গুহাবাসী, জটামালী, অট্টহাস, দারুক, লাক্ষ্মী, সংঘী, শূলী, ভিড়ী, জুড়ীশ্বর, সহিস্র, সোমশর্মা, নকুলীশ ও কায়াবরোহণ। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০। ব্যাস দেখ। (১৫) শিব ব্রহ্মার ললাট হইতে উৎপন্ন হইলেন। মহাভা-শান্তি-৩৫১। (১৬) মহাদেব বহুমূর্তি ও বহুরূপধারী। তাঁহার মূর্তি প্রধানতঃ দুই প্রকার এক মূর্তি অতিভীষণ, আর এক মূর্তি মঙ্গলময়। ঐ মূর্তিদ্বয় আবার নানাবিধ মূর্তিতে বিভক্ত। ভীষণ মূর্তি অগ্নি, বিদ্যুৎ ও ভাস্কর এই ত্রিবিধ। সোম্য মূর্তি ধর্ম, সলিল ও চন্দ্রস্বরূপ। মুনিগণ তাঁহার অর্দ্ধাংশকে অগ্নি এবং অপর অর্দ্ধাংশকে সোম বলিয়া কীর্তন করেন। তাঁহার সোম্যমূর্তি ব্রহ্মচর্যের অমুষ্ঠান এবং ভীষণমূর্তি জগতের সংহার করিয়া থাকেন। তিনি মহান্ ও ঈশ্বর বলিয়া মহেশ্বর; তীক্ষ্ণ, উগ্র, প্রবল-প্রতাপ, জগতের দহনকর্তা, এবং শোণিত-মিশ্র মজ্জা-মাংস ভক্ষক বলিয়া রুদ্র; দেবগণের মধ্যে মহান্, অপরি-লীম্ব বিয়রের অধিকারী এবং বিশ্ব-সংসারকে প্রতাপালন করেন বলিয়া মহাদেব; ধূম্ররূপী বলিয়া ধূম্রকটি; মনুষ্যগণের মঙ্গল কামনা করিয়া নিম্নত

বিবিধ কর্মের দ্বারা তাহাদিগকে উন্নত করেন বলিয়া শিব; স্থির, স্থিরলিঙ্গ এবং স্বয়ং উর্দ্ধে অবস্থান করিয়া প্রাণিগণের প্রাণবিনাশ করেন বলিয়া স্থাপু; স্থাবর-জঙ্গমাঙ্গক বহুবিধ রূপ ধারণ করেন বলিয়া বহুরূপ; বিশ্বদেব-গণ তাঁহার শরীর মধ্যে অবস্থান করেন বলিয়া বিশ্বরূপ এবং পশুদিগের অধিপতি হইয়া, সতত তাহাদের প্রতি-পালন ও তাহাদের সহিত বিহার করেন বলিয়া, পশুপতি নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। ভগবান্ ভূতপতি দেবগণের মৃত্যু এবং শরীরস্থ প্রাণ ও অপান বায়ু স্বরূপ। তিনি সমস্ত লোককেই অভিলষিত বস্তুসকল প্রদান করেন। তিনি বিশ্বরূপী, মহৎ, সর্ব-জ্যেষ্ঠ ও দেবগণের আদি। তাঁহার মুখ হইতে অগ্নি সমুৎপন্ন হইয়াছেন। তিনি প্রতি নিয়ত লোকের শুভাশুভ কার্যে নিয়ত রহিয়াছেন। সমুদ্র ভোগ্য বস্তুতে তাঁহার অধিকার রহিয়াছে, বলিয়া মুনিগণ তাঁহাকে ঈশ্বর বলেন এবং যাবতীয় মহৎ বিষয়ের অধিকারী বলিয়া মহেশ্বর বলেন। সমুদ্র মধ্যস্থ বড়বাস্থ্য তাঁহারই আনন-স্বরূপ। মহাভা-অমুশা-১৬১। (১৭) কোনও সময়ে মহেশ্বর লিঙ্গ, চারণ, কিরণ, যক্ষ, রাক্ষস, অমরা, গন্ধর্ব ও প্রমথগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বিবিধ ওষধি-পুষ্পসমায়ুক্ত অগ্নি ব্রহ্মসীম গুণা-

শ্রম হিমালয় পর্বতে তপস্তা করিয়া-
ছিলেন। ঐ সময়ে তাঁহার নিকট
যে সমুদয় ভূত ছিল, তাহাদিগের মধ্যে
কেহ বিকটাকার, কেহ দিবা মূর্তি, কেহ
বা অতি কদাকার। তাহাদের মধ্যে
কেহ কেহ নানাবিধ পশুর আকৃতি-
বিশিষ্ট ছিল। যিনি যে আশ্রমে বাস
করিতেন, তাহা নানাবিধ দিব্যগন্ধে
আমোদিত থাকিত। ফলতঃ তাঁহার
তপঃপ্রভাবে ঐ পর্বতের শোভার আর
পরিসীমা ছিল না। একদিন মহাদেব
সেই পর্বতে উপবিষ্ট আছেন, এমন
সময়ে পার্বতী সমুদয় তাঁর জলপূর্ণ
স্বর্ণগয় কলস কক্ষে বহন করিয়া, মহা-
দেবের নিকট আগমনপূর্বক, পরিহাস-
চ্ছলে স্বীয় কবচল দ্বারা শঙ্করের নৈত্র-
দ্বয় আচ্ছাদিত করিলেন। মহাদেবের
নেত্রদ্বয় আচ্ছাদিত হওয়া মাত্র, সমুদয়
ভগ্ন অন্ধকারে মগ্ন হইল এবং হোম
ও বসতি কাব লোপ পাইল। সকলের
মনই ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তখন
সহসা মহাদেবের ললাটি দেশে এক
যুগান্তকালীন প্রচণ্ড মার্ভণ্ড সদৃশ নেত্র
সমুৎপন্ন হইল। ঐ নেত্র নির্গত জ্যোতিঃ
দ্বারা সমুদয় অন্ধকার মুহূর্তকালের মধ্যে
দূরীভূত হইল এবং ঐ জ্যোতিতে হিমা-
লয় পর্বত দগ্ধ হইতে লাগিল। পর্বত-
বাসী পশুসকল শঙ্কাকুল হইয়া মহাদেবের
শরণাপন্ন হইল। ক্রমে সেই নেত্রসমুৎত,
ষাটশ-আদিত্য সরিষ, যুগান্তকালীন

দহন সদৃশ হতাশন, গগন স্পর্শী হইয়া
ক্ষণকালের মধ্যেই বিবিধধাতু, বনো-
ষধি প্রভৃতি সহ, হিমাচলকে ভস্মসাৎ
করিয়া ফেলিল। শৈলরাজপুত্রী পার্বতী
পিতা হিমালয়ের ঐ দুর্বস্থা দেখিয়া
অতি কাতরভাবে শঙ্করের নিকট
অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন
শঙ্কর পার্বতীকে কাতর দেখিয়া
পুনরায় প্রীতিপ্রফুল্ল নয়নে, হিমাচলের
দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। অমনই
পর্বতরাজ পূর্বের স্নায় প্রকৃতিস্থ ও
রমণীয় হইয়া উঠিলেন। এই অত্য-
দুত ঘটনা অবলোকন করিয়া, পার্বতী
শিবকে তাঁহার ললাট হইতে অগ্নি-সদৃশ
তৃতীয় নেত্র সমুদ্ভবের কারণ জিজ্ঞাসা
করিলেন। মহেশ্বর বলিলেন যে, পার্বতী
অজ্ঞানতা নিবন্ধন হস্তদ্বারা তাঁহার নেত্র-
দ্বয় আবৃত করাত, সমুদয় লোক আলোক
বিহীন বিনষ্টপ্রায় হয়। তাহা দেখিয়া
লোক সকলের রক্ষার নিমিত্তই তাঁহার
ললাট হইতে তৃতীয় নেত্রের উদ্ভব হইয়া
ছিল। সেই নেত্রের তীক্ষ্ণ জ্যোতিতেই
হিমালয় দগ্ধীভূত হইয়াছিল। কেবল
পার্বতীর প্রীতির জন্য তিনি হিমাচলকে
পুনরায় প্রকৃতিস্থ করিয়াছেন। মহাভা-
অমুশা-১৪০। (১৮) ব্রহ্মা সর্বরত্নের
সারহইতে ত্রিলোক্যমা নামে যে
পরমাসুন্দরী কন্যা সৃষ্টি করেন, সেই
কামিনী একবার শিবকে প্রলোভিত
করিবার জন্য, তাঁহার চতুর্দিকে ভ্রমণ

করিতে লাগিল। তখন শিব তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্ত নিত্যন্ত অভিলাষী হইয়া, বেদিকে সেই কজ্জা গমন করিতে লাগিল, সেই দিকেই যোগবলে এক এক বদন সৃষ্টি করিলেন। এই ভাবে তিলোত্তমাকে দর্শন করিবার জন্তই মহেশ্বর চতুর্মুখ হন। তিনি পূর্বমুখ দ্বারা ইন্দ্রকে শাসন করেন, উত্তর-মুখ দ্বারা পার্বতীর সহিত ক্রীড়া করেন, পশ্চিম মুখ দ্বারা প্রাণিগণের সুখ সম্পাদন এবং ভয়ঙ্কর দক্ষিণ মুখ দ্বারা জীবগণের সংহার সাধন করিয়া থাকেন। সমুদয় লোক সাধারণের হিতের নিমিত্ত তিনি জটিল ও ব্রহ্মচারী এবং দেবগণের কার্য সাধনাধ পিনাক-পাণি হইয়াছেন। দেবরাজ ইন্দ্র এক বার তাঁহারই স্ত্রীলাভার্থ শিবের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করেন। তাহাতে শিবের কণ্ঠদেশ নীলবর্ণ হইয়া যায়। তদবধি তিনি নীলকণ্ঠ হইয়াছেন। বাসযোগ্য পবিত্র স্থানের অন্বেষণে সমস্ত পৃথিবী পর্যটন করিয়াও সন্ধান অপেক্ষা পবিত্রতর কোনও স্থানই তাঁহার দৃষ্টি-গোচর হয় নাই। বিশেষতঃ তাঁহার প্রিয় ভূতগণ সন্ধানই অবস্থান করিয়া থাকে বলিয়া, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র বাস করিতে তাঁহার আর ইচ্ছা হয় না। তিনি স্তম্ভস্ত সন্ধানে বাস করিয়া থাকেন। মহাভা-অমুশা-১৪১।

(১২) দেবী পার্বতীর প্রেমের উত্তরে

তাঁহাকে ধর্মের লক্ষণ কি এবং লোকে কল্পে উহার অনুষ্ঠান করিবে; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, এই চারি বর্ণের পৃথক পৃথক ধর্ম কি; কোন ধর্ম সমুদয় বর্ণের হিতকর; ঋষিগণের ধর্ম কি; ষ্ঠেচ্ছাচারী ও গৃহীগণের ধর্ম কি; কি কৰ্ম্মফলে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ বর্ণান্তর লাভ করে; কোন কার্যের দ্বারা নম্রহৃদয়ের শ্রেন্নোলাভ হইয়া থাকে; নারী ধর্ম কি প্রভৃতি বিষয়ে মহাদেব পার্বতীকে বিস্তারিত উপদেশ দিয়া ছিলেন। মহাভা-অমুশা-১৪১-১৪৬।

(২০) মহাদেব বৃষভবাহন কেন, তাহার বিবরণ ১১৬৫ পৃষ্ঠায় আছে। (২১) ইন্দ্রাদি দেবগণকে দক্ষবজ্রে গমন করিতে দেখিয়া, পার্বতী শিবকে, কেন তিনি তথায় গমন করিতেছেন না এবং তথায় যাইবার তাঁর কোনও বাধা আছে কিনা, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাদেব বলিলেন যে, পূর্বে বজ্রভাগ স্থির করিবার সময়ে, দেবগণ তাঁহার জন্ত কোনও ভাগ নির্দিষ্ট করিয়া রাখেন নাই। সেই জন্ত কেহ বজ্র করিলে, তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করেন না। পার্বতী তাহা শুনিয়া অতিশয় হুঃখিত হইলেন। শিব পার্বতীর মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া যোগবলে দক্ষবজ্র স্থলে গমন করিলেন এবং অমুচরগণ সহ বজ্র ধবংস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। শব্দময়

অমৃতচরণের উৎপীড়নে যজ্ঞ যুগরূপ
ধারণ করিয়া, গগন পথে পলায়ন
করিতে লাগিলেন। মহাদেব তাহা
দেখিয়া ধ্বংসের গ্রহণপূর্বক যজ্ঞের
পশ্চাদ্ধাবন করিলেন। ঐ ভাবে
যজ্ঞের অনুসরণ করিবার সময়ে, শঙ্ক-
রের ললাট হইতে ধ্বংসবিন্দু ভূতলে
পতিত হইল এবং তাহা হইতে তৎ-
ক্ষণে প্রথমে কালান্নি সদৃশ হতাশন
ও তৎপরে সেই হতাশন হইতে
এক কৃষ্ণকায় কৃষ্ণবর্ণ, রক্তাধরধারী,
লোহিত নেত্র, হরিৎ-শাশ্বৎ, শোন ও
উল্লুকের স্থায় লোমশ শরীরবিশিষ্ট
পুরুষ প্রাতুর্ভূত হইলেন। সেই পুরুষ
উৎপন্ন হইয়াই যুগরূপী যজ্ঞকে ভক্ষণসাৎ
করিয়া অস্ত্রান্ত ঋষি ও দেবগণের প্রতি
অভিযান করিলেন। তদর্শনে চরা-
চরে হাতাকার ধ্বনী উত্থিত হইল।
তখন পিতামহ ব্রহ্মা লোকের এই
সমূহ বিপদ দেখিয়া, নানা স্তোকবাক্যে
মহাদেবকে ক্রোধ সংবরণ করিতে
অমুরোধ করিতে লাগিলেন। তিনি
বলিলেন, “অত্যাধি দেবগণ আপ-
নাকে যজ্ঞভাগ প্রদান করিবেন।
আপনার স্বৈরবিন্দু হইতে যে পুরুষ
উৎপন্ন হইয়াছেন, তিনি অর নামে
বিদিত হইয়া পৃথিবী মধ্যে বিচরণ
করিবেন। কিন্তু আপনার এই তেজো-
রাশি একত্র অবস্থান করিলে পৃথ্বী ধ্বংস
প্রাপ্ত হইবে। অতএব আপনি এই

তেজোরাশি বহুঅংশে বিভাগ করুন।”
ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া এবং বিশেষ-
বতঃ ভবিষ্যতে দেবগণ আর তাঁহাকে-
যজ্ঞভাগ হইতে বঞ্চিত করিবেন না।
জানিয়া, দেবদেব প্রীত হইয়া শাস্ত-
ভাবে অবলম্বন করিলেন। অনন্তর:
মহেশ্বর অরকে নানাভাগে বিভক্ত
করিলেন। নাগগণের শিরোবেদনা;
পর্কতের শিলা; সলিলের শৈবাল;
সর্পের কঙ্কু; গো-সমুদায়ের পাদ-
রোগ; ধরিত্রীর উবরতা; পশু-
দিগের দৃষ্টি প্রতিরোধ; অশ্বের;
গলরোগ; ময়ূরের শিখাভেদ; কোকি-
লের নেত্ররোগ; মেঘের পিত্তভেদ;
শুক্লের হিকা এবং শার্দূলের শ্রমই
ঐ নানা ভাগে বিভক্ত অর। এত-
দ্ভিন্ন স্বনাম পরিচিত অরও জন্ম, মৃত্যু
ও অস্ত্রান্ত সময়ে মানবগণের শরীরে,
প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। মহাভা-শান্তি-
২৮৩। (২২) দক্ষযজ্ঞে শিবের নিমন্ত্রণ না;
হওয়াতে শিব-প্রিয়া পার্কতী একান্ত
দুঃখিতা হইলেন এবং শিব সকাশে
তজ্জন্ত বিশেষরূপ খেদ প্রকাশ করিতে
লাগিলেন। প্রথমে শঙ্কর পার্কতীকে
সান্ত্বনা দিয়া বলিতে লাগিলেন যে
যদিও দক্ষ মূর্থতাবশতঃ তাঁহাকে-
যজ্ঞে নিমন্ত্রণ করেন নাই, তথাপি
তিনিই রাস্তবিক পক্ষে ব্রাহ্মগণের,
উপাস্ত, এবং সকল যজ্ঞের ঈশ্বর।
পার্কতী কিন্তু শিবের এই বাক্যে:

সামান্য লাভ করিতে পারিলেন না। বরঞ্চ পরিত্যক্ত বলিলেন যে, নিম্নপত্নীর সমক্ষে এরূপ আত্মপ্রকাশ অতি সাধারণ লোকও করিতে পারে। তখন ভগবান্ পিনাকপাণি পার্শ্বতীরা বিশ্বাস কন্ডাইবার জন্ত নিজ বদন হইতে এক অতি মহা ভয়ঙ্কর পুরুষের সৃজন করিলেন। ঐ পুরুষ বীরভদ্র নামে প্রসিদ্ধ হইল। মহাদেব তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি অবিলম্বে যাঁহা দক্ষ-বজ্র ধ্বংস কর।” শিবাদেশে বীরভদ্র বজ্র-ধ্বংস কার্য্যে গমনোত্তোগ করিলে দেবীর ক্রোধসম্পূর্ণ ভীষণ মূর্ত্তি-ধারিণী মহাকালী, সেই বীর পুরুষের অনুগামী হইলেন। সাহচর্য্য বীরভদ্র অতঃপর বজ্রস্থলে গমন করিয়া সমুদয় লণ্ডভণ্ড করিতে আরম্ভ করিলে দক্ষ বিনয়-পূর্ব্বক তাঁহাকে বিরত হইতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। তখন বীরভদ্র বলিলেন যে, তিনি শিবাদেশেই বজ্র ধ্বংস করিতে উপস্থিত হইয়াছেন। দক্ষ যদি নিজ মঙ্গল ইচ্ছা করেন, তবে তিনি যেন শূলপাণির শরণাপন্ন হন। তখন দক্ষ অনন্যোপায় হইয়া নানারূপে সেই দেবদেবের স্তব করিতে লাগিলেন। তখন মহেশ্বর সহসা সেই বজ্রকূণ্ড হইতে আবির্ভূত হইয়া দক্ষকে বলিলেন, “আমি প্রাত হইয়াছি। এক্ষণে আপনার নিকট উপকার করিব।” দক্ষ প্রার্থনা

করিলেন যে, শিবাহুচরণ কৰ্ত্তব্য ক্ষে সমুদয় দ্রব্য দক্ষ, ভক্ষিত, পীত, বিনষ্ট, চূর্ণীকৃত ও ইত্যন্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, তৎসমুদয় যেন বিকল না হয়। মহেশ্বর বলিলেন, “তাহাই হইবে।” অতঃপর শিব দক্ষকে নানারূপ প্রবোধ প্রদান-পূর্ব্বক নিজস্থানে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। মহাত্মা-শান্তি-২৮৪, ২৮৫। বীরভদ্র দেখ। (২০) মহাদেব ব্রহ্মার নিকট হইতে এক অধর্ম্ম-নিবারক অসি প্রাপ্ত হন। (১১৬১ পৃঃ দেখ)। সেই অসি গ্রহণ করিয়াই তিনি রূপান্তর গ্রহণপূর্ব্বক চতুর্ভূজ হইলেন। তাঁহার মস্তক সূর্য্যকে স্পর্শ করিল। তাঁহার পরিহিত কৃষ্ণাজিন উজ্জল তারকা-নিচয়ে শোভিত হইতে লাগিল। তাঁহার বদনগুণ্ডল হইতে নানাবর্ণ অগ্নিশিখা নির্গত হইতে লাগিল। তাঁহার ললাটস্থ নেত্র ভাস্করের স্ত্রায় সমুজ্জল এবং অপর নেত্রদ্বয় কৃষ্ণ ও পিঙ্গলবর্ণ হইয়া উঠিল। অনন্তর সেই অসি ও তদনুকূপ খজা ধারণ করিয়া, ভূতনাথ দানবকুল ধ্বংসে প্ররম্ভ হইলেন এবং তাহাদিগকে ছিন্নভিন্ন, হতাহত করিয়া, নিজ ভাষণ মূর্ত্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক, পরম মঙ্গলময় শিব-মূর্ত্তি ধারণ করিলেন। অনন্তর মহেশ্বর ধর্ম্ম রক্ষার হেতুভূত ব্রহ্ম-দত্ত সেই মহা খড়্গ বিষ্ণুকে প্রদান করিলেন। বিষ্ণুর নিকট হইতে তাহা প্রাপ্ত হইয়া, মন্মোচি

মুনি মহর্ষিগণকে সেই খড়্গ প্রদান করেন এবং মহর্ষিগণের নিকট হইতে ইন্দ্র তাহা প্রাপ্ত হন। লোকপালগণ ইন্দ্রের নিকট হইতে তাহা প্রাপ্ত হইয়া, সূর্য্য পুত্র মনুকে প্রদান করেন। মনু তাহা নিজ পুত্র ক্ষুপকে প্রদান করেন। মহাভা-শান্তি ১৬৬। মনু, মরুত ও রঘু দেখ। (২৪) মহাদেব এক-বিশতিজন প্রজাপতিদের অগ্রতম। মহাভা-শান্তি-৩৩৫। (২৫) মহাদেব দক্ষ-যজ্ঞ বিনাশ করাতে, ক্রুদ্ধ হইয়া প্রজাপতি তপস্তা দ্বারা রুদ্রের ললাটে একটি নৈত্র উৎপাদন করেন। তত্ত্বিন্ন শিব যখন ত্রিপুরাসুরকে বধ করিবার জন্ত দীক্ষিত হন, তখন ভৃগু-নন্দন নিজ মন্তক হইতে একটি জটা উৎপাটনপূর্ব্বক শিবের প্রতি নিক্ষেপ করেন। সেই জটা হইতে সর্প সমূহ উৎপন্ন হইয়া, শিবকে বারংবার দংশন করিতে থাকে। সেই ভুজগ-গণের দংশন জনিত বিষের প্রভাবেই শিব নীলকণ্ঠ হইয়া যান। মতান্তরে স্বায়ম্ভুব মনুস্তরে নারায়ণ নিজ হস্তদ্বারা শিবের কণ্ঠদেশ স্পর্শ করিয়াছিলেন, তজ্জন্তই শিব নীলকণ্ঠ হইয়া যান। মহাভা-শান্তি-৩৪৩। (২৬) পুরাকালে প্রজাসমূহ উৎপন্ন হইয়া জীবিকা-লাভের নিমিত্ত দক্ষের শরণাপন্ন হন। দক্ষ প্রজাগণকে জীবিকার জন্ত তাঁহার শরণাপন্ন হইতে দেখিয়া, নিজে প্রথমে

অমৃত পান করিলেন। এই অমৃত পান করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হওয়াতে দক্ষ উদ্দগার দিলেন। সেই উদ্দগার হইতে সুরভী ধেমু উৎপন্ন হইল। সুরভী উৎপন্ন হইয়া কপিলা গাভীদিগকে সৃষ্টি করিল। এই কপিলা গণের দুগ্ধই প্রজাগণের জীবনধারণের পরম উপায় স্বরূপ হইল। একদা মাতৃশূন্তপায়ী সুরভী-বৎসদিগের মুখভ্রষ্ট ফেন মহাদেবের শিরে পতিত হয়। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া মহাদেব ললাটনৈত্র দ্বারা তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন এবং সেই দৃষ্টিপাত ফলে কপিলাগণের বর্ণ নানা প্রকার হয়। তখন দক্ষ মহেশ্বরকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া বলিলেন—“তুমি বৎস-গণের মুখ-পরিভ্রষ্ট ফেন নিজ শিরে পতিত হওয়াতে যে ক্রুদ্ধ হইয়াছ, তাহা উচিত হয় নাই। গো-সমূহের মুখভ্রষ্ট কোনও দ্রব্য উচ্ছিষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয় না। কপিলাগণ যত ও দুগ্ধ দ্বারা বিশ্বসংসার পুষ্টিসাধন করিয়া থাকে। অতএব তুমি ক্রোধ সম্বরণ কর।” এই কথা বলিয়া দক্ষ মহাদেবকে কতকগুলি গাভীর সহিত একটি বুযভ প্রদান করেন। দক্ষের কথায় এবং গাভী ও বুযভগুলিকে প্রাপ্ত হইয়া মহাদেব পরম পরিতৃপ্ত হন এবং সেই বুযভকে নিজ বাহন ও ধ্বজরূপে নির্দ্ধারিত করেন। তদবধি মহাদেব বুযভধ্বজ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। তত্ত্বিন্ন এই সময়ে দেবহুগ

একজ হইয়া তাঁহাকে পশুদিগের অধিপতিরূপে পরিকল্পিত করিয়াছিলেন বলিয়া, মহেশ্বর গোস্বামীর অধিগতি বলিয়াও পরিগণিত হন। মহাভা-অমুশা-১৭। (২৭) দক্ষ একবার বজ্র করিতে মনস্থ করিয়া শিবের বজ্রভাগ নির্দেশ করেন নাই। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া মহাদেব সেই বজ্রকে শরবিন্দ করেন। তিনি বেগে বজ্রস্থলে গমন করিয়া ভ্রমের নেত্র উৎপাটন, পদাঘাত দ্বারা পুবার দস্ত ভগ্ন ও আরও নানারূপে অস্ত্রাস্ত্র দেবগণকে নিগৃহীত করিতে লাগিলেন। মহাদেবের ঐ ভীষণ কার্য্যে দেবগণ ভীত হইয়া, কম্পিত কলেববে তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের স্তবে মহাদেবের ক্রোধ শান্তি হইলে, দেবগণ তাঁহার নিমিত্ত উত্তম রূপে বজ্রভাগ কল্পিত করিলেন। পূর্বে অশুরদিগের লোহ, রজত, স্বর্ণ নিম্নিত তিনটি পুরী ছিল। ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই অশুর পুরী ধ্বংস করিতে না পারিয়া মহাদেবের শরণাপন্ন হন। মহেশ্বর তখন বিভিন্ন দেবগণকে বিভিন্ন অস্ত্রাদি প্রদান করিলেন এবং স্বয়ং পর্বত-ত্রয় সংযুক্ত ত্রিশূল গ্রহণ করিয়া, অশুরদিগের সেই পুরত্রয় ভঙ্গ করিয়া ফেলিলেন। অমন্তর তিনি সহস্রা পঞ্চাশাবাক্য বালকের বেশ ধারণ করিয়া, পার্বতীর কোড়ে উপবেশন করিলেন। দেবরাজ তাহা দেখিয়া

ঈর্ষাপরবশ হইয়া, তাঁহাকে বজ্র প্রহার করিতে উদ্যত হইলেন। কিন্তু শিব ইচ্ছের সেই বজ্রসংযুক্ত বাহু তত্ত্বিত করিয়া রাখিলেন। তখন অস্ত্রাস্ত্র দেবগণ তাঁহার স্বরূপ বুঝিতে পারিয়া, নানারূপে তাঁহার ওঃ পর্বতীয় সন্তোষ বিধান করিলে, ইচ্ছের বাহু পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইল। মহাভা-অমুশা-১৬০। (২৮) সতী দক্ষযজ্ঞে দেহত্যাগ করিলে, ক্রুদ্ধ হরের জটা হইতে বীরভদ্র উৎপন্ন হন। ঐ বীরভদ্র, ভদ্রকালী ও অস্ত্রাস্ত্র, শিবানুচরদিগের সহিত মিলিত হইয়া, ত্রৈলোক্য সংহাবে উদ্যত হইলে, ব্রহ্মাদি দেবগণ মহাদেবের শরণাপন্ন হন। তখন ব্রহ্মাদি দেবগণের প্রার্থনায়, শঙ্কর বীরভদ্রকে নিম্নাবিত্ত করিলেন এবং ছিন্নমুণ্ড দক্ষের গলদেশে ছাগমুণ্ড যোজনা করিয়া, তাঁহার গুম্ফাজীবন দান করিলেন। অতঃপর মহেশ্বর বজ্রস্থানে গমনপূর্বক সতীব মৃতদেহ স্বন্ধে বহন করিয়া উদ্ভাস্ত চিত্তে নানা দেশে ভ্রমণ কবিতো লাগিলেন। তাহা দেখিয়া অস্ত্রাস্ত্র দেবগণ অতিশয় চিন্তাবিত্ত হইলেন। তখন বিষ্ণু শরাসন গ্রহণপূর্বক সতীদেহ ছিন্ন করিতে করিতে মহাদেবের অঙ্গসরণ করিতে লাগিলেন। বিষ্ণু-শরছিন্ন অঙ্গসমূহ যেখানে যেখানে পতিত হইতে লাগিল, মহাদেবও নানা মূর্তি ধারণ করিয়া সেই সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দেবরাজ

৭৬-৩০। (২২) সবুজময়নে যে ইলাহল উদ্ভিত হয়, দেবগণের আর্থলায় মহাদেব তাহা কর্তে ধারণ করেন। সেই বিবেক তেজে তাঁহার কর্ত নীলবর্ণ হইয়া যায়। তজ্জন্ত তিনি নীলকণ্ঠ নামে কথিত হন। বিভিন্ন পুরাণ। (৩০) আত্ম প্রকৃতি দেবীর যখন সৃষ্টি বিষয়ে ইচ্ছা হইল, তখন সত্ত্ব রজঃ ও তমোগুণ দ্বারা এক এক পুরুষের সৃষ্টি করিলেন। এবং সেই পুরুষদ্বয়ে শক্তি সহ সৃষ্টির ইচ্ছা সংক্রামিত করিলেন। সেই পুরুষগণের মধ্যে যিনি রজোগুণ-প্রসূত ছিলেন, তাঁহার নাম হইল ব্রহ্মা ; সত্ত্ব-গুণাধিতের নাম বিষ্ণু এবং তমোগুণ-ময়ের নাম হইল মহেশ্বর। আত্মা পরমা প্রকৃতির নির্দেশে ব্রহ্মা সৃষ্টি কার্য্যে, বিষ্ণু পালন কার্য্যে এবং মহেশ্বর সংহার কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। প্রথমে ব্রহ্মা কর্তৃক জল সৃষ্ট হইলে, শব্দ সেই সলিলোপরি উপবেশন করিয়া, যোগে নিমগ্ন হইলেন এবং সেই আত্মা প্রকৃ-
তিকে পত্নীরূপে পাইবার জন্ত ধ্যান করিতে লাগিলেন। মহেশ্বরের জ্ঞায় ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুও সেই আত্মা প্রকৃ-
তিকে পত্নীরূপে পাইবার জন্ত ধ্যানা-
বলম্বন করিলেন। প্রকৃতি দেবী তাহা জানিয়া তাঁহাদিগের তপস্তা পরীক্ষা করিবার জন্ত, ভয়ঙ্কর আকৃতি ধারণ-
পূর্ব্বক প্রথমে ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সেই ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি

দর্শনে ভীত হইয়া, ব্রহ্মা যে যে দিকে মুখ ফিরাইতে লাগিলেন, দেবীও সেই সেই দিকেই উপস্থিত হইতে লাগি-
লেন। এইরূপে ব্রহ্মার চারিদিকে চারিটি মুখ হইল। তিনি অতিশয় ভীত হইয়া তপস্তা পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিলেন। অন্তঃপর দেবী বিষ্ণুর সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। বিষ্ণু, দেবীর সেই ভীষণাকৃতি দেখিয়া ভীত হইয়া নয়ন মুদ্রিত করিলেন। তাহা-
তেই বিষ্ণুর তপস্তা নষ্ট হইয়া গেল। অনন্তর দেবী মহেশ্বরের ধ্যান ভঙ্গ করি-
বার জন্ত তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হই-
লেন। কিন্তু কিছুতেই মহেশ্বরের ধ্যান ভঙ্গ করিতে সমর্থ হইলেন না। শঙ্কর যখন জ্ঞানযোগে জানিতে পারিলেন যে, দেবী তাঁহার ধ্যান ভঙ্গ করিবার জন্ত উপস্থিত হইয়াছেন, তখন তিনি আরও দৃঢ়চিত্তে ধ্যানে অটল হইয়া উপবেশন করিলেন। দেবদেব হরের ঐ ভাব দেখিয়া দেবী পরম পরিতুষ্টা হইলেন এবং তথা হইতে অন্তর্ধান করিলেন। শ্রীমহাভা-৩। (৩১) সতী, শিবের অনিচ্ছা থাকিলেও, দক্ষযজ্ঞে বাইয়া দেহত্যাগ করেন। নারদের মুখে সেই সংবাদ পাইয়া মহেশ্বরের ক্রোধানল একেবারে উদ্দীপ্ত-হইয়া উঠিল। তাঁহার ললাট-নেত্র হইতে অগ্নিশিখা বহির্গত হইতে লাগিল এবং সেই অগ্নিশিখা হইতে এক ভীষণাকার পুরুষ প্রাচুর্ভূত

হইলেন। সেই পুরুষ অত্যন্ত পর শিবা-
দেশে দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ তখন সমূহ
রিপদ দেখিয়া, শিবের শরণাপন্ন
হইলেন ও নানারূপে তাঁহার সন্তোষ
উৎপাদন করিবার চেষ্টা করিতে
লগ্নিগিলেন। তাঁহাদের অমুনয়ে শিব
ক্রোধ সংবরণ করিয়া, বীরভদ্রকে
পুনরায় যজ্ঞারম্ভ করিতে আদেশ
দিলেন। যজ্ঞ সমাপন হইলে শিব
সতীবিবাহে প্রাকৃত জনের শ্রায় রোদন
করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মাদি দেবগণ
নানারূপ প্রবোধ বাক্য বলিয়াও
তাঁহাকে সান্ত্বনা প্রদান করিতে
পারিলেন না। তখন শিবকে অতি
মাত্রায় কাতর দেখিয়া, মহাদেবী
আকাশপথে আবির্ভূত হইয়া শিবকে
বলিলেন, “আমার ছায়ামূর্তি মাত্র যজ্ঞ-
স্থলে দেহত্যাগ করিয়াছে। আপনি
সেই ছায়ামূর্তি মন্তকে ধারণ করিয়া
সমুদয় পৃথিবীময় বিচরণ করিতে
থাকুন। আমার সেই দেহ বহু অংশে
বিভক্ত হইয়া, যে যে স্থানে পতিত
হইবে, সেই সেই স্থানে এক মহাপীঠ
হইবে। আমার যোনী যথায় পড়িবে
সেই স্থান সর্বশ্রেষ্ঠ পীঠ হইবে। আপনি
সেই পীঠস্থানে তপশ্চা করিয়া পুনরায়
মহাদেবী আমাকে লাভ করিতে পারি-
বেন।” এই বলিয়া তিনি অন্তর্ধান
করিলে মহেশ্বর যজ্ঞশালায় প্রবেশপূর্বক,

সতীর মৃতদেহ আলিঙ্গন করিয়া দীর্ঘকাল
সাধারণ মমুষ্যের শ্রায় রোদন করিতে
লাগিলেন। পরে সেই দেহ মন্তকে
ধারণ করিয়া পরমানন্দে নৃত্য করিয়া
ছিলেন। সেই অপূর্ব নৃত্য দর্শন
করিবার জন্য দেবগণ তথায় উপস্থিত
হইলেন। আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি
হইতে লাগিল। মহেশ্বর সতীর
মৃতদেহ কখনও মন্তকে, কখনও দক্ষিণ
করে, কখনও বাম করে, কখনও স্বল্প
দেশে স্থাপন-পূর্বক ধরণীতল কম্পিত
করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। এই
সতী দেহ বহন করিয়া নর্তনপর হইয়া
শিব পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগি-
লেন। দেবগণ শিবের ঐ ব্যাপার
দেখিয়া অতিশয় শঙ্কিত হইলেন। তখন
বিষ্ণু দেবগণকে সান্ত্বনা করিয়া বলিলেন
যে, তিনি সূদর্শন চক্রদ্বারা সতীব
দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া ভূতলে পাতিত
করিবেন। যে যে স্থানে সতীদেহেব
ছিদ্র অংশ পতিত হইবে, সেই সেই
স্থানে এক মহাপীঠ হইবে। এই কথা
বলিয়া বিষ্ণু সূদর্শন চক্রদ্বারা সতীর
দেহ ছিন্ন করিতে আরম্ভ করিলেন।
শল্প যখন নৃত্য করিতে করিতে ভূমি-
তলে পদনিষ্কেপ করিতে ছিলেন, ঠিক
তখনই বিষ্ণু চক্রক্ষেপ করিয়া সতীর
দেহ কর্তন করিতে লাগিলেন। এই
ভাবে ক্রমে যখন সমুদয় সতীদেহ ছিন্ন
হইয়া, বিভিন্ন স্থানে পতিত হইল,

তখন শিবের মস্তক ভারশূন্য হইল। তিনি তাহা অনুভব করিয়া শান্তভাবে অবলম্বন করিলেন। তখন দেবগণও সাহস অবলম্বন করিলেন। তখন বিষ্ণু নারদকে শিবকে সাঙ্ঘনা প্রদান করিবার জন্ত প্রেরণ করিলেন। নারদ বিষ্ণু আজ্ঞা ক্রমে সদাশিবের সম্মুখে যাইয়া কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন শিব তাঁহাকে দেখিয়া, সতী কোথায় গেলেন, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। নারদ তখন নানারূপে শিবকে সাঙ্ঘনা দিয়া নৃত্য হইতে বিরত হইতে অনুরোধ করিলেন। শিব নারদবাক্যে নৃত্য সংবরণ করিয়া, বারংবার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন—“আমাব স্বক্ৰান্তিত সতাদেহ কোথায় গেল?” তখন নারদ অগত্যা বিষ্ণু চক্র-দ্বারা সতীকে দেহ ছিন্ন হইবার কথা বলিলেন। শিব তাহা শুনিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পবিত্যাগপূর্বক বিষ্ণুকে শাপ দিলেন যে, বিষ্ণু যেমন তাঁহাকে ছায়া সতীর দেহ হইতে বিচ্যুত কবিত্যাছেন, বিষ্ণুকেও তদ্রূপ ত্রেতাযুগে মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়া নিজ পত্নীর বিরহ সহ্য কবিতে হইবে। এই কথা বলিয়া মহেশ্বর পুনরায় সতীকে পাইবার জন্ত, কামরূপে মহাতপস্কার প্রবৃত্ত হইলেন। এদিকে নারদও বৈকুণ্ঠে গমনপূর্বক বিষ্ণুকে শিবের অভি-শাপের কথা বলিলেন। ব্রহ্মা ও

বিষ্ণু তাহা শুনিয়া অতিশয় শঙ্কিত হইয়া, শিবকে সাঙ্ঘনা দিবার জন্ত কামরূপে গমন করিলেন। শঙ্কর ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে দর্শন করিয়া পুনরায় প্রাকৃত জনের ছায় আকুলভাবে রোদন করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা ও বিষ্ণু তাঁহাকে নানা ভাবে সাঙ্ঘনা দিতে লাগিলেন। শব্দে তখন, কি উপায়ে তিনি সতীকে পুনরায় প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাহা বলিয়া দিবার জন্ত ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা বলিলেন—“আপনি একাগ্রচিত্তে এই স্থানেই অবস্থান-পূর্বক তাঁহার তপস্কা করিতে থাকুন। তাহা হইলেই আপনি পুনর্বার তাঁহাকে লাভ করিতে পারিবেন।” তাঁহাদের বাক্যে সাঙ্ঘনা লাভ করিয়া, মহেশ্বর তথায়ই শান্ত ও সমাহিত ভাবে দেবী পরমেশ্বরীর ধ্যানে নিযুক্ত হইলেন। ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুও তথায় শিবের ছায় তপস্কার নিযুক্ত হইলেন। বহুকাল অতীত হইলে দেবী পরমেশ্বরী তাঁহাদের সম্মুখে প্রাকৃত হইয়া মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন “আপনি কি প্রার্থনা করেন?” মহেশ্বর প্রার্থনা করিলেন যে, দেবী কোন পূর্বে শঙ্করের গৃহিণী হইয়াছিলেন; পুনরায় যেন সেইরূপ তাঁহার পত্নী স্বীকার করেন। তখন দেবী বলিলেন—“যে, তিনি পুনরায় শীঘ্রই হিমালয়ের

গন্ধারূপে দুই অংশে ভগ্ন প্রহরণ
করিবেন। যেহেতু শিব তাঁহার মৃত-
দেহ মন্ত্রে ধারণপূর্বক নৃত্য করিয়া-
ছিলেন, সেজন্য তিনি অংশতঃ দ্রবময়ী
গন্ধারূপে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাকে
পতিরূপে প্রাপ্ত হইবেন ও তাঁহার মন্তকে
বাস করিবেন। তাঁহার অপর অংশ
হিমালয়-স্থিত। পার্বতীরূপে অবতীর্ণ
হইয়া, পত্নীরূপে তাঁহার গৃহে অবস্থান
করিবেন। দেবীর এই আশ্বাস বাক্যে
শিব তপস্তা পরিত্যাগপূর্বক, সেই
পুত্র দিনের প্রতীক্ষা করিতে লাগি-
লেন। ক্রীমহাত্মা-২-১২। (৩২) এমিকে
দেবী পরমেশ্বরী অংশতঃ প্রথমে হিমা-
লয় গৃহে জন্মগ্রহণ করিলেন। ব্রহ্মা
তখন হিমালয়কে সতীর দক্ষের যজ্ঞে
হেহভাগ ও তৎপরে পুনরায় অংশত
গন্ধারূপে জন্মগ্রহণ প্রভৃতি ইতিহাস
কীৰ্ত্তন করিয়া, তাঁহার সম্মতি ক্রমে
গন্ধাকে স্বর্গে লইয়া গেলেন।
অতঃপর তিনি গন্ধাকে শঙ্কর সহিত
বিবাহ দিচ্ছে বনহী-করিয়া, নারদকে
কামরূপ হইতে শঙ্করকে লইয়া আনি-
বার ভজ্ঞ প্রেরণ করিলেন। নারদ
কামরূপে গিয়াই দেখিলেন মহেশ্বর
প্রসন্ন হইয়া দাঁড় করিয়াছেন।
প্রথমে তাঁর ধ্যান ভগ্ন করিতে ইচ্ছা
করিলেন। পরে দেবকীয়া সিদ্ধি
প্রাপ্ত হইয়া অতঃপর করিয়া, অস্তি
সিন্ধুসাগর পার্শ্ব দীর্ঘ দ্বীপে প্রায়

ধ্যান ভগ্ন করিলেন। মহাদেব তাঁর
পরিত্যাগ করিয়া নেত্র উজ্জ্বলপূর্বক
প্রথমেই নারদকে সম্মুখে কর্শন করি-
লেন। নারদ তখন আশ্বস্ত হইয়া
অতি বিনয়নব্রবচনে মহাদেবকে সতীর
পুনর্জীবন লাভের সংবাদ প্রদান
করিয়া বলিলেন—“আপনি যৌগ
পরিত্যাগপূর্বক সতীকে প্রহরণ করুন।”
নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়াই শঙ্কর
“কোথায় আমার সতী” বলিতে বলিতে
উদ্ভিত হইলেন। তখন নারদ বলি-
লেন যে, সতী অংশতঃ হিমবান্
স্থিত। গন্ধারূপে জন্ম লাভ করিয়া-
ছেন এবং ব্রহ্মা তাঁহাকে শিবেরই
সহিত বিবাহ দিবার ভজ্ঞ স্বর্গে লইয়া
গিয়াছেন। এই বলিয়া নারদ শিবকে
স্বর্গে গমনপূর্বক গন্ধার পাশিগ্রহণ
করিতে অনুরোধ করিলেন। তখন
মহেশ্বর আনন্দিত চিত্তে নারদের
সহিত স্বর্গপুরে গমনোদ্দেশে যাত্রা
করিলেন। তিনি দেবপুরে উপস্থিত
হইলে, ব্রহ্মা তাঁহার যথোচিত সৎকার
করিয়া গন্ধাকে তাঁহার করে সমর্পণ
করিলেন। পত্নীপতিও সতীর অংশ
ভুক্ত গন্ধাকে লাভ করিয়া পরম
পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন। অতঃপর
মহেশ্বর গন্ধাকে লইয়া কৈলাসে
প্রজাগমন করিলেন। ক্রীমহাত্মা-১-৩,
১০। (৩০) গন্ধাকে কৈলাসে আনিয়া
মহেশ্বর পর শঙ্কর হইয়া থাকেন।

হইলেন। তিনি পুৰীত পৰিত্যক্ত-
পুৰীক কঠোৰ তপস্তা কৰিবলৈ
হিমালয়গ্ৰহে গমন কৰিলেন। লোক-
মুখে সেই সংবাদ পাইয়া, গিরিৰাজ
স্বয়ং শিব সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন
এবং সন্নিধানে যথাযোগ্য সৎকাৰ
কৰিয়া, এই আজ্ঞা প্ৰচাৰ কৰিলেন
যে, মহেশ্বৰ যথানে তপস্তা কৰি-
তেছেন, সেই স্থলে কেহই তাঁহাৰ
বিনা অনুমতিতে গমন কৰিতে
পাৰিব না। এদিকে পাৰ্বতীও
ক্ৰমে বয়ঃপ্ৰাপ্ত হইয়া স্বয়ংই শঙ্কৰে
পত্নীৰূপে প্ৰাপ্ত হইবলৈ জন্ত শিবসন্নি-
ধানে যাইয়া তপস্তা কৰিতে বাসনা
প্ৰকাশ কৰিলেন। গিরিৰাজ তাহা
অবগত হইয়া দুহিতাকে লইয়া শঙ্কৰ
সমীপে গমন কৰিলেন এবং বলিলেন
“আমাৰ এই কন্তা এই স্থানে অব-
স্থানপূৰ্বক সখীদ্বয়-সহ আপনাৰ যথো-
চিত সৎকাৰ কৰিবে।” দেব দেব
মহেশ্বৰ তাহা অনুমোদন কৰিলে, হিম-
বান্ কন্তাকে তথায় রাখিয়া প্ৰত্যা-
বৰ্ত্তন কৰিলেন। পাৰ্বতী তথায়
অবস্থান কৰিয়া নিম্নত শিব-পূজাৰ
নিম্নত থাকিলেও শিব, অন্তৰে পাৰ্ব-
তীৰ ধ্যান কৰিতেছিলেন বলিয়া,
তাঁহাকে পত্নীভাবে প্ৰণাম কৰিলেন
না। তখন দেৱী ভাবিলেন যে, তিনি
মোহিনীৰূপে ধাৰণ কৰিয়া শিবৰ
সন্নিধানে গৈ কৰিবলৈ এবং, স্বৰ্গত

শিবকে তাঁহাৰ পাণ্ডিত্য হৰিহত
বাধ্য কৰিবেন। এদিকে দেৱগণ
দৈত্যপতি তাকৰে অত্যাচাৰ
পীড়িত হইয়া প্ৰতিকাৰ প্ৰাৰ্থনা
কৰিয়া শৰণাগত হইলেন। তথা তাঁহা-
লগিকে বলিলেন যে, শঙ্কৰ ভেদা-
পন্ন হইয়া তাৰকাশূৰকে বধ কৰিতে
সমৰ্থ হইবে, অপর কেহ নহে।
সুতৰাং বাহাতে শিবৰ ধ্যান তৰ-
হয় এবং বাহাতে পাৰ্বতীৰ প্ৰতি
তাঁহাৰ আসক্তি জন্মে সেই ব্যৱস্থা
কৰিতে হইবে। তখন দেৱগণ প্ৰা-
ৰ্থনা কৰিয়া কামকে শিবৰ ধ্যান
তৰ কৰিতে প্ৰেৰণ কৰিলেন। (কাল
ও রতি দেখ) কাম দেৱকাৰ্য্য সন্ধান
কৰিতে যাইয়া হরকোপানলে তন্ত্ৰময়
হইলেন। অনন্তৰ শিব ধ্যান প্ৰতি-
ত্যাগ কৰিয়া উখিত হইলে, পাৰ্বতী
তাঁহাৰ সন্মুখীন হইয়া নিজ পুৰি-
প্ৰদান কৰিলেন। শিব তাঁহাৰ সাক্ষাৎ
পাইয়া পৰম পৰিতোষ প্ৰাপ্ত হইলেন
এবং পাৰ্বতীকে বলিলেন, তিনি দে-
ৱীৰূপে ধাৰণ কৰিয়াছিল, কেই
ৰূপে যেন আৰ একবাৰ তাঁহাকে প্ৰা-
ৰ্শন করেন। শঙ্কৰেৰ আদেশে দেৱী
সেই মহাভয়কৰী মূৰ্ত্তি পুনৰায় প্ৰা-
ৰ্শন কৰিলেন। শিব তাহা দেখিয়া কেই
কৰিলেন, এবং গৰে দেৱী পু-
ৰাৰ নিজৰূপে ধাৰণ কৰিলেন। তথা
গৈ নৰাশিব, কামৰূপেৰ দেৱক

কবিতাে বিম্বিতাবে লেপন করিয়া
 পুনরাবিত্তি শিরে তপত্তা করিতে
 উল্লিখিত গেলেন। তাঁহা দেখিয়া পার্বতী
 নিবন্ধে স্বামীরূপে পাইবার জন্ত তপ-
 ত্তার নিবৃত্ত হইলেন। এই ভাবে
 তাঁহার পরম্পরকে পাইবাব জন্ত
 অদীৰ্ঘকাল তপত্তার নিবৃত্ত রহিলেন
 অনন্তর দক্ষীভূত মদনেব যে ভঙ্গ
 শব্দর নিজ দেহে লেপন কবিতা-
 ছিলেন, তাহার প্রভাবে তিনি অতি-
 শয় আকুল হইয়া পড়িলেন এবং
 তপত্তা পবিত্যাগপূৰ্বক পার্বতীর
 সম্মিথানে গমন কবিতা তাঁহাব প্রণয়
 ভিক্ষা কবিতাে লাগিলেন। অতঃপর
 পার্বতী যখন দেখিলেন যে, সদা-
 শিব তাঁহার প্রতি অমুবাগী হইয়া-
 ছেন, তখন তিনি অতীষ্ট লাভ
 হইয়াছে বুঝিতে পাবিতা, তপত্তা পবি-
 ত্যাগপূৰ্বক গৃহে প্রত্যাগমন কবি-
 লেন। হিমাচল, কত্তাপ্রমুখাৎ শিবাব
 কাৰ্যাদির বিবরণ শ্রবণ কবিতা পবম
 পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন। এদিকে
 গিরিশ হিমবানের মনোভিপ্রায় জানি-
 বার জন্ত মরীচি প্রমুখ ঋষিগণকে
 দ্বোত্যাচার্য্যে পর্কতবাজের নিকট
 প্রেরণ করিলেন। তাঁহার হিমাচলের
 নিকট গমনপূৰ্বক মহেশ্ববের মনোভি-
 প্রায় ব্যক্ত করিলেন এবং তাঁহার
 সম্মতি জ্ঞাত হইয়া শব্বরের নিকট
 প্রত্যাগমন কবিতা সকল বিষয় নিবে-

দন করিলেন। অনন্তর সমুদয় দেব
 ও ঋষিগণের সম্মুখমুখে তাহা
 উপস্থিতিতে, শুভ মৈশাখমাসের
 পঞ্চমী তিথিতে, বৃহস্পতিবাবে মহা-
 সমারোহ সহকারে, শিব-পার্বতীর শুভ
 বিবাহ সম্পন্ন হইল। শ্রীমহাত্মা-২১-
 ২৪। (৩৪) সৃষ্টির আদিতে পিতামহ
 ব্রহ্মা ও বিষ্ণু নীলাদেহধারী আত্মরূপ
 মহাদেব হইতেই উদ্ভূত হন। সেই
 দেবদেব মহাদেবই সমুদয় জগতে
 ওতপ্রোত ভাবে বহিয়াছেন। তিনিই
 সৃষ্টির প্রাবল্লে নীলাবশে নিজ দক্ষিণ
 অঙ্গ হইতে ব্রহ্মাকে, বাম অঙ্গ হইতে
 জগৎকাবণ বিষ্ণুকে এবং স হাবকাবক
 কালকদ্দকে হৃদয় হইতে সৃষ্টি কবিতা-
 ছেন। তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেবতা
 আব কেহ নাই। কুর্মেব অঙ্গে যেরূপ
 বোন থাকিতে পাবে না, শশেব
 যেমত শৃঙ্গ উৎপত্তি হয় না ; সেইরূপ
 আকাশ কুসুম নামক কোনও পদার্থেব
 অস্তিত্ব অসম্ভব ; সেইরূপ শূলপাণি
 শিব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কোনও দেবতাব
 অস্তিত্বও অচিন্তনীয়। সৌব-২। (৩৫)
 ব্রহ্মাব ললাট ভেদ কবিতা যে রুদ্ৰেব
 উৎপত্তি হয়, ব্রহ্মা তাঁহাকে প্রজাসৃষ্টি
 কবিতাে বলেন। তখন সেই জগ-
 ন্ময় বিবেশ্বব রুদ্ৰ, মন হইতেই আত্ম-
 তুল্য শতকোটি রুদ্ৰ সৃষ্টি করেন
 সেই রুদ্ৰগণ সকলেই নীলকণ্ঠ, ত্রিলো-
 চন, জটায়ুটুধারী, বৃষধ্বজ, বীত-

রূপ, অরূপরূপীকৃত, সর্বত্র ও সর্ব-
 কালের অতীত। ব্রহ্মা সেই ব্রহ্ম-
 নীকে অবলোকন করিয়া চিন্তিত
 হইলেন এবং মহেশ্বরকে বলিলেন—
 “আপনি এইরূপ অরামরণ বর্জিত
 প্রজা সৃষ্টি করিবেন না। মরণশীল
 প্রজা উৎপাদন করুন।” শিব বলি-
 লেন “এ রূপ প্রজা উৎপাদনের
 ক্ষমতা আমার নাই।” এই বলিয়া
 তিনি আত্ম-সমুদ্ভূত প্রজাগণের সহিত
 ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। সৌর-
 ২৩। রুদ্র (৫) দেখ। (৩৬) মহাদেব
 যখন দেবগণের। হিতার্থে ত্রিপুর
 ধ্বংসের জন্ত প্রস্তুত হইলেন, তখন
 বিশ্বকর্মা শিবের জন্ত এক পরম
 অদ্ভুত রথ নির্মাণ করিলেন। চন্দ্র
 সূর্য্য সেই রথের চক্রদ্বয়; চন্দ্রকলা
 স্কল অরসমূহ; দ্বাদশ আদিত্য
 সূর্য্য অরসকল; ছয়খতু চক্র-
 নেমীসমূহ; অন্তরীক্ষ রথের পুঙ্কর
 এবং মন্দর পর্বত রথনীড়; উদয়
 পর্বত রথকুবর; অন্তাচল অধিষ্ঠান
 (বসিবার স্থান); কেশব পর্বত
 মেরুস্থান; সংবৎসর রথবেগ; উত্তরায়ণ
 ও দক্ষিণায়ন চক্রমেখলাদ্বয়; মুহূর্ত্ত
 স্কল রথাগ্র; ক্ষণস্কল অক্ষদণ্ড;
 নিমেষস্কল কুণা (আন্তরণ); লব-
 সমূহকীল; আকাশ রথ বরাথ; স্বর্গ-
 লোক দুই ধ্বজ; কর্ম ও বৈরাগ্য
 দণ্ডধর; বজ্রসমূহ দণ্ডের আশ্রয় স্থান;

দক্ষিণা দক্ষিণকল; অরুণাকার
 ধর; প্রকৃতি এই রথেরই প্রাণ;
 বুদ্ধি রথের বিহবল; অহঙ্কার কেশ-
 পঞ্চভূত উত্তমবল; দশ ইন্দ্রিয়ের অর্ধ
 ণ এবং অপর পঞ্চ
 ইন্দ্রিয় রথের উত্তম গতি; চারিবেদ
 এই রথের চতুরথ; ষড়ঙ্গ অশ্বত্বষণ
 সমূহ; ধর্ম্মশাস্ত্র মীমাংসা, পুরাণ এবং
 জ্যোতিষ শর-রক্ষা-স্থান; মন্ত্রসমূহ
 ঘণ্টা; ছন্দঃসমূহ রথমধ্য; দিগ্গন্তল-রথ-
 পাদ; এবং চারি সমুদ্র রথকঙ্কালিকা
 হইল। গঙ্গা আদি নদী সমূহ সর্বা-
 ভরণ ভূষিতা নারীরূপে চামর ব্যঞ্জন
 করিতে লাগিলেন। আবহ প্রভৃতি
 সপ্তবায়ু সেই রথের সোপানাবলী
 স্বরূপ হইল; পিতামহ ব্রহ্মা এই
 রথের সারথি হইলেন। প্রণব নাদ,
 প্রতোদ চাবুকস্বরূপ হইল; গিরি-
 রাজ হিমালয় শরাসন স্বরূপ; নাগ-
 রাজ অনন্ত মোক্ষী; সরস্বতী রথ-
 ঘণ্টা; বিষ্ণুবাণ; যমশল্য এবং
 কালাগ্নি শরসমূহের তীক্ষ্ণতা স্বরূপ
 হইলেন। সৌর-৩৫। (৩৭) নগ-রাজ
 হিমাচল শিবের সহিত পার্শ্বতীর
 বিবাহ দিতে মনস্থ করিয়া, বিশ্ব-
 কর্ম্মকে তৎকার্য্যোপযোগী সভামণ্ডপ
 নির্মাণ করিতে উপদেশ দিলেন।
 বিশ্বকর্মাও বিশ্বের গুরুত্ব সম্যক
 অবধারণ করিয়া, বিবাহ সভায় জন্ত
 যে মণ্ডপ নির্মাণ করিলেন, তাহা;

সুবনে: অতুলনীর। এইরূপ সত্য
কেহ পূর্বে কখনও দেখে মাই।
শঙ্কুও বিবাহ উপলক্ষে তাঁহার সহ-
বান্ধী হইবার জন্য নন্দীদ্বারা দেবগণ,
ঋষিগণ, ব্রাহ্মণগণ, দ্বীপ, সাগর,
নদী, পর্বত সমূহকে নিমন্ত্রণ করিয়া
কৈলাসে আনয়ন করাইলেন। সংক্ষেপে
বলিতে গেলে, ত্রিশংকোটি
দেবগণের প্রায় সকলেই সেই বিবাহ
সভায় ঘাইবার জন্য শিবের আহ্বানে
কৈলাসে উপনীত হইলেন। অনন্তর
নাগরাজ হিমালয় শঙ্করের আবাসে
উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে স্বীয় কস্তা-
দানের সমস্ত নিবেদন করিলেন এবং
বলিলেন যে, ঐ বিবাহ উপলক্ষে
যে সমুদয় দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর
যক্ষ, শিব-গণসমূহ উপস্থিত হইবে, শিব
যেন তাঁহাদের সমুখে নিজ গোত্রের
পরিচয় প্রদান করেন। হিমাচলের
বাক্য শ্রবণে উদ্ভূত হইয়া শঙ্কর নিজ
গোত্র কি তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে
লাগিলেন। দেব ও দানবগণ পত্ন-
পতিকের নিরন্তর ও চিন্তিত দেখিয়া
কৌতুক অল্পভবপূর্ব্বক হাস্য করিতে
লাগিলেন। তৎপরে দেবতারা সকলে
অঙ্গরাজকে বলিলেন—“যিনি এই
জগতের উৎপত্তির কারণ, আপনি
তাঁহাকেই গোত্র জিজ্ঞাসা করিতেছেন
কিস্থপে?” ঋষিগণের বাক্য শ্রবণ
করিয়া হিমাচল নিজ প্রপের অনুবোধি-

কতা অবধারণপূর্ব্বক প্রমোদনের কক
আর অপেক্ষা না করিয়া,—“আমি
আপনাকে সত্যই উমাকে সম্বরণ
করিলাম” তিনবার এই বাক্য উচ্চ-
করিলেন। অমনই চারিদিকে অন্ধ-
ধ্বনি উত্থিত হইল এবং সমস্ত বাত
সমূহ বাজিতে লাগিল। অতঃপর
মহেশ্বর বলিলেন “আমি পার্ব্বতীকে
গ্রহণ করিলাম।” এই কথা বলিয়া
মহাদেব পার্ব্বতীর হস্তে একটি অঙ্ক-
রীয় প্রদান করিয়া হিমালয়কে বলি-
লেন যে, তিনি যেন সমস্তই হৈম
কলস দ্বারা উদক আহরণপূর্ব্বক
পার্ব্বতীর স্নানক্রিয়া সমাধান করেন।
অনেককাল পরে মৈনাকও তথায়
আগমনপূর্ব্বক সপ্ত সাগর ও সমস্ত
প্রধান নদীগণের সলিল দ্বারা শিবকে
স্নান করাইলেন। এই সকল ক্রিয়া ও
আচাৰ প্রভৃতি সমাপন হইলে, বিবাহ
ক্রিয়া আরম্ভ হইল। প্রথমে শিব
পার্ব্বতীর উদ্দেশে কতিপয় অলঙ্কার
আকাশ মার্গে উৎক্ষেপ করিয়া বলি-
লেন যে, পার্ব্বতী ঐ সকল ক্রমণে
শোভিতা হইলে তাঁহার পরম
প্রাতিলাভ হইবে। শিবের ইচ্ছানু-
যায় দেবী তখন ঐ সকল অলঙ্কার
পরিধান করিয়া বিবাহের কক প্রস্তুত
হইলেন। অল্পকাল উপস্থিত হইয়া
পরিবৃত হইয়া শিব ও পার্ব্বতী
দেবীর সান্নিধ্যে পরম সখিমুখ।

তখন শিব বলিলেন—“হে নগরাজ, আমি তোমার অমতা এই কতাকে গ্রহণ করিতে পারি না। তাহা হইলে, অমতা কত্কা গ্রহণ একটি লোকাচার হইয়া পড়িবে। সুতরাং তুমি এই কতাকে আমার দান কর।” শিবের এই বাক্যে হিমাচল উদ্বকপূর্ণ কলস লইয়া প্রথমে শিবের পাদপ্রক্ষালন পূর্ব্বক, তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। তৎপরে পুনরায় “পার্ব্বতীকে অর্পণ করিলাম” এই কথা বলিতে বলিতে সূর্য্যভঙ্গার হইতে তাঁহার হস্তে উদ্বক ধায়া বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অতঃপর ত্রুক্ষা বেদীর উপর গমন করিয়া অগ্নিহোত্রাদি সমাপন করিলে, শিব পার্ব্বতীর বিবাহ সমাধান হইল। সৌর-৫৬-৫২। (৩৮) প্রজাপতি দক্ষ নিজকত্কা সতীকে বিবাহ যোগ্য দেখিয়া, এক স্বয়ংবর সভা আহ্বান করিলেন এবং সতীকে সেই সভায় সমাগত দেবদানব মুনি প্রভৃতি সকলের মধ্য হইতে ইচ্ছানুরূপ পতি নির্বাচন করিতে বলিলেন। সতী পূর্বেই দেবদেব মহেশ্বরকে পতিরূপে পাইবার জন্ত ইচ্ছা করিয়াছিলেন। তিনি সেই সভায় শিবকে উপস্থিত না দেখিয়া, অতিশয় চিন্তিতা হইলেন এবং শিব জিন্ন আর কাহাকেও মাল্য প্রদানে করিবেন না মনস্থ করিয়া “নক্ষত্রসিঙ্গার” এই বাক্য উচ্চারণপূর্ব্বক

মাল্য ভুজলে নিক্ষেপ করিলেন এবং আশ্চর্য হইয়া বলিতে লাগিলেন—“হে দেবদেব মহেশ্বর, আমি” এই ভূমিক্ষিপ্ত মাল্যদ্বারা আপনাকেই বরণ করিলাম। আপনি আমার পতি হউন।” এই কথা বলিতে বলিতে দাক্ষায়ণী দেখিতে পাইলেন মহাদেব সেই মাল্য ধারণ করিয়া ভূমিতল হইতে উখিত হইলেন। দেবী তখন দেবদেবকে ভক্তিভরে প্রণাম করিলেন। মহেশ্বর আবার তখনই অস্ত্রের অলঙ্কিতে অন্তর্হিত হইলেন। এদিকে দক্ষ, শিবোদ্দেশে মাল্য প্রদান করাতে সতীকে অশেষ ভৎসনা পূর্ব্বক ক্রোধে সভাস্থল পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। সতী যে শিবউদ্দেশে মাল্য প্রদান করিয়া কোনও স্তম্ভার করেন নাই, বরঞ্চ শিবই যে সতীর একমাত্র যোগ্য পতি, এবং তাঁহারই সহিত সতীর বিবাহ দেওয়াই যে একমাত্র সমীচীন কার্য্য, এই কথা বলিয়া দেবগণ দক্ষকে নানারূপে বুঝাইতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু দক্ষ তাঁহাদের কোন কথাই কর্ণপাত করিলেন না। এই ঘটনার পরে মহেশ্বর একদিন সতীকে ঘোরিকার জন্ত উৎসুক হইয়া কিছুকাল বেদে বসাবসে গমন করেন। সূর্য্য ভূমিস্থানিক কহাৎ, নাসরোত ভূমিস্থিত তত্ত্বসকল করিতে সূর্য্য ভাঙ্গ, করিণ

হস্তে একটি জীর্ণদণ্ড, সর্কাঙ্গ বলী পলিত, মত্তক জরাকম্পিত। এইরূপ বেশ ধারণপূর্বক গমন করিতে করিতে শঙ্কর সখীগণ-পরিবৃত্তা দাক্ষায়ণীকে উত্তানে ভ্রমণ করিতে দেখিলেন। তখন তাঁহাদের সমীপে গমনপূর্বক সখীগণের নিকট পার্শ্বতীর পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন। সখীগণ সহানুভূতিস্বচক বাক্যে শিবের নিকট সতীর পরিচয় স্বয়ং সত্য শিবের উদ্দেশ্য সতীর মায়াপ্রদান, তজ্জন্ত পিতাকর্তৃক তিরস্কৃত ও তাঁহার বিরাগ ভাজন হওয়া প্রভৃতি সমুদয় ঘটনা, বিবৃত করিলেন। তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া শিবও সতীর দুর্ভাগ্যের জন্ত সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া বলিলেন—“শঙ্কু যখন মূৰ্খতাবশতঃ এইরূপ স্ত্রীরঙ্গের প্রতি বিমুখ, তখন তাঁহার প্রত্যাশায় অপেক্ষা করা সম্পূর্ণ অনাবশ্যক। বরঞ্চ দাক্ষায়ণীর আপত্তি না থাকিলে, তিনিই তাঁহাকে বিবাহ করিতে সম্মত আছেন।’ ছদ্মবেশী শঙ্কর এই কথা শুনিয়া, রত্নমুখী নামী পার্শ্বতীর এক সখী, তাঁহাকে যৎপরোনাস্তি তিরস্কার করিয়া তদন্তেই সেখানে পরিত্যাগ করিতে বলিলেন। কিন্তু নীলকুন্তলা নামী অপরা সখী বৃদ্ধের বাক্যে ও ব্যবহারে সন্দেহান্না হইয়া, অপরাধে বলিল যে, ঐ বৃদ্ধ তাঁহার বিরুদ্ধে ছদ্মবেশী সদাশিব স্বয়ং। নীলকুন্তলার বাক্যে রত্নমুখী আরও

কুপিতা হইলেন এবং তাহার শিব-ভক্তির প্রতি কটাক্ষ করিয়া বলিলেন, “তোমার বুদ্ধি যেরূপ বৃষের জ্ঞান এবং তুমি যেরূপ শিবভক্তি দেখাইতেছ, তাহাতে তোমার বৃষ হওয়াই উচিত ছিল।” নীলকুন্তলা তাহাতে বিন্দুমাত্র দুঃখিত না হইয়া বলিলেন যে, তাহা তিনি পরম সৌভাগ্যকর বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহা হইলে তিনি নিয়ত শিব সন্নিধানে উপস্থিত থাকিয়া শিব ও শিবানীকে সর্বক্ষণ দর্শন করিয়া ধন্ত হইবেন। এই কথা বলিতে বলিতে নীলকুন্তলা স্বরূপ ধারণ করিলেন এবং শঙ্কুও স্বীয়রূপ ধারণপূর্বক সেই বৃষরূপী নীলকুন্তলার স্বন্ধে আরোহণ করিলেন। অমনই চাবিদিকে জয়ধ্বনি হইতে লাগিল এবং স্বয়ং সতীপতি আগমন করিয়াছেন বলিয়া, চাবিদিকে কোলাহল উপস্থিত হইল। তাহা দেখিয়া শঙ্কর সহসা অন্তর্হিত হইলেন। তখন সকলে উদ্বিগ্ন হইয়া, নানাস্থানে তাঁহাকে অনুসন্ধান কবিতো লাগিলেন। কিন্তু কেহই আর তাঁহাব সন্ধান পাইল না। অতঃপর নন্দী নামক এক তর্কিক ঈশ্বরতত্ত্ব ভ্রমণ করিতে করিতে নগরীর বহির্ভাগে, এক দুর্গল, ক্ষুধার্ত, জীর্ণ বৃদ্ধকে শয়ান দেখিতে পাইলেন। সেই বৃদ্ধের সন্নিকটেই এক গুরুবর্ণ বৃষ বিচরণ করিতেছিল। নন্দী সেই বৃদ্ধকে দেখিয়া, তিনিই যে দেবদেব মহেশ্বর

ভিন্ন অপর কেহই নহেন, সে বিষয়ে স্থির নিশ্চিত হইয়া, তাঁহাকে “নমো মহেশায়” বলিয়া প্রণাম করিলেন। তাহাতে বিরক্ত হইয়া সেই বৃদ্ধ বলিলেন—“আমি দরিদ্র ক্ষুধার্ত বৃদ্ধ, জনসাধারণের উপদ্রব হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্য, এই নির্জজন স্থানে বিশ্রাম করিতেছি। তুমি কেন অযথা আমাকে নমো মহেশায় বলিয়া প্রণাম করিতেছ?” তখন নন্দী বলিলেন—“আপনি বৃথা আমাকে ছলনা করিবার চেষ্টা করিতেছেন। আমি দৃঢ়তার সহিত বলিতে পারি যে, আপনিই স্বয়ং ভূতনাথ ভিন্ন অপর কেহই নহেন।” নন্দীর বাক্যে শঙ্কর আর ছদ্মবেশধারণ অনাবশ্যক বিবেচনা করিয়া, স্বরূপ ধারণ করিলেন এবং নন্দীকে নানারূপে প্রশংসা ও বর প্রদান করিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন। অতঃপর মহাদেব এক ব্রাহ্মণের বেশ ধারণপূর্বক দক্ষের পুরীর পার্শ্বস্থিত এক উত্তানে উপস্থিত হইলেন। তথায় কিয়ৎকাল অপেক্ষা করিবার পর, তিনি সতীকে সখীগণ সহ হাষ্ঠালাপ করিতে করিতে ভ্রমণ করিতে দেখিলেন। তখন তিনিও অন্তঃসমস্ততার ভাণ করিয়া বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। সেই খনি সতীর কর্ণগোচর হইলে, তিনি সেই দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন যে, এক মহাতেজস্বী ব্রাহ্মণ বেদ পাঠ

করিতেছেন এবং তাঁহার পার্শ্বে তাঁহার সহচর পুশ্পাখার হস্তে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। ব্রাহ্মণকে দেখিয়া দাক্ষাঋষী অতিশয় প্রীতা হইলেন। অনন্তর তাঁহাকে প্রণাম করা উচিত, এই বিবেচনা করিয়া তাঁহার নিকটে গমনপূর্বক ভূমিতে দণ্ডবৎ হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। ইত্যবসরে ভূতনাথ স্বমূর্ত্তি ধারণপূর্বক প্রণতা দাক্ষাঋষীকে বাহু-যুগল দ্বারা উত্তোলনপূর্বক অম্বরপথে প্রস্থান করিলেন। সতীকে ঐ ভাবে অপহৃতা হইতে দেখিয়া চারিদিকে মহান কোলাহল উথিত হইল। প্রজাপতি দক্ষও বিস্মিত হইয়া গগন-মার্গে শিব ও শিবানীকে চলিয়া যাইতে দেখিলেন। ক্রমে যখন তাঁহার দৃষ্টি পথের বহির্ভূত হইলেন, তখন দক্ষ হাহাকার করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন মহর্ষি দধীচি তথায় আগমনপূর্বক দক্ষকে নানারূপে সাহসনা দিতে লাগিলেন। দধীচি বলিলেন যে, তাঁহার কণ্ঠা শিবের অঙ্কাদিনী হওয়াতে দক্ষের নিজেকে সোভাগ্যবান মনে করা উচিত। তাহা না করিয়া তিনি যে বিলাপ করিতেছেন, তাহা অত্যন্ত অযৌক্তিক হইয়াছে। তখন দক্ষ, তিনি যে কি কারণে শিবের প্রতি অশ্রদ্ধাপ্রদর্শন করেন, তাহা সবিস্তর কীর্তন করিলেন। তিনি বলিলেন যে, পূর্বে ব্রাহ্মণ ক্রোধ হইতে যে প্রকার

দশ স্তম্ভের উপস্থিতি হয়, তাঁহারা ব্রহ্মার স্তুতি জোগ করিবার উদ্দেশ্যে নিজেস্বাই প্রজ্ঞা স্তুতি করিতে আরম্ভ করিল। তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা দক্ষকে সেই ব্রহ্ম-গণকে স্বপক্ষে রক্ষা করিবার ভার প্রদান করেন এবং তদবধি তাঁহারা দক্ষেরই বশে রহিয়াছে। তজ্জন্ত দক্ষ মনে করেন যে, তাঁহার অংশে অবতীর্ণ এই একাদশ ব্রহ্ম ভূত্যের দ্বারা তাঁহার বশে রহিয়াছে, তাঁহার হস্তে তিনি কি বলিয়া নিজ কত্তা সম্প্রদান করিতে পারেন। এই কারণেই সতীর আন্তরিক ইচ্ছা জানিয়াও, তিনি শিবকে স্বয়ম্বর সভায়-মিমন্ত্রণ করেন নাই। যাবৎ এই একাদশ ব্রহ্ম তাঁহার বশবর্তী থাকিবে, তাবৎ, তাঁহার অংশভূতা এই একাদশ ব্রহ্ম সেই ব্যক্তিকে তিনি কত্তা সম্প্রদান করিতে পারেন না। এই ঘটনার কিয়ৎকাল পরে একদিন দেবগণ নারদ আসিয়া দক্ষকে সংবাদ দিলেন যে, তিনি অনবরত শিব নিন্দা করায় শিব তাঁহার প্রতি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছেন। তিনি অতি দীর্ঘই দক্ষকে প্রতিফল দিবার চেষ্টা করিবেন। দক্ষ কোন প্রকারেই শিবের চেষ্টা ব্যাহত করিতে পারিবেন না। নারদের এই বাক্যে দক্ষ অতিশয় চিন্তিত হইয়া পড়িলেন, স্বর্গীশ্বরের সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন যে তিনি পুর মধ্যে পুণ্য ক্রিয়া আরম্ভ করিবেন। তাহা হইলে

পুণ্যকর্ম-বিশোধিত পুর মধ্যে শিব কখনই আগমন করিতে পারিবেন না। এই স্থির করিয়া তিনি এক মহান যজ্ঞের আয়োজন করিলেন। সেই যজ্ঞে তিনি শিব ও সতী ভিন্ন আর সমুদয় দেবতা, রাক্ষস, যক্ষ, কিন্নর, সিন্ধু, মুনি, দৈত্য, চারণ প্রভৃতিকে নিমন্ত্রণ করিলেন। পাছে ঐ শিবহীন যজ্ঞে আসিতে কেহ সঙ্কোচ বোধ করেন, তজ্জন্ত দক্ষ এই প্রচার করিয়া দিলেন যে, তাঁহারা ঐ যজ্ঞে না যাইবেন, তাঁহারা ভবিষ্যতে যজ্ঞভাগ হইতে বঞ্চিত হইবেন। লোকমুখে সতী সেই যজ্ঞের কথা শুনিয়া শিবের নিকট সেই যজ্ঞে যাইবার জন্য অনুমতি প্রার্থনা করেন। শিব প্রথমে অনুমতি দেন নাই, পরে সতীর নির্বন্ধাতিশয়ে সম্মত হন। সতী অনাচরিত ভাবে সেই যজ্ঞে গমন করিয়া, দক্ষের সহিত কলহ করেন ও পরে শিব নিন্দা শ্রবণ করিয়া, সেই যজ্ঞ স্থলেই দেহত্যাগ করেন (শ্রামা দেখ)। নারদমুখে সেই সংবাদ পাইয়া মহাভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ধারণপূর্বক শিব সেই যজ্ঞক্ষেত্রে গমন করিলেন এবং দক্ষভবনের দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া “ওহে দক্ষ, আমি ভিক্ষুক, আমাকে ভিক্ষা প্রদান কর” এই বলিয়া ভীষণ চীৎকার করিতে লাগিলেন। দ্বারপাল তখন ভীত হইয়া মহাদেবকে বলিলেন—“আপনি যজ্ঞশালায় গমন করিয়া দক্ষের নিকট

বাহা প্রার্থনা করিতে হয় করুন।” তখন মহেশ্বর দক্ষের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। দক্ষ তাঁহাকে দেখিয়া ক্রোধে প্রাজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং শিবকে সেই স্থান হইতে দূর করিয়া দিবার জন্য অমুচর বর্গকে আদেশ দিতে লাগিলেন। তখন শিব অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া দক্ষের কেশাকর্ষণপূর্বক বারংবার সতীকে ফিরাইয়া দিবার জন্য আদেশ করিতে লাগিলেন। দক্ষও ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন—“আমি পূর্বেও তোমাকে স্বেচ্ছায় কণ্ঠা সম্প্রদান করি নাই, এখনই বা কি প্রকারে দিব। যে দিন সতী তোমাকে পতিরূপে প্রাপ্ত হন, সেই দিন হইতেই আমি স্থির করিয়া রাখিয়াছি যে, সতী মৃত। সে সেই মৃতশরীরই এই যজ্ঞস্থলে ত্যাগ করিয়া প্রেতত্ব লাভ করিয়াছে। তুমি প্রেত স্থান প্রিয়। যেখানে পাও সেইখানে সতীকে সন্ধান করিয়া লও।” দক্ষের এব-
ধিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে শিব ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই নিঃশ্বাস হইতে বহুসংখ্যক রুদ্ধ উৎপন্ন হইল। সেই রুদ্ধগণ এবং তাঁহাদের সহিত পূর্বোক্ত একাদশজন রুদ্ধ মিলিত হইয়া মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“আমাদিগকে কি করিতে হইবে।” শিবাদেশে রুদ্ধগণের নেতা বীরভদ্র তাঁহাদিগকে যজ্ঞধ্বংস করিতে নির্দেশ করিলেন। তাঁহারা যজ্ঞস্থল

লগ্নভঙ্গ করিয়া, দক্ষের মন্তকে হেঁদন করিয়া আরও অস্ত্র উপায়ে সমুদ্র বিপর্যায় করিয়া দিলেন। তাঁহারা, অন্তঃপুরে প্রবেশপূর্বক নারীগণকেও বিনাশ করিতে লাগিলেন। এই সকল ঘটনা দেখিয়া প্রহৃতি অতি কাতর ভাবে শিবের স্তব করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্তবে শিব কিয়ৎ পরিমাণে শান্তভাবে অবলম্বন করিলেন এবং মনো-
হররূপ ধারণ করিয়া নিজ বাহন বৃক্ষে অধিষ্ঠিত হইলেন। তখন ব্রহ্মা ও বিষ্ণু তথায় উপস্থিত হইয়া, নানা স্তোকবাক্যে শিবের প্রশংসতা সাধন করিলেন। তাঁহাদের অমুরোধে শিব অমুচরদিগকে যজ্ঞস্থল যথাযথ ভাবে সজ্জিত করিতে আদেশ দিলেন। দক্ষের শিরোহীন মন্তকে এক ছাগমুণ্ড যোজিত হইল। তখন দক্ষ শিবের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া নানা ভাবে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। অতঃপর শিব শান্ত হইলে সকলের পরামর্শে অসম্পূর্ণ যজ্ঞ পুনঃ সম্পূর্ণ ভাবে সম্পাদিত হইল। তৎপরে নিমজ্জিত ব্যক্তিগণ সকলে নিজ স্থানে প্রস্থান করিলে, শিবের শোকানল পুনর্ব্বার উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনি “সতী, সতী, কালী, কালী,” এই শব্দ উচ্চারণ করিতে করিতে যেখানে সতীদেহ ভূপতিত ছিল, তথায় গমন করিলেন এবং অশেবরূপে

বিলাপ করিয়া সতীর মৃতদেহ মস্তকে ধারণপূর্বক বিলাপ ও নৃত্য করিতে লাগিলেন। শিবের ঐ নৃত্যে ধ্বংস হইবার উপক্রম হইল। তখন দেবগণের পরামর্শে বিষ্ণু সুদর্শন চক্র দ্বারা সেই সতীদেহ কটন করিতে লাগিলেন। ক্রমে বিষ্ণু-চক্রদ্বারা ছিন্ন হইয়া সেই সতীদেহ শিবমস্তক হইতে চ্যুত হইলে, শিব শাস্ত হইলেন। ব্রহ্ম-মধ্য-৩-১০। (৩৯) শিব ও সতী একবার যখন কৈলাস পর্বতে বাস করিতেছিলেন, তখন বর্ষাসলিলে সতী বিশেষ কষ্ট অনুভব করিতেছিলেন। সতী তখন শিবকে তাহার প্রতি-কার করিতে বলিলেন। শিব অশ্রু কোনও উপায় না দেখিয়া সতীকে লইয়া মেঘমণ্ডলেই বাসস্থান স্থির করেন। তদবধি মহাদেবের এক নাম হয় জীমূতকেতু। বাম-১। (৫০) প্রথমে বিষ্ণু ব্রহ্মাকে সৃজন করেন, পরে শূলপানি ত্রিলোচন সমুদ্ভূত হন। তখন ব্রহ্মা ও শিবের মধ্যে কে বড় তাহা লইয়া বিবাদ উপস্থিত হয় এবং মহাদেব ক্রোধভরে নখাগ্র-দ্বারা ব্রহ্মার একটি মস্তক ছেদন করেন। সেই চিন্নমস্তক শিবের কর-তলেই লগ্ন হইয়া রহিল। তৎসহ ব্রহ্মহত্যাও তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিল। মহাদেব এই বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার জন্ত নানা তর্থে স্নান

করিতে করিতে, অবশেষে বারণাসীতে গমন করিয়া, কপালমোচন তীর্থে স্নান করেন। তখনই সেই কপাল তাঁহার হস্ত হইতে স্থলিত হইল। ব্রহ্মকপাল শঙ্করের হস্তে লগ্ন হইয়াছিল বলিয়া, শিবের এক নাম হইল কপালী। বাম-২। (৪১) প্রজাপতি দক্ষের আট কন্যা ছিল। সতী তাঁহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠা ছিলেন। দক্ষ একবার এক যজ্ঞের আয়োজন করিয়া, সতী ভিন্ন অপর সব কন্যাকেই নিমন্ত্রণ করেন। সতী তাহা জানিতে পরিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হন। এবং অনিমন্ত্রিত ভাবেই পিত্রালয়ে গমন করেন। তথায় যজ্ঞে শিবকে নিমন্ত্রণ না করার জন্ত, দক্ষের সহিত সতীর বিলক্ষণ বাদানুবাদ হয় এবং সতী শিবনিন্দা শুনিয়া, ননোদুঃখে যোগবলে তনুত্যাগ করেন। মহাদেব সেই সংবাদ পাইয়া দক্ষ ভবনে উপস্থিত হন এবং সকল কন্যা জামাতার মধ্যে কেবল তাঁহাকেই নিমন্ত্রণ না করার জন্ত, দক্ষকে শাপ দেন যে, তিনি চাক্ষুষ মনস্তরে প্রাচীন বহিরি পৌত্র এবং প্রচেতার পুত্ররূপে মনুষ্যবোণীতে বৃক্ষ নন্দিনী মারিয়ার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিবেন। শঙ্করের অভিশাপে দক্ষ মনুষ্য বোণীতে জন্মগ্রহণ করেন। সেই কালে সতীও পূর্বদেহ ত্যাগ করিয়া হিমালয়-কন্যা উনারূপে জন্মগ্রহণ

জীবনী-কোষ—ভারতীয়-পৌরাণিক।

করেন। হিমাচল-স্থিতা উমা মহা-
দেবকে পতিরূপে পাইবার জন্ত
তপস্তায় নিযুক্ত হন। পরে ব্রহ্মাদি
দেবগণ আসিয়া, যখন তাঁহাকে বলেন
যে, ভগবান্ রুদ্র স্বয়ংই তাঁহার পাণি-
গ্রহণ করিবার জন্ত উপস্থিত হইবেন,
তখন তিনি তপস্তা হইতে বিরত
হইলেন। অতঃপর একদিন শঙ্কর
এক অতি বিকৃতাকার ব্রাহ্মণের রূপ
ধারণ করিয়া, উমা সন্নিধানে উপস্থিত
হইলেন এবং তাঁহার পাণি প্রার্থনা
কবিলেন। উমা সেই ছদ্মবেশী
ব্রাহ্মণকে শঙ্কর বলিয়া চিনিতে পাবি-
লেও, বিনয় বচনে বলিলেন যে,
তিনি তাঁহাব পিতার অধীন। তাঁহাব
পিতা তাঁহাকে দান না কবিলে, তিনি
কাহাকেও পতিরূপে গ্রহণ করিতে
পাবেন না। অতএব ব্রাহ্মণ (অর্থাৎ
শঙ্কর) যেন তাঁহাব পিতাব নিকটেই
প্রস্তাব উত্থাপন কবেন। উমাবসেই
কথা শুনিয়া, শিব হিমাচলের নিকট
গমন কবেন এবং তাঁহার নিকট উমার
পাণি প্রার্থনা কবেন। হিমাচল শিবের
অভিশাপ ভয়ে প্রত্যাখ্যান না কবিয়া,
বলিলেন যে, প্রচলিত রীতি অনু-
সারে তিনি পার্শ্বতীৰ্ব এক স্বয়ংবর
সভা আহ্বান করিবেন এবং সেই
সভায় তাঁহার কন্যা খাহাকে বরণ
করিবেন, তিনি তাঁহার জামাতা
হইবেন। হিমালয়ের বাক্যে শিব

পুনরায় উমার নিকট গমন করিয়া
বলিলেন, "তোমার পিতার ইচ্ছা যে
তুমি স্বয়ংবর সভায় পতি নির্বাচন
কর। তাই আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা
করিতে আসিয়াছি, তুমি কি স্বয়ংবর
সভায় যে . সব রূপবান্ পাত্র
উপস্থিত থাকিবে, তাঁহাদিগকে প্রত্যা-
খ্যান করিয়া আমাকে বরণ করিবে?"
শিবের বাক্যে উমা অঙ্গীকার করি-
লেন যে, স্বয়ংবর সভায় তিনি শিবকেই
বরণ কবিবেন এবং শিবের বিশ্বাস
জন্মাইবার জন্ত তিনি তখনই এক
অশোক গুচ্ছ লইয়া শস্তুর স্বন্ধে স্থাপন
কবিয়া বলিলেন, আমি তোমায় বরণ
কবিলাম। এই ভাবে পার্শ্বতীৰ্বক
বৃত্ত হইয়া শিব পরম পরিতোষ প্রাপ্ত
হইলেন এবং দেবীকে সাদর সম্ভাষণ
পূর্বক অন্তর্দান করিলেন। অনন্তর
নাগবাজ হিমাচল যখন জানিতে পারি-
লেন যে, তাহার কন্যা দেবদেব মহেশ্বর-
কেই বরণ কবিয়াছে, তখন তিনি
প্রতিশ্রুতি-পালন ও লোকাচার প্রতি-
পাদনেব জন্ত এক স্বয়ংবর সভা আহ্বান
করিলেন। সেই সভায় সমুদয় দেব,
ঋষি, গন্ধৰ্ব্ব, কিন্নর প্রভৃতি নিমন্ত্রিত
হইয়া উপস্থিত হইলেন। শিবও
তথায় উপস্থিত ছিলেন। পূর্ব অঙ্গী-
কার অনুযায়ী পার্শ্বতী শিবকেই বরণ
করিলেন। চারিদিকে সাধুবাণী শ্রবিত
হইল। অতঃপর তৎক্ষণে

মহাসমারোহসহকারে শিবের সহিত পার্শ্বতীর শুভবিবাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। ব্রহ্মপু-৩৬। (৪২) সমুদ্র মন্থন করিতে করিতে তন্মানক বিষ উদ্ভূত হইয়া, দেবাসুরগণকে আহ্বান করিয়া বলিল, “হয় তোমরা আমাকে গ্রাস কর, নতুবা আমিই তোমাদিগকে গ্রাস করিব।” কিন্তু দেবাসুরদিগের মধ্যে কেহই সেই কালকূটকে ভক্ষণ করিতে সক্ষম হইলেন না। সেই তন্মানক বিষের তেঁজে বিষুর দেহ কৃষ্ণবর্ণ হইয়া গেল, অস্ত্রাত্ত দেবগণের মধ্যে অধিকাংশ মূচ্ছিত হইয়া পড়িলেন, কাহারও কাহারও প্রাণ বিয়োগও হইল। তখন দেবাসুরগণ অনন্তোপায় হইয়া, দেবাদিদেব শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন এবং সেই কালকূট পান করিয়া তাঁহাদিগের জীবন রক্ষা করিতে বলিলেন। তাঁহাদের প্রার্থনায় শঙ্কর তাঁহাদিগকে সাধনা দিয়া সেই মহাভয়-কালকূট পান করিতে সম্মত হইলেন। অতঃপর শঙ্কর বুঝারোহণ করিয়া সমুদ্র সমুদ্রতটে উপস্থিত হইলেন এবং বাম হস্তে পাত্র ধারণ করিয়া সেই মহাভয়ঙ্কর কালকূট পান করিলেন। শিব সেই বিষপান করিয়া, দেবাসুরগণকে নির্ভয় করিলে, তাঁহারা আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন এবং পরে নানারূপ স্তোক-বাক্যে তাঁহাকে প্রশংসিত করিয়া নিজ নিজ স্থানে গমন করিলেন। ২৭-২৫০।

বায়ু-৫৪। (৪৩) পুরাণাদিতে প্রধামতঃ চারি প্রকার প্রলয়ের বর্ণনা আছে। প্রথম নিত্য প্রলয়। জগতে প্রতিদিন যে জীবনাশ হইতেছে, ইহাই নিত্য প্রলয়। তৎপরে কল্প-অবসানে যে ভূত সংহার হয়, তাহার নাম নৈমিত্তিক দ্বিতীয় প্রলয়। মহত্ত্ব হইতে স্থলভূত সমুদ্র জীবের ক্ষয়, তাহাই তৃতীয় প্রাকৃত প্রলয়। এবং তত্ত্বজ্ঞানের উদয়ে তত্ত্বজ্ঞানীর যে অবিচার নাশ হয়, তাহাই চতুর্থ আত্মাস্তিক প্রলয়। নৈমিত্তিক প্রলয়ের পর, প্রাকৃত প্রলয় হয়। ঐ প্রলয় উপস্থিত হইলে ভগবান্ কালান্বিত-রুদ্র চরাচর জগত ভস্মীভূত করেন। অতঃপর পার্শ্বতীকে অবলোকন করিয়া তিনি মহা আনন্দে তাম্রব নৃত্য করিতে থাকেন। এই প্রাকৃত প্রলয়ে ভগবান্ শিব ভূতগণের সহিত সকল পদার্থেব ধ্বংস করিয়া, নিজে একমাত্র অবস্থান করেন। সেই প্রলয় হইলে ব্রহ্মাদি দেবগণের আর সৃষ্টি হয় না। এক শূলপাণি শিবেরই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন শক্তি। শিব স্বয়ং এই শক্তি সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। সৌর-৩৩। (৪৪) ব্রহ্মার আদেশে শিব (রুদ্র) আত্মতুল্য প্রজা সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলে, ব্রহ্মা ভীত হইয়া তাঁহাকে ঐরূপ প্রজা সৃষ্টি করিতে নিষেধ করেন। তখন শিব বলিলেন, “আমি বিয়ত হইলাম, এক্ষণে আপনি,

পুনরায় নিজমত প্রজ্ঞা উৎপাদন করুন”। চিন্তিত হইলেন। পরে অমুসন্ধান করিয়া তদবধি তিনি প্রজ্ঞা সৃজনে বিরত ও উর্ধ্বরেতা হইয়া রহিলেন। ব্রহ্মার নিবেশ বাক্যে শিব যে বলিয়াছিলেন “আমি বিরত হইলাম (স্থিতোহস্মি)” তাই তিনি স্থানু নামে প্রসিদ্ধ হইলেন ।

বায়ু-১০ । ব্রহ্মা-১০ । রুদ্র-(৬) দেখ ।

(৪৫) শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়া রাধা শিবের অবতার ছিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং শিবানীর অবতার ছিলেন । শিব ও সতী পরস্পর মন্ত্রণা করিয়া দ্বাপরে ঐ ভাবে অবতীর্ণ হন। শ্রীমহাভা-৪৯ । রাধা দেখ । (৪৬) ভগীরথ যখন গঙ্গাকে মর্ত্যে আনয়ন করিতে ছিলেন তখন গঙ্গা প্রথমে হিমালয়ে উপস্থিত হইলেন । মহেশ্বর যখন জানিতে পারিলেন যে, গঙ্গা উপস্থিত হইয়াছেন, তখন তিনি তাঁহাকে ধারণ করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন এবং মৌলি বিস্তৃত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর বৈশাখ মাসে পূর্ণিমা তিথিতে গঙ্গা সবেগে শঙ্করের মৌলি মধ্যে প্রবেশ করিলেন । মহাদেব তাহা জানিতে পারিয়া পুলকিত চিত্তে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাদেবের নৃত্য দেখিয়া প্রমথগণও মহানন্দে নৃত্য করিতে লাগিল । এদিকে ভগীরথ কিছুদূর গমন করিয়া একবার কোতুল-বশতঃ পশ্চাৎদিকে দৃষ্টিপাত করিলেন কিন্তু গঙ্গাকে আর না দেখিয়া একান্ত

চিন্তিত হইলেন । পরে অমুসন্ধান করিয়া তিনি দেখিলেন মহাদেব আনন্দে নৃত্য করিতেছেন । তন্নিমিত্ত তিনি মহাদেবের জটীর মধ্যে মহাশঙ্ক গুণিতে পাইলেন । তখন তাঁহার মনে হইল যে গঙ্গা হয়ত কুপিতা হইয়া শঙ্কুর জটীর মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন । তখন তিনি শঙ্ক-ধ্বনি করিলেন । গঙ্গাদেবী সেই শঙ্ক-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া, জটামধ্য হইতে বহিরাগমনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । কিন্তু সূদীর্ঘকাল চেষ্টা করিয়াও তিনি বহির্গত হইতে পারিলেন না । তখন ভগীরথ নৃত্যশীল শিবকে প্রণামপূর্বক স্তুত করিয়া, গঙ্গাকে জটাহইতে মুক্ত করিয়া দিতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন । তখন মহেশ্বর বলিলেন—জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্ল পক্ষে হস্তামঙ্গল যোগে গঙ্গা নিঃসৃত হইবেন । তৎকাল পর্য্যন্ত ভগীরথকে অপেক্ষা করিয়া থাকিতে হইবে । ভগীরথ অগত্যা অপেক্ষা করিয়া রহিলেন এবং যথাকালে শিব জটাবন্ধের দক্ষিণ দিক খুলিয়া দিলে গঙ্গা শঙ্কুশির হইতে নিঃসৃত হইয়া আবার ভগীরথের অমুগমন করিতে লাগিলেন । শ্রীমহাভা-৬৯ । ভগীরথ দেখ । (৪৭) সমুদ্র মন্থনে অঙ্গরাদিগণে উদ্ভব হইবার পর চন্দ্র আবির্ভূত হন । সেই চন্দ্রকে দেখিয়া মহেশ্বর বলিলেন, “এই চন্দ্রকে আমি গ্রহণ করিব ।”

আবার জট ভাঙিয়া হইবে ।

তাহাতে সম্মতি দিলে, শব্দর চক্ষকে
 হইয়া নিম্ন জটীর স্থাপন করিলেন।
 তৎপরে মহাভবের কালকূট উপর হইল,
 সেই মহাবিশ্বের তেজে সকলে অস্থির
 হইয়া উঠিল। তখন দেবদানবের
 হিতের নিমিত্ত মহেশ্বর স্বয়ং সেই বিষ
 পান করিয়া কণ্ঠে ধারণ করিলেন।
 সেই বিষের তেজে তাঁহার কণ্ঠ নীলবর্ণ
 হইয়া গেল। পদ্ম-সৃষ্টি-৪। (৪৮)
 পৃথিবীর নিম্নভাগে যে সাতটি তল
 আছে তাহাদের নাম অতল, বিতল,
 তল, তলাতল, মহাতল, রসাতল ও
 পাতাল। বিতল নামক তলে ভগবান
 শিব স্বীয় পারিষদগণ পরিবৃত্ত হইয়া,
 শিবানী সহ অবস্থানপূর্বক প্রজা সৃষ্টি
 করিতেছেন। ভাগ-৫স্ক-২৪। (৪৯)
 হুন্মুভি নামে অসুরদিগের এক বাজা
 ছিল। সে একবার উমার রূপে মুগ্ধ
 হইয়া ইন্দ্রিয় পরতন্ত্রচিত্তে তাহাকে
 স্পর্শ করিতে উত্তত হন। শিব তাহাতে
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার দিকে দৃষ্টি
 পাত করিতে, হুন্মুভি শিব-বোষায়িতে
 ভয়সাৎ হইয়া গেল। তখন শব্দ
 সেই দানবের নানাবর্ণের ভস্ম গ্রহণ
 করিয়া, দেবীকে তাহা মাখাইতে লাগি-
 লেন। ঐ ভস্মলেপন কালে শিবের
 করতলধরে সেই ভস্ম হইতে মহাকায়
 দানব উৎপন্ন হইল। সেই মহাকায়
 দানবও উমাকে পত্নীরূপে পাটবার জন্ত
 হইয়া প্রকাশ করিতে লাগিল। তাহা

দেখিয়া দেবী অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া
 তাহাকে দে অতিশয় দিলেন, তাহার
 কলে সেই দৈত্য মর্ত্যলোকে প্রহরণ
 করিল। তাহাকে দেবীশাপে সৃষ্টিতে
 জন্মগ্রহণ করিতে দেখিয়া, শিব অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাঁহার নির্বুদ্ধিতার
 জন্ত দেবীকে তিরস্কার করিলেন।
 তাহাতে দেবী শিবের উপর অধিকতর
 ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন যে, ঐ অসুর
 সপ্তদ্বীপের অধিপতি ও সর্ব দেবতাব
 অজেয় হইবে। দেবাকে এভাবে
 অসুবেব হিতসাধনে তৎপব দেখিয়া
 শিবের ক্রোধানল আঁও উদ্দীপ্ত হইয়া
 উঠিল এবং তিনি দেবীকে বলিলেন
 যে, অসুবেব প্রতি ঐকপ সহানুভূতি
 প্রকাশ কবাতো শিও মর্ত্যলোকে
 জন্মগ্রহণ কবিবেন এবং ঐ অসুবেব
 তাহাকে পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইবার চেষ্টা
 কবিবেন। দেবীও ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন
 যে তিনি সিংহবাহিনী হইয়া ঐ অসুবেকে
 বিনাশ কবিবেন। দেবীপু-৭। (৫০)
 দেবদেব মহাদেব বিভিন্ন তীর্থ ক্ষেত্রে
 বিভিন্ন নাম পরিচিত ও পূজিত হন।
 তিনি বাবাংশীতে মহাদেব ; প্রয়াগে-
 মহেশ্বর ; নৈমিষে-দেবদেব ; গয়ায়-
 প্রপিতামহ ; কুরুক্ষেত্রে-স্বাগ্ন ; প্রভাসে
 বিশ্বকর্পী ; পুন্ডবে অয়োগন্ধ ; বিমলে-
 স্বরতীর্থে বিশ্ব ; অট্রহাসে মহানাদ ;
 মহেন্দ্র পর্বতে মহাত্মত ; উজ্জয়িনীতে
 মহাকাল ; সাকোটী তীর্থে মহোৎকট ;

শঙ্কর তীর্থে মহাতেজ ; গোকর্ণ তীর্থে
মহাবল ; রত্নকোট তীর্থে মহামোক্ষী ;
মুলেশ্বর তীর্থে মহাজিহ্বা ; হর্ষতীর্থে
হর্ষিত ; মধ্যম তীর্থে সর্ক ; কেশব
ঈশান ; রত্নমহালয় তীর্থে রত্ন ;
সুবর্ণাক্ষ তীর্থে মহেশ্বার ; বৃষভ পর্বতে
বৃষভেশ্বর ; ভৈরবে ভৈরব ; শত্ৰুপদ
তীর্থে ভব ; কনথলে-উগ্র ; তদ্রকর্ণ
হ্রদে শিব ; দেবদারু বনে দিগুণী ; মধ্যম
জঙ্গল তীর্থে চণ্ড ; তুরগু তীর্থে উর্দ্ধ-
রেত ; স্ককল প্রান্তে কপদী ; একাত্র-
কাননে কুন্তিবাস ; আশ্বত্থেশ্বর
তীর্থে স্তম্ভ ; ধ্যানসিন্ধেশ্বর তীর্থে
যোগী ; উত্তকেশ্বর তীর্থে গায়ত্রী ;
কাশ্মীরে বিজয় ; মরুতেশ্বর তীর্থে-
জয়ন্ত ; হরিশ্চন্দ্র তীর্থে হরি ; পুরিশ্চন্দ্র
তীর্থে শঙ্কর ; রামেশ্বর তীর্থে জটী ;
কঙ্কটেশ্বর তীর্থে সোম্য ; ভূতেশ্বর
তীর্থে ভয়গাত্র ; জললিঙ্গ তীর্থে জলে-
শ্বর ; করিকা তীর্থে ভিক্ষুক ; বিদ্যা-
পর্বতে বরাহ ; পশ্চিমসন্ধ্যা তীর্থে
তাম্র ; বিরজা ক্ষেত্রে ত্রিলোচন ;
তপ্তেশ্বর তীর্থে ত্রিশূলী ; শ্রীশৈলে
ত্রিপুরাস্তক ; জললিঙ্গ তীর্থে কাল ;
করবীর তীর্থে কপালী ; দীপ্তবক্রেশ্বর
তীর্থে বেদ ; নেপালে পশুপতি নাথ ;
শ্রীকারারোহণ তীর্থে কুটী ; বেদীকা
নদীতীরে উমাপতি ; গঙ্গাসাগরে অম্ব ;
অমর কণ্টকে ওকার ; শও গোদাবর
তীর্থে ভীম ; নকুলেশ্বর তীর্থে স্বয়ম্ভু ;

কর্দিকার তীর্থে গণাধ্যক্ষ ; ইকনাশে
গণাধিপ ; হেমকূট পর্বতে বিরূপাক্ষ ;
গঙ্গামাদন পর্বতে ভূভূব ; আকাশে
সিন্ধেশ্বর এবং পাতালে হাটকেশ্বর ;
দেবীপু-৬৩। (৫১) খট্টাসুরকে বধ
করিবার জন্ত এবং নিজেও চরাচর
লোকের হিত কামনা করিয়া মহেশ্বর
আয়ুর্বেদ শাস্ত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন।
দেবীপু-১১০। যজন, রত্ন, সামক ও
সুবেণ দেখ। (৫২) একবার ক্রুদ্ধ
রত্নের সন্তোষ বিধানের জন্ত দেব ও
অসুরগণ তাঁহার স্তব করেন। তাঁহাদের
স্তবে রত্নের কোপশান্তি হইলে, তিনি
বলিলেন “আমাকে কি করিতে হইবে।”
দেবগণ বলিলেন “আমাদিগকে বেদ-
শাস্ত্র বিজ্ঞান ও সরহস্ত যজ্ঞ প্রদান কর।”
তখন শিব বলিলেন “তোমরা সকলে
মিলিয়া যদি পশু হও, তবে আমি
তোমাদের পতি হইতে পারি এবং
তাহা হইলেই তোমাদের মোক্ষলাভ
হইবে।” দেবগণ তাহাতে সন্মত
হইলেন এবং তদবধি শিব পশুপতি
নামে খ্যাত হইলেন। বরা-৩৩। রত্ন
(১১) দেখ। (৫৩) সকলের আদি
কারণ, অচিন্ত্যাত্মা, ক্রিয়াতীত পরমেশ্বর
ব্রহ্মাক্রমে আবির্ভূত হইয়া সৃষ্টি
করিতে সমুদ্রযোগী হন। তিনিই বিষ্ণু
মূর্ত্তি ধারণ করিয়া ত্রায়াম্বসারে প্রজা-
পুঞ্জের রক্ষাবিধান করেন এবং সেই
জগৎ পতিই আবার রত্নমূর্ত্তি পরিগ্রহ

করিয়া, চরাচর জগৎ ধ্বংস করেন।
 তাঁহার ব্রহ্মরূপ রক্তগুণাধিত, বিষ্ণু-রূপ
 স্নেহগুণাধিত এবং রুদ্ররূপ তমোগুণের
 আশ্রয়। এই প্রকারে এই দেবতা
 ত্রয় পরস্পর হইতে বিযুক্ত না হইয়া,
 পরস্পরকে আশ্রয়পূর্বক বিরাজিত
 আছেন। মার্ক-৪৬। (৫৪) যে কল্পে
 ব্রহ্মারও লয় হয়, তাহার নাম মহাকল্প।
 প্রত্যেক মহাকল্পে বিভিন্ন শিবলিঙ্গ
 প্রাভূত হইয়া থাকেন। প্রথম হইতে
 অষ্টম কল্প পর্য্যন্ত সময়ে আবির্ভূত শিব
 লিঙ্গের নাম—মৃত্যুঞ্জয়, কালায়িকত্র,
 অমৃতেশ, অনাময়, কুস্তিবাশ, ভৈরব
 নাথ, সোমনাথ ও প্রাণনাথ। স্বন্দ-প্রভা-
 প্রভা-৭। ব্রহ্মা (১৫৭) ও (১২৪)
 দেখ। (৫৫) উপরোক্ত আটটি ব্যতীত
 আরও কতিপয় শিবলিঙ্গ বিভিন্ন কল্পে
 আবির্ভূত হইবে। তাঁহাদের নাম—
 অগ্নীশ, কালরুদ্র, তারক, মৃত্যুঞ্জয়,
 ত্র্যম্বক, ভুবনেশ, ভূতনাথ, ঘোব,
 ব্রহ্মেশ, পৃথিবীশ, আদিনাথ, কল্লেশ্বর
 ও চন্দ্রনাথ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২২।
 (৫৬) সমুদ্র মন্ডনে উদ্ভূত চতুর্দশ বত্সব
 মধ্যে চন্দ্র একটি ছিল। সদাশিব যখন
 সাগর-সঙ্কট কালকূট পান করিয়া
 প্রভাসক্ষেত্রে অবস্থান করিতেছিলেন,
 তখন দেবগণ শঙ্কর বিষপানজনিত
 ক্রেশ লাঘবের জন্য ঐ চন্দ্ররত্ন তাঁহাকে
 প্রদান করেন। মহাদেব তদবধি তাহা
 ভষণস্বরূপ ললাটে ধারণ করিয়া আছেন

স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৮। (৫৭) পূর্বে
 মহাদেবের সাতটি বদন ছিল। তিনি
 তন্মধ্যে অজ নামক পঞ্চম বদন ব্রহ্মাকে
 এবং পিতৃ নামক ষষ্ঠ বদন বিষ্ণুকে
 প্রদান করেন, তদবধি মহেশ্বর পঞ্চানন
 হইয়া আছেন। অন্ধকাসুরের সহিত
 যুদ্ধকালে অজ নামক শিববক্ত, হইতে
 অজা নামে এক দেবী উৎপন্ন হইয়া
 বহু দানব নিধন করেন। স্বন্দ-প্রভা-
 প্রভা-৫২। (৫৮) একবার ব্রহ্মা ও
 শিবের মধ্যে কে জ্যেষ্ঠ তাহা লইয়া
 মহা কলহ উৎপত্তি হয় এবং মহাদেব
 ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মাকে বধ কবিত্তে উদ্বৃত্ত
 হন। তখন বিষ্ণু আসিয়া মহাদেবকে
 শাস্ত কবেন এবং ব্রহ্মাকে পুণ্যতন
 ইতিহাসাদি কীর্তন করিয়া বুঝাইয়া
 দেন যে, মহেশ্বর ব্রহ্মা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
 তখন ব্রহ্মা নানাক্রপ স্তোক বাক্যে
 মহেশ্বরের প্রসন্নতা সম্পাদন করেন।
 ব্রহ্মাব বাক্যে সন্তোষ লাভ করিয়া
 শঙ্কর তাহাকে বর প্রার্থনা কবিত্তে
 বলিলেন। ব্রহ্মা শঙ্করকে অনুবোধ
 কবিলেন যে, তাঁহার পিতামহ নাম
 সাধক কবিবাব জন্ম শঙ্কর যেন ব্রহ্মাবই
 সৃষ্ট জীবের অন্তর্ভূত হইয়া আবির্ভূত
 হন। মহাদেব তাহাতেই সন্মত হইয়া
 তথা হইতে প্রস্থান কবিলেন। অতঃপর
 ব্রহ্মা মেরুশিখরে গমনপূর্বক বেদো-
 চ্চাবণ পূর্বক তপস্তা কবিত্তে প্রবৃত্ত
 হইলেন। তপস্তা কবিত্তে কবিত্তে

তিনি যখন অথর্ববেদ উচ্চারণ করি-
 লেন, অমনই তাঁহার মুখ হইতে রুদ্র-
 রূপী ভীষণ রুদ্র আবির্ভূত হইলেন।
 তাঁহার অর্দ্ধাংশ নারী ও অর্দ্ধাংশ নর।
 ঐ ভীষণ মূর্তি রুদ্রকে ব্রহ্মা তাঁহার
 দেহ বিভাগ করিতে বলিয়া ভয়ে
 পলায়ন করিলেন। অতঃপর রুদ্র
 নিজদেহ পুরুষ ও স্ত্রী এই দুই ভাগে
 বিভক্ত করিলেন এবং পরে পুরুষ
 অংশকে আবার একাদশ ভাগে বিভাগ
 করিলেন। ঐ একাদশ অংশ একাদশ
 রুদ্র নামে পরিচিত হইলেন। অতঃপর
 রুদ্রের ঐশী শক্তি শঙ্কর হইতে নিজ
 দেহ পৃথক করিয়া লইয়া ব্রহ্মার সমীপে
 গমন করিলেন। পিতামহ তাঁহাকে
 দক্ষের কন্যাকপে জন্মগ্রহণ করিতে
 আদেশ দিলেন। ব্রহ্মাদেশে সেই
 দেবী দক্ষ-কন্যাকপে জন্মলাভ কবিলে
 দক্ষ-কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ
 দিলেন। তখন ব্রহ্মা সেই শূলপাণি
 সদাশিবকে সৃষ্টি বিস্তার করিতে অমৃত-
 বোধ করিলেন। শিব তাহাতে সম্মত
 হইলেন না। তিনি ব্রহ্মাকেই সৃষ্টি
 করিতে বলিলেন এবং নিজে সংহার
 কার্যে ভাব গ্রহণ কবিলেন। অতঃপর
 শিব সতীকে লইয়া কৈলাসে গমন
 করিলেন। এককাল পরে দক্ষ একদিন
 শিবের আদ্যে গমন করেন। শিব
 স্বস্তুর দক্ষকে যে ভাবে সম্মান প্রদর্শন
 করিলেন, তাহাতে দক্ষ সন্তুষ্ট হইতে

পারিলেন না। * তিনি মনে অসন্তোষ
 পোষণ করিয়া প্রত্যাঘর্ষন করিলেন।
 কিয়ৎকাল পরে সতী একবার শিভা-
 লয়ে গমন করিলে দক্ষের পূর্ব রোষ
 উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনি সতীর
 সম্মুখে শিবের অশেষ নিন্দা করিলেন।
 সতী শিব নিন্দা শ্রবণে অতিশয় হুঃখিত
 হইয়া মনে মনে মহেশ্বরের ধ্যান করিয়া
 স্বেচ্ছায় প্রাণ বিসর্জন দিলেন। প্রাণ
 ত্যাগের পূর্বে তিনি মনে মনে প্রার্থনা
 করিলেন যে, শিবই যেন তাঁহার জন্মা-
 স্তরের পতি হন। এদিকে শিব, সতী
 প্রাণ বিসর্জন করিয়াছেন শুনিয়া,
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দক্ষ-সকাশে
 আগমন করিয়া তাঁহাকে অভিষাপ
 দিলেন যে, দক্ষ ব্রহ্ম-জাত দেহ পরি-
 ত্যাগ করিয়া ক্ষত্রিয় কুলে উৎপন্ন
 হইবেন এবং নিজ কন্যার পাণিগ্রহণ
 করিয়া তাঁহার গর্ভে সন্তান উৎপাদন
 করিবেন। কালক্রমে সতী হিমালয়ের
 ঔবসে মেনকার গর্ভে জন্মলাভ করি-
 লেন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে হিমাচল তাঁহাকে
 শঙ্করের হস্তে সমর্পণ করিলেন। এদিকে
 দক্ষ প্রজাপতি শিব-শাপে প্রচেতা-
 বংশীয় ক্ষত্রিয় নরপতি হইয়া জন্মগ্রহণ
 করিলেন এবং শিব-শাপ প্রভাবে এক
 শিবহীন যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। লোক-
 প্রমুখাং দেবী শিবানী সেই সংবাদ
 প্রাপ্ত হইয়া শিবকে বলিলেন, “আমার
 পূর্ব পিতা দক্ষ এক যজ্ঞ করিতেছেন।

তিনি পূর্বে আপনাবা অশেষ নিন্দা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত আমি নিরবধি অতিশয় মনোকষ্টে আছি। অতএব আমার এই প্রার্থনা যে আপনি ঐ যজ্ঞ ধ্বংস করুন।” শিবানীচ অমুবোধে শিব বীরভদ্র নামক এক ভীষণ কদ্রকে উৎপাদন করিয়া, তাহাকে দক্ষ যজ্ঞ ধ্বংস কবিত্তে প্রেরণ কবিলেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২। (৫২) প্রজাপতি দক্ষের একশত পাঁচটি কন্যা জন্মিয়াছিল। তাঁহাদের মধ্যে সতী জ্যোষ্ঠা ও শ্রেষ্ঠা ছিলেন। দক্ষ দেবর্ষি নাবদেব পবামণে শিবের সহিত সতীব বিবাহ দেন। চৈত্র মাসের পূর্ন ফলগুনী নক্ষত্রযুক্ত শুক্ল ত্রয়োদশী তিথিতে ববিবাবে পবন পবিত্র হাটকেব তীথে ঐ বিবাহ সম্পন্ন হয়। স্বন্দ-নাগ-৭৭। (৬০) একবার দেবগণ মহাদেবকে দর্শন করিতে কৈলাসে গমন কবেন। মহাদেব তাঁহাদিগকে দেখিয়া অতিশয় প্রীত হন এবং বলেন “আমি নৃত্য কবিত্তে আবন্ত করিব, আপনাবা বাস্তবাবা আমাব নৃত্তে সাক্ষ্য ককন।” দেবগণ তাহাতে সন্মত হইলে শিব আষাঢ় মাসে চতুর্দশী তিথিতে নৃত্য আরম্ভ কবেন। তাঁহাব ঐ নৃত্য দর্শন করিবাব জন্ত বশিষ্ঠ, ভৃগু, অঙ্গিবা প্রমুখ বহু ঋষি, তত্ত্বিন্ন সিদ্ধ, যক্ষ, পিশাচ, গুহক, সাধ্য, বসুগণ তথায় উপস্থিত হইলেন। ছয়রাগও তাঁহাদের পত্নী ছত্রিশরাগিনী সহ তথায় উপস্থিত

হইলেন। ঐ সকল বাগ ও রাগিনীদের নাম—শ্রীরাগ, বসন্ত, পঞ্চম, ভৈরব, নটনাবায়ণ ও নীল। তাঁহাদের পত্নী-দেব নাম—গৌবী, কোলাহলী, ধীবা, দ্রাবিড়ী, মালকৌশিকা ও গান্ধারী এই ছয়জন শ্রীবাগের পত্নী। আন্দোলা, কোশিকা, চবমমঞ্জরী, গণ্ডগিবী, দেব-শাখা ও বামগিবী, ইহাবা বসন্তবাগের ভার্য্যা। ত্রিগুণা, স্তম্ভতীর্থ, অহিবী, বৈবাটী ও সামবেবা, ইহাবা পঞ্চমবাগের পত্নী। ভৈরবী, গুজ্জবী, ভাষা, বেলাগুলি, কর্ণাটকী, বক্তহংসা এই ছয়জন ভৈরববাগের ভার্য্যা। বন্দালী, মধুবা, কামোদা, অক্ষিনাবিকা, দেব-গিবী ও দেবালী ইহাবা মেঘবাগের পত্নী। ত্রোটকী, মোডকা, নবাহুধী, মল্লাবা ও সিন্ধুমল্লাবা, এই কয়জন নটনাবায়ণের পত্নী। এই সকল বাগ ও রাগিনীগণ তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন তত্বিন্ন ঐ নত্যাকালে ব্রহ্মা মৃদঙ্গ শব্দন কবেন, কেশব তান প্রদান কবিষ-ভিলেন, বায়ু সুরবে বাণ্য বাজাহলে লাগিলেন। দববাজ বংশী বাজাইতে লাগিলেন, অগ্নি শূর্ণ, অশ্বিনীকুমাবদ্বয় পণব, চন্দ্র ও সূর্য্য উপাস্ত এবং গণ-সমূহ ও মুনিগণ ঘণ্টাবাদন কবিত্তে লাগিলেন। গন্ধর্বগণ ঐ নৃত্যাকালে সুরবে গান কবিত্তে লাগিলেন। সিদ্ধগণ সুরণ শৃঙ্গ বাজাইতে ছিলেন। মহাদেবের নৃত্যাকালে সর্পগণ তাঁহাব মন্তকে মুকুট

স্বরূপ শোভা পাইতেছিল। তিনি মন্তকের জটা খুলিয়া ফেলিলেন এবং সর্ব্বগাত্রে ভস্ম লেপন করিলেন। তাঁহার দশবাছতে নানা অলঙ্কার শোভা পাইতে লাগিল। মহাদেব নৃত্য করিতে করিতে নিজের চৌরাশী হাজার হস্ত সৃজন করিলেন। তাঁহার ললাট নির্গত ঝেদ হইতে সূত, মাগধ, বন্দাগণ ও হৃদয় হইতে বিশ্বনাথক গন্ধর্ব্বগণ উৎপন্ন হইলেন। এইভাবে চারিমােসকাল নৃত্য চলিয়াছিল। শুভ কার্তিক মাসের গুরু চতুর্দশীতে ঐ নৃত্য সমাপ্ত হয়। স্বন্দ-নাগ-২৫৪। (৬১) একবার মহেশ্বর ব্রহ্মার কপাল লইয়া সর্ব্বলোকে বিচরণ করিতে থাকেন। কোথাও ভিক্ষা না পাইয়া অবশেষে বৈকুণ্ঠে উপস্থিত হন। বিষ্ণু তাহাকে পরিহাস ছলে “এই আমি তোমাকে ভিক্ষা দিতেছি” বলিয়া তাঁহার কপালে হজ্জনা স্পর্শ করিলেন। তাহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া শঙ্কর বিষ্ণুর সেই অঙ্গুলী ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই ডিম্ব অঙ্গুলী হইতে রক্তস্রাব হইয়া মহাদেবের সেই কপাল পূর্ণ করিয়া ফেলিল এবং পরে পাত্ৰোচ্ছলিত রক্তধারা ভূতলে প্রবাহিত হইয়া শিপ্রা নামে মহানদীর সৃষ্টি হইল। স্বন্দ-আব-আব-৪৯। (৬২) কোনও সময়ে ক্ষুধার্ত্ত মহাদেব কপাল হস্তে ভিক্ষার্থ পাতালে ভোগবতী তটে উপস্থিত হইলেন। তথায় তিনি গৃহে

গৃহে ভিক্ষার্থ গমন করিলেন, কিন্তু কেহই তাঁহাকে ভিক্ষা প্রদান করিল না। তখন ক্ষুধার্ত্ত ক্রুদ্ধ মহেশ্বর নাগলোকে রক্ষিত একবিংশতিটি কুণ্ডস্থিত সমুদ্র অমৃত পান করিয়া ফেলিলেন। নাগ-গণ তাহা জানিতে পারিয়া ভরাধিত হইয়া নাগরাজ বাসুকীকে সংবাদ প্রদান করিল। বাসুকী তখন বিষ্ণুর নিকট গমনপূর্ব্বক সমুদ্র নিবেদন করিলে, এক আকাশবাণী হইল—“হে নাগগণ, তোমরা ক্ষুধার্ত্ত দেবতাকে আহার প্রদান কর নাই, তাই তিনি অমৃতকুণ্ডস্থিত সকল অমৃত পান করিয়া ফেলিয়াছেন। তোমরা যদি তোমাদের অমৃত পুনরুৎপাদন পাইতে ইচ্ছা কর, তাহা হইতে মহাকালবনে যাঁইয়া শিপ্রানদীতে অবগাহনপূর্ব্বক মহেশ্বরের আরাধনা কর। তাহাই হইলে দেবাদিদেব সন্তুষ্ট হইয়া তোমাদের সুধাভান্ড সকল পূর্ণ করিয়া দিবেন।” তখন নাগগণ ঐ দৈববাণী অনুযায়ী কার্য্য করিয়া তাঁহাদের সুধাসমূহ পুনঃ প্রাপ্ত হইল। স্বন্দ-আব-আব-৫১। (৬৩) সমুদ্র-মন্ডনে উথিত কালকূটের তেজে যখন দেবতা ও অসুরগণ অতিষ্ঠ হইয়া উঠিলেন, তখন তাঁহাদের কাতর প্রার্থনায় মহাদেব ঐ সকল কালকূটকে কণ্ঠে ধারণ করিলেন। তাহা দেখিয়া দেবী শিবানী ভীত হইয়া শঙ্করের সন্নিধান পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন করিলেন। ভূতনাথ:

তাহাতে অতিশয় চুঃখিত হইয়া, গন্ধাকে বলিলেন, “তুমি এই ভয়ঙ্কর বিষকে তরঙ্গ সঙ্গে সাগরে লইয়া যাও ।” গন্ধা তাহাতে অসম্মত হওয়াতে শিব শিপ্রা-নদীকে অমুরোধ করিলেন । শিপ্রা শূলপাণির অমুরোধে ঐ বিষকে বহন করিয়া মহাকালবনে লইয়া গেলেন । স্বন্দ-আব-চতু-১৪ । (৬৪) কোনও সময়ে শিব চরাচর জগতের কল্যাণ কামনায় ঋক্ষশৈলে আরোহণপূর্ব্বক সর্ব্বপ্রাণীর অদৃশ্য হইয়া উমাব সহিত সূত্ৰশ্চর তপস্তা করেন । সেই তপস্তা-কালে রুদ্রের শরীর হইতে যে শ্বেদ নির্গত হয়, তাহাহইতে এক নদীর উৎপত্তি হয় । সেই নদীই নর্ম্মদা । সেই নর্ম্মদা নদী শিবের আয়ুজ্ঞা স্বরূপ এবং শিবের বরে তিনি গন্ধার তুল্য পূজনীয় । স্বন্দ-আব-চতু-৪ । (৬৫) কল্পের অবসানে যখন সমুদয় জগৎ জলে পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, তখন ভগবান্ হর নিখিল জগৎ উদবে ধারণ করিয়া প্রকৃতিব ক্রোড়ে শয়ান ছিলেন । এই ভাবে তাহাব সহস্রযুগ অতিবাহিত হইয়া যায় । ঐ সময়ে রুদ্র-কন্ধ্যা নর্ম্মদা শব্দের পাদমূলে অবস্থান করিয়া, তাঁহার পাদ সংবাহনে বৃত্তা ছিলেন । ব্রহ্মাদি দেবগণ মহেশকে ঐ ভাবে নিদ্রিত দেখিয়া বেদচতুষ্টয়ের দ্বারা পরম ভক্তিভরে ‘তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন । ঐ

স্তব করিতে করিতে হঠাৎ যোচতুর্ভুজ প্রলয়পয়োধি জলে বিলীন হইয়া গেল । বেদ জলধিক্ষেত্রে নিমগ্ন হইলে পিতামহও অজ্ঞানস্বভাবে বিলীন হইলেন । তখন দেবদেবকে প্রবুদ্ধ করিবার জন্য ব্রহ্মা তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । ব্রহ্মার আরাধনায় প্রবুদ্ধ হইয়া শঙ্কর নিদ্রোখিত হইলেন এবং পার্শ্ববর্তী নর্ম্মদাকে বেদ লুপ্ত হইবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । নর্ম্মদা শূলপাণির প্রশ্নের উত্তরে বলিলেন যে, মহেশ যখন স্তম্ভ ছিলেন, তখন মধু ও কৈটভ নামক অসুরদ্বয় বেদ পাঠনিবত ব্রহ্মার নিকট হইতে, বেদ-অপহরণপূর্ব্বক সাগর সলিলে লুক্কায়িত হইয়াছে । নর্ম্মদার বাক্য শ্রবণ করিয়া ভূতনাথ বিষ্ণুকে স্মরণ করিলেন । স্মরণমাত্রে বিষ্ণু মীনরূপ ধারণপূর্ব্বক জলে নিমগ্ন হইয়া পাতাল হইতে বেদ আহরণপূর্ব্বক ব্রহ্মাকে প্রদান করিলেন । দেবদেব মহেশেব একমূর্ত্তিই প্রয়োজন ভেদে ত্রি-গুণায়িত হইয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবরূপে সকল কাম্য সম্পাদন কবেন । ব্রহ্মাদিব ত্রায় গঙ্গা, বেবা ও সরস্বতীও সেই রুদ্র হইতে সমুদ্ভূতা । গঙ্গা তাহাব বৈষ্ণবী মূর্ত্তি, নর্ম্মদা শৈবীমূর্ত্তি এবং সরস্বতী তাঁহাব ব্রাহ্মী মূর্ত্তি । স্বন্দ-আব-রেবা-২ । (৬৬) ব্রহ্মা পূর্ব্বের পঞ্চানন ছিলেন । তিনি একবার মিথ্যা কথা বলতে

অঙ্গদেব কুপিত হইয়া চপেটাঘাতে তাঁহার একটি শির ছেদন করিয়া ফেলেন। কিন্তু ঐ শির তাঁহার হস্তে সংলগ্ন হইয়া রহিল। ঐ ব্রহ্মশির হস্ত হইতে কিছুতেই স্থলিত হইতেছে না দেখিয়া, শিব পৃথিবীর সমুদয় তীর্থে ভ্রমণ করেন এবং পরিশেষে বারাণসীতে আসিয়া উপস্থিত হন। তথায় ব্রহ্মকপাল তাঁহার হস্ত হইতে বিচ্যুত হইল বটে কিন্তু ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল না। ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্তি পাইবার জন্য শিব উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব ও পশ্চিম সাগর চতুষ্টি এবং পৃথিবীর যাবতীয় তীর্থে পর্যটন করিলেন কিন্তু কোথাও ব্রহ্মহত্যার হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারিলেন না। পরিশেষে তিনি দক্ষিণতীরে সিদ্ধেশ্বর তীর্থে উপস্থিত হইলেন এবং সেস্থানে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পাপমুক্ত হইলেন। স্বন্দ-আব-বেবা-১৭৩। (৬৭) রাজা দিবোদাস যখন কাশীর অধীশ্বর হইলেন, তখন শিব মনঃক্ষুব্ধ হইয়া মন্দব পর্বতে তপস্তা করিতে চলিয়া যান। অতীত দেবগণও তাহা অবগত হইয়া মন্দব পর্বতে তপস্তা করিতে চলিয়া যান। কিন্তু অতীত দেবগণ পবিত্র থাকিয়াও, শিব মন্দব-চলে তৃপ্তি লাভ করিতে পারিলেন না, কাশীর বিরহ তাঁহাকে অতিশয় পীড়া প্রদান করিতে লাগিল। কোনওরূপে তিনি শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না। শরীরের সন্তাপ দূর করিবার

জন্য তিনি অতীত চক্ষু লোপন করিলেন। কিন্তু শরীরবাহে তাহা মূর্খ-কালের মধ্যে গুল হইয়া গেল। কিন্তু তিনি অতি কোমল মৃণাল কঙ্কণের দ্বারা ধারণ করিলেন, তিনি তাহাতে তাঁহার খেদ আরও বদ্ধিত হইল এবং তিনি দুঃখিত চিত্তে বলিলেন—“এই গুলি ত মৃণাল নহে, এইগুলি সর্প।” আশ্চর্যের বিষয় তাঁহার এই উক্তি-তেই মৃণালগুলি সর্পে পরিণত হইল। পার্বতী শিবের এই কাণীবিরহ-সন্তাপ দূর করিবার জন্য কি উপায় অবলম্বন করা যায়, নিরন্তর তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। রাজা দিবোদাস কাশীতে অতি ধর্ম্মানুসারে রাজত্ব করিতেছিলেন। সুতরাং তাঁহাকে কাশীর অধিকারচ্যুত করা সহজসাধ্য হইবে না বুঝিয়া, অনেক চিন্তার পর শিব যোগিনীগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, “তোমরা শীঘ্র কাশীধামে গমন করিয়া, সেই রাজা দিবোদাস যাহাতে ধর্ম্মচ্যুত হইয়া কাশী হইতে দূরীভূত হয়, সেই ব্যবস্থা কর।” যোগিনীগণ শিববাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া শিবকার্য্য-সিদ্ধির জন্য আনন্দ-চিত্তে কাশীর উদ্দেশ্যে যাত্রা করিল। ঐ যোগিনীগণের চেষ্টায় রাজা দিবোদাস কাশী হইতে বিদূরীত হইলে, শিব পুনরায় কাশীতে বাইয়া বাস করিতে

লাগিলেন। স্বাক্ষর-কাশী-পৃ-৪৪। (৬৮) কোমিও' সময়ে শিব কৈলাসে অবস্থান করিতেছিলেন। তখন ব্রহ্মা ও বিষ্ণু তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য তথায় গমন করিলেন। শিব তাঁহা-
 দিগকে দেখিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। তিনি বিষ্ণুর গাত্র স্পর্শ করিয়া কুশল সংবাদাদি জিজ্ঞাসা করিলেন। অজ্ঞাত দেবগণকেও যথোচিত সাদর সম্ভাষণ করিলেন। শিবসকাশে এই-
 রূপ সম্বন্ধিত হইয়া, তাঁহারা স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ঐ দেবগণের মধ্যে দক্ষও ছিলেন। তিনি যেভাবে শিবকর্তৃক সম্বন্ধিত হন, তাহাতে আদৌ সন্তুষ্ট হইতে পারেন নাই। তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, “শিব সতীর পাণিগ্রহণ করিয়া অতিশয় গর্বিত হইয়াছেন। ইনি কে, ইহার স্বজন কে, কোনবংশে ইহাব জন্ম হইয়াছে, ইহার গোত্র কি? ইহার প্রকৃতি ও আচরণও বা কি প্রকার, তাহা কেহই বলিতে পারে না। বিষ ইহাব ভক্ষা এবং বাহন ত বুঝ। এব্যক্তি মহান অস্ত্রধারণ করিয়া থাকে, অতএব তপস্বী হইতে পারে না; ইহাব যখন শ্মশানেই বাস, তখন সে গৃহস্থ হইতে পাবে না। ব্রহ্মচারীও নহে, কারণ বিবাহ কবি-
 রাছে। বাণপ্রস্থ-আশ্রমীও নহে, কারণ ইহাকে সর্বদা ঐশ্বর্য্য মদে গর্বিত দেখিতে পাই। এজন ব্রাহ্মণও হইতে

পারে না, কারণ বেদজ্ঞ নহে। বহিঃ-
 সর্বদা অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া থাকে, তথাপি ক্ষত্রিয় নহে, কারণ ক্ষত্রিয়ের কার্য্য ক্ষত (বিপদ) হইতে জ্ঞাণ করা। এ ব্যক্তিত প্রলয় সৃষ্টি করে। ইহার কার্য্যাবলী আলোচনা করিলে ইহাকে বৈশ্ব বলিয়াও ত মনে হয় না। এ শূদ্র হইতে পারে না, কারণ ইহার গলে নাগ-
 যজ্ঞোপবীত রহিয়াছে। এই সকল লক্ষণ হইতে ইহাকে ব্রাহ্মণাদি চারি-
 বর্ণ এবং ব্রহ্মচর্য্যাদি চারি আশ্রমের অতীত বলিয়া মনে হয়। প্রকৃতি হইতে লোকের পরিচয় লাভ হইয়া থাকে, কিন্তু ইহার পক্ষে তাহাও সম্ভব নহে। ইহার অঙ্গনারী-মূর্ত্তি হইতে ইহাকে সর্বতো ভাবে পুরুষ বলিয়া মনে হয় না। আবার ইহার শ্মশ্রুবহন মুখ দেখিয়া ইহাকে স্ত্রীলোক বলিয়াও মনে কবা যায় না। ইনি ক্লাবও নহেন এবং বালক অথবা যুবাও নহেন, তাহা ইহার আকৃতিতেই পরিস্ফুট। ইহাকে বৃদ্ধও বলা যাইতে পাবে না, কারণ ইহার জরা বা মৃত্যু নাই। প্রলয়কালে এ ব্যক্তি ব্রহ্মাদি দেবগণকে সংহার করিয়া থাকে, তাহাতেও ইহাব পাণস্পর্শ হয় না। আবার এ যখন ক্রোধে ব্রহ্মার মস্তক ছেদন করিয়াছিল, তখন ইহাকে পুণ্যবান বলিয়াও ত মনে হয় না। এ যখন সর্বদা অস্ত্রের অলঙ্কার পরিধান করিয়া থাকে এবং বিবস্ত্র অবস্থান

জীবনী-কোষ—ভারতীয় পৌরাণিক।

করে, তখন ইহার গুটিতাই বা বিষয় অনুসন্ধান করিয়া ভিক্ষা না পাই-
কোথায়? ইহার চরিত্র ও ত আমি কিছুই বুঝিলাম না। আমি তাহার
স্বভাব, অথচ আমাকে দেখিয়া আসন হইতে উত্থানও কবিল না।” শিবসম্মুখে
মনে মনে এইরূপ আলোচনা করিয়া দক্ষ স্থির কবিলেন যে শিব যেমন
তাঁহাকে অপমান করিয়াছেন, তিনি তাঁহাব প্রতিফল দিবেন। এই মনো-
ভাব হইতেই দক্ষ যজ্ঞে শিবকে নিমন্ত্রণ কবেন নাই। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৮৭।
(৬৯) কোনও সময়ে ব্যাস, কাশীতে ভিক্ষোপজীবী ও শিবাবাদনা তৎপর
হইয়া বাস করিতেছিলেন। তখন একদিন মহাদেব ব্যাসকে পবীক্ষা করিতে মনস্থ
করিয়া পাকতাকে বলিলেন—“আজ যাহাতে ব্যাস কাশীতে কোথাও ভিক্ষা
না পান, তুমি তাঁহাব ব্যবস্থা কবিও। শিববাণ্যে পাকতী কাশীব প্রত্যেক
গৃহস্থেব ভবনে যাঁহা ব্যাসকে ভিক্ষা দিতে বাধণ করিয়া আসিলেন। তাঁহাব
এ নিষেধেব ফলে ব্যাস সশিষ্য ভিক্ষায় বহির্গত হইয়া এক মুষ্টিও ভিক্ষা পাই-
লেন না। তৎপবদিবসও সেইরূপ ভিক্ষা না পাওয়াতে ব্যাসেব সন্দেহ
হইল যে কেহ হয়ত তাঁহাকে ভিক্ষা দিতে ষ্ট্রহস্গণকে নিষেধ করিয়া
দিয়াছে। তখন তিনি তাঁহার শিষ্যগণকে ভিক্ষা না পাওয়ার কারণ অনুসন্ধানের
প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা সমস্ত

বিষয় অনুসন্ধান করিয়া ভিক্ষা না পাই-
বার কারণ কিছুই বুঝিতে পারিল না। পরন্তু পর্যাটন করিয়া কাহারও গৃহে
ধনধান্তেব বিন্দুমাত্র অপ্রাচুর্য্য দেখিল না। ব্যাস তাঁহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ
হইয়া অভিশাপ দিলেন যে, “কাশী-
বাসীগণ যেহেতু ভিক্ষুককে ভিক্ষা দিতে
বিমুখ, সেই পাপে কাশীতে লব্ধবিত্তা
ধন ও মুক্তি তিন পুরুষ পর্যান্ত গমন
কবিবে।” এইরূপে শাপ দিয়া ব্যাস
ক্ষুধাব জালায় পীড়িত হইয়া, পুনরায়
ভিক্ষায় বহির্গত হইলেন। এবারেও
সমস্ত দিন ভ্রমণ করিয়া কিছুই পাই-
লেন না। পরিশেষে সায়ংকালে
ক্রোধে ভিক্ষাতাণ্ড দূবে নিক্ষেপ করিয়া
ক্ষুণ্ণ মনে স্ব-আবাসে প্রত্যাগমন
করিতে লাগিলেন। তখন পশ্চিমধ্যে
দেবী ভগবতী একজন সামান্ত গৃহস্থ
নাবীরূপ ধারণপূর্ব্বক এক ভবনের দ্বার
দেশে দণ্ডায়মান থাকিয়া, ব্যাসকে তাঁহাব
গৃহে অতিথি হইবাব জন্ত অনুবোধ
কবিলেন। দেবী বলিলেন যে তাঁহাব
স্বামী প্রত্যহ অন্ততঃ একটি অতিথিকে
ভোজন না করাইয়া অন্ন গ্রহণ করেন
না। দুর্ভাগ্যবশতঃ সেই দিন তাঁহা-
দেব কোনও অতিথিব সাক্ষাৎলাভ
হয় নাই। সে জন্ত তাঁহার স্বামীরও
সমস্ত দিন আহার হয় নাই। তৎকালে
দেবী ব্যাসকে বিশেষ অনুবোধ করিয়া
বলিলেন যে, ব্যাস যদি তাঁহাদের গৃহে

অতিথি হন, তবে তাঁহার স্বামী ও তিনি করিলেন—“এই সকল ধর্মের কোন্ অতিথি সংকার করিয়া যন্ত হইবেন। কোনটি আপনার মধ্যে আছে ?” ব্যাস ব্যাস দেবীর অশেষ প্রশংসা করিয়া তাহার কোনও উত্তর দিতে না পারিয়া বলিলেন যে, দেবী যদি তাঁহার দশসহস্র শিষ্যেরও আহারের আয়োজন করিতে পারেন, তবেই তিনি তাঁহাদের গৃহে অন্নগ্রহণ করিবেন অশ্রুণা নহে। দেবী তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া ব্যাসকে সমুদয় শিষ্যগণ সহ তাঁহাদের ভবনে অন্নগ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন। তখন ব্যাস স্তব্ধ হইয়া সমুদয় শিষ্যগণকে লইয়া আহারের জন্ত সেই গৃহে সমবেত হইলেন। দেবীও তাঁহাদিগের সকলকে পরম পরিতোষপূর্বক আহার করাইলেন। আহারান্তে সশিষ্য ব্যাস যখন প্রত্যাবর্তন করিতে প্রস্তুত হইলেন, তখন দেবী তাঁহাকে বলিলেন—“আপনি অনুগ্রহপূর্বক তীর্থবাসিনীদিগের ধর্ম কীর্তন করুন। আমি তদনুরূপ গাথ্য করিয়া এইখানে অবস্থান করিব।” তখন ব্যাস তাঁহাকে প্রথমে পাতিত্রত্যা ধর্ম কীর্তন করিলেন। দেবী তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া তাঁহাকে সাধারণ ধর্ম কীর্তন করিতে বলিলেন। তখন ব্যাস বলিলেন যে, কর্কশবাক্যে লোকের মনোকষ্ট উৎপাদন না করা, পরের উন্নতিতে অহুয়া প্রকাশ না করা, বিবেচনার সহিত কার্য্যকরা এবং নিজ ভবনের মঙ্গল চিন্তা করা, ইহাই সাধারণ ধর্ম। তখন দেবী ব্যাসকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“এই সকল ধর্মের কোন্ কোনটি আপনার মধ্যে আছে ?” ব্যাস তাহার কোনও উত্তর দিতে না পারিয়া নিরস্ত হইলেন। তখন শিব পরিহাসচ্ছলে বলিলেন—“আমার মনে হইল এই সকল গুণ তোমাতেই আছে এবং তুমিই পরম ধার্মিক, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, কাহারও মনোভিপ্রায় সিদ্ধ না হইলে, সে ব্যক্তি যদি ক্রুদ্ধ হইয়া অপরকে অভিসম্পাত প্রদান করে, তবে তজ্জন্ত কে পাপ ভাগী হয় ?” ব্যাস উত্তর দিলেন যে, সেই পাপ বিবেচনা-শূন্য শাপদাতারই হয়।” তখন শিব বলিলেন—“তুমি নিজেব দূরদৃষ্টবশতঃ ভিক্ষালাভে বঞ্চিত হইয়া নিরপরাধ কাশীবাসাদিগকে অভিসম্পাত করিয়াছ। তজ্জন্ত তুমি এখানে বাস করিবাক অনুপযুক্ত বলিয়া এক্ষণই এস্থান হইতে দূর হও।” শিব কর্তৃক এইরূপে তিরস্কৃত হইয়া, ব্যাস নিজমূর্ত্তা অনুভব করিয়া শিব ও পার্বতীর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা কবিত্তে লাগিলেন। তখন তাহার বিধান দিলেন যে, প্রতি অষ্টমা ও চতুর্দশী তিথিতে মাত্র তিনি কাশীধামে প্রবেশ করিতে পারিবেন। স্বল্প-কাশী-উত্ত-২৬। (৭০) পুরাকালে এক বার ধর্ম, দক্ষিণ সমুদ্রের তীরে দীর্ঘকাল ধরিয়া মহাদেবের তপস্তা করিয়াছিলেন। তাঁহার তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া মহেশ্বর তাঁহাকে দর্শন দিয়া বর প্রার্থনা করিলে:

বলিলেন । ধর্ম বলিলেন যে, “তঁাহার আন্তরিক ইচ্ছা যে তিনি মহেশ্বরের বাহন হইয়া থাকিবেন । মহাদেব তঁাহার সেই অভিলাষ পূর্ণ করিতে সম্মত হওয়ায়, ধর্ম বৃষরূপ ধারণ করিলেন । তদবধি শূলপানি সেই বৃষরূপ ধর্মেরই আরোহন করিয়া থাকেন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৩ । (৭১) শিব একবার পার্কীতীর বিশেষ অনুরোধে তঁাহাকে মারণ, মোহন, বশীকরণ, আকর্ষণাদি কার্য্যক্রম অর্থর্ক বেদজ্ঞ ও উপবেদজ্ঞ মন্ত্রসমূহ শিক্ষা দেন । দেবী ঐ সকল মন্ত্র লাভ করিয়া শঙ্করের উপরেই প্রথম মোহন মন্ত্র প্রয়োগ করিলেন । ঐ মন্ত্র প্রভাবে ভূতনাথ চেতনাশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । তঁাহার জটা, শূল, কপাল প্রভৃতি ভুলুপ্ত হইতে লাগিল । ভূত প্রেতাди অনুচরগণ ভীত হইয়া যদৃচ্ছা পলায়ন করিতে লাগিল । ঐ অচেতন অবস্থায় থাকিয়াই শঙ্কর নিজ অবস্থা অনুভব করিতে পারিলেন এবং নিজ শরীরজশ্বেদ হইতে কতিপয় গণ ও পঞ্চকূট মন্ত্র-দেবতা উৎপাদন করিলেন । ঐ সকল গণ ও দেবতার পার্কীতীর মন্ত্রের প্রতিষেধ স্বরূপ মন্ত্রাদি আবৃত্তি দ্বারা শঙ্করের চেতনা সম্পাদন করিলেন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-২১ । (৭২) ব্রহ্মাকে নিজ কন্টার প্রতি আসক্ত হইতে দেখিয়া শিব ক্রোধান্বিত হইয়া খড়্গদ্বারা তঁাহার এক শির ছেদন করেন ।

ব্রহ্ম-শির ছিন্ন হওয়া মাত্র কপালক্লম্বিনী ব্রহ্মহত্যা তঁাহাকে আশ্রয় করে । শঙ্কর তখন সেই ব্রহ্মকপাল হইতে মুক্ত হইবার জন্য স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালে সমুদয় তীর্থ পর্য্যটন করিয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন কিন্তু কিছুতেই ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্ত হইতে না পারিয়া, পরিশেষে বিষ্ণুর পরামর্শে বদরিকাশ্রমে গমন করেন । সেই স্থানে ব্রহ্মকপাল তঁাহার হস্তচ্যুত হয় । তখন শিব তথায় থাকিয়া দীর্ঘকাল তপস্তা করেন । স্বন্দ-বিষ্ণু-বদ-২ । (৭৩) কার্তিক মাসের প্রতিপদ তিথিতে মহেশ্বর স্বয়ং দ্যুত-ক্রীড়া করিয়া ভগতে তাহা প্রচলন করেন । তজ্জন্ম পণ্ডিতগণ পরে দ্যুত ক্রীড়া নিষেধ করিলেও, কার্তিক মাসের প্রতিপদ তিথিতে তাহা নিষিদ্ধ হয় নাই । স্বন্দ-বিষ্ণু-কার্তিক-১০ । (৭৪) সৃষ্টির প্রারম্ভে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর মধ্যে পরস্পরের শ্রেষ্ঠত্ব লইয়া বাদানুবাদ হয় । ব্রহ্মা নিজের শ্রেষ্ঠত্ব দাবী করেন, কিন্তু বিষ্ণু বলেন যে, তঁাহাদের উভয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর এক জন আছেন, তিনি দেবদেব মহেশ্বর । এই কথা বলিয়া বিষ্ণু ব্রহ্মাকে শিবের শরণাপন্ন হইতে বলেন । তঁাহাদের যখন এইরূপ বাদানুবাদ চলিতেছিল, তখন হঠাৎ শঙ্কর স্বয়ং তঁাহাদের সম্মুখে প্রাদুর্ভূত হইলেন । ব্রহ্মা তখন মহেশ্বরের স্তব করিতে লাগিলেন । মহেশ্বর ব্রহ্মার স্তবে

সমুদ্র হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। ব্রহ্মা মহাদেবকে পুত্ররূপে পাইবার প্রার্থনা জানাইলেন। মহেশ্বর তাহাতেই সন্মত হইলে, মহেশ্বরের নীললোহিত রক্তরূপই পরে ব্রহ্মার পুত্ররূপ উৎপন্ন হন। কুর্শ-পু-২। ব্রহ্মা ও রক্ত দেখ। (৭৫) একবার ব্রহ্মা মহাদেবকে অবজ্ঞা করাতে মহাদেব তাঁহার একটি মন্তক ছিন্ন করিয়া ফেলেন। তাহাতে ব্রহ্মহত্যা মহাদেবকে আশ্রয় করে এবং ঐ ব্রহ্মশির তাঁহার হস্তে লগ্ন হইয়া থাকে। তখন মহাদেব সেই ব্রহ্মহত্যা ও ব্রহ্মকপালের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য নানা তীর্থ পর্যাটন করিতে করিতে বিষ্ণুর সকাশে উপস্থিত হন। বিষ্ণুর দ্বারপাল বিশ্বক্সেন, তাঁহাকে প্রবেশ করিতে বাধা দেওয়ায় মহাদেবের অনুরোধ কালবেগ তাহাকে নিহত কবেন। পরে মহাদেব বিষ্ণুর সনীপে উপস্থিত হইলে, তিনি শঙ্করের নিকট হইতে ঐ ব্রহ্মকপাল হস্তে লগ্ন হইবার কাবণ অবগত হন এবং ব্রহ্মহত্যাতে আহ্বান কবিয়া শূলপাণিকে পরিত্যাগ কবিতে আদেশ দেন। ব্রহ্মহত্যা শঙ্করকে পরিত্যাগ করিতে সন্মত না হওয়াতে, মহাদেব বিষ্ণুর পরামর্শে বারাণসীতে গমন করেন। তথায় উপস্থিত হইলে ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে পরিত্যাগ কবে এবং ব্রহ্মকপালও তাঁহার হস্তচ্যুত হইল।

কুর্শ-উত্ত-৩১। (৭৬) ভগবান্‌স্বয়ংভূত্বা, লিঙ্গরূপী মহাপ্রেরের প্রকৃতি-স্বরূপ। তাঁহাদের সম্মিলনে এক অর্ধনারীনার উৎপন্ন হয়। ঐ অর্ধনারীনার হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি। ব্রহ্মার প্রাথনায় মহাদেব স্বীয় বামার্ধ হইতে শ্রদ্ধাকে সৃষ্টি করেন। এই শ্রদ্ধাই মহাদেবের পুরাতন পত্নী। তিনিই বিত্তুর আজ্ঞায় দক্ষকন্যা সতী রূপে জন্মগ্রহণ করেন। লি-পু-২২। (৭৭) জলন্ধর নামক এক দৈত্য বিষ্ণু প্রমুখ দেবগণকে পরাজয় করিয়া পরিশেষে মহাদেবকে আক্রমণ করে। মহাদেব জলমধ্যে সুদর্শন চক্র নির্মাণ করিয়া জলন্ধরকে তাহা উত্তোলন করিতে বলিলেন। জলন্ধর তাহা উত্তোলন করিয়া স্বায় স্বন্ধে স্থাপন করিবামাত্র তাহার মন্তক ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। লি-পু-২৭। (৭৮) শিবের এক নাম শঙ্কর। স-সাব বিরাগীদিগের মুক্তি শং নামে অভিহিত হইয়া থাকে। তিনি সর্বভূতের শং সম্পাদন করেন বলিয়া শঙ্কব নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। লি-পু-৬। (৭৯) সতীবিরহে কাতর হইয়া শিব উন্মত্তেব ত্রায় নানা স্থানে পর্যাটন করিতে লাগিলেন। অনন্তে সুযোগ বুঝিয়া পূর্ব বৈরির প্রতিশোধ লইবার জন্য, তাঁহাকে শর-বিক করিতে লাগিল। শিব কন্দর্পে-শরে আহত হইয়া শান্তি লাভের আশায়

বহু স্থানেই ভ্রমণ করিলেন, কিন্তু কিছুতেই মদনকে শিবের তপোভক্তের জন্ত,
 শান্তিলাভ হইল না। তিনি তাঁহার প্রেরণ করিলেন। হিমাচল-দুহিতা
 বিরহ-তপ দেহ শীতল করিবার জন্ত পার্বতীও তখন শিবকে পতিব্রত-
 কালিন্দীর জলে অবতরণ করিলেন। পাইবার জন্ত শিব-সকাশে উপস্থিত-
 তিনি জলময় হইবামাত্র কালিন্দীনদীর থা'কিয়া তাঁহার আরাধনা করিতেছিলেন।
 জল কৃষ্ণবর্ণ ধারণ করিল। এইভাবে প্রথমে মদনের শরাঘাতে শিবের
 নানাস্থানে ভ্রমণ করিতে করিতে শিব তপোভক্ত হইলে, শিব নেত্র উন্মীলন
 এক দেবদারু বনে (মতাস্তরে দারুক বনে) প্রবেশ করিলেন। তথায় বহু করিয়া প্রথমেই সম্মুখে পার্বতীকে
 মুনি ঋষিগণ তপস্তা করিতে। মদনও দেখিতে পাইলেন এবং তাঁহার
 তাঁহাকে শরবিদ্ধ করিতে করিতে সৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া প্রথমে তাঁহার
 পশ্চাৎগমন করিতে লাগিলেন। দেব বস্ত্রাঞ্চল গ্রহণ করিবার জন্ত হস্ত
 দারু বনে অবস্থিত মুনিপত্নীগণের, প্রসারণ করিলেন। কিন্তু পরক্ষণেই
 মহাদেবকে ঐ ভাবে পর্য্যটন করিতে তাঁহার মনোভাব পরিবর্তিত হইয়া
 দেখিয়া চিত্ত-বিকার উপস্থিত হইল। গেল এবং ঐরূপ প্রাকৃত জনের স্তম্ভ
 মুনিগণ তাহা জানিতে পারিয়া ক্রোধে আচরণ করায় নিজেকে ধিকার দিয়া
 মহাদেবকে শাপ দিলেন। তাঁহাদের পুনরায় দৃঢ়চিত্ত হইয়া, তপস্তায় মনো-
 শাপে মহাদেব লিপ্তহীন হন। প্রথম চেষ্টা সম্যক
 বাম-৬। সফল হইল না দেখিয়া, মদন পুনরায়
 শিব-জ্ঞান-৪২; ধর্ম্ম-১০। স্বন্দ-নাগ-১। তাঁহাকে শরাঘাত করিলেন। এবারে
 (৮০) মহাকাল বন, অবিমুক্তিকক্ষেত্র, শঙ্করের ক্রোধ উপস্থিত হইল এবং
 একান্তকানন, ভদ্রকালতীর্থ, করবীরবন, কে তাঁহাকে বারংবার এইরূপে বিরক্ত
 কোণাগিরি, কাশী, প্রয়াগ, অমরেশ্বর, করিতেছে, তাহা জানিবার জন্ত
 ভবত, কেদার ও রুদ্রমহালয়, এই ক্রোধারক্ত-লোচনে চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত
 স্থানগুলি মহাদেবের অতি প্রিয়। করিয়া মদনকে দেখিতে পাইলেন।
 স্বন্দ-আব-অব-১। (৮১) সতীর দেহে তাঁহাকে দেখিয়া শিব সকল বিষয়
 ত্যাগের পর শিব হিমালয়ের শিখর- বুঝিতে পারিলেন। তখন ক্রোধে
 দেশে পরম দুষ্কর তপস্তায় নিযুক্ত তাঁহার ললাট-নেত্র হইতে জলন্ত অগ্নি
 হন। এদিকে তারকাসুরের নিধনের নির্গত হইয়া, তৎক্ষণাৎ মদনকে ভস্মী-
 জন্ত শিব-ভেজে উৎপন্ন এক পুত্রের ভূত করিয়া কেলিল। শিব-জ্ঞান-
 আবশ্যকতা অসম্ভব করিয়া, দেবগণ ১০, ১১। মদন ও রতি দেখ। (৮২)

শিবের ভজনা করিয়া লোক সমুদয় বলিলেন যে, পার্কর্তীর ঐ সকল মৃত্যুর হস্ত হইতে নিস্তার পাইয়া সম্পূর্ণ অনাবশ্যক এবং অকার্য্যকারী। থাকে। তজ্জন্ত দেবাদিদেবের এক নাম পার্কর্তীর রুচিরও তিনি প্রশংসা করিতে মৃত্যুঞ্জয়। শিব-জ্ঞান-১৪। (৮৩) পারেন না। জটাজুটধারী শ্মশানবাসী পার্কর্তী মহেশ্বরকে পতিরূপে প্রাপ্ত শিব কখনই পার্কর্তীর যোগ্য পতি হইতে পারেন না। এই কথা বলিয়া বৃদ্ধ ব্রাহ্মণবেশী শিব নিজেই অশেষ রূপে শিবের নিন্দা করিতে আরম্ভ করিলেন। পার্কর্তী শঙ্করের নিন্দা শুনিয়া অতিশয় হুঃখিত এবং ক্রুদ্ধও হইলেন। অতঃপর তিনিও নান্যভাবে শিবের গুণ বর্ণনা করিতে আরম্ভ করিলেন। পরিশেষে তিনি অতিশয় বিরক্তিতে যেমন সে স্থান পয়িত্যাগ করিবার জন্ত পাদোত্তোলন করিলেন, অমনই শিব স্বীয় মূর্ত্তি ধারণ করিয়া পার্কর্তীর সম্মুখে প্রোহুভূত হইলেন। দেবী স্বীয় আরাধ্য দেবতাকে সম্মুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া যুগপৎ আশ্চর্য্যান্বিত ও লজ্জিত হইয়া অবনত বদনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন শিব তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন যে, দেবী যখন তাঁহাকেই পতিরূপে পাই- বাব জন্ত তপস্বী কবিতোছিলেন, তখন তাঁহাব সহিত কৈলাসে গমন করিতে তাঁহার আব কি আপত্তি থাকিতে পারে। তখন পার্কর্তীর আদেশে তাঁহার সখী শিবকে বলিলেন যে, দেবী পিত্রালয়ে প্রত্যাগমন করিলে শিব যেন পাণিপ্রার্থী হইয়া তাঁহার পিতা

হিমবানের নিকট উপস্থিত হন। তাহা হইলেই নগরাজ আনন্দিতচিত্তে তাঁহার সহিত পার্শ্বতীর বিবাহ দিবেন। এই কথা বলিয়া সখীগণ সহ দেবী পিতৃ-ভবনে গমন করিলেন। তখন মহাদেব কৈলাসে প্রত্যাবর্তনপূর্বক সপ্তর্ষিদিগের দ্বারা হিমাচলের নিকট তাঁহার মনো-ভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। তৎপরে শুভদিনে শুভক্ষণে মহাসমারোহে শিব-পার্শ্বতীর বিবাহ সম্পন্ন হইল। শিব-জ্ঞান-১৩-১৬। (৮৪) মহাদেব যখন তারকাসুরকে বধ করিতে গমন করেন তখন বিশ্বকর্মা শূলপাণির ব্যবহারের জন্ত এক অত্যন্তুত স্তবর্ণময় রথ নির্মাণ করেন। সূর্য্য ও চন্দ্র যথাক্রমে ঐ রথের দক্ষিণ ও বাম দিকের চক্র হইয়া ছিলেন। ঐ দক্ষিণ চক্র দ্বাদশ দল ও বাম চক্র ষোড়শ দল সমন্বিত এবং দ্বাদশ দল দ্বাদশ আদিত্যময় এবং ষোড়শ দল ষোড়শ কলাময় ছিল। বামচক্রে নক্ষত্র সকল তাহার ভূষণ স্বরূপ বিরাজিত ছিলেন এবং বাম ও দক্ষিণ ভাগে নক্ষত্র সকল হইতে কল্পিত ছয় ঋতু অধিষ্ঠান করিতেছিলেন। অন্তরীক্ষ ঐ রথের রথাগ্র, মন্দর পর্বত রথনীড়, উদয় ও অস্ত গিরি রথধারক কুবর, সংবৎসর-বেগ, অম্বনদয় দুই লৌহধারক এবং চারি সমুদ্র ঐ রথের পরিবেশরূপী হইয়া ঐ রথে অধিষ্ঠিত হইলেন। গঙ্গাদি নদীসকল সর্বাভরণ-

ভূষিতা পরমা সূক্ষ্মরী রমণীরূপ ধারণ-পূর্বক রথে অধিষ্ঠিতা ছিলেন। ব্রহ্মা সেই রথের সারথি হইয়াছিলেন এবং ব্রহ্মদেবত প্রণব, প্রতোদ (চাবুকের) হইয়া ব্রহ্মহস্তে বিরাজিত ছিলেন। নন্দাদি নদীর জনক মেকলাটেশল শস্ত্র-রূপে, মন্দর পার্শ্বদণ্ডরূপে, সূর্য্যের কার্ম্মরূপে, অনন্ত নাগ ঐ কার্ম্মকের জ্যা-রূপে, ঐতিরূপিনী সরস্বতী চাপ-ঘটিকা রূপে, মহাতেজা বিষ্ণু বাণ-রূপে, অগ্নি শল্যাস্ত্র রূপে, নিগম চতুষ্টয় অশ্বরূপে ও ঋগ্বাদি জ্যোতির্গণ সেই অশ্বগণের ভূষণরূপে বিরাজিত ছিলেন। শিব-জ্ঞান-২৪। (৮৫) বিষ্ণু বরাহমূর্ত্তি ধারণ করিয়া প্রলয় জল নিমগ্না ধরিত্রীকে উদ্ধার করেন। কিন্তু তিনি ঐ মূর্ত্তিতে বিশেষ পরিতোষ লাভ করিয়া স্বেচ্ছায় ঐ মূর্ত্তি পরিত্যাগ করিতে সম্মত হইলেন না। অতএব এদিকে পৃথিবী ঐ যজ্ঞবরাহ দেবেয় পীড়নে অতিশয় ক্ষিপ্তা হইতে লাগিলেন। তখন দেবগণ সকলে সমবেত ভাবে, বরাহরূপধারী বিষ্ণুর স্তব করিয়া তাঁহাকে বরাহ মূর্ত্তি পরিত্যাগ করিতে বারংবার অহুরোধ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সকলের অহুরোধে বিষ্ণু বরাহমূর্ত্তি পরিত্যাগ করিতে সম্মত হইয়া, মহাদেবকে বলিলেন—“আপনি শরভরূপ ধারণ করিয়া আমাকে বিনাশ করুন।” তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ

নিজ নিজ তেজ শিবদেহে সংক্রামিত করিলেন। তখন ক্রমে ক্রমে মহাদেব ভয়ানক মূর্তি শরভদেহ ধারণ করিলেন। সেই মূর্তির উচ্চ ও অধোদেশে আটটি চরণ। তাহা দুই লক্ষ যোজন উন্নত, দেড় লক্ষ যোজন বিস্তৃত। উর্দ্ধে এক লক্ষ যোজন এবং পার্শ্বে অর্দ্ধ লক্ষ যোজন। ঐ শরভ মূর্তির মস্তক চক্ষুস্পর্শী, নাসিকা অতি দীর্ঘ, নখর সমুদয় অতি তীক্ষ্ণ, পুচ্ছ সুদীর্ঘ, তাঁহার পৃষ্ঠদেশে পাদচতুষ্টয় বিরাজমান ও অঙ্গারের দ্বায় কৃষ্ণবর্ণ বিস্তৃত বদনে আটটি দন্ত ছিল। ঐ মহাভয়ঙ্কর শরভ মূর্তিধারী মহাদেব সহস্র বৎসর ব্যাপ্তি তুমুল সংগ্রামে বরাহদেবকে নিধন করেন। কালিকা-৩০। (৮৬) যে দিন সমুদ্র মন্থনকাণ্ডা আরম্ভ হয়, সে দিন একাদশী তিথি ছিল। মন্থন আরম্ভ হইলে প্রথমেই বিষ উত্থিত হইল। দেবগণ তাহা দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিলে, শিব তাঁহাদিগকে অভয় প্রদানপূর্বক হরি স্মরণ করিয়া, সেই বিষ গলাধঃকরণ করিলেন। নারায়ণ ধ্যান করিয়া বিষ পান করিয়া ছিলেন বলিয়া, সমুদয় বিষই তাঁহার জীর্ণ হইয়া গেল। * পদ্ম-ব্রহ্ম-২। (৮৭) কোনও সময়ে শিব অতি অপরূপ ভিক্ষুকবেশে দারুণবনে ভিক্ষার্থ গমন করেন। তত্রস্থ ঋষিপত্নীগণ এই অদৃত আকৃতি ভিক্ষুক দেখিয়া বথাসাধ্য উত্তম খাদ্যদ্রব্য-

সমূহ ভিক্ষাস্বরূপ প্রদান করিলেন। পরে তাঁহার শিবের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—তিনি একাকী ভিক্ষায় বহির্গত হইলেন কেন? শিব তখন সতীর দেহত্যাগের কথা বলিলেন। তাহা শুনিয়া ঋষিপত্নীগণ শিবের প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া, আরও উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট খাদ্যদ্রব্য প্রদান করিলেন। পরে শিব যখন কৈলাসে প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন, তখন ঋষিপত্নীগণও তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। ঋষিগণ তাহা দেখিয়া শিবকে অভিশাপ দিলেন যে, তিনি ক্লীবত্ব প্রাপ্ত হইবেন। স্বন্দ-মাহে-কেদা-৬। (৮৮) কোনও সময়ে পার্শ্বতী স্নানার্থ গমন করিবার সময়, পঙ্কজদ্বারা এক পবন সুন্দরাকৃতি বালক সৃষ্টি করিয়া, তাহাকে দ্বাব-বক্ষা কার্যে নিযুক্ত করিলেন। পার্শ্বতী তাহাকে বলিলেন যে, যে কেহ তাঁহার অনুপস্থিতিকালে গৃহে প্রবেশ করিতে আসিবে, গণেশ যেন অবশ্যই তাহাকে নিবারণ করেন। পার্শ্বতী প্রস্থান করিবাব কিয়ৎকাল পাবে, শিব তথায় আগমন করিয়া গৃহে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলে গণেশ তাহাকে নিবারণ করিলেন। শিব গণেশকে নিজ পরিচয় প্রদান করিলেও, গণেশ তাহাকে গৃহে প্রবেশ করিতে দিতে সম্মত হইলেন না। তখন শিব অভিশপ্ত

ক্রুদ্ধ হইয়া, প্রমথগণকে বলিলেন,
 “তোমরা এই উদ্ধত বালককে সমুচিত
 শাস্তি প্রদান কর।” শিবের আদেশে
 প্রমথগণ একযোগে গণেশকে আক্রমণ
 করিলেন। তখন গণেশের সহিত
 শিবানুচরদিগের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত
 হইল এবং প্রমথগণ সকলে গণেশ-হস্তে
 পরাজিত হইয়া শিবের নিকটে সকল
 ঘটনা নিবেদন করিলেন। তখন শিব
 ব্রহ্মাকে বলিলেন যে, তিনি যেন
 যাইয়া গণেশকে সকল বিষয় বুঝাইয়া
 শাস্ত করেন এবং শিবকে গৃহে প্রবেশ
 করিতে যেন আর বাধা না দেন।
 তাহা না হইলে গণেশের অশেষ
 বিপদ ঘটিবে। ব্রহ্মা শিবের আদেশে
 গণেশের নিকট উপস্থিত হইলে, গণেশ
 তাঁহাকে শিবানুচর বিবেচনায় তাঁহার
 শাস্তি উৎপাটনপূর্বক এক অর্গল লইয়া
 তাঁহাকে প্রহার করিতে উত্তত হইলেন।
 ব্রহ্মা প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়া শিবের
 নিকট উপস্থিত হইলেন। তখন
 অনন্তোপায় হইয়া বিষ্ণু ও শিব অন্যান্য
 দেবগণকে সঙ্গে লইয়া গণেশের বিরুদ্ধে
 অভিযান করিলেন এবং ঘোরতর যুদ্ধের
 পব শিব গণেশের মস্তক দেহহইতে
 বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। নারদ
 প্রমুখ্যে এই সংবাদ দেবী পার্বতীর
 কর্ণগোচর হইলে, তিনি অতিশয়
 ক্রোধে আরক্তলোচন হইয়া, সহস্র
 সহস্র শক্তিগণকে স্বজনপূর্বক তাঁহা-

দিগকে জগৎ সংহার করিতে আজ্ঞা
 দিলেন। তখন সমূহ বিপদ দেখিয়া,
 দেবগণ বিশেষরূপে পার্বতীর স্তব
 করিয়া তাঁহার প্রসন্নতা সম্পাদন করি-
 লেন। অতঃপর শিবাদেশে প্রমথগণ
 উত্তর দিকে গমনপূর্বক একটি একদন্ত
 বিশিষ্ট হস্তীর মস্তক ছেদন করিয়া,
 আনয়নপূর্বক শিবতনয় গণেশের
 স্বন্দদেশে যোজিত করিয়া দিলে, গণেশ
 পুনরায় জীবন লাভ করিলেন।
 শিব-জ্ঞান-৩২-৩৪। (৮৯) সৃষ্টির
 আদিতে এক পরমাত্মা ভিন্ন অপর
 কিছুই অস্তিত্ব ছিল না। সেই পরমাত্মা
 হইতে প্রকৃতি ও পুরুষের উদ্ভব হয়।
 ঐ প্রকৃতি ও পুরুষ তপস্যার উপ-
 যোগী স্থান অধিবেশন করিতে নিগুণ
 পরমাত্মা স্বীয় তেজোভূত পঞ্চকোশ
 ব্যাপী নগরী নির্মাণপূর্বক তাঁহাদিগকে
 প্রদান করিলেন। তখন প্রকৃতি ও
 পুরুষ তথায় তপস্যায় নিযুক্ত হইলেন।
 সেই তপস্যাকালে তাঁহাদিগের গাত্র-
 নির্গত স্বেদ হইতে জল-ধারা নিঃসৃত
 হইয়া সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রাবৃত করিয়া
 ফেলিল। তাহা দেখিয়া নিগুণ শিব সেই
 জলরাশি প্রাবৃত পঞ্চকোশ-ব্যাপিনী
 কাশীকে নিজ ত্রিশূলাগ্রে স্থাপন
 করিলেন। বিষ্ণু তদুপরি প্রকৃতির
 সহিত নিদ্রামগ্ন হইলেন। কিয়ৎকাল
 পরে, তাঁহার নাভিপদ্ম হইতে পিতামহ
 ব্রহ্মা প্রাদুর্ভূত হইয়া, শিবের আজ্ঞা-

ক্রমে ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন করিতে আরম্ভ করিলেন। (২০) একবার শিবপার্কর্তী একত্রে অক্ষকীড়ায় রত হন। পার্কর্তী সেই দ্যুতকীড়ায় শিবকে পরাজয় করেন এবং কীড়ায় সৰ্ব্ব স্বরূপ শিবের সমুদয় সুরূপ পরিধান হরণ করিলেন। শঙ্কর তাঁহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পার্কর্তীকে বারংবার তাঁহার পরিধান বস্ত্র প্রত্যর্পণ করিতে বলিলেন। কিন্তু পার্কর্তী পরিহাস করিয়া বলিতে লাগিলেন যে, তিনি পণে ঐ সকল জয় করিয়া লইয়াছেন, সুতরাং তাহা প্রত্যর্পণ করিবেন না। তখন মহেশ্বর ক্রোধে তাঁহার তৃতীয় নয়ন দ্বারা দেবীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তাহাতে শিবানুচরণ ভাবিতে লাগিলেন যে, শঙ্কর বোধ হয় মদনের দ্বারা দেবীকেও ভস্ম করিয়া ফেলিবেন। কিন্তু দেবী মহেশ্বরের নেত্রপাতে বিন্দুমাত্র ভীত হইলেন না, বরঞ্চ পরিহাস করিয়া বলিতে লাগিলেন, “আমি কাল, কানদেব, দক্ষের যজ্ঞ অন্ধক কিংবা ত্রিপুরও নহি, যে আপনি নয়নাগ্নিদ্বারা আমাকে অতি সহজে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন। এ বিষয়ে আপনার বিরূপাক্ষ নাম নিরর্থক।” দেবীর বাক্যে শঙ্কর অতিশয় দুঃখিত এবং বীতরাগ হইয়া কৈলাস পরিত্যাগ-পূর্বক সিন্ধুটী নামক স্থানে গমন করিলেন। তথায় তিনি পরমায়ার

চিন্তায় মগ্ন হইয়া, ধ্যানাসক্ত হইলেন। এদিকে শঙ্কর প্রস্থান করাতে পার্কর্তী সখীগণ তাঁহাকে অশেষ নিন্দা করিতে লাগিলেন। তখন দেবী মনস্থ করিলেন, যে, তিনি অবশ্য পুনরায় মহাদেবকে কৈলাসে ফিরাইয়া আনিবেন। এই সংকল্প করিয়া তিনি এক শবরীকল্প ধারণপূর্বক মনোহর বেশভূষা ধারণ করিয়া শিব সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। শূলপাণি ঐ মনোহর-বেশা শবরীকে দেখিয়া মোহিত হইলেন এবং গাত্ৰো-খান করিয়া তাঁহার হস্ত ধারণ করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন। অমনই শবরী-রূপধারী দেবী অন্তর্হিতা হইলেন। মোহপ্রাপ্ত শঙ্কর তখন সেই শবরীর অশেষণে ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ক্ষণকাল পরে শবরীরূপী দেবী আবার তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইলেন তখন শঙ্কর অতি কাতর-বচনে তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন। দেবী বলিলেন যে, তিনি এক সর্বজ্ঞ, সকলার্থ-প্রদ, স্বতন্ত্র, নির্বিকার, জগদীশ ও ববেণ্য পতির অল্পসন্ধান করিতেছেন। তাহা শুনিয়া শঙ্কর বলিলেন যে, তিনিই সেইরূপ যোগ্য পতি। দেবী যেন তাঁহাকেই বরণ করেন। প্রথমে দেবী নানারূপ যুক্তি প্রদর্শনপূর্বক শঙ্করের প্রস্তাবে অসম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। কিন্তু মহাদেব কাতর হইয়া দেবীর হস্ত ধারণপূর্বক অল্পনয় করিতে লাগি-

লেন। তখন দেবী বলিলেন, “আপনি যদি নিতান্তই আমাকে পত্নীরূপে লাভ করিতে অভিলাষী হন, তবে আমার পিতার নিকট পাণি-প্রার্থনা করুন। শঙ্কর দেবীর পরামর্শ মত হিমাচলের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহার কন্ডার পাণি প্রার্থনা করিলেন। হিমাচল তাঁহাকে স্বভবনে উপস্থিত দেখিয়া, পরম ভক্তিভরে অভ্যর্থনাদি করিলেন। ইতিমধ্যে দেবর্ষি নারদ তথায় আগমনপূর্বক, স্ত্রীলোকের সঙ্গ যে পুরুষের কিরূপ ভয়ানক বিপদের হেতু তদ্বিষয়ে নানারূপ উৎকৃষ্ট যুক্তি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তখন শঙ্কর আবার নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া, সেই স্থান পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তখন সকলে নানারূপে শঙ্করের স্তব করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার সন্তোষ উৎপাদনপূর্বক তাঁহাকে কৈলাসে ফিরাইয়া আনিলেন। স্কন্দ-মাহে-কেন্দা-৩৪, ৩৫। (২১) রাজর্ষি শ্রিয়ব্রতের অগ্রতম পুত্র মেধাতিথির সাত পুত্রের একজনের নাম ছিল শিব। মেধাতিথি দেখ। (২২) মনু-১ শীঘ্র উরুর অগ্রতম পুত্র। বিষ্ণু-১ম-১৩। মনু-৪। কৃষ্ণ-পু-২৭। উরু, আগ্নেয়ী, প্যাতি ও স্বাতি দেখ। (২৩) চাক্ষুষ নম্রত্বেরে দেবতাদের স্খামা (স্খামা—গরু), সত্য, শিব, প্রতর্দন ও বশবত্তী এই পাঁচটি গণ ছিল।

বিষ্ণু-৩য়-১। কৃষ্ণ-পু-৫০। গরু-পু-৮৭, ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। উত্তম দেখ। (২৪) শ্রিয়ব্রতাত্মজ ইথ্যজিহ্মের এক পুত্রের নামও ছিল শিব। স্কন্দ-মাহে-কুমা-৩৭। ভাগ-৫ঙ্ক-২০। অভয় ও ইথ্যজিহ্ম দেখ। (২৫) আত্মনীর অগ্নির একপক্ষাংশ জন সন্তানের অগ্রতম শিব। দেবীপু-১২২। (২৬) একবার পুরন্দর শঙ্করকে দর্শন করিবার জন্ত কৈলাসে গমন করেন। তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি শিব ভবনের নিকটে এক অতি ভীষণ দর্শন পুরুষকে দেখিতে পান। ইন্দ্র সেই পুরুষকে শিবের সংবাদ জিজ্ঞাসা করেন। বারংবার জিজ্ঞাসা করিলেও সেই পুরুষ ইন্দের প্রশ্নের কোনও উত্তর দিলেন না। তখন দেবরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রদ্বারা তাঁহাকে কঠোরভাবে আঘাত করিলেন। সেই আঘাতে তাঁহার কোনই অনিষ্ট হইল না, কেবল তাঁহার কণ্ঠদেশ নীলবর্ণ হইয়া গেল। পরন্তু পুরন্দরের বজ্রই ভস্মীভূত হইয়া গেল। তাহা দেখিয়া দেবগুরু বৃহস্পতি ইন্দ্রকে সত্ত্বর ভূমিতে পতিত হইয়া সেই পুরুষের শরণাপন্ন হইতে বলিলেন এবং নিজেও তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। বৃহস্পতির স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া, সেই ভীষণাকৃতি পুরুষ (শিব স্বয়ং) নয়নাগ্নি প্রশমিত করিয়া তাঁহাদিগকে বর প্রার্থনা করিতে বলি-

লেন। বৃহস্পতি অভয় পাইয়া শিবকে বলিলেন—“আপনার ললাট নেত্রজ অগ্নি প্রশমিত করুন।” শিব বলিলেন যে, একেবারে প্রশমিত করিলে সেই ভালনেত্র্যাগ্নি পুনরায় তাঁহার লোচনে উপস্থিত হইতে পারিবে না। তজ্জন্ত তিনি তাহা একেবারে প্রশমিত না করিয়া, যাহাতে ইন্দ্রের সেই অগ্নি-দ্বারা কোনও অনিষ্ট না হয়, তজ্জন্ত তাহা দূরে ত্যাগ করিবে। এই কথা বলিয়া মহাদেব হস্তদ্বারা ললাটনেত্র-নির্গত অগ্নিকে ধারণ করিয়া দূরস্থিত লবণ সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন। তখন সেই অগ্নি সাগরসঙ্গমের সিন্ধুগঙ্গা নদীতে পতিত হইল এবং পতিত হইয়াই বালরূপ ধারণপূর্বক রোদন করিতে আরম্ভ করিল। সেই সাগর জলজাত হরনেত্র্যাগ্নি সম্ভূত বালকই জালন্ধর নামক দৈত্যরাজ হইয়াছিলেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-১৪। (২৭) ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের দৃষ্টি হইতে উদ্ভূত হইয়াছেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-ভাগ-৩। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (২৮) একবার প্রজাপতি দক্ষ এক যজ্ঞের আয়োজন করিয়া, শিবকে নিমন্ত্রণ করিবার জন্ত কৈলাসে গমন করেন। শিব কিন্তু স্বগুরুকে দেখিয়াও নিজ আসন হইতে উত্থান করিলেন না। ভাবিলেন যে, দক্ষ সম্পর্কতঃ তাঁহার স্বগুরু হইলেও, তিনি দক্ষের গুরুস্থানীয় এবং ক্রটিতেও উক্ত আছে যে, গুরু

শিষ্যের প্রতি সন্মানপ্রদর্শন করিবার জন্ত আসন ত্যাগ করিবে না। দক্ষ শিবের ঐ ব্যবহারে রুষ্ট হইয়া তাঁহাকে নিমন্ত্রণ না করিয়াই প্রত্যাবর্তন করিলেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বৈশা-৮। (২৯) পুরাকালে অজাপাল নামে এক পরম ধার্মিক নরপতি ছিলেন। তাঁহার অধিকারে কেহই পাপকার্য্য করিত না। তজ্জন্ত নরক শূন্ত হইবার উপক্রম হইলে, যম প্রণীকারপ্রার্থী হইয়া, ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন। তখন ব্রহ্মার পরামর্শে মহেশ্বর শার্দূল-রূপ ধারণ পূর্বক অজাপালকে বধ করিতে গমন করেন। প্রথমে শঙ্কর নরপতি অজাপালের সমস্ত অজাদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলেন। পরে নৃপতি অজাপালের সহিত শার্দূলরূপী মহেশ্বরের যুদ্ধ হয়। দ্বন্দ্ব যুদ্ধকালে যেননই মহাদেবের শরীর অজাপালের শরীরেব সম্প্রশে আসিল, এমনই শব্দ স্বায় রূপ ধারণ করিলেন। তখন অজাপাল শিবের পবিচয় পাইয়া, তাঁহাব স্তব কবিত্তে লাগিলেন। শিব তাঁহাব আবাধনায় প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিয়া প্রস্থান করিলেন। স্বন্দ-নাগ-২৫। যম (৫১) দেখ। (১০০) দেব দেব মতে-স্বরই সমুদয় দেবদেবেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১। (১০১) শিবনেত্রোৎপন্ন বহ্নির নাম কালাগ্নি। দেবীপু-১২২। (১০২) তত্ত্বোক্ত পঞ্চায়তনা দীক্ষায় পূজনীয় দেবতাদের অগ্ন্যতন

শিব । তন্ত্রঃ ১১৩ পৃঃ । শক্তি (৬) দেখ । (১০৩) তন্ত্রোক্ত ত্রিপুট যন্ত্রের ষট্ কোণে শিবাদি দেবগণের পূজা বিধেয় । তথায় শিব যুগ-টঙ্ক-অভয়-বর-মুদ্রাধারী ও হেমবর্ণ বলিয়া কল্পিত হন । তন্ত্রঃ-১৭৭ পৃঃ । (১০৪) তন্ত্রোক্ত অমৃতম রুদ্রের নাম শিব । তাঁহার নয়জন পীঠশক্তি উল্লিখিত আছে । ঐ পীঠ শক্তিদের নাম—বামা, জ্যোষ্ঠা, রৌদ্রী, কালী, কলবিকরণী, বলবিক-রিণী, বলপ্রমথনী, সর্বভূতদমনী ও মনোম্মনো । তন্ত্রঃ ৩০২ পৃঃ । (১০৫) তন্ত্রমতে সর্বজ্ঞতা, তৃপ্তি, অনাদিবোধ, স্বতন্ত্রতা, অনুপ্তশক্তি ও অনন্ত শক্তি এই ছয়টি মহেশ্বরের অঙ্গ । তাঁহার পাঁচটি বদন । তাহাদের মধ্যে কোনটি মুক্তাব ত্রায় শুদ্রবর্ণ, কোনটি মেঘের ত্রায় কৃষ্ণবর্ণ, কোনটি পীতবর্ণ, কোনটি শুদ্রবর্ণ এবং অপবটি জবার ত্রায় বক্তবর্ণ । ইহাদেব প্রত্যেক বদনে তিনটি কবিতা নেত্র । তাহার কপালে অক্ষচন্দ্র, দেহকান্তি কোটি পূর্ণচন্দ্রের ত্রায়, হস্তে শূল, টঙ্ক, খড্গ, বজ্র, অগ্নি, সপ, ঘণ্টা, অঙ্কুশ, পাশ ও অভয় মুদ্রা । (অতঃ পর আছে) চন্দ্র, সূর্য্য ও অগ্নি এই তিনটি তাঁহার নেত্র । তিনি দুইটি পদ্মের মধ্যস্থলে সহস্র বদনে উপবিষ্ট আছেন । তিনি চারি হস্তে মূদ্রা, পাশ, যুগ ও অক্ষমালা ধারণ করেন । তাঁহার মৌলিস্থিত চন্দ্র হইতে সুধা

ক্ষরিত হইয়া সর্বাঙ্গ সিক্ত করিতেছে । তন্ত্র-৩১২, ৩১৬ পৃঃ । (১০৬) ব্রহ্মার যে মন্তক শিব ছেদন করেন, তাহা শিবের পৃষ্ঠে লগ্ন হয় । শিব নানাদেশ পর্য্যটন করিয়া কাশীধামে উপস্থিত হইলে, ঐ ব্রহ্মশির তাঁহার পৃষ্ঠচ্যুত হয় । শিব-জ্ঞান-৪৯ । (১০৭) শিব সম্বন্ধে আরও অনেক বিবরণ নিম্নলিখিত নাম গুলির সংশ্লেষ আছে—পর্ণাদ, ভূতগণ, ময়, ভদ্রকালী, বীরভদ্র, মৃত্যু, শঙ্খচূড়, বৃহৎশ্রবা, মোহিনীমায়া, মহা-ব্যাধতি, ইলা, সুহাস, ভৈরব ও রুদ্র । (১০৮) ব্রহ্মা শূলপাণি মহাদেবকে পিশাচ রাক্ষস, পশু, ভূত, যক্ষ ও বেতাল গণের আধিপত্যে নিয়োগ, করেন । হবি-হরি-৪ । মৎ-৮ । পদ্ম-সৃষ্টি-৭ । (১০৯) পূর্বকালে প্রজাগণ দান্ত, নাতি-বিশারদ ও ধর্মপরায়ণ ছিল । তাহাদের মধ্যে দৈবাৎ কেহ কখনও কোন কুক্রম, কবিলে তাহাকে ধিকার প্রদান করিলেই তাহার সমুচিত দণ্ড প্রদান করা হইত । অসুবগণ প্রজাসমূহকে এইরূপ ধম্মে অনুবক্ত দেখিয়া, তাহাদের ও ধর্মের প্রতি বিদেষবশতঃ কামক্রোধাদিরূপে প্রজাগণের শরীরে প্রবেশ করিল । তখন প্রজাগণের ধর্মভাব বিদূরিত হইয়া তাহাদের শরীরে ধর্মনাশন দর্পের প্রাদুর্ভাব হইল । তখন তাহারা অতি-শয় উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতি হইল এবং পূর্ব-ভাব বিস্মৃত হইয়া, পরস্পরকে নিপীড়ন

করিতে আরম্ভ করিল। প্রজাসমুদয়ের এই প্রকার স্বভাবের পরিবর্তনে দেবগণ মহাদেবের নিকট উপস্থিত হইয়া, সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তিনি দেবগণের নিকট হইতে সকল বিষয় শ্রবণ করিয়া, অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং নিজ তেজপ্রভাবে মানবগণের শরীরস্থ কামক্রোধাদিকে বিনষ্ট করিয়া, পরিশেষে মহামোহকে নাশ করিলেন। মহামোহ নিপাতিত হইলে, প্রজাগণ পূর্বের ভ্রাম্য আবার সদ্ভাবসম্পন্ন হইয়া বেদ ও অত্যাগ ধর্মশাস্ত্রের আলোচনা করিতে লাগিল। মহাভা-শান্তি-২৯৫। (১১০) পুরাকালে শূলপাণি শম্ভু হইতেই সরস্বতী নদীর উদ্ভব হইয়াছিল। স্বন্দ-আব-রেবা-৪৪। (১১১) শিবের এক নাম মহাকাল। তিনি কল্পে কল্পে আপনার লীলায় চবাচর ব্রহ্মাণ্ডের লয় করেন এবং তিনি সেই কালেরও লয়কারক বলিয়া মহাকাল বলিয়া কথিত হন। স্বন্দ-কাশী-পূ-৭। (১১২) জালন্ধর দৈত্যের সহিত যুদ্ধকালে শম্ভব ও তাঁহার অন্তরঙ্গদিগের দ্বারা যে সকল দানব নিহত হইতে লাগিলেন, দানব-গুরু গুক্রাচার্য্য তাহাদিগকে মস্তবলে পুনরায় জীবন দান কবিত্তে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া মহাদেব গুক্রাচার্য্যকে বধ করিবার জন্ত শূল উত্তত করিলেন। গুক্রাচার্য্য তখন ভীত হইয়া শিবকে বলিলেন যে, তাঁহাকে বধ

করিলে শিবের ব্রহ্মহত্যা পাপ হইবে। তাহা শুনিয়া এবং পূর্বের ব্রহ্ম-কপাল যে তাঁহার হস্তে লগ্ন হইয়াছিল, তাহা মনে হওয়াতে, শিব গুক্রাচার্য্যকে বধ করিবার বাসনা সংবরণ করিলেন। কিন্তু গুক্রাচার্য্যকে কোনও প্রকারে দমন করিতে না পারিলে যে, জালন্ধর দৈত্যকে বধ করা সম্ভব হইবে না তাহা অনুভব করিয়া, তিনি নিজ তৃতীয় নয়ন হইতে এক কৃত্যাকে উৎপন্ন করিলেন। সেই ভীষণাকৃতি কৃত্য। তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইবামাত্র শিব বলিলেন, “যাবৎ আমি জালন্ধর দৈত্যকে বিনাশ না কবি, তাবৎ তুমি গুক্রাচার্য্যকে যোনিমধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখ। পবে জালন্ধর নিহত হইলে, তুমি উহাকে মুক্ত কবিয়া দিবে।” শব্দেব আদেশে কৃত্য। বেগে ধাবন কবিয়া, গুক্রাচার্য্যের কেশ গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে নিজ ভগমধ্যে আবদ্ধ কবিয়া বাঁধিল। তাহা দেখিয়া দৈত্যগণ ভাতহইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন জালন্ধর ক্রুদ্ধ হইয়া ভাষণ হেজেব সহিত শব্দবের সহিত সংগ্রাম করিতে আবিস্ত কবিলেন কিন্তু কিছুতেই শিবকে পরাজয় করিতে না পাবিয়া, মায়াবলে কৃত্রিম গোবী ও জয়া সৃজন কবিল। সেই মায়া-জয়া, জালন্ধরবের আদেশে শিবসকাশে গমনপূর্বক কপট ক্রন্দন কবিয়া বলিতে লাগিল যে, জালন্ধর দৈত্য কর্তৃক পোত

অপহৃত হইয়াছেন। শব্দ তৎশ্রবণে অতি মাত্রায় ব্যস্ত হইয়া বৃষভে আরো-
হণপূর্বক, জালন্ধরের নিকট গমন করি-
বার উद्यোগ করিলেন। ইত্যবসরে
জালন্ধর মায়া গৌরীকে লইয়া রথারোহণ
পূর্বক শিব সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন
মায়া গৌরী শিবকে দেখিয়া করুণস্বরে
ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। শিবও
দৈত্য মায়ায় মোহিত হইয়া পার্বতীর
দুঃখে রোদন করিতে লাগিলেন।
তাহা দেখিয়া জালন্ধর দৈত্য কপট
সহানুভূতি প্রদর্শনপূর্বক অধিকাকে,
নিজ রথ হইতে অবতারণপূর্বক বলি-
লেন—“হে রুদ্র, তুমি পার্বতীকে গ্রহণ
কর।” শিব তৎশ্রবণে যেমন হস্ত
প্রসারণপূর্বক উমাকে গ্রহণ করিতে
যাইবেন, অমনি শুভ্রাসুর পার্বতীকে
গ্রহণ করিয়া আকাশে উত্তীর্ণ হইলেন।
শিব তাহা দেখিয়া শুভ্রাসুরের উদ্দেশে
শূল নিক্ষেপ করিলে, শুভ্রাসুর (মায়া)
গৌরীকে পরিত্যাগ করিল এবং
তিনিও শিব-নিষ্কিপ্ত শূলবিক হইয়া
শিবের সম্মুখেই পতিত হইয়া রোদন
কবিত্তে করিতে পক্ষত্ব প্রাপ্ত হইলেন।
শিব তখন গৌরীর শোকে আকুল
হইয়া ক্রন্দন করিতে করিতে মুচ্ছিত
হইয়া পড়িলেন। মুচ্ছা ভঙ্গ হইলে
তিনি দৈত্যদিগকে শাপ দিলেন যে
জন্মান্তরে এই গৌরীর হস্তেই তাহারা
নিধন প্রাপ্ত হইবে। অনন্তর শিব

পার্বতীকে স্মরণ করিয়া নানারূপে
বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন
ব্রহ্মা শিবকে মায়াগৌরীর শোকে ঐক্লব
আকুল দেখিয়া, অদৃশ্যভাবে শিবের
নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন যে, শিব
এবং যাহা কিছু দেখিলেন, এ সমস্তই
জালন্ধর রচিত মায়া মাত্র। প্রকৃত
গৌরী নিরাপদে কৈলাসে রহিয়াছেন।
শিব যেন নির্ভয়ে যুক্ত করিয়া জালন্ধরকে
বধ করেন। ব্রহ্মার বাক্যে শিবের
জ্ঞানলাভ হইল এবং সমস্তই জালন্ধরের
ছলনা বৃত্তিতে পারিয়া মহাক্রোধে বৃষা-
রোহণপূর্বক পুনরায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হই-
লেন। তখন জালন্ধর দৈত্যের সহিত
মহেশ্বরের পুনরায় তুমুল সংগ্রাম
আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধকালে মায়াবী
জালন্ধর পুনরায় শিব ও তাহার অমু-
চরদিগকে গীতবাণেরবে মোহিত করিয়া
ফেলিল। দানবী মায়ায় মুগ্ধ হইয়া
শিবকে যুদ্ধ হইতে বিরত দেখিয়া,
শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে অমুযোগ দিতে লাগি-
লেন। তাহাতে শিব পুনরায় নিজ
প্রভাবে দানবী মায়াজাল ছিন্ন করিয়া,
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া
প্রলয়-কর ভীষণ রোদ্রজ্বালাময় রূপ
ধারণ করিলেন। তাঁহার সেই ভীষণ
রুদ্রমূর্ত্তি দর্শন করিয়া দানবগণ দিগ্বি-
দিগে পলায়ন করিতে লাগিল। জাল-
ন্ধর তাহা দেখিয়া শিবকে বলিতে
লাগিলেন, “আপনি যোগবল ত্যাগ

করিয়া শস্ত্রদ্বারা সংগ্রাম করুন।” শিব জালন্ধরকে নির্ভয়ে অবস্থান করিতে দেখিয়া, পরম খ্রীতিলাভপূর্বক বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। জালন্ধর উত্তম সাধুজ্ঞা মুক্তি প্রার্থনা করিলেন। শিব বলিলেন “তুমি যদি উত্তম পরম পদ লাভ করিতে বাসনা করিয়া থাক, তবে আমাকে অস্ত্রদ্বারা আঘাত করিয়া আমার ক্রোধ উৎপাদন কর।” জালন্ধর তাহাতে অসম্মত হওয়াতে শিব স্বয়ংই তাহাকে অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিলেন। তখন হর ও সিদ্ধুরাজ তনয়ের পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয়েই রণকুশল ও নানাবিধ মায়ামুষ্টি কারী। দীর্ঘকাল কোনওরূপ জয় পরাজয় নির্ণীত হইল না। পরিশেষে শঙ্কর জালন্ধরের ভুজদ্বয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শঙ্কর দৈত্যপতিকে হস্তহীন দেখিয়া করুণা পরবশ হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। দানব-বর উত্তর করিলেন যে, শঙ্কর তাঁহাকে আশ্রয়পদ প্রদান না করিলে, তিনি তাঁহাকেই বধ করিবেন। এই কথা বলিতে বলিতে অসুর পতির ভুজদ্বয় পুনরায় উৎপন্ন হইল। তখন শঙ্কর নিজ বদন হইতে সুদর্শনচক্র আনয়নপূর্বক তদ্বারা জালন্ধরের মস্তক ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন ঐ দানব-শীর্ষ আকাশে উৎপতিত হইল এবং তাহা হইতে প্রবল বেগে রক্ত স্রবণ হইতে লাগিল।

অতঃপর শিব তাহার সেই মস্তক আবার দুইখণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহাতেও জালন্ধর দৈত্যের মৃত্যু হইল না। তাহার দেহ-নিঃসৃত রক্তদ্বারা হইতে অনেক দৈত্য উৎপন্ন হইতে লাগিল। তাহাদিগকে শঙ্কর পুনঃ পুনঃ শূলাঘাতে বধ করিলে সেই সমুদয় দৈত্যের এবং জালন্ধরের মেষে এই পৃথিবী পূর্ণ হইয়া গেল। পদ্ম-উক্ত-১৭—১২।

শিবকণী—দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যকারী কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অগ্রতম। মহাভা-শল্য-৪৭।

শিবকাম—শিবের একনাম। স্বন্দ-মাছে-অরু-পূ-২।

শিবগণ—চামুন্ড মনস্তরে (মতান্তরে উত্তম মনস্তরে) দেবতাদের অগ্রতমগণ। শিব দেখ।

শিবঙ্কর—ভগবান মনুজর্জুক সৃষ্ট দণ্ডের এক নাম। মহাভা-শান্তি-১২১। ব্রহ্ম-কণ্ঠা, ব্রাহ্মণ ও লক্ষ্মী দেখ।

শিবজ্ঞান-স্বরূপিনী—সীতার অর্ধোত্তর সহস্র নামের অগ্রতম। সীতা দেখ।

শিবদা—ভক্তিদা দেখ।

শিবদূতী (১)—দানব-পতি শুস্তের সহিত দেবী চণ্ডিকার যুদ্ধকালে, দেবীর সাহায্যের জন্ত ব্রহ্মাদি দেবগণের শরীর হইতে নানা শক্তি প্রাণত্বর্তা হন। তৎকালে দেবীর শরীর হইতেও শিবা-শত-নিনাদিনী চণ্ডিকাশক্তি নিক্রান্ত

হন। দেবী চণ্ডিকা তখন মহেশ্বরকে
শুভ ও নিশুভের নিকট দোত্যকার্যে
প্রেরণ করিয়াছিলেন। এই কারণে
দেবী চণ্ডিকা শিবদূতী নামে অভি-
হিতা হন। মার্ক-৮৮। (২) চতুষষ্টি
যোগিনীগণের অন্ততমা। যোগিনীগণ
দেখ। (৩) অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকা-
গণ দেখ। (৪) দানব-পতি রক্ত-
বীজের সহিত চণ্ডিকার যুদ্ধকালে দেবী
শঙ্করকে রক্তবীজের নিকট দোত্য-
কার্যে প্রেরণ করিয়াছিলেন বলিয়া
শিবদূতী নামে খ্যাত হন। বাম-৫৬।
দেবীভা-৫৯-২৮। (৫) কাশীধামে
ক্রতু বরাহের নিকটে শিবদূতী দেবী
ত্রিশূল হস্তে বিরাজিত থাকিয়া আনন্দ
কানন রক্ষা করিতেছেন। স্বন্দ-কাশী-
উত্ত-৭০। (৬) দেবী দুর্গাব একনাম।
তত্ত্ব-৭৩৩ পৃঃ।

শিবমতি—অঙ্গিরাবংশীয় একজন
গোত্র প্রবর্তক ঋষি। বিষ্ণুসিদ্ধি দেখ।

শিবনান—স্বন্দ নামক রাক্ষসের পুত্র
ও মারোচের ভ্রাতা। স্বন্দ দেখ। হরি-
হরি-৩।

শিবশর্মা—(১) মথুরাপুরী নিবাসী
এক ব্রাহ্মণ। তিনি ব্রহ্মকালে সংসারে
বীতরাগ হইয়া নানা তীর্থে পর্যটন
করিতে করিতে, পরিশেষে হরিদ্বারে
উপনীত হইয়া তথায় প্রাণত্যাগ করেন
এবং নিজ পুণ্যফলে বিষ্ণুপ্রেরিত
বিমানে আরোহণ করিয়া স্বর্গে গমন

করেন। স্বন্দ-কাশী-পূ-৭—২৪। (২)
অবস্তীক্ষেত্রস্থ এক ব্রাহ্মণ। তাঁহার
পুত্রের নাম জয়শর্মা। পদ্ম-উত্ত-৬২।
(৩) হান্তিনপত্তনে শিবশর্মা নামক
একজন ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। তিনি
ও তাঁহার পুত্র বিষ্ণুশর্মা একত্র,
সংসারাত্মম পরিত্যাগ করিয়া নানা
তীর্থে পর্যটনপূর্বক পরিশেষে মরণাস্তে
বিষ্ণুলোকে গমন করেন। পদ্ম-উত্ত-
২০০—২০৫। (৪) কৌশিক বংশীয়
একজন বেদ-বেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণ।
তিনি বসুদত্ত নামক এক ব্রাহ্মণের
কন্যা সুদেবাকে বিবাহ করেন। কিন্তু
সুদেবা পাপমায়ার বশবর্তী হইয়া
সর্বদা শিবশর্মাকে অবহেলা করিতেন।
তাহাতে হুঃখিত হইয়া শিবশর্মা
সুদেবাকে পরিত্যাগ পূর্বক দেশান্তরে
চলিয়া যান। পদ্ম-ভূমি-৪৭, ৪৮।
সুদেবা দেখ।

শিবশ্রী—(১) পুলোমা নামক অঙ্গ-
বংশীয় নরপতি মগধে আটাল বৎসর
রাজত্ব করার পর রাজা শিবশ্রী সাত
বৎসর মাত্র মগধের সিংহাসনে অধি-
ষ্ঠিত ছিলেন। তৎপরে শিবশ্রী
রাজা হন। মৎ-২৭৩। পুলোমা
দেখ। (২) অঙ্গজাতীয় ভূত্যবংশীয়
রাজাদিগের মধ্যে পুলিমানের পর
শাতকর্ণী-শিবশ্রী ও তৎপরে শিব-
শ্রী মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন।
বিষ্ণু-৪র্থ-২৪।

শিবস্কন্দ—যজ্ঞশ্রী ও শিবশ্রী দেখ ।

শিবস্বাতি—মগধের অজ্ঞ-বংশীয়
: স্বাভিকর্ণ চকোরে পুত্র শিবস্বাতি
আটশ বৎসর রাজত্ব করেন । তৎ-
পরে রাজা গৌতমীপুত্র একুশ বৎসর
মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন ।
মৎ-২৭৩ । চকোব, চকোবশাতকর্ণী,
গৌতমীপুত্র ও বটক দেখ ।

শিবস্বামী—অজ্ঞবংশীয় শাতকর্ণী
পুত্র । তিনি আটশ বৎসর রাজত্ব
করার পর, গৌতমীপুত্র একুশ বৎসর
সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন । তৎ-
পরে শাতকর্ণীবংশীয় রাজা যজ্ঞশ্রী
উনিশ বৎসর প্রজাপালন করেন ।
বায়ু-৯৯ । শিবস্কন্দ দেখ ।

শিবা—(১) অষ্টবসুব অন্ততম
অনিলের পত্নী । তাঁহার গর্ভে অবিজাত-
গতি ও মনোজব নামে দুই পুত্র জন্মে ।
মৎ-৫ । (২) অষ্টবসুব অন্ততম অনিলের
পত্নী শিবা । সৌব-২৮ । শিব-ধর্ম্ম-৫৪ ।
হরি-হরি-৩ । বিষ্ণু-১ম-১৫ । গণ-পূ-৬ ।
ব্রহ্মপু-৩ । মহাভা-আদি-৬৬ । (৩)
ঈশান নামক অন্ততম কদেব পত্নীর
নাম শিবা । কুর্শ-পূ-১০ । ব্রহ্মা-
২৮ । বায়ু-২৯ । কদ্দ দেখ । (৪)
খমাব গর্ভজাত অন্ততমা বাক্ষসী ।
বায়ু-৬৯ । আলম্বা দেখ । (৫) অন্ততমা
মাতৃকা । মাতৃকাগণ দেখ । (৬)
অজিরাব পত্নীর নাম শিবা । স্বাহা
দেখ । (৭) শিবপ্রিয়া পাক্তীর বা

সতীর এক নাম । বিভিন্ন পুরাণ ।

(৮) গঙ্গার এক নাম । পদ্ম-পাতা-
৫৭ । (৯) শিব-প্রিয়া শিবা শিবের স্ত্রী
হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন । দেবীপু-
১৭ । (১০) শিব শব্দের অর্থ মুক্তি ।
দেবী পরমেশ্বরীকে সকলে শিবস্কলের
জন্ত আরাধনা করিয়া থাকে । তাই
তাঁহার নাম শিবা । দেবীপু-৩৭ ।
(১১) দেবী আদ্যাশক্তি মর্ত্যভূমিতে
জলধব তীর্থে মহাদেবপীঠ নামক
স্থানে শিবা নামে পূজিতা হন ।
দেবীপু-৪২ । যশা দেখ । (১২) তন্ত্রোক্ত
অন্ততমা শক্তি । তন্ত্রসাব-৫৯৪ পৃঃ ।
শক্তি দেখ । (১৩) সীতাব অষ্টোত্তব
সহস্র নামের অন্ততম । সীতা দেখ ।
শিবাখ্যা—মহাদেবের অন্ততম গণ ।
সৌব-৩৫ ।

শিবাখ্যা—সীতাব অষ্টোত্তব সহস্র
নামের অন্ততম । সীতা দেখ ।

শিবায়ী—সীতাব অষ্টোত্তব সহস্র
নামের অন্ততম । সীতা দেখ ।

শিবানন্দা—(১) শ্রীকৃষ্ণের প্রণয়িনী
বাহিকাদেবী শিবকুণ্ড তীর্থে শিবানন্দা
নামে পরিচিতা । পদ্ম-পাতা-৪৬ ।
(২) সীতাব অষ্টোত্তব সহস্র নামের
অন্ততম । সীতা দেখ ।

শিবানী—দেবী আদ্যাশক্তি যখন
কালিকাকপে গুপ্ত দানবকে বধ করিতে
যান, তখন বিভিন্ন দেবগণের শক্তি-
গণও তাঁহার সাহায্যার্থ গমন করিয়া-

ছিলেন। শিব-শক্তি শিবানী ভূজযুগলে ভূজ-বলয়, ললাটদেশে অর্ধচন্দ্র ও স্বস্তে ত্রিশূল ধারণ করিয়া বৃষভ-বাহনে দেবীর সাহায্যার্থ গমন করেন। দেবীভা-৫৬-২৮। ব্রহ্মাণী দেখ।

শিবাব—দানবরাজ দুর্গের অন্ততম সেনাপতি। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭১।

শিবাবা—(১) অন্ততমা যোগিনী। যোগিনীগণ দেখ। (২) দেবী মাহেশ্বরীর শরীর সমুত্তা অন্ততমা মহাশক্তি। শক্তি দেখ।

শিবি—(১) দানবপতি প্রহ্লাদের অন্ততম পুত্র। মৎ-৬। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। প্রহ্লাদ দেখ। (২) প্রহ্লাদের ভ্রাতা অনুহ্লাদের অন্ততম পুত্র শিবি। হরি-হরি-৩। অনুহ্লাদ দেখ। (৩) হিরণ্যকশিপুর অন্ততম পুত্র হ্রাদ। হ্রাদের পুত্র শিবি। শিব-ধর্ম-৫৪। (৪) হিরণ্যকশিপুর তনয় সংহ্লাদের অন্ততম পুত্র শিবি। গুরু-পূ-৬। বিষ্ণু-১ম-২১। (৫) হ্রদের অন্ততম পুত্র। অগ্নি-১৯। আয়ুস্থান দেখ। (৬) পুরুবংশীয় নরপতি উশী-নরের অন্ততম পুত্র। শিবির মাতার নাম দৃষদ্বতা। শিবির চারি পুত্র ছিল। তাহাদের নাম বৃষদর্ভ, স্রবীর, কেকয় (কৈকেয়) ও মদ্রপ (মদ্রক)। শিবির পুত্রেরা শিবীগণ নামে খ্যাত ছিলেন। হরি-হরি-৩১। বায়ু-৯৯। বিষ্ণু-৪র্থ-১৮। ভাগ-৯ম-২৩। ব্রহ্মপু-১৩। (৭) উশানর শিবি একমাত্র রথে

আরোহণ ও সমুদ্র পৃথিবী পরিভ্রমণ পূর্বক ভূপতিগণকে পরাজয় করেন। তিনি বজ্রাঘাত করিয়া নিজ সমুদ্রগো, অশ্ব ও অন্তান্ত আরণ্য পশু প্রদান করিয়াছিলেন। মহাভা-শাস্তি-২৯। (৮) পরশুরামের অত্যাচারে পৃথিবী ক্ষত্রিয়শূন্য হইলে, রাজর্ষি শিবির পুত্র অরণ্যে গো সমুদ্রের প্রযত্নে রক্ষিত হইয়াছিলেন; তাই তাঁহার নাম হয় গোপতি। মহাভা-শাস্তি-৪৯। (৯) শিবিরাজের কন্যা শৈব্যা হরিশ্চন্দ্রের পত্নী ছিলেন। দেবীভা-৭ম-১৪। (১০) ব্রহ্ম-দত্ত অধর্মনিবারণক অসি পরম্পরায় যাদবগণের অধিকারে আইসে। যাদবগণ তাহা শিবিরাজকে প্রদান করেন, এবং শিবিরাজার নিকট হইতে প্রতর্দন তাহা প্রাপ্ত হন। মহাভা-শাস্তি-১৬৬। গম্বু ও যুধিষ্ঠির দেখ। (১১) রাজর্ষি শিবি একবার রাজ-সভায় উপবিষ্ট ছিলেন, তখন এক কপোত শ্রেন ভয়ে ভীত হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হয়। ঐ শ্রেনও কপোতের পশ্চাৎ পশ্চাৎ রাজসভায় উপস্থিত হইয়া আহারের জন্য কপোতটিকে প্রার্থনা করে। শিবি রাজা শরণাগতকে পরিত্যাগ করা অপেক্ষা নিজপ্রাণ পরিত্যাগ করা শ্রেয়ঃ মনে করেন। (এই উপলক্ষে যে বিবৃতি উপাখ্যান আছে তাহা মহাভারতের অপর একস্থলে শিবির পিতা উশী-

নর রাজার সধকে কার্ত্তিত হইরাছে। (২০) উশীনর-তনয় শিবি রাজা ব্রাহ্ম-
 তন্ত্রজ্ঞ উশীনর নাম দ্রষ্টব্য)। মহাভা-
 অমুশা-৩২। (১২) শিবি নরপতি
 কার্ত্তিক মাসে মাংসাহার পরিত্যাগ
 করিয়াছিলেন। রস্তিদেব দেখ।
 (১৩) চাকুর মনু পত্নী নডুলার গর্ভে
 শিবি প্রভৃতি দ্বাদশজন সন্তান জন্মে।
 ভাগ-৪৬-১৩। নডুলা ও চাকুর মনু
 দেখ। (১৪) উশীনর-তনয় রাজর্ষি
 শিবির চারি পুত্রের নাম পৃথুর্দ্ব,
 সুবীর, কেকয় ও ভদ্রক। মৎ-৪৮।
 (১৫) শিবির পুত্রদেব নাম—পৃথুর্দ্ব,
 বীরক কৈকেয় ও ভদ্রক। অগ্নি-২৭৭।
 (১৬) বৃষ্ণিব অন্ততমা পত্নী মাদ্রীব
 গর্ভে শিবি জন্মগ্রহণ করেন। মৎ-
 ৪৫। কৃতলক্ষণ, অনমিত্র ও বৃষ্ণি
 দেখ। (১৭) ভরত-বংশীয় গর্গের পুত্র
 শিবি। শিবি-তনয়গণ ক্ষত্রোপেত
 দ্বিজাতি বলিয়া পনিগণিত হন।
 তাঁহারা শৈব্য ও গার্গ্য এই দুই নামে
 পরিচিত। মৎ-৪২। ভুবনম্ভা দেখ।
 (১৮) তামস মনুর অধিকারকালে শিবি
 নরপতি একশত যজ্ঞ কবিত্ত্বাৎ
 লাভ করেন। বিষ্ণু-৩২-১। গরু-
 পু-৮৭। কুর্ম-পু-৫০। বৃহদা-৩৭।
 ভীষ্ম দেখ। (১৯) উশীনর-তনয়
 শিবি এক দ্বাদশ বাহিক যজ্ঞ কবেন।
 সেই যজ্ঞে তিনি অহনিশ কলসেব
 সুখে সলিল-ধারা প্রদান পূর্বক অগ্নির
 তৃপ্তি সাধন করেন। স্বন্দ-নাগ-২০।

(২০) উশীনর-তনয় শিবি রাজা ব্রাহ্ম-
 ণের নিমিত্ত নিজ ঔরসপুত্র এবং স্বীয়
 অঙ্গ পর্য্যন্ত ছেদন পূর্বক প্রদান
 করিয়াছিলেন। সেই পুণ্যফলে তাঁহাকে
 স্বর্গলাভ হয়। স্বন্দ-মাহে-কুমা-২।
 (২১) হিবথাকশিপু দানবের অন্ততম
 পুত্র শিবি। মহাভা-আদি-৬৫।
 কালিকা-৩৪। (২২) শিবি নামক
 দ্বিতী-পুত্র দ্বাপবে ক্রম নামক নরপতি
 হয়েন। মহাভা-আদি-৬৭। (২৩)
 উশীনর-পুত্র শিবি যত ধন উপার্জন
 কবিত্ত্বাৎ তৎসমুদয় দেবলোকে
 সমর্পণ কবেন। তিনি সমুদয় বাজ-
 গণেব নথো শ্রেষ্ঠ এবং দান, তপস্বী,
 সত্য, ধর্ম, লজ্জা, ক্ষমা প্রভৃতি বিবিধ
 গুণে অলঙ্কৃত ছিলেন। মহাভা-আদি-
 ৯৩। (২৪) বৈবস্বত মনুর অন্ততম পুত্র
 বৈবস্বত মনু দেখ। (২৫) তামস মনুস্তবে
 শিবি নামে যে ইন্দ্র ছিলেন, তিনি
 স্কন্ধ ন্যস্তই অনিত্য ইহা উপলব্ধি
 কবিত্ত্বাৎ মহাদেবেব আবাধনায় প্রবৃত্ত
 হন এবং কাণকাম শিবের গাণপত্য
 লাভ কবেন। সোব-২২। (২৬) মহর্ষি
 শিবি একজন ব্রাহ্মদেব মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি
 ছিলেন। তিনি ইন্দ্র সধকে কতিপয়
 ঋকমন্ত্র বচনা করেন। ঋক-১০। ১৭২।
 শিবোত্তম—তন্ত্রোক্ত অন্ততম কদ্র।
 তন্ত্র-৩০৭ পৃঃ। কদ্র দেখ।
 শিবোদয়া—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র
 নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শিরিষিষ্ঠ—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি । তিনি অলঙ্কারী সধ্বন্ধে কতিপয় ঋক্-মন্ত্র বচনা করিয়াছেন । ঋক্—১০০-১৫৫ ।

শিবীষ—অত্রীবংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । বীজবাণি দেখ ।

শিল—অন্ততম দানব । দ্রুহু দেখ ।

শিলক—চিকিৎসায়ন দেখ ।

শিলবৃত্তি—জ্ঞানৈক বেদবেদান্তপাবগ ব্রাহ্মণ । তিনি দিক্ নামক মহর্ষিকে গঙ্গা-মাহাত্ম্য কাৰ্ত্তন কবেন । মহাভা-অমুশা-২৬ ।

শিলাদ—(১) একজন ধর্ম্মাত্মা ঋষি । একদিন তিনি শিবলোক হইতে প্রত্যাগমন কবিবাব সময়ে তাঁহাব পিতৃগণকে নবকে লব্ধমান অবস্থায় দেখিতে পান । তাঁহারা শিলাদকে বলিলেন যে, তিনি দাব-পবিগ্রহ না কবতেই তাঁহাদের ঐকপ দুর্গতি হইবাছে । তজ্জন্ম তাঁহারা শিলাদকে 'এ লাভব জন্ম মহাদেবব আশ্রয়না করিতে বলিলেন । পিতৃগণের কথা শুনিয়া মহর্ষি শিলাদ ঋগ্বেদ আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন । তাহাব আরাধনায় সঙ্গষ্ট হইয়া মহাদেব বব প্রার্থনা কবিতে বলিলে, তিনি শিব-তুলা অদব অযোনিজ পুত্র প্রার্থনা কবিলেন । মহাদেব শিলাদেব সেই প্রার্থনা পূর্ব্ব হইবে বলিয়া চলিয়া গেলে, মহর্ষি শিলাদ এক যজ্ঞভূমি

কর্ষণ করিতে করিতে লাক্ষলমার্গে এক পরম তেজস্বী কুমারকে পুত্র-রূপে প্রাপ্ত হন । প্রথমে শিলাদ সেই শিশুব প্রতি দৃষ্টিপাত করেন নাই । পবে দৈববাণী শ্রবণ করিয়া তিনি সেই শিশুকে গ্রহণ করিলেন । সেই কুমাৰ তাঁহাব আনন্দকর হওয়াতে তিনি তাহাব নাম বাখিলেন নন্দী । সেই বালকেব সপ্তম বর্ষ বয়ঃক্রমকালে মিত্রাবরণ নামক তপস্বীদ্বয় শিলাদের আশ্রমে উপস্থিত হন । তাঁহারা শিলাদেব পবিচর্য্যায় পবিতুষ্ট হইয়া বলিলেন যে, শিলাদ-তনয় নন্দী, সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞ, সুশীল ও ধর্ম্মাত্মা হইলেও অষ্টম বর্ষ বয়ঃক্রমকালে মৃত্যুমুখে পতিত হইবে । মহর্ষি শিলাদ তৎশ্রবণে অতিশয় দুঃখিত হইলেন । নন্দী নিজ পিতাব দুঃখেব কাবণ জানিতে পারিয়া মবণেব আক্রমণ হইতে পরিত্রাণ পাইবাব বাসনায়, মহাদেবব আরাধনা কবিতে চলিয়া গেলেন এবং অতি উগ্র তপস্তা করিয়া মহাদেবের নিকট হইতে বব পাইয়া জবা ও মৃত্যু বহিত হইলেন । শিব-সনৎ-৪৫-৪৭ । কুর্ম্ম-পূ-৪১ । শিব-ধর্ম্ম-১০ । স্বন্দ-মাছে-কুনা-২২ । স্বন্দ-কাশা-পূ-১১ । সৌর-৩৫ । শৈলাদি দেখ ।

শিলাদজ—(১) মহাদেবের জ্ঞানৈক গণ । জালঙ্কর দৈত্যের সহিত মহাদেবের যুদ্ধকালে, জালঙ্কর অমুচর গুপ্তের

সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। পদ্ম-উত্ত-১৭।
(২) শিলাদ মুনির পুত্র বলিয়া শিবান্ন-
চর নন্দীর নামও শিলাদজ ছিল।

শিলাবাক্—জনৈক মহর্ষি। তিনি
মহাদেবের সহিত পার্বতীর বিবাহে
উপস্থিত থাকিয়া শুভকার্য সম্পাদনে
সাহায্য করেন। স্বল্প-মাহে-কেদা-২৩।

শিলাযুগ—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ত-
তম পুত্র। মহাভা-অম্বশা-৪। বিশ্বামিত্র
দেখ।

শিলাঙ্গী—একজন অত্রি-বংশীয়
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। বীজবাপী দেখ।

শিলাসংহনন—খসার গর্ভজাত অন্ত-
তম রাক্ষস। বায়ু-৬৯। ওয়া দেখ।

শিলাস্থলী—অঙ্গিরা-বংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎস্তাচ্ছাত্ত দেখ।

শিলী—(১) নাগরাজ তক্ষকের
বংশজাত অন্ততম নাগ। তিনি রাজা
জনমেজয়ের সর্পসত্রে বিনষ্ট হন।
মহাভা-আদি-৫৭। (২) সহস্র বদন
রাবণের অন্ততম সেনাপতি। অদ্ভু-
রামা-১৮। রাবণ দেখ।

শিলীমুখ—কঙ্কর গভজাত অন্ততম
নাগ। কঙ্ক দেখ।

শিশকপ্রবাসী—মগধের কৈলকিঙ্গ
যবন রাজগণের অন্ততম। ধর্ম (২০)
দেখ।

শিশি—যজুবংশীয় সাবণের অন্ততম
পুত্র। সারণ দেখ।

শিশির—(১) অষ্টবসুর অন্ততম

ধরের পুত্র। ধর, প্রাণ, কল্যাণিনী ও
মনোহরা দেখ। (২) প্রিয়ত্রয়ের তনয়
মেধাতিথির অন্ততম পুত্র। মেধাতিথি
দেখ। (৩) সংহিতাকার বেদমিত্রের
অন্ততম শিষ্য। বিষ্ণু-৩য়-৫। শালীয়া
দেখ।

শিশিরায়ণ—ত্রিগর্তরাজের পুরো-
হিত। হরি-হরি-৩৫। গার্গ্য দেখ।

শিশিরায়ণি—নরপতি বিশেষ।
তাঁহার পত্নী জিজ্ঞাসা ত্রিগর্তরাজের
কন্যা ছিলেন। ব্রহ্মপু-১৪।

শিশিবায়নী—বসুদেবের অন্ততম
পত্নী বৃকদেবীর নামান্তর। বায়ু-৯৬।

শিশু—(১) বলবানব অন্ততম পুত্র।
বলদেব দেখ। (২) যজুবংশীয় সারণের
অন্ততম পুত্র। সারণ দেখ। (৩)
কৌশিক নামক এক বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্ম-
ণের শিষ্য। তিনি বিষ্ণুভক্তি ফলে
মরণান্তে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। লি-
উত্ত-১। কৌশিক (১০) দেখ। (৪)
মহর্ষি শিশু পৃথুদেব একজন মনুষ্য
ঋষি ছিলেন। তিনি সৌদামন ঋষি
কবিশ্য কতিপয় পবিত্র মণি বসেন
ঋক্-৯। ১১১। (৫) যুবর্তী দেখ।

শিশুক—১। মগধের উদ্ধা। ৫২
প্রথম নবপতি। ৫৩। ৫৪। ৫৫।
বৎসব রাজা ৫৬। ৫৭। ৫৮।
শ্রীমল্লকণী রাজা ৫৯। ৬০। ৬১।
সিন্ধুক দেখ। (২) মগধের উদ্ধা
শক্তির বংশে দেহিত, শিশুক ও প্রব-

নামে তিনজন রাজা জন্মেন । তাঁহারা মহারাজ নন্দীষশার পরে রাজত্ব করেন । রাজা শিশু পুরিকানগরীতে রাজত্ব করিতেন । বায়ু-২২ । বিদ্যা-শক্তি, বরাদ্দ ও নন্দীষশা দেখ ।

শিশুগ্নী—যোগিনীগণ দেখ ।

শিশুনন্দী—একাদশজন মৌলরাজা তিনশত বৎসর রাজ্যভোগ করিবাব পর, মগধের কিলকিলা নগরীতে ভূত-নন্দ রাজা হন । তৎপবে বন্ধিরি এবং বন্ধিরির পবে তাঁহাব দ্রাতি শিশুনন্দী রাজ্য ভোগ কবেন । শিশুনন্দীর পব তৎপুত্র প্রবীৰক বাজা হন । ইহাবা সকলে সৰ্ব্বসমেত একশত বর্ষ বাজত্ব করেন । এই ভূতনন্দ প্রভৃৎ বাজ-গণেব ত্রয়োদশজন পুত্র জন্মে এই পুত্রগণ সকলে বাহ্ল্যাক নমে খ্যাত ছিলেন । তৎপবে পুষ্পমিত্র রাজা হন । ভাগ-১২ঙ্ক-১ ।

শিশুনাগ, শিশুনাগ—(১) মগধেব খ্যাতহোএ বংশ শিশুনাগ চল্লিশ বৎসর বাজত্ব কবেন । তৎপবে তাঁহাব পুত্র কাকবর্ণ ছাব্বিশ বৎসর মগধের সম্রাটসমেত অধিষ্ঠিত ছিলেন । শিশু-নাগ হতে মহানন্দা পর্য্যন্ত দ্বাদশজন রাজা সৰ্ব্বসমেত তিনশত পঁচষষ্টি বৎসর রাজত্ব করেন । তৎপবে কলি-যুগে ১৭৬ বাজ্যাব্দিক বা হন । মৎ-১৭ । (২) মগধেব খ্যাতহোএ-বংশীয় শিশুনন্দী নরপতি পঞ্চবর্দ্ধন । তাহাব

পর শিশুনাগ নামক রাজা চল্লিশ বৎসর গিরিত্রজে রাজত্ব করেন । তাঁহার পুত্র শকবর্ণ ছাব্বিশ বৎসর বারাণসীতে রাজত্ব করেন । বায়ু-২২ । নন্দিবর্দ্ধন ক্ষেমবর্মা ও ক্ষেমধর্মা দেখ । (৩) প্রজ্যোৎ বংশীয় পাঁচজন নরপতি একশত আটত্রিশ বৎসর রাজত্ব করি-বার পর নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশুনাগ মগধের রাজা হন । তৎপরে তাঁহাব পুত্র কাকবর্ণ সিংহাসনে আরোহণ করেন । বিষ্ণু-৪র্থ-২৪ । ভাগ-১২ঙ্ক-১ । প্রজ্যোত দেখ ।

শিশুপায়ন—জটৈক বেদবেদাঙ্গ-পাবগ ঋষি । স্কন্দ-মাহে-অঙ্ক-উত্ত-৩ ।

শিশুপাল—(১) দিতি-পুত্র হিরণ্য-কশিপু দ্বাপবে চেদিরাজ শিশুপালরূপে জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৭ ।

(২) শিশুপালেব পিতাব নাম দমঘোষ ও মাতা যাদবী । জন্মকালে তিনি ত্র্যম্বক ও চতুর্ভূজ ছিলেন এবং জন্ম-গ্রহণ কবিয়াই গর্দভেব আয় চীৎকাব করিয়াছিলেন । তাহা দেখিয়া তাঁহাব জনক, জননী ও অন্তান্ত আত্মীয় স্বজন অতিশয় ভীত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ কবিবাব সংকল্প করেন । তখন সহসা তাঁহাব নিম্ন লিখিতরূপ দৈববাণী শ্রবণ কবেন, “হে দমঘোষ, তোমার এই পুত্রকে পরিত্যাগ কবিও না । অস্ত্রা-ঘাত ভিন্ন অপব কোনও উপায়ে ইহার মৃত্যু হইবে না, এবং যিনি ইহাকে

বধ করিবেন তিনি অশ্রুজ উৎপন্ন হইয়াছেন।” এইরূপ দৈববাণী শ্রবণ করিয়া শিশুপালের মাতা দৈববাণীর উদ্দেশে প্রণাম করিয়া, কে তাঁহার পুত্রের হস্তা হইবেন, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন পুনর্বার দৈববাণী হইল যে ঋত্বাহার অঙ্কে স্থাপিত হইলে শিশুপালের পঞ্চশীর্ষ, ভূজঙ্গ প্রতিম অধিক ভূজঙ্গ ভূমিতলে সঞ্চালিত হইবে এবং ঋত্বাহাকে অবলোকন করিয়া ঐ শিশুর ললাটস্থ তৃতীয় নেত্র তিবোহিত হইবে, তিনিই তাঁহার প্রাণজীবক হইবেন। এদিকে দমঘোষের ঐ অদ্ভুত সন্তানকে দর্শন করিবাব জন্ম নানা স্থান হইতে জন-গণ আগমন করিতে লাগিলেন। দমঘোষ আগত প্রত্যেক ব্যক্তির ক্রোড়েই শিশুকে স্থাপন করিতে লাগিলেন, কিন্তু দৈববাণী অমুখ্যায়ী কোনও পবিত্রতনু ঘটিল না। শ্রীকৃষ্ণ এবং বলরামও পিতৃস্বদা-তনয় শিশুপালকে দর্শন করিবাব জন্ম দমঘোষের আলয়ে উপস্থিত হইলেন। বাদবী নাতপুত্রদ্বয়কে দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং সন্তানকে প্রথমমানে বাসুদেবের কোড়ে স্থাপন করিলেন। শিশুপাল দানোদেবের অঙ্কে স্থাপিত হইবানাত্রে দৈববাণী অমুখ্যায়ী পবিত্রতনু ঘটিল হইল। তদনন্তর বাদবী, বাসুদেব হইতেই যে তাঁহার পুত্রের জীবন নাশ হইবে, তাহা

বৃত্তিতে পারিয়া, অতিশয় ভীত ও কাতর হইলেন এবং পুত্রের প্রাণবধ না করিবাব জন্ম বাবংবার শ্রীকৃষ্ণকে অমুবোধ করিতে লাগিলেন। পিতৃদ্বসার কাতর অমুরোধে বিচলিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ অঙ্গীকার করিলেন যে, তিনি শিশুপালের একশত অপরাধ ক্ষমা করিবেন। মহাভা-সভা-৪২। (৩) শিশুপাল বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া দুৰ্য্যোধনাদির সহিত মিত্রতা বন্ধনে আবদ্ধ হন এবং শ্রীকৃষ্ণ হইতেই তাঁহার প্রাণনাশ হইবে তাহা জানিয়া, তাঁহার প্রতি অতি বিদ্বেষ ভাব পোষণ করিতেন। কোনও সময়ে শ্রীকৃষ্ণ প্রাগজ্যোতিষপুবে গমন করিলে, শিশুপাল দ্বাবকাপুবী দগ্ধ করেন। বাসুদেব যখন অধমেধ যজ্ঞেব আয়োজন করেন, তখন শিশুপাল যজ্ঞাস্থ অপহরণ করেন। তিনি সৌবির দেশ-গানিনা বক্র-পত্নাকে এসং বিশালাধিপতির কন্যা ভদ্রাকে ভরণ করেন। তিনি ভায়ক-তনয়া কার্দ্দমণ্যব পার্শ্বপ্রার্থী ছিলেন, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ কাম্বিজীৱ পাণিগ্রহণ কবাত্রে বাসুদেবের উপর তাঁহার কোষ অশ্রুৎসব রাক্ষস প্রভৃতি, নানিষ্টবৈব বাজঙ্গয বজ্রসভ্য ভীষণে পবানশে যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণকে অস্ত্র প্রদান করেন। বাজা শিশুপাল ন নিকট ইহা অতিশয় অসমান্যমান প্রাপ্ত হন। তিনি ক্রোধে আহুহাবা হইয়া যুধিষ্ঠির, ভায় এবং শ্রীকৃষ্ণকে কটুক্তি করেন তাঁহার

অতিশয় অপমান জনক বাক্যে ধৈর্য্য-
চ্যুত হইয়া, এবং তাঁহার ক্ষমনীয় অপ-
রাধের সংখ্যা একশত পূর্ণ হইয়াছে
বুঝিয়া শ্রীকৃষ্ণ রাজসভামধ্যেই চক্রা-
ঘাতে শিশুপালের শিরচ্ছেদ করেন।
মহাভা-সভা-৩৫-৪৪। ভাগ-১০-স্ক-৭৪।
(৪) যদুবংশীয় শূরের অন্ততম। কত্কা
ঋতশ্রবা শিশুপালের জননী ছিলেন।
হরি-হরি-৩৪, ১১৬। বায়ু-২৬। বিষ্ণু-
৪র্থ-১৪। গরু-পু-১৪৩। দমঘোষ,
হিরণ্যকশিপু ও জয় দেখ। (৫)
পৃথিবীর অধঃভাগের তৃতীয় তলে শিশু-
পাল, অময়, তাবাক্ষ প্রভৃতি অসুরগণ
বাস করিতেন। দেবীপু-৮২।

শিশুবক্রা—চতুঃষষ্টি যোগিনীগণের
অন্ততম। যোগিনাগণ দেখ।

শিশুমাতা—আয়া ও স্বন্দ দেখ।

শিশুনার—(১) গ্রহ বিশেষ।
আকাশে ঐ নামীয় জলজন্তু বিশেষের
আকৃতিব ভায় তারা পুঞ্জময় বিক্ষুব যে
রূপ দেখা যায়, তাহাব পুচ্ছদেশে ঋব
নক্ষত্র অবস্থিত। এই শিশুনারকে
নিশাভাগে দশন কবিলে দিবাকৃত সমু-
দ্র পাপ বিনষ্ট হয় এবং দশকও, এই
শিশুনার তাবাপুঞ্জ যতগুলি নক্ষত্র দৃষ্ট
হয় : তৎসংখ্যক বর্ষকাল পুণ্যলোকে
বাস করেন। উত্তানপাদ নরপতি
এই শিশুনারেব উত্তর হনুস্বরূপ এবং
ঋত তাঁহাব নিয়ন্ত্রন। ধর্ম্য তাঁহার
মন্তক স্বরূপ। নাবাগণ স্বয়ং তাঁহাব

হৃদয়ে, অশ্বিনীকুমারদ্বয় পূর্ক্স-পাদদ্বয়ে,
এবং বক্রণ ও সূর্য্য তাঁহার পশ্চিম
পাদদ্বয়ে অবস্থান করেন। সংবৎসর
তাঁহার শিল্প এবং মিত্র তাঁহার অপান-
স্থান স্বরূপ। অগ্নি, কশ্যপ, ইন্দ্র ও ঋব
তাঁহার পুচ্ছদেশে অবস্থিত আছেন।
বিষ্ণু-২য়-২, ১২। ব্রহ্মপু-২৪। (২)
শিশুমারের কত্কা ভ্রমি ঋবের পত্নী
ছিলেন। ভাগ-৪-স্ক-১০। (৩) দোষ
নামক বসুর পুত্র শিশুমার হরির
অংশজাত ছিলেন। ভাগ-৬-স্ক-৬। দোষ
ও শর্করী দেখ।

শিশুমারমুখী—দেবসেনাপতি স্কন্দের
অমুচরী কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের
অন্ততম। মহাভা-শল্য-৪৭।

শিশুরোমা—নাগরাজ তক্ষকের বংশ-
জাত অন্ততম নাগ। তিনি রাজা
জনমেজয়ের সর্পসত্রে বিনষ্ট হন।
মহাভা-আদি-৫৭।

শিষ্ট—ঋবের পুত্র। ধনু দেখ।

শিষ্টি—(১) ঋবের অন্ততম পুত্র।
ঋব দেখ। (২) শিষ্টির পত্নী সুচ্ছারার
গর্ভে রিপুঞ্জয় রিপু, বিপ্র, বৃকল ও
বৃকতেজা নামে কতিপয় পুত্র জন্মে।
বিষ্ণু-১ম-১৩। কুশ্ম-পু-১৪। (৩)
শিষ্টির পুত্র প্রাচানবহি। গরু-পু-৬।
ছায়া ও ঋব দেখ।

শীঘ্র, শীঘ্রগ—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয়
অগ্নিবর্ণের পুত্র। শীঘ্রের তনয় মরু।
কঙ্কি-৩য়-৩। বিষ্ণু-৪র্থ-৪। হরি-হবি-

১৫। ভাগ-২২-১২। (২) শীঘ্রের পুত্র
মহু। বায়ু-৮৮। রামা-আদি-৭০ ;
অঘো-১১০। (৩) অগ্নিবর্ণের তনয়
পদ্মবর্ণ। তাঁহার পুত্র শীঘ্র। শীঘ্রের
আত্মজ মরু। গরু-পু-১৪২। (৪) অশ্রু-
তম রুদ্র। রুদ্র দেখ। (৫) দেবসেনা-
পতি কার্তিকেয়ের অশ্রু নাম। মহাভা-
বন-২৩০।

শীঘ্রগ—(১) পর্যাষিত দেখ। (২)
শীঘ্র দেখ।

শীতশু—যতুবংশীয় উশনার পুত্র।
তাঁহার তনয় রুশ্রকবচ। গরু-পু-১৪৩।

শীতবৃদ্ধ—বশিষ্ঠবংশীয় একজন গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০। বৈকুণ্ঠ দেখ।

শীতলা—মর্কটেশ্বর তীর্থে শীতলা-
দেবী অবস্থান করেন। শিশুদিগের
বিস্ফোট নিরাময়ের জন্ত ঐ স্থানে মস্তুর
কুট্টন করিতে হয়। স্বন্দ-আব-অব-১২।
স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৩৫।

শীতা—স্বন্দ দেবসেনাপতির পদে
বৃত্ত হইলে, শীতা (নদা) তাঁহার
সাহায্যার্থ সহস্রবাহ নান্না অমুচরাকে
প্রদান করেন। বাম-৫৭।

শীতধ্বজ—সীতধ্বজ দেখ।

শীল—একজন বেদবেদাঙ্গপারগ
ঋষি। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২।

শীলমণ্ডনা, শীলমণ্ডলা—মদ্ররাজের
কন্যা ও ত্রীকৃষ্ণের অন্ততমা মহিষী।
ত্রীকৃষ্ণ দেখ।

শীলমণ্ডিতা—বৈষ্ণবী দেখ।

শীলমতী—ঘোর নামক দৈত্যরাজের
মহিষী। দেবীপু-১৩।

শীহোরী—ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণ-
দিগের ভয় নিবারণার্থ ব্রহ্মাদি দেবগণ
তথায় কতিপয় মহাশক্তিকে স্থাপন
করেন। শীহোরী তাঁহাদের অন্ততমা।
এই সকল শক্তিগণ ব্রাহ্মণদিগের গোত্র-
দেবী স্বরূপা ছিলেন। শীহোরী ও
যক্ষিনী দেবীদ্বয় বৎস ও ভরদ্বাজ
গোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগের গোত্রদেবী।
স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-১৬, ৩২। সিংহোরী,
ভট্টারিকী ও শান্তা দেখ।

শুক—(১) অন্ততম গন্ধর্ব্বপতি। বক্র
দেখ। (২) রাক্ষসরাজ বাবণের অন্ত-
তম অমাত্য। বাবণ শুক ও সারণ
নামক অমাত্যদ্বয়কে গোপনে রামের
সেনাবাহিনীর সংবাদ লইবার জন্ত
প্রেরণ করেন। তাঁহারা ছদ্মবেশে
রামশিবিরে গমন করিলে, অঙ্গদকর্তৃক
ধৃত হন। পরে, দূত অবধ্য এই বিবে-
চনায়, রাম তাঁহাদিগকে মুক্তি প্রদান
করিতে আদেশ দেন। বামাদেশে
তাঁহারা মুক্তি লাভ করিয়া লঙ্কায়
প্রত্যাবর্তন করেন। বাবণ (১৪২৫ পৃঃ)
দেখ। (৩) শুক ও সারণ নামক মজীদ্বয়
বাবণের সহিত দ্বিধিজয়ে গমন করিয়া-
ছিলেন। রামা-উত্ত-১৪, ১৮, ১৯,
২৪, ৩২, ৩৬, ৩৭। (৪) “অগ্নি, বায়ু,
ভূমি ও আকাশের ঋণ পবিত্র ও
বীর্ঘাশালী এক পুত্র উৎপন্ন হউক”

মনে মনে এই সংকল্প করিয়া ব্যাসদেব স্নানের পর্বতে যাঁইয়া ষোরতর তপস্যায় নিযুক্ত হইলেন । তিনি তথায় অনা-
'হারে থাকিয়া শতবর্ষকাল মহাদেবের আরাধনায় নিযুক্ত রহিলেন । শতবর্ষ পূর্ণ হইলে মহেশ্বর ব্যাসদেবের নিকট যাঁইয়া বলিলেন “আমার বরে তোমার ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতের ত্রায় তেজোময় পরমজ্ঞানী, কীর্ত্তিমান, সত্যবিক্রমশালী এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে ।” মহা-
দেবের নিকট হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া ব্যাসদেব নিজ আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং ক্লান্তদেহে অগ্নি উৎ-
পাদন করিবার জন্ত অরণী মন্থন করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই সময়ে অম্বরা যুতাটী আকাশপথে গমন করিতেছিল । তাহাকে দেখিয়া ব্যাসদেবের ইন্দ্রিয়
বিকার উপস্থিত হইল । তিনি নিজের চিত্তচাঞ্চল্য দমন করিবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন এবং তজ্জন্ত প্রবলবেগে অরণী ঘর্ষণ করিতে লাগি-
লেন । কিন্তু কিছুতেই তাঁহার চিত্ত চাঞ্চল্য দমন করিতে সনর্থ হইলেন না । তখন সেই অরণীর উপরেই তাঁহার বীৰ্য্যস্থলন হইল । ব্যাসদেব তখন
আরও প্রবলবেগে অরণী মন্থন করিতে লাগিলেন । তখন সেই অরণী হইতেই দ্বিতীয় ব্যাসদেবের ত্রায় সৌম্যমূর্ত্তি শুকদেব প্রোদ্ভূত হইলেন । ব্যাসদেব
নবজাত শিশুকে দেখিয়া শঙ্করের বর

প্রভাবেই যে ঐ অঘোনিজ পুত্র জন্ম লাভ করিয়াছে, তাহা বুঝিতে পারিয়া পরম আনন্দিত হইলেন । তখন
গঙ্গাদেবী স্বয়ং হিনালয় হইতে আগমন পূর্বক শিশুর অভ্যন্তরস্থ নাড়ী সকল
প্রক্ষালন করিয়া দিলেন । অনন্তর ব্যাসদেব সেই শিশুর জাতকর্মাদি সনাপন করিলে, শুকদেবের জন্ত স্বর্গ
হইতে দিব্য দণ্ড, কমণ্ডলু ও কৃষ্ণাজিন পতিত হইল । যথাকালে ব্যাসদেব তাঁহার উপনয়ন সংস্কারাদি সম্পন্ন
করিলেন । তদনন্তর শুকদেব বৃহ-
স্পতির নিকট হইতে সমুদয় বেদাদি ধর্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিলেন । অতঃপর
ব্যাসদেব পুত্রকে দার পরিগ্রহ করিতে বলিলেন । কিন্তু শুকদেব সংসারের অনিত্যতা প্রভৃতি বিষয় সম্যক অব-
ধারণ করিয়া, তদ্বিষয়ে আদৌ সংকল্প করিলেন না । ব্যাসদেব তাঁহাকে
বিশেষ অনুরোধ করিলেও শুকদেব কিছুতেই স্বীয় সংকল্প হইতে বিচ্যুত হইলেন না । পরে তিনি পিতার
অনুমতি লইয়া রাজর্ষি জনকের পুরে গমন করেন । তথায় জনকের সহিত
নানা সন্ধিষয়ে বহু আলোচনা হইল এবং তথা হইতে পিতৃসকাশে প্রত্যাবর্তন
করিয়া, তিনি গার্হস্থ্যশ্রম অবলম্বন করেন এবং পীবরী নামী এক মুনি-
কন্টার পাণি গ্রহণ করেন । দেবীভা-
১৬-১২, ১৪, ১২ । মহাভা-শান্তি-

৩২৫। (৫) পৌরুর গর্ভে শুকদেবের
 যে সন্তানগণ জন্মগ্রহণ করেন তাঁহাদের
 নাম—(ক) কৃষ্ণ, গোর, প্রভু, ভুরি ও
 দেবশ্রুত নামে চারি পুত্র এবং কীর্তি
 নামে এক কন্যা। দেবীভা-১২-১২।
 (খ) ভুরিশ্রবা (ভুরিশ্রুত-বান্দু) প্রভু,
 শঙ্কু, কৃষ্ণ ও গোর নামে পাঁচ পুত্র এবং
 কীর্তিমতী নামে এক কন্যা। বায়ু-৭৩।
 সৌর-৩০। (গ) গৌরব, কৃষ্ণ, নীল
 ও কপিল নামে চারি পুত্র এবং ভামিনী
 নামী কন্যা। শিব-ধর্ম-১২। (ঘ)
 কৃষ্ণ, গোর ও শঙ্কু নামে তিন পুত্র
 এবং কৃত্তী নামে এক কন্যা। পদ্ম-সৃষ্টি-
 ২। (ঙ) ভুরি, শ্রবা, প্রভু, কৃষ্ণ ও
 গোর নামে পাঁচ পুত্র এবং কীর্তি-
 মতী, যোগমাতা ও ধৃতব্রতা নামে
 তিন কন্যা। কুর্ম-পু-১২। (চ) ভুরি-
 শ্রবা, কৃষ্ণ, গোর, শঙ্কু ও প্রভু নামে
 পাঁচ পুত্র এবং যোগমাতা নামে এক
 কন্যা। লি-পু-৬৩। (ছ) কৃষ্ণ, গোর,
 প্রভু ও শঙ্কু নামে চারি পুত্র এবং কৃত্তী
 নামে এক কন্যা। হরি-হরি-১৮।
 (৬) জাবালি নামক যুনির কন্যা বটিকা
 ব্যাসদেবের পত্নী ছিলেন। বটিকা
 কালক্রমে গর্ভবতী হইলেন, কিন্তু দ্বাদশ
 বর্ষ কাল গর্ভ প্রসূত হইল না। গর্ভস্থ
 শিশু গর্ভে থাকিয়াই সাক্ষ্যদেব, স্মৃতি
 পুস্তক প্রভৃতি অধ্যয়ন করে। সে
 বালক গর্ভে থাকিয়াই স্বাধ্যায় পাঠ
 করিত। এদিকে বটিকাও গর্ভভারে

ক্লিষ্ট হইয়া পড়িলেন। তখন একদিন
 ব্যাসদেব বিস্মিত হইয়া গর্ভস্থ সন্তানকে
 উদ্দেশ্য করিয়া বলিতে লাগিলেন, “তুমি
 কে আমার পত্নীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছ।
 তুমি কেন নিষ্ক্রান্ত হইতেছ না। তুমি
 কি আমার পত্নীকে বধ করিবে?”
 গর্ভস্থ শিশু উত্তর করিল—“আমি কে
 তাহা স্থির বলিতে পারি না। কারণ
 আমি রাক্ষস, পিশাচ, দেব, মনুষ্য,
 গজ, তুরগ, কুক্কট, ছাগ প্রভৃতিরূপে
 চতুঃসহস্র বোনিতে ভ্রমণ করিয়াছি।
 বর্তমানে আমি মনুষ্য বোনিতে জন্ম
 লাভ করিয়াছি। আমি কোনও ক্রমে
 এই গর্ভ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইব না। আমি
 যোগাভ্যাসে রত হইয়া এই গর্ভে বাস
 করিতেছি, এই স্থান হইতেই আমি
 নোক্ষলাভ করিব।” ব্যাসদেব বাব-
 বাব বালককে গর্ভ হইতে নিষ্ক্রান্ত
 হইবার জন্য অনুরোধ করিতে লাগি-
 লেন। তখন তাঁহার কাতর অনুরোধে
 শুকদেব মাতৃ গর্ভ হইতে বহির্গত
 হইলেন। জন্মিয়াই তিনি দ্বাদশ বর্ষীয়
 বালকের স্তায় প্রতীক্ষমান হইতে লাগি-
 লেন। তিনি গর্ভ হইতে নিষ্ক্রান্ত
 হইয়াই মাতা পিতাকে প্রণাম করিয়া
 তপস্তার জন্য বনগমন করিতে উদ্যত
 হইলেন। ব্যাসদেব পুত্রকে গৃহে
 অবস্থান করিবার জন্য বারংবার অনু-
 রোধ করিলেও, তিনি সন্মত হইলেন
 না। ব্যাসদেবের সহিত তাঁহার পুত্রের

গৃহস্থশ্রম, সংসারের অনিত্যতা প্রভৃতি নানা বিষয়ে আলোচনা হয়। কিন্তু ব্যাসদেব কিছুতেই পুত্রকে সংসারমে বাস করিতে সম্মত করাইতে পারিলেন না। স্বন্দ-নাগ-১৪৭, ১৪৮। (৭) দানব-পতি হ্রাদের অন্ততম পুত্র শুক। হরি-হরি-৩। (৮) পুরুবংশীয় হবি-ক্ষানের অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬৩। (৯) শুক নামে একজন মুনি ছিলেন। জৈমিনী নামক তাঁহার এক শিষ্য তাঁহাকে গন্ধার উৎপত্তির বিষয় জিজ্ঞাসা করেন। বৃহৎ-মধ্য-৭। (১০) বেদ-ব্যাসের সহিত তৎপুত্র শুকদেবের নানা গভীর তত্ত্ব সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা হয়। সে সকল মহাভারতের শাস্তি ও অনুশািন পর্বে পাওয়া যায়। মহাভা-শাস্তি-২৩৭, ২৫৫; ২৩১; ৩১২-৩৩৪। অনু, ৮১। (১১) শুকদেব নিবৃত্তিমার্গা-ভিলাষি হইয়া পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া, হিমাচল অভিমুখে প্রস্থান করেন। তিনি যখন পর্বত-শৃঙ্গাদি অতিক্রম করিয়া ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে-ছিলেন, তখন তাঁহার পিতা ব্যাকুল হইয়া তাঁহাকে আহ্বান করেন। শুক-দেবও “ভো” এই শব্দ উচ্চারণ করিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করেন। তদবধি গিরি গহ্বর প্রভৃতি স্থানে শব্দ উচ্চারণ করিলে, তাহার প্রতিশব্দ শ্রুত হইয়া থাকে। মহাভা-শাস্তি-৩২৪। (১২) শুকদেব, পিতা বেদব্যাস হইতে মহা-

ভারত ও অন্যান্য পুরাণাদি অধ্যয়ন করেন। ব্যাসদেব দেখ। (১৩) শুক-দেব বেদব্যাসের অন্ততম পত্নী অরুণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। লি-পু-৬৩। (১৪) ইক্ষ্বাকুবংশীয় নরিস্বস্তের অন্ততম পুত্র। নরিস্বস্ত দেখ।

শুকনাদ—রাবণের অন্ততম মন্ত্রী। রামা-স্বন্দ-৬।

শুকসঙ্গিতী—জৈনৈক গন্ধর্ব্ব। তাঁহার কন্যার নাম প্রমোহিনী। পদ্ম-স্বর্গ-১০।

শুকী—(১) দক্ষকন্যা তাম্রার গর্ভজাত অন্ততম কন্যা। শুকী হইতে শুকগণ জন্মগ্রহণ করে। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। গুরু-পু-৬। ১৭-৬। কুর্শ-পু-১৮। লি-পু-৬৩। তাম্রা দেখ। (২) অন্ততম যোগিনী। যোগিনীগণ দেখ। (৩) দেবী মহেশ্বরীর শরীর-সম্ভূতা অন্ততম মহাশক্তি। শক্তি দেখ। (৪) দেবী পার্শ্বতীর অন্ততম সখী। স্বন্দ-মাহে-কেদা-২১।

শুকোদর—বামদেবের একজন শিষ্য। তিনি বাল্যকাল হইতেই অতিতार्কিক ছিলেন এবং সর্বদাই কূটপ্রশ্ন করিয়া গুরু ও গুরুস্থানীয়দিগকে বিরক্ত করিতেন। তজ্জন্ত একবার ক্রুদ্ধ শুক-দেবের অভিশাপে তিনি শুকপক্ষীরূপ লাভ করেন। বাম-১৭০।

শুক—নহর্ষি বশিষ্ঠের অন্ততম পুত্র। বশিষ্ঠ (৮২৪ পৃঃ) দেখ।

শুক্তিমতী—নদী বিশেষ। তাহার

গর্ভেও কোদাহলের ঔরসে এক পুত্র মিত্র দেখ। (১৩) হৃষ্যীর মধ্যে গুক্র ও এক কন্যা জন্মে। মহাভা-আদি-৬৩। নামে কৃষ্ণবর্ণ একটি রশ্মি আছে। ঐ গুক্র—(১) হবির্দ্বানের অশ্রুতম পুত্র। রশ্মিই মেঘরূপে পৃথিবীতে আবির্ভূত হবির্দ্বান দেখ। (২) উত্তম-মমুর দশ হইয়া বর্ষাকালে বারি বর্ষণ করে। পুত্রের অশ্রুতম। মৎ-৯। ইষ দেখ। মহাভা-শাস্তি-৩৬৩। (১৪) মহাদেবের এক নাম। মহাভা-আশ্ব-৮। (১৫) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে জর, অমিত, গুক্র ও যম নামে চারিজন সোমপায়ী দেবতা ছিলেন। মন্বন্তরান্তরে তাঁহা-দিগের সন্তান সকল দ্বাদশগণে বিভক্ত হইয়াছিলেন। গুরু-পু-৮৭। (১৬) তামস মন্বন্তরে সপ্তর্ষিদের অশ্রুতম। কুশ্ম-পু-৫০। উপরে (৭) তালিকা দেখ। (১৭) গুক্র নবগ্রহের অশ্রুতম। সূর্য্য দেখ। (১৮) ভবিষ্য অর্কসাবর্ণি মমুর অশ্রুতম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। বরিসুবার্ণ্য ও অবরীবান্ দেখ।

গুক্রবহ—বৈবস্বত মমুর দশ পুত্রের অশ্রুতম। এই পুত্রগণ উত্তমেষ নামে খ্যাত ছিলেন। শিব-ধর্ম-৫৮। উজ্জ্বাত দেখ।

গুক্রাশ্বি—গার্হপত্য অগ্নির অশ্রুতম পুত্র গুক্রাশ্বি। বায়ু-২২। অগ্নি দেখ।

গুক্রাচার্য্য—(১) দক্ষের অশ্রুতম কন্যা মুনির গর্ভে গুক্র নামে এক মহা-কবি পুত্র জন্মে। কবির গুক্র নিষ্ক বৈমাত্রের ভ্রাতা অশ্বরদিগের পৌর-হিত্যে নিযুক্ত হন। কবির গুক্রাচার্য্যও ঋষী, ধর, অত্রি ও সৌকল্য নামে চারিটি পুত্র হয়। তাঁহারও দৈত্যদিগের

গর্ভেও কোদাহলের ঔরসে এক পুত্র মিত্র দেখ। (১৩) হৃষ্যীর মধ্যে গুক্র ও এক কন্যা জন্মে। মহাভা-আদি-৬৩। নামে কৃষ্ণবর্ণ একটি রশ্মি আছে। ঐ গুক্র—(১) হবির্দ্বানের অশ্রুতম পুত্র। রশ্মিই মেঘরূপে পৃথিবীতে আবির্ভূত হবির্দ্বান দেখ। (২) উত্তম-মমুর দশ হইয়া বর্ষাকালে বারি বর্ষণ করে। পুত্রের অশ্রুতম। মৎ-৯। ইষ দেখ। মহাভা-শাস্তি-৩৬৩। (১৪) মহাদেবের এক নাম। মহাভা-আশ্ব-৮। (১৫) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে জর, অমিত, গুক্র ও যম নামে চারিজন সোমপায়ী দেবতা ছিলেন। মন্বন্তরান্তরে তাঁহা-দিগের সন্তান সকল দ্বাদশগণে বিভক্ত হইয়াছিলেন। গুরু-পু-৮৭। (১৬) তামস মন্বন্তরে সপ্তর্ষিদের অশ্রুতম। কুশ্ম-পু-৫০। উপরে (৭) তালিকা দেখ। (১৭) গুক্র নবগ্রহের অশ্রুতম। সূর্য্য দেখ। (১৮) ভবিষ্য অর্কসাবর্ণি মমুর অশ্রুতম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। বরিসুবার্ণ্য ও অবরীবান্ দেখ।

গুক্রবহ—বৈবস্বত মমুর দশ পুত্রের অশ্রুতম। এই পুত্রগণ উত্তমেষ নামে খ্যাত ছিলেন। শিব-ধর্ম-৫৮। উজ্জ্বাত দেখ।

গুক্রাশ্বি—গার্হপত্য অগ্নির অশ্রুতম পুত্র গুক্রাশ্বি। বায়ু-২২। অগ্নি দেখ।

গুক্রাচার্য্য—(১) দক্ষের অশ্রুতম কন্যা মুনির গর্ভে গুক্র নামে এক মহা-কবি পুত্র জন্মে। কবির গুক্র নিষ্ক বৈমাত্রের ভ্রাতা অশ্বরদিগের পৌর-হিত্যে নিযুক্ত হন। কবির গুক্রাচার্য্যও ঋষী, ধর, অত্রি ও সৌকল্য নামে চারিটি পুত্র হয়। তাঁহারও দৈত্যদিগের

পুরোহিত হইয়াছিলেন। কালিকা-৩৪।
 (২) দৈত্যগুরু গুক্রাচার্য্য ভৃগু হইতে
 জন্মগ্রহণ করেন। তিনি শিবের
 আরাধনা করিয়া সঞ্জীবনী বিদ্যা প্রাপ্ত
 হন এবং তৎফলে জরামরণ-রহিত
 বজ্রের ত্রায় দূত দেহ লাভ করেন।
 শিবের প্রসাদে তিনি যোগাচার্য্য
 নামেও খ্যাত হন। সৌর-৩০। (৩)
 মহর্ষি ভৃগু, অঙ্গিরা ও কবি, ইহারা
 যথাক্রমে মহেশ্বর অগ্নি ও ব্রহ্মার পুত্র।
 ভৃগুর গুক্র, চ্যবন প্রভৃতি সাত পুত্র
 জন্মে। আবার ঐ অধ্যায়েই অত্যা
 আছে কবি হইতে কাব্য, ধৃগু, গুক্রা-
 চার্য্য প্রভৃতি উৎপন্ন হন। মহাভা-
 অনুশা-৮৫। ভৃগু, অঙ্গিরা ও কবি
 দেব। (৪) হিরণ্যকশিপুর কন্যা দিব্যা
 ভৃগুর অত্যা নাম পত্নী ছিলেন। দিব্যার
 গর্ভে ভৃগুর কাব্য নামে এক পুত্র জন্মে।
 সেই কাব্য নামক পুত্রেরই নানান্তর
 গুক্র ও উশনা। তিনি দেব ও অশুর
 গণের আচার্য্য ছিলেন। পিতৃগণের
 নানানী কন্যা গো গুক্রাচার্য্যের পত্নী
 ছিলেন। ঐ পত্নীর গর্ভে তাঁহার যশু,
 অমরক, নাম দুই পুত্র এবং ঋষী ও
 বক্রজী নামে দুই কন্যা জন্মে। বায়ু-
 ৬৫। (৫) ভৃগুপুত্র গুক্রের নানান্তর
 কবি। একবার মহর্ষি ভৃগু মহর্ষি
 অঙ্গিরার হস্তে নিজ পুত্রের অধ্যাপনার
 ভার অর্পণ করেন। অঙ্গিরা তাঁহাকে
 সমদণিতার সহিত শিক্ষা দিতেছেন না,

ইহা বুঝিতে পারিয়া ভৃগুপুত্র কবি
 (গুক্র) অঙ্গিরার নিকট হইতে বিদ্যার
 লইয়া মহর্ষি গৌতমের পরামর্শে শিবা-
 রাধনায় প্রবৃত্ত হন এবং তপস্বীরা
 মহেশ্বরকে সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট
 হইতে মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যালাভ করেন।
 ব্রহ্মপু-২৫। মৎ-২৪২। (৬) চন্দ্র
 বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করিলে
 গুক্রাচার্য্য গুরু বৃহস্পতির প্রতি সহানু-
 ভূতি সম্পন্ন হইয়া চন্দ্রকে অভিশাপ
 প্রদান করেন যে, তিনি কুর্হরোগগ্রস্ত
 হইবেন। ব্রহ্মপু-১৫০। (৭) পঞ্চম
 (রৈবত) মন্বন্তরে ভগবান্ হরি গুক্রা-
 চার্য্যের ঔরসে তদীয় পত্নী বৈকুণ্ঠার
 গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-চক্ষ-৫।
 (৮) দেবাসুর যুদ্ধে বৃহস্পতির সহিত
 গুক্রাচার্য্যের যুদ্ধ হয়। পদ্ম-উত্ত-৬। (৯)
 গুক্রাচার্য্যের বাহন গবয়। গর্গ-গোল-
 ১২। (১০) হিরণ্যকশিপু প্রমুখ অশুর
 পতিগণ দেবগণকে পরাজিত করিয়া
 ত্রৈলোক্য অধিকার করেন। তৎপরে
 হিরণ্যাক্ষ, প্রহ্লাদ, বলী প্রভৃতি দানব
 গণ ক্রমান্বয়ে দশযুগকাল ত্রৈলোক্যের
 আধিপতি হন। তৎপরে বিষ্ণু বলিকে
 ছলনাপূর্ব্বক আধিকারচ্যুত করিয়া,
 ইন্দ্রকে ত্রৈলোক্যের আধিপত্য প্রদান
 করেন। ইন্দ্র আধিপত্য লাভ করিয়া
 অশুরগণকে যজ্ঞভাগ হইতে বঞ্চিত
 করেন। অশুরগণ গুক্রাচার্য্যের নিকট
 এতদ্বিষয়ে অমুযোগ করিলেন। দেব-

ভাক্সা সেই সংবাদ পাইয়া বৃহস্পতির পরামর্শে অসুরগণ কোনও প্রতীকারের চেষ্টা করিবার পূর্বেই, তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিয়া অনেককে হতাহত করেন। গুক্রাচার্য্য তখন অনেক চিন্তার পর স্থির করিলেন যে, তিনি মহাদেবের আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট হইতে দেবগণের ক্ষমতা খর্ব্ব করিবার উপায় অবগত হইবেন। এই স্থির করিয়া তিনি অসুরগণকে বলিলেন যে, তিনি প্রতীকারের উপায় উদ্ভাবনের জন্ত মহাদেবের আরাধনা প্রবৃত্ত হইবেন। তিনি যতদিন প্রত্যাগমন না করেন, ততদিন অসুরগণ যেন হিংসা পরিত্যাগ করিয়া তপস্তায় নিরত থাকেন। অসুরগণ তাহাতেই সন্মত হইলে, গুক্রাচার্য্য মহাদেবের শরণাপন্ন হইলেন এবং বৃহস্পতিরও অজ্ঞাত এমন এক মন্ত্র প্রার্থনা করিলেন যদ্বারা দেবগণের পরাজয় এবং অসুরদিগের জয় সাধন করিতে পারিবেন। মহাদেব বলিলেন যে, গুক্রাচার্য্য যদি তাঁহার নির্দেশমত ব্রহ্মচারী হইয়া পূর্ণ সহস্র বৎসর যাবৎ অধোমুখে থাকিয়া কুণ্ড ধূম পানপূর্ব্বক তপস্তা করিতে পারেন, তবেই তিনি গুক্রাচার্য্যকে তাঁহার প্রার্থনা মত মন্ত্র প্রদান করিবেন। গুক্রাচার্য্য তাহাতেই সন্মত হইয়া মহাদেবের নির্দেশমত তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। এদিকে দেবগণ

গুক্রাচার্য্যের তপস্তার হেতু জানিতে পারিয়া অসুরগণকে আক্রমণ করিলেন। অসুরগণ তখন গুক্রাচার্য্যের উপদেশে অহিংস হইয়া তপস্তাচরণ করিতে ছিলেন। তাঁহারা দেবগণের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিবার উপায় না দেখিয়া, গুক্রাচার্য্যের মাতার শরণাপন্ন হইলেন। গুক্র-মাতা অসুরগণকে আশ্বাস প্রদানপূর্ব্বক আশ্রয় প্রদান করিলেও দেবগণ তথায় যাইয়া অসুরদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। তখন গুক্র-মাতা ক্রুদ্ধ হইয়া “আমি দেবগণকে ইন্দ্রবিহীন করিব”, এই কথা বলিয়া ইন্দ্রকে স্তম্ভিত করিলেন। দেবগণ ইন্দ্রকে স্তম্ভিত দেখিয়া, ভীত হইয়া পলায়ন-পূর্ব্বক বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন। বিষ্ণু তখন উপায়াস্তর না দেখিয়া গুক্র-জননার শিরশ্ছেদ করিলেন। তখন গুক্রাচার্য্যের পিতা মহর্ষি ভৃগু ক্রুদ্ধ হইয়া বিষ্ণুকে শাপ দিলেন যে, ঐ স্ত্রী-বধজনিত পাপে তাঁহাকে সাতবার মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। অনন্তর ভৃগু-মুনি মন্ত্র আবৃত্তিপূর্ব্বক সত্য-বলে গুক্র-জননাকে পুনর্জীবিত করিলেন। ইন্দ্র তাহা জানিতে পারিয়া গুক্রাচার্য্যের ভয়ে দিবারাত্র শঙ্কিত ভাবে কাল বাপন করিতে লাগিলেন। অতঃপর ইন্দ্র স্বীয় ক্রতা জয়ন্তীকে বলিলেন, “গুক্রাচার্য্য ইন্দ্রপদ লোপ করিবার

অশ্রু ঘোরতর তপস্তায় নিযুক্ত আছেন ।
তুমি তাঁহার সন্নিধানে গমন করিয়া
সেবা-শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহার সন্তুষ্টি সাধন
কর ।” ইন্দ্র-হুহিতা পিতার বাক্যে
তপস্তারত শুক্রাচার্য্যের সন্নিধানে গমন
পূর্বক পরম ভক্তিভাবে তাঁহার সেবা-
শুশ্রূষায় নিযুক্ত হইল । এদিকে দীর্ঘ-
কাল তপস্তা করিবার পর মহাদেব প্রীত
হইয়া শুক্রাচার্য্যকে তাঁহার প্রার্থনা
মত বর প্রদান করিলেন । শুক্রাচার্য্য
বরলাভ করিয়া হৃষ্টমনে প্রত্যাবর্তনের
উद्यোগ করিতে লাগিলেন । তখন
তিনি জয়ন্তীকে সর্বদা তাঁহার সেবায়
নিরতা দেখিয়া তাহার পরিচর্যা
জিজ্ঞাসা করিলেন এবং সমুদয় অবগত
হইয়া জয়ন্তীর ইচ্ছানুসারে, তাঁহাকে
বর দিলেন যে, ইন্দ্র-তনয়া দশবৎসর
কাল সকলের অদৃশ্য হইয়া তাঁহার পত্নী-
রূপে তাঁহার নিকট অবস্থান করিতে
পারিবেন । অতঃপর শুক্রাচার্য্য
জয়ন্তীকে লইয়া স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন
করিলেন, কিন্তু জয়ন্তীর মায়ায় অশ্রু-
গণও তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না ।
এই স্মরণোপায় পাইয়া দেবগুরু বৃহস্পতি
শুক্রাচার্য্যের রূপ ধারণপূর্বক অশ্রু-
দিগের নিকট উপস্থিত হইলেন ।
অশ্রুগণও তাঁহাকে প্রকৃত শুক্রাচার্য্য
মনে করিয়া, তাঁহার যথোচিত সম্বর্দ্ধনা
করিলেন । এদিকে জয়ন্তীর মায়ায়
আবদ্ধ হইয়া শুক্রাচার্য্য দশ বৎসর

তাহার সহিত বাস করিলেন । এই
সময়েই জয়ন্তীর গর্ভে তাঁহার দেবদানো
নাম্নী এক কন্যা জন্মে । দশ বৎসর
অতিক্রান্ত হইলে শুক্রাচার্য্যের মোহো-
পশম হইল এবং তিনি অশ্রুদিগের
নিকট উপস্থিত হইলেন । তখন
তিনি অপর এক শুক্রাচার্য্যকে (ছন্দ-
বেশী বৃহস্পতি) দেখিয়া পরম বিস্মিত
হইলেন । অশ্রুগণও তখন দুই শুক্রা-
চার্য্যকে দেখিয়া পরম আশ্চর্য্যাবিত
হইলেন এবং কে প্রকৃত অথবা কে
কপট শুক্রাচার্য্য তাহা অবগত হইতে
না পারিয়া ছন্দবেশী বৃহস্পতির
প্ররোচনায় প্রকৃত শুক্রাচার্য্যকেই দূরী-
ভূত করিয়া দিল । প্রকৃত শুক্রাচার্য্য
তখন অশ্রুদিগকে অভিশাপ দিলেন
যে, যেহেতু তাহারা ছন্দবেশী বৃহস্পতির
প্ররোচনায় তাঁহাকে অপমান করিল,
তজ্জন্ত অচিরে তাহারা জ্ঞান ভ্রষ্ট ও
বিনষ্ট হইবে । বৃহস্পতি তখন অশ্রু-
দিগকে এই ভাবে অভিশপ্ত হইতে
দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং
স্বায় অভিশ্রায় সিদ্ধ হইয়াছে বুঝিয়া
স্বরূপ ধারণপূর্বক প্রস্থান করিলেন ।
তখন অশ্রুগণ বৃহস্পতির মায়্য বৃত্তিতে
পারিয়া অতিশয় অনুতপ্ত হইলেন
এবং দলবদ্ধ হইয়া শুক্রাচার্য্যের নিকট
গমন করিয়া তাঁহার কোপ শান্তি
করিলেন । দেবীভা-৪৮-১০-১৪ । বায়ু-
২৭, ২৮ । (১১) অক্ষক নামক অশ্রুর

সহিত মহাদেবে বর যুদ্ধকালে মহাদেব
বধন দেখিলেন যে, অক্ষক শুক্রাচার্য্যের
পরামর্শে ও মন্ত্রবলে অতিশয় বলবান
হইয়া যুদ্ধ করিতেছেন, তখন তিনি
নন্দী কর্তৃক গৃহীত শুক্রকে ফলবৎ
মুখমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া গলাধঃকরণ
করিয়া ফেলিলেন। শুক্রাচার্য্য মহে-
শ্বরের উদর হইতে বহির্গমনেব কোনও
পন্থা না পাইয়া, সুদীর্ঘকাল তথায়
অবস্থান করিয়া শৈবযোগে অবলম্বন-
পূর্ব্বক শুক্ররূপে শিব-দেহ হইতে
স্থলিত হইয়া নির্গত হইলেন। তৎ-
পবে তিনি মহাদেবেব আবাধনা
করিয়া মৃতসঞ্জীবনী বিত্তা লাভ করেন।
হৃন্দ-কাশী-পু-১৬। হৃন্দ-প্রভা-প্রভা-৪৮।
শিব-ধর্ম্ম-৫৮। (১২) জালন্ধর দৈত্যেব
সহিত দেবগণেব যুদ্ধকালে শুক্রাচার্য্যেব
মন্ত্র বলে মৃত অমুবগণক পুনর্জীবন
লাভ কবিত্তে দেখিয়া দেবগণ ভাত
হইয়া শিবেব শরণাপন্ন হন। শিব
তখন নিজেব বদন হইতে এক ভাষণ
আকৃতি কৃত্যাব সৃষ্টি কবিলেন। সেই
কৃত্য্য সৃষ্ট হইয়াই শুক্রকে গ্রহণ
করিয়া আকাশ-পথে প্রস্থান কবিল।
হৃন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-১৮। (১৩) ভৃগু-পুত্র
শুক্র পবন প্রাজ্ঞ ও কবিশ্রেষ্ঠ ছিলেন।
তিনি ত্রৈলোক্যেব প্রাণযাত্রার্থ বণাবস
ও ভয়াভয় বিষয়ে ভগবান্ স্বয়ম্ভুকর্তৃক
নিযুক্ত হইয়া ত্রিভুবন ভ্রমণ কবেন। তিনি
দৈত্যদিগেয় গুরু ছিলেন। তাঁহাব

ভৃষ্টাবর, অত্রি এবং আরও দুই পুত্র
ছিল। মহাভা-আদি-৬৫, ৬৬। (১৪)
শুক্রাচার্য্যেব কন্তা অবজা। অরজা
দেখ। বামা-উত্ত-২৩, ২৪। বাম-৬২,
৬৫। (১৫) শুক্রাচার্য্য অশ্রান্ত ঋষি-
গণেব সহিত শবশয্যাশায়ী ভীষ্মেব
পার্শ্বে উপস্থিত থাকিয়া ধর্ম্মালোচনা
কবিতেন। মহাভা-শান্তি-৪৭। (১৬)
সৃষ্টির আদিতে পদ্মযোনি ব্রহ্মা ত্রিবর্গ-
স্থাপন ও লোকেব উপকাব সাধনেব
নিমিত্ত লক্ষ অধ্যায় যুক্ত নীতিশাস্ত্র
প্রণয়ন কবিয়া তাহা বিশালাক্ষ ভগবান্
মহেশ্ববে প্রদান কবেন। ভূতনাথ
প্রজাগণেব আয়ুব অল্পতা অবগত
হইয়া উহা সক্ষেপে কীর্তন কবেন।
তদবধি ঐ শাস্ত্র বৈশালাক্ষ নামে
প্রসিদ্ধ হইল। তৎপব পুনন্দব ঐ
শাস্ত্রকে আবও সক্ষেপ কবিয়া বাহু-
দন্তক নাম প্রদান কবেন। অতঃপব
বৃহস্পতি ঐ বাহুদন্তক শাস্ত্রকে আবও
সক্ষেপ কবিয়া বাহস্পত্য নাম প্রদান
পূর্ব্বক মাত্র তিন সহস্র অধ্যায়ে প্রকাশ
কবিলেন। তদনন্তব অমুব-শুক্র শুক্রা-
চার্য্য মন্ত্রমুগণেব আয়ুব স্বল্পতা অব-
ধাবণ করিয়া তাহা একসহস্র অধ্যায়ে
প্রকাশ কবেন। মহাভা-শান্তি-৫২। (১৬)
শুক্রাচার্য্য মহাবাজ পৃথিব পুরোহিত
লিলেন। মহাভা-শান্তি-৫২। (১৭) বিষ্ণু
শুক্রাচার্য্যেব মাতাকে বধ কবাত্তে তিনি
অতিশয় ক্রুদ্ধ হন এবং ইন্দ্রেয় সাহায্যে

জন্তাই যে বিষ্ণু তাঁহার মাতাকে বধ করেন তাহা জানিয়া ইন্দ্রের সর্বনাশ করিতে মনস্থ করেন। কুবের ইন্দ্রের ধনাধ্যক্ষ ছিলেন, তজ্জন্ত গুক্রাচার্য্য যোগ বলে তাঁহার দেহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক কুবেরকে বদ্ধ করিয়া তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি হরণ করেন। কুবের দ্বত-সর্বস্ব হইয়া প্রতিকার প্রার্থনায় মহা-দেবের-শরণাপন্ন হইলেন। মহেশ্বর কুবেরের বাক্য শ্রবণ করিয়া আরক্ত-লোচনে ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। গুক্রাচার্য্য তাহা দেখিয়া অলক্ষিতে আসিয়া শঙ্করের শূলাগ্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন। শঙ্কর তাহা জানিতে পারিয়া শূল নমিত করিয়া মৃথ ব্যাদানপূর্বক তাঁহাকে গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। অতঃপর ভূতনাথ সলিল মধ্যে প্রবেশপূর্বক দীর্ঘকাল কঠোর তপস্যায় মগ্ন হইলেন। তপস্যান্তে তিনি পুনরায় ধ্যানে নিযুক্ত হইলে তাহার উদর মধ্যস্থিত গুক্রাচার্য্য বহি-বাগমনের কোনও উপায় না দেখিয়া নানারূপে মহেশ্বরের স্তব করিতে লাগিলেন। তখন শঙ্কর গুক্রাচার্য্যকে তাঁহার শিশুদ্বার দিয়া নির্গত হইতে বলিলেন। গুক্রাচার্য্য বাহিরে আসিলে শিব পুনরায় শূল গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন পার্শ্বতী শিবকে বলিলেন যে, শিবের দেহমধ্যে অবস্থান করিয়া এবং অঙ্গ-

বিশেষ দ্বারা নির্গত হইয়া গুক্রাচার্য্য তাঁহার পুত্র স্থানীয় হইয়াছে, সুতরাং তাঁহাকে বধ করা শিবের অমুচিত হইবে। পার্শ্বতীর বাক্যে শিব গুক্রা-চার্য্যকে বধ না করিয়া যথেষ্ট গমন করিতে অমুমতি দিলেন। মহাভা-শাস্তি-২৯০। (১৮) গুক্রাচার্য্য শিবের আরাধনা করিয়া মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা লাভ করেন এবং কৃতজ্ঞতার চিহ্ন-স্বরূপ গুক্রেশ্বর নামে এক শিবলিঙ্গ স্থাপন করেন। স্বন্দ-প্রভা-বজ্রা-১৮; অর্ব্ব-১৫, স্বন্দ-আব-আব-২৫, স্বন্দ-কাশী-পু-১৬, ৩৩, উত্ত-৬১, ৭৩। সৌর-৬। (১৯) গুক্রাচার্য্যের অন্তনাম উশনা। ইন্দ্র তাঁহাকে বজ্র দান করিয়াছিলেন। ঋক্-১৫১-১০; ১৫২১৫২। (২০) গুক্রাচার্য্যের নামান্তর কবি বা কাব্য। বিভিন্ন পুরাণ।

গুক্র—(১) বশিষ্ঠ-বংশীয় সপ্তর্ষিদের অগ্রতম। ব্রহ্মা-২৯; বায়ু-২৮। অধন, উজ্জা, উদ্ধবাহ ও বশিষ্ঠ (৮৯৫পৃঃ) দেখ। (২) নরপতি হবির্দ্বানের অগ্রতম পুত্র। হবির্দ্বান দেখ। (৩) ব্রহ্মপুত্রের অগ্রতম বুধভানু। বীতিহোত্র ও মার্গদেহ দেখ।

গুরুগুরু—বলরামের অগ্রতম পুত্র। বলদেব দেখ।

গুরুা—সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অগ্রতম। সীতা দেখ।

গুরুাদেবী—তম্রোক্ত অগ্রতমা দিব্যগুরু

তন্ত্র:-৪৪৫ পৃঃ।

শুক্রায়ণ—বরাহকল্পের ঋষিঃশাখাপরে
শুক্রায়ন ঋষি ব্যাস হন। ব্রহ্মা-২৩।
বায়ু-২৩। লাক্ষ্মী ও শিবাবতার
দেখ।

শুচ—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় মহাবল নরি-
শ্যস্তের পুত্র। মৎ-১১।

শুচদ্রথ—উষাদেবী একবার শুচ-
দ্রথের পুত্র সনথির অন্ধকার দূর
করিয়াছিলেন। সায়নাচার্য্য এই শুচ-
দ্রথের কোন পরিচয় দেন নাই।
ঋক্-৫।৭৯।২।

শুচস্তি—একজন বৈদিক ঋষি।
অশ্বিনয় তাঁহাকে ধনবান্ ও শোভনীয়
গৃহসম্পন্ন করিয়াছিলেন। ঋক্-১।১১২।

শুচি—(১) উত্তম মম্বর দশ পুত্রের
অন্ততম। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। হরি-হরি-৭।
ব্রহ্মপু-৫। মৎ-২। উত্তম ও ইম
দেখ। (২) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে অভিমানী
নামক ব্রহ্মার মানস পুত্রের অন্ততম
সন্তান। তিনি দেবগণ কর্তৃক স্থাবর-
রূপে নিরূপিত। অভিমানী অগ্নির
পুত্র-ত্রয়ই সুর, নর ও রাক্ষসগণের অগ্নি-
রূপে পরিগণিত হন। বায়ু-২২। মৎ-
৫১। (৩) ব্রহ্মার মানস পুত্র রুদ্র
নামক বহির অন্ততম পুত্র। ভাগ-
৪৮-১। কুর্শ-পু-১৩। শিব-বায়ু-পু-
১৫। সৌর-২৬। অভিমানীও স্বাহা
দেখ। (৪) কণ্ঠপপত্নী তাম্রার গর্ভজাত
অন্ততম কন্যা। শুচির গর্ভে জলচর

বিহঙ্গগণ উৎপন্ন হয়। হরি-হরি-৩।

ব্রহ্মপু-৩। অগ্নি-১২। পদ্ম-সৃষ্টি-৬।

লি-পু-৬৩। তাম্রা দেখ। (৫) শ্রীকৃষ্ণের

অন্ততম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (৬)

চতুর্দশ মহু ইন্দ্রসাবদির অধিকারকালে

ইন্দ্রের নাম ছিল শুচি। ঐ কালে

সপ্তর্ষিদের অন্ততম শুচি ছিলেন। ভাগ-

৮৮-১৩। বিষ্ণু-৩২-২। বৃহদা-৩৭।

অজিত দেখ। (৭) জনক-বংশীয় শত-

হ্যায়ের পুত্র শুচি। তৎপুত্র সনদ্বাজ।

ভাগ-২৮-১৩। (৮) পুরুবংশীয় শুক্লের

পুত্র। শুচির তনয় চিত্রকু। ভাগ-

২৮-১৭। (৯) অন্তর্জ্ঞানের পত্নী

শিখণ্ডিনীর গর্ভে পাবক, পবমান ও

শুচি নামে তিন পুত্র জন্মে। তাঁহারা

পূর্বজন্মে তিন অগ্নি ছিলেন। বশিষ্ঠের

শাপে মানব জন্ম লাভ করেন। পরে

তাঁহারা পুনর্বার অগ্নিত্ব লাভ করেন।

ভাগ-৪৮-২৪। (১০) সূর্য্যের এক নাম।

স্কন্দ-কাশী-পু-২। ব্রহ্মপু-৩১। (১১)

সৈন্যিকের নামে খ্যাত বিপ্রচিন্তির

পুত্রগণের অন্ততম। বায়ু-৬৯। বিপ্র-

চিন্তি দেখ। (১২) মগধের জরাসন্ধ-

বংশীয় বিপ্রের পুত্র। শুচির তনয়

ক্ষেম (ক্ষেম্য)। ভাগ-২৮-২২। বিষ্ণু-

৪র্থ-২১। (১৩) যহুব শায়ী অন্ধকের

অন্ততম পুত্র। ভাগ-২৮-২৪। অন্ধক

দেখ। (১৪) ত্রয়োদশ শৈব নামক

মন্বন্তরে সপ্তর্ষিদের অন্ততম। শিব-

ধর্ম-৫৮। (১৫) উত্তম মন্বন্তরে বিকৃষ্টা

নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। বৃষ-ভেত্তা দেখ। (১৬) উত্তম মন্বন্তরে সুধামা নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। উর্জ্জ দেখ। (১৭) জনকবংশীয় শুচির পুত্র উর্জ্জবহ। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। মুনি দেখ। (১৮) রৈবত-মন্বন্তর অন্ততম পুত্র। রৈবতমন্ব (৮), (১১) ও (১২) দেখ। (১৯) উত্তম মন্বন্তর অন্ততম পুত্র। মহোৎসাহ দেখ। (২০) জনকবংশীয় শতদ্রুম-তনয় শুচির অপত্য উর্জ্জ। গুরু-পূ-১৪২। (২১) জরাসন্ধবংশীয় ভূরির পুত্র শুচি। তৎসুত ক্ষেম্য। গুরু-পূ-১৪৫। (২২) চাক্ষুষ-মুনির অন্ততম পুত্র। কুর্শ্ম-পূ-১৪। কুরু, অগ্নিষ্টুং ও চাক্ষুষ-মন্ব দেখ। (২৩) মহর্ষি ভৃগুর অন্ততম পুত্র। মহাভা-অনু-৮৫। ভৃগু দেখ। (২৪) জনৈক অম্বর। বেদশিরা দেখ। (২৫) দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও ধর্মের দশ পত্নীর অন্ততরা। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৯৯। ধর্ম ও দক্ষ দেখ। (২৬) মগধের জরাসন্ধ-বংশীয় মহাবাহুর পুত্র শুচি। তিনি আটান্ন বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার পুত্র ক্ষেম। বায়ু-৯৯। (২৭) মগধরাজ বিভূর তনয় শুচি, চৌষট্টি বৎসর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। শুচির তনয় ক্ষেম। মৎ-২৭১। (২৮) অন্ততম রুদ্র। রুদ্র দেখ। (২৯) অন্ততম অগ্নি। দীর্ঘ-

তমা ঋষি আশ্রী নামক দেবতার স্তব করিতে করিতে বলিতেছেন, “দেবগণের মধ্যে শুচি, পাবক, অদ্রুত এবং যজ্ঞসম্পাদক নবাংশস নামক অগ্নি ত্র্যালোক হইতে আগমন করিয়া, তিন বার আমাদের যজ্ঞ মধুর সহিত মিশ্রিত করুন।” ঋক্-১।১৪২।৩। (৩০) শুচি নামক মুনির ঔরসে ত্রিবক্র নামক রাক্ষসের ভাৰ্য্যা সুশীলার গর্ভে কাপালাভরণ নামক রাক্ষস জন্মগ্রহণ করে। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২১।

শুচিকা—একজন অম্বর। অর্জুনের জন্ম হইলে সে অন্তান্ত অম্বরাদির সহিত আসিয়া নৃত্যগীত করিয়াছিল। মহাভা-আদি-১২৩।

শুচিদ্রথ—(১) মগধের ভবিষ্যৎবংশীয় রাজগণের অন্তর্গত চিত্ররথের তনয়। তাঁহার পুত্র ধৃতিমান। বায়ু-৯৯। (২) মৎস্ত পুরাণ মতে (৫০ অঃ) চিত্ররথের পুত্র শুচীদ্রব। তাঁহার পুত্র বৃষ্টিমান। (৩) চিত্ররথের পুত্র শুচিদ্রথ। তাঁহারপুত্র বৃষ্টিমান। গুরু-পূ-১৪৫। শুচিরথ দেখ।

শুচিব্রতা—দেবী দুর্গার এক নাম দেবীপূ-১২৭।

শুচিরথ—(১) মগধের ভবিষ্যৎবংশীয় চিত্ররথের তনয় শুচিরথ। তাঁহার পুত্র বৃষ্টিমান। বিষ্ণু-৪র্থ-২১। (২) শুচিরথের পুত্র বৃষ্টিমান। ভাগ-৯৯-২২। শুচিদ্রথ দেখ।

গুচিরোমা—মহাদেবের এক নাম।

গুচিপ্রবা—(১) শ্রীকৃষ্ণের এক নাম।

শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (২) স্বায়ম্ভুব মহমত্তরে সোমপান্নী-দেবগণের অন্ততম। বায়ু-৩১। অমৃতবান্ ও মঙ্গল দেখ। (৩) অন্ততম প্রজাপতি। বায়ু-৬৫। (৪) কুশধ্বজ নামক ব্রাহ্মণের অন্ততম বিষ্ণু-ভক্ত পুত্র। পদ্ম-পাতা-৪১।

গুচিয়তী—বিষ্ণুর নামক ব্রাহ্মণের পত্নী। বিষ্ণুর দেখ।

গুচিয়ান—কর্দম প্রজাপতির পুত্র। তিনি শিবারাধনা করিয়া সমুদয় জল-জন্তুর উপর আধিপত্য লাভ করেন। তদবধি তিনি বরুণ নামে পরিচিত হন। স্বল্প-কাশী-পু-১২। বরুণ দেখ।

গুচিয়িতা—করুণ নামক এক ব্রাহ্মণের পত্নী। করুণ একবার অপর এক জন ব্রাহ্মণ কর্তৃক দেবপুত্রের জন্ত আনীত একটি ফল আত্মাণ করেন। তাহাতে তিনি অস্বাস্থ্য ব্রাহ্মণদিগের অভিশাণে মক্ষিকারূপ প্রাপ্ত হন। সেই অবস্থায় তাঁহার বৈমাতেয় ভ্রাতারা সম্পত্তি লোভে তাঁহাকে বধ করে। তাঁহার পত্নী গুচিয়িতা পরে অরুক্ষতী ও দধীচি মুনির অনুগ্রহে পতিকে পুনর্জীবিত করেন। পদ্ম-পাতা ৬৪।

গুচী—তাম্রার গর্ভজাত অন্ততমা কন্তা। তাম্রা দেখ।

গুচীদ্রব—গুচীদ্রব দেখ।

গুচীবক্ত্র—সহস্রবদন রাবণের অন্ত-

তম পুত্র। অঙ্কু-রামা-১২। রাবণ দেখ।

গুতর্কা—ঋক্ষের পুত্র রাজা গুতর্কা মহর্ষি গোপবনকে অশ্বদান করিয়া-ছিলেন। তজ্জন্ত গোপবন তাঁহার স্তুতি করেন। ঋক্-৮। ৭৪। ১৩।

গুহ—(১) রাজর্ষি পুরুবর বংশীয় অনেনার পুত্র। ভাগ-২৯-১৭। অনেনা দেখ। (২) পিতৃগণের অন্ততম। গরু-পু-৫।

গুহক—চমৎকারপুরবাসী একজন রাজক। সে একবার ভ্রমক্রমে ব্রাহ্মণ-গণের বস্ত্রসমূহ নীলজল যুক্ত জলপাত্রে নিক্ষেপ করে। তাহাতে বস্ত্র সমুদয় নীলবর্ণ হইয়া যায়। তখন গুহক দণ্ড প্রাপ্ত হইবার আশঙ্কায় দেশান্তরে গমন করিতে উদ্যত হয়। পরে তাহাব কন্তার এক সখীর পরামর্শে এক জলা-শয়ে সেই নীলবর্ণ বস্ত্র সকল ধোত করাতে সেইগুলি পুনরায় শুভ্রতা প্রাপ্ত হয়। স্বল্প-নাগ-১২৩।

গুহি—(১) তত্ত্বোক্ত অন্ততমা ব্যঞ্জন শক্তি। তত্ত্ব-২৩ পৃঃ। শক্তি দেখ। (২) চন্দ্রের ষোড়শ কলার অন্ততমা 'তত্ত্ব-২৫৮ পৃঃ। (৩) দেবী দুর্গার এক নাম। দেবীপু-১৬। (৪) সাতার এক নাম। সাতা দেখ।

গুহি—আহবনীয় অগ্নির একপঞ্চা-শৎ জন সন্তানের অন্ততম। দেবীপু-১২২। অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

গুহোদন, গুহোদন—(১) মগধের সূর্য্য-
বংশীয় শাক্যের আত্মজ । তাঁহার তনয়
সিদ্ধার্থ । মৎ-২৭১ । (২) শাক্য-তনয়
গুহোদনের পুত্র রাহুল । বায়ু-২২ । (৩)
পুরাকালে দেবগণ অশুরদিগের নিকট
যুদ্ধে পরাজিত হইয়া প্রতীকার প্রার্থ-
নায় বিষ্ণুর শরণাপন্ন হন । তখন
বিষ্ণু মায়ামোহ রূপ গুহোদনের পুত্ররূপে
অবতীর্ণ হইয়া বুদ্ধ নামে প্রসিদ্ধ হন ।
অগ্নি-১৭ । (৪) শাক্য-সূত গুহোদনের
পুত্র বাহুল (রাহুল ?) গরু-পু-১৪৫ ।
(৫) গুহোদনের পৌত্র চাণক্য । স্বন্দ-
আব-রেবা-১৫৫ । (৬) কীকটপুরাধি-
পতি বুদ্ধ নরপতি জিনের ভ্রাতা ।
জিন কঙ্কি হস্তে সমরে নিহত হইলে
গুহোদনের সহিত কঙ্কির অতি ভীষণ
সংগ্রাম হয় । গুহোদন কঙ্কির তেজ
সহ করিতে না পারিয়া, মায়াদেবীকে
আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহাকে নিজ সেনা-
দলেব পুনোভাগে স্থাপন করিলেন ।
কঙ্কি-ভাষ্য । মায়াদেবীকে দেখিয়া
ত্রিলোকহু দেব অশুর মনুষ্য প্রভৃতি
নিন্তেজ হইয়া গেল । তখন গুহোদন
লক্ষ লক্ষ সেনাপরিবৃত হইয়া অতুল
বিক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । কঙ্কি
তাহা দেখিয়া সমরক্ষেত্রের পুরোভাগে
গমনপূর্ব্বক মায়াদেবীর প্রতি দৃষ্টিপাত
করিলেন । অমনই মায়াদেবী তাঁহার
দেহে প্রবিষ্ট হইয়া লীনা হইলেন ।
তখন বলহীন বুদ্ধগণকে কঙ্কি বিনাশ

করিলেন । কঙ্কি-২২-৭ । (৭) ভাগবতে
(৯২-১২) গুহোদ নাম পাণ্ডুরাষ ।
তাঁহার তনয় লাক্ষ্মণ ।

শুনঃপুচ্ছ—(১) মহর্ষি ঋচীকের অন্ত-
তম পুত্র । হরি-হরি-২৭ । বায়ু-২১ ।
ব্রহ্মপু-১০ । (২) অজগীর্ষ নামক
এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের অন্ততম পুত্র ।
দেবীভা-৭২-১৬ । ব্রহ্মপু-১০৪ । অজী-
গীর্ষ দেখ ।

শুনঃমুখ—চমৎকারপূরবাসী এক
পরিব্রাজক । তিনি বশিষ্ঠ, অগস্ত্য
প্রভৃতি মহর্ষিদিগের সহিত তীর্থ
পর্যটনে গমন করেন । মহর্ষি অগস্ত্যের
মৃণাল অপহৃত হইলে তিনি নিজের
নির্দোষিতা প্রমাণ করিবার জন্য শপথ
করেন, “যে মহর্ষি অগস্ত্যের মৃণাল
অপহরণ করিয়াছে, সে যথাবিধি বেদ
পাঠ করুক, অতিথিপ্রিয় গৃহস্থ হউক
এবং অজস্র সত্যকথা বলুক ।”
তখন মহর্ষিগণ তাঁহাকে শপথচ্ছলে
নিজ মঙ্গল কামনা করিতে দেখিয়া
বুঝিলেন যে, শুনঃমুখই মৃণাল অপ-
হরণ করিয়াছেন । তখন তিনি নিজ
পরিচয় প্রদানপূর্ব্বক বলেন যে,
মহর্ষিগণের নিকট হইতে ধর্ম্মকথা
শুনিবার জন্যই তিনি অগস্ত্যের মৃণাল
অপহরণ করিয়াছেন । শুনঃমুখ ছদ্মবেশী
দেবরাজ ছিলেন । স্বন্দ-নাগ-৩২ ।
শতক্রতু দেখ ।

শুনঃশেফ—(১) মহর্ষি ঋচীকের

তিন পুত্র ছিল। তন্মধ্যে শুনঃশেফ
ন্যায়। মহারাজ অধরীষ শুনঃশেফকে
যজ্ঞে আহতি দিবার জন্ত লইয়া যান।
ব্রাহ্ম-আদি-৬১, ৬২। অধরীষ দেখ।
(২) মহর্ষি ঋচীকের পত্নী সত্যবতীর
গর্ভে জন্মদায়ি, শুনঃশেফ ও শুনঃপুচ্ছ
নামে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।
হরি-হরি-২৭। (৩) আবার হরি-
বংশেরই অন্তত্ব আছে (৩২ অঃ)
শুনঃশেফ বিশ্বামিত্রের পুত্র। কিন্তু
২৭শ অধ্যায় মতে ধরিলে বিশ্বামিত্র
শুনঃশেফের মাতুল হন। (৪) শুনঃ-
শেফ অজমীড়ের পুত্র। তাঁহার
অপর সহোদর ভ্রাতার নাম অষ্টক।
অগ্নি-২৭৮। (৫) অজীগর্ত নামক
ব্রাহ্মণের মধ্যম পুত্র শুনঃশেফকে রাজা
হরিশ্চন্দ্র প্রভূত ধনের বিনিময়ে যজ্ঞে
উৎসর্গ করিবার জন্ত, আনয়ন করেন।
বিশ্বামিত্র মুনিও সেই যজ্ঞস্থলে উপস্থিত
ছিলেন। তিনি যুগকাষ্ঠ-বদ্ধ শুনঃ-
শেফের প্রতি করুণাপরবশ হইয়া
হরিশ্চন্দ্রকে শুনঃশেফকে মুক্তি প্রদান
করিতে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু
হরিশ্চন্দ্র তাঁহার অনুরোধে কর্ণপাত
না করাতে, বিশ্বামিত্র শুনঃশেফকে
এক বরুণ-মন্ত্র প্রদান করিলেন।
শুনঃশেফ প্রাণভয়ে ভীত হইয়া ঐ মন্ত্র
জপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার
কাতর প্রার্থনায় বিচলিত হইয়া, বরুণ-
দেব যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া, শুনঃ-

শেফকে মুক্তিদান করিলেন। তাঁহার
মুক্তিলাভ হইলে বিশ্বামিত্র মুনি
শুনঃশেফকে নিজ আলয়ে লইয়া
গেলেন। এইরূপে মহর্ষি বিশ্বামিত্রের
সাহায্যে জীবন লাভ করিয়া শুনঃশেফ
তাঁহার পুত্ররূপে পরিগণিত হইলেন।
ব্রহ্মপু-১০৪। দেবীভা-৬৮-১৩ ; ৬৮-
১৬, ১৭। (৬) ঋচীক-পুত্র শুনঃশেফ
ও শুনঃপুচ্ছ। বায়ু-৯১। আবার
ঐ অধ্যায়েই অন্তত্ব বলা হইয়াছে,
বিশ্বামিত্রের পুত্র শুনঃশেফ মুনি রাজা
হরিশ্চন্দ্রের (হরিদশ্বের—হরি-হরি-২৭)
যজ্ঞে পশুত্বে কল্পিত হন। দেবগণের
রূপায় তিনি মুক্তিলাভ করেন। তজ্জন্ত
তিনি পরে দেবরাত নামে প্রসিদ্ধি লাভ
করেন। (৭) শুনঃশেফ মহারাজ অশ্ব-
রাষের যজ্ঞে বধারূপে পরিগণিত
হইলে, মহর্ষি বিশ্বামিত্র তাঁহাকে উদ্ধার
করেন। বিশ্বামিত্রের অন্তাত্ত্ব পুত্র-
গণ শুনঃশেফকে (দেবরাতকে) জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতারূপে সম্মান প্রদর্শন না কবাতে
বিশ্বামিত্রের শাপে তাঁহাবা চণ্ডালত্ব
প্রাপ্ত হন। মহাভা-অনুশা-৩। (৮) ভৃগু
বংশীয় শুনঃশেফ (অজীগর্তের আত্মজ)
দেবযজনে রাত (প্রবৃত্ত) তওয়ায়, তিনি
দেবরাত নামে প্রসিদ্ধ হন। বিশ্বামিত্র
তাঁহাকে উদ্ধার করিয়া, পবে তাঁহাকে
জ্যেষ্ঠ পুত্রের স্থান প্রদান করেন।
মধুচ্ছন্দ নামক বিশ্বামিত্রের অন্তাত্ত্ব
পুত্রগণ, প্রথমে শুনঃশেফকে জ্যেষ্ঠ

ভ্রাতা বলিয়া স্বীকার করিতে সম্মত হন নাই । তজ্জন্ত বিশ্বামিত্র তাঁহা-
দিগকে “য়েচ্ছ” হও বলিয়া শাপ
প্রদান করেন । পরে তাঁহারা গুন-
শেফকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া মান্য
করিতে সম্মত হন । ভাগ-২২-১৬ ।
ব্রহ্মপু-১০, ১০৪ । (২) ঋচীক-তনয়
গুনশেফ বিশ্বামিত্রের তনয়ত্ব লাভ
করিয়া, ঋক্বেদ গানধারা যজ্ঞভোজী
দেবতাগণের স্তব করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । মহাভা-শান্তি-২২৩ । (১০)
দেবগণ অম্বরগণের অত্যাচার ইহাতে
রক্ষা পাইবার জন্ত ব্রহ্মার পরামর্শে
গন্ধমাদনপর্বতে মহেশ্বর যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করেন । সেই যজ্ঞে গুনশেফ হোতা
হইয়াছিলেন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২৩ ।
(১১) গুনশেফের ঔরসে রোহিণীর
গর্ভে সর্ব-লক্ষণ-সম্পন্ন কামধেনু উৎ-
পন্ন হয় । কালিকা-২০ । (১১) মহর্ষি
অজীগর্তের তনয় গুনশেফ ঋগ্বেদের
একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন । তিনি
পুত্র হইয়াও ত্রিপাদকাষ্ঠে বদ্ধ অবস্থায়
অদিতির তনয় বরুণকে আহ্বান
করিয়াছিলেন, যেন বরুণদেব তাঁহাকে
মুক্ত করিয়া দেন । ঋক্-১১২৪, ২৫ ।

গুনঃসুপ—গুনঃমুখেরই নামান্তর ।
মহাভা-অমুশা-২৪ । পদ্ম-সৃষ্টি-১২ ।
গুনঃমুখ দেখ ।

গুন—ঋগ্বেদের অন্ততম দেবতা ।
শৌনকেব নতে ইন্দ্রেরই নামান্তর ।

ঋক্-৪১৫৭।৫

গুনক—(১) মহর্ষি ঋচীকের কনিষ্ঠ
পুত্র । গুনশেফ দেখ । (২) রজি-
বংশীয় গৃৎসমদের পুত্র । গুনকের
তনয় শৌনক নামে খ্যাত ও তাঁহার
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই
চারি বর্ণের অন্তর্গত ছিলেন । হরি-
হরি-২২ । বায়ু-২২ । ব্রহ্মপু-১১ ।
ভাগ-২২-১৭ । (৩) চন্দ্রহস্তা নামক
অম্বর ছাপরে রাজর্ষি গুনক নামে
বিখ্যাত হইয়াছিলেন । মহাভা-আদি
৬৭ । (৪) ব্রহ্মা কর্তৃক নির্মিত একটি
অসি, পরম্পরায় গুনকের হস্তগত হয় ।
গুনক তাহা উশীনরকে প্রদান করেন ।
উশীনর ইহাতে ভোজক প্রভৃতি যাদব-
গণ এবং তাঁহাদের নিকট ইহাতে
নরপতি শিবি তাহা প্রাপ্ত হন ।
মহাভা-শান্তি-১৬৬ । যুবনাশ্ব, হরিণাশ্ব
ও ব্রহ্মা (১১২) দেখ । (৫) মহর্ষি
গুনকের বংশে যে সকল ব্রাহ্মণ জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ধ্যাননিষ্ঠ,
তপস্বী, যোগী, বেদবেদাঙ্গপারগ, সাধু
সদাচারশালী, বিষ্ণু-ভক্তিরত, হ্রস্বকায়,
ভিন্ন বর্ণ, বহুরোম-সম্পন্ন, দ্বিজোত্তম,
দয়ালু, সরল-প্রকৃতি, শান্ত ও ব্রাহ্মণ-
ভোজনে তৎপর ছিলেন । এই সকল
ব্রাহ্মণগণের আবেশ প্রবর তিনটি—
ভার্গব, শৌনহোত্র ও গাং ত্র্যমদ । স্বন্দ-
ব্রহ্ম-ধর্ম-২ । (৬) জনক-বংশীয় ঋতের
অপত্য গুনক । তাঁহার তনয় বীতহব্য ।

ভাগ-২২-১৩। বীতহব্য দেখ। (৭) রুদ্রর ঔরসের প্রমথবার গর্ভে শুনক জন্মগ্রহণ করেন। শুনকের পুত্র শোনক। ইঁহার মহারাজ বীতহব্যের বংশীয়, এবং মহর্ষি ভৃগুর বরে ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হন। মহাভা-অমুশা-৩০। (৮) মহর্ষি শুনকের তনয় অতিথষা। ছান্দোগ্য-১ম-অঃ-২৭ঃ-৩। (৯) মগধের বৃহদ্রথ-বংশীয় রাজা রিপু-ঞ্জয়ের (পুরঞ্জয়ের) মন্ত্রী। তিনি স্বীয় প্রভুকে হত্যা করিয়া স্বীয় তনয় প্রত্যোতকে সিংহাসনে স্থাপন করেন। ভাগ-১২স্ক-১। প্রত্যোত দেখ।

শুনহোত্র—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্র-দ্রষ্টা ঋষি। তিনি ইন্দ্র সম্বন্ধে কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-৬।৩৩, ৩৪।

শুনলাঙ্গুল—অঙ্গীগর্ভ নামক এক দরিদ্র ব্রাহ্মণের কনিষ্ঠ পুত্র। শুনশেফ দেখ।

শুঙ্কু—পুরুবংশীয় বীতময়ের পুত্র। অগ্নি-২৭৮। বহুবিধ দেখ।

শুঙ্খাব—রাজা পুরুমিত্রের কন্যা। অশ্বিনয় স্বয়ম্বর সভা হইতে তাঁহাকে রথে আরোহণ করাইয়া আনয়নপূর্বক বিমদের সহিত তাঁহার বিবাহ দিয়া-ছিলেন। ঋক্-১০।১২৭।

শুভ—(১) নরপতি হবির্দানের অন্ত-তম পুত্র। হবির্দান দেখ। (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় সহস্রাশ্বের পুত্র। চন্দ্রাবলোক দেখ।

শুভকর্মা—স্বন দেবসেনাপতিপদে বৃত্ত হইলে বিধাতা তাঁহার সাহায্যার্থ সুরত্র ও শুভকর্মা নামক গণেশ্বরদ্বয়কে প্রদান করেন। বাম-৫৭। মহাভা-শল্য-৪৬।

শুভকাক্ষ—দানবপতি রক্তাসুরের অন্ততম অমুজ। দেবী তাঁহাকে বধ করেন। সৌর-৪২। কুয়াশু দেখ।

শুভঙ্করী—ভদ্রকালী দেখ।

শুভদা—(১) শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শজন প্রধান গোপিকার অন্ততমা। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (২) সীতার এক নাম। সীতা দেখ।

শুভবক্তা—দেবসেনাপতি কার্তি-কেয়ের অমুচরী কলাগদায়িনী মাতৃকা-গণের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-৪৭।

শুভব্রত, শুভব্রতা—স্বলক্ষণ দেখ।

শুভা—(১) অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকাগণ দেখ। (২) যজ্ঞ হইতে উৎ-পন্ন অপ্সরাগণ শুভা নামে খ্যাত হন + বায়ু-৬২। (৩) বোদ্রাশ্বের দশ কন্যাব অন্ততমা বোদ্রাশ্ব দেখ। (৪) এক ব্রাহ্মণের পতিব্রতা পত্নী। (৫) শিবের অমুচরী অন্ততমা ভূতনায়িকা। (৬) অন্ততমা অপ্সরা। বিভিন্ন পুবাণ। (৭) সীতার এক নাম। সীতা দেখ।

শুভান্ন—স্বর্ঘ্যবংশীয় নরপতি। নিকৌশাবী-নগরী তাঁহার রাজধানী ছিল। তিনি দিগ্বিজয়ী প্রহ্লাদকে নানাবিধ উপহারাদি প্রদান করেন।

গর্গ-বিষ ২৭, ৪৭ ।

শুভাঙ্গদ—(১) দেবপুরাধিপতি বীর-মণির কনিষ্ঠ পুত্র । বীরমণি ও রুদ্ৰাঙ্গদ দেখ । (২) দ্রোণদৌর অরুণ-সভায় উপস্থিত রাজস্ববর্ণের অন্ততম । মহাভা-আদি-১৮৭ ।

শুভাঙ্গা—যদুবংশোদ্ভবা শুভাঙ্গী কুরুর মহিষা ছিলেন । তাঁহার গর্ভে বিহুরথ জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-২৫ । বিহুরথ দেখ ।

শুভানন—কণ্ডপ-পত্নী কঙ্কর গর্ভ-জাত অন্ততম নাগ । লি-পু-৬৩ । মৎ-৬ । কঙ্ক দেখ ।

শুভাননা—(১) অন্ততমা অম্বর । স্বন্দ-কাশী-পু-২ । লি-পু-৫৫ । ব্রহ্মপু-৬৩ । (১) মহেশ্বরীর শরীর-সম্ভূতা অন্ততমা মহাশক্তি । শক্তি দেখ ।

শুভালাপা—অন্ততমা অম্বর । স্বন্দ-কাশী-পু-১১ ।

শুভাশ্রোণী—অম্বর বিশেষ । লি-পু-৫৫ ।

শুভাশ্বন—ভূতি দেখ ।

শুভ্র—বসুদেবের অন্ততম পুত্র ও শল্যামেব সহোদব । দুর্দম, পিণ্ডারক ও বসুদেব দেখ ।

শুভ্রবন্ধা—অন্ততমা মাতৃকা । সীতা দেখ ।

শুভ্রা—(১) অগ্নির পত্নীর নাম শুভ্রা । তাঁহার গর্ভে পরজ্ঞ জন্মগ্রহণ করেন । বায়ু-২৮ । পরজ্ঞ (৭) দেখ ।

শুভ্র—(১) বনাম-খ্যাত দানব-ব্রাহ্ম-ঘরের অন্ততম । তাঁহার শার্কতীর অংশজাতা দেবী কোশিকীর হস্তে নিহত হন । বাম-৫৫, ৫৬ । মার্ক-৮৫-২০ । দেবীভা-৫২-২১-৩১ । স্বন্দ-প্রভা-অর্ক-২৪ । (২) শুভ্র ও নিশুভ্র নামক ব্রাহ্মদেব পূর্বে পাতালে বাস করিতেন । যৌবন প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার পুঙ্করক্ষেত্রে অরুজল পরিত্যাগপূর্বক একাসনে অযুত বর্ষকাল ঘোরতর তপস্বী করেন । তাঁহাদের তপস্যায় প্রীত হইয়া, ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে বর প্রার্থনা করিতে বলেন । তাঁহার প্রথমে অম্বর বর প্রার্থনা করেন । ব্রহ্মা সেই বর প্রদান করিতে সম্মত না হওয়ায়, তাঁহার প্রার্থনা করিলেন যে, দেবতা, অম্বর, পশুপক্ষা প্রভৃতিদের মধ্যে পুরুষ জাতীয় কাহারও হস্তে যেন তাঁহাদেব মৃত্যু না হয় । কারণ নারী-জাতি স্বভাবতই অবলা বলিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে ব্রাহ্মদেব আশঙ্কার কারণ নাই বলিয়া মনে করিলেন । ব্রহ্মা সেই বরই প্রদান করিলেন । অনন্তর ব্রাহ্মদেব তৃপ্তমুনিবে তাঁহাদের পৌর-হিত্যে বরণ করিলেন । তৃপ্ত তাঁহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ শুভ্রকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । এই সংবাদ পাইয়া চণ্ড, মূণ্ড, রক্তবীজ, ধুম্রলোচন প্রভৃতি রাক্ষস সেনানীগণ দানব ব্রাহ্মদেবের সহিত আসিয়া মিলিত হইলেন । এই সকল

সেনানীর সাহায্য লাভ করিয়া তাঁহার। দেবপুর অধিকার করিবার জন্ত যাত্রা করেন এবং যুদ্ধে ইন্দ্র, বায়ু, কুবের প্রভৃতি দেবগণকে পরাভূত করিয়া তাঁহাদিগকে স্বাধিকার হইতে বিচ্যুত করেন। তাঁহার। ক্রমে ত্রৈলোক্যের অধিপতি হইয়া, সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড ভোগ করিতে লাগিলেন। তখন অনন্তোপায় হইয়া দেবগণ বৃহস্পতির পরামর্শে দেবী ভগবতীর আরাধনা করিতে লাগিলেন। তখন দেবী তাঁহাদিগকে আশ্বাস দিলেন যে, তিনি দানব ভ্রাতৃ-দ্বয়কে নিধন করিয়া পুনরায় দেবগণকে স্বাধিকারে প্রতিষ্ঠিত করিবেন। দেবীভা-৫২-২১-২৩। নিগুস্ত ও সতী দেখ। (৩) গুস্তদানব জালঙ্কর নামক দৈত্যরাজের প্রধান সেনাপতি ছিলেন। পদ্ম-উত্ত-৪, ৭, ১৭, ১৭, ১৭, ১০১, ১০২। স্বন্দ-বিষ্ণু-কর্ত্তি-১২-২০। (৪) অসুরশ্রেষ্ঠ তারকেরও অন্ততম সেনাপতির নাম ছিল গুস্ত। তারকাসুরের সহিত দেবগণের যুদ্ধকালে তিনি বিষ্ণু-হস্তে নিহত হন। স্বন্দ-নাহে-কুমা-১৬-২০। পদ্ম-সৃষ্টি-৫০। মৎ-১৪৮। (৫) দানবপতি বলির অল্পগত একজন অসুর। স্বন্দ-আব-অব-৬৩। (৬) প্রহ্লাদের পুত্র গবেষ্টি। তাঁহার দুই পুত্র গুস্ত ও নিগুস্ত। গুস্তের ধনুক ও অগ্নিলোমা নামে দুই পুত্র ছিল। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১। (৭) বায়ু পুরাণে

(৬৭ অঃ) গবেষ্টি-তনয় গুস্তের কোনও পুত্রের উল্লেখ নাই। (৮) দেবাসুর সংগ্রামে দেবী ভদ্রকালী দৈত্যরাজ বলির অল্পচর গুস্ত ও নিগুস্তের সহিত যুদ্ধ করেন। ভাগ-চন্দ-১০। (৯) গুস্ত দানব শ্রীকৃষ্ণ-তনয় প্রহ্লাদকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। পরে প্রহ্লাদ গুস্তাসুরের কন্যা লক্ষ্মীকে বিবাহ করেন। শিব-ধর্ম-৮। প্রহ্লাদ (৪) দেখ। (১০) গুস্ত-নিগুস্তের পুত্র পুন্দ্র ও উপসুন্দ্র। শিব-ধর্ম-১৩। (১১) অমর, তারাক্ষ ও গুস্ত নামক অসুরগণ পৃথিবীর নিম্নভাগে পঞ্চম তলে বাস করিতেন। দেবীপু-৭২। (১২) গুস্ত ও নিগুস্ত ভ্রাতৃদ্বয় যখন ত্রিলোককে অধিপতি হন, তখন কল্পবৃক্ষ হইতেই সকল ইষ্টসিদ্ধি হইত। দেবগণ তখন দৈত্যদিগের ভয়ে স্নানোপকরণে আশ্রয় লন। ব্রহ্মার আদেশে বিশ্বকর্মা তথায় দেবগণের বাসের জন্ত গৃহাদি নির্মাণ করিয়া দেন। দেবীপু-৭২। (১৬) গুস্ত, কুশধ্বজ নামক ব্রহ্মধীর কন্যা বেদ-বতাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন। কুশধ্বজ ঋষি তাহাতে সম্মত না হওয়াতে, গুস্ত তাঁহাকে বধ করেন। রামা-উত্ত-১৭।

গুস্ত—সুস্ত দেখ।

গুহ—জটক রাক্ষস-বীৰ। হনুমান কর্তৃক লঙ্কা দহন কালে তাঁহারও গুহ দগ্ধ হয়। রামা-সুন্দ-৫৪।

শুষ্কভূমি—দুর্গ নামক অশুরের অস্ত্র-
তম সেনাপতি স্বল্প-কাশী-উত্ত-৭১।

শুকোদরী—যোনিগণ দেখ।

শুষ্ক—ইন্দ্র মায়াবী শুষ্ক নামক
অশুরকে মায়াদ্বারা বধ করিয়াছিলেন।
(কোনও কোনও পণ্ডিত মনে করেন
ইহা একটা উপমা। শুষ্ককে বধ
করিলেন অর্থ অনাবৃষ্টি বারণ করিয়া
বৃষ্টি দান করিলেন)। একদা
শুষ্ক কুৎস ঋষিকে বধ করিতে উত্তত
হইয়াছিলেন। ইন্দ্র শুষ্ককে সংহার
করিয়া কুৎস ঋষিকে উদ্ধার করেন।
ঋক্-১।১১।৭; ১।৬৩।৩; ১।১০৬।৬।

শুশ্রূষাদান—সোম শুশ্রূষাদানকে পদমালা
বিজ্ঞাশিক্ষা দেন। দেবীপু-১১। শক্তি
ও সোম দেখ।

শুশ্রূষানি—বরাহকল্পের ষাটবিংশ
ধাপের তিনি ব্যাসরূপে অবতীর্ণ হন।
সেই সময়ে মহাদেব লাঙ্গলীনামে অবতীর্ণ
হন। লি-পু-২৪। শুশ্রূষান দেখ।

শুহ—দেবসেনাপতি কার্তিকেয়ের
এক নাম। স্বল্প দেখ।

শুষ্ক—বলির অস্ত্রতম পুত্র। ভাগ-
২২-২৩। বলি দেখ।

শুক—দক্ষিণার গর্ভে উৎপন্ন যজ্ঞের
দ্বাদশ জন পুত্র অজিত ও শুক এই দুই
ভাগে বিভক্ত। বায়ু-১০। যজ্ঞ দেখ।

শুকর—একজন মহর্ষি। বৎস দেখ।

শুকরমুখ—দানবপতি দুর্গের অস্ত্র-
তম সেনাপতি। স্বল্প-কাশী-পু-৭১।

শুকরাস্ত্র—পাতাল নিবাসী অস্ত্রতম
অশুর। দেবীপু-৩।

শূদ্র—(১) কুরুবংশীয় ক্ষেমকের
পুত্র। তিনি ঐ বংশীয় শেব নরপতি।
গরু-পু-১৪৫। (২) কশ্যপ-বংশীয়
রৈভ্যের পুত্রগণ শূদ্র নামে খ্যাত
ছিলেন। কুর্খ-পু-১২।

শূদ্রক—কলিযুগের তিন সহস্র দুই-
শত বৎসর অতীত হইলে, শূদ্রক নামে
একজন মহাবীর তপস্বীদ্বারা সিদ্ধিলাভ
করিয়া, পৃথিবীর ভার লাঘব করেন।
তাহার তিনসহস্র তিনশত দশ বৎসর
পরে নন্দবংশের উদ্ভব হয়। চারণ্য
নামক ব্রাহ্মণ এই নন্দবংশের উচ্ছেদ
সাধন করেন। স্বল্প-নাহে-কুমা-৪০।
কোটিল্য দেখ।

শূদ্রা—(১) পুরুবংশীয় রৌদ্রাশ্বের
অস্ত্রতম কন্তা। রৌদ্রাশ্ব দেখ। (২)
ভদ্রাশ্বের দশ কন্তার অস্ত্রতম।
ভদ্রাশ্ব ও ঘৃতাচী দেখ।

শূনামুখ—নামাস্তর শুনোমুখ
শুনোমুখ দেখ।

শূন্তপাল—জনৈক মহর্ষি। স্বল্প-
নাহে-কেদা-২৩।

শূন্তবন্ধু—তুণবিন্দু দেখ।

শূন্তা—সীতা দেখ।

শূন্তালয়া—অস্ত্রতম মাতৃকা। মাতৃকা-
গণ দেখ।

শূর—(১) নরপতি কার্তবীৰ্য্য-
জ্ঞানের অস্ত্রতম পুত্র। কার্তবীৰ্য্য

কক, বৃষ্টাদ, বৃষণ, মধু (১৬) ও বৃক্ষ, দেখ। (২) যদুবংশীয় দেবমীচুন্দের অন্ততম পুত্র। শূরের দশ পুত্র জন্মে। তাঁহাদের মধ্যে সর্ব্বজ্যেষ্ঠ বসুদেব। তৎপরে দেবভাগ, দেবশ্রবা, অনাঘৃষ্টি, কনবক, বৎসবান, গৃজিম, শ্রাম, শমীক ও গণ্ডুষ জন্মে। এতদ্ভিন্ন শূরের পৃথুকীর্তি পৃথা, ঐতদেবা, ঐতশ্রবা ও রাজাধিদেবী নামে পাঁচ কন্যা জন্মে। হরি-হরি-৩৪। অনাঘৃষ্টি, বসুদেব ও দমন দেখ। (৪) শূরের তিন পত্নী ছিল। তাঁহাদের মধ্যে অশ্বকীর গর্ভে দেবমীচুন্দের, মাধীর গর্ভে দেবমামুন্দের এবং ভাসার গর্ভে বসুদেব, দেবভাগ, দেবশ্রবা, অনাদৃষ্টি (অনাবৃষ্টি), নন্দন, ভৃঞ্জিন, শ্রাম, শমীক, গণ্ডুষ প্রভৃতি পুত্রগণ এবং পৃথা, ঐতদেবা, ঐতকীর্তি, ঐতশ্রবা ও রাজাধিদেবী নামে অনিন্দিতা পাঁচ কন্যা জন্মে। বায়ু-২৬। (৫) যদুবংশীয় দেবমীচুন্দের পুত্র শূর। তাঁহার পত্নীর নাম মারিষা। এই মারিষার গর্ভে বসুদেব, দেবভাগ, দেবশ্রবা, আনক, সৃজয়, শ্রামক, কক, শমীক, বৎসক ও বক নামে দশ পুত্র এবং পৃথু, ঐতদেবী, ঐতকীর্তি, ঐতশ্রবা ও রাজাধিদেবী নামে পাঁচ কন্যা জন্মে। ভাগ-৯স্ক-২৪। (৬) অসিকী নামী পত্নীর গর্ভে দেবমীচুন্দের শূর নামে এক তনয় জন্মে। ভোজরাজ নন্দিনী শূরের মহিষী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে শূরের বসুদেব, দেবভাগ,

দেবশ্রবা, অনাঘৃষ্টি, কনবক, বৎসবান, গৃজিম, শ্রাম, শমীক ও গণ্ডুষ নামে দশ তনয় এবং পৃথা, পৃথুকীর্তি, ঐতদেবা, ঐতশ্রবা ও রাজাধিদেবী নামী পাঁচ কন্যা জন্মে। ব্রহ্মপু-১৪। (৭) দেবমীচুন্দের তনয় শূর। তাঁহার পত্নী মারিষার গর্ভে বসুদেব, দেবভাগ, দেবশ্রবা, অনাঘৃষ্টি, করক্ক, বৎসবালক, সৃজয় শ্রাম, শমীক ও গণ্ডুষ এই দশ তনয় এবং পৃথা, ঐতদেবা, ঐতকীর্তি, ঐতশ্রবা ও রাজাধিদেবী নামে পাঁচ কন্যা জন্মে। বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। (৮) পুরবংশীয় ঐলিনের অন্ততম পুত্র শূর। মহাভা-আদি-৯৮। ঐলিন দেখ। (৯) যদুবংশীয় বিদুরথের পুত্র শূর। তাঁহার তনয় শমী। বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। (১০) বিদুরথাত্মজ শূরের কতিপয় তনয় ছিল। তাঁহাদের নাম—বাত, নিদাত, নিবাত, শোণিত, শ্বেতবাহন, শমা, গদবন্দী, শক্র-শক্র-জিৎ। বায়ু-২৬। (১১) বিদুরথাত্মজ শূরের তনয় ভজমান। ভাগ-৯স্ক-২৪। (১২) ভদ্রার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম তনয় শূর। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (১৩) যদুবংশীয় ভজমানের অন্ততম তনয় শূর। ব্রহ্মপু-১৫। হরি-হরি-৩৭। ভজমান দেখ। (১৪) যদুবংশীয় উষস্তুর দুই তনয়—চিত্ররথ ও শূর। শূরের অপত্য বসুদেব প্রভৃতি। ব্রহ্মপু-২২৬। (১৫) বৃক্ষবংশীয় বিদভের কনিষ্ঠ পুত্রের নাম শূর। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (১৬) ধর্ম্ম হইতে রাজাধিদেবার

গর্ভে শূর নামে এক মহাবল তনয় জন্ম গ্রহণ করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (১৭) বিদূরথাস্বজ শূরের অপত্য সমি। আবার ঐ বংশীয় অধস্তন দেবলের তনয়ও শূর। তাঁহার তনয় বসুদেব প্রভৃতি কুর্শ-পু-২৪। (১৮) ভোজা নাম্নী (ভোজ বংশীয়া) পত্নীর গর্ভে শূরের বসুদেব, দেবমার্গ, দেবশ্রবা, অনাধুষ্টি, শিনি, নন্দ, স্বজয়, শ্রাম, শমীক, ও সংযুপ নামে দশপুত্র এবং ঋতকীর্তি, পুথা, ঋতদেবী, ঋতশ্রবা ও বাজাধিদেবী নামে পাঁচ কন্যা জন্মে। ৯৭-৪৬। (১৯) বৎসজীর পত্নী সুনন্দার গর্ভে বল, শূর প্রভৃতি দশ তনয় জন্মে। মার্ক-১১৭। বল (১৩) দেখ। (২০) সূতদ্রার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (২১) চিত্রলেখের অপত্য শূর, শূরের আয়ুজ বসুদেব। মহাভা-অনুশা-১৪৭। (২২) তস্কোক্ত পয়ত্রিশটি ব্যঞ্জনবর্ণ মূর্তির অন্ততম। তন্ত্র-২৩৮ পৃঃ। শক্তি দেখ।

শূরসেন—(১) কার্তবীৰ্য্যারজুনের অন্ত তনয়। কার্তবীৰ্য্য, কৃষ্ণ, বৃষ্টাক, বৃষণ, মধু (১৬) ও ধৃষ্ণ দেখ। (২) শূর-সেনের তনয় জয়ধ্বজ। সৌর-৩১। (৩) কার্তবীৰ্য্য তনয় শূর, শূরসেন প্রভৃতি হৈহয় নামে খ্যাত ছিলেন। তাঁহাদের অধিকৃত জনপদও শূরসেন নামে খ্যাত হইত। হরি-হরি-৩৩। (৪) শূরসেনের কন্যা কুন্তি মহারাজ

পাণ্ডুর অন্ততমা মহিষী ছিলেন। কুন্তি দেখ। (৫) প্রতিষ্ঠানপুরে শূরসেন নামে একজন রাজা ছিলেন। মহাবল নামক এক নাগ শিবের অভি-শাপে সর্পাকারে তাঁহার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে। রাজা শূরসেন সর্প-রূপী পুত্রের প্রার্থনায় তাহার চূড়া-করণ, উপনয়ন সংস্কার সম্পাদন এমন কি এক রাজকন্টার সহিত তাঁহার বিবাহও দিলেন। সর্পরূপী শূরসেন-তনয়ের পত্নী ভোগবতী তাঁহার স্বামীকে অনাদর না করিয়া, যথোচিত সমাদর করিতেন। এবং তাঁহারই পরামর্শে সর্পরূপী স্বামীকে গোটমীতীথে লইয়া যাইয়া তাঁহার স্নানক্রিয়া সম্পাদন করেন। তাহাতেই শাপমুক্ত হইয়া নাগ মহাবল স্বস্থানে প্রত্যাগমন করেন। ব্রহ্মপু-১১১। (৬) রামায়ুজ শক্রয়ের অন্ত-তম পুত্র। শক্রয় দেখ। (৭) অঙ্গ-দেশের অধিপতি কর্ণের তনয়। শূরসেনের তনয় ধ্বজ। বায়ু-২২। (৮) শূরসেন মথুরার অধিপতি ছিলেন। দেবীভা-৪৯-২০।

শূরসেনী—(১) যদুবংশীয় অক্রুরের অন্ততমা পত্নী। তাঁহার গর্ভে দেববান ও উপদেব নামে দুই তনয় জন্মে। অক্রুর দেখ। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (২) প্রবীরের পত্নী। তাঁহার গর্ভে মনস্বা নামে এক তনয় জন্মে। মহাভা-আদি-২৪। প্রবীর দেখ।

শূরী—দেবকীর গর্ভজাত বসুদেবের
অন্ততম তনয়। নামান্তর, শৌরী।
মৎ-৪৬।

শূরভূ, শূরভূমি—উগ্রসেনের অন্ত-
তমা কন্যা ও শূরের অন্ততম তনয়
শ্রাবকের পত্নী। তাঁহার গর্ভে হরি-
কেশ ও হিরণ্যাক্ষ নামে দুই তনয় জন্মে
ভাগ-২২-২৪।

শূর্ণক—দানবপতি রক্তাক্ষের অন্ত-
তম সেনাপতি। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-
১১২।

শূর্ণপথা, শূর্ণপথা, শূর্ণনথা। লক্ষ্য-
পতি রাবণের কনিষ্ঠা সহোদরা।
কৈকসীর গর্ভে তিনি জন্মগ্রহণ করেন।
কুন্তর্কণ ও রাবণ তাঁহার অগ্রজ এবং
বিভীষণ তাঁহার অমুজ ছিলেন।
কালকেয়বংশীয় দানবপতি বিদ্যু-
জিহ্বের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়।
রাবণ দ্বিগিজয়ে বহির্গত হইয়া কাল-
কেয়দিগের সহিত যুদ্ধ করেন এবং
সেই সময়ে তিনি নিজ ভগিনীপতি
বিদ্যাজিহ্বেরও প্রাণ বধ করেন।
তদবধি শূর্ণনথা খর ও দুষণ নামক
রাক্ষস ভ্রাতৃদ্বয়ের তত্ত্বাবধানে দণ্ডকা-
রণ্যে বাস করিতেন। সেই অরণ্যে
বাস কালেই লক্ষণ তাঁহার নাসা-কর্ণ
ছেদন করেন। রামা-উত্ত-২-২২। রাম
(১৫০৭ পৃঃ) ও রাবণ (১৪২৩ পৃঃ) দেখ।

শূর্ণাকী—নিশাচর ষটোদরের স্ত্রী।
কোশকার দেখ।

শূলটক—(১) প্রয়াগধামস্থিত শূলটক
নামক শিবলিঙ্গ প্রয়াগ-স্নানার্থী ব্যক্তি-
দিগের মুক্তিপথ প্রদর্শন করেন। স্বন্দ-
কাশী-পু-৭। (২) শূলটক-লিঙ্গরূপী
মহেশ্বর প্রয়াগ হইতে কাশীধামে গমন
করিয়া তথায় অবস্থান করেন। স্বন্দ-
কাশী-উত্ত-৬২।

শূলদন্ত—দানববিশেষ। সে অত্যন্ত
দানবদিগের সহিত পৃথিবীর নিম্নভাগে
আভাস নামক তলে বাস করিত।
বায়ু-৫০। দেবীপু-৮২।

শূলধরা—ব্রহ্মার ক্রোধ হইতে জাত
অর্দ্ধ-নারী-নর-রূপধারী মূর্তিব এক
নাম। ব্রহ্মা-২। ভদ্রা (৪) দেখ।

শূলধারিণী—দেবী দুর্গার এক নাম।
ভদ্র-৭৩২ পৃঃ।

শূলপাণি—(১) জৈনক ধর্মশাস্ত্র-
প্রণেতা ঋষি। তাঁহার বচনিত কোনও
গ্রন্থ পাওয়া যায় নাট, কিন্তু তাঁহার মত
বহু গ্রন্থে উদ্ধৃত হইয়াছে। উণ-৯ম-
খ-টী। (২) মহাদেবের এক নাম।
মহাভা-বন-১২।

শূলহস্ত—প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুর্ব্ব
পশ্চিম দিক রক্ষক অত্যন্ত দ্বারপাল।
স্বন্দ-প্রভা-দ্বাব-১৭। মহোদব (১৪
দেখ)।

শূলিনী—দেবী দুর্গার রূপ বিশেষের
নাম। তিনি সিংহাসিনী এবং সজ্ঞ
মেঘের দ্বায় শ্রামবর্ণী। তিনি হস্তে
শূল, বাণ, খড়্গ, চক্র, শঙ্খ, গদা, ধনু

ও পাশ ধারণ করিয়া আছেন । তাঁহার
কপালে অর্ধচন্দ্র এবং তিনি ত্রিনয়না ।
চারিটা কণ্ঠাও খড়্গ ধারণ করিয়া তাঁহার
সেবা করিতেছে । তন্ত্র—১২৪ পৃঃ ।

শূলী—(১) একজন শিবাবতার
যোগাচার্য্য । বরাহ কল্পের চতুর্বিংশ
স্থাপরে কলিকালে নৈনিষারণ্যে মহা-
দেব শূলীনাং মহাযোগীরূপে অবতীর্ণ
হন । এই সময়ে তাঁহার শালিহোত্র,
অগ্নিসেন, জীবনাথ ও শরদ্বক্ষ নামে
চারিজন শিষ্য (পুত্র) ছিলেন । লি-
পু-৭, ২৪ । ঋক্ষ ও শালিহোত্র দেখ ।
(৩) তন্ত্রোক্ত অন্ততম ব্যঞ্জনবর্ণ মূর্ত্তি ।
তন্ত্র-২৫৮ পৃঃ । শক্তি দেখ ।

শৃগাল—(১) করবীর-পুরের অধি-
পতি । শ্রীকৃষ্ণ সাহুচর তাঁহার রাজ্যে
উপস্থিত হইলে, শৃগালের সহিত
শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ হয় এবং নরপতি শৃগাল
শ্রীকৃষ্ণ-হস্তে নিহত হন । স্বামী নিহত
হইলে, শৃগাল-মহিষী পদ্মাবতী শিশু
পুত্রকে লইয়া শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন
হন । তখন শ্রীকৃষ্ণ শৃগাল-তনয়কে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তথা হইতে
অন্তত্র গমন কবেন । হরি-হরি-১০৪ ।
(২) দ্বাবাজ্যাধিপতি শৃগাল কলিঙ্গ-
রাজ চিত্রাঙ্গদের কন্যার স্বয়ম্বর সভায়
উপস্থিত ছিলেন । মহাভা-শান্তি-৪ ।
(৩) শ্রীকৃষ্ণের এক উপাধি । ব্রহ্মবৈ-
কৃষ্ণ-১২১ ।

শৃগালবধন—দানব বিশেষ । পদ্ম-

সৃষ্টি-১৮ ।

শৃঙ্খলিকা—মাতৃকা বিশেষ । সীতা
দেখ ।

শৃঙ্খলী—মহাদেবের একজন প্রমথ ।
পদ্ম-উত্ত-১৩ ।

শৃঙ্গক—দানব বিশেষ । ব্রহ্মপু-৭০ ।

শৃঙ্গবৃক্ষ—ঋগ্বেদোক্ত একজন মহর্ষি ।
ইন্দ্র একবার তাঁহাকে পিতা বলিয়া
সম্বোধন করিয়াছিলেন । ঋক্-৮-১৭-১৩ ।

শৃঙ্গবের—নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের বংশ-
জাত অন্ততম নাগ । মহাভা-আদি-৫৭ ।

শৃঙ্গার, শৃঙ্গারতিলক—চৈত্রদেশাধি-
পতি । গর্গ-বিশ্ব-৪৭ ।

শৃঙ্গিপুত্র—একজন ব্রতচারী
সংহিতাকার । তিনি তিনখানি সংহিতা
প্রণয়ন করেন । ব্রহ্মা-৬৭ । বায়ু-৬১ ।
শৃঙ্গি-তনয়ের নামান্তর শৃঙ্গিসুত ।

শৃঙ্গী—(১) মহর্ষি শমীকের
গো-গর্ভজাত তনয় । তিনিও তপস্বী
ছিলেন । তাঁহারই শাপে কুরুবংশীয়
রাজা পরাক্ষিঃ তক্ষকদংশনে প্রাণত্যাগ
করেন । মহাভা-আদি-৪০-৪২, ৫০ ।
দেবীভা-২ঙ্ক-৮ । ভাগ-১ঙ্ক-১৮ । স্বন্দ-
বিষ্ণু-বেঙ্ক-১১ । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৪১ ।

(২) জমদগ্নির এক তনয়ের নাম ছিল
শৃঙ্গী । ব্রহ্মবৈ-গণেশ-৩৫ । (৩) ময়ু-
বংশীয় জিন্তণের তনয় শৃঙ্গী, তাঁহার
তনয় ভীম । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৪১ ।

শেনী—অগ্নিরাবংশীয় একজন ঋষি
প্রবর্ত্তক ঋষি । বায়ু-৫৯ । ব্রহ্মা-৬১ ।

অজমীঢ় দেখ ।

শৈকালিকা—শ্রীকৃষ্ণের সহচরী অমৃত-
তমা গোপিকা । পদ্ম-পাতা-৪৩ ।

শেষ—(১) অমৃততম প্রজাপতি ।
তিনি ক্রমিক সংখ্যা অনুসারে তৃতীয়
প্রজাপতি ছিলেন । রামা-আর-১৪ ।
বায়ু-৬৫ । (২) দক্ষের অমৃততমা কন্যা
কক্ষর গর্ভজাত নাগ-গণের অমৃততম ।
তাহারই নামান্তর অনন্ত । বিনতাকে
ছলনা করিবার জন্য, কক্ষ নিজ সন্তান-
গণের সাহায্য প্রার্থনা করেন । কিন্তু
শেষ প্রমুখ কতিপয় নাগ মাতাকে
সাহায্য করিতে সম্মত হন নাই । তাহাতে
তাহারা মাতৃশাপে পৃথিবীতে জন্ম-
গ্রহণ করেন । শেষ ব্রহ্মা কর্তৃক সমস্ত
দংষ্ট্রিগণের আধিপত্যে প্রতিষ্ঠিত হন ।
হরি-হরি-২১২ । অগ্নি-১২ । বায়ু-৬২,
৭২ । (৩) বিষ্ণুর আদেশে শেষনাগ
ভূমণ্ডলকে ধারণ করিয়া আছেন । শেষ
নাগ পৃথিবী ধারণ করিতে সম্মত হইলে,
বিষ্ণু কৃষ্ণরূপ ধারণ করিয়া, শেষনাগের
আধার স্বরূপে অবস্থান করিতে প্রতি-
শ্রুত হন । অনন্তদেব পৃথিবীর অধো-
দেশে পাতাল নামক তলে, লক্ষযোজন
দূরে অবস্থান করিয়া, একটি মাত্র
কণার উপর এই পৃথিবীকে ধারণ
করিয়া আছেন । গর্গ-বৃন্দা-১৩ । (৪)
নাগবর শেষের নয়নসমূহ রক্ত কমল
সদৃশ, দেহদ্ব্যতি শঙ্খ-স্তম্ভ এবং তিনি
নীল বসন পরিধান করিয়া আছেন ।

তিনি অজর ও অমর সহস্র-বদনবিপিষ্ট
এবং বালারূপবর্ণ অক্ষমালাধারী ।
তিনি স্বেতপর্কতের শিখরদেশে অব-
স্থান করিয়া থাকেন । তাহার বৈষ্ণব
সর্পশরীর দ্বারাই পৃথিবীর শেষসীমা
নির্দিষ্ট । বায়ু-৫০ । (৫) পাতালের
নিম্নভাগে শেষ নামক বিষ্ণুর তামসী
মূর্তি আছে । ব্রহ্মপু-২১ । কুর্শ-পু-
৪৩ । (৬) ভগবান শেষ (অনন্তদেবই)
মহর্ষি বাৎস্ত্র্যয়নের নিকট পদ্মপুরাণ
পাতালখণ্ড কীর্তন করেন । পদ্ম-পাতা-
১ । (৭) শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ বলরাম শেষ
নাগের অংশাবতার ছিলেন । বলদেব
দেখ । (৮) নাগ-নায়ক নামক নাগ-
শ্রেণীর অমৃততম । স্বন্দ-নাগ-৩১ ।
মণিকণ্ঠ দেখ ।

শেষদেবী—দেবী শঙ্করীর শরীরজাতা
অমৃততমা কুলদেবতা । স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-
১১ । ভট্টাচার্য্য দেখ ।

শেষলা—(১) ধর্ম্মারণ্যে অবস্থিত
চাতুর্কিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ পঞ্চদশ গোত্রে
বিভক্ত । এই সকল বিভিন্ন ব্রাহ্মণ
গোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগের বিভিন্ন গোত্র-
দেবী আছে । ভরদ্বাজ ও কুৎস্ত
গোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগের শেষলা ও বৃধলা
নামে দুই গোত্রদেবী আছেন । বনে'-
ভীয়া ব্রাহ্মণগণের কুশ, বৎস ও ভরদ্বাজ
নামে তিন গোত্র এবং তাহাদের গোত্র
দেবীর নাম শেষলা ও শান্তা । বাটব্র-
হ্মালা জাত ব্রাহ্মণগণেরও তিন গোত্র

যথা—ধারণ, বৎস ও কুৎস। তাঁহাদের গোত্রদেবীজন্মের নাম জ্ঞানজা ছত্রজা ও শেখলা। দুখীয়া নামক স্থাননিবাসী আন্ধ্রিয় গোত্রীয় ব্রাহ্মণ-গণের তিন প্রবর এবং তাঁহাদের গোত্রদেবীর নাম জ্ঞানজা ও শেখলা। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-৩৯।

শৈবেয়—অন্ততম বিদ্যাধরগণ। বিদ্যাধর-রাজ বিক্রান্তের অন্ততম কন্যা শিবা হইতে এই শৈবেয় বিদ্যাধরগণ উৎপন্ন হন। বায়ু-৬৯।

শৈব্যা—(১)শৌবির রাজ্যধিপতি। তিনি জরাসন্ধের পরম বন্ধু ছিলেন। হরি-হরি-৯০। (২) শৈব্যরাজের কন্যা যশোমতী ও সত্যা, নরপতি বৃহদ্রথার মহিষী ছিলেন। মৎ-৪৮। (৩) এক জন সূর্য্যোপাসক রাজা। মহাভা-শান্তি-২২৩। (৪) মহারাজ যুধিষ্ঠির একবার শরশয্যাশায়ী ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করেন যে, ব্রাহ্মণ-গণ কিরূপ দাতার অর্থ প্রতিগ্রহ করিতে পারেন এবং কিরূপ দাতার অর্থ প্রতিগ্রহ করা অকর্ষব্য। তদুত্তরে ভীষ্মদেব যুধিষ্ঠিরকে শৈব্যাজেব উপাখ্যান কীর্তন করেন। একবার কণ্ঠাপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ, গৌতম, বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি এই সাতজন মহর্ষি এবং দেবী অরুন্ধতী, তাঁহা সনাদিধারা ব্রহ্মলোক প্রাপ্তির বাসনায়, ঘোরতর তপোমুঠানপূর্ব্বক পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছিলেন।

পণ্ডসখ নামক একজন শূদ্রও তাঁহার ভাৰ্য্যা গতা, তাঁহাদের সঙ্গে থাকিয়া সর্বদা তাঁহাদের পরিচর্যা করিত। ঐ সময়ে পৃথিবীতে ঘোরতর অনাবৃষ্টি হইয়া দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। মহর্ষি-গণ দুর্ভিক্ষবশতঃ বহুদিন অনাহারে থাকিয়া, পরিশেষে একদিন এক মৃত রাজকুমারের দেহ প্রাপ্ত হন এবং ক্ষুধার জ্বালা সহ্য করিতে না পারিয়া, সেই মৃত নরদেহটিই ভক্ষণ করিবার জন্ত স্থালীতে রন্ধন করিতে লাগিলেন। ঐ মৃতদেহটি শৈব্যরাজের পুত্রের। শৈব্যরাজ এক যজ্ঞ করিয়া ঋত্বিকগণকে স্বীয় তনয়কে দক্ষিণাম্বরূপ দান করেন। সেই তনয় দৈবদুর্কিপাকবশতঃ ঐ দুর্ভিক্ষকালে প্রাণত্যাগ করেন। মহর্ষি-গণ যখন সেই রাজকুমারের দেহ রন্ধন করিতেছিলেন, তখন শৈব্যরাজ সেই পথে গমন করিতেছিলেন। তিনি মহর্ষিগণকে মৃতদেহ রন্ধন করিতে দেখিয়া, অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত ও হুঃখিত হইলেন এবং মহর্ষিগণের দারিদ্র্য দূর করিবার জন্ত, তাঁহাদিগকে নানাবিধ বহুমূল্য দ্রব্যাদি, গবাদি পশু ও ভূতি দান করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। কিন্তু মহর্ষিগণ রাজার নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিলেন না। কারণ যে দিন ব্রাহ্মণ রাজার নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তাঁহার সেই দিনের তপস্তা নষ্ট হইয়া যায়। মহর্ষিগণ

রাজাকে “আপনি বাচকদিগকেই ধন প্রদান করুন,” এই কথা বলিয়া সেই পচ্যমান নরমাংস পরিত্যাগপূর্বক আহার অন্বেষণে বনমধ্যে প্রস্থান করিলেন। তখন মহীপতি শৈব্য মন্ত্রীদিগকে আহ্বান করিয়া, সেই মহর্ষিদিগকে প্রত্যহ উড়ুঘর ফল প্রদান করিতে আদেশ দিলেন। মন্ত্রীগণও প্রত্যহ অরণ্যে গমনপূর্বক মহর্ষিগণকে বৃহদাকার উড়ুঘর সকল প্রদান করিতে লাগিলেন। এইভাবে কিয়দিন অতিবাহিত হইলে, একদিন মহারাজ শৈব্য ভৃত্যদ্বারা মহর্ষিগণের নিকট সুবর্ণ পূরিত উড়ুঘর প্রেরণ করিলেন। সেই উড়ুঘর প্রথমে মহর্ষি অত্রির হস্তগত হয়। তিনি উহা গ্রহণ করিয়া, গুরুভার বোধ হওয়াতে বৃকিতে পারিলেন যে, এই উড়ুঘরের মধ্যে সুবর্ণ নিহিত হইয়াছে। সুতরাং তিনি তাহা গ্রহণ করিতে অসম্মত হইয়া প্রত্যর্পণ করিলেন। অগ্নাত্ত মহর্ষিগণও তাহা জানিতে পারিয়া, সুবর্ণ গ্রহণের নিন্দা কবিয়া এই উড়ুঘর গ্রহণ করিতে অসম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। বশিষ্ঠ বলিলেন “আমরা একটি নিষ্ক গ্রহণ করিলে শত বা সহস্র নিষ্ক গ্রহণের পাপ জন্মে। অতএব এই নিষ্ক গ্রহণ করিলে আমাদিগের নিশ্চয়ই অধোগতি হইবে।” কশ্যপ বলিলেন, “এই পৃথিবীতে যত ধাতু, পশু, ক্রীড়া ও হিবণ্য

আছে, তৎসমুদয় একজন্মের হস্তগত হইলেও তাহার তৃপ্তিলাভ হয় না। অতএব শান্তিগুণ অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ।” ভরদ্বাজ বলিলেন “মনুষ্যের আশার ইয়ত্তা নাই। ব্রহ্মযুগের শৃঙ্গ উদগত হইলে, সেই যুগদেহের বৃদ্ধির সহিত শৃঙ্গও যেরূপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, মনুষ্যের আশাও তদ্রূপ ক্রমশঃ পরিবদ্ধিত হইয়া থাকে।” গৌতম বলিলেন “মনুষ্যের আশা সমুদ্র তুল্য। এক ব্যক্তি পৃথিবীস্থ সমুদয় পদার্থ গ্রহণ করিলেও, তাহাব আশা পূর্ণ হয় না।” বিশ্বামিত্র বলিলেন “মনুষ্যেব একটি প্রার্থনা সফল হইলেই তৎক্ষণাৎ অপব কামনা তাহাকে আক্রমণ কবে।” জমদগ্নি কহিলেন “যে ব্রাহ্মণ প্রতিগ্রহে পরাধু্য হন, তাহারই তপস্তা অক্ষয় হয়। কিন্তু যাহারা প্রতিগ্রহ কবেন, তাহাদিগের তপস্তা অচিবে বিনষ্ট হয়।” অরুন্ধতী কহিলেন, “কেহ কেহ বলেন ধর্মার্থ দ্রব্য সঞ্চয় কবা কর্তব্য। কিন্তু আমাব মনে হয়, দ্রব্যসঞ্চয় অপেক্ষা তপঃসঞ্চয় কবা শ্রেয়স্কর।” পশুপথ বলিল, “ধর্ম অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধন আব কিছুই নাই। মোভাদিগ বশীভূত হইলে কখনই এই বন নাভ কবা যায় না।” এই ভবে সকলেব বক্তব্য সমাপন হইলে, মহর্ষিগণ এক বাক্যে বলিলেন, “যিনি গোপনে এত উড়ুঘবেব মধ্যে সুবর্ণ নিহিত বিষয়

আমাদিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, তাঁহার দানের মঙ্গল হউক ।” এই কথা বলিয়া তাঁহারা সকলে সুবর্ণপূরিত উড়ুৱর ফলসকল পরিত্যাগ করিয়া অন্তঃপ্রস্থান করিলেন । মন্ত্ৰীগণ-প্রমুখাৎ এই সংবাদ পাইয়া মহারাজ শৈব্য অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং কিসে মহর্ষিগণের অনিষ্টসাধন করিতে পারিবেন, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন । অতঃপর তিনি কঠোর নিয়ম অবলম্বন-পূর্বক আভিচারিক মন্ত্ৰ উচ্চারণ করিয়া তাঁহাদের প্রত্যেকের নাম উল্লেখ করিয়া আহবনীয় অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন । তখন সেই হতাশন হইতে এক ভীষণা মূর্তি রাক্ষসী উৎপন্ন হইল । মহারাজ শৈব্য তাহাকে যাতুধানী এই নাম প্রদানপূর্বক বলিলেন, “তুমি অচিরে বশিষ্ঠাদি সপ্তর্ষিগণ, অরুন্ধতী, গণ্ডা ও পশুসখের নিকট গমনপূর্বক, তাঁহাদের নাম ও নানানুরূপ কার্য্য অবগত হইয়া তাঁহাদিগকে বিনাশ কর । তদনন্তর তুমি যথেষ্ট গমন কর ।” যাতুধানী তৎক্ষণাৎ মহর্ষিগণের অন্বেষণে গমন করিল । তৎকালে মহর্ষিগণ ফলমূল আহাৰ করিয়া বনমধ্যে বিচরণ করিতেছিলেন । সহসা তাঁহারা সকলে একজন স্থলকায় সন্ন্যাসীকে তদনুরূপ স্থলাঙ্গ এক সারমেয় দৃশ্য আগমন করিতে দেখিতে পাইলেন । তাহা দেখিয়া অরুন্ধতী সপ্তর্ষিগণকে

সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “এই সন্ন্যাসী যেৰূপ স্থলকায় আপনারা কখনই তজ্জপ হইতে পারিবেন না ।” তজ্জপে মহর্ষি বশিষ্ঠ বলিলেন যে, তিনি প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে যথানিয়মে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে পারিতেছেন না বলিয়া, হুঃখিত আছেন । কিন্তু এই সন্ন্যাসীর ঐরূপ কোনও হুঃখের কারণ নাই বলিয়া, তিনি স্থলকায় হইয়াছেন । অতঃপর অন্তঃস্থ মহর্ষিগণও কি কি কারণে তাঁহারা এই সন্ন্যাসীর স্তায় স্থলকায় হন নাই, তাহা প্রকাশ করিয়া বলিলেন । অত্রি বলিলেন যে, ক্ষুধানুরূপ খাদ্য লাভ না করাতে তাঁহার বেদজ্ঞান লুপ্ত হইয়াছে, এবং সেজন্তই তিনি শীর্ণকায় হইয়াছেন । বিশ্বামিত্র বলিলেন যে, তিনি শাস্ত্রানুসারে ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে সমর্থ হইতেছেন না, এবং ক্ষুধায়ও অতিশয় পীড়িত হইয়াছেন, তজ্জন্তই তাঁহার দেহ পুষ্টিলাভ করিতে পারিতেছে না । জমদগ্নি বলিলেন যে, তাঁহাকে বার্ষিক তণ্ডুল ও কাষ্ঠ সঞ্চয় করিবার জন্ত নিরন্তর চিন্তা করিতে হয়, তাহাতেই চিন্তাজরে তাঁহার তম্বু ক্ষীণ হইয়াছে । কশ্যপ বলিলেন যে, তাঁহার চারি সহোদর উদরাম্বের জন্ত দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করাতে, তিনি অতিশয় ক্ষুধা হইয়াছেন । তজ্জন্তই তাঁহার দেহ ঐরূপ ক্ষীণ । ভরদ্বাজ বলিলেন যে, ভাৰ্য্যাপবাদ-

নিবন্ধন তাঁহার যেমন শোক উপস্থিত হইয়াছে, ঐ সন্ন্যাসীর তদ্রূপ হয় নাই, তজ্জন্ত তিনি ক্ষণকাল নহেন। গৌতম বলিলেন যে, তাঁহার জ্ঞান ঐ সন্ন্যাসীর বস্ত্রকষ্ট উপস্থিত হয় নাই, তজ্জন্ত তিনি পৃথিবীতে করিয়াছেন। তাঁহারা এই-রূপে কথোপকথন করিতেছেন এমন সময়ে সন্ন্যাসী তাঁহাদের সন্নিকটে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে সম্ভাষণ করিয়া বলিলেন “চলুন, আমরা বনে পর্য্যটন করিয়া ফলমূল আদি অন্নসন্ধান করি।” অতঃপর তাঁহারা সকলে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে করিতে এক সরোবরের সন্নিকটে উপস্থিত হইলেন। যাতুধানী নানী পূর্বোন্নিখিতা রাক্ষসী সেই সরোবর রক্ষা করিতেছিল। রাক্ষসী মহর্ষিগণকে দেখিয়া বলিল যে, সে ঐ সরোবরের রক্ষক। মহর্ষিগণ যদি ঐ সরোবরে অবগাহনপূর্বক সরজাত মুণ্ডাল উৎপাটন করিয়া ভক্ষণ করিতে বাসনা করেন, তবে তাঁহাদিগকে প্রথমে নিজ নিজ নাম ও নামের অর্থ কীর্তন করিতে হইবে। মহর্ষিগণ তাহাতেই সম্মত হইয়া নিজ নিজ নামের অর্থ কীর্তন করিতে লাগিলেন। মহর্ষি অত্রি বলিলেন, “আমি ত্রিকালীন বেদাধ্যয়ন নিবন্ধন জাগরণ করাতে রাত্রিকে অ-রাত্রি অর্থাৎ দিবসের জ্ঞান করিয়াছি। আমি যে যে রাত্রিতে অধ্যয়ন করি নাই

তাহা রাত্রিই নহে, এবং আমি লোক সমুদয়কে অং অর্থাৎ পাপ হইতে জ্ঞান করিয়া থাকি, তাই আমার নাম অত্রি হইয়াছে।” বশিষ্ঠ বলিলেন, “আমি বসু অর্থাৎ অগ্নিাদি ঐশ্বর্য সম্পন্ন এবং বসী অর্থাৎ গৃহস্থদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তাই আমার নাম বশিষ্ঠ হইয়াছে।” কশ্যপ বলিলেন, “আমি কশু অর্থাৎ শরীর রক্ষা করিয়া থাকি এবং তপঃপ্রভাবে কাশ্য অর্থাৎ দীপ্তিমান হইয়াছি, তাই আমার নাম কশ্যপ।” ভরদ্বাজ বলিলেন, “আমি দ্বাজগণের (অর্থাৎ দেবতা ব্রাহ্মণ, শিষ্য, স্ত্রীপুত্র প্রভৃতি পোষ্যবর্গের) অব্যাজে পোষণ করিয়া থাকি, তাই আমার নাম ভরদ্বাজ।” গৌতম বলিলেন, “আমি জন্মগ্রহণ কবিরামাত্র আমার শরীরের গো (কিরণ) দ্বাবা তমঃ দূর্ভূত হইয়াছিল, আব আমি গো (ইন্দ্রিয়) সমুদয়ের দমন করিয়াছি, এই নিমিত্ত আমার নাম গৌতম হইয়াছে।” বিশ্বামিত্র বলিলেন, “বিশ্বদেবগণ আমার মিত্র এবং আমি বিশ্বের মিত্র, তাই আমার নাম বিশ্বামিত্র হইয়াছে।” জমদগ্নি বলিলেন, “আমি জগৎ অর্থাৎ দেবতাদিগের যাগোপযোগী অগ্নি হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তাই আমার নাম জমদগ্নি।” অরুন্ধতী বলিলেন, “আমি আমার ভর্তার সহিত অরু অর্থাৎ এই পৃথিবী ধারণ করি এবং ভর্তার চন

অমৃতক-করিয়া থাকি, তাই আমার নাম অমৃতকী ।” মহর্ষিগণের দাসী গণ্ডা বলিল যে, তাহার গণ্ডদেশ উন্নত বলিয়া তাহার ঐ নাম হইয়াছে । পশু-সখ নামক মহর্ষিদিগের কিঙ্কর বলিল যে, সে পশুগণকে দর্শন ও রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে এবং সে পশুগণের প্রিয় সখা, তাই তাহার নাম পশুসখ হইয়াছে । এইরূপে সন্ন্যাসী ভিন্ন অপর সকলেই নিজ নিজ নাম ও তাহার অর্থ কীর্তন করিলে যাতুধানা সন্ন্যাসীকেও তদ্রূপ করিতে অমুরোধ করিল । সন্ন্যাসী কেবলমাত্র বলিলেন যে, তাঁহার নাম স্তননখা । যাতুধানা তাহা শ্রবণ করিয়া সন্ন্যাসীকে পুনরায় নিজ নাম কীর্তন করিতে বলিল । সন্ন্যাসী তখন বলিলেন “আমি যখন একবার আমার নাম উল্লেখ করাতে তুমি তাহা হৃদয়ঙ্গম কবিতো পারিলে না, তখন আমি তোমাকে বধ করিব ।” এই কথা বলিয়া সন্ন্যাসী তাহাকে ত্রিদণ্ডের দ্বারা আঘাত করিয়া তাহার প্রাণবধ করিলেন । অতঃপর মহর্ষিগণ ও দেবী অমৃতকী প্রভৃতি সকলে বহু পরিশ্রমে মৃগালগুলি উৎপাটনপূর্বক তীরে স্থাপন করিলেন এবং পুনরায় সরোবরে অব-
শ্রবণ করিয়া, সলিল দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করিতে লাগিলেন । তর্পণান্তে তাঁহারা তীরে উন্মিত হইয়া মৃগালগুলি দেখিতে পাইলেন না । তাঁহারা অতি-

শয় ক্ষুধার্ত হইয়াছিলেন সুতরাং মৃগালগুলি না দেখিতে পাইয়া তাঁহারা নিরতিশয় ক্রুদ্ধ ও হুঃখিত হইলেন । কিন্তু কে যে মৃগাল সমুদয় অপহরণ করিয়াছে তাহা না বুঝিতে পারিয়া প্রত্যেকেই ক্রমে ক্রমে শপথ করিয়া নিজ নিজ নির্দোষিতা প্রমাণ করিতে চেষ্টা পাইলেন । সকলের শপথ করা সমাপ্ত হইলে, সরতীর সন্নিকটস্থ এক বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট সন্ন্যাসীও নিজ নির্দোষিতা প্রমাণ করিবার জন্ত শপথ করিবার ছলে বলিলেন, “যে আপ-
নাদের মৃগাল অপহরণ করিয়াছে, সে ব্রহ্মচারী এবং যজুর্বেদ ও সামবেদবেত্তা । ব্রাহ্মণকে কত্তা প্রদান ও অথর্ববেদ অধ্যয়ন করিয়া জ্ঞান করুক ।” তাঁহার শপথ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষিগণ বলিলেন, “ভদ্র, তুমি যাহা যাহা উল্লেখ করিয়া শপথ করিলে, তৎসমুদয় ব্রাহ্মণদিগের প্রার্থনীয়, সুতরাং উহা-
দ্বারা তোমার শপথ করা হয় নাই । অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে তুমিই আমাদিগের মৃগাল অপহরণ করিয়াছ ।” তখন সেই সন্ন্যাসী নিজ পরিচয় প্রদান-
পূর্বক কহিলেন যে, তিনি বসন্তঃ-
দেবরাজ ইন্দ্র । তিনি যদিও মৃগালগুলি গোপন করিয়া রাখিয়াছিলেন, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ঐগুলি আশ্রয়সাং করিবার তাঁহার ইচ্ছা ছিল না । তিনি ঐ যাতু-
ধানা ব্রাহ্মণীর হস্ত হইতে তাঁহাদিগকে

রক্ষা করিবার জন্ত, তথায় উপস্থিত হই-
রাছেন । মহর্ষিগণ বস্তুতঃ লোভ-পরা-
ভূখ হইয়া অক্ষর স্বর্গ লাভের অধিকারী
হইয়াছেন । এই কথা বলিয়া দেবরাজ
দেবী অরুন্ধতী সহ মহর্ষিগণকে এবং
তাঁহার দাস ও দাসী গণ্ডা ও পণ্ডসথকে
লইয়া দেবপুরে গমন করিলেন ।
মহাভা-অমুশা-২০ । (৫) মহর্ষি শিবির
পুত্র সত্যকামের নামান্তর । প্রম-
উপনিষৎ ।

শৈব্যা—(১) যদুবংশীয় জ্যামঘের
পত্নী । জ্যামঘ দেখ । (২) শ্রীকৃষ্ণের
অন্ততমা পত্নী । শ্রীকৃষ্ণ দেখ । (৩)
প্রসিদ্ধনামা রাজা হরিশ্চন্দ্রের পত্নী ।
হরিশ্চন্দ্র দেখ । (৪) ইক্ষ্বাকুবংশীয় সগর
নৃপতির অন্ততমা পত্নী । তাঁহার গর্ভে
রাজা অসমঞ্জ জন্মগ্রহণ করেন । ব্রহ্মবৈ-
প্রকৃ-১০ । দেবীভা-২৪-১১ । (৫)
শতধনু নামক জনৈক বিষ্ণুভক্ত রাজাব
পত্নী । শতধনু দেখ । (৬) জ্যামঘের
পুত্র বিদর্ভ । তাঁহার পত্নী শৈব্যা ।
শৈব্যার গর্ভে ক্রথ, কৌশিক ও রোম-
পাদ জন্মগ্রহণ করেন । গব-পু-১৪৩ ।
(৭) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা সহচাৰিণী
গোপিকা । পদ্ম-পাতা-৩২ । স্বন্দ-
প্রভা-দ্বার-১২ । শ্রীকৃষ্ণ দেখ ।

শৈল—জনৈক অসুর । কংস তাহাকে
বিনাশ করেন । গর্গ-গোল-৭ ।

শৈলকম্প—সহস্রবদন রাবণের অন্ত-
তম সেনাপতি । অঙ্কু-রামা-১৮ ।

শৈলকম্পী—দেবসেনাপতি স্বন্দের
সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ ।
মহাভা-শল্য-৪৬ । বৈতালী দেখ ।

শৈলজা—হিমাচল-দ্রুহিতা ও শঙ্কর-
বনিতার এক নাম ।

শৈলপুত্রী—অন্ততমা যোগিনী ।
যোগিনীগণ দেখ ।

শৈলমুখী—অন্ধকাসুরের রক্ত পান-
করিবার জন্ত মহাদেবকর্তৃক সৃষ্ট
অন্ততমা মাতৃকা । মৎ-১৭২ । মাতৃকাগণ
দেখ ।

শৈলরোমা—(১) জালন্ধর দৈত্যের
অমুচর জনৈক দানব । বিষ্ণু তাহাকে
বধ করেন । পদ্ম-উত্ত-৭ । (২) ঐ
নামীয় এক দানবকে শিবানুচর পুন্দ্র
বধ করেন । পদ্ম-উত্ত-১২ ।

শৈলাদ—(১) মহাদেবের অন্ততমগণ
স্বন্দ-মাহে-কেদা-১ । (২) শিলাদেব
পুত্র বলিয়া শিবানুচর নন্দীব
একনাম শৈলাদ ।

শৈলাদি—শিলাদ মুনিব পুত্র । তিনি
খুব শিবভক্ত ছিলেন বলিয়া মহাদে-
তাঁহাকে গণেশ্বর পদ প্রদান করেন
তিনি শিবপূজা বিধি প্রচার করেন
তিনি মরুতের তনয়া স্ত্রবশাকে বিবাহ
করেন । লি-পু-২২, ৪০-৫৩ । নন্দী-২
শিলাদ দেখ ।

শৈলাভ—শ্রাদ্ধভাগাই বিশ্বদেবগণের
অন্ততম । মহাভা-অমুশা-২১ ।

শৈলালেয়—বশিষ্ঠবংশীয় একজন

গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০। বেদ-শেরক দেখ।

শৈলুয—(১) বক্র দেখ। (২) জনৈক গন্ধর্ব্বরাজ। তাঁহার কন্যা সরমা বিভীষণের পত্নী ছিলেন। রামা-উক্ত-১২। (৩) সিন্ধুদের পাশ্বে গন্ধর্ব্বদিগের এক দেশ ছিল। শৈলুয গন্ধর্ব্বের পুত্রগণ সেই দেশ রক্ষা করিত। দাশরথি রাম সেই দেশ জয় করেন। রামা-উক্ত-১১৩। অয়ি-১১।

শৈলেন্দ্র—প্রাগ্জ্যোতিষপুরাধিপতি ভগদত্তের পিতামহ। তিনি তপোবলে ইন্দ্রলোক লাভ করেন। মহাভা-আশ্র-২০।

শৈলেশ্বর—কাশীধামে নগরাজ হিমা-উল কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক শিবলিঙ্গ। স্বন্দ-কাশী-পু-৩৩; উক্ত-৬৬, ৭৩, ৯৭।

শৈলোদর—দানবপতি জালন্ধরের অন্ততম সেনাপতি। পদ্ম-উক্ত-১৭।

শৈশির—ভরদ্বাজ, হত, শৌঙ্গ ও শৈশিরেয়, ইহারা সকলে দ্ব্যামুখ্যায়ণ গোত্রজ। ইহাদের আর্ষেয় প্রবর পাঁচটি—অঙ্গিরা, বৃহস্পতি, ভরদ্বাজ, মৌদগালা ও শৈশির। মৎ-১২৬। ভরদ্বাজ (৩৬) দেখ।

শৈশিরী—মহাবি যাজ্ঞবল্ক্যের বাজি নামে খ্যাত পঞ্চদশ জন শিষ্যের অন্ততম। যাজ্ঞবল্ক্য ও আটবী দেখ। ব্রহ্মা-৬৭। বায়ু-৬২।

শৈশিরেয়—(১) শৈশির দেখ।

মৎ-১২৬। (২) সংহিতাকার শাকল্যের অন্ততম শিষ্য। বায়ু-৬০। ব্রহ্মা-৬৬। শাকল্য দেখ।

শৈশিরোদবহি—একজন কণ্ঠপ-বংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২২। বায়ুনি দেখ।

শৈশুপাল—পাতালবাসী জনৈক অসুর। বজ্রদণ্ড নামক দৈত্য পাতালে গমন করিয়া তাঁহাদিগকে পরাজয় করেন। দেবীপু-৩।

শোক—(১) মৃত্যু হইতে শোক প্রভৃতি উৎপন্ন হয়। মার্ক-৫০। বিষ্ণু-১ম-৭। মৃত্যু দেখ।

শোকনাশিনী—সীতা দেখ।

শোণকর্ণি—একজন অত্রিংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৭। ভগ-পাদ দেখ।

শোণাশ্ব—(১) যদুবংশীয় রাজা-ধিদেবের অন্ততম পুত্র। তাঁহার পাঁচ তনয় জন্মে। তাঁহাদের নাম—শমী, দেবশর্মা, নিকুন্ত, শক্র ও শক্রজিৎ মৎ-৪৪। (২) শোণাশ্বের পাঁচ পুত্রের নাম—শমী, রাজশর্মা, নিমূর্ত্ত, শক্রজিৎ ও শুচি। পদ্ম-স্বষ্টি-১৩।

শোণিত—যদুবংশীয় শূরের অন্ততম পুত্র। শূর দেখ।

শোণিতাক্ষ—একজন রাক্ষস সেনাপতি। হনুমান কর্তৃক লঙ্কাদখ্যকালে তাঁহার গৃহও ভস্মীভূত হয়। তিনি লঙ্কাসমরে বানর-দলপতি ধিবদেব

হস্তে নিহত হন । রাধা-সুন্দ-৬, ৫৪ ;
লঙ্কা-৭৫, ৭৬, ১২৫ ।

শোণিতোদ—যক্ষ বিশেষ । তিনি
যক্ষপতি কুবেরের সভায় উপস্থিত
থাকিতেন । মহাভা-সভা-১০ ।

শোধনী—তদ্ব্যাক্ত ঘোড়শজন কাম-
কলার অন্ততমা । ভূতি দেখ ।

শোভন—(১) ইন্দ্রসেন নামক রাজার
পুত্র । তিনি কার্তিক মাসের রমা
নাস্ত্রী একাদশীতে উপবাস করিয়া
মরণান্তে মন্দারচালের সাগরদেশে দিব্য
রম্য পুরীতে জন্মলাভ করেন । তাঁহার
পত্নীর নাম চন্দ্রভাগা । পদ্ম-উত্ত-৬০ ।
গর্গ-বিশ্ব-৪৩ । (২) যদু-বংশীয় তমের
তনয় আনকহুন্দুভি । আনকহুন্দুভির
পুত্র শোভন । কুর্খ-পূ-২৪ ।

শোভনা—(১) শ্রীকৃষ্ণের ঘোড়শজন
প্রধানা গোপিকার অন্ততমা । শ্রীকৃষ্ণ
দেখ । (২) সীতার রোমকূপ হইতে
উদ্ধৃতা অন্ততমা মাতৃকা । মাতৃকাগণ
ও সীতা দেখ । (৩) দেবসেনাপতি
স্বন্দের অহুচরী কল্যাণদায়িনী মাতৃকা-
গণের অন্ততমা । মহাভা-শল্য-৪৭ ।
স্বন্দ দেখ ।

শোভয়ন্তু—অপ্সরাদের অন্ততমগণ ।
এই শোভয়ন্তুগণেব অন্তর্গত অপ্সরা-
গণ ব্রহ্মার মানসী কন্যা । বায়ু-৬৯ ।

শোভা—(১) শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তমা
অন্ততমা গোপিকা । কোন সময়ে
শ্রীকৃষ্ণ চম্পক বনে শোভার সহিত

মিলিত হইয়াছিলেন, কিন্তু রাধিকার
আগমন-শব্দ শ্রবণ করিয়াই সে স্বাক্ষ
পরিত্যাগ করেন । শোভাও দেহ-
ত্যাগ করিয়া চন্দ্রমণ্ডলে প্রবেশ করিল ।
তৎপরে শোভার দেহ স্নিগ্ধ তেজ-
রূপে পরিণত হইলে, শ্রীকৃষ্ণ দম্বহৃদয়ে
সেই তেজ বিভাগ করিয়া বিভিন্ন
অংশগুলি রত্ন, স্বর্ণ, শ্রেষ্ঠমণি, স্ত্রীগণের
মুখপদ্মে, উৎকৃষ্ট বস্ত্রে, রোপ্যে, চন্দন-
পক্ষে, জল সমূহে, পল্লবে, পুষ্পে, নব-
কিশলয় শোভিত তরুরাজিতে, দুগ্ধে,
সুপক ফলে, শস্ত্রে, সংস্কৃত দেবগৃহে ও
রাজপ্রাসাদে স্থাপন করেন । দেবীভা-
৯৯-১৩ । ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-১১ । (২)
ভদ্রমতি নামক ব্রাহ্মণের অন্ততমা
পত্নী । ভদ্রমতি দেখ । (৩) সীতাব
অষ্টোত্তর সহস্র নামেব অন্ততম । সীতা
দেখ । (৪) চন্দ্র দেখ ।

শোষণী—সীতাব এক নাম । সীতা
দেখ ।

শোষণীদৃষ্টি—অন্ততমা যোগিনী ।
যোগিনীগণ দেখ ।

শৌকায়নী—মহর্ষি বেদম্পর্শেব অন্ত-
তম বেদজ্ঞ শিষ্য । ব্রহ্মা-৬৭ । বেদ-
স্পর্শ দেখ ।

শৌক্যতর—অত্রিবংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৭ । ভগ-
পাদ দেখ ।

শৌকায়নী—বেদদর্শকের অন্ততম
শিষ্য । ভাগ-১২৯-৭ । বেদদর্শ দেখ ।

শৌভায়নি—দেবদর্শের অন্ততম শিষ্য । বিষ্ণু-৩য়-৬ । দেবদর্শ ও বেদ-স্পর্শ দেখ ।

শৌক—অগ্নিরাবংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৬ । শৈশির দেখ ।

শৌণ্ড—লীলাবতী নামক এক বৈষ্ণব শূদ্রজাতীয় দাস । মৎ-২২ । লীলাবতী দেখ ।

শৌণ্ডিকেশ—হৈহয়দিগের অন্ততম কুল । হৈহয় দেখ ।

শৌন—ধনঞ্জয় নামক এক ব্যক্তির পুত্র । তাহার পত্নী কলাদেবীকে মারীচ নামক এক রাক্ষস শৌনের রূপ ধারণ করিয়া হরণ করে । পদ্ম-পাতা-৬৮ ।

শৌনক—(১) একজন ভৃগুবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৫ । বৈগায়নি দেখ । (২) সাহিত্যকার পথ্যের অন্ততম শিষ্য । তিনি স্বীয় গুরু পথ্যের নিকট হইতে অথর্ববেদের যে অ শ লাভ করেন, তাহা আবার দ্বিধা বিভক্ত করিয়া একভাগ বক্রকে ও আর একভাগ সৈন্ধবায়নকে প্রদান করেন । বিষ্ণু-৩য়-৬ । বায়ু-৬১ । ব্রহ্মা-৬৭ । পথ্য দেখ । (৩) রাজর্ষি পুরুষবার বংশীয় শুনকের পুত্র । বায়ু-২২ । ভাগ-২৯-১৭ । (৪) পুরুষবা বংশীয় গৃৎসমদের পুত্র । তিনি চাতু-বর্ণের প্রবর্তনিতা ছিলেন । বিষ্ণু-৪র্থ-

৮ । যজু-পূ-১৪৩ । (৫) কুলশক্তি শৌনক একবার নৈমিষারণ্যে ষাটশ-বার্ষিক যজ্ঞ করেন । সেই যজ্ঞস্থলে উপস্থিত ঋষিগণের প্রার্থনায় লোম-হর্ষণ-তনয় সূত পুরাণ ব্যাখ্যা করেন । বিভিন্ন পুরাণ প্রথম অধ্যায় দ্রষ্টব্য । (৬) মহর্ষি গৃৎসমদ বা তদ্বংশীয়গণ ঋগ্বেদের দ্বিতীয় মণ্ডলের সমস্ত সূক্তের ঋষি । কথিত আছে যে তিনি অগ্নিরা-বংশীয় শুনহোত্রের পুত্র ছিলেন । পরে গৃৎসমদ নাম ধরিয়া ভৃগুবংশীয় শুনকের পুত্র শৌনক বলিয়া অভি-হিত হন । ঋক্-২।১ । (৭) কপি-গোত্র উৎপন্ন মহর্ষি শৌনক একজন ব্রহ্ম-বাদী ঋষি ছিলেন । ছান্দোগ্য-৪র্থ-অঃ-৩-খ, ৫ । অথর্বর্ন দেখ । (৮) গয়া-স্রের দেহের উপর অনুষ্ঠেয় যজ্ঞে পৌরহিত্য করিবার জন্য ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট ঋষিগণের অন্ততম । মৎ-১০৬ । (৯) গৃৎসমদের পুত্র শুনক । তাহার তনয় শৌনক হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি জাতীয় পুত্রই জন্মগ্রহণ করে । ব্রহ্মপু-১১ । বায়ু-২২ । হরি-হরি-২২ ।

শৌনকায়ন—একজন ভৃগুবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । বৈগায়নি দেখ ।

শৌবন—ভরত-বংশীয় মহাস্তের পুত্র শৌবন । শৌবনের তনয় সৃষ্টা । কৃষ্ণ-পূ-৩২ । মহাস্ত দেখ ।

শৌরি—(১) দেবকীর গর্ভজাত

বসুদেবের অন্ততম পুত্র । শোরির পত্নীর নাম শ্রদ্ধাদেবী । এক বৈজ্ঞানিক গর্ভে শোরির কৌশিক নামে আর এক পুত্র জন্মে । সুতহু ও রথবাজী নামে শোরির আরও দুই পত্নী ছিল । দেবকীর গর্ভজাত বসুদেবের সকল সন্তানকেই কঃস বধ করেন । মৎ-৪৬ । ব্রহ্মপু-১৪ । বসুদেব দেখ । (২) সূর্য্যের একনাম । ব্রহ্মপু-৩৩ । (৩) তদ্ব্যাক্ত অন্ততম ব্যঞ্জনবর্ণ-মূর্ত্তি । শক্তি দেখ ।

শোরিত্য—একজন সংহিতাকার । বায়ু-৬১ । ব্রহ্মা-৬৭ ।

শোরী—(১) অন্ততমা মাতৃকা । মাতৃকাগণ দেখ । (২) বসুদেবের অন্ততমা পত্নী । তাঁহার গর্ভে বসুদেবের কুলোধন নামে এক পুত্র জন্মে । বায়ু-২৬ ।

শৌর্য্যবর্মা—কাশ্মীর-দেশাধিপতি । তিনি সিংহল দেশাধিপতি বিক্রমবেতাল নামক রাজার পরম বন্ধু ছিলেন । পদ্ম-উত্ত-১৮৮ ।

শ-দংষ্ট্রা—অন্ততমা যোগিনী । যোগিনীগণ দেখ ।

শনচিত্র—রক্তিদেব দেখ ।

শপতি—দানবপতি বিপ্রচিন্তির অহুরে অন্ততম দৈত্য । ব্রহ্মপু-২১৩ ।

শ্বকধ—(১) যজুবংশীয় বৃষ্ণির তনয় । শ্বক্ধের পুত্র অক্রুর । ধর্ম্মাশ্রা শ্বকধ যে স্থানে বাস করিতেন, সে স্থানে ব্যাধি-ভয় বা অনাবৃষ্টির ভয় থাকিত

না । কোন সময়ে কাশীরাজ্যে অনাবৃষ্টি উপস্থিত হইলে, কাশীরাজ শ্বকধকে নিজ রাজ্যে লইয়া যান । তৎকালে কাশীরাজ্যে প্রচুর বৃষ্টিপাত হয় । কাশীরাজের কন্যা গান্ধিনী শ্বক্ধের পত্নী ছিলেন । হরি-হরি-৩৪ । বিষ্ণু-৪র্থ-১৩ । গুরু-পু-১৪৩ । কুর্ধ-পু-২৪ । (২) শ্বকধ হইতে গান্ধিনীর গর্ভে সুতার নামে এক কন্যা ও কতিপয় পুত্র জন্মগ্রহণ করে । ঐ পুত্রগণের নাম—অক্রুর, উপমদগু, মদগু, বিশরি, মেজয়, গিরিক্ষত্র, উপক্ষত্র, শক্রয়, বিমর্দন, ধর্ম্মধুক, দৃষ্টশর্মা, বান্ধমোজা, অবাহ ও প্রতিবাহ । বিষ্ণু-৪র্থ-১৪ । (৩) ভাগবত মতে ঐ পুত্রদের নাম—(২৪-২৪)—অক্রুর, অঙ্গদ, মূহুর, মূহুরি, গিরি, ধর্ম্মব্রহ্ম, সুধর্ম্ম, সারমেয়, ক্ষত্রপেক্ষ, অরিমর্দন, শক্রয়, গন্ধমাদন ও প্রতিবাহ । এতদ্ভিন্ন সুচারী নামী এক কন্যাও জন্মিয়া ছিল । (৪) ব্রহ্মপুরাণ মতে (১৪শ অঃ) ঐ পুত্র কন্যাদের নাম—উপমদগু, মদগু, মেহুর, অরিমেজয়, অরিক্ষিত, আক্ষেপ শক্রয়, অরিমর্দন, ধর্ম্মধুক, যতিধর্ম্মা, ধর্ম্মোক্ষা, অন্ধরুক, আবাহ ও প্রতিবাহ এই চৌদ্দজন পুত্র এবং সুন্দরী নামে এক কন্যা । (৫) আবার ঐ ব্রহ্মপুরাণেই অন্ততম আছে, শ্বক্ধের অক্রুর ভিন্ন উপমদগু, মদগু, অরিমর্দন, অরিক্ষেপ, উপেক্ষ, শক্রহা,

অরিমেজয়, ধর্মভূং, ধর্মী, গৃধ্র-
তোজাঙ্কক, আবাহ ও প্রতিবাহ নামে
কতিপয় পুত্র ও সুল্লরী নামী এক কন্যা
জন্মে । ব্রহ্মপু-১৬ । (৬) স্বর্ষকের পুত্র-
দের নাম—উপমন্সু, মন্সু, যুহু, অরিমে-
জয়, গিরিরক্ষ, যক্ষ, শক্রয়, অরিমর্দন,
ধর্মভূং, সৃষ্টয়, বর্গমোচ, আবাহ ও
প্রতিবাহ । বায়ু-২৬ । অকুর দেখ ।

ঋতু—পত্নী রোহিণীর গর্ভজাত বসু-
দেবের অগ্রতম পুত্র । হরি-হরি-৩৫ ।
উশীনর ও বসুদেব দেখ ।

ঋসন—অষ্ট মারুতের অগ্রতম ।
শত-উত্ত-৫ । অপান দেখ ।

ঋপদ—(১) পৃথিবীর নিম্নভাগে
প্রথমতলনিবাসী অগ্রতম দানব । বায়ু-
৫০ । (২) দক্ষের অগ্রতম কন্যা
প্রধার গর্ভে ঋপদ-গণ জন্মগ্রহণ করে ।
হৃন্দ-মাত্তে-কুমা-১৪ ।

ঋবক—ইন্দ্র ঋবককে অনার্য্য
বসুগণের হস্ত হইতে রক্ষা করিয়া-
ছিলেন । ঋকু-৮।৩।১২ ।

ঋবন্ধ—পরশ্রবা, ঋচীক ও শিখণ্ডী
দেখ ।

ঋসাস—অষ্টবস্তুর অগ্রতম অনিল
ঋসাস গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-
আদি-৬৬ ।

ঋত্ৰা—ঋত্রেয় দেব ।

ঋত—(১) জনৈক বানরদলপতি ।
তিনি সূর্য্যের অংশে জন্মগ্রহণ করেন ।
তিনি রামের সহিত লঙ্কায় গমন করিয়া-

ছিলেন । রামা-লঙ্কা-৩০ । (২) সুরদেব
নামক এক ত্রিভুবন বিধাত নর-
পতির অগ্রতম পুত্র । পিতার মৃত্যুর
পর তিনি পিতৃ-সিংহাসনে আরোহণ
করেন । ঋত নরপতি নিজের আয়ুর
পরিমাণ কাল জ্ঞাত ছিলেন । কালক্রমে
যখন তিনি বৃদ্ধিতে পারিলেন যে,
তাঁহার আয়ু বিগতপ্রায় হইয়াছে, তখন
তিনি নিজ কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুরথকে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তপস্যার্থ
বনগমন করেন এবং তথায় তিন সহস্র
বৎসর অতি কঠোর তপস্তা করিয়া
ব্রহ্মলোকে গমন করেন । ব্রহ্মলোকে
গমন করিয়াও তিনি ক্ষুৎপিপাসা দ্বারা
পীড়িত হইতে লাগিলেন । তাহাতে
অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া তিনি
ব্রাহ্মকুল চিন্তে ব্রহ্মার নিকট গমন-
পূর্ব্বক সমুদয় নিবেদন করিলেন ও
তাঁহার নিকট আহাৰ্য্য প্রার্থনা করি-
লেন । ব্রহ্মা বলিলেন যে ঋতরাজ
তপস্তা করিবার সময়ে কেবল নিজ
শরীরেরই পুষ্টি সাধন করিয়াছিলেন,
কিন্তু কখনও কিছু দান করেন নাই ।
বপন না করিলে কখনও ফল উৎ-
পন্ন হয় না । সেই জন্য ব্রহ্মলোকে
উপস্থিত হইয়াও তিনি ক্ষুধা ও তৃষ্ণা
দ্বারা পীড়িত হইতেছেন । এই বলিয়া
ব্রহ্মা বিধান দিলেন যে, ঋত নর-
পতিকে নিজ শব ভক্ষণ করিয়া ক্ষুধার
নিবৃত্তি করিতে হইবে । দীর্ঘকাল পরে

মহর্ষি অগস্ত্যের কৃপায় তাঁহার মুক্তি হইবে। তদবধি ষ্বেত-নরপতি ঐতি-দিন ব্রহ্মলোক হইতে মর্ত্যে গমন করিয়া নিজ শব-মাংস ভক্ষণ করিয়া ক্ষুদ্রিত্ব করিতেন। ব্রহ্ম-বরে শবের ভক্ষিত অংশ পুনরায় সম্পূর্ণতা লাভ করিত। একদিন মহর্ষি অগস্ত্য অরণ্যে পর্যটন করিতে করিতে ষ্বেতনরপতিকে শবমাংস ভক্ষণ করিতে দর্শন করেন। তিনি উহার কারণ জানিতে চাহিলে ষ্বেত-নরপতি নিজ বিবরণ কীর্তন করেন। তদনন্তর মহর্ষি অগস্ত্য ষ্বেত-নরপতির নিকট হইতে নানা মূল্যবান উপহারাদি গ্রহণ করিলে, ষ্বেত-নরপতি মুক্তি লাভ করিয়া ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন। স্বন্দ-নাগ-১০৩। রামা-উত্ত-৯০, ৯১। পদ্ম-স্ব-৩৬। (৩) শৈব্যা নাম্নী পত্নীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ দেখ। (৪) শাল্মলী দ্বীপাধিপতি বপুস্থানের অন্ততম পুত্র। বপুস্থান জন্মূত ও বৈদ্যুত দেখ। (৫) ষ্বেত-বরাহ কল্পে ব্রহ্মা হইতে ষ্বেত নামক এক মহামুনি জন্মলাভ করেন। ষ্বেত মুনি ও ব্রহ্ম-দেহজাত তাঁহার পূর্বজ মুনিগণ সহস্র বৎসর পাণ্ডপাত যোগ অবলম্বনপূর্বক নিরাময় দেহে ধর্মোপদেশে ব্যাপৃত থাকিয়া পুনরায় ব্রহ্ম-দেহেই বিলীন হন। ব্রহ্মা-২১। বায়ু-২২। ব্রহ্মা (৪১), নন্দন ও বিশ্বনন্দ

দেখ। (৬) ষ্বেত নামক এক শিবভক্ত মুনি ছিলেন। যম তাঁহাকে স্বপ্নে লইয়া ঘাইবার চেষ্টা করায় শিব যমকে ভয় করেন এবং ষ্বেত মুনিকে গাণপত্য পদ প্রদান করেন। সৌর-৬৯। লিপু-৩০। (৭) রাক্ষস বিশেষ। সে শ্রাবণ ও ভাদ্র মাসে সূর্য্যরথে বাস করে। বিশ্বাসু দেখ। (৮) দেবজ্ঞানী দেখ। (৯) সুনয় দেখ। (১০) কক্ষর গর্ভজাত অন্ততম নাগ। কক্ষ দেখ। (১১) তামস মনুষ্যেরে সপ্তষিদের অন্ততম। পুরু-পু-৮৭। চৈত্র, কাব্য ও তামস মনু দেখ। (১২) দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যকারী অন্ততম সেনাপতি। বৈতালী দেখ। (১৩) রাজর্ষি ষ্বেত বিশ্বজিৎ নামক এক যজ্ঞ করেন। মহাভা-অনুশা-১৫০। রাজর্ষি ও রস্তিদেব দেখ। (১৪) যদুবংশীয় ধৃতির পুত্র। ষ্বেতের তনয় বিশ্বসহ। কুর্ম্ম-পু-২৪। (১৫) পরাশরের বংশে উৎপন্ন একজন ঋষি। লিপু-৬৩। (১৬) সত্যযুগে ষ্বেত নামে একজন রাজা ছিলেন। তিনি মহাদেবের আরাধনা করিয়া তাঁহার বরে অকালে কালগ্রাসে পতিত এক ব্রাহ্মণকুমারকে পুনর্জীবিত করিয়াছিলেন। ব্রহ্মপু-৫৯। (১৭) ইলাবৃত বর্ষে ষ্বেত নামক একজন রাজা ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণগণকে পৃথিবী দান করিতে বাসনা করিয়া স্বীয় পুরোহিত বশিষ্ঠ মুনিকে তাহা জ্ঞাপন করি-

লেন। বশিষ্ঠ মুনি অপরপক্ষে শ্বেত নরপতিকে অন্নদান করিতে পরামর্শ দিলেন। শ্বেতরাজ সে পরামর্শ গ্রহণ করিলেন না। তিনি পরে রাজ্য জয় করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞান্তে ব্রাহ্মণগণকে বহু সুবর্ণ রোপ্য প্রভৃতি মহার্ঘ দ্রব্য-সমূহ দান করেন। কালক্রমে শ্বেত নরপতি কালগ্রাসে নিপতিত হইয়া পরলোকে গমন করিলেন। তথায় এক দিবস তিনি অতিশয় ক্ষুধার্ত হইয়া শ্বেত নামক পর্বতে গমন পূর্বক নিজেরই ভাস্কর্য্যভূত অস্থি লেহন করিতে লাগিলেন। একদিন বশিষ্ঠ মুনি তাঁহাকে ঐরূপ করিতে দেখিয়া তাঁহাকে বিনীতাস্থ নরপতির স্থায় প্রাণিগণের উদ্দেশ্যে আহাৰ্য্য দান করিতে বলিলেন। শ্বেতরাজ বশিষ্ঠ মুনির পরামর্শে তদ্রূপ করিয়া মুক্তি লাভপূর্বক স্বর্গে গমন করিলেন। বরা-১২-১০২। (১৮) বরাহ কল্পের প্রথম দ্বাপরে মহাদেব শ্বেত নামে শিখায়ুক্ত মহামুনীরূপে অবতীর্ণ হন। তখন তাঁহার শ্বেত, শ্বেতশিখা, শ্বেতাস্থ ও শ্বেতলোহিত নামে চারিজন শিবভক্ত ব্রহ্মনিষ্ঠ শিষ্য ছিল। অন্ত্র বরাহকল্পের ত্রয়োবিংশ দ্বাপরেও মহাদেব শ্বেত নামে অবতীর্ণ হন। মহর্ষি তৃণবিন্দু তখন ব্যাস হইয়াছিলেন। তখন শিবাবতার শ্বেতের উষিজ, বৃহহৃক্ণ, দেবল ও কবি নামে চারিটি পুত্র জন্মে। বায়ু-২৩।

লিঙ্গপুরাণ মতে ঐ পুত্র চতুষ্ঠয়ের নাম উশিক, বৃহদশ্ব, দেবল ও কবি। শ্বেত হিমালয় পর্বতে কালকে জরা-গ্রস্ত করেন। সেইজন্ত সেই পর্বত কালঞ্জর নামে খ্যাত। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। কুর্খ-পূ-৫২। লিঙ্গ-পূ-২৪। শিব-বায়ু-উত্ত-১০। (১৯) শ্বেত নামে একজন দানব রসাতলে বাস করিত। দেবীপূ-৮২। (২০) সহস্র-বদন-রাবণের অগ্রতম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮। রাবণ দেখ। (২১) তত্ত্বোক্ত-অগ্রতম রুদ্র। রুদ্র দেখ।

শ্বেতকর্ণ—পাণ্ডু-বংশীয় এক নরপতি। হরি-হরি-১৮৫। ব্রহ্মপু-১৩। অজপার্শ্ব দেখ।

শ্বেতকি—একজন মহাবল পরাক্রান্ত রাজা। তিনি অতিশয় যজ্ঞ সম্পাদন প্রিয় ছিলেন। তিনি এত যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন যে ঋত্বিকগণ ক্রান্ত হইয়া তাঁহার যজ্ঞে হোতার কার্য্য করিতে অসম্মত হন। তখন মহারাজ শ্বেতকি ঐ ঋত্বিকগণের পরামর্শে মহেশ্বরের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া কৃচ্ছ্র সাধন সহ মহাদেবের আরাধনা করিলে, শঙ্কর তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। শ্বেতকি শিবকে ঋত্বিকরূপে তাঁহার যজ্ঞ সম্পাদন করিতে বলিলেন। শিব প্রথমে সন্মত হইলেন না। তিনি তৎপরিবর্তে শ্বেতকিকে দ্বাদশবর্ষ ব্রহ্ম-

চর্যা পালন করিতে বলিলেন। ঋতকি তাহাতেই সন্মত হইয়া দ্বাদশবর্ষ কাল ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া পুনরায় শিবকে তাঁহার যজ্ঞে ঋত্বিকের কার্য্য করিতে অনুমোদন করিলেন। তখন মহাদেব বলিলেন যে, যজ্ঞে ঋত্বিকের কার্য্য করা ব্রাহ্মণদিগেরই কর্তব্য। তজ্জন্ত তিনি দুর্কাসাকে ঋতকির যজ্ঞে ঋত্বিকের কার্য্য করিতে বলিলেন। মহাদেবের আদেশে দুর্কাসা সেই মত করিলে ঋতকির যজ্ঞ সম্পন্ন হয়। এই ঋতকি রাজার যজ্ঞেই যুত আহার করিয়া হতাশনের অগ্নিমান্দ্য রোগ হয়। পরে তিনি খাণ্ডববন দগ্ধ করিয়া রোগ মুক্ত হন। মহাভা-আদি-২২৩।

ঋতকেতু—(১) মহর্ষি উদালকের পুত্র। তিনি তাঁহার মাতাকে পিতার সন্মতিতেই পুরুষাস্তর গ্রহণ করিতে দেখিয়া এই নিয়ম প্রচারিত করিয়া ছিলেন যে, তদবধি যে স্ত্রী পতি ভিন্ন অপর পুরুষের সংসর্গ করিবে এবং যে পুরুষ পতিব্রতা স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য স্ত্রী গ্রহণ করিবে, তাহারা উভয়েই দ্রুগহত্যা পাপে লিপ্ত হইবে। মহাভা-আদি-১২২। (২) মহর্ষি অরুণের পুত্র আরুণ। এই আরুণের তনয় ঋতকেতু। তিনি আরুণের বলিয়াও খ্যাত। ঋতকেতু মহর্ষি প্রবাহণ হইতে ব্রহ্মবিজ্ঞা সম্বন্ধে অনেক উপদেশ লাভ করেন। ছান্দো-

৫ম-অঃ, ৩য়-খ। (৩) পুরুবংশীয় সেনজিতের অন্ততম পুত্র। সেনজিৎ দেখ। (৪) উদালক-তনয় ঋতকেতু একবার ব্রাহ্মণদিগের সহিত মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার পিতা তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন। মহাভা-অনুশা-৫৭। (৫) মহর্ষি ঋতকেতু উত্তরদিকে বাস করিতেন। লোমহর্ষণ দেখ। (৬) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে ঋতকেতু নামে একজন রাজর্ষি প্রভাসক্ষেত্রে শিবের আরাধনা করিয়া তথায় এক শিবলিঙ্গ স্থাপন করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৪০। (৭) ঋতকেতু রাজার যজ্ঞে যুতপান করিয়া অগ্নির অঙ্গীর্ণ রোগ হয়। স্বন্দ-মাহে-কুমা-২২। ঋতকি দেখ। (৮) গুলায়ন ও লাক্ষ্মী দেখ।

ঋতদেব—ঋতবরাহকল্পে মহাদেব ব্রহ্মার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন। তখন তিনি ঋতদেব নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। ব্রহ্মা-২১। বায়ু-২২। ব্রহ্মা (৪১) দেখ।

ঋতবজ্র—(১) দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যকারী অন্ততম সেনাপতি। বৈতালী দেখ। (২) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম পুত্র। অদ্ভুত-রামা-১১।

ঋতবাহন—(১) যদুবংশীয় রাজা-ধিদেবের অন্ততম পুত্র। রাজধিদেব দেখ। (২) যদুবংশীয় শূরের অন্ততম পুত্র। শূর দেখ।

শ্বেতভদ্র—(১) পাতাল নিবাসী
অন্ততম রাক্ষস । দেবীপু-৩ । (২)
অন্ততম যক্ষ । তিনি কুবেরের সভায়
উপস্থিত থাকিতেন । মহাভা-সভা-১০ ।

শ্বেতমাধব—শ্বেত নরপতি কর্তৃক
প্রতিষ্ঠিত কাশীস্থিত এক শিবলিঙ্গ ।
স্কন্দ-কাশী-উত্ত-৬১ । ব্রহ্মপু-৫২ ।
শ্বেত দেখ ।

শ্বেতমালী—প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকা-
পুরীর পূর্বদ্বার-রক্ষক জয়ন্ত নায়কের
অন্ততম অমুচর । স্কন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭ ।
মহাহনু দেখ ।

শ্বেতমূৰ্দ্ধা—প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকা-
পুরীর পূর্বদ্বার-রক্ষক নায়ক জয়ন্তের
অন্ততম অমুচর । স্কন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭ ।
মহাহনু দেখ ।

শ্বেতলোহিত—শ্বেত নামক শিবাব-
তারের অন্ততম পুত্র । বায়ু-২৩ । শ্বেত
দেখ ।

শ্বেতশিখ—শ্বেত নাম শিবাব-
তারের অন্ততম শিষ্য । শ্বেত দেখ ।

শ্বেতশিখণ্ডি—শ্বেত নামক শিবাব-
তারের অন্ততম শিষ্য । লি-পু-৭ ।

শ্বেতসম্প্লুত—প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকা-
পুরীর পূর্বদিক রক্ষক উন্নতের অন্ততম
অমুচর । স্কন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭ । মদ্যন্তক
দেখ ।

শ্বেতসিদ্ধ—(১) দেব-সেনাপতি
স্কন্দের সাহায্যকারী অন্ততম সেনা-
তি । মহাভা-শল্য-৪৬ । বৈতালী

দেখ । (২) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম
পুত্র । অদ্ভুত-রামা-১৮ । রাবণ দেখ ।

শ্বেতা—(১) কক্ষর গর্ভজাত দশ
কক্ষার অন্ততমা । শ্বেতা হইতে কতি-
পয় ক্ষিপ্ৰগামী হস্তী জন্মে । বায়ু-৬৯ ।
মহাভা-আদি-৬৬ । কক্ষপ ও ক্রোধ
দেখ । (২) যদুবংশীয় সুনয়ের কস্তা ।
সুনয় দেখ । (৩) শৈব্যা নামী পত্নীর
গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা কস্তা ।
শ্রীকৃষ্ণ দেখ । (৪) রজঃ-প্রকৃতি অপরা
দেবীগণের অন্ততমা । দেবীপু-৫০ ।
ব্রাহ্মী দেখ । (৫) দেবী ভগবতীর
এক নাম । দেবীপু-২৮, ২৯ । (৬)
সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ভূতা অন্ততমা
মাতৃকা । সীতা দেখ । (৭) দেব
সেনাপতি স্কন্দের অমুচরী কল্যাণ-
দায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততমা । মহাভা-
শল্য-৪৭ ।

শ্বেতানন—স্কন্দ দেবসেনাপতি-পদে
বৃত্ত হইলে বেজানদী তাঁহার সাহায্যার্থ
স্বীয় অমুচর শ্বেতাননকে প্রদান করে ।
বাম-৫৭ ।

শ্বেতান্ব—শিবাবতার শ্বেতের শিষ্য ।
বায়ু-২৩ । শ্বেত দেখ ।

শ্বেতান্বতর—এক জন ব্রহ্মবাদী
মহর্ষি । তিনি কৃষ্ণযজুর্বেদীয় শ্বেতান্বতর
উপনিষৎ আশ্রমীদিগের নিকট কীর্তন
করেন । শ্বেত-ভূমিকা ।

শ্বেতান্ব—নামান্তর শ্বেতান্ব । শ্বেত
দেখ ।

শৈত্রেয়—ঋত্বী নারী নারীর পুত্র মহর্ষি শৈত্রেয় অগ্রবর্তী হইয়া অনার্য্য-দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ঋক্-১।৩৩।১৪।

শৈব্যুর—ঋগ্বেদোক্ত জনৈক মহর্ষি। অশ্বিনয় তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন। ঋক্-১০।৪০।৮

শ্মশল—একজন শিবামুচর। শিব-জ্ঞান-৩৩।

শ্রাকার—কশ্যপ বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২২। বৈব-শপ দেখ।

শ্রাব—ঋগ্বেদোক্ত একজন ঋষি। তিনি কুষ্ঠরোগ-গ্রস্ত ছিলেন বলিয়া বিবাহ করিতে পারেন নাই। অশ্বিনয়ের কুপায় তিনি রোগমুক্ত হইয়া দারপরিগ্রহ করেন। ঋক্-১।১১।৭৮

শ্রাবাশ্ব—(১) অত্রি-বংশীয় মহর্ষি শ্রাবাশ্ব ঋগ্বেদের অন্ততম মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি প্রধানতঃ মরুৎগণেরই স্তব করিয়া অনেকগুলি ঋক্মন্ত্র রচনা করেন। তত্ত্বি অগ্নি ও অত্মাত্মদেবতাদির স্তব করিয়াও কতিপয় ঋক্মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-৫।৫২ হইতে ৫।৬২। (২) শ্রাবাশ্ব সম্বন্ধে সায়ানাচার্য্য একটি উপাখ্যান কীর্তন করিয়াছেন। শ্রাবাশ্বের পিতা অর্চনানা ঋষি একবার দর্ভ-তনয় রাজা রথবীতির যজ্ঞে পুরোহিত নিযুক্ত হন। শ্রাবাশ্বও ঐ যজ্ঞ-কালে পিতৃসমীপে উপস্থিত ছিলেন।

অর্চনানা রথবীতির কন্যাকে পুত্র শ্রাবাশ্বের পত্নীরূপে রাজসমীপে প্রার্থনা করেন। কিন্তু রথবীতির মহিষী আপত্তি করিয়া বলিলেন যে, তাঁহাদের সকল কন্যারই ঋষিদিগের সহিত বিবাহ হইয়াছে। এস্থলে শ্রাবাশ্ব যখন ঋষি নছেন, তখন তাঁহার সহিত রাজপুত্রীর বিবাহ সম্ভব নহে। শ্রাবাশ্ব তাহা শুনিয়া রাজকুমারীকে প্রাপ্ত হইবার জন্ত কঠোর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময়ে তিনি একবার ভিক্ষার্থ পর্যটন করিতে করিতে রাজা তরন্ত (তরুণ) ও তাঁহার মহিষী শর্শয়সীর নিকট হইতে গোযুথ, আভরণ ও বহুমূল্য রত্নাদি লাভ করেন। অনন্তর শ্রাবাশ্ব শর্শয়সীর পরামর্শে তাঁহার অমুজ রাজা পুরুমীষের নিকট গমন করেন। পশ্চিমধ্যে তিনি মরুৎগণের সাক্ষাৎলাভ করিয়া তাঁহাদের স্তব করেন। মরুৎগণ তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ঋষি বলিয়া স্বীকার করেন। তদবধি তিনি মন্ত্রদ্রষ্টা বলিয়া পরিচিত হইলেন। অতঃপর ঋষি শ্রাবাশ্বের সহিত রাজকুমারীর বিবাহ সম্পন্ন হইল। ঋক্-৫।৬১ টীকা (২) অত্রি বংশীয় গোত্র প্রবর্তক ঋষিগণের অন্ততম আবেয় প্রবর। মৎ-১২৭। ভগপাদ দেখ। (৩) শিখণ্ডি নামক শিবাবতার যোগাচার্য্যের অন্ততম শিষ্য শিব-বায়-উক্ত-১০। কৃষ্ণ-পু ৫২। লিঃ পু-২৪। শিখণ্ডী দেখ।

শ্রাম—(১) যদুবংশীয় শুরের অন্ততম পুত্র। শুর দেখ। (২) শুরের অন্ততম পুত্র শমীক। শমীকের চারি পুত্রের অন্ততম শ্রাম। তিনি অপুত্রক ছিলেন মৎ-৪৬। (৩) শুরের অন্ততম পুত্র শ্রামের স্মিত্র ও শমীক নামে দুই তনয় ছিল। তন্মধ্যে শমীক রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। হরি-হরি-৩৪ ব্রহ্মপু-১৪। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (৪) যদুবংশে শ্রাম, বিরজা, স্ক্রিম প্রভৃতি কতিপয় রাজা ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে শ্রাম অপুত্রক অবস্থায় বনগমন করিয়া, রাজর্ষিহ প্রাপ্ত হন। বায়ু-২৬। (৫) যদুবংশীয় মৌচুষের অন্ততম পুত্র শ্রাম। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। শমীক দেখ। (৬) বক্র-তনয় ভোজের অন্ততম পুত্র শ্রাম। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। অমৃতকাঞ্চি ও ভোজ দেখ। (৭) পরাশর-গোত্রজাত অন্ততম ঋষি। লি-পু-৬৩। (৮) যমের অন্ততম পুত্র। স্বন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-৯। যম ও শবল দেখ। (৯) প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুরীর অন্ততম দিক্রক্ষাকারী দেবতা। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭।

শ্রামক—নামাস্তর শ্রাম। শ্রাম দেখ।

শ্রামবান্—অত্রির অন্ততম পুত্র। বায়ু-৫২। ব্রহ্মা-৬৫। অর্ধিসন দেখ।

শ্রামবালা—ভদ্রশ্রবা নামক রাজার কন্যা। একবার তাঁহার মাতা ছদ্মবেশী লক্ষ্মীদেবীকে অপমান করিয়া গৃহবহি-

স্কৃত করিয়া দেন। সেই পাপের ফলে রাজা ভদ্রশ্রবার সর্বস্ব হৃত হয়। শ্রামবালা সেই ছদ্মবেশিনী কমলার নিকট এক ব্রতের বিবরণ শুনিয়া, তাহা সম্পাদন করেন। পরে কন্যা শ্রামবালার পুণ্যফলেই রাজা ভদ্রশ্রবা নিজ সম্পত্তি পুনরায় লাভ করেন। পদ্ম-ব্রহ্ম-১১। পদ্ম-স্বর্গ-৪২।

শ্রামবি—বশিষ্ঠবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০। বেদশৈলক দেখ।

শ্রামল—প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুরীর পূর্বাদিক রক্ষক দ্বারপাল উন্নত্তের অন্ততম অনুচর। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭। মন্বন্তর দেখ।

শ্রামলা—শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তমা অন্ততমা গোপী। শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

শ্রামা—(১) সঠী দক্ষযজ্ঞে গমন করিতে বাসনা প্রকাশ করিলে, শিব তাঁহাকে নিবারণ করেন। তাহাতে দেবীর ক্রোধ উদ্দীপ্ত হয়। তখন তিনি মনস্ব করিলেন যে, নিজ পিতা দক্ষ ও পতি শিব উভয়কেই পরিত্যাগ করিয়া নিজ লীলায় স্বস্থানে প্রস্থান করিবেন এবং পরে পুনরায় শঙ্কর প্রার্থনায় হিমালয় স্নাতরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া, তাঁহারই পত্নী হইবেন। এইরূপ স্থির করিয়া দেবী অতি ধারণ করিলেন। সে মূর্ত্তি লম্বকেশা, লোলজিহ্বা, দিগম্বর, যুগ্মমালা-

শোভিতা, চন্দ্রাঙ্করতশেখরা ও ঘোর-
রাবা। দেবী ঐরূপ ভীষণা মূর্তি
ধারণ করিয়া শঙ্করের সম্মুখে উপস্থিত
হইলে, শঙ্কর অতিমাত্রায় ভীত হইয়া
বিমুগ্ধচিত্তে পলায়ন করিবার মানসে
ইতস্ততঃ ধাবন করিতে লাগিলেন।
দেবী শঙ্করকে পলায়নপর দেখিয়া অট-
হাস্ত পূর্বক “মা ভৈঃ, মা ভৈঃ” বলিয়া
আশ্বাস দিতে লাগিলেন। কিন্তু শঙ্কর
তাঁহাতে নিঃশঙ্ক না হইয়া ধাবন করিতে
লাগিলেন। তখন দেবী শঙ্করের
ভীতিবিহ্বল ভাব দেখিয়া কৃপাপরবশ
হইলেন এবং তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত
করিবার জন্ত দশবিধ মূর্তি ধারণ
করিয়া, দশদিকে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। ধাবনপর শঙ্কর যেদিকে
গমন করেন, সেইদিকেই ভীমা দেবীকে
দেখিতে পান। অবশেষে আর গমন
করিবার কোনও পথ না পাইয়া, তিনি
ভয়ে নয়ন নিম্নীলিত করিয়া অবস্থান
করিতে লাগিলেন। ক্ষণকাল পরে
চক্ষু উন্মীলন করিয়া সেই হাস্তমুখী,
দ্বিগুণরা ভীমা বিশালনয়না শ্রানাকে
দক্ষিণ মুখে অবস্থান করিতে দেখিলেন।
তখন তিনি সশঙ্কচিত্তে তাঁহার পরিচয়
ও সতীর সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন।
দেবী তখন নিজ পরিচয় প্রদান
করিলে, শিব তাঁহাকে কৃষ্ণবর্ণ লাভের
কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন
দেবী বলিলেন যে, তিনিই আত্মা

স্বপ্না প্রকৃতি, ও সৃষ্টি-সংহারকারিণী।
শিবকে পতিরূপে পাইবার জন্তই তিনি
গৌরাদী হইয়াছিলেন। পূর্নাকার-
বজ্র ন্যায়ের জন্তই তিনি ভীষণরূপ-
ধারণী হইয়াছেন। দশদিকে যে দশটি
ভীষণা মূর্তি শিব দেখিতেছিলেন, সে-
সমুদয় তাঁহারই রূপান্তর মাত্র। এই-
কথা বলিয়া দেবী শঙ্করের প্রার্থনায় দশ-
দিকে অবস্থিতা কালী, তারা, বোড়শী,
ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, সুনন্দরী,
বগলামুখী, ধূমাবতী ও মাতঙ্গী এই
দশ মূর্তির পরিচয় প্রদান করিলেন।
অতঃপর শিবকে আশ্বাস প্রদান করিয়া
দেবী দক্ষবজ্র ধ্বংসের জন্ত গমন
করিলেন। শ্রীমহাভা-৮। সতী দেখ।
(২) দেবী পার্বতীর অন্ততমা সখী।
স্কন্দ-মাহে-কেদা-২১। (৩) অন্ততমা
মাতৃকা। মাতৃকাগণ দেখ। (৪)
মেরুর অন্ততমা কণ্ঠা। ভৃগুদ্বীপাধিপতি
আয়ীশ্বের অন্ততম পুত্র কুরু তাঁহাকে
বিবাহ করেন। ভাগ-৫স্ক-২। রম্য
ও আশিষ্ট দেখ।

শ্রানায়ন—(১) মহর্ষি বিশ্বামিত্রের
অন্ততম তনয়। মহাভা-অনুশা-৪। (২)
অঙ্গিরা বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক
ঋষি। মৎ-১৯৬। মরণ দেখ।

শ্রানায়নি—একজন অঙ্গিরা বংশীয়
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৬ মধুরাবহ
দেখ।

শ্রামিকা—রাক্ষসবাজ মাল্যবানেব

কৃত্তা বীকা, হইতে ত্রিশিরা, দুষণ
প্রভৃতি রাক্ষসগণ ও শ্রামিকা নামে এক
কৃত্তা জন্মে। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২০।
বীকা দেখ।

শ্রামোদর—একজন কশ্যপ-বংশীয়
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১১৯। বৈব-
শপ দেখ।

শ্রায়ন—একজন অত্রি-বংশীয় গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১১৮। বৈকৃতি-
গালব দেখ।

শ্রেন—(১) দক্ষের কৃত্তা তাত্রা
কশ্যপের পত্নী ছিলেন। তাঁহাদের
কৃত্তা শ্রেণীর গর্ভে শ্রেনগণ-জন্মগ্রহণ
করে। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। মহাভা-আদি-৬৬।
স্বন্দ-মাহে-কুমা ১৪। (২) যম-হুহিতা
নির্ম্মাণের গর্ভে শকুনি প্রভৃতি আট
তনয় জন্মে। শকুনির শ্রেন, কাক,
রূপোত, গৃধ্র ও উলুক এই পাচ সম্ভান
জন্মে। মৃত্যু শ্রেনকে নিজ অলুচররূপে
গ্রহণ করেন। মার্ক-৫১। অঙ্গধৃক্ দেখ।
(৩) ঋজুগামী শ্রেন বৃহৎ দ্যালোকের
সুপরিভাগ হইতে সোম হরণ করিয়া-
এল। সেট জন্ত বামদেব ঋষি তাঁহাকে
দেবতা বলিয়া স্তব করিয়াছিলেন।
ব-৪। ২৭। ৪।

শ্রেনগামী—বাক্ষস-সেনাপতি শ্রেনের
একজন অলুচর রাক্ষস বীর। দণ্ডকা-
গ্য সে রাম-হস্তে নিহত হয়। রামা-
দাব-২৩, ২৬।

শ্রেনজিৎ—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় রাজা

কৃশাশ্বের তনয়। তাঁহার তনয় যুবনাশ্ব।
বৃহৎ-মধ্য-২২। (২) যুধিষ্ঠির আত্মীয়
বন্ধুদিগের শোকে একান্ত অধীর হইয়া
যখন ভীষ্মের সমীপে কাতরভাবে নিজ
মনোভাব ব্যক্ত করিতেছিলেন, তখন
ভীষ্ম তাঁহাকে শ্রেনজিৎ রাজার বিষয়
কীর্তন করিয়া, শোকাপনোদনে চেষ্টিত
হন। মহাভা-শান্তি-২৫, ১৭৪।

শ্রেনভদ্র—চাক্ষুষ মন্বন্তরে প্রসূত
নামক দেবগণের অন্ততম দেবতা
শ্রেনভদ্র ছিলেন। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮।
মহাসঙ্গ দেখ।

শ্রেনী—(১) তাত্রার গর্ভজাত কশ্যপের
অন্ততমা কৃত্তা। রামা-আরণ্য-১৪।
ভাগ-৬ঙ্ক-৬। তাত্রা ও কশ্যপ দেখ। (২)
অন্ততমা যোগিনী। যোগিনীগণ দেখ।

শ্রক্কা—(১) দক্ষের অন্ততমা কৃত্তা,
ও ধর্ম্মের অন্ততমা পত্নী। শ্রক্কার গর্ভে
কাম জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৪র্থ-১।
বিষ্ণু-১ম-৭। দক্ষ (২) ও ধর্ম্ম (১৭)
দেখ। (২) শ্রক্কার গর্ভে সত্য জন্ম গ্রহণ
করেন। ভাগ-৪র্থ-১। (৩) শ্রক্কার
গর্ভে সহিষ্ণু নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ
করেন। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-২। (৪) শ্রক্কা ও
ভক্তি এই দুইজন বৈরাগ্যের পত্নী।
ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-১। (৫) শ্রক্কার অন্ততমা
কৃত্তার নাম ছিল শ্রক্কা। ব্রহ্মপু-১০২।
সাবিজী দেখ। (৬) দেবী সরস্বতীর
অন্ততমা শক্তি। সরস্বতী দেখ। (৭)
বিবস্বান-তনয় শ্রাক্ষদেবমমুর পত্নী শ্রক্কা।

শ্রদ্ধদেবময় দেখ। (৮) দেবী দুর্গার এক নাম। দেবীপু-১৫। (৯) ব্রহ্মার প্রার্থনায় অর্ধনারীশ্বর মূর্তিধারী মহা-দেব আপনার অমুরূপা পত্নীকে বিভক্ত করিয়াছিলেন। এই পরমায়ার দেহাংশজাতা পত্নীই তাঁহার পুরাতন প্রণয়িনী। সেই প্রকাই বিদুর আজায় দক্ষকন্যা সতীরূপে জন্মগ্রহণ করেন।

লি-পু-২২। (১০) তত্ত্বোক্ত অত্নতমা স্বর-শক্তি। শক্তি দেখ। (১১) তত্ত্বোক্ত ষোড়শ কামকলার অত্নতমা। ভূতি দেখ। (১২) দেবী সাবিত্রী কপাল-মোচন তীর্থে শ্রদ্ধাদেবী নামে পূজিতা হন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। সাবিত্রী দেখ।

শ্রব—বিশ্বদেবগণের অত্নতম। বায়ু-৬৬, ৭৬। বিশ্বদেবগণ দেখ।

শ্রবণ—(১) অক্রুরের অত্নতম পুত্র। মৎ-৪৬। অক্রুর ও বর্জভূমি দেখ। (২) গৌতম নামক শিবাবতার যোগা-চার্যের অত্নতম শিষ্য। গৌতম দেখ। বায়ু ও ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ মতে শ্রাবণ। লি-পু-২৪। কুর্শ-পু-৫২। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। শিব-বায়ু-উত্ত-১০। (৩) মূর নামক দৈত্যের অত্নতম পুত্র। ভাগ-১০ঙ্ক-৫২। তাত্র দেখ। (৪) কুরু-জাঙ্গল দেশনিবাসী এক ব্রাহ্মণ। তিনি ও তাঁহার ভাতা কুরথক একবার এক পথিকের কুপময় গাভীর উদ্ধার সাধন করেন। তাঁহারা অতি অনাচারী গর্ভিত ছিলেন। সেই জন্ত মরণান্তে যথাক্রমে

গোম্বায়স ও কালসর্পরূপে জন্মলাভ করেন। কিন্তু পূর্বজন্মে গাভীর উদ্ধার-সাধন জনিত পুণ্যফলে কাশীধামে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া, বৈকুণ্ঠে গমন করেন। পদ্ম-উত্ত-২২২। কুরথক দেখ।

(৫) জনৈক অন্ধমুনি। রাজা দশরথ যুগল্ল করিতে যাইয়া, তাঁহার পুত্র শ্রবণকে যুগবোধে বধ করেন। ব্রহ্মপু-১২৩।

শ্রবণ—(১) যদুবংশীয় বিখ্যাত অক্রুরের ভাতা চিত্রক। তাঁহার অত্নতমা কন্যার নাম শ্রবণ। চিত্রক, অরিষ্ঠনেমী, অশ্ববাচ, অশ্বগ্রীব ও পৃথু (৮), (১৯) ও (২৭) দেখ। (২) চন্দ্রের সপ্তবিংশতি পত্নীর অত্নতমা। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-২। (৩) ভজমান-বংশীয় রাজাধিদেবের অত্নতমা কন্যা। ব্রহ্মপু-১৬। হরি-হরি-৩৮। রাজাধিদেব দেখ।

শ্রবস—বশিষ্ঠবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০। বৈকুণ্ঠ দেখ।

শ্রবা—(১) প্রথম মেরুসাবর্ণি মনুর অত্নতম পুত্র। হবি-হরি-৭। ঋচীক (৬) দেখ। (২) ভার্গব-বংশীয় দ্বাদশজন যাজ্ঞিক দেবতার অত্নতম। বায়ু-৬৯, ৯২। অজ (২) দেখ। (৩) বীতহব্য বংশীয় সন্তের পুত্র। শ্রবাব পুত্র তম। মহাভা-অমুশা-৩০।

শ্রবিষ্ট, শ্রবিষ্টক—(১) গৌতমের অত্নতম পুত্র। বায়ু-২৩। লি-২৪। গৌতম (২০) ও শ্রবণ (২) দেখ। (২) যদুবংশীয় চিত্রকের অত্নতমা কন্যা। শ্রবণা দেখ।

(৩) রাজাধিদেবের অন্ততম কন্যা । রাজাধিদেব দেখ ।

শ্রম—(১) অষ্টবসুর অন্ততম আপের এক পুত্র । হরি-হরি-৩ । অগ্নি-১৮ । কুর্ম-পু-১৬ । সৌর-২৮ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১ । গরু-পু-৬ । আপ দেখ । (২) অষ্টবসুর অন্ততম অয়ের চারি পুত্রের অন্ততম । শিব-ধর্ম-৫৪ । অয় দেখ ।

শ্রমদাগেপি—একজন ভৃগুবংশীয় গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-১৯৫ । ভাগ-বিস্তি দেখ ।

শ্রমণী—পম্পানদীর তীরে মতঙ্গ মুনির শিষ্যদিগের এক আশ্রম ছিল । শ্রমণী নাম্নী এক শবরী তাঁহাদের পরিচারিকা ছিলেন । তিনি শবরী নামেও বিখ্যাতা ছিলেন । রাম ও লক্ষণ সীতার অবেষণ করিতে করিতে শবরীর আশ্রমে উপনীত হইলে, শবরী পশম পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাদের বরণোচিত পরিচর্যা করেন । তৎপরে রাম ও লক্ষণকে দর্শন করিয়া তাঁহার চিবজীবনেব আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হওয়ায় তিনি জীবনধারণ অনাবশ্যক বিবেচনায় অগ্নি প্রবেশপূর্বক দেহত্যাগ করেন । রামা-অংরণ্য-৭৩, ৭৪ ।

শ্রমর—দানবপতি বলির অন্ততম অনুচর । ব্রহ্মপু-২১৩ ।

শ্রমিষ্ঠা—যদুবংশীয় চিত্রকের অন্ততম কন্যা । মৎ-৩৫ । বর্জ্যভূমী দেখ ।

শ্রাদ্ধ—(১) সূর্য্য হইতে সংজ্ঞা-দেবীর গর্ভে শ্রাদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন ।

তিনি বৈবস্বত মনুর অনুজ । শিব-ধর্ম-৫২ । বায়ু-৮৪ । ব্রহ্মপু-৬ । (২) বিবস্বান-তনয় বৈবস্বত মনুই শ্রাদ্ধদেব মনু বলিয়া কীর্তিত হন । ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-৫৪ । অগ্নি-১৫০ । কুর্ম-পু-৫০ । দেবীতা-১০ স্ব-১০ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১ । (৩) সংজ্ঞার গর্ভে বিবস্বানের প্রথমে এক তনয় জন্মে । তিনিই সপ্তম বৈবস্বত মনু । তাঁহার নামান্তর শ্রাদ্ধদেব । ছায়া-সংজ্ঞার গর্ভে পরে সূর্য্যের আর এক তনয় জন্মে । তিনি সাবর্ণি মনু নামে পরিচিত । বিষ্ণু-৩৪-১ । বৈবস্বত মনু দেখ । (৪) সূর্য্য-তনয় শ্রাদ্ধদেব মনু । তাঁহার তনয় ইক্ষ্বাকু (নামান্তর পটু) । বৃহৎ-মধ্য ১৮, ২৯ । (৫) যদুবংশীয় নিবর্তের অন্ততম তনয় শ্রাদ্ধ । বায়ু-২৬ । নিবর্ত দেখ ।

শ্রাদ্ধভাগার্ক বিশ্বদেবগণ—পিতামহ ব্রহ্মা, শ্রাদ্ধকালে কতিপয় পিতৃগণেব ভাগ কল্পনা করিয়াছেন । শ্রাদ্ধে সেই পিতৃদেবদিগকে অর্চনা করিলে শ্রাদ্ধ-কর্ত্তার পিতৃপিতামহাদি অনায়াসে নরক হইতে মুক্তিলাভ করেন । এই সকল শ্রাদ্ধভাগার্ক বিশ্বদেব (পিতৃ) গণের নাম—বল, ঋতি, বিপাপমা, পুণ্যকৃত্য, পাবন, পাক্ষি, ক্ষেম, সমূহ, দিব্যাস্ত্র, বিবস্বান, বীর্ধ্যবান, হ্রীমান, কীর্ত্তিমান, কৃত, জীতাত্মা, মুণিবীর্ধ্য, দীপ্তরোমা,

ভয়ঙ্কর, অমূল্য, প্রতীত, প্রদাতা, অংগমান, শৈলাভ, পরম, ক্রোধী, ধীরঙ্গী, ভূপতি, স্রজ, বজ্রী, বরী, বিদ্যাংবর্চা, সমবর্চা, সূর্য্যাক্ষী, সোমপ, সূর্য্যসাবিত্র, দত্তাত্মা, পুণ্ডরীক, উষ্ণিনাত, নভোদ, বিশ্বায়, দীপ্তি, চমুহর, সুরেশ, ব্যোমারি, শঙ্কর, ভব, ঈশ, কর্তা, কৃতি, দক্ষ, ভুবন, দিব্যকর্ম্মকুণ্ড, গণিত, পঞ্চবীৰ্য্য, আদিত্য, রশ্মিবান, সপ্তকুণ্ড, সোমবর্চ, বিশ্বকুণ্ড, কবি, অমুগোপ্তা, স্মুগোপ্তা, নপ্তা ও ঈশ্বর . মহাভা-অমুশা-১১।

শ্রদ্ধা—কণ্ঠপ হইতে দনায়ুধার গর্ভে বিব নামে এক তনয় জন্মে। বিবের ক্রুরকর্ম্ম চারিটি তনয় জন্মে। তাহাদের নাম শ্রদ্ধা, যজ্ঞহা, ব্রহ্মহা ও পণ্ডহা। বায়ু-৬৮।

শ্রাস্ত—শ্রম, আপ ও অন্ন দেখ।

শ্রাব—ইক্ষাকু-বংশীয় যুবনাথ রাজার পুত্র। তাঁহার তনয় শ্রাবস্ত। শিব-ধর্ম্ম-৬০। শ্রাবস্ত দেখ।

শ্রাবণ—শ্রবণ (২) দেখ।

শ্রাবস্ত—(১) ইক্ষাকু-বংশীয় যুবনাথ রাজার পুত্র। তিনি গোড়দেশে শ্রাবস্তী নাম্নী নগরী স্থাপন করেন। তাঁহার পুত্র বৃহদশ্ব। মৎ-১২। হরি-হরি-১১। অগ্নি-২৭৩। বায়ু-৮৮। বিষ্ণু-৪র্থ-২। ভাগ-২২-৬। ব্রহ্মপু-১৪২। গরু-পু-১৪২। যুবনাথ, শ্রাব ও শ্রাবস্তি দেখ।

শ্রাবস্তি—(১) শ্রাবস্তী-নগরীর প্রতিষ্ঠাতা যুবনাথ-তনয়। শ্রাবস্ত কোনও কোনও পুরাণে শ্রাবস্তি নামে উল্লিখিত হইয়াছেন। কৃষ্ণ-পু-২০। এই শ্রাবস্তির পুত্র কুবলয় (সৌর-৩০); বংশক (লিঃ-পু-৬৫)।

শ্রাবিষ্ঠান—পরশুর (৭১২ পৃঃ) ও উপয় দেখ। মৎ-২০১।

শ্রাহক—ভোজ-বংশীয় অভিজিতের পুত্র। ব্রহ্মপু-১৫। অভিজিৎ দেখ।

শ্রী—(১) দক্ষকন্যা লক্ষ্মীরই নামান্তর। মার্ক ৫০, ৫২। লক্ষ্মী দেখ।

(২) ভৃগুপত্নী খ্যাতির গর্ভে শ্রী জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৪স্ক-২। খ্যাতি দেখ।

(৩) সীতার অষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ। (৪)

তদ্ব্যক্ত ভুবনেশ্বরী দেবীর পূজায় ভুবনেশ্বরী যন্ত্রের অয়িকোণে শ্রী দেবীর পূজা কর্তব্য। তন্ত্রঃ-১৬৫ পৃঃ। (৫)

তদ্ব্যক্ত অন্ততমা শক্তি। দেবী মহা-লক্ষ্মীর পূজার সংশ্বে তাঁহাদেরও পূজা

বিধেয়। তন্ত্র-২২৪ পৃঃ। (৬) ভদ্রকালী দেখ। (৭) উত্তমাদেবীগণের অন্তর্গত অন্ততমা দেবী। দেবাপু-১০। ১৭

দেখ।

শ্রীকণ্ঠ—(১) মহাদেবেব এক নাম (২) অন্ততম ব্রহ্ম। ব্রহ্ম দেখ। ১০

একজন পাপপত-ব্রতধারী তাপস স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭৪।

শ্রীবারী—সীতার ঋষ্টোত্তর সহস্র নামের অন্ততম। সীতা দেখ।

শ্রীকালী—সীতার এক নাম। সীতা দেখ।

শ্রীকৃষ্ণ—(১) যদুবংশীয় প্রসিদ্ধ নরপতি বসুদেবের পত্নী দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত পুত্র। তাঁহার নাম কৃষ্ণ। কিন্তু তিনি শ্রীকৃষ্ণ নামেই অধিক পরিচিত। এই শ্রীকৃষ্ণ ও তাঁহার বৈমাট্রেয় দ্রাতা বলরাম উভয়ে একত্র নারায়ণের অবতার বলিয়া কীর্তিত হন এবং উভয়ে একত্রে রামকৃষ্ণ নামে পরিচিত হন। এই রাম ও কৃষ্ণ একত্র ভগবানের (বিষ্ণুর) উনবিংশ অবতার (ভাগ-১ঙ্ক-৩)। মতান্তরে রাম (বলরাম) ও কৃষ্ণ যথাক্রমে ভগবানের উনবিংশ ও বিংশ অবতার। (গুরু-পূ-১)। কঙ্কিপুরাণে (২২-৩অঃ) শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম যথাকালে বিষ্ণুর সপ্তম ও অষ্টম অবতাররূপে বর্ণিত হইয়াছেন। গর্গ-সংহিতাতে (গোল-১) ভগবান বিষ্ণুর ছয় প্রকার অবতার কল্পিত হইয়াছে। প্রথম মরীচি প্রভৃতি ঋষিগণ সেই ভগবানের অংশাংশাবতার। ব্রহ্মাদি-দেবগণ অংশাবতার। কপিল, কৃষ্ণ প্রভৃতি কলাবতার। পরশুরাম আবেশাবতার। নৃসিংহ, দশরথি রাম, নরনারায়ণ ইহারা পূর্ণাবতার আর শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং পরিপূর্ণতমাবতার।

(ক) শ্রীকৃষ্ণের জন্ম।

(২) ভাদ্র মাসের কৃষ্ণ অষ্টমী

তিথিতে রোহিণী নক্ষত্রযুক্ত ঋটিকাপুণরাত্রিতে শ্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন। বসুদেব যখন দেবকীকে বিবাহ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন, তখন দেবকীর গর্ভজাত পুত্র কংস তাঁহাদের রথের সারথি হইয়া রথ চালনা করিতেছিলেন। তখন এক আকাশবাণী হইল—“রে অবোধ কংস! তুমি ধাহাকে বহন করিয়া লইয়া যাইতেছ, তাঁহার অষ্টম গর্ভের সন্তান তোমাকে বিনাশ করিবে।” এই দৈববাণী শ্রবণ করিয়া কংস তখনই দেবকীকে বধ করিবার জন্ত তাঁহার কেশাকর্ষণ করিলেন। বসুদেব এই আকস্মিক বিপদে কংসকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া কংসকে বলিলেন, “এই দৈববাণী মতে দেবকীর গর্ভজাত সন্তানই তোমার অনিষ্ট করিবে। সুতরাং দেবকী হইতে তোমার কোনও আশঙ্কা নাই। অতএব তুমি দেবকীর প্রাণসংহার করিও না। তৎপরিবর্তে আমি প্রতিশ্রুতি দিতেছি, যে দেবকীর গর্ভজাত সমুদয় সন্তানকেই আমি তোমার হস্তে সমর্পণ করিব।” তখন কংস তাঁহাদিগকে মুক্ত করিয়া দিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর যথাকালে দেবকী কীর্ত্তিমান্ন নামে এক পুত্র প্রসব করিলেন। পূর্ক্স-প্রতিশ্রুতি অনুসারে বসুদেব সেই পুত্রকে কংসের

হস্তে সমর্পণ করিলেন। কংস এই সন্তানের কোনও অনিষ্ট না করিয়া বসুদেবকে প্রত্যর্পণ পূর্বক বলিলেন “এই সন্তান হইতে আমার কোনও আশঙ্কা নাই। দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত সন্তানই আমাকে বিনাশ করিবে।” ইতিমধ্যে নারদ আসিয়া কংসকে বলিলেন যে, তাঁহাকে বধ করিবার জন্য বিষ্ণু দেবকীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিবেন। কংস এক কথা শুনিয়া বসুদেব ও দেবকীকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া বন্দী করিয়া রাখিলেন এবং ক্রমে ক্রমে দেবকীর গর্ভজাত সাতটি সন্তানকে বধ করিবার পর শ্রীকৃষ্ণ ভূমিষ্ঠ হইলেন। তাঁহাকেও কংস বধ করিতে দ্বিধা করিবেন না জানিয়া, বসুদেব সেই ঋতিকাপূর্ণ রাতে শিশুকে লইয়া যমুনার অপর পারে ব্রজপুরে গমন করেন। তথায় সেই রাত্রিতে নন্দগোপের পত্নী যশোদা এক কন্যা প্রসব করিয়াছিলেন। বসুদেব নিজ পুত্রকে যশোদার পার্শ্বে, সেই কন্যার স্থানে স্থাপন করিয়া, সেই কন্যাকে আনিয়া দেবকীর ক্রোড়ে রক্ষা করিলেন। যথাকালে কংস সংবাদ পাইয়া কারাগৃহে আগমনপূর্বক, সেই কন্যাকে বধ করেন। দেবকী অতি কাতরভাবে ভ্রাতার নিকট কন্যার প্রাণভিক্ষা করেন, কিন্তু নির্ভর কংস তাঁহার কাতর প্রার্থনায় কর্ণপাত না করিয়া, সেই শিশু কন্যাকে বলপূর্বক

আকর্ষণ করিয়া প্রস্তরোপরি নিক্ষেপ করিতে গেলেন। হঠাৎ হস্তস্থলিত হইয়া, সেইকন্ডা ভূতলে পতিত না হইয়া আকাশে উখিত হইলেন এবং কংসকে বলিলেন যে, “তোমার বিনাশকারী অস্ত্রজ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। অতএব নির্দোষ শিশুদিগকে আর হত্যা করিও না।” এই কথা বলিয়া আকাশপথে অদৃশ্য হইলেন। ভাগ-১০ঙ্ক-৫, ৬। লি-পূ-১০৭। যোগমায়া ও কংস দেখ। (৩) ভূভার হরণ করিবার জন্য বসুন্ধরার অনুরোধে শ্রীকৃষ্ণ বসুদেবের ঔরসে দেবকীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। বসুদেব কংসের ভগিনী (দেবকের কন্যা) দেবকীকে বিবাহ করিয়া, যখন স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেছিলেন, তখন কংসও তাঁহাদের সহিত আসিতে-ছিলেন। পথিমধ্যে এক দৈববাণী হইল, “তু কংস, তুমি আনন্দিত হইতেছ কেন? ইহা সত্য জানিও যে দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত সন্তানই তোমার মৃত্যুর কারণ হইবে।” এই কথা শুনিয়া কংস তখনই দেবকীকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন বসুদেব অনেক অনুরোধ করিয়া এবং পরিশেষে দেবকীর গর্ভজাত সকল সন্তানকেই তিনি কংসের হস্তে সমর্পণ করিবেন এইরূপ প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া তাঁহাকে নিরস্ত করেন। যথাকালে সত্যরক্ষার্থ বসুদেব দেবকীর

গর্ভজাত ছয় সন্তানকেই কংসহন্তে সমর্পণ করেন এবং কংসও তাঁহাদিগকে বধ করেন । সপ্তমবারে দেবকী গর্ভবতী হইলে, প্রসবের পূর্বে সেই গর্ভ বিনষ্ট হইয়াছে বলিয়া প্রচার করিলেন । বস্তুতঃ সেই গর্ভস্থ সন্তানকে আকর্ষণ করিয়া আয়া রোহিণীর উদরে স্থাপন করেন এবং রোহিণী যথাকালে সেই সন্তান প্রসব করেন । তিনি শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ বলরাম । ইহার পর অষ্টমবারে দেবকী গর্ভবতী হইলে, কংস বিশেষ ভাবে প্রহরী নিযুক্ত করিলেন । যথাকালে ভাদ্রমাসের কৃষ্ণ অষ্টমী তিথিতে শ্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করিলেন । সেই রাত্রিতে অতি দুর্ঘোষ হইয়াছিল । তৎসম্বন্ধেও কংস-ভয়ে ভীত বসুদেব প্রহরীগণের দৃষ্টি এড়াইয়া নন্দের আলয়ে গমনপূর্বক নন্দপত্নী যশোদার পার্শ্বে শ্রীকৃষ্ণকে স্থাপন করিয়া যশোদার সন্তপ্রসূতা কন্তাকে আনয়ন করিয়া দেবকীর অঙ্কে স্থাপন করিলেন । সেই কন্তার ক্রন্দনে জাগ্রত হইয়া প্রহরীগণ কংসকে সন্তান ভ্রমিষ্ট হওয়ার সংবাদ প্রদান করিল । কংস শ্রবণমাত্র আগমন করিয়া দেবকী ও বসুদেবের কাতর প্রার্থনায় কর্ণপাত না করিয়া, তাঁহাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে, পুনরায় এক দৈববাণী হইল, “রে মূঢ় কংস ! বিধাতার লীলা বৃত্তিতে অক্ষম । তুমি কাহাকে বধ করিতেছ ? তোমার বিনাশকারী ব্যক্তি অজ্ঞ এক

স্থানে অবস্থান করিতেছেন ।” এই কথা শুনিয়া কংস সেই কন্তাকে পল্লিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলেন । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৭ । (৪) কংসাদি অন্তর-গণের অত্যাচার হইতে পৃথিবীকে রক্ষা করিবার জন্ত দেবগণের অংশ সকল পৃথিবীতে জন্তগ্রহণ করেন । নারদ মহীতলে আগমন করিয়া, কংসকে এই সংবাদ প্রদানপূর্বক বলিলেন যে, বসুদেবের পত্নী দেবকীর অষ্টম গর্ভের সন্তান তোমাকে বধ করিবে । কংস তদবধি দেবকী ও বসুদেবকে প্রহরীবেষ্টিত আলয়ে স্থাপন করিলেন । কালনেমীর পুত্র হংস, সুবিক্রম, ক্রোধ, দমন, রিপু-মর্দন ও ক্রোধহস্তা এই ছয় জন ঘড়-গর্ভ নামে খ্যাত ছিল । তাঁহারাই ক্রমে ক্রমে দেবকীর গর্ভে জন্মলাভ করিয়া নিধন প্রাপ্ত হন । (হরি-হরি-৫৭) । দেবকী সপ্তমবার গর্ভ ধারণ করিলে যোগমায়ী সেই গর্ভ আকর্ষণপূর্বক রোহিণী গর্ভে স্থাপন করিলেন । যথাকালে রোহিণী বলরামকে প্রসব করিলেন । এদিকে দেবকীর সপ্তম গর্ভ নষ্ট হইয়াছে বলিয়া প্রচার করা হইল । অবশেষে যথাকালে দেবকী অষ্টমবার গর্ভ ধারণ করিলেন । সেই সময়েই নন্দঘোষের পত্নী যশোদাও গর্ভবতী হইলেন এবং ভাদ্রমাসের কৃষ্ণাষ্টমী তিথিতে নিশীথরাত্রে উভয়েই সন্তান প্রসব করিলেন । দেবকীর গর্ভে বিষ্ণু

কৃষ্ণরূপে এবং যশোদার গর্ভে যোগমায়া কঙ্কারূপে প্রাদুর্ভূত হইলেন। সেই রাত্রিতে ঘোর দীলাবৃষ্টি হইতেছিল। সেই সময়েই কংসভয়ে ভীত বসুদেব নিজ সন্তানকে অন্ধে ধারণপূর্বক নন্দ-ভবনে গমন করিয়া, যশোদার অজ্ঞাতে তাঁহার পার্শ্বে কৃষ্ণকে স্থাপন করিলেন, এবং নন্দের কন্যা যোগমায়াকে আনন্দ-পূর্বক, তাঁহাকে দেবকীর ক্রোড়ে স্থাপন করিলেন। পরে বসুদেব কংসকে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছে বলিয়া, সংবাদ প্রেরণ করিলেন। কংস সত্ত্বর তথায় আগমন করিয়া সেই যোগমায়াকে শিলাতলে নিক্ষেপ করিলেন। সেই কন্যা বিন্দুমাত্র আহত না হইয়া, সকলের দৃষ্টির সম্মুখে আকাশপথে চলিয়া গেলেন এবং কংসকে বলিয়া গেলেন, “রে কংস! তুমি আত্মবিনাশের নিমিত্তই আমাকে উদ্ভাসিত ও শিলাতলে পাতিত করিয়াছ। অতএব তোমার অন্তকালে যখন তদীয় শত্রু তোমাকে আকর্ষণ করিতে থাকিবে, আমি সেই সময়ে করদ্বারা তোমার দেহ বিদীর্ণ করিয়া, উষ্ণ শোণিত পান করিব।” কংস তখন দেবকীর নিকট গমনপূর্বক তাঁহার সন্তান বধজনিত দুর্কার্যের জন্ত দুঃখ প্রকাশ করিলে, দেবকী তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন। হরি-হরি-৫৯। (৫) বসুদেব যখন দেবকীকে বিবাহ করিয়া স্বপ্নে লইয়া যাইতেছিলেন, তখন

এক দৈববাণী শুনিয়া কংস ভগিনীকে হত্যা করিতে উদ্যত হন। পরে বসুদেব দেবকীর গর্ভজাত সমুদয় সন্তানকে কংসের হস্তে সমর্পণ করিতে সম্মত হওয়াতে, কংস দেবকীকে হত্যা করিলেন না। এই সময়ে পৃথিবী দৈত্যদেব-অত্যাচারে পীড়িতা হইয়া প্রতীকার-প্রার্থনায় ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা তখন অস্ত্রাস্ত্র দেবগণের সহিত পরামর্শ করিয়া তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া শ্রীহরির সন্নিধানে গমন করিলেন, এবং দৈত্যভার নিপীড়িতা বসুন্ধরার দুঃখ বর্ণনা করিয়া তাঁহাকে প্রতীকারের উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন। ভগবান তখন নিজ কৃষ্ণ ও গুরুবর্ণ দুইগাছি কেশ উৎপাটনপূর্বক দেবগণকে বলিলেন, তাঁহার ঐ কেশদ্বয়ই ভূভার হরণের জন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবে। তৎপরে তিনি দেবগণকে বলিলেন যে, তাঁহারাও যেন নিজ নিজ অংশে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া, পূর্বোক্তপর দৈত্যদিগের সহিত যুদ্ধ করিয় তাঁহাদিগকে বধ করেন। শ্রীহরি আরও বলিলেন যে, বসুদেবের পুত্র দেবকীর গর্ভে তাঁহার ঐ কেশ জন্মগ্রহণ করিয়া, কংসরূপে জাত কালেন্দী দানবকে বধ করিবে। এদিকে পরস্পর কংসও নারদের মুখে দেবকীর গর্ভে বিষ্ণুর অংশভূত তাঁহার নিধনকারী জন্মগ্রহণ করিবেন, জানিতে পারিয়া

দেবকী ও বসুদেবকে কারাবদ্ধ করিয়া রাখিলেন । বসুদেবও পূৰ্ব্ব প্রতিশ্রুতি মত দেবকীর গৰ্ভজাত তাঁহার ছয়টি পুত্রকে একে একে কংসের হাতে সমর্পণ করিলেন এবং কংস ও তাঁহাদিগকে বধ করিলেন । অবিত্তা-স্বরূপিণী বিষ্ণুর মহামায়া দেবী যোগনিদ্রা হরির নির্দেশে দানবপতি হিরণ্যকশিপুর ছয় পুত্রকেই দেবকীর গর্ভে স্থাপন করেন । সেই গর্ভগুলি একে একে কংস কর্তৃক নিহত হইলে, শেষ নামক হরির অংশ অংশাংশরূপে দেবকীর উদরে সপ্তম গর্ভরূপে সমুৎপন্ন হইলেন । যোগনিদ্রা বসুদেবের অপরা পত্নী রোহিণীর জঠরে তাঁহাকে সংক্রামিত করেন । তৎপরে শ্রীহরি স্বয়ং দেবকীর গর্ভে প্রবেশ করেন । এদিকে দেবী যোগনিদ্রাও কালবিলম্ব না করিয়া, ব্রজপুরে নন্দালয়ে যশোদার গর্ভে প্রবেশ করিলেন । যথাকালে শ্রাবন মাসে কৃষ্ণ পক্ষের অষ্টমী তিথিতে শ্রীহরি দেবকীর পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিলেন, আর নবমী তিথিতে নন্দগোপ গর্ভে যোগমায়া জন্ম লাভ করিলেন । বসুদেব সেই রাত্রিতেই কুম্ভা পার হইয়া নন্দালয়ে নিজ পুত্রকে স্থাপন করিয়া, যশোদা-গর্ভজাত কন্যাকে আনয়নপূর্ব্বক, দেবকীর ক্রোড়ে স্থাপন করিলেন । ক্রমে কংস দেবকীর সন্তান প্রসব সংবাদ শ্রবণ করিয়া, বসুদেব গৃহে আগমন করিলেন এবং সেই কন্যাকে

উভয় হস্তে ধারণপূর্ব্বক বধ করিবার জন্য শিলাতলে নিক্ষেপ করিলেন । ঐরূপে নিক্ষিপ্তা কন্যা কংসহন্তৃত্যুতা হইয়াই, আকাশে উৎপত্তি হইলেন এবং সায়ুধ অষ্টমহাভূজবিশিষ্ট মহৎরূপ ধারণপূর্ব্বক সহস্র বদনে কংসকে বলিলেন, “রে মূঢ়, আমাকে নিক্ষেপ করিলে কি হইবে ? যিনি তোমাকে বধ করিবেন, সেই পরম পুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । অতএব নিজ হিত চিন্তা কর ।” এই কথা বলিয়া, দিব্য-মাল্য ও চন্দনে ভূষিতা সেই দেবী আকাশমার্গে অন্তর্হিতা হইলেন । বিষ্ণু-৫ম-১৩ । (৬) ভাদ্রমাসের কৃষ্ণ-পক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে, রোহিণী নক্ষত্র যুক্ত বুধবারে, হর্ষণযোগে, অর্দ্ধরাত্রি, অপাণচন্দ্রে, বৃষলয়ে শ্রীকৃষ্ণ ভূমিষ্ঠ হন । তাঁহার গলদেশে অক্ষমালা, এবং গাত্র কোমুত্ত, মণিমালা, সূর্য্য-মণ্ডল সদৃশ হুপু, অঙ্গদ, মুকুট ও কুণ্ডলে শোভিত । বসুদেব সেই পরম স্নান পুত্রকে দেখিয়া অতিশয় শ্রীতি লাভ করিলেন এবং নানারূপে তাঁহার স্তুতি করিতে লাগিলেন । তখন দেব শ্রীকৃষ্ণ বসুদেব ও দেবকীকে বলিতে লাগিলেন—“আপনি পূর্ব্বজন্মে স্তূতপা ছিলেন, আর আপনার এই পতিত্বতা পত্নী পুন্নি ছিলেন । আপনারা পুত্রাধী হইয়া ব্রহ্মাদেশে নির্জলা উপবাসে আমার পরম দিব্য উপস্থ,

করেন। এক মহাস্তরকাল অতীত হইলে আমি প্রীত হইয়া আপনাদিগকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলাম। তখন আপনারা মৎ-সদৃশ এক পুত্র লাভের ইচ্ছা জ্ঞাপন করিলে, আমি আপনাদের বাসনা পূরণ করিতে সম্মত হইয়া প্রস্থান করিলাম। সেই আমি পরমেশ্বর হইয়াও আপনাদের প্রার্থনায় আপনাদিগেব পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলাম। এক্ষণে ভূতলে আমি পৃথিবী নামে খ্যাত হইলাম। আমি পরাংপর হইয়াও আপনার পুত্ররূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছি। আপনি এখনই আমাকে লইয়া গিয়া নন্দ-গৃহে স্থাপন পূর্বক তথা হইতে তাঁহার কক্ষকে লইয়া আসুন। এইরূপ করিলে ক.স হইতে আপনার আর ভয়ের কারণ থাকিবে না।” অনন্তর তাঁহারই বাক্যে বসুদেব তাঁহাকে লইয়া নন্দ-গৃহে গমন করিতে উদ্যত হইলেন। ঠিক সে সময়েই নন্দালায়ে যশোদা যোগমায়াকে প্রসব করিলেন। তখন সমগ্র জগৎ যোগমায়া প্রভাবে নিদ্রাচ্ছন্ন হইল। বসুদেব যে কারাগারে আবদ্ধ ছিলেন, তাহার রক্ষাগণও নিদ্রামগ্ন হইল এবং দ্বার উন্মোচিত হইল। শৃঙ্খলাদি স্বয়ংই ছিন্ন হইয়া হইল। তখন বসুদেব শ্রীকৃষ্ণকে মস্তকে ধারণ করিয়া নির্গত হইলে, শিশু শ্রীকৃষ্ণের দেহদ্ব্যতিতে সকল অন্ধকার দূর হইয়া গেল। তখন মেঘবর্ষণ

হইতেছিল। শেবনাগ কণাবিস্তার করিয়া বসুদেবের মস্তকে ছত্রের স্তায় অবস্থান করিয়া বৃষ্টিধারা বারণ করিলেন। যমুনা তখন অতিশয় তরঙ্গ ও আবর্তগঙ্গুলি ছিল। কিন্তু বসুদেবকে আগমন করিতে দেখিয়া, শান্তভাবে অবলম্বন পূর্বক তাঁহাকে পথ প্রদান করিল। বসুদেব নন্দগৃহে গমনপূর্বক যশোদার শয্যায় শ্রীকৃষ্ণকে রক্ষা করিয়া, যশোদার পার্শ্বে শয়না যোগমায়াকে লইয়া পুনরায় যমুনা পার হইয়া নিজ স্থানে প্রত্যাবর্তন করিলেন। গর্গ-গোল-১১। (৭) প্রজানাথ শ্রীকৃষ্ণ লীলাবিহারার্থ এই মানুষ লোকে জন্মগ্রহণ করেন। বসুদেবের তপোবলেই তিনি বিভাকরূপ ধারণপূর্বক, চতুর্ভূত হইয়া প্রাদুর্ভূত হন। শ্রীবৎস চিহ্নিত দেব-লক্ষণ-শোভিত সেই দেবদেবকে দেখিয়া বসুদেব ভীত হইয়া তাঁহাকে সেই রূপ সংহরণ করিতে প্রার্থনা করিলেন। তাঁহার প্রার্থনায় দেব শ্রীকৃষ্ণ সেই রূপ সংহার করিলেন। অতঃপর তাঁহারই সম্মতিক্রমে বসুদেব তাঁহাকে লইয়া নন্দালায়ে লইয়া গেলেন। তথায় তিনি নন্দগোপ হস্তে পুত্রকে সমর্পণ করিয়া বলিলেন, “এই পুত্রটিকে তুমি সযত্নে রক্ষা কর। ইহা হইতেই দুর্ভাষা কংস নিহত হইবে।” ব্রহ্মার অংশজাত মহাত্মা কল্পপ এবং পৃথিবীর অংশভূতা দেবী অদ্বিতীই ভূতলে

বসুদেব ও দেবকারূপে অবতীর্ণ হন ।
পৃথিবীতে ধর্মবিনষ্টপ্রায় হইলে বিষ্ণু
ধর্মের সংস্থাপন ও অসুরদিগের বিনাশ
সাধনের জন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হন ।
৯৭-৪৬ ।

(খ) শ্রীকৃষ্ণের বাল্যকাল ।

(৮) শ্রীকৃষ্ণের মাতুল কংস যখন
জানিতে পারিলেন যে, দেবকীর গর্ভজাত
যে সন্তান তাঁহার নিধনকর্তা হইবে এবং
সে অমৃত আছে, তখন সেই শিশুকে
অম্লসন্ধান ও বিনাশ করিবার জন্ত,
নানাবিধ আয়োজন করেন । তাঁহার
আদেশে দূতগণ গৃহে গৃহে গমন
করিয়া বহু নির্দোষ শিশুকে বধ করে ।
(কংস দেখ) কিন্তু তাহাতেও তাঁহার
সন্দেহ দূর না হওয়াতে, কংস পুতনা
নাম্নী রাক্ষসীকে এই দুষ্কার্যের জন্ত
নিয়োজিত করেন । কিন্তু পুতনা নিজ
অভিলষিত কার্য সম্পন্ন করিবার
সময়ে শিশুকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হয় ।
(পুতনা দেখ) । অতি শিশুকাল হইতেই
শ্রীকৃষ্ণ নানাক্রমে নিজের বিশেষত্ব
প্রকাশ করিতে ছিলেন । একবার
শ্রীকৃষ্ণের জন্মদিনে চারিদিকে উৎসব
আনন্দ হইতেছিল । তখন যশোদা
শ্রীকৃষ্ণকে স্তন্যদানের পর নিদ্রাকাতর
দেখিয়া ব্যস্ততাবশতঃ এক শকটের
নীচেই শয়ন করাইয়া কার্যান্তরে গমন
করেন । কিন্তুকাল পরে শ্রীকৃষ্ণ
নিদ্রোখিত হইয়া ক্রন্দন ও হস্তপদাদি

নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন
তাঁহার পদাঘাতে সেই শকট উলটাইয়া
গেল এবং সেই শকটের আঘাতে দধি
হুন্ধাদিপূর্ণ বহু ঘট ভগ্নহইয়া বহু পরিমাণে
দধি ছুগ্ন ঘৃত প্রভৃতি নষ্ট হইয়া গেল ।
পাত্রাদি ভগ্নের শব্দে সকলে আসিলেন
এবং সমস্ত ঘটনা ও অবস্থা অবলোকন
করিয়া পরম আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ।
তাঁহার কিছুদিন পরে কংসের ভৃত্য
তৃণাবর্ত কৃষ্ণকে হরণ করিয়া আকাশ-
পথে পলায়ন করিতে লাগিল । কৃষ্ণ
তাহা বুঝিতে পারিয়া তাঁহার গলদেশে
এরূপ সজোরে আঘাত করিলেন যে,
সেই আঘাতে প্রাণত্যাগ করিয়া
ভূতলে পতিত হইল । তখন শ্রীকৃষ্ণ
বক্ষঃদেশে উপবেশন করিয়া রহিলেন ।
ব্রজের অগ্রাগ্র নারীরা তাঁহা দেখিতে
পাইয়া যশোদার নিকট তাঁহাকে লইয়া
গেল । ক্রমে বয়ঃবৃদ্ধির সহিত বালকের
দোরায় ও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইল । ব্রজবাসী-
দিগের গৃহ হইতে দধি, মাখন চুরি
করিয়া খাওয়া তাঁহার নিত্যকর্মের
মধ্যে ছিল । একদিন যশোদার দধির
ভাণ্ড ভগ্ন করায় তিনি কুপিত হইয়া
তাঁহাকে অনেক কষ্টে এক রজ্জু দ্বারা
বন্ধন করেন এবং সেই রজ্জুর অপর
একপ্রান্ত এক উদুখলের সহিত সংযুক্ত
করিয়া দিলেন । এই অবস্থায় বালকের
দৃষ্টি এক যমলাজ্জুন বৃক্ষের দিকে
পতিত হইল । কৃষ্ণ উদুখল সহ সেই

বৃক্ষহর্যের মধ্য দিয়া গমন করিলেন। তখন রজ্জুসংলগ্ন উদ্বৃথলের আঘাতে বৃক্ষহর্য ভূপতিত হইয়া গেল। এই অভূত ব্যাপার দেখিয়া লোকের বিস্ময় আরও বর্দ্ধিত হইল। এদিকে ব্রজপুরে শ্রীকৃষ্ণের উপদ্রব ক্রমশঃই স্বক্ৰিপ্রাপ্ত হইতে দেখিয়া, নন্দ প্রভৃতি গোপগণ পরামর্শ করিবার জন্ত মিলিত হইলেন এবং উপনন্দ নামক বয়োবৃদ্ধ গোপের পরামর্শে তাঁহারা ব্রজধাম পরিত্যাগপূর্বক বৃন্দাবনে গমন করিলেন। তথায় শ্রীকৃষ্ণ অত্যন্ত গোপবালকগণের সহিত গোচারণে নিযুক্ত থাকিতেন। ঐ সময়ে তিনি বক ও বৎস নামক দুই অশুরকে বধ করেন (বকাসুর ও বৎসাসুর ও অঘাসুর দেখ)। ভাগ-৮-১২। ব্রজবৈ-কৃষ্ণ-১০-১৫। (২) যমুনার অদূরে একটি হ্রদ ছিল। সেই হ্রদে কালীয় নামে এক নাগরাজ বাস করিত। সেই কালীয়নাগের ভয়ে কেহই সেই হ্রদের তীরে বাস করিতে পারিত না। কৃষ্ণ সেই হ্রদের তীরস্থিত এক কদম্ব বৃক্ষহইতে লক্ষ্য প্রদানপূর্বক জলে পতিত হইলেন। প্রথমেই কালীয় আসিয়া তাহাকে আক্রমণ করিল। কিন্তু শিশু কৃষ্ণ কোশলে তাঁহার মস্তকে আরোহণ করিয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন। এই ভাবে নৃত্য করিতে থাকিলে কালীয়নাগ শ্রীকৃষ্ণের পাদ প্রহারে রক্তবমন করিতে

আরম্ভ করিল এবং বাসুদেবের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিতে লাগিল। তখন শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে সেই হ্রদ পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রে প্রস্থান করিতে আদেশ দিলেন। কালীয় সেই মত কার্য্য করিয়া, নিজের পরিবারবর্গের প্রাণরক্ষা করে। হরি-হরি-৬৭, ৬৮। বিষ্ণু-৫ম-৭। ভাগ-১০স্ক-১৬। ব্রজবৈ-কৃষ্ণ-১২। কালীয় দেখ। (১০) একদা শ্রীকৃষ্ণ বলদেবের সহিত ভাতীর বনে ভ্রমণ করিতে-ছিলেন। এমন সময়ে প্রলম্ব নামক দৈত্য তথায় উপস্থিত হইয়া, রামকৃষ্ণকে আক্রমণ করে। বলরাম ঐ প্রলম্ব অশুরকে বধ করেন। কোনও সময়ে ব্রজবাসীগণ ইন্দ্র মহোৎসব করিতে প্রস্তুত হইলে, কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে সেই কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করিয়া, তাঁহাদিগকে দ্বারা তৎপরিবর্তে গিরিযজ্ঞ সম্পাদন করাইয়া লইলেন। ইহাতে ইন্দ্র অতিশয় কুপিত হইয়া সপ্তবাত্র বাবিবর্ষণদ্বারা ব্রজবাসীগণের অশেষ কষ্ট উৎপাদন করিলেন। কৃষ্ণ ব্রজবাসীগণের উপকারের জন্ত গোবর্দ্ধন নামক গিবিকে বামহস্তে ধারণ করিয়া, তাঁহাদের কষ্ট নিবারণ করিলেন। তখন ইন্দ্র কৃষ্ণের ক্ষমতা দর্শনে শুস্তিত হইয়া তাঁহাব স্তব কবিত্তে লাগিলেন। হবি-হরি ৭০-৭৫। বিষ্ণু-৫ম-২, ১০। ভাগ-১০স্ক-২৪, ২৫। (১১) একদিন শ্রীকৃষ্ণ সহচরগণ সমভিব্যাহারে কোনও

সরোবরতীরে ক্রীড়া করিতেছিলেন । গোবৎসগণও অদূরে ক্রীড়া করিতেছিল । তখন ব্রহ্মা আসিয়া বৎসদিগকে হরণ করিয়া লইয়া যান । শ্রীকৃষ্ণ বৎসগণের অন্বেষণে গমন করিলে ব্রহ্মা রাখালগণকেও লুকায়িত করিয়া রাখিলেন । তখন কৃষ্ণ স্বয়ংই নানাভাগে বিস্তৃত হইয়া, সমুদয় বৎস ও রাখালদিগকে সন্নিহিত করিলেন । ব্রহ্মা কৃষ্ণের এই অদ্ভুত ক্ষমতার পরিচয় পাইয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন । ভাগ-১০ঙ্ক-১৩, ১৪ । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১০, ২০ । (১২) ঐ বৃন্দাবনে গোচারণকালেই কৃষ্ণ ও বলরাম ধেনুক নামক এক দানবকে বধ করেন । ভাগ-১০ঙ্ক-১৫ । বিষ্ণু-৫ম-৮ । হরি-হরি-৬৯ । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-২২ । ধেনুক দেখ । (১৩) একবার হেমন্তকালের প্রথমভাগে গোপকুমারীগণ কৃষ্ণকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইবার জন্ত কাত্যায়নীব্রত করিয়াছিলেন । তাঁহাদের ব্রত অমুষ্ঠান একমাস ব্যাপী হইয়াছিল । তাঁহারা প্রতিদিন প্রাতঃকালে ঋমুনাতে স্নান সমাপন করিয়া, তাহারই তীবে শ্রীকৃষ্ণের বালুকাময় প্রতিমূর্ত্তি নিষ্কারণপূর্ব্বক স্নগন্ধি মালা নৈবেদ্য প্রভৃতি দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিতেন । একদিন সেই কুমারীগণ কালিন্দীরে আগমন করিয়া, অত্যাশ্চর্য্য দিবসের স্নান কূলে বস্ত্র রাখিয়া নগ্ন অবস্থায় জলে অবতরণ করিলেন ।

ইত্যবসরে কৃষ্ণ তথায় আগমন করিয়া তাঁহাদের সমুদয় বস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক নিকটস্থ এক কদম্ব বৃক্ষে আরোহণ করিলেন । গোপীগণ স্নানান্তে তীরে আরোহণ করিয়া, তাঁহাদের বস্ত্র দেখিতে না পাইয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত-পূর্ব্বক কদম্ব বৃক্ষশাখে কৃষ্ণকে উপবিষ্ট ও তাঁহাদের বস্ত্রগুলি লম্বমান দেখিতে পাইলেন । তখন তাঁহারা অতিশয় লজ্জিত হইয়া কৃষ্ণের নিকট তাঁহাদের বস্ত্র প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ বলিলেন “তোমরা এই বৃক্ষমূলে আসিয়া নিজ নিজ বস্ত্র গ্রহণ কর ।” গোপকুমারীগণ অনেক অমুনয় করিলেও কৃষ্ণ তাঁহাদিগের বস্ত্র প্রত্যর্পণ করিলেন না । অগত্যা তদবস্থায়ই তাহারা নিকটে আগমন করিয়া, নিজ নিজ বস্ত্র গ্রহণ করিল । ভাগ-১০ঙ্ক-২২ । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ ২৭ । (১৩) একদিন রাত্রিকালে শ্রীকৃষ্ণের (পালক) পিতা নন্দগোপ ঋমুনাতে স্নান করিতেছিলেন । এমন সময় বরুণের এক অমুচর সহসা তথায় উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে বরুণের নিকট লইয়া যায় । শ্রীকৃষ্ণ নন্দকে উদ্ধার করিবার জন্ত বরুণালয়ে উপস্থিত হন । তখন বরুণ নানারূপে শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিয়া নন্দকে প্রত্যর্পণ করিলেন । নন্দ ব্রজপুরে আসিয়া এই বিবরণ প্রকাশ করিলে কৃষ্ণকে ঈশ্বর বলিয়া সকলেরই প্রত্যয় জন্মিল । ভাগ-১০ঙ্ক-২৮ ।

কোনও সময়ে দেবযাত্রা উপস্থিত হইলে, কংসের আদেশে বৃন্দাবনে গমন করিয়া, গোপগণ কোতুহলাক্রান্ত হইয়া বুধভয়ঙ্কর শকট আরোহণপূর্বক উপবনে গমন করেন। একটি সর্প তথায় নন্দগোপকে আক্রমণ করিলে কৃষ্ণ পাদ দ্বারা তাহার মস্তক স্পর্শ করিবামাত্র সেই সর্প দিব্য সঙ্কররূপ ধারণ করিল। (ভাগ-১০ঙ্-১৩। স্তবদর্শন দেখ)। অরিষ্ট নামে এক অশুর বুধাকার ধারণ করিয়া গোপ গোপিনীগণকে ভীতি প্রদর্শন করিবার জন্ত আগমন করে। শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে বধ করেন। অরিষ্ট দেখ। ভাগ-১০ঙ্-২৮-৩৬। বিষ্ণু-৫ম-১৪। হরি-হরি-৭৭। (১৪) শ্রীকৃষ্ণের এই সকল অভূতুত কার্যের জন্ত তাঁহার খ্যাতি চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। পরম্পরায় এই সকল ঘটনার বিবরণ কংসেরও কর্ণগোচর হইলে, তিনি অতিশয় চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। এই সময়ে একদিন নারদ কংসালয়ে আগমনপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের জন্মসংক্রান্ত সমুদয় ঘটনা কীর্তন করিলেন এবং তাঁহাকে বুঝাইয়া দিলেন যে দেবকীর অষ্টম পুত্রের সন্তানই নন্দগৃহে বর্দ্ধিত হইতেছে এবং তাঁহার হস্তে কংসের মৃত্যু হইবে। এই সংবাদ পাইয়া কংস বশুদেব ও দেবকীকে পুনরায় শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া রাখিলেন এবং কৃষ্ণ ও বলরামকে মথুরায় আনিবার জন্ত অক্রুরকে বৃন্দাবনে প্রেরণ করিলেন। অক্রুর কংসের আদেশে বৃন্দাবনে গমন করিয়া, যাদবগণকে কংসের নিমন্ত্রণ জ্ঞাপন করিলেন এবং তৎসঙ্গে কংসের দুরভিসন্ধির কথাও প্রকাশ করিয়া দিলেন। ইতিপূর্বেই কংস রাম-কৃষ্ণকে বধ করিবার জন্ত, কেশী নামক এক দৈত্যকে প্রেরণ করেন। কিন্তু কেশীদৈত্য কৃষ্ণ-হস্তে নিহত হয়। (কেশী দেখ)। যথাকালে রাম ও কৃষ্ণ, নন্দ প্রভৃতি বৃন্দ গোপগণ ও সখাগণের সহিত মথুরায় অভিমুখে যাত্রা করিলেন। মথুরায় উপস্থিত হইয়া, নগর প্রবেশ করিবার কালে কৃষ্ণ প্রথমেই এক রজককে ধৌত বস্ত্রাদিসহ গমন করিতে দেখিয়া তাহার নিকট বস্ত্র প্রার্থনা করিলেন। রজক বস্ত্রপ্রদানে অসম্মত হয় এবং কৃষ্ণ প্রভৃতিকে কটুক্তি করে। তাহান এই উদ্ধত ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া কৃষ্ণ তাহাকে বিনাশ করেন। তৎপরে তিনি বলপূর্বক এক তন্তুবায়ের নিকট হইতে বস্ত্র এবং অপর এক মালাকরেব নিকট হইতে অম্বুলেপন গ্রহণ করিয়া, তাহা অঙ্গে লেপন করিলেন। ক্রমে অগ্রসর হইতে হইতে ত্রিবক্রা নামী কংসের এক কুজা দাসীর সহিত কৃষ্ণের দর্শন ঘটে। কৃষ্ণ তাহার প্রতি রূপা প্রদর্শনপূর্বক, তাহার নিকট হইতে অম্বুলেপন গ্রহণ করিয়া তাহার দেহেব কুস্তভাব আরোগ্য করেন। তদনন্তর ক্রমে তাঁহারা কংসের আশুধাগারে প্রবেশ

করেন এবং কৃষ্ণ তথার ইন্দ্রধনুতুল্য এক অতি বৃহদাকার ধনু ভঙ্গ করেন। সেই ধনুর্ভঙ্গের ভীষণ শব্দ কংসের কর্ণগোচর হইলে, তিনি ইহার কারণ অনুসন্ধান করিলেন এবং সমুদয় বিষয় অবগত হইয়া কৃষ্ণকে বধ করিবার জন্য কতিপয় সৈন্য প্রেরণ করিলেন। কিন্তু তাহারা সকলেই কৃষ্ণহস্তে নিহত হইল। ইতিমধ্যে সন্ধ্যা উপস্থিত হইলে, সকলে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। রজনী প্রভাত হইবামাত্র কংস এক মল্লকীড়ার আয়োজন করিতে আদেশ দিলেন। কৃষ্ণ ও বলরাম সেই সংবাদ পাইয়া মল্লকীড়া দর্শন করিবার জন্য বহির্গত হইলেন। কিন্তু তাঁহাদের ভবনের দ্বারদেশে কুবলয়াপীড় নামক এক হস্তী তাঁহাদের গতিরোধ করিল। বাসুদেব সেই হস্তীকে আক্রমণপূর্বক তাহাকে পুচ্ছদেশে ধারণ করিয়া শূণ্ঠে ভ্রামিত করিতে লাগিলেন। অবশেষে ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া পদাবাতে তাহাকে নিঃশেষ করিলেন। তৎপরে সেই হস্তীর দেহ হইতে তাহার দন্ত ভগ্ন করিয়া লইয়া সেই রক্তাক্ত হস্তিদন্ত হস্তে ধারণপূর্বক উভয় ভ্রাতা মল্লক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন। কংস কুবলয়াপীড়ের নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া অতিশয় শঙ্কিত হইলেন। ভ্রাতৃদ্বয় মল্লক্ষেত্রে প্রবেশ করিলে, কংসামুচর চানুর ও মুষ্টিক নামক মল্লদ্বয় যথাক্রমে

বাসুদেব ও বলরামকে মল্লযুদ্ধে আহ্বান করিল। তাঁহারাও নির্ভিকচিতে তাহাদের সহিত মল্লক্রীড়ায় নিযুক্ত হইলেন। এবং কিয়ৎকাল যুদ্ধের পর মল্লদ্বয় ভ্রাতৃদ্বয়ের হস্তে নিধনপ্রাপ্ত হইল। তদ্বর্ণনে কুট নামক অপর এক দানব বলদেবের সহিত এবং শল ও তোশল নামক দানবদ্বয় কৃষ্ণের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রযুক্ত হইল এবং ক্ষণকালের মধ্যেই নিহত হইল। কংস তখন ক্রোধে দিশাহারা হইয়া সমুদয় বাত্মবাদন নিষেধ করিয়া দিলেন এবং সমীপবর্ত্তী অমুচরদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন, “এই বাসুদেবের পুত্রদ্বয়কে নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দাও। নন্দকে বন্ধন কর। গোপগণের ধন সম্পত্তি হরণ কর। বাসুদেব ও অমুচর বর্গের সহিত আমার পিতা উগ্রসেনকে বধ কর।” কংসকে এইরূপ বলিতে শুনিয়া বাসুদেব অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং লক্ষপ্রদানপূর্বক মঞ্চে আরোহণ করিলেন। অতঃপর তিনি কংসের কেশাকর্ষণপূর্বক তাঁহাকে অদূরে নিক্ষেপ করিয়া পুনরায় তাঁহার দেহের উপর স্বয়ং পতিত হইলেন। মধুসূদন কংসের দেহের উপর পতিত হইবামাত্র কংসের প্রাণ সংহার হইল। কংসের নিধন হইলে, কক, শৃগোধ প্রভৃতি কংসামুজগণ কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিলেন। কিন্তু তাঁহারাও কৃষ্ণহস্তে

পঞ্চাশ প্রাপ্ত হইলেন। তখন কৃষ্ণ নিজ
শিতা বসুদেব ও জননী দেবকীকে
কারায়ুক্ত করিলেন এবং নিজ
খুল্লমাতামহ উগ্রসেনকে মথুরার সিংহা-
সনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। এইরূপে
মথুরাপুরী সমুদয় উৎপাদ্য শৃঙ্খল হইল।
ভাগ-১০ স্ব-৩৬-৪৪। বিষ্ণু-৫ম-১৫-২১।
ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৭০-৭৩। হরি-হরি-৭৮-৮৮।

(গ) শ্রীকৃষ্ণের পরবর্ত্তী জীবন।

(১৫) বাসুদেব ও বলরাম বয়ঃপ্রাপ্ত
হইলে বসুদেব স্বীয় পুরোহিত গর্গা-
চার্য্যের দ্বারা তাহাদের উভয় ভ্রাতার
উপনয়ন সংস্কার করাইলেন। এক্ষণে
গুরুকূলে বাস করিতে ইচ্ছা করিয়া
উভয় ভ্রাতা অবন্তীপুর-নিবাসী কাশ্যপ
গোত্রজ সান্দিপনী নামক মুনির নিকট
গমন করিলেন। তথায় তাঁহারা
গুরুর নিকট বেদ, বেদাঙ্গ, ধর্ম্মবেদ,
রাজনীতি প্রভৃতি সর্বশাস্ত্র অধ্যয়ন
করিলেন। তাঁহারা গুরুদক্ষিণা প্রদানে
ইচ্ছুক হইলে, সান্দিপনিমুনি বলিলেন,
“প্রভাসক্ষেত্রে মহাসাগরে আমার পুত্র
দেহতাগ করিয়াছে, তাহাকে জীবিত
করিয়া দাও।” তাঁহারা তখন তাহা-
তেই স্বীকৃত হইয়া প্রভাসক্ষেত্রে গমন-
পূর্ব্বক সমুদ্রকে সান্দিপনি মুনির পুত্রের
সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। সমুদ্র বলি-
লেন যে তিনি এ বিষয়ে নির্দোষ। সমুদ্র-
বতঃ সমুদ্রেরই তলদেশ নিবাসী পঞ্চজন
নামক অশ্বরই তাহাকে বিনাশ করিয়া

থাকিবে। সমুদ্রের এই কথা শুনিয়া
বাসুদেব সমুদ্রের তলে গমনপূর্ব্বক পঞ্চ-
জনকে বিনাশ করিলেন। কিন্তু তাহার
উদরে গুরুপুত্রকে প্রাপ্ত হইলেন না।
তখন তিনি সেই পঞ্চজন অশ্বরের
দেহ হইতে জাত পাঞ্চজন্য নামক শস্ত্র
গ্রহণপূর্ব্বক সেই স্থান হইতে সংযমনী
নামক যমপুরীতে গমন করিলেন এবং
যমের নিকট গুরুপুত্রের সংবাদ জিজ্ঞাসা
করিলেন। তখন তাঁহাদের প্রার্থনায় যম
সান্দিপনির পুত্রকে ক্ষিরাইয়া দিলেন।
বাসুদেব অতঃপর গুরুপুত্র-সহ প্রত্যা-
গমনপূর্ব্বক গুরুকে তাঁহার পুত্র
প্রত্যাগণ করিলেন। তখন সান্দিপনি
মুনি তাঁহাদিগকে গৃহে গমন করিবার
আদেশ দিলেন। তাহার কিয়ৎকাল
পরে কশের ধনুর মগধরাজ জরাসন্ধ
জামাতার বধেব প্রতিশোধ লইবার
জন্ত মথুরা আক্রমণ করিলেন। কিন্তু
যাদবগণের হস্তে পরাজিত হইলেন।
তখন নারদের পরামর্শে কালব্যবন নামক
অশ্বর মথুরা আক্রমণ করে। কিন্তু
শ্রীকৃষ্ণের কোশলে নিহত হয়। (কাল-
ব্যবন ও মুচুকুন্দ দেখ) অতঃপর কিছু-
কাল পরে শ্রীকৃষ্ণ বিদভ-দেশাধিপতি
ভায়কের কথা কুঞ্জীকে স্বয়ম্বর সভা
হইতে হরণ করিয়া তাঁহার পাণিগ্রহণ
করেন। (কুঞ্জী দেখ)। সান্দ্ভতবংশীয়
নিম্নের সত্রাজিত ও প্রসেন নামে দুই
পুত্র ছিল। সত্রাজিত স্তম্ভশুক নামে

উৎকৃষ্ট মণির অধিকারী ছিলেন। তাঁহাকে বিকৃত অংশভূত বলিয়া
শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় খুল্লতাত মাতামহ রাজা পূজা করিতেন। মথুরার থাকিয়া
উগ্রসেনের জন্ত ঐ মণি গ্রহণ করিতে-
ইচ্ছুক ছিলেন। কিন্তু গোত্রভেদ ভয়ে
তাহা হরণ করেন-নাই। সত্রাজিৎ যখন
জানিতে পারিলেন যে, স্তম্ভক মণি
লাভ করিবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণের বিশেষ
ইচ্ছা আছে, তখন তিনি পাছে শ্রীকৃষ্ণ
তাহা তাঁহার নিকট যাচ্চা করেন, এই
আশঙ্কায় স্বীয় ভ্রাতা প্রসেনকে উক্ত
মণি প্রদান করেন। (এই মণি সংক্রান্ত
বিবৃ্ত্ত বিবরণের জন্ত প্রসেন, জাষবান,
সত্রাজিৎ ও শতধন্য দেখ। ভাগ-১০ঙ্ক-
৫৫-৫৮। বিষ্ণু-৫ম-২২-২৬। হরি-হরি-
৩৮। ব্রহ্মপু-১২২। (১৬) শ্রীকৃষ্ণের
অনেক ক্রিয়াকলাপের বিবরণ অস্ত্রাঙ্গ
নামেব সহিত গিয়াছে; তজ্জন্ত নিম্ন-
লিখিত নামগুলি দ্রষ্টব্য—শৃগাল, বাণা-
শূর, জরাসন্ধ, শিশুপাল, উষা, শ্রীদাম,
হংস, স্তম্ভদাম, উদ্ধব, সাত্যকি, অমুরন্ধ,
সত্যভামা, শতধন্য, সত্রাজিৎ, অক্রুর,
ফল্গুী, জাষবান্, ধেমুক, কেশী, কালীন্দ্ৰ,
কালিন্দী, বক, অঘ, ষড়্গর্ভ, প্রলম্ব,
অরিষ্ট, কংস, কালযবন, মুর, নিম্বন্দ,
হয়গ্রীব, গণ্ডুম ও সাবিদ্রী। (১৭)
শ্রীকৃষ্ণ মথুরায় গমন করিবার পর
বৃন্দাবন ও ব্রজের অধিবাসীরা তাঁহার
বিরহে অতিশয় কাতর হইয়া পড়ি-
লেন। তিনি সকল ব্রজবাসীরই
অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং সকলেই

তাঁহাকে বিকৃত অংশভূত বলিয়া
পূজা করিতেন। মথুরার থাকিয়া
শ্রীকৃষ্ণও তাহাদের জন্ত বেদনা অনুভব
করিতেন। তাই তিনি তাঁহার প্রিয় কথা
উদ্ধবকে তাঁহার সংবাদ দিবার জন্ত
ব্রজপুরে প্রেরণ করেন। উদ্ধব তথায়
গমন করিয়া ব্রজবাসীগণকে শ্রীকৃষ্ণের
কুশল সংবাদ প্রদান করেন। তাঁহারও
উদ্ধবের নিকট হইতে শ্রীকৃষ্ণের কুশল
সংবাদ পাইয়া পরম আনন্দিত হইলেন
ভাগ-১০ঙ্ক-৪৬, ৪৭। (১৮) শ্রীকৃষ্ণ
একবার পাণ্ডবদিগকে দর্শন করিবার
জন্ত ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করেন। কিয়ৎকাল
পাণ্ডবদিগের সহিত একত্র বাস করিয়া
তিনি নিজ বন্ধু অর্জুনকে সঙ্গে লইয়া
মুগয়া করিতে যান। একদিন অতিশয়
পরিশ্রান্ত হইয়া বনের মধ্যে যমুনাতীরে
বসিয়া বিশ্রাম করিতেছেন, এমন সময়ে
এক পরমা স্নানরী নারীকে যমুনা তীরে
ভ্রমণ করিতে দেখিতে পাইলেন।
শ্রীকৃষ্ণের অনুরোধে অর্জুন তাহার
পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে, সেই কামিনী
বলিলেন যে, তিনি সূর্য্যের কন্যা।
তাঁহার নাম কালিন্দী। তিনি বিষ্ণুকে
পতিরূপে পাইবার জন্ত ঘোর তপস্বী
করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা তাঁহার
বাসের জন্ত যমুনার মধ্যে এক
নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। বতদিন না
তিনি তাঁহার মনোনীত পতিকে প্রাপ্ত
হন, ততদিন তিনি সেই ভবনেই

অবস্থান করিবেন। শ্রীকৃষ্ণ এই সকল বৃত্তান্ত পূর্বে হইতেই অবগত ছিলেন। তাই তিনি সেই কন্ডাকে লইয়া অর্জুন-সহ প্রথমে যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন। কিছুদিন পরে বর্ষা শেষ হইলে দ্বারকায় প্রত্যাগমন করিয়া, আশ্বীর বহুবাহুবদিগের সমীপে কালিন্দীকে স্বধার্মীতি বিবাহ করিলেন। তৎপরে শ্রীকৃষ্ণ বিষ্ণু ও অমুবিষ্ণু নামক অবস্তী-রাজের মিত্রবিন্দ্য নাম্নী ভগিনীকে বিবাহ করেন। মিত্রবিন্দ্য শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অমুরাগিনী ছিলেন। কিন্তু তাঁহার ভ্রাতারা শ্রীকৃষ্ণের সহিত তাঁহাদের ভগিনীর বিবাহের বিরোধী ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ তাহা জানিতে পারিয়া, স্বয়ংবর সভা হইতে মিত্রবিন্দ্যকে হরণ করিয়া তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন। মিত্রবিন্দ্যর মাতা রাজাধিদেবী শ্রীকৃষ্ণের পিতৃশ্রম ছিলেন। সুতরাং সেই সম্পর্কে মিত্রবিন্দ্য তাঁহার পিসতাত ভগিনী হইতেন। তৎপরে শ্রীকৃষ্ণ কোশলাধিপতি নগ্নজিতের কন্ডা সত্যাকে বিবাহ করেন। এই কন্ডা পিতৃনামাঙ্গসারে নাগ্নজিতী নামেও প্রসিদ্ধা ছিলেন। কোশলরাজ নগ্নজিতের অতি দুর্দান্ত ও অস্ত্রের অনাক্রম্য সপ্ত গো-বৃষ ছিল। রাজা নগ্নজিতের এই অস্বীকার ছিল যে, যিনি ঐ গো-বৃষ সপ্তকে আয়ত্ত করিয়া পরাজিত করিতে পারিবেন, তিনিই তাঁহার

কন্ডাকে বিবাহ করিতে পারিবেন। শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে নগ্নজিতের নিকট তাঁহার কন্ডার পাণিপ্রার্থী হন। কিন্তু নগ্নজিত তাঁহার প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিয়া কন্ডার বিবাহ দিতে অসম্মত হওয়াতে, অগত্যা শ্রীকৃষ্ণ বাহুবলে নাগ্নজিতের অভিপ্রায় অমুয্যারী সপ্ত গো-বৃষকে পরাজিত করিয়া, নাগ্নজিতীর পাণিগ্রহণ করেন। বিবাহান্তে তিনি যখন নবপরিণীতা পত্নীসহ দ্বারকায় প্রত্যাভর্জন করিতে-ছিলেন, তখন যে সকল রাজগণ পূর্বে নগ্নজিতের প্রতিশ্রুতি অমুসারে চেষ্টা করিয়াও তাঁহার কন্ডাকে বিবাহ করিতে পারেন নাই, তাঁহার তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। অগত্যা শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়া, দ্বারকায় প্রত্যাভর্জন করিলেন। তৎপরে তিনি তাঁহার অপর এক পিসতাত ভগিনী ভদ্রার পাণিগ্রহণ করেন। অনন্তর মদ্ররাজ-কন্ডা লক্ষ্মণাকে স্বয়ংবর সভা হইতে হরণ করিয়া, তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন। তদনন্তর তিনি প্রাগজ্যোতিষ-পুরাধিপতি ভূমি নামক দৈত্যের পুত্র নরক নামক অসুরকে বিনাশ করেন। (নরক দেখ)। নরক দেবগণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া, বক্রণের কাঞ্চনশ্রাবী ছত্র এবং অদ্বিতীয় অমৃতশ্রাবী দিবা কুণ্ডলদ্বয় হরণ করিয়া লইয়া যান।

শ্রীকৃষ্ণ নরককে বধ করিয়া এই সকল জব্দ গ্রহণ করেন, এবং সেইগুলির অধিকারীদিগকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্য সত্যভামাকে লইয়া গুরুড়ারোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করেন। নরকের অন্তঃপুরে যে সকল সুন্দরী কামিনী আবদ্ধ ছিল, তিনি তাঁহাদের সকলকেই নিজ অন্তঃপুরে প্রেরণ করিলেন। নরকের পুরী হইতে বাসুদেব চতুর্দন্ত, উগ্রকায়, ছয়সহস্র হস্তী এবং একবিংশতি নিযুত কাঞ্চোজদেশীয় অশ্বও লাভ করেন। সত্রাজিতের কন্যা সত্যভামাও শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা মহিষী ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ শ্রমশূন্যক মণি উদ্ধার করিয়া, সত্রাজিতকে প্রত্যর্পণ করিলে, সত্রাজিত, কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ, স্বীয় কন্যা সত্যভামাকে শ্রীকৃষ্ণ হস্তে সমর্পণ করেন। এবং যৌতুকস্বরূপ সেই মণিটিও তাঁহা-দিগকে প্রদান করেন। শ্রীকৃষ্ণ কিন্তু সেই মণি গ্রহণ করেন নাই। পরে ঐ মণির সন্ধানেই অরণ্যে পর্যটন করিতে করিতে, ঋক্ষরাজ জাষবানের নিকট হইতে বলপূর্বক ঐ মণি গ্রহণ করেন। জাষবান শ্রীকৃষ্ণের পরিচয় পাইয়া স্বীয় কন্যা জাষতীকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করেন। (জাষবান্ দেখ)। ভাগ-১০ অঙ্ক-৫৭, ৫৮। বিষ্ণু-৫৪-২৯। হরি-৫৮-১২০, ১২১। গর্গ-বার-৮। ভ্রম-পু-১৬, ২০১, ২০৪। (১২)। দেবদ্বারী-১৮৮। অশ্বত্থ-আবী-কুণ্ডল প্রত্যর্পণ

করিবার জন্য শ্রীকৃষ্ণ বধন সত্যভামাকে লইয়া দেবপুরে গমন করেন, তখন সত্যভামা তদ্রূপ নন্দনবনজাত পারি-জাত বৃক্ষ দেখিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং ঐ বৃক্ষটিকে দ্বারকায় লইয়া যাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণকে অনুরোধ করিলেন। বাসুদেব সত্যভামার অনু-রোধে পারিজাত বৃক্ষকে উৎপাটন পূর্বক দ্বারকায় লইয়া চলিলেন। বন-রক্ষীগণের নিকট এই সংবাদ পাইয়া ইন্দ্র মধুসূদনকে বাধা দিবার জন্য, উপস্থিত হইলেন। তখন উভয়ের মধ্যে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সেই সংগ্রামে অস্ত্রাস্ত্র সকল অস্ত্রই বিফল হইল দেখিয়া, দেবরাজ অবশেষে কেশবকে বজ্রদ্বারা আঘাত করিলেন। কিন্তু সেই বজ্রও বিফল হইল দেখিয়া ইন্দ্র ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন। পুরন্দরকে পলা-য়নপর দেখিয়া জনার্দন ও সত্যভামা উভয়েই দেবরাজকে আশ্বাস দিয়া পারিজাত লইবার জন্য আহ্বান করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহাদের আহ্বানে ভরসা পাইয়া ইন্দ্র তাঁহাদের নিকট আসিলেন। তিনি কিন্তু পারি-জাত গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। অবশেষে তাঁহারই অনুরোধে শ্রীকৃষ্ণ পারিজাত বৃক্ষকে দ্বারকায় লইয়া যাইয়া তথায় স্থাপন করিলেন। বিষ্ণু-৫৪-৩১। ভ্রম-পু-২০৩, ২০৪। (১৩)। শ্রীকৃষ্ণের সহিত বিবাহের পর দেবী-

কল্পিণী রৈবত পর্বতে একটি ব্রতের
অঙ্কন করেন। ব্রত সমাপন হইলে
একদিন বাসুদেব কল্পিণী সহ কথোপ-
কথনে নিযুক্ত আছেন এমন সময় দেববি-
নারদ তথায় উপস্থিত হইলেন। দেব-
বির হস্তে একটি পারিজাত পুষ্প ছিল।
দেববি ভক্তি বশতঃ পুষ্পটি হরিকে
প্রদান করিলেন এবং তিনি তাহা
পার্শ্বোপবিষ্টা কল্পিণীর হস্তে দিলেন।
কল্পিণী পরম আক্লান্বিতা হইয়া তাহা
মস্তকে ধারণ করিলে, নারদ নানারূপে
সেই পারিজাতের গুণ বর্ণনা করিয়া
কল্পিণীরও রূপগুণের প্রশংসা করিতে
লাগিলেন। সহচরীগণের নিকট হইতে
সেই সংবাদ পাইয়া সত্যভামা শ্রীকৃষ্ণের
উপর অত্যন্ত কুপিত হইলেন।
কেশব দেই সংবাদ পাইয়া সত্যভামার
কোপ-শাস্তির জন্ত তাঁহার ভবনে গমন
করিলেন। সত্যভামা, মাধবের নিকট
নারদ কর্তৃক কল্পিণীকে পারিজাত প্রদান
সংক্রান্ত সমুদয় সংবাদ জানিয়াও সন্তুষ্ট
হইতে পারিলেন না। তখন শ্রীকৃষ্ণ
সত্যভামার সন্তুষ্টি বিধানের জন্ত দেব-
পুর হইতে পারিজাত বৃক্ষ আনয়ন-
পূর্বক তাঁহাকে প্রদান করিবেন বলিয়া
অঙ্গীকার করিলেন। অতঃপর তাঁহার
উভয়ে নারদকে, নিমন্ত্রণপূর্বক তাঁহার
অখোচিত সংকার করিলেন, এবং
শ্রীকৃষ্ণ নারদকে বলিলেন তিনি যেন
দেবপুরে গমনপূর্বক ইন্দ্রের নিকট

হইতে পারিজাত বৃক্ষ আনয়ন করিয়া
সত্যভামাকে তাহা প্রদান করেন।
তৎসঙ্গে দামোদর ইহাও বলিলেন যে
ইন্দ্র যদি স্বেচ্ছায় পারিজাত বৃক্ষ প্রদান
না করেন, তাহাহইলে বাসুদেব বল-
পূর্বক তাহা গ্রহণ করিবেন। বলা
বাহল্য নারদ প্রমুখাং সমুদয় সংবাদ
লাভ করিয়াও ইন্দ্র পারিজাত বৃক্ষ
হস্তান্তর করিতে সন্মত হইলেন না।
অগত্যা জনার্দনের সহিত পুরন্দরের
সংগ্রাম উপস্থিত হইল এবং মধুসূদন
দেবরাজকে সংগ্রামে পরাস্ত করিয়া
পারিজাত বৃক্ষ গ্রহণ করিলেন। অন-
ন্তর সেই পারিজাত তিনি উপেন্দ্রের
দ্বারা দ্বারকায় প্রেরণ করিলেন এবং
ইন্দ্রকে আশ্বাস দিয়া বলিলেন যে দেবী
সত্যভামা এই পারিজাত বৃক্ষের পুষ্পের
দ্বারা পুণ্যক ব্রত সম্পন্ন করিলেই তাহা
পুনরায় দেবপুরে প্রেরিত হইবে।
হরি-হরি-১২২-১৩২। (২০) ত্রিপুরা-
সুর নিহত হইবার পর যে সকল দানব
অবশিষ্ট ছিল, তাহারা বহু সহস্র বৎসর
ব্রহ্মার আরাধনা করিয়া এই বর লাভ
করে যে তাহারা সর্বদেবের অবধ্য
হইবে। এই বরদান প্রসঙ্গে ব্রহ্মা তাহা-
দিগকে বলেন যে তাহারা যদি মোহ-
বশতঃ কখনও ব্রাহ্মণের প্রতি অত্যা-
চার করে তাহা হইলে তাহারা ভগবান
জনার্দন কর্তৃক নিহত হইবে। এই
সকল দানব ব্রহ্মার নিকট হইতে এই

সর্গ-মূলক বর পাইয়াও ব্রহ্মদত্ত নামক এক ব্রাহ্মণের যজ্ঞে বিয় উৎপাদন করে। দেবগণের প্রার্থনার মধুসূদন তখন বহুবান্ধব ও আত্মীয়স্বজনদিগকে লইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন এবং সেই যুদ্ধে নিকুন্ত দানব মাধব হস্তে নিহত হয়। হরি-হরি-১৩০-১৪২। (২১) দৈত্যপতি বাণকে নিধন করিয়া (উবা দেখ) মধুসূদন যখন পৌত্র পৌত্রবধু-আদি সহ দ্বারকায় প্রত্যাগমন করিতেছিলেন, তখন তিনি এক স্থানে কতকগুলি সুলক্ষণা গাভী দেখিতে পাইলেন। ঐ গাভীগুলি পূর্বে বাণের ছিল। সরিৎ-পতি বরুণ বাণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া ঐ গুলি নিজের জন্ত গ্রহণ করেন। শ্রীকৃষ্ণ গাভীগুলি দেখিয়া ঐ গুলিকে গ্রহণ করিবার জন্ত বিশেষ ইচ্ছুক হইলেন। তখন মধুসূদনের আদেশে গরুড় বরুণালয়ে প্রবেশপূর্বক, তাঁহাকে দেখিয়া পলায়নপর গাভীগুলি গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাইলেন। বরুণদেব সেই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া অমুচরাতি সহ বাহিরে আসিলেন এবং তৎপরেই সানুচর শ্রীকৃষ্ণের সহিত তাঁহার ঘোর-তর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সেই সংগ্রামে কেহই কাহাকেও পরাজয় করিতে পারিলেন না। পরিশেষে শ্রীকৃষ্ণ বরুণকে গাভীগুলি প্রদান করিবার জন্য অনুরোধ করিলে, বরুণ বলিলেন যে তিনি বাণের নিকট হইতে বল-

পূর্বক গ্রহণ করিবার সময়েই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে জীবিত থাকিতে ঐ খেয় সকল তিনি কাহাকেও প্রদান করিবেন না। অতএব শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে বধ না করিয়া ঐ গাভীগুলি গ্রহণ করিতে পারিবেন না। বরুণের কথা শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণ অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং ঐরূপ অসীম সাহসিক প্রতিজ্ঞা করার জন্ত বরুণকে বিশেষ সাধুবাদ দিয়া গাভীগ্রহণেচ্ছা পরিত্যাগ করিয়া সানুচর দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিলেন। হরি-হরি-১৮৩। (২২) করুণাধি পতি পৌণ্ড্রক শ্রীকৃষ্ণের খ্যাতি ও সম্মানের কথা শ্রবণ করিয়া অতিশয় ঈর্ষান্বিত হন এবং দূত দ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে যুদ্ধে আহ্বান করেন। তদনন্তর বাসুদেবের সহিত পৌণ্ড্রকের যে যুদ্ধ হয় তাহাতে পৌণ্ড্রক বাসুদেবের হস্তে নিহত হন। ভাগ-১০ঙ্ক-৬৬। বিষ্ণু-৫ম-৩০। হরি-উদ্বৃত্ত-১২-২২। পৌণ্ড্রক, সুদক্ষিণ ও সাত্যকি দেখ। (২৩) শাৰদেশাধিপতি ব্রহ্মদত্তের হংস ও ডিম্বক নামে দুই পুত্র ছিল। তাহার শঙ্করের বরে বলীয়ান হইয়া নিঃশঙ্ক-চিত্তে দিকে দিকে অভিযান করিত। একদা যুগ্মা-ব্যাপদেশে তাহার অরণ্যে প্রবেশ করে এবং সেই বনবাসী মুনিদিগের প্রতি নানারূপ অত্যাচার করে। মুনিগণ শ্রীকৃষ্ণের নিকট প্রতীকার-প্রার্থী হইলে শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকে বধ করেন।

হংস ও ডিঙক দেখে। (২৪) কংসকে নিহত করিয়া কেশব উগ্রসেনকে মথুরার সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। তৎপরে তিনি পবন দ্বারা সংবাদ প্রেরণ করাইয়া ইন্দ্রের সুধর্ম্মা নামক রাজসভা উগ্রসেনকে প্রদান করাইলেন। বিষ্ণু-৫ম-২১। (২৫) কংস হত হইলে কংসের খণ্ডর প্রতিশোধ লইবার জন্ত মথুরা আক্রমণ করেন। কিন্তু তিনি যাদবগণের হস্তে পরাজিত হন। তাহাতে ভয়োত্তম না হইয়া জরাসন্ধ পুনঃ পুনঃ মথুরা আক্রমণ করেন। তিনি সর্বসমেত অষ্টাদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং পরিশেষে যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞের পূর্বে ভীম ও অর্জুনের সহায়তা লইয়া ক্রীকৃষ্ণ তাহাকে বধ করেন। জরাসন্ধ দেখে। (২৬) একবার এক ব্রাহ্মণের কতিপয় পুত্র একে একে ভূমিষ্ঠ হইয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। ব্রাহ্মণ প্রতিবারেই রাজ-দ্বারে আসিয়া পুত্র শোকে ক্রন্দন করিতেন এবং অনর্থাচারী রাজার দোষেই যে তাঁহাকে বারংবার পুত্রশোক সহ্য করিতে হইতেছে তজ্জন্ত বারংবার অত্যাচার করিতেন। পরিশেষে নবম পুত্রের মৃত্যুর পর ব্রাহ্মণ যখন পূর্বের জ্ঞান রাজদ্বারে বাইরা ক্রন্দন করিতেছিলেন, তখন অর্জুন তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া বলিলেন যে ব্রাহ্মণের পরমতী সন্তান ভূমিষ্ঠ হইলে তিনি তাহাকে রক্ষা

করিবেন। অর্জুনের বাক্যে আশ্বস্ত হইয়া ব্রাহ্মণ গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। কালান্তরে তাঁহার আর এক পুত্রের জন্ম-গ্রহণের সময় উপস্থিত হইলে, অর্জুন সশস্ত্র অবস্থায় প্রসব-গৃহ দ্বারে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। যথাসময়ে বিপ্র-পত্নী এক পুত্র সন্তান প্রসব করিলেন। ঐ নবজাত শিশু প্রসূত হইয়া কতিপয় বার ক্রন্দন করিল এবং তৎপরে সশরীরে আকাশ পথে অদৃশ হইয়া গেল। অর্জুন এই অত্যদ্ভুত ঘটনা দেখিয়া পরম আশ্চর্য্যাবিত হইলেন। ব্রাহ্মণও পুত্রশোকে বিহবল হইয়া অর্জুনের অক্ষমতার ভক্ত তাঁহাকে ধিকার দিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন লজ্জিত ও অন্ততপ্ত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ-শিশুর সন্ধানে যাত্রা করিলেন। তিনি প্রথমে যমের সংযমী পুরীতে গমন করিলেন। তথায় ব্রাহ্মণ-শিশুকে প্রাপ্ত না হইয়া তথা হইতে তিনি যথাক্রমে ইন্দ্রালয়, অগ্নির আবাস, নিরুতি, চন্দ্র, বায়ু ও বরুণের পুরী, রসাতল ও স্বর্গে গমন করিয়া অনুসন্ধান করেন। কিন্তু কোথাও ঐ শিশুকে প্রাপ্ত না হইয়া পরিশেষে পূর্ব প্রতিজ্ঞা অমুদারী অগ্নি-প্রবেশপূর্বক প্রাণত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন ক্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে সাহায্য দিয়া ও তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া দেবদেব পুরুষোত্তমের পরিদর্শনে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার নিষ্ঠুর

ঘটনা নিবেদন করিয়া ব্রাহ্মণের পূজ-
গণকে প্রার্থনা করিলেন । দেবদেব
পুরুষোত্তম অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণকে দেখিয়া
পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাদিগকে
সাদর সম্ভাষণপূর্বক ব্রাহ্মণ-সন্তানগণকে
প্রত্যর্পণ করিলেন । তাঁহারাও তথা
হইতে দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন করিয়া
ব্রাহ্মণকে তাঁহার সমুদয় পুত্র প্রদান
করিলেন । ভাগ-১০ঙ্ক-৮২ ।

মহাভারতে শ্রীকৃষ্ণ ।

(২৭) মহাভারতে প্রধানতঃ শ্রীকৃষ্ণের
অধ্যবসায়ের কাহিনী বর্ণিত হইয়াছে ।
ঐ সময়ে তিনি পাণ্ডবদিগের পরম বন্ধু
ও সহায় স্বরূপে তাঁহাদিগকে রাজনীতি
সমাজনীতি, ধর্মনীতি প্রভৃতি নানা
বিষয়ে পরামর্শাদি দান করিতেন ।
মহাভারতে বর্ণিত অনেক ঘটনা ভাগবত,
বিষ্ণুপুরাণ এবং হরিবংশে পাওয়া যায় ।
কিন্তু আবার এমন বিষয় আছে যাহা
অন্ত কোথাও পাওয়া যায় না । (২৮)
বাসুদেব-তনয় বাসুদেব ও তাঁহার অগ্রজ
বলরাম দ্ব্যাক্রমে নারায়ণের ও শেষ
নাগের অবতার ছিলেন । ইন্দ্রের
আদেশে স্বর্গের অঙ্গরাগণ ভূতলে
অবতীর্ণ হইয়া শ্রীকৃষ্ণের প্রাণয়িনী হইয়া-
ছিলেন । বাসুদেবের অন্ততম মহিষী
কুন্তী লক্ষ্মীর অংশভূতা ছিলেন ।
মহাভা-আদি-৬৭ । (২৯) পাণ্ডবগণ
কখন ছদ্মবেশে দ্রোণদীর শরবর সভার
উপস্থিত হন, তখন বাসুদেবও তথায়

উপস্থিত ছিলেন । তিনি পাণ্ডবদিগের
ছদ্মবেশ থাকা সম্বন্ধে তাঁহাদিগকে
চিনিতে পারিলেন এবং ইন্দিতে বল-
রামকে তাহা জানাইলেন । পরে
পাণ্ডবগণ দ্রোণদীসহ তাঁহাদের বাসস্থানে
প্রত্যাগমন করিলে বাসুদেব বোতুক-
স্বরূপ তাঁহাদিগকে বিচিত্র বৈদূর্য্যমণি,
সুবর্ণের আভরণ, নানা দেশীয় মহাধ-
বসন, রমণীয় শয্যা, বিবিধ গৃহসামগ্রী,
বহুসংখ্যক দাসদাসী, সুশিক্ষিত গজবৃন্দ,
উৎকৃষ্ট ঘোটকাবলী, অসংখ্য রথ এবং
কোটি কোটি রত্নত কাঞ্চন প্রেরণ
করিলেন । মহাভা-আদি-১২২ । (৩০)
পাণ্ডবগণ যখন পুনরায় রাজ্যলাভ
করিয়া খাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতেছিলেন,
তখন বাসুদেব অর্জুনের সখা স্বরূপে
সর্বদাই তাঁহার সহিত বিচরণ করিতেন ।
ঐ সময়েই অগ্নির প্রার্থনায় খাণ্ডববনহনে
শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে সাহায্য করেন । তৎ-
পরে যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রস্থে যখন রাজত্ব বজ্র
সম্পাদন করিতে মনস্থ করেন, তখন
কেশব সর্বপ্রকারে তাঁহাদিগকে সাহায্য
করেন এবং পাছে বজ্র সম্পাদনে বাধা
প্রদান করেন এই আশঙ্কায় ভীম ও
অর্জুনকে লইয়া মগধে গমনপূর্বক মগধ-
রাজ অরাসন্ধকে বধ করেন । (অরাসন্ধ
দেখ) । তন্নিম্ন তিনি কোশলে অর-
সন্ধের পরম মিত্র হংস ও ডিম্বক নামক
দ্রাঘক্ষকেও নিহত করেন (হংস দেখ) ।
বজ্র সম্পন্ন হইবার সময়ে যুধিষ্ঠিরের

আজ্ঞাদেব নামাধিগম্যেণ হইতে বহু
 রাজত্বপূর্ণ ভাষা উপস্থিত হইয়াছিল।
 এই রাজ সভার কাঁহাকে প্রথমে অর্থ
 প্রদান করা হইবে তাহিরে সংশয় উপ-
 স্থিত হইলে ভীষ্মের আদেশে
 শ্রীকৃষ্ণকেই অর্থ প্রদান করেন। ইহাতে
 অনেকের ক্ষুব্ধ হন এবং তাঁহাদের মধ্যে
 চন্দ্রিয়ার শিশুপাল অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া
 শ্রীকৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির ও ভীষ্মকে বহু কটুক্তি
 করেন। শিশুপাল ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা
 করেন কি কারণে ভীষ্ম শ্রীকৃষ্ণকে অর্থ
 গ্রহণের উপযুক্ত বলিয়া বিবেচনা করি-
 লেন। বাসুদেব নিজে রাজা নহেন
 সুতরাং সমাখ্যত মহাপালদিগের মধ্যে
 তিনি কি বলিয়া যুধিষ্ঠির-প্রদত্ত অর্থ
 গ্রহণ করিলেন? কৃষ্ণ স্থবির হইত হেতু
 অর্থ দাবী করিতে পারেন না, কারণ,
 তাঁহার পিতা তখনও বর্তমান রহিয়া-
 ছেন। বাসুদেব পাণ্ডবদিগের প্রিয়
 ভ্রাতৃ অমুগাত্যকারী বলিয়া যদি অর্থ
 প্রদানের উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত
 হইয়া থাকেন, তাহা হইলে পাঞ্চালরাজ
 কপিলের তদপেক্ষা অধিক দাবী রহি-
 য়াছে। আচাৰ্য্য হিসাবে তিনি অর্থ
 পাইবার উপযুক্ত নহেন কারণ যুধিষ্ঠিরের
 অঙ্গশত দ্রোণ তাঁহা অপেক্ষা অধিক
 মাননীয়। বহু কৃষ্ণদৈপায়ন উপস্থিত
 থাকিতে ঋষিক হিসাবেও কৃষ্ণ অর্থ
 পাইবার উপযুক্ত হইতে পারেন না।
 এইরূপে আরও অনেকানেক রাজগণের

নামোদ্রোধ করিয়া শিশুপাল বলিতে
 লাগিলেন যে কোনও কারণেই বাসু-
 দেব অর্থ পাইবার উপযুক্ত বলিয়া
 বিবেচিত হইতে পারেন না। তত্ত্বি-
 তিনি বাসুদেবকেও অতি নীচ ভাষায়
 তিরস্কার করিতে লাগিলেন। তখন
 মহারাজ যুধিষ্ঠির ও মহাত্মা ভীষ্ম, শিশু-
 পালের মন্তব্য যে অযুক্ত এবং অত্যা-
 তাহা প্রমাণ করিবার জন্য নানা ভাবে
 কেশবের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে
 লাগিলেন। পঞ্চম পাণ্ডব সহদেব
 উত্তেজিত হইয়া বলিলেন “যে ব্যক্তি
 মধুসূদনের প্রতি সম্মান প্রদর্শনে বিরক্ত
 হয়, আমি তাহার মস্তকে পদাঘাত
 করি।” এই কথা বলিয়া সহদেব ক্রোধের
 যথোচিত পূজা করিলেন। তাহা
 দেখিয়া সুনীথ নামক অপর এক
 ভূপতিও ক্রুদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞ
 নাশ করিবার জন্য শিশুপাল ও অস্ত্রান্ত
 কতিপয় নৃপতি গণের সহিত মন্ত্রণা
 করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির তাহা
 বুঝিতে পারিয়া অতিশয় শঙ্কিত হইয়া
 উঠিলেন এবং ভীষ্মের নিকট ইহার
 প্রতিকারোপায় জিজ্ঞাসা করিলেন।
 ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে অভয় দিয়া বলিলেন
 যে শ্রীকৃষ্ণ উপস্থিত থাকিতে তাঁহার
 আশঙ্কার কোনই কারণ নাই। অতঃপর
 শিশুপাল পুনরায় শ্রীকৃষ্ণের সমুদয়
 কার্যের অশেষরূপ নিন্দা করিতে
 লাগিলেন। তিনি বাসুদেবকে

হস্তাকারী গো-হত্যাকারী প্রভৃতি বিশেষণে ভূষিত করিয়া অবশেষে তাঁহাকে ভুলিঙ্গ নামক এক শকুনির সহিত তুলনা করিলেন। এইরূপে বারংবার সভামধ্যে সর্বজন সমক্ষে অপমানিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের ক্রোধসঞ্চার হইল। তখন তিনি সমাগত জনগণকে সম্বোধন করিয়া তাঁহাদের সম্মুখেই শিশুপালকে বধ করিলেন। মহাভা-
আদি-২২১-২৩৪ ; সভা-১৬, ২০, ২৩, ৩৫-৪৪। শিশুপাল দেখ।
(৩০) মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞ সমাপন হইলে জনার্দন পাণ্ডব-দিগকে যথাযোগ্য উপদেশাদি প্রদান করিয়া দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন করিলেন। তিনি যখন যুধিষ্ঠিরের বাজস্থয় যজ্ঞ উপলক্ষে ইন্দ্রপ্রস্থে উপস্থিত ছিলেন তখন সৌভপতি শাষ শ্রীকৃষ্ণ-হস্তে তাঁহার পরম মিত্র শিশুপালের নিধন-বার্তা শ্রবণ করিয়া প্রতিশোধ লইবাব জন্ত দ্বারকাপুত্রী আক্রমণ করেন। তখন যাদবগণের সহিত তাঁহার অতি ঘোরতর সংগ্রাম হয় এবং পরিশেষে শাষ প্রহ্মা হস্তে পরাজিত হইয়া গ্রস্থান করেন। বাসুদেব দ্বারকায় প্রত্যাগমন করিয়া সমুদ্র বিষয় জানিতে পারিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি শাষকে লক্ষ্য করিয়া দিব্য যজ্ঞ যুদ্ধাভা করিলেন এবং তুলন বৃদ্ধ করিয়া শাষকে বধ করিলেন। তিনি এইরূপে যুদ্ধে

ব্যাপৃত ছিলেন বলিয়াই শকুনির কপট দ্যুত ক্রীড়া করিয়া পাণ্ডবদিগের যথাসর্বস্ব অপহরণ-পূর্বক তাঁহাদিগকে বনবাসে প্রেরণ করিয়াছেন তৎসমুদয় কিছুই জানিতে পারেন নাই। পরিশেষে সমুদ্র সংবাদ তাঁহার কর্ণগোচর হইলে তিনি অবিলম্বে অরণ্যে পাণ্ডব-দিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন। তখন তিনি পাণ্ডু-তনয়-দিগের হৃৎখে সহানুভূতি প্রকাশ ও সান্ত্বনা প্রদান করিলে, দ্রৌপদী তাঁহাকে ঐ বিপদের সময়ে তিনি পাণ্ডবদিগের কোনও সাহায্য করেন নাই বলিয়া বিশেষ অমুখোৎসাহ দিতে লাগিলেন। বাসুদেব তখন, কেন যে তিনি ঐ সময়ে উপস্থিত থাকিতে পারেন নাই তাহা বলিয়া দ্রৌপদীকে সান্ত্বনা ও আশ্বাস প্রদানপূর্বক বিদায় লইলেন। মহাভা-
সভা-৪৪। মহাভা-বন-১২-২২। (৩১) পাণ্ডবগণ যখন কাম্যক বনে বাস করিতেছিলেন তখন আর এক এক-বার শ্রীকৃষ্ণ সত্যভামাকে লইয়া তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন। ঐ সময়েও তিনি পাণ্ডবদিগকে পূর্বের স্তায় নানাক্রমে আশ্বাস উৎসাহ প্রদান করেন। ঐ সময়ে মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ও সেই স্থানে উপস্থিত ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের নিকট বহুতে জানগর্ভ নানা বিষয় অবগত হইলেন। কিংকাল পাণ্ডবদিগের নিকট বাস

করিয়া বাসুদেব সত্যভার্মাকে লইয়া । যখন পাণ্ডবগণ স্বরাজ্য প্রার্থনা করিয়াও
 প্রস্থান করিলেন । তাহার কিয়ৎকাল তাহা প্রাপ্ত হইলেন না এবং
 'পরে যখন মহর্ষি দুর্কাসা দশসহস্র শিষ্য- যুদ্ধ অনিবার্য্য হইয়া উঠিল, তখন
 গণ সহ পাণ্ডবদিগের সকাশে গমন কোরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষ হইতেই
 করেন, তখন দ্রোপদী এই স-শিষ্য শ্রীকৃষ্ণের সাহায্য লাভের জন্য চেষ্টা
 দুর্কাসার আহ্বারের কোনও আয়োজন করিতে না পারিয়া, এই বিপদ হইতে
 উদ্ধার পাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হন । শ্রীকৃষ্ণ দ্রোপদীর বিপদের
 কথা অবগত হইয়া সত্বর তথায় গমন করিলেন এবং দ্রোপদীর নিকট
 কক্ষিৎ আহাৰ্য্য প্রার্থনা করিলেন । শ্রীকৃষ্ণের প্রার্থনায় লজ্জিতা হইয়া
 দ্রোপদী বিশেষ অলুসন্ধান করিয়াও অন্নপাত্রে অতিসামান্ত মাত্র শাকার ভিন্ন
 অপর কিছুই দেখিতে পাইলেন না । তিনি তাহাই শ্রীকৃষ্ণের নিকটে উপ-
 স্থিত করিলে বাসুদেব তাহা আহাৰ্য্য করিয়া "ইহাতেই বিশ্বাস্য পরিভূষ্ট ও
 শ্রীত হউন" এই কথা বলিয়া ভীমকে বলিলেন "শিষ্যগণ সহ মহর্ষি দুর্কাসাকে
 আহ্বারের জন্য আহ্বান কর ।" এনিকে স-শিষ্য দুর্কাসা দ্রোপদীকে আহাৰ্য্য
 প্রস্তুত করিতে বলিয়া দ্বানার্থ গমন করেন । তাঁহারা দ্বান সমাপন করিয়া
 তীরে উপস্থিত হইয়া আর আহ্বারের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করিলেন না ।
 তখন তাঁহারা অতিশয় লজ্জিত হইয়া পাণ্ডবদিগের অভিপায় তরে সত্বর তথা
 হইতে প্রস্থান করিলেন । বনবাসান্তে তাঁহারা পুনঃ প্রার্থনা করিলেন ।

যখন পাণ্ডবগণ স্বরাজ্য প্রার্থনা করিয়াও
 তাহা প্রাপ্ত হইলেন না এবং
 যুদ্ধ অনিবার্য্য হইয়া উঠিল, তখন
 কোরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষ হইতেই
 শ্রীকৃষ্ণের সাহায্য লাভের জন্য চেষ্টা
 হয় । এই উপলক্ষে একদিন দুৰ্য্যোধন
 ও অর্জুন বাসুদেবের ভবনে উপস্থিত
 হইলেন । বাসুদেব তখন নিদ্রামগ্ন
 ছিলেন । প্রথমে দুৰ্য্যোধন শয়নকক্ষে
 প্রবেশ করিয়া বাসুদেবের শির-সমীপে
 এক আসনে উপবেশন করিলেন ।
 অর্জুন তৎপরে প্রবেশপূর্বক বিনীত
 ভাবে মাধবের পদতল সমীপে দণ্ডায়মান
 রহিলেন । মধুস্থদন জাগরিত হইয়া
 নেত্রোন্মীলনপূর্বক প্রথমে অর্জুনকে
 তৎপরে দুৰ্য্যোধনকে অবলোকন করি-
 লেন । পরে তাঁহাদের নিকট হইতে
 আগমনের হেতু জানিতে পারিয়া
 বলিলেন যে যেহেতু তাঁহারা উভয়ে
 সাহায্যপ্রার্থী হইয়া তাঁহার সন্নিধানে
 উপস্থিত হইয়াছেন, তিনি সেই নিমিত্ত
 উভয়কেই যথাসাধ্য সাহায্য করিবেন ।
 বাসুদেব বলিলেন যে একপক্ষে নার্য-
 র্ননীন'মে খ্যাত এক অর্কুদ গোপসেনা
 যুদ্ধ করিবে, অপর পক্ষে তিনি একাকী
 সমর পরাভূত হইয়া নিরস্ত্র অবস্থায় আব-
 স্থান করিবেন । যেহেতু নেত্র-উন্মীলন-
 পূর্বক তিনি প্রথমেই ধনুঃকে দৃষ্টি-
 গোচর করেন, তৎপরে মাধব প্রবেশ
 তাঁহারা ই বাসনা জানিতে পারিলেন ।

অৰ্জুন সমর-পরাসুখ নিরস্ত্র বাসুদেব-কেই স্বপক্ষে প্রার্থনা করিলেন। বাসুদেব তাহাতে সন্তুষ্ট হইলে দুর্যোধন এক অৰ্জুনের নারায়ণী সেনা প্রাপ্ত হইলেন। কিন্তু যুদ্ধের আরোজন ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে থাকিলেও যুদ্ধিষ্ঠির মধ্যে মধ্যে একরূপ জ্ঞাতি বধের কারণস্বরূপ অস্ত্রায় যুদ্ধ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিতেন। তখন শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে নানারূপ উপদেশ ও উদাহরণাদি প্রদানপূর্বক যুদ্ধে উৎসাহিত করিতেন। তন্নিমিত্ত তিনি যুদ্ধোত্তোগের প্রথমাবধি নানারূপ পরামর্শ, উপদেশ প্রদানপূর্বক পাণ্ডবদিগকে সাহায্য প্রদান ও উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। একদিন তিনি আত্মীয় বন্ধুদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার উপলক্ষে নানাস্থানে গমন করিতে করিতে দুর্যোধনের ভবনে উপস্থিত হইলেন। দুর্যোধন তাঁহাকে যথাযোগ্য সমাদর করিয়া ভোজন করিতে অমুরোধ করিলেও তিনি তাহাতে স্বীকৃত হইলেন না। তিনি পাণ্ডবদিগের নানাবিধ প্রশংসা করিয়া দুর্যোধনকে বলিলেন যাহারা পাণ্ডবদিগের খেঁচা তিনি তাহাদিগকেও শত্রু স্থানীয় বলিয়া মনে করেন। সে জন্য তিনি তথায় কিছু আহার করিবেন না। অতঃপর মাধব তথা হইতে যুদ্ধের গৃহে গমনপূর্বক তথায় বিহ্বল প্রাণে প্রবেশ করিলেন।

মহাভা-বন-১৮২-২৩৪। ২৬১। উত্তোগ-৬৮-৮২। ২০-২১। (৩২) দুর্যোধনের নিকট হইতে তিনি অন্ধরাজ দ্রুতরাষ্ট্রের নিকট গমন করিয়া দুর্যোধনের অবিমুখ্যকারিতা ও তৎকালে তাঁহাদের আসন্ন বিপদের কথা কীর্তন করিলেন। অতঃপর তিনি, বাহাতে দ্রুতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে অস্ত্রায় পঞ্চ পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত স্ত্রায় সঙ্গত ব্যবহার করিতে উপদেশ দেন, তদ্বিষয়ে বারংবার অমুরোধ করিলেন। তৎপরেও তিনি বহুবার দুর্যোধনকে পাণ্ডবদিগের প্রতি স্ত্রায়সঙ্গত ব্যবহার করিবার জন্ত বারংবার অমুরোধ করেন, কিন্তু মদগর্ভিত দুর্যোধন তাঁহার কোনও হিতোপদেশেই কর্ণপাত করেন নাই। তিনি কর্ণকেও নানাবিধ সহপদেশ প্রদানপূর্বক পাপাত্মা দুর্যোধনের মতি পরিবর্তিত করিতে চেষ্টা করিতে বলেন। তাহাতেও কোনও কলোদয় হয় নাই। মহাভা-উত্তোগ-২৩, ২৪; ১২২-১৫২। (৩৩) কুরুক্ষেত্র যুদ্ধকালে বাসুদেব স্বয়ং ধনঞ্জয়ের সারথি হইয়া ছিলেন। তাঁহার উপদেশে অৰ্জুন যুদ্ধের প্রারম্ভেই সর্বসিদ্ধিলাভী মেঘী হর্গার স্তব করেন। তৎপরে বৃদ্ধার্ঘ্য সমাগত ব্যাঘ্রবদ্ধ আত্মীয় বন্ধুদিগকে দেখিয়া অৰ্জুনের যখন নির্ভয় উপস্থিত হইল এক তৎকালে অৰ্জুন যখন যুদ্ধ

করিতে অসম্মত হইলেন, শ্রীকৃষ্ণই নানা উপদেশ প্রদান পূর্বক তাঁহাকে যুদ্ধে প্রোৎসাহিত করেন। ঐ সময়ে তিনি যখন অশ্বকে যে সমুদয় উপদেশ প্রদান করেন তাহাই ভগবদ্গীতা নামে প্রসিদ্ধ গ্রন্থ হইয়াছে। মহাভা-ভীষ্ম-২৩, ২৪-৪২। (৩৪) যুদ্ধের প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে তিনি কুরুক্ষেত্র সময়ে অস্ত্র ধারণ করিবেন না। অর্জুন তাহাতেই সন্মত হইয়া তাঁহাকে নিজ সারথির কার্য্য করিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু সংগ্রামকালে ভীষ্ম এক দিন এইরূপ ভীষণভাবে যুদ্ধ করিতে থাকেন এবং যে তাঁহার তেজ সহ্য করিতে না পারিয়া পাণ্ডবসেনা ও সেনানীগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। অর্জুন হতবীৰ্য্য হইয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় অবস্থায় রথে অবস্থান করিতে লাগিলেন। বাসুদেব পাণ্ডা-দিগের সমূহ বিপদ দেখিয়া সাত্যকিকে বলিলেন “সৈন্যদিগের মধ্যে যাহারা পলায়ন করিয়াছে তাহাদের ত কণাই নাই, যাহারা আছে তাহারাও পলায়ন করুক, আমি একাকীই ভীষ্ম, দ্রোণ ও তাঁহাদের অনুগামীদিগকে সংহার করিব।” এই বলিয়া তিনি স্বর্গীয়সমপ্রভ, সহস্রবজ্রতুলা ক্ষুরধার চক্র ভ্রামিত করিতে করিতে রথ হইতে অবতরণ করিলেন এবং চক্রহস্তে কীষ্কিন্ধ্য বিকে ধাবিত হইলেন। ভীষ্ম

বাসুদেবকে ঐ ভাবে আসিতে দেখিয়া অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। তখন বাসুদেব ভীষ্মকে দুর্হ্যোধনের বিনাশের কারণ বলিয়া অশেষ তিরস্কার করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে অর্জুন তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলে মধুসূদন তাঁহাকে লইয়াই ভীষ্মের অস্তিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের পাদধারণপূর্বক ক্রোধ সংবরণ করিবার জন্য বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন এবং তিনি যে যুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিবেন না বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছিলেন সেই কথা তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিয়া প্রত্যাগমন করিতে বলিতে লাগিলেন। তখন বাসুদেব ক্রোধ সংবরণ-পূর্বক বথে আরোহণ করিয়া পুনর্বার রথ পরিচালন করিতে লাগিলেন। কয়েক দিন যুদ্ধ চলিবার পর শ্রীকৃষ্ণ যখন দেখিলেন যে ভীষ্ম নিহত না হইলে পাণ্ডবদিগের আর নিস্তার নাই তখন তিনি অর্জুনকে, শিখণ্ডীকে সম্মুখে রাখিয়া যুদ্ধ করিয়া ভীষ্মকে বধ করিতে বলেন। অর্জুনও উপায়স্বরূপ না দেখিয়া সেই মতই কার্য্য করেন। মহাভা-ভীষ্ম-৫৯, ৬০, ১০৮, ১০৯। ভীষ্ম দেখ। (৩৫) অর্জুন-তনয় অতিমুহুর্য্য সপ্তরথীবেষ্টিত হইয়া অস্ত্রায় ভাবে নিহত হইলে, অর্জুন শোকে দুঃখমান হইয়া যখন বিলাপ করিতে লাগিলেন,

তখন শ্রীকৃষ্ণ নানারূপে তাঁহাকে সাধনা প্রদান করেন। অর্জুন যখন অভি-মহ্যুর হত হইবার প্রধান কারণ-স্বরূপ জয়দ্রথকে বধ করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, তখন বাসুদেব, কি উপায়ে তিনি অর্জুনের সেই প্রতিজ্ঞা বন্ধার সহায় হইতে পাবেন তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং স্থির করিলেন যে তিনি পববর্তী দিবস সংগ্রাম সময়ে অসংখ্য নাগ ও অশ্ব সমেত দুৰ্য্যোধন ও কর্ণকে বধ কবি-বেন। তিনি যে অজ্ঞানের কিকূপ নৃহদ, তাহার সম্যক পবিচয় তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে প্রদান করিবেন। এইরূপ স্থির কবিয়া তিনি দারুণককে তাঁহাব জন্ত চতুবর্ষযোজিত বথ ও তদানুযায়িক অস্ত্রাদি প্রস্তুত কবিয়া বাধিতে বলি-লেন। অপবদিকে ধনঞ্জয়ও কি উপায়ে তিনি জয়দ্রথকে বধ করিবেন তদ্বিষয়ে চিন্তা কবিতে কবিতে নিদ্রামগ্ন হইলে বাসুদেব স্বপ্নে তাঁহাকে দর্শন দিয়া পবদিনের যুদ্ধেব জন্ত উৎসাহ প্রদান কবিতে লাগিলেন এবং তদ্বিষয়ে সম্যক নিশ্চিত হইবাব জন্ত মহাদেবেব আবাধনা করিতে বলিলেন। অতঃ-পব অর্জুন (স্বপ্নেই) দেখিলেন তিনি যেন কেশবেব সহিত গগনমণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছেন এবং নভঃ পথে গমন করিতে করিতে ক্রমে তাঁহারা বৈশ্বাশ্বতীর মূলগাণি দিব উপস্থিত করিতে

ছিলেন তথায় উপস্থিত হইয়াছেন। অতঃপর বাসুদেব যেন শির অবনত কবিয়া সেই দেবদেবকে বাক্য, মনঃ বুদ্ধি ও কণ্ঠদ্বারা বন্দনা করিলেন। মহেশ্বরও তাঁহাদের উভয়কে দেখিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং কুশল প্রশ্নাদি কবিয়া তাঁহাদের তথায় উপ-স্থিত হইবার উদ্দেশ্য জিজ্ঞাসা করি-লেন। তখন অর্জুন (স্বপ্নেই) মহাদেবেব যথাযোগ্য অর্চনা কবিয়া জয়দ্রথের বধোপযোগী অস্ত্রাদি প্রার্থনা করিলেন। মহাদেব তাঁহাব প্রার্থনায় তাঁহাকে বহুসংখ্যক ভাষণ অস্ত্র প্রদান করিলে অর্জুন ও কেশব তথা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন। এই ভাবে স্বপ্নে দর্শন প্রদান কবিয়া তাঁহাকে পাণ্ডপত নামক অস্ত্রাদি লাভ করিতে সাহায্য করেন। মহাভা-দ্রোণ-৭৫-৮৪। (৩৬) কুরুক্ষেত্র সমবেব মধ্য ভাগে একদিন মহাবীর কর্ণ অতুল বিক্রমেব সহিত সংগ্রাম করিতে থাকেন। পাণ্ডব-গণ কিছুতেই তাঁহার পরাক্রম সহ্য কবিতে পারিতেছিলেন না। বহুপক্ষীয় দিগেব ঐ বিপদ দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ হিড়িম্বা নাম্নী বান্ধবীর গর্ভজাত ভীম-ভনয় ঘটোৎকচকে কর্ণেব সহিত যুদ্ধ করিতে আদেশ দিলেন। অতঃপর ঘটোৎকচের সহিত কর্ণেব ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কর্ণ সহজে ঘটোৎকচকে বধ করিতে না পারিয়া এক তাহার দ্বারা কুরুক্ষেত্র

অসংখ্য সৈন্য নিহত হইতেছিল দেখিয়া অকণ্ঠে বাধ্য হইয়া ইন্দ্র-প্রদত্ত শক্তি নিক্ষেপপূর্বক ঘটোৎকচকে বধ করিলেন। ঐ শক্তি তিনি ধনঞ্জয়ে বধ করিবার জন্য সফল রক্ষা করিতেন। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের বুদ্ধি কোশলে কর্ণ ঐ শক্তি অপরের নিধনের জন্য ব্যবহার করিতে অর্জুনের বিপদাশঙ্কা হ্রাস পাইল। শ্রীকৃষ্ণ যখন দেখিলেন যে কর্ণ ইন্দ্র-দত্ত শক্তি গ্রহণ করিয়া ঘটোৎকচের প্রাণবধ করিয়াছেন, তখন তিনি আনন্দে অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া রথোপরি নৃত্য করিতে লাগিলেন। মহাবীর কালশ্যামা সখার ঐরূপ আনন্দের আতিশব্দের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, বাসুদেব তখন তাঁহাকে সমুদয় বিষয় বুঝাইয়া দিলেন। তৎপরে তিনি কি উপায়ে অর্জুন কর্ণকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন তাহা বিস্তারিত পরামর্শও দিলেন। বাস্তবিক পক্ষে এই ভাবে শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডব-পক্ষে অবস্থান করিয়া নানা উপায়ে ও নানা কৌশলে তাঁহাদিগের মঙ্গল সাধন করিতে লাগিলেন। মহাভা-দ্রোণ-১৭৪-১৮২ (৩৭) অঙ্কার পাণ্ডব-সৈন্যগণ কর্ণের আক্রমণে বিপদাশঙ্ক হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে থাকিলে, অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে কর্ণের নিকট রথ লইয়া বাইতে বলেন। কিন্তু চতুর-চূড়ামণি কোন্‌র ভাষা না করিয়া ধনঞ্জয়ে বলিলেন “তোমার

অগ্রজ যুধিষ্ঠির কর্ণের আক্রমণে অতিশয় পীড়িত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। অতএব তুমি অগ্রে তাঁহার সন্নিধানে গমনপূর্বক তাঁহাকে সাহায্য প্রদান করিয়া পশ্চাৎ কর্ণকে আক্রমণ কর।” এইরূপ বলিবার উদ্দেশ্য ছিল এই যে, কর্ণ অত্যন্ত বীরগণের সহিত বহুক্ষণ সংগ্রাম করিয়া পরিশ্রান্ত হইলে অর্জুন অনায়াসে তাঁহাকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন। মহাভা-কর্ণ-৬৫। (৩৮) কর্ণের আক্রমণে পাণ্ডববাহিনী ক্রমশঃই ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে দেখিয়া যুধিষ্ঠির অতিশয় চিন্তিত হইলেন এবং অর্জুন কর্ণকে বধ করিতেছেন না বলিয়া তাঁহাকে প্রভূত ভৎসনা করেন। তাঁহার তিরস্কারে অত্যন্ত কুপিত হইয়া অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে বধ কবিত্তে উত্তত হন। তখন বাসুদেব নানা সূচপদেশ প্রদান করিয়া ধনঞ্জয়ের ক্রোধ শাস্তি করেন। ঐ সংশ্বে তিনি অর্জুনকে বলেন “তুমি মোহবশতঃ ধর্ম রক্ষার মানসে প্রাণিবধরূপ মহাপাপপক্ষে নিমগ্ন হইতে উত্তত হইয়াছ। এতদ্বারা নিশ্চিত বোধ হইতেছে তোমার শাস্ত্রজ্ঞান নাই। আমার মতে অহিংসাই পরম ধর্ম। বরং মিথ্যা বাক্যও প্রয়োগ করা বাইতে পারে তথাপি কখনও কখনই প্রাণি হিংসা করা কর্তব্য নহে।”

কেও, অর্জুনকে বিনা কারণে তিরস্কার করার জন্য অহুযোগ দেন। তাহাতে যুধিষ্ঠিরও লজ্জিত হইয়া অহুতাপ করেন। মহাভা-কর্ণ-৬৯-৭১। (৩৯) শ্রীকৃষ্ণ খাণ্ডবদহন কার্যে অর্জুনের সহায়তা করার অগ্নিদেব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে এক চক্র প্রদান করেন। মহাভা-কর্ণ-৮০। (৪০) অর্জুনের সহিত দ্বৈরথ-সমরে কর্ণের রথচক্র যখন ভূতলে প্রথিত হইয়া যায় তখন কর্ণ কিয়ৎকালের জন্য আক্রমণে বিরত হইবার জন্য অর্জুনকে অহুরোধ করেন। তাহাতে বাসুদেব কর্ণকে অশেষ তিরস্কার করিয়া বলেন যে কর্ণ যখন পূর্বে দুর্যোধনাদির পক্ষ অবলম্বন করিয়া নানাবিধ অধর্ম কার্য্য করিয়াছিলেন তখন এই অবস্থায় অর্জুনকে ধর্ম্ম অনুসারে কার্য্য করিতে বলা (অর্থাৎ শরণাগত শত্রুকে আক্রমণ না করা) কর্ণের পক্ষে অতিশয় লজ্জা-হীনতার পরিচায়ক। মহাভা-কর্ণ-৯২। (৪১) কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ সমাপন হইলে হতাবশিষ্ট কুরুপাণ্ডবগণ মিলিত হন। সেই সময়ে শ্রীকৃষ্ণও তথায় উপস্থিত ছিলেন। তাঁহার উপস্থিতি অহুভব করিয়া গান্ধারী তাঁহাকে উপলক্ষ্য করিয়া নানাক্রমে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে সান্ত্বনা দিয়া বলেন ‘অপসরি শোক পরিত্যাগ করন। অহুরোধের কারণকেই অসংখ্য বীর

নিহত হইয়াছে। আপনার পুত্র দুর্যোধন অতি হুরাক্ষা, পরশ্রীকান্তর আত্মাভিমানী নিষ্টুর ও গুরুজনের নিতান্ত অবাধ্য ছিল। আপনি তাহার দ্রুতি কার্য্যে সাধুবাদ প্রদান করিতেন। এক্ষণে কি নিমিত্ত আত্মদোষ খলনার্থ আমার উপর দোষারোপ করিতেছেন। বিশেষতঃ প্রত্যেক ক্ষত্রিয়জননী এই আশা করিয়া থাকেন যে তাঁহার পুত্র সমর যুত্যা লাভ করিবে। অতএব আপনার শোক পরিত্যাগ করাই উচিত।’ গান্ধারী বাসুদেবের বাক্যে বিশেষ সন্তুষ্ট হইতে না পারিয়া তুফী-ভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন। মহাভা-স্ত্রী-১৭-২৬। (৪২) যুধিষ্ঠির জাতি-বধ জনিত শোক ও অহুতাপে দগ্ধ হইয়া যখন কর্তব্য নির্ণয় করিতে অপারগ হইয়াছিলেন, তখন অর্জুনের অহুরোধে বাসুদেব অনেক প্রাচীন রাজগণের কাহিনী কৌতুহল করিয়া তাঁহার শোকাপনদন করিবার প্রয়াস পান। তৎপরে যুধিষ্ঠির রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলে তিনি পাঞ্চজন্ত গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার অভিষেক করেন। তৎপরে তিনি যুধিষ্ঠিরাদির সহিত একত্রে শরণশাশ্রী ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য তাঁহার নিকট গমন করেন। বাইবার সময়ে পথে তিনি পাণ্ডবদিগের নিকট পরিত্রা কর্তৃক পৃথিবী নিক্ষেপিত হইলে হস্তা

আধার যে প্রকারে কবির পরিপূর্ণ হইয়াছিল তাবির বর্ণনা করেন। তথায় তিনি ভীষ্মকে, জাতি-শোকে হতজ্ঞান সুধিষ্ঠিরের শোক নিবারণের জন্ত তাঁহাকে সহুপদেশ প্রদান করিতে বলিলেন এবং বাহাতে তিনি তাহা সম্যক্রূপে করিতে সমর্থ হন তজ্জন্ত ভীষ্মের শরাবাতজনিত গ্লানি, মুর্ছা, দাহ ও ক্ষুৎ-শিপাসা নিবারণ করিলেন। মহাত্মা-শান্তি-২২, ৩০, ৪০-৫৬। (৪৩) পাণ্ডবদিগের জয় লাভের পর রাজ্য নিরুপভব হইলে বাসুদেব ও ধনঞ্জয় পরম আনন্দে নানা স্থানে পরিভ্রমণ পূর্বক নানা রমণীয় দৃশ্যাদি অবলোকন করিয়া পরমানন্দে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে তাঁহাদের মধ্যে নানা সন্ধিস্থে আলাপ হইত। ঐ সময়েই ধনঞ্জয় বাসুদেবকে বলেন আপনি কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের প্রাকালে আমাকে যে বিশ্বমুষ্টি প্রদর্শন এবং যে সমুদয় উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তৎসমুদয় আমার স্মৃতিপট হইতে লুপ্ত হইয়াছে। সেই সকল বিষয় আমার পুনরায় জানিবার ইচ্ছা হইয়াছে, তাপনি অল্পগ্রহপূর্বক তৎসমুদয় পুনরায় কীর্তন করুন।" শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় অসন্তুষ্ট হন এবং তাঁহাকে প্রহাসিত ও নিকোষ কলিয়া তিরস্কার করেন। বাসুদেব বলেন যে তৎকালে বোধহু হইয়া

তিনি বাহা কিছু বলিয়াছিলেন তৎসমুদয় আর কিছুই তাঁহার স্মরণ নাই। তজ্জন্ত সেই সকল বিষয় পুনরায় কীর্তন করা তাঁহার পক্ষে সম্ভব নয়। তৎপরিবর্তে বাসুদেব ধনঞ্জয়কে ব্রহ্মজ্ঞান সম্পাদক অপর এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করেন। তত্তির কেশব নিজ বহুর প্রার্থনায় আরও নানা বিষয়ে তাঁহাকে উপদেশ প্রদান করেন। কিয়ৎকাল পরে তিনি পাণ্ডবদিগের নিকট বিদায় লইয়া দ্বারকা-অভিমুখে যাত্রা কবিলেন। পথিমধ্যে তিনি নানা শুভ লক্ষণ আবির্ভূত হইতে দেখিলেন। পবন প্রবলবেগে তাঁহাব রথের পূর্বাভাগে প্রবাহিত হইয়া ধূলি, কর্কর ও কণ্টক সমুদয় দূরীভূত কবিতো আরম্ভ করিল। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার সমুখে সুগন্ধ বাসি ও দিব্য কুসুম সমুদয় বর্ষণ করিতে আবন্ত কবিলেন। এই ভাবে গমন কবিতো করিতে তিনি মরুধ্য প্রদেশে উপস্থিত হইলে মহর্ষি উত্কের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। কেশব তাঁহাব যথোচিত সৎকাব করিলে উত্ক তাঁহাকে কুরুপাণ্ডবদিগের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। তদন্তরে বাসুদেব বলিলেন যে তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াও কোরব ও পাণ্ডবদিগের মধ্যে সন্ধি স্থাপন করিতে সমর্থ হন নাই। বরং তাঁহাদের মধ্যে সন্ধি স্থাপন করিয়া

হন এবং সেই যুদ্ধে সমুদ্র কৌরবগণ এবং পাণ্ডবগণের পুত্রগণ নিহত হইয়াছেন। কেবল পঞ্চপাণ্ডব জীবিত আছেন।” কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর ক্রোধে অধীর হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি বলপূর্ব্বক কৌরবদিগকে নিবারণ ও তাঁহাদের পরিজ্ঞানসাধনে সমর্থ হইয়াও তদ্বিষয়ে বিমুখ হইয়াছ এবং তাঁহারা বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে, তুমি তাঁহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছ। ফলতঃ তোমার কপটতা প্রভাবেই কুরুকুল ধ্বংস হইয়াছে। তজ্জন আমি তোমাকে শাপ প্রদান করিব।” মহর্ষি উত্তরের বাক্য শ্রবণ করিয়া মাধব বলিলেন, “আপনি যদি আমাকে অভিশাপ প্রদান করেন, তাহাহইলে আপনার বহুদিনের অজ্জিত তপস্যার ক্ষয় হইবে। আমি বরঞ্চ আপনাকে বিস্তারিত ভাবে অধ্যায় বিষয় কীর্তন করিতেছি, তাহা শ্রবণ করিলে, আপনার ক্রোধশান্তি হইবে।” এই কথা বলিয়া কেশব মহর্ষি উত্তরকে নিজ স্বরূপ বর্ণনা করিলেন। তাহা শুনিয়া মহর্ষি উত্তরের ক্রোধের শান্তি হইল। তখন তাঁহার অনুরোধে বাসুদেব তাঁহাকে সহস্র সূর্য্যের দ্বায়, প্রজ্জ্বলিত পাবকের দ্বায়, তেজঃসম্পন্ন সর্বব্যাপী বিশ্বরূপ প্রদর্শন করিলেন। অন্তঃপর বাসুদেব প্রীত হইয়া উত্তরকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, তিনি

বলিলেন, “আপনি আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যেন ইচ্ছা করিলেই, এই মরুভূমিতে অনান্যসে জল লাভ করিতে পারি। কেশব, “তাহাই হইবে”, বলিয়া তথা হইতে প্রস্থানকরিয়া দ্বারকায় উপস্থিত হইলেন। তথায় নিজ পিতা বাসুদেবকর্তৃক পুষ্ট হইয়া, তাঁহার নিকট কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ বর্ণনা করিলেন। মহাভা-আশ্ব-১৫-৬১। (৪৪) কুরুক্ষেত্র সময়ে দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ইষিকান্তদ্বারা পাণ্ডব-কুল-কামিনীদের সন্তানদিগকে বধ করিতে উদ্যত হইলে, বাসুদেব তাঁহাকে বলেন যে, তিনি উত্তরার গর্ভস্থ শিশুকে তাঁহার অলৌকিক ক্ষমতা প্রভাবে সঞ্জীবিত করিয়া দিবেন। শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন করিবার কিয়ৎকাল পরে, অভিমন্যুর বিধবা-পত্নী উত্তরা এক মৃত পুত্র প্রসব করিলেন। তখন সুভদ্রার অনুরোধে শ্রীকৃষ্ণ সেই মৃতসন্তানকে জীবিত করিয়া দিলেন। মহাভা-আশ্ব-৬৭, ৬৯। পরীক্ষিৎ দেখ। (৪৫) রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্যভারের ছয়ত্রিশ বৎসর পরে, বৃষ্ণি-বংশীয়গণের মধ্যে ঘোরতর দুর্নীতি সমুপস্থিত হইয়াছিল এবং সেই দুর্নীতি-নিবন্ধন তাঁহারা পরস্পর পরস্পরের বিনাশ সাধন করেন। ঐ সময়ে দ্বারকায় নানা দুর্গন্ধ সমুদয় প্রাহুত হইতে লাগিল। ঐ সকল অগুণ্ড চিহ্ন অবলোকন করিয়া বাসুদেব অতিশয়

চিন্তিত হইয়া পড়িলেন এবং বহুকাল
 ক্রমে করিবার শালিনায়, তিনি সকলকে
 প্রভাসভীর্ষে গমন করিতে আজ্ঞা
 প্রদান করিলেন। তথায় অবস্থানকালে
 একদিন যাদবগণ, সুরাপানে উন্মত্ত
 হইয়া পরস্পরকে বধ করিতে আরম্ভ
 করিলেন। বাসুদেবের সন্মুখেই তাঁহারা
 পরস্পরের প্রাণবধ করিতে লাগিলেন।
 স্বীয়পুত্র প্রহ্লাদ ও সাত্যকিকে তাঁহার
 সন্মুখেই নিহত হইতে দেখিয়া, তিনি
 ক্রুদ্ধ হইয়া একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করি-
 লেন এবং সেই এবকা-মুষ্টি তৎক্ষণাৎ
 এক মুহুর্তে পরিণত হইল (সাম্ব দেথ)।
 তখন তিনি তদ্বারা সন্মুখবর্তী ভোজ
 ও অন্ধকগণকে নিপাতিত কবিত্তে
 লাগিলেন। বস্তুতঃ দুর্কাসাব শাপ-
 প্রভাবে তৎকালে কোনও ব্যক্তি ক্রুদ্ধ
 হইয়া, একটা মাত্র এবকাগ্রহণ করিলেও
 তাহা বজ্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে
 লাগিল, এই সময় যদু-বীৰগণ ঐ এবকা
 নিক্ষেপ করিয়া পবস্পবকে হনন
 কবিত্তে লাগিলেন। মধুসূদন তথায়
 উপস্থিত ছিলেন। তিনি কালের গতি
 পরিজ্ঞাত হইয়া, সেই ঘোবতব হত্যা-
 কাণ্ড দর্শন কবিত্তে লাগিলেন। ক্রমে
 ক্রমে তাঁহাব সন্ক্ষেপে এবকাঘাতে শাশ্ব,
 চাক্রদেব, অনিরুদ্ধ, গদ প্রভৃতিব প্রাণ-
 বিয়োগ হইল। তিনি স্বক্ষেপে তাহা-
 দের মৃত্যু দর্শনকবিত্তা কোপাবিষ্ট
 চিত্তে, তত্রত্য সমুদয় বীৰেব প্রাণ

সংহার করিলেন। এই ক্রুদ্ধ অবস্থা
 বক্র ও হারক তাঁহার নিকটে বসন্তমান
 ছিলেন। তাঁহারা ঐ বীর সকলকে
 নিহত হইতে দেখিয়া, দুঃখিত চিত্তে
 বাসুদেবকে বলিলেন, “হে জনাৰ্দ্ধন !
 এক্ষণে ত আপনি বহুলোকের প্রাণ-
 সংহার করিলেন। অতঃপর আমুন
 আমরা তিনজনে বলভেদ্রের নিকট গমন
 করি। মধুসূদন তাহাতে সন্মত হইলে
 তাঁহাবা বলদেবের নিকট গমনপূর্বক,
 তাঁহাকে এক বৃক্ষমূলে চিন্তিত অবস্থায়
 উপবিষ্ট দেখিলেন। অতঃপর কেশব
 দারুণকে হস্তিনাপুবে অৰ্জুনকে সংবাদ
 প্রদান করিবার জন্ত প্রবেশ কবিলেন,
 এবং বক্রকে অন্তঃপুবে কামিনীদিগেব
 রক্ষার্থ গমন কবিত্তে আদেশ দিলেন।
 কিন্তু বক্র পৃথিমধ্যে মূলমাঘাতে নিহত
 হইলে, তিনি স্বীয় পিতা বাসুদেবকে
 পুৰনাবীগণেব বক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত
 থাকিত্তে বলিয়া, বলবামেব নিকট
 গমন কবিলেন। তদনন্তর তাঁহার
 সন্মুখেই বলবাম দেহভ্যাগ কবিলে,
 (বলদেব দেথ) তিনি চিন্তাকুলিত-
 চিত্তে পবিত্রমণ কবিত্তে লাগিলেন।
 তখন অনেক পুৰাতন কাহিনী একে
 একে তাঁহাব স্মৃতি-পটে উদ্ভিত হইল।
 তখন তিনি নাবদ, দুর্কাসা ও কণ্ণের
 বাক্য প্রতীপালন, তাঁহাব স্বর্গ গমন-
 বিষয়ে দেবতাদিগেব সন্মেলন ও
 ত্রিলোক পালন করিবার নিমিত্ত

তাঁহাকে অন্তরালক পরিভ্যাগ করিতে
 হইবে, বিবেচনা করিয়া ইচ্ছিত-সংঘ ও
 মহাবোধ অবলম্বনপূর্বক ভূতলে শয়ন
 করিলেন। ঐ সময়ে জরা নামক ব্যাধ
 স্তম্ভবধ করিবাব জন্ত সেই স্থানে পর্যটন
 করিতেছিলেন। সেই ব্যাধ দূর হইতে,
 যোগাসনে শয়ান কেশবকে অবলোকন
 করিয়া, মুগ্ধজ্ঞানপূর্বক, তাঁহাব প্রতি
 শর নিক্ষেপ কবিল। ঐ শব তাঁহাব
 পদতল বিদ্ধ কবিলে, ব্যাধ মুগ্ধ গ্রহণ
 বাসনায় সত্ত্ব তথায় উপস্থিত হইয়া
 দেখিল, অনেকবাহুসম্পন্ন, পীতাম্ব-
 ধাবী, যোগাসনে শয়ান, এক পুরুষ
 তাহাব শবে বিদ্ধ হইয়াছেন। লুপ্তক
 তাঁহাকে দর্শন কবিবামাত্র আপনাকে
 অপবাদী বিবেচনা করিয়া শঙ্কিত
 মনে তাঁহাব চরণে নিপতিত হইল।
 তখন মহাত্মা মধুসূদন তাহাকে আশ্বাস
 প্রদানপূর্বক অচিবাং আকাশমণ্ডল
 উদ্ভাসিত করিয়া, স্বর্গে গমন কবিলেন।
 ঐ সময়ে ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমাবদ্বয় এবং
 'দ্র, অদিত্য, বসু, বিশ্বদেব, মুনি,
 নিক, গন্ধর্ব ও অশ্ববাগণ তাঁহাব
 প্রত্যাদগমনার্থ নির্গত হইলেন।
 মহাভা-মোক্ষ-১-৪। (৪৬) মহা-
 ভা-৫-১০-এ ক্রোধ শাস্তিৰ জন্ত শ্রীকৃষ্ণ
 যেন "আমিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্র
 স্বরূপ এবং আমিই ভূত সমূহের সৃষ্টি-
 কৰ্ত্তা ও সংহৰ্ত্তা। আমি যুগে যুগে
 নানা প্রকাৰে দেহ পৰিগ্রহ করিয়া ধৰ্ম্ম

সংস্থাপন ও অবাসিকাদিগকে সংহার
 করিয়া থাকি। আমি যখন দেব-যোনিতে
 অবস্থান করি, তখন দেবতার জ্ঞায়,
 যখন গন্ধর্ব-যোনিতে অবস্থান করি,
 তখন গন্ধর্বের জ্ঞায়, যখন নাগ, বক্ষ
 অথবা বান্দস-যোনিতে অবস্থান কবি,
 তখন যথাক্রমে নাগ, বক্ষ ও বান্দসের
 জ্ঞায়, ব্যবহার কবি। এক্ষণে আমি
 মনুষ্য-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া মনুষ্যেব
 জ্ঞায় ব্যবহার কবিতৈছি। মহাভা-
 আশ্ব-৫৪। (৪৭) ভগবান্ নাবায়ণেবই
 আদি মূর্ত্তি বাসুদেব হইতে অনন্তদেব
 সঙ্কর্ষণ, তাঁহা হইতে প্রহ্লাদ, প্রহ্লাদ
 হইতে অনিরুদ্ধ, অনিরুদ্ধ হইতে ব্রহ্মা
 এবং সেই ব্রহ্মা হইতে চবাচব বিশ্ব
 সমুৎপন্ন হয়। পৃথিবাব কার্য সাধনেব
 জন্তই ভগবান্ নব ও নাবায়ণ কৃষ্ণার্জুন-
 কপে (কুরুক্ষেত্র সময়ে) ক্ষত্রিয়কুল
 নিশ্চল কবেন। মহাভা-শান্তি-৩৪০।
 (৪৮) মহাত্মা বাসুদেব বদবিকাশ্রমে
 সহস্র বৎসবধবিয়া কেবল এক সনা-
 তন মহেশ্ববেব আবাধনা করিয়াই
 তাঁহাব প্রসাদে জগদ্বিখ্যাত ও সর্বভূতব
 প্রিয়তম হইয়াছিলেন। তিনি প্রতি-
 যুগেই অবিচলিত ভক্তিভাবে সেই চরা-
 চবেব গুরুস্বরূপ মহাদেবেবই আবাধনা-
 করিয়া থাকেন। তিনি ষাটশবর্ষ কঠোর
 ব্রত অমুষ্ঠান-পূর্বক দেব পণ্ডপতির
 আবাধনা করিয়া, তাঁহাব প্রসাদে কৃষ্ণিণীৰ
 গর্ভে কতিপয় মহাবল পুত্র লাভ

করেন। মহাবীর প্রায় নিহত হইবার পর, ষাটশ বৎসর অতীত হইলে শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা মহিষী জাঘবতী তাঁহার নিকটে একটি মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র প্রার্থনা করিলেন। তিনি মহিষীর প্রার্থনা পূরণ করিবার মানসে মহাদেবের আরাধনা করিতে চলিয়া যান। তিনি গরুড়ে আরোহণপূর্বক প্রথমে মহাত্মা উপমহ্যুর আশ্রমে উপনীত হন এবং তাঁহার নিকটে মহাদেবের অপার মহিমার কথা অবগত হইয়া, তাঁহারই উপদেশে তথায় মহাদেবের আরাধনায় নিযুক্ত হন। মহামতি উপমহ্য বাসুদেবের মন্তক-মুণ্ডন এবং তাঁহাকে দণ্ড, কুশ, চীর ও মেথলা গ্রহণ করাইয়া, শাস্ত্রানুসারে তাঁহাকে দীক্ষিত করিলেন। তৎপরে কেশব একমাস ফলাহার ও চারিমাস জলপানপূর্বক উর্দ্ধবাহ হইয়া একপদে অবস্থান করিলেন। অনন্তর ষষ্ঠমাস উপস্থিত হইলে, দেবদেব মহেশ্বর পার্কীতীসহ এক মেঘমধ্যে অবস্থানপূর্বক আকাশমার্গে তাঁহাব সমুখে প্রোভূত হইলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণ নানাবিধ ভক্তিব্যঞ্জক বাক্যে তাঁহাব স্তব করিতে লাগিলেন। তাঁহাব স্তবে পরম পবিত্র হইয়া, মহাদেব তাঁহাকে আটটা বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। তখন বাসুদেব কৃতাজলি পুটে, তাঁহার নিকট, ধর্ম্মে দৃঢ়তা, রণস্থলে শত্রুনাশের

কমতা, পরম বশঃ, বল, বোম, মোক্ষপ্রিয়তা, পরমেশ্বরের সন্নিকর্ষ ও অসংখ্য পুত্র প্রার্থনা করিলেন। মহাদেব প্রীত হইয়া কেশবের সকল প্রার্থনাই পূর্ণ করিলেন। অতঃপর দেবী পার্কীতীও প্রসন্না হইয়া মধুসূদনকে, ব্রাহ্মণের প্রতি প্রসন্নতা, পিতার অনুগ্রহ, শতপুত্র, উৎকৃষ্ট ভোগ, কুলাল্লরাগ, মাতার নিকট প্রসন্নতা, শাস্ত ও কার্য্যনৈপুণ্য এই আট বিষয়ে বর প্রদান করিলেন। এতদ্বিত্ত পার্কীতী ইহাও বলিলেন যে, বাসুদেব অমবগণ-তুল্য প্রভাব, সত্যানুবাগিতা, ষোড়শ সহস্র ভাষ্যা, তাঁহাদিগের অনুবাগ, অক্ষয় ধনধাত্ত, বন্ধুগণের প্রীতি ও মনোহব শরীব লাভ কবিবেন। মহাভা-অনুশা-১৪, ১৫। লি-পূ-৬৯, ১০৭। শিব-বায়-পূ-১। শিব-ধর্ম্ম-২। দেবীভা-৪৯-২৫। কুর্ম্ম-পূ-২৫। (৫৯) বাধা বা বাধিকা নামে শ্রীকৃষ্ণের একজন প্রণয়িনী উল্লেখ কোনও কোনও পুবাণে পাওয়া যায়। ব্রহ্মবৈবর্ত পুবাণ, গর্গ-স হিতা, পদ্ম-পুবাণ (পাতাল ৭৩), এবং দেবী-ভাগবতে শ্রীকৃষ্ণের সহিত বাধিকাব প্রণয় ঘটিত বিবরণ বিস্তৃতভাবে পাওয়া যায়। মহাভাবত শ্রীমদ্ভাগবত, হরিবংশ ও বিষ্ণুপুরাণে রাধিকার কোনই উল্লেখ নাই। অস্তান্ত ও পুরাণগুলিতে কখনও কখনও প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ থাকিলেও রাধিকার

সহিত শ্রীকৃষ্ণের প্রেমলীলাকে ঘোটেই
 প্রাধান্য দেওয়া হয় নাই। প্রথমে
 উল্লিখিত চারটি পুরাণের মধ্যে ব্রহ্ম-
 বৈবর্তপুরাণেই সর্বাপেক্ষা অধিক
 বিবরণ পাওয়া যায়। (৫০) সর্বপ্রথমে
 প্রলয়-কালে কোটি সূর্যের দ্বার দীপ্তি-
 শালী, অসংখ্য বিশ্বের কারণ স্বরূপ
 অবিনশ্বর জ্যোতিঃপুঞ্জই কেবল বর্ত-
 মান ছিল এবং সেই জ্যোতিঃপুঞ্জ মধ্যে
 লোকত্রয় অবস্থিত ছিল। সেই
 লোকত্রয়ের উপরিভাগে ত্রিকোটি
 যোজন বিস্তৃত, মণ্ডলাকৃতি গোলক-
 ধাম ও তন্মধ্যে অসংখ্য উৎকৃষ্ট রত্ন
 নিৰ্ম্মিত মন্দির সকল অবস্থিত। প্রলয়
 কালে কেবল মাত্র শ্রীকৃষ্ণ এবং সৃষ্টি-
 কালে গোপ গোপিকাগণ তথায়
 অবস্থান করেন। ঐ গোলকের অধো-
 দেশে বৈকুণ্ঠ এবং বামভাগে শিবলোক
 বিরাজমান। প্রলয় কালে বৈকুণ্ঠ
 ও শিবলোক উভয়ই শূন্য থাকে এবং
 সৃষ্টিকালে লক্ষ্মী-নারায়ণ ও স-পার্শ্ব
 শিব যথাক্রমে ঐ স্থানে বাস করেন।
 গোলকেব অভ্যন্তরে পরম-আনন্দ-
 জনক, দ্বিজ, মুরলীধারী, পীত-বসন-
 শরী, বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসচিহ্নিত শ্রীকৃষ্ণ
 বিরাজ করেন। ব্রহ্মটৈ-ব্রহ্ম-২।
 (৫১) পরমায়া শ্রীকৃষ্ণের বামপার্শ্ব
 হইতে শুদ্ধ স্ফটিকের দ্বার শুভ্রবর্ণ পঞ্চ-
 বদন দিগম্বর মহেশ্বর আবির্ভূত হন।
 তাঁহার নাভিকমল হইতে কমণ্ডলু-হস্ত,

শুভ্রবর্ণধারী চতুর্ভুজ ব্রহ্মা,
 হইতে শুভ্রবর্ণ, জটাধারী, হিংসা কোপ-
 শূন্য স্বয়ং ধর্ম উৎপন্ন হন। তাঁহার বদন
 হইতে বাণা-পুস্তক-হস্তা শুভ্রবর্ণা দেবী
 সরস্বতী আবির্ভূতা হন। শ্রীকৃষ্ণের
 মানস হইতে রত্নালঙ্কার ভূষিতা পৌর-
 বর্ণা লক্ষ্মীদেবী প্রাদুর্ভূতা হন। পরে
 তাঁহার বুদ্ধি হইতে পরমেশ্বরী মূল
 প্রকৃতি দেবী দুর্গা আবির্ভূতা হন।
 তাঁহারা সকলেই উৎপন্ন হইয়া পরম
 ভক্তি ভরে সুমধুর স্তোত্র দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের
 স্তব করিতে থাকেন। অতঃপর আরও
 অনেক দেবদেবী তাঁহার অঙ্গাদি হইতে
 উৎপন্ন হন। যথা—রসনা হইতে দেবী
 সাবিত্রী, মানস হইতে মন্থা (কাম),
 উদগার নির্গত নিশ্বাস বায়ু হইতে
 প্রথমে জল এবং সেই জল হইতে
 বরুণদেব ও নিশ্বাস বায়ু হইতে পবন-
 দেব। ব্রহ্মটৈ-ব্রহ্ম-৩, ৪। (৫২)
 প্রলয়ের অবসানে শ্রীকৃষ্ণের আদেশে
 ব্রহ্মা সৃষ্টি-কার্য্যে নিযুক্ত হন। সমুদ্র
 জগৎ সৃষ্ট হইলে শ্রীকৃষ্ণ যখন দেবগণের
 সহিত গোলকে রাসমণ্ডলে অবস্থান
 করিতেছিলেন, তখন তাঁহার বাম পার্শ্ব
 হইতে এক কস্তা আবির্ভূত হন।
 সেই কস্তা উৎপন্ন হইয়াই, ক্ষত গমন
 করিয়া বিবিধ সুগন্ধ পুষ্প আনয়নপূর্ব্বক
 ভগবানের পাদপদ্মে অর্পণ করেন। যে-
 হেতু সেই কস্তা রাসমণ্ডলে আবির্ভূত
 হইয়া, শ্রীকৃষ্ণের নিকট ধাবিত হইয়া-

ছিলেন, তখন তিনি

হন। সেই রাণা পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের
প্রাণেব অধিষ্ঠাত্রী দেবী এবং তাঁহার
প্রাণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া ছিলেন
বলিয়া, প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয় ছিলেন।
শ্রীকৃষ্ণেব লোমকূপ হইতে তাঁহারই
সদৃশ রূপ ও বেশভূষাবিশিষ্ট গোপগণ
আবির্ভূত হন। তৎপরে পুনরায়
তাঁহার লোমকূপ হইতে নানা বর্ণ,
অসংখ্য বৃষ ও শুভলক্ষণা সূবভীসদৃশা
স-বৎসা গাভী সকল নির্গত হয়। এই
সকল মহাকায় বৃষসমূহ হইতে একটিকে
তিনি বাহন করিবার জন্ত শিবকে
প্রদান করেন। তাঁহার নখবন্ধ হইতে
সহস্রা হংসীগণের সহিত স্তম্ভবকায় হংস-
গণ উৎপন্ন হয়। এই হংস সমুদয়েব মধ্য
হইতে একটিকে তিনি বাহনস্বরূপ
ব্রহ্মাকে প্রদান করেন। তাঁহার বাস
কর্ণের ছিদ্র হইতে মনোহর তুবগ-গণ
উৎপন্ন হয়। তাহাদেব মধ্য হইতে
একটিকে তিনি বাহনেব নিম্নস্তম্ভকে
প্রদান করেন। তাঁহার দক্ষিণ কণ
হইতে যে সকল মহাবল সিংহ প্রাচুর্ভূত
হয়, তাহাদিগেব মধ্যে একটিকে তিনি
ভগবতী দুর্গাব বাহন স্বরূপ নির্দিষ্ট
করিয়া দিলেন। অতঃপর তিনি
বোগবলে বেগগামী মনোহর পাঁচটি
রথ সৃষ্টি করিয়া, একটি নারায়ণকে ও
একটি রাধিকাকে প্রদান করিলেন।
অপর তিনটি তিনি নিজ ব্যবহাবেব

অব্যয় রাখিলেন। সপ্তমের তাঁহার
শুভদেশ হইতে প্রথমে *পিঙ্গলবর্ণ
এক মহাপুরুষ, বহু পিঙ্গলবর্ণ সহস্র
সহ উৎপন্ন হইলেন এবং তৎপরে
ভয়ঙ্কর ভূত, প্রেত, পিশাচ, কুম্ভাঙ্ক
ব্রহ্মরাক্ষস, বেতাল প্রভৃতির উদ্ভব
হইল। তদনন্তর তাঁহার মুখ হইতে
শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী, বনমালাবিভূষিত,
পীতবস্ত্র পবিধান, শ্যামবর্ণ, চতুর্ভুজ,
কিবীটি-কুণ্ডলাদি বহুভূষিত পার্শ্বদগণ
উৎপন্ন হইল। তৎপরে তাঁহার পাদ-
দেশ হইতে দ্বিভুজ, শ্যামবর্ণ, কবে
জপমালাধারী বৈষ্ণবগণ, দক্ষিণেন্দ্র
হইতে ভয়ঙ্কর ভৈবব সকল, বাম নয়ন
হইতে মহাকাল ঈশান, নাসিকা ও
উদর হইতে ডাকিনী, যোগিনী, ক্ষেত্র-
পাল আদি এবং পৃষ্ঠদেশ হইতে সর্প
প্রকাবে শ্রেষ্ঠ দিব্য মূর্তিধারী ত্রিকোটা
সংখ্যক দেবগণ উৎপন্ন হন। ব্রহ্মবৈ-
ব্রহ্ম-৫। (৫৩) সিন্ধু কৃষ্ণ আদিতে
শ্বেচ্ছাষ দ্বিধা বিভক্ত হন। তাঁহার
বামভাগ স্ত্রীকূপ ধারণ কবিল এব
দক্ষিণ ভাগ পুরুষ হইল। এই উভয়েব
নিলন হইতে সমুদয় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে।
তাঁহার শরীরজ শ্বেদহইতে গোলাকাব
বিশ্ব সকল সৃষ্ট হয়। তাহাদেব নিঃশ্বাস
বায়ুই আধার স্বরূপ হইয়া জগতে সমুদয়
প্রাণিগণেব নিঃশ্বাস বায়ু স্বরূপ হইল।
শ্রীকৃষ্ণেব শরীরাত্মাতা শক্তি শ্রীকৃষ্ণের
পুরুষাৰ্দ্ধ হইতে গর্ভধারণ করিয়া এক—

শত মন্দির কাল পর্যন্ত গর্ত রক্ষা করেন। তৎপরে তিনি স্বর্গসদৃশ উজ্জল একটি ডিম প্রসব করিলেন। কৃষ্ণ-শক্তি সেই ডিম দর্শনে স্তম্ভা হইয়া তাহা জলরাশী মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে দুঃখিত হইয়া ভগবান তাঁহাকে শাপ দিলেন, “যেহেতু তুমি অপত্য-ত্যাগ করিলে, তজ্জন্তু অষ্টাবধি তুমি অপত্য স্রুথে বন্ধিত থাকিবে এবং তোমার অংশ স্বরূপা স্ত্রীগণও অপত্য স্রুথে বন্ধিত থাকিবেন।” এই কথা বলিতে বলিতে শ্রীকৃষ্ণের জিহ্বাগ্র হইতে সকল শাস্ত্রের অধিষ্ঠাত্রী পীত-বজ্রা, বীণা-পুস্তক-হস্তা এক দেবী আবির্ভূতা হইলেন। তদনন্তর কৃষ্ণ শক্তি পুনরায় দুই ভাগে বিভক্ত হইলেন। তাঁহার বাম অর্দ্ধাঙ্গ কমলা এবং দক্ষিণ অর্দ্ধাঙ্গ রাধিকা স্বরূপ হইল। অতঃপর কৃষ্ণও দুই ভাগে বিভক্ত হইলেন। তাঁহার দক্ষিণার্দ্ধ ভাগ দ্বিভূজ এবং বামার্দ্ধ ভাগ চতুর্ভূজ হইল। অতঃপর শ্রীকৃষ্ণ কমলা ও সরস্বতীকে নারায়ণের পত্নীরূপে নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। তদনন্তর গোলক-নাথের রোমকূপ হইতে সমান-রূপ-বেশ-গুণ-বিক্রম অসংখ্য গোপগণ উদ্ভূত হইল এবং রাধিকার রোমকূপ হইতে রাধাতুল্য রূপ ও গুণ সম্পন্না অসংখ্য গোপ-কন্যা সমুৎপাদিত হইল। তৎপরে কৃষ্ণ-দেহ হইতে প্রথমে দুর্গা

ও তৎপরে তাঁহার সাক্ষিকমল্য হইয়া ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন। তৎপরে কৃষ্ণ পুনরায় দ্বিধা বিভক্ত হইয়া দুইটি রূপ ধারণ করিলেন। বামার্দ্ধ মহাদেব এবং দক্ষিণার্দ্ধ গোপিকাপতি-রূপ ধারণ করিল। ব্রহ্মবৈ-প্রক-২। (৫৪) ব্রহ্মার প্রার্থনার প্রভু শ্রীকৃষ্ণ ভূতলে আগমনপূর্বক ভূতার অপহরণ করেন ও তৎপরে পুনরায় নিজস্থানে প্রস্থান করেন। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-২। (৫৫) মর্ত্যে জন্ম গ্রহণ করিবার পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ ও রাধিকা যখন গোলকে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন তিনি একবার রাধিকাকে বঞ্চনা করিয়া বিরজা নাম্নী তাঁহার অপর এক প্রণয়িনীর সহিত মিলিত হন। সখীগণ মুখে সেই সংবাদ পাইয়া ঈর্ষা-পীড়িতা, কুপিতা রাধিকা যেখানে শ্রীকৃষ্ণ ও বিরজা অবস্থান করিতেছিলেন, তথায় উপস্থিত হইলেন। শ্রীকৃষ্ণ রাধিকার আগমন সংবাদ পাইয়াই তথা হইতে অন্তর্ধান করেন এবং বিরজাও রাধিকার ভয়ে নদীরূপ ধারণ করিলেন। রাধিকা গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া কাহাকেও দেখিতে না পাইয়া, স্বস্থানে প্রত্যাঘর্ষন করিলেন। অতঃপর শ্রীকৃষ্ণ বিরজাকে নদীরূপ ধারণ করিতে দেখিয়া শোকাকুলা হইয়া বিরজাতীরে উপবেশনপূর্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন বিরজা পুনরায় মাছবী-মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত

মিলিত হইতে লাগিলেন। এই ভাবে | মৌলকে শ্রীহরির সমাপে গমন করি-
 তিনি বহুবার গোপনে বিরজার সহিত লেন। ভগবান্ শ্রীহরি দেবগণের
 মিলিত হইতেন। সখীমুখে এই সংবাদ নিকট হইতে সমুদয় বৃত্তান্ত শ্রবণ
 পাইয়া রাধিকা অতিশয় কুপিতা হই- করিয়া, দয়াপরবশ চিন্তে ভূভার হরণ
 লেন। পরে একবার শ্রীকৃষ্ণ শ্রীদামকে করিবার জন্ত পৃথিবীতে অবত
 সঙ্গে লইয়া রাধিকার সহিত সাক্ষাৎ হইতে সম্মত হইলেন। এবং তৎসঙ্গে
 করিবার জন্ত গমন করিলেন। রাধিকা রাধিকাকেও ব্রজে বৃষভাসু নামক
 তখন তাঁহাকে যথেষ্ট তিরস্কার করি- গোপের গৃহে তৎপত্নী কলাবতীর গর্ভে
 লেন। শ্রীকৃষ্ণ রাধিকার নিকট প্রত্যা- জন্মগ্রহণ করিতে বলিলেন। অতঃপর
 খ্যাত হইয়া স্থানান্তরে গমন করিলেন। তিনি অশ্রুজ্ঞ দেবদেবীগণকেও তাঁহার
 শ্রীদাম প্রভুর দুঃখে দুঃখিত হইয়া, সঙ্গে সঙ্গে মর্ত্যে জন্মগ্রহণ করিতে
 শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ঐরূপ ব্যবহার করার আদেশ দিলেন। তিনি পার্শ্বতীকে
 জন্ত, রাধিকাকে তিরস্কার করিলেন। নন্দ-গৃহে যশোদার গর্ভে (যোগমায়া-
 রাধিকা তাহাতে আরও ক্রুদ্ধ হইয়া রূপে), ষড়াননকে জাম্ববতীর গর্ভে,
 শ্রীদামকে “অশুর যোনিতে জন্মগ্রহণ কামদেবকে রোহিণীর তনয় রূপে,
 কর” বলিয়া শাপ দিলেন। শ্রীদামও রতিকে মায়াবতী নামে শব্দ-গৃহে
 তৎপত্নের “যেহেতু তুমি সামান্য মানবীর ছায়া-মায়াবতী রূপে, ভারতীকে
 জ্ঞান কুপিতা হইয়া, আমাকে অভিশাপ শোণিতপুরে বাণ-দুহিতা উষা রূপে,
 প্রদান করিলে, সে জন্ত তুমিও মর্ত্যে গঙ্গাকে সূর্য্যতনয়া কালিন্দী রূপে,
 মানবী হইবে। বৃন্দাবনে তুমি তুলসীকে অর্দ্ধাংশে লক্ষ্মণা নাম্নী রাজ
 শ্রীহরির অংশভূতা রায়গ নামক কন্যা রূপে, সাবিত্রীকে নাগজিতা
 বৈশ্ণবের ভাৰ্য্যা হইবে। তৎসঙ্গেও সত্যা রূপে, বসুন্ধরাকে সত্যভামা
 তুমি গোকুলে কৃষ্ণের সহিত মিলিত রূপে, সরস্বতীকে শৈব্যা রূপে,
 হইয়া বিহার করিবে।” ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-২, ৩। (৫৬) বসুন্ধরা দৈত্যগণের রোহিণীকে রাজকন্যা মিত্রবিন্দা রূপে,
 উৎপীড়নে ব্যথিতা হইয়া প্রতীকার সূর্য্যপত্নীকে অংশে রত্নমালা রূপে,
 প্রার্থনায় ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন। ব্রহ্মা ও স্বাহাকে অংশতঃ সুনীলা রূপে, জন্ম
 কোনও উপায় স্থির করিতে না পারিয়া গ্রহণ করিতে আদেশ দিলেন। ব্রহ্মবৈ-
 তাঁহাকে লইয়া শিব-সম্মিধানে উপস্থিত কৃষ্ণ-৬। গর্গ-গোল-৩। (৫৭) ব্রহ্মা,
 হইলেন এবং তথা হইতে সকলে শিব, অনন্ত, গণেশ, ধর্ম, কূর্ম, নারায়ণ,
 নর ও কার্তিকেয় এই নয়জন

দেবতা শ্রীকৃষ্ণেরই অংশজাত । বরাহ
বামন, কক্ষী, বুরু, কপিল ও যীন এই
ছয় অবতারও শ্রীকৃষ্ণের অংশভূত ।
এতদ্ভিন্ন তাঁহার কলাসম্ভূত আরও
অনেক অবতার আছে। রাম ও
নৃসিংহ ইহারা পূর্ণ অবতার । খেত-
দ্বীপে বিরাজ করেন । বৈকুণ্ঠে ও
গোকুলে শ্রীকৃষ্ণ পরিপূর্ণতম অবতার ।
ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-২ । (৫৮) শ্রীকৃষ্ণের
শৈশবকালে একদিন যশোদা পুত্রকে
ক্রোড়ে লইয়া যখন স্তন্য পান করাইতে-
ছিলেন, তখন কতকগুলি বৃদ্ধা ও
বালিকা গোপিকা নন্দগৃহে আগমন
করিলেন । যশোদা তাঁহাদিগকে দেখি-
য়াই পুত্রকে শয্যায় শয়ন করাইয়া
গোপিকাদিগকে অভ্যর্থনা করিলেন ।
শিশু শ্রীকৃষ্ণের তখনও স্তন্যপানে
ক্ষুধার নিবৃত্তি হয় নাই । তিনি ক্ষুধায়
পীড়িত হইয়া, পাদ তাড়ন করাতে
নিকটস্থ একটা শকট ভূপতিত হইয়া
ভগ্ন হইয়া গেল এবং শকটোপরিস্থিত
দধি, নবনীতাদির ভাঙ্গসমূহও ভূপতিত
হইয়া চূর্ণ হইয়া গেল । তদ্বর্ণনে
সমাগত গোপিকাগণ ভীত ও
আশ্চর্য্যাবস্থিত হইয়া যশোদাকে শকট
ভগ্ন হইবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।
যশোদা যখন বলিলেন, তাঁহার পুত্রের
পদাঘাতে শকট ভগ্ন হইয়া গিয়াছে,
তখন তাঁহারা সম্যক বিশ্বাস না করিয়া
হাস্ত করিতে লাগিল । অতঃপর শ্রেষ্ঠ

ব্রাহ্মণগণ স্বস্ত্যয়ন করিয়া শিশুর হস্তে
এক সর্বমঙ্গলপ্রদ কবচ বন্ধন করিয়া
দিলেন । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১২ । (৫৯)
একদিন মাতা যশোদা বালক
গৃহে রাখিয়া যমুনার স্নান করিতে
গিয়াছিলেন । শ্রীকৃষ্ণ সেই সুযোগে
গৃহস্থিত সমুদয় দধি দুগ্ধাদি ভোজন
করিয়া ফেলিলেন । যশোদা গৃহে
প্রত্যাগত হইয়া যখন সকল বিষয়
জানিতে পারিলেন, তখন তাঁহার
অতিশয় ক্রোধ উপস্থিত হইল । তিনি
বেদ্রহস্তে পুত্রকে শাসন করিবার জন্য
ধাবিত হইলেন এবং বহু কষ্টে তাঁহাকে
ধারণ করিয়া বস্ত্র দ্বারা এক বৃক্ষে বন্ধন
করিয়া রাখিলেন । মাতা স্থানান্তরে
গমন করিলে বালক শ্রীকৃষ্ণ যেমন সেই
বৃক্ষমূলে উপবেশন করিলেন, অমনই
তাঁহার শরীর-স্পৃষ্ট হইয়া সেই বৃক্ষ
সশব্দে ভূপতিত হইল এবং সেই বৃক্ষ
হইতে দিব্যরূপধারী, বহুমূল্য পরিচ্ছদ
ও অলঙ্কারাদি ভূষিত গৌরবাক্ষ
কিশোর বয়স্ক এক পুরুষমূর্ত্তি আবি-
র্ভূত হইয়া, তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
দিব্যবিমান আরোহণপূর্ব্বক, স্বর্গপুরে
গমন করিলেন । এদিকে বৃক্ষের পতন
শব্দে ভীত হইয়া যশোদা সত্বর কৃষ্ণের
সমীপে আগমন করিলেন এবং রোদন
পরায়ণ পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া সাধনা
দিতে লাগিলেন । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১৪ ।
(৬০) এক সময়ে শ্রীকৃষ্ণ ও রাধা

নিৰ্ভনে অবস্থান করিতেছিলেন। তখন পিতামহ ব্রহ্মা তথায় উপস্থিত হইয়া, প্রথমে শ্রীকৃষ্ণের ও তৎপরে বাধিকার চরণে প্রণত হইয়া তাঁহাদের স্তুত্ব করিলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, ব্রহ্মা তাঁহাদের পাদপদ্মে অচলা ভক্তি প্রদর্শনা করিলেন। তৎপরে পুনরায় তাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদের উত্তরের মধ্যে অগ্নি প্রজ্জ্বালন কবিয়া হোম করিতে লাগিলেন। অতঃপব শ্রীকৃষ্ণও স্বয়ং অগ্নি সমীপে গমনপূর্বক তথায় উপবেশন করিয়া, হোম কবিত্তে লাগিলেন। তৎপবে প্রজাপতি হবি ও বাধিকাকে প্রণাম কবিয়া সম্ভবাব তাঁহাদিগকে অগ্নি প্রদক্ষিণ কবাইলেন। তৎপবে পুনরায় বাধিকাকে বহি প্রদক্ষিণ কবাইয়া, তাঁহাকে শ্রীকৃষ্ণের নিকটে উপবেশন কবাইলেন। অতঃপব শ্রীকৃষ্ণকে বাধিকার হস্ত ধাবণ কবিত্তে বলিলেন। মাধব তাহাই কবিলে পিতামহ তাঁহাকে বেদোক্ত সপ্ত মন্ত্র পাঠ কবাইলেন। তদনন্তব প্রজাপতি বাধিকার হস্ত মাধবের বক্ষঃস্থলে এবং হরিয় এক হস্ত বাধিকার পৃষ্ঠদেশে স্থাপন করিয়া, বাধিকাকে মন্ত্র পাঠ কবাইলেন। তৎপব পিতামহেব নির্দেশে বাধিকা আজ্ঞাশ্রিত পারিজাত কুম্ভের এক মালা শ্রীকৃষ্ণের গলে সমর্পণ করিলেন। অনন্তব মাধবও

এক মালা বাধা-কণ্ঠে অর্পণ করিলেন। অনন্তব বাধিকা মাধবের বামপার্শ্বে উপবেশন করিলে, পিতামহের নির্দেশে তাঁহারা বক্রাজলি হইয়া বেদোক্ত পঞ্চ-মন্ত্র পাঠ কবিলেন। এই ভাবে পিতা যেকপে কন্যাকে সম্প্রদান করেন, পিতামহ ব্রহ্মাও তদ্রূপ বাধিকাকে শ্রীকৃষ্ণহস্তে সমর্পণপূর্বক তাঁহাদিগকে প্রণাম কবিয়া স্বস্থানে প্রস্থান কবিলেন। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১৫। (৬১) একদা শ্রীকৃষ্ণ ও বলবাম গোপবালকগণ সহ মধুবনে গোচারণ কবিত্তেছিলেন। বালকগণ ক্ষুধার্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ সমীপে আহাৰ্য্য প্রার্থনা কবিলে, তিনি সহচবদিগকে নিকটবর্তী শ্রীবনে বজ্রকাবী ব্রাহ্মণদিগেব সমীপে গমন কবিত্তে বলিলেন। বালকদিগেব নিকটে শ্রীকৃষ্ণ ও বলবামেব সবাদ পাইয়া ব্রাহ্মণ-পত্নীগণ প্রচুব আহাৰ্য্য সহ তথায় আগমন কবিয়া, সকলকে পবিতোষ-পূর্বক ভোজন কবাইলেন এবং সেই পুণ্যফলে তাঁহারা সম্ভবীবে স্বগে গমন কবিলেন। এই ব্রাহ্মণপত্নীগণ পূর্ব সম্ভবগণেব ভার্য্যা ছিলেন। এক সময়ে দেবহতাশন ইন্দ্ৰিয় পবতন্ত্র হইয়া, তাঁহা-দেব অঙ্গ স্পর্শ কবার অঙ্গিবার শাপে তাঁহারা মহাশয় ঘোনিত্তে জন্মগ্রহণ কবেন এবং শ্রীকৃষ্ণেব দর্শন পাইয়া পুনরায় শাপমুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করেন। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১৮। (৬২)।

বৃন্দাবনস্থিত ভাণ্ডীর বনে বট বৃক্ষমূলে উপবেশ করিয়া দেহত্যাগ করেন । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১২৯ ।

শ্রীকৃষ্ণের পত্নী ও পুত্রগণ

(৬৩) পত্নীগণের নাম—(ক) সত্য। (নাগজিতা), সত্যভামা, জাম্ববতী, রোহিণী, শৈব্যা, সুদেবী, মাদ্রী, সুশীলা, কালিন্দী মিত্রবিন্দা ও লক্ষণা । বায়ু-২৬ । (খ) কুন্তী, সত্যভামা, সত্য, নাগজিতা, সত্যভামা, শৈব্যা, গান্ধারী, লক্ষণা, মিত্রবিন্দা, কালিন্দী, জাম্ববতী, সুশীলা, মাদ্রী, কোশল্যা ও বিজয়া । মৎ-৪৭ । (গ) কুন্তী, সত্যভামা, জাম্ববতী, জালহাসিনী প্রভৃতি আটজনই শ্রীকৃষ্ণের প্রধানা মহিষী ছিলেন । তাঁহাদের গর্ভে বাসুদেবের আট অযুত, আট লক্ষ পুত্র জন্মে । বিষ্ণু-৪র্থ-১৫ । (ঘ) কুন্তী, সত্যভামা, সত্য, নাগজিতা, সুমিত্রা, শৈব্যা, গান্ধারী, লক্ষণা, সুভীমা, মাদ্রী, কোশল্যা ও বিজয়া । পদ্ম-সৃষ্টি-১৩ । (ঙ) কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নাগজিতা, জাম্ববতী, রোহিণী, সুশীলা, সত্যভামা, শীলমণ্ডলা ও লক্ষণা । ব্রহ্মপু-২০১ । (চ) শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শ সহস্র পত্নী ছিলেন । তন্মধ্যে সত্যভামা, লক্ষণা, জাম্ববতী প্রভৃতি আটজন প্রধানা ছিলেন । গরু-পু-১৪৩ । (ছ) কালিন্দী, কুন্তী, নাগজিতা, সত্য, চাক্ৰবাসিনী, সুশীলা, লক্ষণা

ও জাম্ববতী । কালিকা-৪০ । (৬৪)

শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণের নাম—(ক)

কুন্তীর গর্ভজাত পুত্রদের নামের জন্ত

কুন্তী দেখ । (খ) সত্যভামার গর্ভজাত

সন্তানগণের তালিকার জন্ত সত্যভামা

দেখ । (গ) জাম্ববতীর গর্ভজাত পুত্র

কন্তাদের নামের জন্ত জাম্ববতী ও ভদ্র

(৬) দেখ । (ঘ) সুদেবীর গর্ভজাত সন্তান-

দের নামের জন্ত, সুদেবী দেখ । (ঙ)

নাগজিতার গর্ভজাত সন্তানদের নামের

জন্ত, নাগজিতা, ভদ্রবিন্দ, মিত্রবাহ ও

চিত্রা দেখ । (চ) মিত্রবিন্দার গর্ভজাত

পুত্রগণের নাম—মিত্রবান, চারুমিত্র,

ও অনিল (ভাগ-১০ঙ্ক-৬১) দেখ । (ছ)

কালিন্দীর গর্ভজাত তনয়গণের নামের

জন্ত কালিন্দী । (ভাগ-১০ঙ্ক-৬১) ।

ও অশ্রুত (হরি-হরি-১৬০) দেখ ।

(জ) মদ্ররাজ কন্তা মাদ্রী বা লক্ষণার

গর্ভজাত পুত্রদের নামের জন্ত—উর্কগ

(ভাগ-১০ঙ্ক-৬১), ও লক্ষণা দেখ । (ঝ)

বিষ্ণুপূরণ মতে মাদ্রী ও লক্ষণা দুই

জন পৃথক । মাদ্রীর বৃক আদি বহু

পুত্র হয় এবং লক্ষণার গর্ভে পাত্রবৎ

প্রভৃতি অনেকগুলি সন্তান জন্মগ্রহণ

করেন । বিষ্ণু-৫ম-৩২ । মাদ্রী (৯)

দেখ ! (ঞ) ভদ্রার গর্ভজাত পুত্রগণের

নামের জন্ত ভদ্রা (১২) ও অশ্বখ দেখ ।

(৬৫) শ্রীকৃষ্ণের বিভিন্ন নামের অর্থ (ক)-

জগতের হৃদবিধানকারী সূর্য্য ও চন্দ্র

তাঁহারা কিরণ স্বরূপ এবং তাঁহাদের

কিরণ সমূহ তাঁহার বেশ স্বরূপ; একজ
 'তাঁহার নাম স্বরূপ'। স্রষ্টাকর্তৃক
 'আহুত' হইয়া তিনি যজ্ঞভাগ গ্রহণ
 করেন এবং তাঁহার বর্ণ হরিৎ বর্ণ
 'অগ্নি' জ্ঞান, এই কারণে তাঁহার নাম
 'হরি'। তিনি সমুদ্র লোকের ধাম
 'স্বরূপ' এবং তাঁহা হইতেই ঋত অর্থাৎ
 'সত্যের' বিচার নিশ্চয় হয়, এই জন্ত
 ব্রাহ্মগণ তাঁহাকে ঋতধামা বলিয়া
 থাকেন। পূর্বে তিনি রসাতল-গত
 গো-রূপধারিণী ধরিত্রীর উদ্ধার সাধন
 করিয়াছিলেন, এই জন্ত দেবগণ
 তাঁহাকে 'গোবিন্দ' বলিয়া কীর্তন
 করিয়া থাকেন। শিপি: অর্থাৎ তেজ:
 প্রকাশ করিয়া সর্ব পদার্থে প্রবেশ
 করেন, তাই তাঁহার নাম শিববিষ্ণু।
 তিনি নিরন্তর প্রাণিগণের দেহমধ্যে
 আত্মারূপে অবস্থান করেন এবং তিনি
 কোনও কালে জন্মগ্রহণ করেনও নাই
 অথবা করিবেনও না, এই কারণে
 তাঁহার নাম অজ। তিনি কখন ক্ষুদ্র
 অশ্লীল বা মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করেন
 নাই এবং সং ও অসং তাঁহাতে
 নিবাস করে, তাই তাঁহার নাম সত্য।
 তিনি কখনও সন্তোষ হইতে চ্যুত হন
 নাই এবং তাঁহা হইতেই সমুদ্র
 সন্তোষ সৃষ্ট হইয়াছে, এই জন্ত তাঁহার
 নাম সান্ত্বত। লাক্ষলক্ষ-রূপী হইয়া
 পৃথিবী কর্ণন করেন এবং তাঁহার বর্ণ
 কৃষ্ণ, এই জন্ত তাঁহার নাম কৃষ্ণ। তিনি

সৃষ্টিত না হইয়া 'সামান্য' হইয়া
 পৃথিবীকে, বায়ু সহিত আকাশকে
 এবং ভেজের সহিত বায়ুকে মিলিত
 করিয়াছেন, তাই তাঁহার নাম বৈকৃত।
 নির্বাণস্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে তিনি
 কখনও চ্যুত হন নাই, তাই তাঁহার
 নাম অচ্যুত। অধঃ অর্থ পৃথিবী,
 অক্ষ অর্থ আকাশ এবং অজ অর্থ
 ধারণকর্তা, শ্রীকৃষ্ণ নিজতেজঃ প্রভাবে
 পৃথিবী ও আকাশকে ধারণ করিয়াছেন,
 তাই তাঁহার নাম অধোক্ষজ। প্রাণি-
 গণের হেতুভূত যুত তাঁহার তেজ:
 'স্বরূপ'। এই নিমিত্ত বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা
 তাঁহাকে যুতাচ্চি বলিয়া নির্দেশ করিয়া
 থাকেন। তিনি পিতৃ, স্নেহী ও বাহু
 প্রাণিগণের দেহস্থ এই ত্রিবিধ কর্মজ
 ধাতুরূপে তাহাদের দেহে অবস্থান
 করেন, তাই আয়ুর্কোদ-তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ
 তাঁহাকে ত্রিধাতু বলিয়া কীর্তন করেন।
 ভগবান্ ধর্ম, জন সমাজে বৃষ নামে
 বিদিত হন। ঐ নিমিত্ত নৈঋটক
 নামক বৈদিক কোষে তাঁহাকে বৃষ
 বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। পণ্ডিত
 গণ কপি শব্দের অর্থ বরাহ শ্রেষ্ঠ এবং
 বৃষ শব্দের অর্থ ধর্ম বলিয়া থাকেন।
 এই কারণে ভগবান্ কল্প প্রজাপতি
 তাঁহাকে বৃষাকপি বলিয়া অভিহিত
 করিয়াছেন। পাপ স্পর্শ না করিয়া
 নিরন্তর পবিত্র বাক্য সমূহ প্রবণ
 করেন, তাই তাঁহার নাম শুচিব্রহ্ম।

ভিত্তি পূর্বে একদন্ত ও ত্রিকুদবিশিষ্ট
 বরাহ মূর্তি ধারণ করিয়া এই পৃথিবীর
 উদ্ধার করিয়াছিলেন। তাই তাঁহার
 নাম একশৃঙ্গ ও ত্রিকুদ। মহাভা-
 শাস্তি-৩৪৩। (খ) কৃষ্ণঃ শব্দের ক'কার
 ব্রহ্মবাচক, ঋ'কার অনন্ত বাচক,
 ষ'কার শিববাচক, ণ'কার ধর্ম বাচক,
 অ'কার শেতবীপ নিবাসী বিষ্ণু বাচক
 এবং বিসর্গ নর নারায়ণ বাচক। তিনি
 সকল তেজেব রাশি, সর্ব মূর্তি স্বরূপ
 সর্বাধার ও সকল বীজ-স্বরূপ, এই
 জন্ত তাঁহার নাম কৃষ্ণ। কৃষ্ণ ধাতুর
 অর্থ নির্বাণ, ণ'কাব মোক্ষবাচক এবং
 অ'কার দাতৃবাচক, তাঁহাতেই এই
 সকল গুণ আছে, তাই তাঁহার নাম
 কৃষ্ণ। ব্রহ্মটৈব-কৃষ্ণ- ১৩। (গ) মুকুন্
 এই শব্দটী ম'কাবাস্তব অব্যয়। ইহার
 অর্থ নির্বাণ ও মোক্ষ। বাসুদেব
 প্রাণিগণকে উহা দান কবেন বলিয়া
 মুকুন্ড নামে অভিহিত হন। বেদে
 মুকুন্ শব্দটি ভক্তি ও প্রেমরস-ব্যঞ্জক।
 তিনি ভক্তগণকে ভক্তি ও প্রেম দান
 করেন বলিয়াও, তাঁহার নাম মুকুন্ড !
 ক্লীবলিঙ্গ মধু শব্দ পুষ্পবস ও মানব-
 কৃত শুভাশুভ কর্মের নাম। তিনি
 ভক্তগণের শুভাশুভ কর্ম বিনাশ কবেন,
 তাই তাঁহার নাম মধুসূদন। আপাত
 সুখকর অথচ পরিণামে দুঃখকর কর্মের
 নামও মধু। যিনি এইরূপ কর্মবিনাশ
 করেন তিনি মধুসূদন। কৃষি শব্দের

অর্থ উৎকৃষ্ট ণ'কারের অর্থ সত্যতা-
 এবং অ'কার দাতৃবোধক। লোক-
 সমুদয়কে উৎকৃষ্ট সত্যতা প্রদান করেন-
 বলিয়া তাঁহার নাম কৃষ্ণ। অথবা,
 কৃষি শব্দে পরমানন্দ, ণ'কারে
 তাঁহার দান্ত, অ'কারে দাতৃ বোধ হয়।
 তিনি ভক্তগণকে পরমানন্দ ও দাস
 দান করেন, তাই তাঁহার নাম কৃষ্ণ।
 হাঁহার প্রতি লোমকূপে বিশ্ব সকল-
 বিরাজমান সেই বিশ্বাধারের নাম বাসু-
 এবং পরম-ব্রহ্মের নাম দেব। এই
 জন্তই শ্রীকৃষ্ণের এক নাম বাসুদেব।
 তিনি অবলীলাক্রমে গো অর্থাৎ
 পৃথিবী সকল ধাবণ করিতেছেন এবং
 তিনিই অনন্তজ্ঞান সমুদ্র, তাই তাঁহার
 নাম গোবিন্দ। ক্লেশ, সন্তাপ, কষ্ট
 ভোগ ও দৈত্য বিশেষের নাম মুর।
 তিনি এই সকলের অগ্নি বলিয়া তাঁহার
 এক নাম মুরারী। মা' শব্দ নারায়ণী
 নামে খ্যাত। তিনি ব্রহ্ম স্বরূপা মূল
 প্রকৃতি, ঈশ্বরী, সনাতনী, বিষ্ণুমায়া,
 মহালক্ষ্মী, বেদমাতা সরস্বতী, রাধা,
 বাসুকী ও গঙ্গা, এই সকলেব স্বানী
 বলিয়া তাঁহার নাম মাধব। ব্রহ্মটৈব-
 কৃষ্ণ-১১১। (ঘ) নারায়ণের কৃষ্ণ ও শুভ্র
 দুইগাছি কেশ দেবকীতে ও রোহিণীতে
 সমাবিষ্ট হয় এবং তাহাদের মধ্য হইতে
 শুভ্র কেশ বলরাম রূপে এবং কৃষ্ণবৎ
 কেশ বাসুদেব রূপে জন্মগ্রহণ করেন।
 সেই জন্ত বাসুদেবের একনাম কেশব।

(মহাভারত-১১৭।) কিন্তু অধিকাংশ পুরাণ মতে কেন্দী নামক দৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন বলিয়া বাসুদেবের নাম হয় কেশব। ইন্দ্র (অতিরিক্ত বধ) দেখ।

শ্রীকৃষ্ণের সম্বন্ধে বিবিধ বিষয়—

“(৬৬) শ্রীকৃষ্ণের মাতুল কংস মগধরাজ জরাসন্ধের জামাতা ছিলেন। কংস বাসুদেব হস্তে নিহত হইলে, জরাসন্ধ প্রতিশোধ লইবার জন্ত মথুরা আক্রমণ করেন। প্রথমবারে তিনি বিশেষ কৃত-কার্য্য হন নাই। কিন্তু কৃষ্ণ ও বলরাম পুনরায় জরাসন্ধের আক্রমণের আশঙ্কায় মথুরা পরিত্যাগপূর্ব্বক দক্ষিণ-দেশে গমন করেন। তথায় মহর্ষি পরশুরামের সহিত তাঁহাদিগের দেখা হয়। পরশুরাম বাসুদেব ও বলরামকে অভয় দিলে, তাঁহারা তাঁহার সঙ্গে গোমস্তক পর্ব্বতে যাইয়া বাস করেন। জরাসন্ধ সেই সংবাদ পাইয়া গোমস্তক পর্ব্বতে যাইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করেন এবং ঐ শৈলে অগ্নি সংযোগ করেন। তখন রাম-কৃষ্ণ প্রাণভয়ে তথা হইতে করবীর-পুরে প্রস্থান করেন। করবীরপুরাধিপতি শৃগাল, তাঁহাদিগকে পুর প্রবেশ করিতে বাধা প্রধান করাতে, ভ্রাতৃদ্বয়ের হস্তে নিহত হন। তখন শৃগাল-মহিষী নিজ শিশু পুত্রের সহিত কৃষ্ণ-বলরামের শরণাপন্ন হইলে, শ্রীকৃষ্ণ মৃত নরপতি শৃগালের শিশু পুত্রকে পিতৃ সিংহাসনে

স্থাপন করিয়া, তথা হইতে পুনরায় মথুরায় প্রত্যাগমন করেন। ইহার কিছুকাল পরে, বিদর্ভরাজ ভীষ্মক স্বীয় কন্যা রুক্মিণীর স্বয়ম্বর সভা আহ্বান করিয়া রাজগণকে নিজ রাজধানীতে নিমন্ত্রণ করেন। অতীত রাজগণের ত্রায় শ্রীকৃষ্ণও সেই সংবাদ পাইয়া বিদর্ভ-রাজপুরে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু তথায় সমাগত অতীত রাজগণ শ্রীকৃষ্ণের রাজ্য-হীনতার বিষয় উল্লেখ করিয়া, তাঁহাকে তাঁহাদের সহিত সমান পদমর্যাদা প্রদান করিতে সম্মত হইলেন না। তখন বিবাদের আশঙ্কা করিয়া নরপতি ক্রথ তাঁহাকে নিজ রাজ্য প্রদানপূর্ব্বক রাজপদমর্যাদা প্রদান করিলেন। অভিষেকান্তে বাসুদেব পুনঃ মথুরায় প্রত্যাগমন করিলেন। সেইবারে রুক্মিণীর স্বয়ম্বর সংঘটন না হওয়াতে, রাজগণ নিজ নিজ স্থানে প্রস্থান করিলেন। রুক্মিণীর পিতা ভীষ্মক এদিকে শ্রীকৃষ্ণের ভয়ে কাতব হইয়া, জরাসন্ধ প্রভৃতি বাজগণের সাহায্য প্রার্থনা করেন। তাঁহা কাল-যবন দৈত্যের সাহায্যে শ্রীকৃষ্ণের বধ সাধনে পরামর্শ দিলেন। কালযবন তাঁহাদের অনুরোধে মথুরা আক্রমণ করিলে, শ্রীকৃষ্ণ মথুরা পরিত্যাগ করিয়া, দ্বারকা প্রস্থান করিলেন। পরে শ্রীকৃষ্ণের কোশলে কালযবন নিধনপ্রাপ্ত হইলেন। হরি-হরি-২০-১১০। (৬৭) দেবী সর-

তিনি পৃথীতলে পুরুষরূপে প্রাপ্ত হইয়া, পৃথীতার অপনোদনপূর্বক পুনরায় বীররূপ ধারণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করেন। কল্প-অবসানে পুনরায় বিষ্ণু শঙ্কর প্রসাদে দ্বারকায় শ্রীকৃষ্ণরূপে পূর্ণাংশে অবতীর্ণ হন। শ্রীমহাভা-৫৮। (৭১) অষ্টাবিংশ যুগের কলিযুগে ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তিথিতে দেবকী গর্ভে ভগবান্ কৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন। এই তিথিতে প্রতিমা নির্মাণ পূর্বক গন্ধমালা, বস্ত্র, গোধূম, যব, পিষ্টক, দুগ্ধ, ভোজ্য, পেয় ও নানাবিধ কলঙ্কারা যশোদা, দেবকী ও কৃষ্ণের পূজা এবং নৃত্যগীত মহোৎসব সহ ত্র্যম্বক জাগরণ করিলে, মানবের সর্কার্থ সিদ্ধি হয়। বৃহদ্-পু-১৬। (৭২) শাল-গ্রাম শিলার এক নাম শ্রীকৃষ্ণ। স্বন্দ-নাগ-২৪৪। (৭৩) কল্লাস্তকালে লোক সমুদয় দগ্ধ হইয়া গেলে, পুরাণ সকলও বিলুপ্ত হয়। তখন অনন্তরূপী ভগবান্

(বিষ্ণু) মৎস্বরূপ পরিগ্রহ

করিয়া, ষড়ঙ্গ বেদচতুর্দশ, পুরাণ, ত্রায়, মীমাংসা ও ধর্মশাস্ত্র সকল আত্মসাৎ করেন। অনন্তর পরকল্পের আদিকালে সেই একাধার মধ্যো, দিব্যদৃষ্টি সম্পন্ন ব্রহ্মাকে তিনি সেই সকল উপদেশ প্রদান করেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২। (৭৪) একবার শ্রীকৃষ্ণ ছান্নায় কোটা দামবগ ও নিজ ষোড়শ সহস্র গোপিনী-গণ সহ প্রভাসক্ষেত্রে গমন করিয়া

ষাটশবর্ষকাল তথায় অবস্থান করেন। তাঁহারা সেই পুণ্যক্ষেত্রে মাহাশ্যো যুক্ত হইয়া, তথায় নিজ নিজ নামাঙ্কিত শিব-লিঙ্গ স্থাপন করেন। শ্রীকৃষ্ণের ষে ষোড়শজন প্রধানা গোপিনী তাঁহার সঙ্গে প্রভাসক্ষেত্রে গমন করেন, তাঁহাদের নাম—লব্ধিনী, চন্দ্রিকা, কাস্তা, ক্রুরা, শান্তা, মহোদরা, ভীষণা, নন্দিনী, অশোকা, সুপর্ণা, বিমলা, অক্ষয়া, শুভদা, শোভনা ও পূর্ণা। এই ষোড়শ (বাস্তবিক পক্ষে পঞ্চদশটি নাম আছে) জন গোপিনী হংসের ষোড়শ কলার ত্রায় বোধ হইতেন। পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ হংস বলিয়া বিদিত এবং এই গোপিনীগণ তাঁহারই শক্তি। চন্দ্র-স্বরূপা শ্রীকৃষ্ণের এই ষোড়শ গোপিনী কলা স্বরূপিনী ছিলেন। ঐ সকল গোপিনীর মধ্যে সম্পূর্ণমণ্ডলা মালিনী ষোড়শীকলা। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১৮। (৭৫) শ্রীকৃষ্ণের আরও কতিপয় প্রণয়িনী গোপিনীর নাম—(ক) ধন্বা, শ্রামলা, বিশাখা, শৈব্যা ও ভদ্রা। স্বন্দ-প্রভা-ধার-১২। (খ) ললিতা, শামলা, ধন্বা, শ্রীহরিপ্রিয়া, বিশাখা, শৈব্যা, পদ্মা, ভদ্রা, চন্দ্রাবলী, চিত্ররেখা, চন্দ্রা, মদনসুন্দরী, শ্রীকৃষ্ণ-প্রিয়া, শ্রীমধুমতী, চন্দ্ররেখা ও হরিপ্রিয়া; এই ষোলটি গোপিনী আত্মপ্রকৃতি সদৃশী এবং শ্রীকৃষ্ণের অতি প্রিয়া পদ্ম-পাতা-১৯। (গ) শ্রীকৃষ্ণের অতি প্রিয়তমা, নিত্যবিহার স্থলের সহচরী,

শক্তিকৃপিনী গোপিকাগণের নাম—
পূর্ণরসা, রসকল্লোলিনী, রসবাণিকা,
অনঙ্গসেনা, অনঙ্গমালিনী, মদয়ন্তী,
বিহ্বলা, ললিতা, ললিতযোবনা,
অনঙ্গকুসুমা, মদনমঞ্জরী, কলাবতী,
কামকলা, কামদায়িনী, রতনোলা,
রতোৎসুকা, রতিসর্কস্বা, রতিচিন্তামণি,
নিত্যানন্দা, উদ্যোতী, কলগীতা, কল-
স্রবা, কলকণ্ঠিকা, বিপক্ষী, ক্রমপদা,
বহুহতা, বহুপ্রয়োগা, বহুকলা, কলা-
বতী, উগ্রতপা, বহুগুণা, প্রিয়ব্রতা,
সুব্রতা, সুরেখা, সুপর্বা, বলপ্রদা,
রত্নরেখা, মণিগ্রীবা, স্বকল্লা, আকল্লা,
সুপর্ণা, রত্নমালিকা, সৌদামিনী, কাম-
দায়িনী, ভোগদা, বিশ্বমাতা, ধারিণী,
ধাত্রী, সুরমধা, কান্তি, অপর্ণা, সুপর্ণা,
সুদতী, গুণবতী, সৌকলিনী, স্নো-
চনা, স্রমনা, অশ্রুতা, স্নীলা, চন্দ্রাবলী,
চন্দ্রিকা, চন্দ্ররেখা, চন্দ্রমালা, চন্দ্রপ্রভা,
চন্দ্রকলা, বর্ণাবলী বর্ণমালা, মণি-
মালিকা, মল্লী, নবমল্লী, শেফালিকা,
বর্ণপ্রভা, সুপ্রভা, মণিপ্রভা, হারাবলী,
তারামালিনী, মালতী, যুথী, বাসন্তী,
নবমল্লিকা, সৌগন্ধিকা, কস্তুরী, পদ্মিনী,
কুমুদতী, রসোল্লাসা, চিত্রবন্দাবলী,
উর্ধ্বশী, সুরেখা, স্বর্ণরেখিকা, কাঞ্চন-
মালা, শতসন্তানিকা। পদ্ম-পাতা-৪৩।

৭৬) ঐকৃষ্ণ মার্কেণ্ডয় মুনির প্রমোদস্তরে
যলেন যে, কল্লাস্তে চরাচর জগৎ
একাক্ষর হইলে, তিনি সেই সলিল-

রাশির উপরে শঙ্খ-চক্র-গদাধারী,
সহস্রশীর্ষ সহস্রাক্ষ, সহস্রচরণ, সহস্রবাহু,
সনাতন পুরুষ হইয়া, শয়ন করিয়া-
ছিলেন। পরে চতুর্ভুজ, কৃষ্ণাজিন-
ধারী মহাযোগী ব্রহ্মা তাঁহাকে ঐ ভাবে
শয়ন করিয়া থাকিতে দেখিয়া, তাঁহার
সঙ্গিকটে গমনপূর্বক প্রথমে নিজ
পরিচয় প্রদান করেন এবং পরে
সেই সনাতন পুরুষ কৃষ্ণের পরিচয়
জিজ্ঞাসা করেন। পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ
প্রত্যুত্তরে বলেন যে, তিনিই এই জগৎ
পুনঃ পুনঃ সৃজন ও সংহার করিতেছেন।
এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা ফ্রুক হইলেন।
অতঃপর তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে বিবাদ
আরম্ভ হইলে তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে
এক শিষ্যাক লিঙ্গ আবির্ভূত হইল।
তাহা দেখিয়া ব্রহ্মা ও কৃষ্ণ ঐ লিঙ্গের
আদি ও অন্ত জানিবার জন্ত যথাক্রমে
উর্দ্ধদিকে ও নিম্নদিকে গমন করিলেন।
কিন্তু কেহই তাহার আদি বা অন্ত
দেখিতে না পাইয়া, মহেশ্বরের স্তব
করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের
স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া মহাদেব তাঁহাদের
নিকট প্রাহুভূত হইয়া, অভয় প্রদান-
পূর্বক বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন।
ব্রহ্মা ও কৃষ্ণ উভয়ে মহেশ্বরের নিকট
অচলা ভক্তি প্রার্থনা করিলেন। মহা-
দেব সেইরূপ বর প্রদান করিয়া পুনরায়
অভয় ও সাধনা প্রদানপূর্বক অন্তহিত
হইলেন। স্বর্ণ-পু-২৭৭ : (৭৭) ঐকৃষ্ণ

পূর্ব জন্মে যত্রসায়ংগৃহ মুনিরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া দশসহস্র বৎসর গন্ধমাদন পর্বতে বিচরণ করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি পুষ্কর তীরে কেবল জল পান করিয়া একাদশ সহস্র বৎসর বাস করিয়াছিলেন। তৎপরে বদরিকাশ্রমে উর্দ্ধবাহু হইয়া, বায়ুভক্ষণপূর্বক শত বর্ষকাল এক পদে দণ্ডায়মান ছিলেন। তদনন্তর সরস্বতী তীরে উত্তরীয় ও বস্ত্রাদি বর্জিত শীর্ণ শিরাব্যাপ্তদেহ হইয়া, দ্বাদশ বার্ষিক যজ্ঞকালে অবস্থান করিয়াছিলেন। প্রত্যস তীরে যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া, দেব পরিমিত দশসহস্র বৎসর, একপদে দণ্ডায়মান ছিলেন। ভূমিতনয় নরককে নিধন করিয়া, তিনি তাঁহার নিকট হইতে মণিময় কুণ্ডল আহরণপূর্বক অতি পবিত্র প্রাথমিক অম্ব সৃজন করিয়াছিলেন। তিনি চৈত্ররথ কাননে বহুবিধ যজ্ঞদ্বাৰা দেবতা দিগকে অর্চনা করিয়াছিলেন। তিনি দেবমাতা অদিতির গর্ভে উদ্ভূত হইয়া ইন্দ্রাযুজ উপেন্দ্র নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। মধু ও কৈটভ নামক দানবজাতীয়ের হস্তাকে সংহার করিতে উদ্ভূত হইলে, তিনি শূলপাণি ত্রিলোচনকে নিজ ললাট-দেশ হইতে উৎপন্ন করিয়াছিলেন। মহাভা-বম-১২। (৭৮) কোনও সময়ে বাসুদেব এক পর্বতের উপরে দ্বাদশবার্ষিক কঠোর তপসের অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ

সময়ে নারদ, পর্বত, বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণ ও সিদ্ধগণ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য তথায় গমন করিয়াছিলেন। বাসুদেব সমাগত মহর্ষিগণকে যথোচিত সৎকার কবিলে, তাঁহারা নানাবর্ণ আসনে উপবেশন করিয়া ধর্ম্মালোচনায় ব্যাপ্ত হইলেন। ঐ সময়ে সহসা মধুসূদনেব বদন হইতে ব্রহ্মচর্য্যজনিত তেজোবাশি বহির্গত হইয়া, সমাগত মহর্ষিগণের সমক্ষেই স্বাপদ-সংকুল, বৃক্ষলতাদি-সমাকীর্ণ শৈল সকল দগ্ধ করিতে আবম্ভ কবিল। ক্রমে সেই অগ্নি শিখা পর্বতেব শিখব সমুদয় ভস্মীভূত কবিয়া, শিষ্যেব ন্যাব বাসুদেবের নিকট সমাগত হইয়া, তাহাব চরণতলে পতিত হইল। তখন মধুসূদন সেই পর্বতকে দগ্ধপ্রায় দেখিয়া, দয়াদর্শিত্তে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত কবিলেন। অমনই সেই পর্বত পূর্ববৎ বৃক্ষলতা-সমাকীর্ণ ও পশু-পক্ষী-স্বাপদাদিসংকুল হইয়া উঠিল। মহর্ষিগণ সেই অতি আশ্চর্য্য ঘটনা অবলোকন করিয়া বিস্মিত চিত্তে বাসুদেবকে ঐ সমুদয়ের ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহাদের কোতুহল নিবারণের অন্ত, তখন বাসুদেব বলিলেন যে, মহর্ষিগণ প্রশস্ত্যিরিভার যে ভেদকে তাঁহার বদন হইতে নির্গত হইতে দেখিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার বৈকব ভেদ। অগ্নিভুল্য পুঙ্ক লাভের বাসনার তিনি ঐ পর্বতে

কঠোর তপস্যায় নিযুক্ত ছিলেন বলিয়া, তাঁহার দেহস্থিত আত্মা অগ্নিরূপে নির্গত হইয়া পিতামহ ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়াছিল। পবে মহাদেবেব তেজের অর্দ্ধাংশ তাঁহাব পুত্ররূপে পরিণত হইবে, ব্রহ্মার নিকট এই বিষয় শ্রবণ করিয়া, সেই অগ্নিরূপ আত্মা পুনরায় তাঁহার নিকট প্রত্যাগত হইয়া, শিষ্যের হ্রায় তাঁহার পদ-বন্দনা-পূর্বক শান্তভাবে অবলম্বন করিয়াছে। মহাভা-অনু-১৩৯। (৭২) শ্রীকৃষ্ণই স্বর্গ ও আকাশ সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তাঁহার দেহ হইতেই পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে। তিনিই বরাহমূর্তি ধারণ করিয়া ভূমণ্ডলের উদ্ধার সাধন করিয়া ছিলেন। দিগ্‌মণ্ডল ও অন্তবাক্ষের উপরিভাগে তাঁহার আসন প্রতিষ্ঠিত। বাসুদেবেব নাভিমণ্ডল হইতে একটি পদ্ম উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই পদ্ম হইতে স্বয়ং ব্রহ্মা উদ্ভূত হন। সত্যযুগে ধর্মরূপে, ত্রেতাযুগে জ্ঞানরূপে, দ্বাপরে বলরূপে এবং কলিতে অধর্মরূপে আবির্ভূত হন। তিনি দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন এবং তিনিই বলি-রূপে দানবগণের উপর আধিপত্য করিয়াছিলেন। বাসুদেব হইতেই ভূত সমুদয় উৎপন্ন হইয়াছে ও হইবে। যখনই ধর্মের শীড়া উপস্থিত হয়, তখন তিনি বেবতা ও মল্লভরূপে আবির্ভূত হইয়া, লোক সমুদয়কে রক্ষা করেন।

তিনিই হতাশন মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া খাণ্ডবপ্রস্থে তৃণরাশিতে অবস্থানপূর্বক তৃপ্তিলাভ করিয়াছিলেন। তিনি অর্জুনকে শ্বেতবর্ণ অশ্ব প্রদান করিয়া ছিলেন। তিনিই অশ্বগণের সৃষ্টিকর্তা। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন গুণ যে রথের চক্র ; উর্দ্ধ, মধ্য ও অধোপ্রদেশে যাহার গতি ; কাল, অদৃষ্ট, ইচ্ছা ও সংকল্প এই চারিটি যাহার অশ্ব ; সুর, কৃষ্ণ ও রক্ত, এই তিনটি যাহার বর্ণ। সেই স-সার রথ তাঁহারই অধিকৃত। তিনি বায়ুমূর্তি ধারণ করিয়া সমস্ত বস্তু বিক্ষিপ্ত করিতেছেন, অগ্নিমূর্তি ধারণ করিয়া সমস্ত দগ্ধ করিতেছেন, সলিল মূর্তি ধারণ করিয়া সমুদয় নিমগ্ন করেন, এবং ব্রহ্মা হইয়া সমুদয়ের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। সংক্ষেপে তিনিই সমুদয় বিশ্বের আধার স্বরূপ। মহাভা-অনুশা-১৫৮। (৮০) সাত্বত বংশীয় সত্রাজিতির নিকট যে অত্যাশ্চর্য্য মণি ছিল, শ্রীকৃষ্ণ তাহা পাইবার জন্ত বিশেষ ইচ্ছুক ছিলেন। সত্রাজিতির ভ্রাতা প্রসেন যুগয়া করিতে বাইরা, সিংহকর্কট নিহত হইলে, সকলেই মনে করিল যে, শ্রীকৃষ্ণই মণির লোভে প্রসেনকে বধ করিয়াছেন। এই মিথ্যা জনাপবাদ শ্রাব্যের জন্ত ও প্রসেনের যত্নর সহিত জানিবার মানসে, শ্রীকৃষ্ণ প্রসেনের অধঃপাতিত অমুসরণ করিয়া, অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। কিম্বদন্তুর গমন করিয়া, তিনি প্রসেনকে

মৃত অবস্থায় পড়িয়া থাকিতে দেখিলেন । দিগকে বোতুক স্বরূপ প্রদান করিলেন ।
 প্রসেনের অশ্ব ও তাঁহার পার্শ্বে মৃত পতিত | বিষ্ণু-৪র্থ-১৩। হরি-হরি-৩৮। পদ্ম-
 ছিল । তখন সকলের প্রীতি জন্মিল | সৃষ্টি-১৩। ব্রহ্মপু-১৬। ভাগ-১০ঙ্ক-৫৬।
 যে, শ্রীকৃষ্ণ বাস্তবিক নির্দোষ । বাসুদেব | বায়ু-২৬। মৎ-৪৫। বৃহদ-উত্ত-১৮।
 কিন্তু ইহাতেও সন্দেহ না হইয়া, বাস্তবিক | ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১২২। সত্রাজিৎ ও শতধন্বা
 মণি কাহার নিকট আছে, তাহা | দেখ। (৮১) বাসুদেব নারায়ণের অংশ-
 জানিবার জন্য, আরও অনুসন্ধান করিতে | ভূত ছিলেন । ইন্দ্রের আদেশে স্বর্গস্থ
 লাগিলেন । ক্রমে তিনি এক সিংহকে | অম্মরাগণ ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া,
 মৃত অবস্থায় ভূপতিত এবং নিকটে | তাঁহার পরিগ্রহ হন। মহাভা-আদি-৬৭।
 ভল্লকের পদচিহ্ন দেখিতে পাইলেন । (৮২) কার্তিক মাসের ছাদনীতিধি
 তখন সেই ভল্লকের পদচিহ্ন অনুসরণ | বিষ্ণু পূজার পক্ষে অতি প্রশস্ত । ঐ
 করিয়া, ক্রমে, ঋক্ষবিবরে উপস্থিত | বিষ্ণু পূজার সংপ্রবে অঙ্কিত অষ্টদল
 হইলেন । তথায় তিনি শুনিতে পাইলেন, | পদ্ম মধ্যে পূর্ব পত্রে বলদেব, দক্ষিণে
 একটি ধাত্রী কোনও এক শিশুকে সাস্থনা | প্রহুয়্য এবং পশ্চিমে ও উত্তরে অনি-
 দিবার চলে বলিতেছে, “সিংহ প্রসেনকে | কক্কে পূজা করিয়া, মধ্যস্থলে সর্বপাপ
 বধ করিয়াছে এবং জাম্ববান্ সেই | বিমোচন বাসুদেবের পূজা কর্তব্য ।
 সিংহকে বধ করিয়াছেন । হে কুমার ! | ববা-৯৯। (৮৩) কুরুক্ষেত্র যুদ্ধান্তে
 তুমি রোদন করিও না । এই শ্রমস্বত্বক | যখন পাশুবগণ অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্র
 মণি এক্ষণে তোমার হইয়াছে।” কৃষ্ণ | প্রভৃতির সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান,
 ভল্ল বণে সকল রহস্য অবগত হইয়া, | তখন বাসুদেবের পরামর্শেই ভীমকে
 ধাত্রীর নিকট হইতে মণি গ্রহণ করিতে | আলিঙ্গন কবিত্তে ইচ্ছুক ধৃতরাষ্ট্রের
 উদ্যত হইলে, সে চীৎকার করিয়া উঠিল | নিকট, লোহ ভীম মূর্তি প্রদান কবা
 এবং সেই চীৎকার শুনিয়া জাম্ববান্ | হয়। মহাভা-স্ত্রী-১২। (৮৪) দেবস্বি
 তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । নারদ বাসুদেবের পরম মিত্র ছিলেন
 তখন বাসুদেব ও জাম্ববানের মধ্যে | এবং তাঁহার জ্ঞানবুদ্ধির উপর বাসু-
 একবিংশতি দিবস ধরিয়া তুমুল সংগ্রাম | দেবের বিশেষ শ্রদ্ধা ছিল। কোনও
 হইল। পরিশেষে জাম্ববান পরাজিত | সময়ে মধুসূদন জ্ঞাতিদিগের দুর্ব্যবহার,
 হইয়া বস্ত্রতা স্বীকারপূর্বক নিজ কস্তা | অনাদর ও উপেক্ষা সহ্য করিতে না
 জাম্ববতীর সহিত বাসুদেবের বিবাহ | পারিয়া, নারদের নিকট বিশেষ আক্ষেপ
 মিলেন এবং ঐ শ্রমস্বত্বক মণি তাঁহা- | করেন। নারদ বাসুদেবের মনকষ্টের

কারণ জানিতে পারিয়া, তাঁহাকে মানা বিষয়ে সহপদেশ প্রদান করেন। তিনি কেশবকে জ্ঞাতিগণের দুর্ভাষা, হঠকারিতা প্রভৃতি সহ্য করিয়া থাকিতে এবং প্রশান্তচিত্তে অবস্থান করিয়া, শাস্ত ব্যবহারদ্বারা তাঁহাদিগের সহিত সদ্ভাব রক্ষা করিয়া চলিতে পরামর্শ প্রদান করেন। মহাত্মা-শান্তি-৮১।

শ্রীগর্ভ—দণ্ডের এক নাম। ব্রহ্ম-কর্তা দেখ।

শ্রীদমাধব—বিষ্ণুর এক নাম। দেব নারায়ণ সত্যযুগে আদি মাধব, ত্রেতা-যুগে অনন্তমাধব, দ্বাপরে শ্রীদমাধব এবং কলিতে বিন্দুমাধব নামে পরিচিত হন। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬০।

শ্রীদাম—(১) শ্রীদাম, স্নদাম, বসুদাম, হরিভানু, চন্দ্রভানু, সূর্য্যভানু, স্নভানু, এই সাত জন শ্রীকৃষ্ণের প্রধান অমুচর ছিলেন। ব্রহ্মবৈ-গণেশ-৩২। ভাগ-১০স্ক-১৫। (২) শ্রীদাম নামে একজন বেদবিশ্ব ব্রাহ্মণ শ্রীকৃষ্ণের সখা ছিলেন। তিনি ইন্দ্রিয়সেব্য সকল বিষয়ে বীতম্পৃহ হইয়া অতি দরিদ্রভাবে কালযাপন করিতেন। কোনও সময়ে তাঁহার পত্নী দারিদ্র্যের যন্ত্রণা সহ্য করিতে না পারিয়া, তাঁহাকে অমুযোগ দিয়া বলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার বন্ধু থাকিতে তিনি কেন এইরূপ দীনভাবে কাল যাপন করিতেছেন। শ্রীকৃষ্ণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিলে, তিনি অবশ্যই তাঁহাকে দারিদ্র্য

হইতে উদ্ধার করিবেন। শ্রীদাম পত্নীর বাক্যে বাসুদেবের নিকট যাইতে মনস্থ করিলেন। তিনি ভাবিলেন, আর কিছু লাভ হউক আর নাই হউক, অন্ততঃ শ্রীকৃষ্ণের দর্শন লাভ ত হইবে। এই ভাবিয়া তিনি মাধবের ভবনে উপস্থিত হইলেন। জনার্দন সখাকে দেখিয়া আনন্দিত চিত্তে পর্য্যঙ্ক হইতে উত্থিত হইলেন এবং ভূজদ্বয়দ্বারা তাঁহাকে শ্রীতিভরে আলিঙ্গনপূর্ব্বক লইয়া বাইয়া, পর্য্যঙ্কে উপবেশন করাইলেন। অতঃপর তিনি পূজাপকরণ আনয়ন করিয়া, তাঁহার পূজা করিলেন এবং তাঁহার পদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া দিয়া, সেই পাদোদক মস্তকে ধারণ করিলেন। শ্রীকৃষ্ণের মহিষীও সখীগণ সহ শ্রীদামের নানারূপে পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। তৎপরে বহুক্ষণ ধরিয়া তাঁহার বাল্যকালের মধুর স্মৃতিপূর্ণ ঘটনাবলীর আলাপে সমন্বক্ষেপ করিলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ সখাকে বলিলেন, “তুমি কি আমার জন্য কিছুই উপহার আনয়ন কর নাই?” শ্রীকৃষ্ণের এই বাক্যে শ্রীদাম অতিশয় লজ্জিত হইয়া, অধোমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। বস্তুতঃ শ্রীদাম গৃহ হইতে আগমন করিবার সময়ে বন্ধুর জন্ত কিঞ্চিৎ চিপটক লইয়া আসিয়াছিলেন। কিন্তু ঐ সামান্ত দ্রব্য চিড়া শ্রীকৃষ্ণকে প্রদান করিতে অতিশয় সঙ্কোচ বোধ করিতেছিলেন। বাসুদেব

বন্ধকে অধোমুখ ও নিরুত্তর দেখিয়া, স্বয়ংই তাঁহার বস্ত্রাঞ্চল হইতে সেই চিড়াগুলি লইয়া, পরম প্রীতির সহিত ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । অতঃপর শ্রীদাম এক রাত্রি বন্ধুর গৃহে পরম স্তখে অবস্থান করিয়া, পরদিন স্বগৃহাভিমুখে যাত্রা করিলেন । শ্রীদামও স্বভাব-সুলভ সঙ্কোচবশতঃ বন্ধুর নিকট কিছুই প্রার্থনা করিলেন না । তিনি ক্রমে নিজগৃহ সন্নিকটে উপস্থিত হইয়া পরম আশ্চর্যান্বিত হইলেন । পূর্বে যেই স্থানে তাঁহার সামান্ত কুটার ছিল, সেই স্থানে পরম রমণীয় উদ্যান, সরো-বরাদি সমন্বিত বৃহৎ অট্টালিকা দৃশ্যমান রহিয়াছে । সেই ভবনে সূন্দর বস্ত্রালঙ্কারাদি ভূষিত স্ত্রী-পুরুষ সকল ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতেছিলেন । তাঁহার পত্নীও বহুমূল্য বস্ত্রালঙ্কারাদি পরিধান করিয়া তাঁহার অভ্যর্থনার জন্ত আগমন করিলেন । শ্রীদাম, এই সকল দেখে তাঁহার পরম সখা বাসুদেবের অল্প-গ্রহেই সম্ভব হইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারিয়া, বন্ধুর উত্তেজিত কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিলেন । ভাগ-১০ঙ্ক-৮০, ৮১ ।

শ্রীদেব—যদুবংশীয় বৃহস্পতির পুত্র । শ্রীদেবের অপত্য মহাবল রুদ্রভক্ত বীতরথ । কৃষ্ণ-পু-২৪ ।

শ্রীদেবাংশী—দেবকের সপ্ত কন্যার অন্ততমা এবং বাসুদেবের অন্ততমা পত্নী । লি-পু-৬৯ । বাসুদেব দেখ ।

শ্রীদেবা—দেবকের অন্ততমা কন্যা বাসুদেবের অন্ততরা পত্নী । কৃষ্ণ-পু-২৪ । বাসুদেব, দেবক ও যশোদা দেখ ।

শ্রীদেবী—(১) বাসুদেবের অন্ততমা পত্নী শ্রীদেবা কোনও কোনও পুরাণে শ্রীদেবী নামে উল্লিখিত হইয়াছেন । মৎ-৪৪ । বিষ্ণু-৩র্থ-১৪ । ব্রহ্মপু-২৪ । (২) মহাশি শুভ্র পত্নী খ্যাতির গর্ভে শ্রী-দেবী জন্মলাভ করেন । তিনি নারায়ণের মহিষী হইয়াছিলেন । ব্রহ্মা-২৯ । (৩) নারায়ণ হইতে শ্রীদেবীর গর্ভে বল ও উৎসাহ নামে দুই পুত্র জন্মে । যাহারা স্বর্গচারা ও যাহারা পুণ্য-কন্মা এবং দেবগণের বিমান সমূহ বহন করেন, তাঁহারা সকলেই শ্রীদেবীর মানস পুত্র । বায়ু-২৮ । (৪) চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষের পঞ্চমীতিথি, কালতীর্থ নামে অভিহিত হয় । ঐ দিনে দেবী ভগবতী শ্রীদেবী ব্রহ্মলোক হইতে মর্ত্যে আগমন করেন । ঐ দিবস যে ব্যক্তি দেবীর পূজা করে, দেবী তাঁহার গৃহে অচলা হইয়া অবস্থান করেন । বৃহৎ-পু-২৬ । লক্ষ্মী দেখ ।

শ্রীধর—(১) ত্রেতাযুগে শ্রীধর নামে এক অপুত্রক নরপতি ছিলেন । পূর্বে জন্মে তিনি চন্দ্র নামে ব্রাহ্মণ ছিলেন । তখন এক ব্রাহ্মণকে জলে মজ্জমান দেখিয়াও তিনি তাঁহাকে উদ্ধার করেন নাই । সেই পাণে পরজন্মে তিনি

পুত্রমুখ দর্শনে বঞ্চিত ছিলেন। পরে ব্রাহ্মণকে যথাযোগ্য দান ও পুরাণ শ্রবণ করিয়া, তিনি এক পুত্র লাভ করেন। পদ্ম-স্বর্গ-৩৮। পদ্ম-ব্রহ্ম-৫। (২) অষ্ট দিক্‌পালের অন্ততম। গরু-পু-৮। স্বন্দ-বিষ্ণু-পুরু-৩০। (৩) গোকুলের অন্ততম নবনন্দ। বীতিহোত্র দেখ। (৪) তন্ত্রোক্ত অন্ততম স্বরবর্ণ মূর্তি। শক্তি দেখ।

শ্রীনিকেতু—ইন্দ্রসাবণি ও পুরীষাতরু দেখ।

শ্রীনিবাস—বিষ্ণুর এক নাম। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-৩, ২৩।

শ্রীপতি—(১) দেব নারায়ণের এক নাম। লক্ষ্মী (২৫) দেখ। (২) মহাদেবের এক নাম। স্বন্দ-মাহে-অরু-পু-২। (৩) তন্ত্রোক্ত ষড়্‌ঋদেবতাদের অন্ততম। বতি দেখ।

শ্রীবৎস—বিষ্ণু (অতিরিক্ত ঋগু দেখ)।

শ্রীবর্দ্ধন—সুপ্রভ নামক একজন তাপসের শিষ্য। সুপ্রভ দেখ।

শ্রীবহু—কদ্রুর গর্ভজাত ও নাগরাজ শেবের অনুজ অন্ততম নাগ। মহাভা-আদি-৩৫।

শ্রীভানু—সত্যভামার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ ও সত্যভামা দেখ।

শ্রীমতী—(১) প্রয়াগতীর্থ ও কমলাক্ষী দেখ। (২) দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যকারী কল্যাণদায়িনী মাতৃকা-

গণের অন্ততম। মহাভা-শল্য-৪৭। (৩) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় রাজা অশ্বরীষের কন্যা। নারদ দেখ। (৪) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত অন্ততমা মাতৃকা। সীতা দেখ। (৫) সীতার এক নাম। সীতা দেখ।

শ্রীমন্ত—অম্বর-নাশিনী দেবী কালী, হস্তী-ভক্ষণ ও উদগীরণ করিতেছেন, এই ভাবে শ্রীমন্ত সওদাগর ও তাঁহার পিতাকে শ্রীশালবাহন রাজার হস্ত হইতে উদ্ধার করেন। বৃহৎ-উত্ত-১৬।

শ্রীমল্লকর্ণি—(১) অজ্ঞক-বংশীয় শিশু-কের পর শ্রীমল্লকর্ণি রাজা হন। তৎ-পরে তাঁহার পুত্র (নাম নাই) দশবৎসর রাজত্ব করেন। তদনন্তর পূর্ণোৎসঙ্গ রাজা হন। মৎ-২৭৩।

শ্রীমহাকাল—মহেশ্বরের এক নাম।

শ্রীমাতা—অন্ততমা শক্তি। ভট্টারিকা দেখ।

শ্রীমান—(১) অন্ততম বসু আপের তনয়। মৎ-২০২। (২) অন্ততম দানব। পদ্ম-সৃষ্টি-১৮। (৩) নাথজিতির গর্ভ-জাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। শ্রীকৃষ্ণ ও নাথজিতি দেখ। (৪) চাক্ষুষমহুর অন্ততম পুত্র। মধুশ্রী দেখ। (৫) বিষ্ণুর এক নাম। গরু-পু-১৫। (৬) সূর্য্যের এক নাম। ব্রহ্মপু-৩১। সূর্য্য দেখ। (৭) মহাদেবের এক নাম। স্বন্দ-মাহে-অরু-পু-২। (৮) দাশরথি রামের অন্ততম নাম। তন্ত্র-৭৫২ পৃঃ।

শ্রীমুখী—ঋক্ষপতি কুবেরের ভাৰ্য্যা। শ্রীহলাহলসুন্দক—মহাদেবের এক
তাহার গর্ভে নলকুবর নামে এক পুত্র নাম। স্বন্দ-নাহে-অরু-পু-২।

জন্মে। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৮৩।

শ্রীশ—ব্রজপুরের অন্ততম নবনন্দ। ভগীরথের পুত্র। তাহার তনয় নাভাগ।
বীতিহোত্র দেখ। ভগীরথ দেখ। (২) দক্ষের চতুর্বিংশ

শ্রীশাতকর্ণী—(১) অঙ্গ-বংশীয় ভীত
রাজার পুত্র। তিনি ছাপ্পার বৎসর
রাজত্ব করেন। তাহার পুত্র আপাদ-
বন্ধা চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করার পর
নেমীকৃষ্ণ সিংহাসনে আরোহণ করেন।
বায়ু-২২। পরবর্তী নাম দ্রষ্টব্য।

শ্রীশাস্তকর্ণ—(১) শুক্ল-বংশের পত-
নের পর মগধের শূদ্রবংশীয় রাজা
কৃষ্ণের পুত্র। তাহার তনয় পোর্ণ-
মাস। ভাগ-১২ঙ্ক-১। বিষ্ণুপুরাণ মতে
(৪র্থ-২৪) কৃষ্ণের পুত্র শ্রীশাস্তকর্ণি।
তাঁহার তনয় পূর্ণোৎসব। বিষ্ণু-৪র্থ-
২৪।

শ্রীশালবাহন—শ্রীমন্ত দেখ।

শ্রীশৈল—(১) গৌতম মুনির পুত্র
মেধাবী অপাস্তুরতম মুনির পরামর্শে
শ্রীশৈলের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন।
রৈবতক দেখ। (১) অন্ততম রুদ্র।
রুদ্র দেখ।

শ্রীশেষহুর্কলা—ধর্মারণ্য-নব স
কুৎসবংশীয় ব্রাহ্মণগণের গোত্রদেবী।
এই বংশীয় ব্রাহ্মণগণ সত্যবাদী, সদা-
চারণ-শীল, বোদ্ধাশ্রয়ন-পরায়ণ, পর-
জিহ্বাহুসন্ধি, বিবেচী, হিংসাবর্ধা, কুটিল
ও বমলোভী। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-৩২।

শ্রুত—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রসিদ্ধ
ভগীরথের পুত্র। তাহার তনয় নাভাগ।
ভগীরথ দেখ। (২) দক্ষের চতুর্বিংশ
কন্তার অন্ততমা ও ধর্মের অন্ততমা
পত্নী মেধার গর্ভে শ্রুত জন্মগ্রহণ
করেন। মার্ক-৫০। পদ্ম-সৃষ্টি-৩।
গরু-পু-৫। (৩) জনকবংশীয় উপশুর
তনয়। তাঁহার অপত্য শাশ্বত। বিষ্ণু-
৪র্থ-৫। (৫) ব্রজপুর-বাসী একজন
উপনন্দ। বীতিহোত্র দেখ। (৫)
তৃতীয় মহা উত্তমের অধিকার কালে
সত্য, বেদ, শ্রুত ও ভদ্র নামে
দেবগণ ছিলেন। ভাগ-৮ঙ্ক-১। (৬)
ঐক্ষ্বাকু ভগীরথের পুত্র। তাহার তনয়
নাভ। ভাগ-২ঙ্ক-২। (৭) জনকবংশীয়
সুভাষণের পুত্র। তাহার তনয় জয়।
ভাগ-২ঙ্ক-১৩। (৮) পত্নী কালিন্দীর
গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র।
বিষ্ণু-৫ম-৩২। ব্রহ্মপু-২০৫। শ্রীকৃষ্ণ
দেখ। (৯) ঋগ্বেদে বশিষ্ঠ ঋষি ইন্দ্রের
স্তব করিতে যাইয়া বলিতেছেন বজ্রবাহু
ইন্দ্র, শ্রুত, কবচ ও দ্রুহুকে পূর্বের
জ্ঞায় জলমধ্যে নিমগ্ন করিয়াছিলেন।
ঋক্-৮। ১৮। ১২। কবচ দেখ।

শ্রুতকর্ম্ম—(১) সহদেব হইতে
দ্রৌণদীর গর্ভে শ্রুতকর্ম্ম জন্মগ্রহণ
করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-২০। অগ্নি-২। ৭৮।
মৎ-৫০। (২) অর্জুন হইতে দ্রৌণদীর

গর্ভে ঐশ্বর্য্য জন্ম লাভ করেন। মহাভা-আদি-২২১। ঐশ্বর্য্য দেখ। (৩) সংজ্ঞার গর্ভে জাত বিবশ্বানের অন্ততম পুত্র। বায়ু-৮৪। সংজ্ঞা ও সূর্য্য দেখ। (৪) উদ্যাপি ও সহদেব দেখ। অগ্নি-২৭৮।

ঐশ্বর্য্য—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তিনি ইন্দ্রের স্তব করিয়া অনেক ঋক্ মন্ত্র রচনা করিয়াছেন। তাঁহার নামান্তর সুকক্ষ। ঋক্-৮-২২।

ঐশ্বর্য্য—(১) মিথিলাধিপতি জনক রাজের অনুজ কুশধ্বজের অন্ততম কন্যা। তিনি দশরথের কনিষ্ঠ পুত্র শত্রুঘ্নের সহিত পরিণীতা হন। রামা-আদি-৭০। শত্রুঘ্ন দেখ। (২) যদুবংশীয় শূরের অন্ততম কন্যা। শূর দেখ। (৩) তৃতীয় পাণ্ডব অদ্রোপদীর গর্ভে ঐশ্বর্য্য জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-বন-১২। অগ্নি-২৭৮। ভাগ-২৯-২২। মৎ-৫০। মহাভা-আদি-৬৭। বিষ্ণু-৪র্থ-২০। (৪) যদুবংশীয় শূরের কন্যা (বসুদেবের ভগিনী) ঐশ্বর্য্য, কেকয়রাজ ধৃষ্টকেশুর পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে সম্ভর্দন প্রসূতি পাঁচ পুত্র জন্মে। ভাগ-২৯-২৪। (৫) ঐশ্বর্য্যের গর্ভজাত কন্যা ভদ্রা শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পত্নী ছিলেন। ভাগ-১০-৫৮। (৬) কেকয়রাজ ধৃষ্টকেশুর সহিত ঐশ্বর্য্যের বিবাহ হয়। গর্গ-বিষ্ণু-১৫। বায়ু-৯৬। গর্গ-পু-১৪৪।

পদ্ম-স্রষ্ট-১৩। অম্বুবিন্দ দেখ। (৭) সুপ্রভ দেখ। (৮) শূর-তনয় ঐশ্বর্য্যের গর্ভে অম্বুব্রত নামে এক পুত্র জন্মে। মৎ-৪৬।

ঐশ্বর্য্য—(১) মগধের জরাসন্ধ বংশীয় সেনজিতের পর ঐশ্বর্য্য চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে নরপতি বিভূ আটাইশ বৎসর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। মৎ-২৭১। (২) মগধের জরাসন্ধ বংশীয় সেনজিতের পুত্র। তিনি তেইশ বৎসর মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার পুত্র মহাবাহু। বায়ু-২২। (৩) রাজা পুরুরবার অন্ততম পুত্র সত্যায়ু। তাঁহার তনয় ঐশ্বর্য্য। ভাগ-২৯-১৫। (৪) জরাসন্ধ-বংশীয় মগধরাজ সেনজিতের তনয় ঐশ্বর্য্য, তাঁহার তনয় বিপ্র। বিষ্ণু-৪র্থ-২৩। সুতজয়, বিপ্র ও শুচি দেখ। (৫) মগধের জরাসন্ধবংশীয় বহুব্রজের পুত্র। তাঁহার তনয় সেনজিৎ। গর্গ-পু-১৪৬।

ঐশ্বর্য্য—(১) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। তিনি প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধের সহিত যজ্ঞাশ্ব লইয়া দ্বিযজ্ঞে গমন করেন। গর্গ-বিষ্ণু-৪, ২০; অশ্ব-১৪, ১৬। (২) জনৈক তপঃসিদ্ধ মহর্ষি। যে সমুদয় মহর্ষি জ্ঞানদান করিবার জন্য দেশদেশান্তরে ভ্রমণ করিতেন, তিনি তাঁহাদের অন্ততম ছিলেন। ভাগ-২৯-৭; ৩৬-১৫। (৩) জনৈক বিষ্ণু-

ভক্ত ব্রাহ্মণ। তিনি অনার্যাস-লঙ্ক সামান্ত্র্যব্যাতেই সন্তুষ্ট থাকিয়া ব্রাহ্মণো-
চিত ক্রিয়াকলাপ সম্পাদনপূর্বক
পরমানন্দে জীবন বাপন করিতেন।
তিনি শ্রীকৃষ্ণের পরম ভক্ত ছিলেন।
একবার বান্দুদেব তাঁহার গৃহে অতিথি
হইয়াছিলেন। তখন ব্রাহ্মণ ঐশ্বদেব
স-ভার্যা তাঁহার যথোচিত সমাদর ও
অর্চনা করেন। পরে শ্রীকৃষ্ণের রূপায়
তাঁহার সকল হুংহু হয়। ভাগ-১০ঙ্ক-
৮৬। (৪) কঙ্কি অবতারের সহিত
কলিযুগের শেষ হইলে, পুনরায় যখন
সত্যযুগ আরম্ভ হইবে, তখন মহর্ষি ঐশ্ব-
দেব হইতে পুনরায় ব্রাহ্মণ-বংশ বিস্তৃত
হইতে থাকিবে। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০।

ঐশ্বদেবা, ঐশ্বদেবা--(১) যদুবংশীয়
শূরের অন্ততমা দুহিতা ও বান্দুদেবের
অন্ততমা ভগিনী। কাক্ষ্য বৃক্শশ্মার
সহিত ঐশ্বদেবার বিবাহ হয়। তাঁহার
গর্ভে দত্তবক্র নামে এক পুত্র জন্মে।
ভাগ-২ঙ্ক-২৪। বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। বায়ু-
২৬। গর্গ-বিশ্ব-১০। (২) ঐশ্বদেবার
গর্ভে অশ্ব্যুর ঔরসে জগৃহ নামে পুত্র
জন্মে। হরি-হরি-৩৪। (৩) দেবকের
অন্ততমা কন্যা ও বান্দুদেবের অন্ততমা
পত্নী। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। মৎ-৪৪। অগ্নি-
২৭৫। (৪) শূর-তনয়া ঐশ্বদেবার
গর্ভে কৃত হইতে স্ত্রীীব নামে এক পুত্র
জন্মে। মৎ-৪৬। (৫) বান্দুদেব-ভার্যা
ঐশ্বদেবার গর্ভে গবেষণ জন্মগ্রহণ

করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।

ঐশ্বদেব—শাল্লী-বীপাধিপতি যজ্ঞ-
বাহুর অধিকার মধ্যে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-
চতুষ্টয় যথাক্রমে ঐশ্বদেব, বীৰ্য্যধর,
বান্দুদেব ও বান্দুদেব নামে খ্যাত ছিলেন।
স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৭।

ঐশ্বদেব—বান্দুদেবের অন্ততমা
মহিষী। তাঁহার গর্ভে কপিল নামে
একপুত্র জন্মে। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।

ঐশ্বদেবী—বীরমণি দেখ।

ঐশ্বদেব—গোপায়ন ও বিপ্রবন্ধু
দেখ।

ঐশ্বদেব—অত্রির অপত্য ঐশ্বদেব
ঐশ্বদেবের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঐশ্বি ছিলেন।
তিনি মিত্র ও বক্রণ দেবদ্বয়ের উদ্দেশ্যে
কতিপয় ঐশ্বদেব রচনা করিয়াছেন।
ঐশ্ব-৫।৬২।

ঐশ্বদেব—(১) মগধের জরাসন্ধ-
বংশীয় সোমাপির তনয়। তাঁহার অপত্য
অমৃতায়ু। বিষ্ণু-৪র্থ-২৩। গর্গ-পু-
১৪৪। সোমাপি দেখ।

ঐশ্বদেবা—শূরদুহিতা ঐশ্বদেবার
নামান্তর। বায়ু-২৬।

ঐশ্বদেব—সহদেবা নামী পত্নীর গর্ভ-
জাত বান্দুদেবের অন্ততম পুত্র। ভাগ-
২ঙ্ক-২৪।

ঐশ্বদেব—তরুণ ও অরসম্পন্ন ঐশ্বদেব
রাজা মহর্ষি প্রভুবন্ধকে দুইটি লোহিত
বর্ণ অশ্ব ও তিনশত খেচু দান করেন।
তজ্জন্ত প্রভুবন্ধ মরুৎগণের নিকট

তাঁহার তাবৎ লোকের উপর প্রভুত্ব প্রার্থনা করিয়াছিলেন । ঋক্-৫।৮৬।১ ।
 ঋতর্কী—(১) মহর্ষি ঋতর্কী ইন্দ্রের স্তব করেন । তাহাতে প্রীত হইয়া ইন্দ্র যুগয়কে তাঁহার বশীভূত করিয়া দেন । ঋক্-১০।৪২।৫ । (২) মগধরাজ জরাসন্ধের

অনুগত শ্রীকৃষ্ণবিদেষী একজন রাজা । জরাসন্ধ যখন শ্রীকৃষ্ণকে বধ করিবার জন্য যাত্রা করেন, তখন তিনি জরাসন্ধের অনুগমন করিয়াছিলেন । হরি-হরি-৯০ ।

ঋতর্য্য—মহর্ষি ঋতর্য্যাকে অশ্বিদ্বয় অশুরদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করিয়া-
 ছিলেন । ঋক্-১।১১২।১ ।

ঋতশ্রবা—(১) যদুবংশীয় শূরের অন্ত-
 তম। তিনি চেদিরাজ দমদোষের পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে শিশুপাল জন্মগ্রহণ করেন । হরি-হরি-৩৪, ৯৪, ১১৬ । বিষ্ণু-৪র্থ-১৪ । বায়ু-২৬ । গরু-
 পু-১৪৩ । ব্রহ্মপু-১৪ । (২) চেদিরাজ হইতে ঋতশ্রবার গর্ভে সুনীথ জন্মগ্রহণ করেন । মৎ-৪৬ । (৩) মগধের জরা-
 সন্ধ বংশীয় সোমাপির তনয় । তাঁহার পুত্র অপ্রতীপ । ঋতশ্রবা চৌষটি বৎসর রাজত্ব করেন । মৎ-২৭১ । বায়ু-৯২ । সোমাপি দেখ । (৪) মগধের জরাসন্ধবংশীয় সোমাপির তনয় । ভাগ-৯৯-২২ । (৫) জরাসন্ধবংশীয় মার্কজারির পুত্র । তাঁহার পুত্র যুতয় । ভাগ-৯৯-২২ । (৬) মগধের জরাসন্ধ-
 বংশীয় সোমবিতের পুত্র । মৎ-৫০ ।

(৭) বিদ্বানের ঔরসে ছায়া-সংজ্ঞার গর্ভে ঋতশ্রবা নামে এক পুত্র জন্মে । সংজ্ঞা ও সূর্য্য দেখ । (৮) এক জন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ । তিনি মহারাজ জন-
 মেজয়ের সর্প সত্তে সদন্ত হইয়াছিলেন । মহাভা-আদি-৫৩ । সোমশ্রবা দেখ ।

ঋতসেন—(১) মধ্যম পাণ্ডব ভীম হইতে দ্রোপদীর গর্ভে ঋতসেন জন্ম-
 গ্রহণ করেন । মৎ-৫০ । ভাগ-৯৯-২২ । (২) কুরুবংশীয় পরীক্ষিতের অন্ততম পুত্র । বিষ্ণু-৪র্থ-২০, ২১ । মহাভা-
 আদি-৩ । হরি-হরি-৩২ । ব্রহ্মপু-
 ১৩ । (৩) মগধের জরাসন্ধবংশীয় সোমাপির অন্ততম পুত্র । গরু-পু-১৪৪ । (৪) পঞ্চপাণ্ডবের কনিষ্ঠ সহদেবের ঔরসে দ্রোপদীর গর্ভে ঋতসেন জন্ম-
 গ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৭, ২২১ । (৫) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-
 ১৬১ ।

ঋতসেনা—অশ্রুত দেখ । হরি-হরি-
 ১৬০ ।

ঋতসোম—মধ্যম পাণ্ডব ভীমের ঔরসে দ্রোপদীর গর্ভে ঋতসোম জন্ম-
 গ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৭ । গরু-
 পু-১৪৪ । ভীম দেখ ।

ঋতা—(১) ভদ্রমতি নামক এক ব্রাহ্মণের অন্ততম পত্নী । বৃহদা-১১ । ভদ্রমতি দেখ । (২) দেবী সতীর অন্ততম সখী । সতী দেখ ।

ঋতাস্বক—রাজা পুরুষোত্তম হইতে

উর্বশীর গর্ভে জাত পুত্রগণের অন্ততম।
গরু-পু-১৪৩।

ঋতায়ু—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ভানু-
চক্রেয় পুত্র। তিনি ভারত-যুদ্ধে নিহত
হন। মৎ-১২। লি-পু-৬৬। (২)
পুরুরবা হইতে উর্বশীর গর্ভজাত পুত্র-
গণের অন্ততম। হরি-হরি-২৭। সৌর-
৩১। কুর্শ-পু-২২। ব্রহ্মপু-১০।
লি-পু-৬৬। পুরুরবা, অমায়ু, অমাবসু
ও আয়ু দেখ। (৩) ইক্ষ্বাকু-বংশীয়
ভানুবিশ্বেয় পুত্র। কুর্শ-পু-২১। (৪)
ঐ বংশীয় ভানুর্থের তনয়। অশ্বি-
২৭৩। (৫) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় চক্রেয়
পুত্র ঋতায়ু। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। (৬) জনক
বংশীয় অরিষ্টনেমীর তনয়। তাঁহার
অপত্য সূর্য্যাস্ব (বিষ্ণু-৪র্থ-৫)।
ঋতায়ুর পুত্র সুপার্ষ। তাগ-২২-১৩।
(৭) জনক-বংশীয় অধিনেমীর তনয়।
তাঁহার অপত্য সুপার্ষ। গরু-পু-১৪২।
(৮) সত্যযুগের একজন দানব পতি।
তিনি ঝাপরে এক ক্ষত্রিয় রাজরূপে
জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-৬৭।
(৯) ঋতায়ু নামক একজন নরপতি
দ্রোণদ্বীর পাণিপ্রার্থী হইয়া, তাঁহার
স্বয়ম্বর সভার উপস্থিত ছিলেন।
মহাভা-আদি-১৮৬। (১০) মহাদেবের
অন্ততম গণ। তিনি দেবসেনাপতি
বৃন্দেয় অঙ্গগমন করিয়াছিলেন।
বাম-৫৮।

ঋতান্তিধান—হৈহয়বংশজ একজন

নরপতি স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-৩। শত
দেখ।

ঋতায়ু—অন্ততম দানব। কালিকা-
৪০।

ঋতি—(১) অনসূয়ার গর্ভজাত
অত্রির কন্তা। শত্ৰুপদ দেখ। (২)
দক্ষের অন্ততমা কন্তা ও ধর্ম্মের অন্ততমা
পত্নী। ধর্ম্ম ও দক্ষ দেখ। (৩) দেবী
হুর্গার এক নাম। দেবীপু-১৬। (৪)
লক্ষ্মীদেবীর এক সখী। স্বন্দ-বিষ্ণু-
বেঙ্ক-৮। (৫) সীতার এক নাম। সীতা
দেখ। (৬) দেবী সরস্বতীর এক নাম।
সরস্বতী দেখ। (৭) বেদ চতুষ্টয়ের
এক নাম ঋতি। স্বন্দ-কাশী-পু-৩১।
ঋতিশৃণ—অজিত, মঙ্গল ও ত্রিবিমস্ত-
গণ দেখ। বায়ু-৩১। ব্রহ্মা-৩২।

ঋতিশ্রবা—শিশুপালের জননী ঋতি-
শ্রবার নামান্তর।

ঋবাবতী—মহর্ষি ভরদ্বাজের কন্তা।
তিনি দেবরাজের পত্নী হইবার জন্য
স্রীলোকেরও হৃদয় নানাবিধ ব্রত অনু-
ষ্ঠানপূর্ব্বক কাঠোর তপস্তা করিতে-
ছিলেন। শতবর্ষ ব্যাপী ঐরূপ তপস্তা
করিলে, দেবরাজ স্রীত হইয়া তাঁহার
ভক্তি পরীক্ষা করিবার জন্য বশিষ্ঠেব
রূপ ধরিয়া তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত
হইলেন। ঋবাবতী তাঁহার স্বর্গোচ্চিহ্ন
সংকার করিয়া তাঁতাকে বলিলেন—
“আমাকে কি করিতে হইবে আজ্ঞা
করুন, আমি সাধ্য মত তাহা করিতে

চেষ্টা করিব, কেবল আপনার পরীক্ষা স্বীকার করিতে পারিব না। আমি দেবরাজকে পত্তিক্রমে পাইবার জন্য তপস্তা করিতেছি।” ছদ্মবেশী ইন্দ্র তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন— “আমি তোমার কঠোর তপস্তার বিষয় অবগত আছি। তোমার অভিপ্রায় শীঘ্রই সফল হইবে। যাহা হউক তুমি এক্ষণে পাঁচটি বদরী পাক কর।” এই বলিয়া ইন্দ্র তাঁহাকে পাঁচটি বদরী প্রদানপূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং শ্রবাবতীর ভক্তি পরীক্ষা করিবার জন্য বদরীপাকের ব্যাঘাত জন্মাইবার উদ্দেশ্যে, ইন্দ্রতীর্থে গমনপূর্বক জপ করিতে লাগিলেন। এদিকে শ্রবাবতীও পবিত্র চিত্ত হইয়া, সেই পাঁচটি বদরী পাক করিতে লাগিলেন। সমস্ত দিন অতিবাহিত হইয়া গেল, তথাপি বদরী সুপক্ক হইল না। ক্রমে বদরী পাক করিতে করিতে তাঁহার বহুদিন গত হইয়া গেল। শ্রবাবতীর সঙ্কীর্ণ সমস্ত কাষ্ঠ নিঃশেষ হইয়া গেল, তথাপি বদরী পক্ক হইল না। তখন শ্রবাবতী অল্প কোনও উপায় না দেখিয়া (ছদ্মবেশী) মহর্ষির প্রিয় কার্য সাধনার্থ নিজ দেহই অগ্নিতে প্রদান করিতে মনস্থ করিলেন। প্রথমে তিনি নিজ পদদ্বয় বিস্তারিত করিয়া, অগ্নিতে প্রদানপূর্বক দগ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ দুকর কার্য্য করাত্তে, তাঁহার চিত্ত কিছুমাত্র বিকৃত

হইল না। তখন দেবরাজ শ্রবাবতীর এই অসাধারণ কার্য্য দেখিয়া পরম গম্ভীর হইলেন এবং স্ব-রূপে তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া বলিলেন— “আমি তোমার ভক্তি ও তপোমুঠানে অতিশয় প্রীত হইয়াছি। তোমার অভিলাষ পূর্ণ হইবে। তুমি দেহত্যাগ করিয়া স্বর্গে আমার সহিত বাস করিতে সমর্থ হইবে।” এই কথা বলিয়া, দেবরাজ প্রস্থান করিলেন। মহাভা-শল্য-৪২।

শ্রেণিমান, শ্রেণীমান—(১) সত্যযুগে কালেন নামে খ্যাত আটজন ব্যাঘ্রতুল্য পরাক্রমশালী দানব ছিলেন। তাঁহারা সকলেই ছাপরে ক্ষত্রিয় রাজ্যরূপে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদের মধ্যে চতুর্থ দানব শ্রেণিমান নামে ভূপতি হন। মহাভা-আদি-৬৭। (২) নরপতি শ্রেণিমান দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত ছিলেন। মহাভা-আদি-১৮৬। (৩) ভীম দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া কুমার-রাজ্যাধিপতি শ্রেণিমানকে পরা জয় করেন। মহাভা-সভা-২২।

শ্রেণী—আপি ও চরণ্য দেখ।

শ্রেণ—ঋগ্বেদোক্ত একজন মহর্ষি। তিনি দুর্দলজাম্বু ছিলেন এবং অশ্বি-দ্বয়ের আরাধনা করিয়া গমন-কক্ষতা লাভ করেন। ঋক্-১।১১২।৮।

শ্রোতন—কণ্ঠপ-বংশীর একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। দৈববশপ দেখ।

অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬২
ব্রহ্মা-৬৮। অন্তরীক্ষ ও চাক্ষুষ মনু দেখ।

শ্রোত্র—বায়ুজুব মন্বন্তরে তুবিতাখ্য
দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা।

বায়ু-৬৬। অপান ও উদান দেখ।

স্মিষ্টি—(১) ঋবের পুত্র। তাঁহার
পত্নী সূক্ষ্মার্যার গর্ভে রিপু, রিপুঞ্জয়,

পুন্দ্র, বৃকল ও বৃকভেজা নামে পাঁচ
পুত্র জন্মে। হরি-হরি-২। বৃকভেজা
দেখ। (২) স্মিষ্টির পাঁচ পুত্রের নাম—
রিপু, রিপুঞ্জয়, বীর, বৃকল ও বৃকভেজা
ব্রহ্মপু-২।

স্নেহাতক—বানর বিশেষ। সে মহা-
দেবের আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট
হইতে বর প্রাপ্ত হয়। বরা-২১৪।

য

যটুকৃত্তিকা—(১) কৃত্তিকা-গণ (অতি-
রিক্ত ৭৩) ও স্বাহা দেখ।

যটুগৃভি—ইন্দ্র যটুগৃভিকে সর্বোত্তম
বশীভূত করিয়া দিয়াছিলেন। ঋক্-
১০।৪২।৫।

যড়ঋতু—(১) সৃষ্টির প্রারম্ভে প্রজা-
পতি ব্রহ্মা, “আমি সকলের পিতার
জ্ঞান” এইরূপ ভাবনা করেন। সেই
ভাবনা হইতে যড়ঋতু উৎপন্ন হন।
তাঁহার পিতৃলোক বলিয়া কথিত
হন। বায়ু-৩০। (২) দেবতা অশুর
মহুয় প্রভৃতি সৃষ্ট হইলে, ব্রহ্মার পরম
আনন্দ উপস্থিত হয়। তখন তাঁহার
বক্ষদেশ হইতে পিতৃলোক নামে খ্যাত
ছয় ঋতুর উদ্ভব হয়। ব্রহ্মা-৩১।

যড়গর্ভ—মরীচি হইতে তাঁহার পত্নী

উর্ণাদেবীর গর্ভে ছয়টি পুত্র জন্মে।
তাঁহারা ব্রহ্মাকে নিজ কন্যার প্রতি
অসঙ্গত ব্যবহার কবিত্তে উত্তত দেখিয়া,
উপহাস করেন। তাহাতে ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ
হইয়া তাঁহাদিগকে “দৈত্য যোনিতে
জন্মগ্রহণ কর”, বলিয়া শাপ দেন।
সেই শাপ প্রভাবে তাঁহারা প্রথমে
দৈত্যপতি কালনেমীর পুত্ররূপে জন্ম
গ্রহণ করেন এবং তৎপরে পুনর্বার হিবণ্য-
কশিপুর পুত্ররূপে জন্ম লাভ করেন।
কিন্তু কোনও বারেই তাঁহারা নিজেদেব
পূর্ব বিবরণ বিশ্বস্ত হন নাই। তজ্জগত
দ্বিতীয়বারে তাঁহারা শাস্ত-সমাহিত
চিত্তে ব্রহ্মার আরাধনা করেন। তখন
ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে বর
প্রার্থনা করিতে বলেন। তাঁহারা

বলেন, “আমরা বেন দেবতা, গন্ধর্ব
সিদ্ধ, অহোরগ ও নিখিল দানবগণের
অবধ্য হই।” পিতামহ সেইরূপ বরই
প্রদান করিয়া, প্রস্থান করিলেন। কিন্তু
তাঁহাদের পিতা হিরণ্যকশিপু তাঁহাদের
বর-লাভ-সংবাদ শ্রবণ করিয়া, অতিশয়
ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং পুত্রগণ তাঁহাকে
অবজ্ঞা করিয়া পিতামহের নিকট হইতে
বর লাভ করাতে তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ
করিলেন। অধিকন্তু তিনি তাঁহাদিগকে
শাপ দিলেন, “তোমরা পৃথিবীতে
ষড়্গর্ভ নামে বিখ্যাত হইয়া পাতালে
গমন কর এবং তথায় নিদ্রামগ্ন হইয়া
বহুবৎসর অবস্থান কর। পরে তোমরা
একে একে দেবকোর উদরে জন্মলাভ
করিয়া, কংস-রূপে জাত তোমাদের
পিতামহ কালনেমীর হস্তে নিহত হইয়া
মুক্তি লাভ করিবে।” দেবীভা-৪ঙ্ক-
২২। হরি-হরি-৫৭। ব্রহ্মপু-১৮২।

ষড়ানন—দেবসেনাপতি কাণ্ডিকেশ্বর
এক নাম। স্বন্দ দেখ।

ষণ্ড—(১) পিতৃগণের মানসী কন্যা
গো-নাম্নী পত্নীর গর্ভে দৈত্যগুরু
শুক্ৰাচার্য্যের ষণ্ড ও অমরক নামে দুই
পুত্র জন্মে। তাঁহারা দুই ভাই হিরণ্য-
কশিপুর পুত্র প্রহ্লাদের শিক্ষক
ছিলেন। বারাহকল্পে দেবাসুরে যে
দ্বাদশটি সংগ্রাম হয়, সেই সকল সংগ্রামে
দেবপক্ষে থাকিয়া, তাঁহারা যুদ্ধ করেন।
প্রথমে যমামার্ক ভ্রাতৃদ্বয় অসুরদিগেরই

সেনাপতি ছিলেন এবং তাঁহাদের
নেতৃত্বাবলীতে অসুরগণ দেবপক্ষে পরাজয়
করেন। তখন দেবগণ মন্ত্রণা করিয়া
এক বৃহৎ যজ্ঞের আয়োজন করিলেন।
যমামার্ক সেই যজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইয়া
গমন করেন। তথায় দেবগণ অসুরগুরু
ভ্রাতৃদ্বয়কে অমৃত পান করাইয়া অসুর-
পক্ষ পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ
করেন। অমৃত পানে মত্ত দানব-
সেনাপতিদ্বয় দেবগণের বাক্যে অসুর-
দিগকে পরিত্যাগ করিলে, দেবগণ
অসুরদিগকে পরাজয় করেন। বায়ু-
৬৫, ৯৭, ৯৮। মৎ-৪৭।

ষম্মাতুর, ষাম্মাতুর—কার্ত্তিকেয়ের
এক নাম। স্বন্দ দেখ।

ষণ্মুখ—(১) দেবসেনাপতি কার্ত্তি-
কেশ্বর এক নাম। স্বন্দ দেখ। (২)
অন্ততম দানব। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।

ষষ্টি, ষষ্ঠী—(১) দেবসেনাপতি
স্বন্দ্রের পত্নী দেবসেনা প্রকৃতি-দেবীর
ষষ্ঠ অংশ-জাতা বলিয়া, ষষ্ঠী নামে
অভিহিতা হন। তিনি মাতৃকাগণের
মধ্যে পূজ্যতমা। তপস্বিনী, বিষ্ণুভক্তি-
পরায়ণা ষষ্ঠী দেবী জগতের সমস্ত
শিশুদিগকে পালন করিয়া থাকেন।
তিনি লোকসকলের পুত্রপৌত্রাদিকেও
পালন করিয়া থাকেন বলিয়া, ষাষ্ঠী
নামেও কীৰ্ত্তিতা হন। তিনি শিশু-
দিগের সমীপে বুদ্ধা ও যোগিনী
স্বরূপা। শিশুর জন্ম হইতে ষষ্ঠ দিনে

হুতিকাগৃহে এবং একবিংশ দিবসে
পুত্রের কন্যাণের নিমিত্ত তাঁহার পূজা
কর্তব্য। দেবীতা-২২-১, ৪৬। (২)
দেবীভূর্গার এক নাম। দেবীপু-১৬।
(৩) বষ্টি দেবী ব্রহ্মার সভার উপস্থিত
থাকিতেন। মহাভা-সভা-১১। (৪)
ব্রহ্মা (৩৯) ও তদ্রূপ দেখ।

বোড়শ—স্বন্দ্র দেবসেনাপতি পদে
বৃত্ত হইলে বিত্তা (নদী) তাঁহার
সাহায্যার্থ স্বীয় অমুচর বোড়শকে
প্রদান করেন। বাম-৫৭। স্বন্দ্র দেখ।

বোড়শাশ্রু—মহাদেবের অস্ত্রতনগণ।

বাম-৫৮।

বোড়শী—(১) দেবী শতাক্ষীর দেহ
হইতে উৎপন্ন অস্ত্রতমা মহাশক্তি।
শতাক্ষী ও শক্তি দেখ। (২) দশ
মহাবিষ্ণুর অস্ত্রতমা। মহাবিষ্ণু দেখ।
(৩) মূল প্রকৃতিদেবী হইতেও শ্রেষ্ঠা
স্বরূপা দশমূর্তি সম্পন্ন দেবীগণের
অস্ত্রতমা। বৃহদ-মধ্য-৬। সতী দেখ।

বোসঙ্গ—বরাহকল্পের বোড়শদ্বাপরে
বোসঙ্গ নামে ব্যাস ছিলেন। তখন
মহাদেব গোকর্ণ নামে অবতীর্ণ হন।
ব্রহ্মা-২৩। গোকর্ণ দেখ।

স

সংকুশুক—একজন ঋগ্বেদের মন্ত্রদ্রষ্টা
ঋষি। তিনি মৃত্যু, ধাতা, তৃষ্ণা ও
অগ্নিসংস্কার সম্বন্ধে কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র
রচনা করিয়াছিলেন। ঋক্-১০। ১৮।

সংকন্দন—(১) ভোত্যামতুর অস্ত্রতম পুত্র
মার্ক-১০০। হরি-হরি-৭। ভোত্যামতু
দেখ। (২) দৈত্যপতি ভূর্গের অস্ত্রতম
অমুচর ও সেনাপতি। দেবীপু-১২৭।

সংক্রম—পরাক্রম ও বিক্রম দেখ।

সংক্রমক—বৈতালী দেখ।

সংক্রোধনী—দেবীভূর্গার এক নাম।
দেবীপু-১২৭।

সংক্ষয়—আহবনীয় অগ্নির এক-
পঞ্চাশ জন পুত্রের অস্ত্রতম। দেবীপু-
১২২।

সংক্ষিপ্ত—যতুবংশীয় উপাসকের অস্ত্র-
তম পুত্র। মৎ-৪৭। উপসঙ্গ, উপা-
সঙ্গ ও বজ্রাংগ দেখ।

সংক্ষেপ—ধর্ম হইতে মরুত্বতীর গর্ভ-
জাত মরুদগণের অস্ত্রতম। মরুদগণ
দেখ।

সংগ্রহ—(১) স্বন্দ্র দেবসেনাপতি পদে
বৃত্ত হইলে, সমুদ্র তাঁহার সাহায্যের
জন্য সংগ্রহ ও বিগ্রহ নামে দুই পদাধর

অনুচরকে প্রদান করেন। স্বন্দ-মাংহে-
কুমা-৩০। বৈতালী দেখ।

সংগ্রামজিৎ—(১) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম
মহিষী শৈব্যা হইতে সংগ্রামজিৎ প্রমুখ
পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন। শৈব্যা দেখ
(২) বাসুদেব হইতে সুদেবীর গর্ভে
সংগ্রামজিৎ প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করেন।
বাণু-২৬। সুদেবী দেখ। (৩) শ্রীকৃষ্ণ
হইতে সুভদ্রার গর্ভে সংগ্রামজিৎ
প্রভৃতি তনয়গণ জন্ম লাভ করেন।
গর্গ-বিশ্ব-৩৩। (৪) সংগ্রাম, প্রহ্লাদ ও
অনিরুদ্ধের সহিত দ্বিধিজয়ে গমন
করেন। গর্গ-বিশ্ব-৩৪, অশ্ব-১৪, ১৬।
ভূতসম্ভাপন ও ভদ্রা দেখ।

সংজাতি—সংঘাতি দেখ।

সংজা—(১) কণ্ঠপ হইতে অদিতির
গর্ভে বিবস্বান্ জন্মগ্রহণ করেন।
বিবস্বানের অন্ততমা পত্নী সংজা।
তাহার গর্ভে বৈবস্বতমহু জন্মগ্রহণ
করেন। তস্ত্রি যম ও যমুনা নামে দুইটি
যমজ পুত্রকন্যাও জন্মগ্রহণ করেন।
মৎ-১১। (২) বিশ্বকর্মার কন্যা সংজা
স্বর্ঘ্যের পত্নী ছিলেন। তাহার গর্ভে
মহু নামে এক পুত্র জন্মে। তিনি
বৈবস্বত মহু নামে খ্যাত। সংজা
স্বর্ঘ্যের তেজ সহ করিতে পারিতেন
না। তীব্ররশ্মি স্বর্ঘ্য তাহার দৃষ্টিপথে
পতিত হইলেই, তিনি নয়ন নিম্নালিত
করিতেন। সেইজন্য তাঁহার একদিন
ক্লদ হইয়া তাহাকে অভিশাপ দেন,

“যেহেতু তুমি সর্বদাই আমাকে দর্শন
করিয়া নেত্র সংযম কর, সেই জন্য তুমি
প্রজা-সংযমনপর যমকে প্রসব করিবে।”
তাহাতে শকিতা হইয়া সংজাদেবী
বিবস্বানের প্রতি চক্ষুস দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিতেন। সেইজন্য দিবাকর বলি-
লেন, “যেহেতু তুমি আমাকে দেখিয়া
দৃষ্টি বিলোলিত করিতেছ, তজ্জন্য তুমি
বিলোলা নদীরাপিনী এক তনয়া প্রসব
করিবে।” সেই শাপ হেতু সংজার গর্ভে
যম ও যমুনা নামে যমজ পুত্র ও কন্যা
জন্মগ্রহণ করেন। সংজাদেবী এযাবৎ-
কাল অনেক কষ্টে ভাবের তেজ সহ্য
করিয়াছিলেন। এক্ষণে তাহা একান্ত
অসহ হওয়াতে, শাস্তি লাভের আশায়
পিতৃগৃহে গমনকরায় যুক্তিযুক্ত মনে
করিলেন। অতঃপর তিনি নিজ দেহ
হইতে নিজ ছায়াস্বরূপ এক তনু নির্মাণ
করিলেন। তখন সেই ছায়া-সংজাকে,
ভাবুর গৃহে তাহার ছায়াই অবস্থান
করিয়া, স্বামী ও পুত্র কন্যার পরিচর্যা
করিতে বলিয়া, পিতৃগৃহে গমন করি-
লেন। দীর্ঘকাল পিতার মেহাবরণে
আনন্দে কাল যাপন করিবার পর, এক
দিন ঋষী তাহাকে বলিলেন যে, স্বামীগৃহ
ত্যাগপূর্বক দীর্ঘকাল পিতৃগৃহে অবস্থান
করা, কন্যার পক্ষে পৌরবহানীকর।
অতএব সংজার পুনরায় পিতৃগৃহে গমন
করায় সমীচীন। সংজা পিতৃবাচ্যে
সম্মত হইয়া তথায় হইতে প্রস্থানপূর্বক

উন্নয়ন কল্পনায় পদ্য রচিত হইয়া এবং
বড়বা-রূপ ধারণ করিয়া, বিচরণ করিতে
লাগিলেন। এই বড়বা-রূপধারিণী প্রকৃত
সংজ্ঞার গর্ভে অপরূপধারী বিবস্বান
হইতে নাসত্য ও দস্য নামে দুই তনয়
উৎপন্ন হইল। সংজ্ঞার গর্ভে ভাস্করের
কোষে রেবন্ত নামে, আরও এক পুত্র
জন্মিল। স্বল্প-ব্রহ্ম-১৩। মার্ক-৭৭, ৭৮
১০৬-১০৮। সূর্য্য, রেবন্ত, শনি,
বিবস্বান ও সাবর্ণি মনু দেখ। (২)
বিশ্বকর্মা-তনয়া ও বিবস্বান-ভার্যা
সংজ্ঞার গর্ভে ক্রমে ক্রমে মনু, যম, যমুনা,
শনি, তপতি, বিষ্টি ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়
জন্মগ্রহণ করেন। অগ্নি-২৭৩। (৩)
সংজ্ঞার গর্ভে দুই মনু, জন্মগ্রহণ করেন।
ব্রহ্মা-৭০। (৪) দেবশিল্পি বিশ্বকর্মার
কন্যা সুরেণ ভাস্করের সহিত পরিণীতা
হইয়া, সংজ্ঞা নামে খ্যাত হন। তাঁহার
গর্ভে প্রথমে মনু ও শ্রাদ্ধদেব প্রজাপতি
নামে দুই পুত্র এবং কালিন্দী নামে এক
কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। সংজ্ঞা যখন
সূর্য্যের তেজ সহনে অসমর্থ হইয়া
অস্বীকৃত ধারণ করিয়া বিচরণ করিতে-
ছিলেন, তখন বিবস্বানের তেজঃ হইতে
নাসত্য ও দস্য নামে ভিষক্ শ্রেষ্ঠ
অশ্বিনীকুমারদ্বয় উৎপন্ন হন। বায়ু-
৮৪। (৫) বিবস্বান-পত্নী সংজ্ঞার গর্ভে
শ্রাদ্ধদেব মনু, যম ও যমুনা জন্মগ্রহণ
করেন। সংজ্ঞা বড়বা-রূপে পৃথিবীতে
অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে প্রসব করেন।

ভাগ-৬৮-৬ ; ৮৮-১৩। (৬) দিবাকরের
পত্নী সংজ্ঞা ব্রহ্মার কন্যা ছিলেন।
স্বল্প-আব-চতু-৫০।

সংজ্ঞান—সংবলন দেখ।

সংজ্ঞেয়—কণ্ডপবংশীয় একজন গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২২। বৈবশপ
দেখ।

সংবৎসর—(১) সৃষ্টির আদিকালে
সংবৎসর নামে এক ঋষি উৎপন্ন হন।
তাঁহার পুত্র সুপার্ষ। ববা-২৫। (২)
একজন দানব। গর্গ-বিশ্ব-৪৭। মহা-
দেবের এক নাম। মহাতা-অনু-১৬০।

সংবরণ—(১) পুরুবংশীয় ঋক্ষের
তনয়। তিনি সূর্য্যকন্যা তপতীকে
বিবাহ করেন। তাঁহার পুত্র কুক।
বৃহদ-মধ্য-২২। কঙ্কি-৩য়-৪। ভাগ-
৬৮-৬, ৮৮-১৩। মার্ক-৮৮, ১০৬।
(২) রাজা সংবরণ বাজ্যভাব গ্রহণ
করিলে, প্রজাকুল ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে
লাগিল এবং জনপদসমূহও উৎসন্ন
প্রায় হইল। অনাবৃষ্টিও ব্যাধিতে
লোক সকল অকালে প্রাণত্যাগ করিতে
লাগিল। এই সময়ে পাঞ্চালরাজ
সংবরণেব বাজ্য আক্রমণ কবিলেন।
রাজা সংবরণ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া পুত্র-
কলত্র-অমাত্য প্রভৃতি সহিত পলায়ন
করিয়া, সিদ্ধনদীর তীরবর্তী এক কাননে
বাস করিতে লাগিলেন। বহুকাল
তথায় অবস্থান করিবার পর, একদা
মহাবি বলিষ্ঠ তথায় উপস্থিত হইলেন।

স-অমাত্য সংবরণ তাঁহার যথোচিত
অত্যাধনা করিয়া, তাঁহাকে তাঁহাদের
শৌর্যহিত্যাদ গ্রহণ করিতে অস্বরোধ
করিলেন। অনন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠের
সহায়তায় রাজা সংবরণ পুনরায় নিজ
রাজ্য লাভ করিলেন। সংবরণের
পত্নী হৃষ্য-কন্তা তপতী এবং পুত্র কুরু।
মহাভা-আদি-৯৪। (৩) রাজা সংবরণ
হৃষ্যোপাসক ছিলেন। তিনি প্রতিদিন
প্রাতঃকালে পরম শ্রদ্ধাসহকারে ধূপ,
অর্ঘ্য মালাদিসহ ভাস্করের আরাধনা
করিতেন। একদিন রাজা সংবরণ
মৃগয়া করিতে বাইরা হৃষ্যকন্তা তপতীকে
অবলোকন করেন এবং তাঁহার অলৌ-
কিক সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া, তাঁহার পাণি
প্রার্থনা করিলেন। তপতী সংবরণকে
নিজ পিতা ভাস্করের নিকট তাঁহার
ইচ্ছা জ্ঞাপন করিতে বলিলেন। তখন
মহারাজ সংবরণ মহর্ষি বশিষ্ঠকে
শৌর্যহিত্যে বরণ করিয়া, তাঁহার দ্বারা
হৃষ্যোপ নিকট নিজ মনোভিপ্রায় জ্ঞাপন
করিলেন। হৃষ্যদেব পূর্ব হইতেই
নিজ-ভক্ত সংবরণকে তপতীর যোগ্য
পতি বলিয়া স্থির করিয়া রাখিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট
সকল বিষয় অবগত হইয়া, পরম আন-
ন্দিত চিত্তে তপতীকে রাজা সংবরণের
পত্নী হইবার জন্য মর্ত্যধামে
প্রেরণ করিলেন। মহারাজ সংবরণ
তপতীকে জীর্ঘ্যাক্ষণে প্রাপ্ত হইয়া

অমাত্যবর্গের হস্তে রাজ্যভার প্রদান-
পূর্বক, তপতীসহ দ্বাদশবর্ষকাল কানন,
গিরিকন্মর প্রভৃতি স্থানে বিচরণ করিয়া
ভোগ লালসা পরিতৃপ্ত করিতে লাগি-
লেন। রাজা সংবরণকে ঐরূপ রাজ্য-
ভার পরিত্যাগপূর্বক, ভোগমুখে মত্ত
দেখিয়া, দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার রাজ্যে
বর্ষণ করিতে বিরত হইলেন। অনাবৃষ্টি-
নিবন্ধন প্রজাসাধারণ দুর্ভিক্ষ-পীড়িত ও
ব্যাদিগ্রস্ত হইয়া, অকালে কালগ্রাসে
নিপতিত হইতে লাগিল। তাহা দেখিয়া
মহর্ষি বশিষ্ঠ সংবরণকে পরামর্শ দিয়া
পুনরায় স্ববাজ্যে আনয়ন করিলেন।
রাজা সংবরণ পুনরায় রাজ্যভার গ্রহণ
করিলে, পূর্বের স্ত্রায় যথাযথ বারিবর্ষণ
ও শস্য উৎপন্ন হইতে লাগিল। তখন
মহারাজ সংবরণ সহধর্ম্মিণী সমভিব্যাহারে
দ্বাদশবর্ষব্যাপী এক যজ্ঞ সম্পাদন
করিলেন। মহাভা-আদি-১৭১-১৭৩।
বাম-২১, ২২।

সংবর্ত—(১) দেবগুরু বৃহস্পতি ও
মহর্ষি সংবর্ত উভয়েই অজিয়ার পুত্র
ছিলেন। বৃহস্পতি নিজ সহোদর ভ্রাতা
সংবর্তের প্রতি অতিশয় ঈর্ষাপরায়ণ
ছিলেন এবং তাঁহার প্রতি অতিশয়
দুর্ব্যবহার করিতেন। পরিশেষে ভ্রাতার
দুর্ব্যবহার অসহ্য বোধ হওয়াতে,
সংবর্ত বিষমস্বা পরিত্যাগপূর্বক
দিগম্বর অবস্থায় অরণ্যে প্রস্থান করি-
লেন। বৃহস্পতি ইন্দ্রাকুবের রাজা

অবাকিতের কুলপুত্রোহিত ছিলেন। এই বংশীয় রাজা মরুত একবার যজ্ঞ করিয়া বৃহস্পতিকে যজ্ঞে পৌরহিত্য করিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু তৎপূর্বে বৃহস্পতি ইন্দ্রকর্তৃক দেবতাদিগের গুরুর পদে বৃত্ত হইয়া ছিলেন। তিনি সেই কারণ প্রদর্শন করিয়া মরুতের অনুরোধ রক্ষা করিতে সম্মত হইলেন না। তখন নারদ ঋষি মরুতকে, বৃহস্পতির ভ্রাতা সংবর্ত ঋষির দ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করিতে পরামর্শ দিলেন। মরুত যখন নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনি কোথায় সংবর্তের সাক্ষাৎ পাইবেন, তখন নারদ বলিলেন, “সংবর্ত দিগম্বর অবস্থায় চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতেছেন। আপনি বারাণসীতে গমন করিয়া বিশ্বেশ্বরের মন্দিরের দ্বারদেশে এক মৃতদেহ স্থাপনপূর্বক, নিকটে প্রচ্ছন্ন ভাবে অবস্থান করিতে থাকুন। যিনি প্রাতঃকালে বিশ্বেশ্বর দর্শন করিতে আসিয়া, শব দর্শন করিয়াই প্রতিনিবৃত্ত হইবেন, তিনিই সংবর্ত বলিয়া জানিবেন। আপনি তাঁহার অনুগমন করিবেন এবং কোনও নির্জন স্থানে উপস্থিত হইয়া, তাঁহার শরণাপন্ন হইবেন।” মরুত রাজা নারদের পরামর্শ মত কার্য্য করিয়া সংবর্তের সম্মুখীন হইলে, তিনি প্রথমে রাজার গাত্রে কর্ছম, মেঘা, নিম্বীন প্রভৃতি নিক্ষেপ

করিতে লাগিলেন। মরুত নরপতি তাহাতে ভ্রুণ না হইয়া, কৃতান্তগিপুটে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে সংবর্ত পুরীয়াত হইয়া এক বৃক্ষমূলে উপবেশন করিলে, মরুত যজ্ঞ হস্তে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। তখন সংবর্ত মরুতকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তিনি কাহার নিকট সংবর্তের পরিচয় পাইয়াছেন। মরুত যখন বলিলেন যে, তিনি নারদের নিকট তাঁহার সন্ধান পাইয়াছেন, তখন সংবর্ত, নারদ কোথায় অবস্থান করিতেছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। তত্বত্তরে মরুত নারদের শিক্ষা মত বলিলেন যে, নারদ তাঁহাকে সংবর্তের সন্ধান প্রদান করিয়া, অগ্নি প্রবেশ করিয়াছেন। তখন সংবর্ত অতি কঠোব বাক্যে বলিলেন যে, তাঁহার স্ত্রায় বায়ুরোগগ্রস্ত, বিকৃতবেশ ও অস্থিরচিত্ত লোকের দ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন না করাইয়া, তাঁহার ভ্রাতা বৃহস্পতির দ্বারা সম্পন্ন করাইলেই মরুতের মঙ্গল হইবে। তত্বত্তরে মরুত বলিলেন যে, তিনি প্রথমে বৃহস্পতিরই শরণাপন্ন হন। কিন্তু তিনি দেবগুরুর পদলাভ করিয়া, আর মর্ত্যবাসীর যজ্ঞে পৌরহিত্য করিতে সম্মত হইলেন না। বিশেষতঃ দেবরাজ তাঁহাকে মরুত রাজার যজ্ঞে পৌরহিত্য করিতে নিষেধ করিয়া দিয়াছেন। তখন সংবর্ত মরুতকে বলিলেন যে, তিনি তাঁহার

যজ্ঞ পৌরহিত্য করিতে আরম্ভ করিলেই, ইন্দ্র ও বৃহস্পতি কুপিত হইয়া তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করিবেন। সুতরাং সেই সময়ের সংবর্তের প্রতি মরুত রাজার ঈর্ষাভক্তি অচলা আশাকে, তবে তিনি সংবর্তের শাপে স-পরিজন ভয়সাৎ হইবেন। তাহা প্রবণ করিয়া মরুত নরপতি, যাবচ্ছত্র দিবাকর সংবর্তের অমুরাগী থাকিবেন বলিয়া অস্বীকার করিলে, সংবর্ত তাঁহার যজ্ঞে পৌরহিত্য করিতে সম্মত হইলেন। অতঃপর রাজা মরুত সংবর্তের নির্দেশে মুঞ্জবান্ পর্বতে গমনপূর্বক, ভবানীপতির আরাধনাস্তে বহু সুবর্ণলাভ করিলেন এবং সেই সুবর্ণ রাশিদ্বারা যজ্ঞের আয়োজন করিতে লাগিলেন। ইহা দেবগুরু বৃহস্পতির জ্ঞানগোচর হইলে, তিনি অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইয়া উঠিলেন। তখন ইন্দ্র বৃহস্পতির উদ্বেগ দূর করিবার জন্ত, অগ্নিকে প্রেরণ করিয়া মরুত নরপতিকে সংবাদ দিলেন যে, বৃহস্পতি তাঁহার যজ্ঞে পৌরহিত্য করিতে সম্মত আছেন। মরুত নরপতি বৃহস্পতির পূর্বে প্রত্যাখ্যান-জনিত অবমাননা স্মরণ করিয়া, সংবর্তের পরিবর্তে বৃহস্পতিকে যজ্ঞ সম্পাদন করিবার জন্ত আহ্বান করিতে সম্মত হইলেন না। অগ্নি তখন বৃহস্পতিকে পৌরহিত্য পদে বরণ করিলে, মরুত রাজার যে যে বিষয়ে পরমলাভ হইবে, সেই সব কথা বলিয়া

তাঁহাকে প্রলোভিত করিতে লাগিলেন। তখন সংবর্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, অগ্নিকে জিজ্ঞাসারপূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিতে বলিলেন। অগ্নি তখন বিকল মনোবৃত্তি হইয়া, প্রত্যাগমন করিলে ইন্দ্র পুনরায় গন্ধর্বরাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সেই কার্যের জন্ত প্রেরণ করিলেন। ধৃতরাষ্ট্রও প্রথমে প্রলোভন প্রদর্শনপূর্বক কার্য-সিদ্ধি করিতে অপারগ হইয়া, ভীতি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু সংবর্ত অভয় প্রদান করিতে, মরুত তাঁহার কোনও বাক্যে কর্ণপাত করিলেন না। এই ভাবে ক্রমে মরুতের যজ্ঞ কার্য সম্পন্ন হইতে লাগিল এবং পরিণেবে সংবর্তের মন্ত্রপুত আহ্বানে অন্তান্ত দেবগণ সহ ইন্দ্রও তথায় গমন করিয়া যজ্ঞীয় সোমরস পান করিলেন। মহাভা-আশ্ব-৫-১০। বায়ু-৮৬। ভাগ-৯২-২। রামা-উত্ত-১৮। গর্গ-বিশ্ব-১। (২) অথর্বান্ দেখ। বায়ু-৬৫। (৩) সংবর্ত নামক এক ঋষির পুত্রগণকে রাজা বীরধনা যুগভ্রমে বধ করিয়া, ছিলেন। পরে মহর্ষি দেবরাতের পরামর্শে বরাহ-চতুর্দশী ত্রৈতের অমুরাগী হইয়া সেই ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে তিনি মুক্ত হন। বরা-৪১। (৪) একজন স্মৃতি শাস্ত্রপ্রণেতা ঋষি। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম সংবর্ত-সংহিতা। সংব। সংবর্তক—(১) অগ্নি -- বিশেষ।

তিনি মহামান নামক অগ্নির পুত্র । এই অতীব ভয়ঙ্কর অগ্নি সমুদ্র মধ্যে বাস করিয়া সতত জলপান করিয়া থাকেন । তাঁহার পুত্র সঙ্কর । মৎ-১১ । কৃষ্ণ-উত্ত-৩ । বায়ু-২৯ । (২) অস্তিত্ব দানক । বরা-২৪ । (৩) কঙ্কর গর্তজাত অস্তিত্ব নাগ । মহাতা-আদি-৩৫ । (৪) সূর্য্যের এক নাম । মহাতা-বন-৩ । (৫) অস্তিত্ব রত্ন । রত্ন দেখ ।

সংবলন—ঋগ্বেদের একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । তিনি অগ্নি সম্বন্ধে কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন । তন্মিত্তি তিনি সংজ্ঞান অর্থাৎ ঐক্যমতকে দেবতা স্বরূপে কল্পনা করিয়া, তদ্বিষয়েও কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-১০ । ১৯১।১-৪ ।

সংবহ—পৃথিবীর উপরিভাগে যে বায়ুরূপ বর্ত্তমান, তন্মধ্যে সংবহ নামক চতুর্থ বায়ু নক্ষত্রমণ্ডলে অবস্থান করেন । নক্ষত্রমণ্ডল তদ্বারা প্রবে নিবন্ধ থাকিয়া পরিভ্রমণ করে । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৫৮ । দেবীপু-৪৬ । মরুস্ত (৬) এবং বায়ু (অতিরিক্ত খণ্ডে) দেখ ।

সংবৃষ্টি—দেবী বিশেষ । মহাতা-সজা-১১ ।

সংভূত—সংভূত দেখ ।

সংবর্দ্ধন—সংবর্দ্ধন দেখ ।

সংবতি—রাজর্ষি নহবের অস্তিত্ব পুত্র । রত্ন-পু-১৪৩ ।

সংবহন—সংবহ দেখ ।

সংবম—ধূতাকের পুত্র । ভাগ-২৪-২ ।

সংবমন—একজন অত্রিংশীয় ঋষি ।

বরা-৫ । নির্ভয়ক দেখ ।

সংবমী—বেতকরীর কলির আধিতে যে সমুদ্র যোগেশ্বর কক্ষণঃ আধিক্য হইয়া নিবন্ধ বিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন, তিনি তাঁহারের অস্তিত্ব । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০ । শিব (১৪) দেখ ।

সংঘাতি—(১) রাজর্ষি নহবের অস্তিত্ব পুত্র । নহব, ঘাতি, অশ্বক ও বিরজা দেখ । (২) যযাতিবংশীয় বহু-গবের পুত্র । তাঁহার তনয় অহংঘাতি । বৃহৎ-মধ্য-২৯ । ভাগ-২৪-২০ । (৩) পুরুবংশীয় নবপতি প্রাচিঘানের পুত্র । তাঁহার মাতার নাম অশ্বক । সংঘাতির পত্নী বরাঙ্গী ও পুত্র অহংঘাতি । মহাতা-আদি-২৫ । (৪) কস্তপবংশীয় জনৈক গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । ভংস্ত্র দেখ ।

সংযুগ—আহবনীয় অগ্নির একপকাশ জন তনয়ের অস্তিত্ব । দেবীপু-১২২ । অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ ।

সংযুগ—যজু-বংশীয় শুরের অস্তিত্ব পুত্র । শুর দেখ ।

সংযোজন—জনৈক বানর দলপতি । তিনি রামের সহিত সঙ্গলবলে লঙ্কায় গমন করিয়াছিলেন । রামা-লঙ্কা-২৬ ।

সংযোধকটক—কুবেরের অস্তিত্ব জনৈক বক্ষ । রাবণ বধন দ্বিধিকারে বহির্গত হইয়া কুবেরের পুত্রী আশ্বিনক করেন, তখন রাবণাভ্যুত করিলেন

সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। রামা-
উত্ত-১৪।

সংরক্ত—অন্ততম মরুৎ। মরুৎ-গণ
দেখ।

সংস্কৃতি—দেবীতুর্গার এক নাম।
দেবীপু-১৬।

সংস্কৃৎগণ—দুর্যোধনপক্ষীয় ত্রিগর্ত-
দেশীয় দুইজন বীরের সাধারণ নাম।
তাঁহারা অর্জুনকে বধ করিতে বিশেষ
প্রয়াস পান, কিন্তু পরিশেষে ধনঞ্জয়ের
হস্তেই নিহত হন। মহাভা-উত্তোগ-
৫৪, ৫৬।

সংস্রত—(১) অত্রিবাংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। বৈকৃতি-গালব
দেখ। (২) মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম
পুত্র। মহাভা-অমুশা-৪। বিশ্বামিত্র
(অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

সংশ্রয়—অন্ততম প্রজাপতি। ক্রমিক
সংখ্যা অনুসারে তিনি চতুর্থস্থান অধি-
কার করেন। রামা-আর-১৪। কর্দম
দেখ।

সংসর্পা—প্রজাপতি দক্ষের অন্ততমা
কন্যা। চম্পা দেখ।

সংহত—যদুবংশীয় কুন্তির পুত্র।
তাঁহার পুত্র মহিমান। পদ্ম-হৃষ্টি-১২ ॥
হৈহয়, সংহন ও ধর্ম্মনেত্র দেখ।

সংহতাপন—নাগরাজ ঐরাবতের
কুলজাত অন্ততম নাগ। তিনি রাজা
অনশেজয়ের সর্পসঙ্গে বিনষ্ট হন।
মহাভা-আদি-৫৭।

সংহতাশ্ব—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় নিকু-
ন্তের পুত্র। তাঁহার দুই অশভ্য—অকু-
তাশ্ব ও রণাশ্ব। মৎ-১২। পদ্ম-হৃষ্টি-৮।

(২) সংহতাশ্বের পুত্র অকুশাশ্ব (কুশাশ্ব,
লি-সু-৩৫) ও রণাশ্ব। অগ্নি-২৭৩। হরি-
হরি-১২। (৩) সংহতাশ্বের এক পুত্রীয়

নাম 'হিল হৈমবর্তী'। তাঁহার গর্ভে
প্রসেনজিৎ নামে এক পুত্র জন্মে।
সংহতাশ্বের অপর দুই পুত্রের নাম
অকুশাশ্ব (অকুশাশ্ব; শিব-ধর্ম্ম-৬১) ও
কুশাশ্ব। বায়ু-৮৮। (৪) সংহতাশ্বের
পুত্র কুশাশ্ব ও অকুশাশ্ব। কুর্খ-সু-২০।
নিকুন্ত দেখ।

সংহন—যদুবংশীয় ধর্ম্মনেত্রের পুত্র।
তাঁহার তনয় মহিমা। অগ্নি-২৭৫।
সংহত দেখ।

সংহারী—ভট্টারিকা ও ভয়ঙ্কর দেখ।

সংহতি—নরপতি রজির বাংশীয়
জয়সেনের পুত্র। তাঁহার তনয় ক্ষত্র-
ধর্ম্মা। বিষ্ণু-৪র্থ-২।

সংহৃতি—অগ্নির পত্নী সংহৃতির গর্ভে
পর্জন্ত জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-২৮।
পর্জন্ত ও অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড দেখ)।

সংহৃতি—অত্রিবাংশীয় অন্ততম মরু-
প্রণেতা ঋষি। ব্রহ্মা-৬৫। বায়ু-৫২।
অজমীঢ় দেখ।

সংহ্রাদ—(১) জটমৈক রাক্ষস সেনা-
পতি। তিনি রাবণের সহচররূপে
দির্ঘিজরে গমন করিয়াছিলেন। অশ্বা
সমরে বানর-সৈন্য হস্তে তিনি বিহত

হন। রামা-লঙ্কা-২০; উত্তরা-৩, ২২, ৩২। (২) দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর বংশীয় সংহাদের পুত্রগণ নিবৃত্তকুব্জ নামে প্রসিদ্ধ ছিল। তাঁহারা ব্রহ্মাব বরে, দেবতা, গন্ধৰ্ব্ব, নাগ প্রভৃতির অবধ্য হইয়াও পবিশেষে অৰ্জুন হস্তে নিহত হন। মৎ-৬। হরি-হবি-৩। (৩) হিরণ্যকশিপুর অন্ততম পুত্র ও প্রহ্লাদের ভ্রাতা। (কোনও কোনও প্রাণে সংহাদ নাম দৃষ্ট হয়) হিরণ্যকশিপু দেখ। (৪) সংহাদ (অথবা সংক্লামের) পুত্র শিব, আয়ুজানু ও বারুল। বিষ্ণু-১ম-২২। (৫) দানব পতি সংহাদই আপরে শল্যরাজ-রূপে অশ্বগ্রহণ করেন। মহাতা-আদি-৬৭। (৬) সংহাদের ভাৰ্য্যাব নাম, মতি। তাঁহার গর্ভে পঞ্চজন নামে দানব উৎপন্ন হয়। ভাগ-৬৪-১৮।

সংহাদক—মহাদেবের অন্ততম গণ। তিনি ছয় কোটি অশ্বচব সহ মহাদেবেব বিবাহে বরাহগমন কবিয়াছিলেন। স্বল্প-মাহে-কুমা-২৬।

সংহাদি—রাক্ষসবাজ সুনালীব পুত্র। সুমারী দেখ।

সংহাদি—দানব বিশেষ। সমুদ্র মন্থনের পর অন্তান্ত দানবদিগের সহিত একত্রে অমৃত পানের জন্য সমবেত হইলে, বিষ্ণু মোহিনী মূর্তি ধরিয়া সকলকে ছলনা করেন। স্বল্প-মাহে-কুমা-১১৬।

সকল—দৈত্যপতি বাণের এক অশ্চর। হরি-হরি-১৬১, ১৬২।

সকলপ্রিয়া—স্বর্গস্থিত একটি গাভী। স্বল্প-নাগ-২৫২।

সকলাক্ষ—একজন সংশিতব্রত মুনি। পদ্ম-সৃষ্টি-১২। স্বল্প-প্রভা-প্রভা-২৫৫।

সকান্তি—মহাদেবেব একনাম। স্বল্প-মাহে-অক-পূ-৯।

সকাম্বাস—উক্খ নামক অগ্নিব পুত্র মহাবাক। তাঁহারই অপব নাম সকাম্বাস। মহাতা-বন-২১৭। অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) ও উক্খ দেখ।

সকুম্ভা—সীতার রোমকূপ হইতে উৎপন্ন অন্ততমা মাতৃকা। সীতা দেখ।

সকদ্বশা—যদুবংশীয় মীচুঘের অন্ততম পুত্র। মীচুঘ, বসুদেব ও শনীক দেখ।

সকেতু—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রসিদ্ধ সগব নৃপতিব অন্ততম পুত্র। সগব দেখ।

সকৈতিপুত্র—স হিতাকাব লোকাক্ষীব অন্ততম শিষ্য। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৭। লোকাক্ষী দেখ।

সগন—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বজ্রনাভেব তনয়। তাঁহার অপত্য বিধ্বতি। ভাগ-৯৪-১২।

সগর—(১) প্রাচীনকালে অযোধ্যা নগরীতে সগর নামে এক জন মহাবল ধর্মমতি প্রজাপালক নরপতি ছিলেন। তাঁহার ত্রুই মহিষা ছিলেন। সোম্যো বিদর্ভরাজ নন্দিনী কেশিনী এবং কনিষ্ঠ

রাজা অরিস্টেনেবীর কন্যা স্মৃতি । তিষ্ঠ পাণ্ডাচারী হওয়াতে, সগর তাঁহাকে নগর তাঁহাদের কাহারও গর্ভে সন্তান জন্মগ্রহণ না করায়, নৃপতি সগর ভাৰ্য্যাধর সনভিৰ্যাহারে হিমালয়ের এক প্রত্যস্ত পৰ্ব্বতে গমনপূৰ্ব্বক পুত্র লাভের আশায় ঘোরতর তপস্শাস্ত্র প্রবৃত্ত হইবেন । একশত বর্ষকাল তপস্শাস্ত্র অতিবাহিত হইবার পর, ভৃগুযুনি তাঁহার তপস্শাস্ত্র সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে বর প্রদান করিলেন যে, তাঁহার দুই মহিবীর গর্ভেই সন্তান জন্মগ্রহণ করিবে । এক জনের গর্ভে একটি পুত্র জন্মিবে । অথবা ষষ্টি সহস্র পুত্র প্রসব করিবেন । তখন সগরের মহিবীধর মহর্ষি ভৃগুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাঁহাদের কাহার গর্ভে কিরূপ সন্তান জন্মগ্রহণ করিবে । ভৃগু তাঁহাদিগকে নিজ নিজ মনোভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে বলিলে, কেশিনী বংশধর এক পুত্র ও স্মৃতি ষষ্টি সহস্র সন্তান প্রার্থনা করিলেন । অতঃপর নরপতি সগর, পত্নীদ্বয় সহ অবোধাতে প্রত্যাগমন করিলেন । কালক্রমে কেশিনী এক পুত্র প্রসব করিলেন । তিনি পরে অসমঞ্জ নামে খ্যাত হন । স্মৃতির গর্ভ হইতে তুষ্ণীকলাকৃতি এক পিশু প্রোদ্বীৰ্ত্ত হয় । পরে তাহাই ভেদ করিয়া ষষ্টি সহস্র পুত্র উৎপন্ন হয় । রাজ-ধাত্ৰী সেই ষষ্টি সহস্র সন্তানকে স্বতকুন্ত-মধ্যে রাখিয়া বর্জিত করিতে লাগিল । রাজা সগরের স্বেচ্ছা পুত্র অসমঞ্জ অতিশয়

পাণ্ডাচারী হওয়াতে, সগর তাঁহাকে নগর হইতে নিষ্কাশিত করিয়া দেন । হিমাচল ও বিদ্যাচলের মধ্যবর্তী স্থলে রাজর্ষি সগর এক যজ্ঞ করেন । তাঁহার আদেশে অসমঞ্জের তনয় অংগমান যজ্ঞাখের অনুগমন করেন । সেই সময়ে দেবরাজ রাক্ষসীমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সেই অশ্ব অপহরণ করেন । উপাধ্যায়গণ সেই সংবাদ রাজার গোচর করিলেন, তিনি তাঁহার ষষ্টি সহস্র সংখ্যক পুত্রকে সেই অশ্বের অনুসন্ধানে প্রেরণ করেন । সেই সকল পুত্রই অশ্ব আশ্বেষণ করিতে যাইয়া, কপিল-শাণ্ডে ভয়ীভূত হন । পরে সগর রাজার বংশীর বিজীপ-তনয় ভগীরথ, গন্ধাকে মর্ত্যে আনয়ন করিয়া, সেই সগর-সন্তানগণের উদ্ধার করেন । রামা-আদি-৮, ৩২ । কপিল ও ভগীরথ দেখ । (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বাহনরপতির পুত্র সগর । তাঁহার দুই পত্নী ছিল । তাঁহাদের নাম প্রভা ও ভানুমতী । এই সগর মহিবীধর পূর্বে সন্তান কামনায়, ঐর্ক অগ্নির আরাধনা করিয়াছিলেন । তাহাতে ঐর্ক সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে বলেন, “তোমাদের মধ্যে একজন একটা মাত্র বংশধর পুত্র এবং অপর একজন ষষ্টি সহস্র পুত্র প্রার্থনা কর । তখন মহিবীধরের মধ্যে প্রভা ষষ্টি সহস্র পুত্র এবং ভানুমতী একটা বংশধর পুত্র প্রার্থনা করিলেন । সগরের এই ষষ্টি সহস্র পুত্র অশ্বাশ্রয়ে গৃহীত

খমন করিয়া পাতালে গমন করিলে, বিষ্ণুর মননানলে ভস্মীভূত হন। অগ্নি-২৭৩। ১৫-১২। বাহু দেখ। (৩) সগর নৃপতি ঔরু মুনির আশ্রমে জন্ম-গ্রহণ করেন এবং তথায়ই প্রতিপালিত হন। (যাদবী দেখ)। ঔরু মুনি তাঁহাকে শাস্ত্রাধ্যয়ন করাইয়া অস্ত্রবিজ্ঞা শিক্ষা দেন। মহামতি সগর অস্ত্র-বিজ্ঞায় সম্যক পারদর্শী হইয়া পিতৃশত্রু হৈহয়-দিগকে বিনাশ করেন। পরে তিনি শক, যবন, কাষোজ ও পরুবগণকেও নির্মূল্য করিতে উদ্ভূত হন। তখন তাঁহারা ভীত হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠের শরণাগত হন। মহর্ষি তাঁহাদের কাতর প্রার্থনার, সগরকে নিবারণ করিলেন। নরপতি সগর গুরু-বাক্যে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিলেন না সত্য, কিন্তু তাঁহাদিগের ধর্মহানী ও বেশের অন্তথা করিয়া দিলেন। তিনি শকগণের মন্তকের অর্দ্ধ ভাগ এবং যবন ও কাষোজদিগের সমস্ত মন্তক মুণ্ডন করাইয়া, তাঁহাদিগকে বিদায় দিলেন। তাঁহার নির্দেশ মত পারদগণ মুক্তকেশ এবং পরুবগণ শ্মশ্রুধারী হইল। তিনি এই সকল জাতির মধ্যে বেদাধ্যয়ন নিষেধ করিয়া দিলেন। শক, যবন, পারদ, কোল, শপ্য, মহিষ, দার্ক, কোয়ল প্রভৃতি ক্ষত্রিয়েরা সগরের আদেশে অস্ত্র পরিহার করিলেন। মহা-সাগর সগর খল, তুখার, চীন, মদ্র, নিকি-

দ্রক, কোস্তল, বদ্র, শাঘ, কোকশক, প্রভৃতি জাতিদিগকে জয় করিয়া, এক অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন করিলেন। সেই যজ্ঞের নিমিত্ত নিকিট অশ্ব পূর্ব-দক্ষিণ সাগরকূলে বিচরণ করিতে করিতে সহসা অপরূপ হইয়া, ভূতলে নাট হইল। তখন নৃপতি সগর অশ্বের সন্ধানে পুত্রগণ দ্বারা সেই স্থান খনন করাইলেন। সগর সম্ভানগণ ভূমি খনন করিতে করিতে পাতালে কশিলক্ষ্মী বিষ্ণুর সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। অশ্বাঘেবী সগর-সম্ভানগণের কোলা-হলে কশিলক্ষ্মী ধ্যান ভঙ্গ হইলে, তিনি ক্রুদ্ধনদ্রে তাঁহাদের মিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। তাহাতেই চারিজন ব্যক্তিরেকে সকলেই ভস্মীভূত হইয়া গেলেন। এই চারিজনের নাম বর্হিকৈতু, স্নকৈতু, ধর্মরথ ও পঞ্চজন। পরে মহামতি সগর নারায়ণের মিকট হইতে ইক্ষ্বাকু-বংশের অক্ষয়দ্ব, অবিনাশিনী কীর্ত্তি, তাঁহার পুত্রগণের জলধির আশ্রয়লাভ, তাঁহার অক্ষয় স্বর্গবাস এবং কশিলের নেত্রায়িত্তে দধ্ব তাঁহার পুত্রগণের অক্ষয় লোক লাভ, এই সকল বর লাভ করেন। তৎপরে জলপতি অর্ঘ্যদ্বারা সগরের বন্দনা করিলেন। সেই কারণে অর্ঘ্যবৈর এক নাম হইল সাগর। অতঃপর সগর নৃপতি গুরু মহা হইতে বজ্র আশ্রয়পূর্বক বজ্র সমাপন করিলেন। ইতি-হরি-১৪। শিব-বর্হ-

৬১। (৪) সগরের দুই পত্নী ছিল। করিলেন। সেই প্রভেদে অংশ হইতে প্রথমা বিদর্ভ রাজকন্যা কেশিনী; এক এক মহাপরাক্রমশালী পুত্র জন্ম-অপর। রাজা অরিষ্টনেমীর পুত্রী। গ্রহণ করিলেন। সেই সকল পুত্র কশিন-তপস্তা দ্বারা তাঁহাদের পদসকল দধ্ব শাপে তন্নীভূত হইলে, রাজা সগর হইয়াছিল। ঔরু মুনির বরে কেশিনী মনোহুখে রোমন করিতে করিতে অসমজ্ঞা নামক এক পুত্র লাভ করেন বনে গমন করেন। দেবীতা-২৮-১১। এবং অপরাগর্ভে এক বীজপূর্ণ তুসী (৭) সগর নৃপতির পিতা বাহ, শত্রুগণ উৎপন্ন হয়। সেই তুসী হইতে পরে কর্তৃক হতরাজ্য হইয়া, ঔরু মুনির ষষ্টি সহস্র পুত্র প্রোত্ভূত হন। এই আশ্রমে আশ্রয় গ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্রগণ কপিলের শাপে ভস্মীভূত হন। পত্নী তৎকালে গর্ভবতী ছিলেন। হরি-হরি-১৫। (৫) সগর রাজার বজ্রাশ্ব শত্রু পক্ষীরগণ সেই গর্ভস্থ সন্তানকেও পূর্ব-কশিন সাগর কুলে বিচরণ করিতে বধ করিবার বাসনার তাঁহার ভাষ্যাকে করিতে ইচ্ছাকর্তৃক অপহৃত হইয়া পাঠালে বিধ (পর) প্রেরণ করে। ঔরু মুনির নীত হয়। কশিল-শাপে সগরের হর্ষ-আশ্রমভিত্তিতে 'গমন করিবার সময়ে কেতু, মুকেতু, ধর্ম্মরত ও পঞ্চজন ভিন্ন বাহ নৃপতি ধৃতুধুখে পতিত হইলেন। আর সকল পুত্রই ভস্মীভূত হন। পঞ্চ-তাঁহার পত্নীও তখন পতির চিত্তায় জন্মের পুত্র অংশুমান্। শিব-ধর্ম্ম-৬১। আরোহণ করিয়া, প্রাণত্যাগ করিতে (৬) সগর রাজার শৈব্যা ও বৈদর্তী মনস্থ করিলেন। ঔরু মুনি দ্বানবলে নামে দুই পত্নী ছিল। শৈব্যার গর্ভে তাহা জানিতে পারিয়া, সগর তাঁহার রক্তজার অসমজ্ঞা নামে এক কুলবর্দ্ধন নিকট গমনপূর্ব্বক, তাঁহাকে ঐক্লপ পুত্র জন্মে। তাহাতে ঈর্ষান্বিত হইয়া অসমসাহসিক কার্য্য করিবার জন্ত অপরা পত্নী বৈদর্তী পুত্র কামনার নিবেদন করিলেন এবং বাহর বনিতাকে শিবের আরাধনার প্রবৃত্ত হন। বাহর বনিতাকে সাধরে দিগ্গ আশ্রমে লইয়া আসিলেন। ক্রমে তিনি গর্ভবতী হইয়া পূর্ণ শতবর্ষান্তে তথায় ঔরু মুনির বরে বিব-দোষ-পুত্র একটা মাংসপিণ্ড গ্রাসব করিলেন। হইয়া বাহ-পত্নী বধাকালে এক পুত্র তাহা দেখিয়া বৈদর্তী অতিশয় হুঃখিত হইয়া, জন্মন করিতে করিতে পুনরায় গ্রাসব করিলেন। গর্ভবাসকালে শত্রু-শিবের তব করিতে লাগিলেন। তখন গণ তাঁহার বিনাশের জন্ত গর (বিধ) শিব জ্ঞানধারণা ধারণপূর্ব্বক সেই প্রণাম করিয়াছিল বলিয়া, ঔরু মুনি-শিব জ্ঞানধারণা ধারণপূর্ব্বক সেই শিশুর নাম রাখিলেন সগর। বাহ-তখন ঔরু মুনির আশ্রমেই প্রতিপালিত

হইয়া, সৰ্বশায়ে পানহুই হইয়া উঠিলেন । অতঃপর মাতার নিকটে, হইতে পিতার নিধনবৃত্তি শুণ, করিয়া; সগর সিংহ-অপমানের প্রতিশোধ লইতে মনস্থ করিলেন । অতঃপর তিনি তুলপুৰোহিত নৃপতিগণ, ব্রাহ্মণ, বন, করিলেন । এবং তাঁহার নিকটে আনাবিধ অস্ত্রশিক্ষা লাভ করিয়া, পিতৃ-নিৰ্যাতনকারীদিগকে শাস্তি দিতে লাগিলেন । তাঁহার সগরের পরাক্রম সম্বন্ধে কবিতা না পারিয়া, তাঁহার গুরু বশিষ্ঠের শরণাপন্ন হইলেন । সগর তাঁহাদিগকে তাড়না করিবাব ক্ষমতা গুরু আশ্রমে গমন করিলেন । তথায় বশিষ্ঠের অমুরোধে তিনি তাহাদিগকে বধ না করিয়া শিরোমুণ্ডগাদি শাস্তি বিধানপূৰ্বক বিদায় দিলেন । অতঃপর বশিষ্ঠ মুনি অস্ত্রান্ত মুনিগণের সহিত মিলিত হইয়া, তাঁহাব অভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন । সগর বাজ্যে অভিষিক্ত হইবার পর, ঔৰ্ব্বমুনি তাঁহাকে আশীৰ্বাদ করিতে জাগমন কবেন । তখন নৃপতি সগরের দুই মহিষী— কেশিনী ও সুমতি ঔৰ্ব্বের নিকটে পুত্র-বর প্রার্থনা করিলেন । ঔৰ্ব্বের বরে কেশিনীর গর্ভে অসমজস নামে খ্যাত এক পুত্র ও সুমতির গর্ভে বষ্টি সহস্র ছে উৎপন্ন হইল । এই একাধিক বষ্টি সন্তান সগর-তনয়গণ অতি দুৰ্বৃত্ত হইয়া হইয়া উঠিল, এবং তাঁহাদের দোষাচ্যো দোষকারী প্রবৃত্তি, অতিব্যাধ হইয়া

পড়িলেন । তখন তাঁহারা পাতালে প্রচ্ছন্ন-বিষ্ণু-রূপী কপিল মুনির সমিধান গমনপূৰ্বক, প্রতীক্ষার প্রার্থনা করিলেন । কপিল তাঁহাদিগকে, আশ্বাস দিয়া বলিলেন যে, সগর যজ্ঞ-পথ সঠিকই বিদ্যা প্রাপ্ত হইবেন । কিছুকাল পরে সগর নৃপতি এক জন্মমুখ যজ্ঞের আরোজন করেন । ইন্দ্র ছত্ৰবেশে সেই অশ্ব অপহরণ করিয়া, পাতালে ধ্যানমগ্ন কপিল মুনির নিকটে রাখিয়া আসিলেন । সগর সন্তানগণ অশ্ব অন্বেষণে সন্তান পাইলেন না । অতঃপর তাঁহারা মহীতল খনন কবিতা করিতে পাতালে যাইয়া উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাব নিকটে যজ্ঞাশ্ব বন্ধ দেখিয়া মুনিবকে প্রহাবাদি কবিতা লাগিলেন । তাহাতে ধ্যানভঙ্গ হওয়াতে ক্রুদ্ধ কপিলেব নেত্রাঘাতে সগর-তনয়গণ সকলে ভস্মসাৎ হইলেন । এদিকে দেবর্ষি নাবদ সেই সবাদ সগরের জ্ঞানগোচর কবিলেন । সগর দুৰ্বৃত্ত পুত্রদিগেব নিধন-সবাদ শ্রবণে কিছুমাত্র শোক প্রকাশ কবিলেন না । কিছু অপুত্রকদিগের যজ্ঞে অধিকার নাই বিবেচনা করিয়া, তিনি পৌত্র অংশদানকে পুত্ররূপে কল্পনা করিয়া, অশ্বের অঙ্গসন্ধানে প্রেরণ করিলেন । অংশদান পিতৃব্য-গণ কৃত রক্ষা পথে পাতালে গমনপূৰ্বক, সখিনয় সন্তান-বণ্ণদ্বারা কপিল মুনির অজ্ঞোদ্যোগ দিয়া

করিলেন এবং তাঁহার অনুগ্রহে অর্থ
পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া, সগব-সমীপে প্রত্যা-
বর্তন-পূর্বক অর্থ প্রদান করিলেন।
ভাগ-২৬-৮। বৃহদা-১, ৮। (৮) ইক্ষাকু-
বংশীয় সুবাহুর গর নামে এক ধর্মপরা-
য়ণ পুত্র ছিল। কোনও সময়ে হৈহয়,
জালজ্ঞ ও শকগণ একত্র হইয়া
তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করেন। যবন,
পারদ, কাঞ্চাজ ও পঞ্চবগণ এই সময়ে
হৈহয় দিগকে সাহায্য কবিয়াছিলেন।
বাজা গর হতবাজ্য হইয়া, দুঃখিত চিত্তে
পত্নীসহ বনে গমন করেন এবং সেই
বনেই তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন।
তাঁহার পত্নী তখন গর্ভবতী ছিলেন।
তিনি পতি-শোকে চিত্তাবোহণে প্রাণ
ত্যাগ কবিতেনে মনস্থ কবিলেন। ঔরু মুনি
তাঁহাকে নিষেধ কবিলেন এবং তাঁহাকে
নিজ আশ্রমে স্থান দান করিলেন।
তথায় গব মহিষী এক পুত্র সন্তান প্রসব
কবিলেন। সেই পুত্র সগর নামে প্রসিদ্ধ
হন। সগব ঔরু মুনিব আশ্রমেই বেদা-
ভ্যাসাদি কবিয়া, পবে অজ্ঞাত্যাস কবি-
লেন। পবে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া তিনি
পিতৃ-শত্রুদিগকে শাস্তি প্রদান করিবার
জন্ত, যুদ্ধ যাত্রা করিলেন এবং তাঁহাদিগকে
যুদ্ধে পরাস্ত কবিয়া শিরোমুণ্ডাদি শাস্তি
বিধান করিলেন। তিনি তৎপরে এক
অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন করেন।
জাহ্নবী যজ্ঞস্থল পূর্বদক্ষিণ সমুদ্রতটে
ভূমি-প্রবেশ করিতে, সগর পুত্রগণকে

অশ্বমেধযজ্ঞে প্রেরণ করেন। সেই সগর
সন্তানগণ অশ্বের 'অহুসন্ধান করিতে
যাইয়া, চারিজন ব্যক্তিরকে আর সক-
লেই কপিল মুনির শাপে ভয়ভুত
হন। যে চারিজন রক্ষা পান তাঁহাদের
নাম—বহিকৈতু, সুকৈতু, ধর্মরত ও পঞ্চ-
জন। রাজা সগর বিহ্বল নিকট হইতে
সঙ্কশ, মোক্ষলাভ, সুকীর্তি, সুসন্তান
লাভ ও সমুদ্রকে পুত্র রূপে লাভ, এই
কয় বিষয়ে বর প্রাপ্ত হন। তিনি
সেই যজ্ঞস্থল সমুদ্রমধ্য হইতেই লাভ
কবিয়া যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। পদ্ম-উত্ত-২০।
(৯) সগবেব পিতা বাহু শকগণ কর্তৃক
হতবাজ্য হইয়া বন গমন করেন এবং
তথায় মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার
পত্নী তাঁহার অনুগমন করেন। সগর
মহিষীব সপত্নীগণ তাঁহার গর্ভ নষ্ট করি-
বার জন্ত তাঁহাকে গব অর্থাৎ বিষ প্রদান
করেন। সেইজন্ত ঔরু মুনির আশ্রম-জাত
বাহু-তনয় সগর নামে খ্যাত হন।
সগরের যে চারিজন পুত্র কপিলের
রোষাঘ্নি হইতে রক্ষা পান তাঁহাদের—
নাম বহিকৈতু, সুকৈতু, ধর্মরত ও
পঞ্চজন। বহিকৈতুরই নামান্তর অসমজ।
তিনি ঔরু মুনির বরে সগরের অন্ততমা
পত্নী কেশিনীর গর্ভে জন্ম লাভ করেন।
(অজ্ঞাত্যাস বিবরণ পূর্বোক্ত 'বিবরণ
গুলিরই অনুরূপ বলিয়া পুনরুক্তি করা
হইল না) বাহু-৩৮। (১১) ইক্ষাকু-
বংশীয় বৃকোত্তর ও সগর উভয়

অসমজ্ঞা। কঙ্কি-ভূ-৩। (১১) মহীপতি সগর একবার ঔর্যমুনিকে, কি উপায়ে বিষ্ণুর আরাধনা হইতে পারে এবং বিষ্ণুর আরাধনা করিলে যজ্ঞযাগের কি কল হয়, তদ্বিষয় জিজ্ঞাসা করেন এবং ঔর্যমুনিও তাঁহার নিকটে বিষ্ণু-মাহাত্ম্য কীর্তন করেন। বিষ্ণু-৩য়-৮।

(১২) বিদর্ভ-রাজতনয়া কেশিনী ও শিখণ্ডা-কন্যা স্মৃতি, এই দুইজন সগরের মহিষী ছিলেন। সগরের বৃষ্টি সহস্র পুত্র অশ্বাঘেবণে গমন করিয়া কপিলের রোবাগ্নিতে দগ্ধ হইলে, সগর পৌত্র অংশুমানকে পুত্রহে কল্পিত করিয়া, তাঁহাকে অশ্বের অহুসন্ধানে প্রেরণ করেন। অংশুমান কপিলেব সন্তোষ সাধন করিয়া অশ্ব আনয়ন করিলে, সগর যজ্ঞ সমাপন করেন। সগরের পুত্রহে কল্পিত হইয়া সমুদ্র সাগর নামে খ্যাত হইয়াছেন। (অতীত বিবরণ পূর্বোক্ত বিবরণের অনুরূপ) বিষ্ণু-৪র্থ-৩। (১৩) মহারাজ সগর ক্রোধভরে মহীতল খনন-পূর্বক সমুদ্র প্রস্তুত করেন। তাঁহারই নামানুসারে সমুদ্র সাগর নামে খ্যাত হন। মহাভা-শান্তি-২৯। রামা-আদি-৫। (১৪) সগর রাজার দুই পত্নী ছিল। তাঁহাদের এক-জনের নাম প্রভা, অপরের নাম ভানু-বতী। তাঁহারা উভয়েই অগ্নির আরা-দনা করেন। তাহাতে অগ্নির বরে ভানুবতী অসমজ্ঞা নামে এক পুত্র এবং

প্রভা বৃষ্টি সহস্র পুত্র লাভ করেন। কৃষ্ণ-পু-২১। (১৫) সগর-রাজার বিবরণের আনুযায়িক বিবরণের জন্ত বাহু, বাহুক, অসমজ্ঞা, অংশুমান ও রস্তিসেব দেখ।

সঙ্কট—সংক্ষেপ অতীতমা কত্থা ও ধর্মের দশ পত্নীর অতীতমা ককুদ হইতে সঙ্কট জন্মগ্রহণ করেন। সঙ্কট হইতে ভূ-বিবরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণ জন্ম-গ্রহণ করেন। ভাগ-৬৮-৬।

সংকর্ষণ—(১) পাতাল সকলের নিম্ন ভাগে বিষ্ণুর শেষ নামক ভাস্করী তনু আছেন। সিদ্ধগণ তাঁহাকে অনন্ত বলিয়া থাকেন। তিনি সহস্রশিরাঃ এবং মস্ত-কের চিহ্ন তাহার ভূষণ স্বরূপ। তিনি জগতের হিতের নিমিত্ত সহস্রকণা দ্বারা দশদিক আলোকিত করিয়া, অসুর দিগেব বলহানী কবিতেন। তাঁহার এক হস্তে লাজল এবং অপব হস্তে মুখল। লক্ষ্মী ও বারুণী দেবী, মূর্তিমতী হইয়া তাঁহাব পরিচর্যা করেন। কল্লেব অস্ত্রে তাঁহাব বদন হইতে সংকর্ষণ নামক বৃদ্ধ নিজ্জাত হইয়া, ত্রিজগৎ নাশ করেন। বিষ্ণু-২য়-৫। ভাগ-৩৮-৮। (২) শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ বলরামেব এক নাম। বলদেব ও যোগমায়া দেখ। (৩) বসু-দেবের তনয় বলিরা, শ্রীকৃষ্ণের একনাম বাসুদেব। কিন্তু দেব মাহাত্ম্যের এক নামক বাসুদেব বলিরা নামক স্থলেই উল্লিখিত হইয়া থাকে। অর্থাৎ নারায়ণ বা বিষ্ণুর অবতার বাসুদেব স্বর্গেই,

যিনিই বিষ্ণু বা নারায়ণ, তিনিই বাসুদেব । সঙ্কর্ষণ হলান্ধ বিরাজ করেন । তিনি উভয়ের মধ্যে ভিন্নতা কল্পিত হয় নাই । সেই বাসুদেবের সহিত প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, সঙ্কর্ষণ এমন কি ব্রহ্মারও অভিন্নত্ব অনেক স্থলে কল্পিত হইয়াছে । মহাভা-শান্তি-৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, অমুশা-১৫৮ । (৪) বিষ্ণুর সঙ্কর্ষণ মূর্তির আদি দক্ষিণ বাহু হইতে যথাক্রমে শঙ্খ, পদ্ম, চক্র ও গদা বিরাজিত । অস্ত্রাঙ্গ মূর্তি এইরূপ—যে মূর্তি প্রথম দক্ষিণ বাহু হইতে যথাক্রমে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করে, তাহা তাঁহার কৈশবী মূর্তি । যে মূর্তি দক্ষিণ বাহু হইতে অনুক্রমে শঙ্খ, পদ্ম, গদা ও চক্র ধারণ করে, তাহা তাঁহার মধুসূদন মূর্তি, এবং যে মূর্তি ঐরূপ অনুক্রমে শঙ্খ, গদা, চক্র ও পদ্ম ধারণ করে, তাহা তাঁহার দামোদর মূর্তি, আর যে মূর্তি দক্ষিণ বাহু হইতে অনুক্রমে শঙ্খ, চক্র, পদ্ম ও গদা ধারণ করেন, তাহা তাঁহার বামন মূর্তি । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬১ । (৫) নন্দদার উত্তর কূলে যজ্ঞবাট নামক স্থানে সঙ্কর্ষণ তীর্থ অবস্থিত । বলরাম তথায় তপস্তা করিয়া শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন । স্বন্দ-আব-রেবা-১০১ । (৬) শালগ্রাম শিলার এক নাম সঙ্কর্ষণ । স্বন্দ-নাগ-২৪৪ । (৭) গোলকে মহিবী ও সখাগণ সহ শ্রীকৃষ্ণ যথায় বিরাজ করেন, তাহার উত্তর দিকে হরিচন্দন বনে মণিমণ্ডপশোভিত স্বর্ণ পীঠোপরি স্ববর্ণ-সিংহাসনে রেবতী সহ

শ্রীকৃষ্ণের অতিশয় প্রিয় । তাঁহার গাত্র-বর্ণ বিত্তক ফটিকের স্তায় ; নয়নযুগল রক্ত-পদ্ম-গলাশবৎ, পরিধানে নীলাবরু এবং তিনি দিব্য ভূষণাদি ধারণ করিয়া আছেন । তিনি সর্বদা মত্তপানে আসক্ত এবং নিয়ত মত্তপান জন্ত তাঁহার নয়ন-দ্বয় অবিরত ঘূর্ণিত হইতেছে । পদ্ম-পাতা-৩৯ । (৮) বিষ্ণু পূজার অঙ্কিত-মণ্ডলের পূর্বদ্বারে দেব-সঙ্কর্ষণের স্থাপনা করিয়া অর্চনা করিতে হয় । গরু-পু-৮ । (৯) পাতালের যে স্থানে দেবী কপালীশা অবস্থান করেন, তথায় সঙ্কর্ষণ দেবও বিরাজ করেন । কল্পের অন্তে তাঁহার নিঃশ্বাস বায়ুদ্বারা পরিচালিত কালামি সংবদ্ধিত হন, তজ্জন্ত সেই মহাহতাশনে জগৎ দগ্ধ হইয়া যায় । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৯ । যোগ-নন্দিনী ও কপালীশা দেখ । (১০) তত্ত্বোক্ত অন্ত-তম স্বরবর্ণ মূর্তি । তত্ত্বসার-২৩৮-পৃঃ । (১১) সঙ্কর্ষণ, বাসুদেব, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ ও সাধ এই পাঁচজন যতুবংশীয় বীর দেবগণ হইতে অভিন্ন বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন । বায়ু-২৭ । (১২) সঙ্কর্ষণ বাসুদেবের সহচর অবতার । বৃহৎ-মধ্য-১৫ ।

সঙ্কল্প—(১) দক্ষকণ্ঠা সঙ্কল্পা ধর্মের দশ পত্নীর অন্ততমা ছিলেন । তাঁহার গর্ভে সর্বাঙ্গী সঙ্কল্প অর্থাৎ মানস-ক্রিয়া-ভিমাত্রী দেব জন্মগ্রহণ করেন । হরি-৩ । বায়ু-৬৬ । (২) সঙ্কল্পার পুত্র,

সকল রহিতে কাম জন্ম লাভ করেন।
তাঁহার পুত্র-৩। স্বন্দ-বাহে-কুমা-১৪।
(৩) সন্ধীর্ণ করি পুর্বে ব্রহ্মা ধর্ম ও
সকলকে জ্ঞান দান। শিব-
বাহু-১০। শি-পু-৫। কু-পু-৭।
(৪) বশিষ্ঠাধি নরজন মানস পুত্রকে
স্বজন করিবার পর, ব্রহ্মা রুদ্র, ধর্ম ও
সকলকে উৎপাদন করেন। ব্রহ্মা-২।
সকল দেখ।

সকল—দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও
ধর্মের দশপত্নীর অন্ততমা। সকলার
গর্ভে সকল (গণ) জন্মগ্রহণ করেন।
শিব-ধর্ম-৫৫। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। অগ্নি-
১৮। মৎ-৫। সৌব-২৮। হবি-হবি-
২১৮। গরু-পু-৬। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-
২১। স্বন্দ-আব-বেবা-১১২। সকল
দেখ। (২) বৈবস্বতমন্তব বিষ্ণু সকলকে
গর্ভে মানস দেবগণের সহিত মানস-
পুত্ররূপে অবতীর্ণ হন। কু-পু-৫০।
সকল দেখ।

সন্ধীর্ণ—পুলহ-দুহিতা ঋতাং গর্ভে
চারিটি ক্ষিপ্রগামী হস্তী জন্মলাভ করে।
সন্ধীর্ণ তাহাদের মধ্যে অন্ততম।
এই সন্ধীর্ণ ও ঐবাবত তনয় অঞ্জন,
ইহার্য যমরাজের বাহন ছিল। বায়ু-
৬৯।

সন্ধীর্ণ—নাগ বিশেষ। প্রহেতি দেখ।

সন্ধীর্ণ—(১) পুরুষ বা বংশীয় জয়সেনের
পুত্র। তাঁহার অপত্য জয়। ভাগ-
১৪-১৭। (২) ভরখাচ বংশীয় নরেন

তনয়। তাঁহার অপত্য জয়। ভাগ-
১৪-২১। (৩) নর-তনয় সন্ধীর্ণের পত্নীর
নাম ছিল সংকতি। তাঁহার গর্ভে
জয়ধী ও রতিধী নামক দুই
জন্মে। স্বন্দ-৪৪। (৪) ঐক্য চন্দ্র-
বংশীয় নরপতি। স্বন্দ-৪৪। (৫)
চন্দ্রবংশীয় জয়সেনের পুত্র। তাঁহার
তনয় স্বন্দ-৪৪। গরু-পু-১৪৩। (৬)
ভবত-বংশীয় নরেন্দ্র পুত্র। তাঁহার তনয়
গর্গ। গরু-পু-১৩৪।

সন্ধোচ—দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপু
অনুচর জন্মতম দানব। মহাভা-শাস্তি-
২২৭।

সন্ধত—(১) মৌর্য বংশীয় রাজা।
দশরথের পুত্র। তাঁহার তনয় শালীশুক।
বিষ্ণু-৪র্থ-২৪। (২) মৌর্যবংশীয় স্বশাব
তনয়। সন্ধতের পুত্র শালীশুক। ভাগ-
১২৪-১।

সন্ধতা—গন্ধাতীবে গজ নামে
এক রাজা বাজত কবিতেন। তাঁহার
পত্নীর নাম সন্ধতা। গজ-বাজ ও তাঁহার
মহিষী ভদ্র নামক এক ঋষির নিকট
তীর্থ সাধন্য শ্রবণ করিয়া, কার্তিকমাসে
দামোদর-তীর্থে করণীয় কার্যাদি সম্পন্ন
করিয়া সশরীরে দেবপুরে গমন করেন।
স্বন্দ-প্রভা-বজ্র-১।

সন্ধমা—মাতৃকাগণ দেখ।

সন্ধর—মণিভদ্র নামক রাজার দুই
পুত্র—বীরভদ্র ও যশোভদ্র পুর্ন
জন্মে যথাক্রমে গর ও সন্ধর নামে

পুত্র ছিল। পদ্ম-ক্রি-৩। যশোভদ্র
দেখ।

সদীভক্তা—অনৈক অক্ষয়। দেবীভা
৪৬-৬।

সমুদ্র—নাগবিশেষ। স্বয়ং-আগ-১১৪

সজাতবি—কশ্যপবংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। বায়ুনি দেখ।

সঞ্চাবব—(১) দেবান্সুর যুদ্ধে সন্মের
সাহায্যকারী একজন সেনাধ্যক্ষ।
মহাভা-শল্য-৪৬। (২) সহস্রবদন
রাবণের অন্ততম পুত্র। বাবণ দেখ।

সঞ্জয়—(১) সূত গবয়গ হইলে সঞ্জয়
জন্মলাভ কবেন। যুধিষ্ঠিরের বাজস্থ
বক্ষে তিনি রাজগণের পবিচর্য্যায নিযুক্ত
ছিলেন। তিনি অন্ধবাজ ধৃতবাষ্টের
নিকটে সতত উপস্থিত থাকিয়া, তাঁহাকে
সমুদ্র সংবাদ কীর্তন কবিতেন। কুব-
ক্ষেত্র সমবেব পব জ্ঞাতি বধজনিত
শোকে মুহমান হইয়া, যুধিষ্ঠির যখন
শান্তিলাভেব আশায় ভীষ্মসমীপে গমন
কবেন, তখন তিনি সঞ্জয়কে আয়বায়
পবিদর্শনেব ভাব দিয়া যান। অন্ধরাজ
ধৃতরাষ্ট্র যখন বানপ্রস্থ অবলম্বন
কবেন, তখন সঞ্জয়ও তাঁহাদেব সহিত
গমন করিয়াছিলেন। পরিশেষে ধৃতরাষ্ট্র
গান্ধারী প্রভৃতির দেহত্যাগের পর,
তিনি হিমালয় প্রদেশে প্রস্থান করেন।
মহাভা-আদি-১, ৬৩; সভা-৩৪; ভী-
১, ৮, ৯, ১২, ১৩, ২৬; আশ্ব-৬০;
অজ্ঞান-৩, ৪, ৫, ৮, ১৫, ১৬, ১৮,

২০, ২১, ২৫, ২৬, ৩৭। (২) ইক্ষ্বাকু-
বংশীয় বণজয়ের পুত্র। তাঁহার অপত্য
শাক্য। বায়ু-২৩; ভাষ্ক-২২-৩২।
বিষ্ণু-৪র্থ-২২। (৩) পুণ্ড্রবংশীয়
জনয়। তাঁহার অপত্য অক্ষ। অঙ্গ-১১-
১৭। (৪) অজবীড় বংশীয় কশ্যপের
অন্ততম পুত্র। তর্ক্যায় দেখ। (৫) বহু-
বংশীয় কোলাহলের পুত্র। তাঁহার
তনয় পুরঞ্জয়। মৎ-৪৮। কোলাহল
ও পুরঞ্জয় (৬) দেখ। (৬) ইক্ষ্বাকুবংশীয়
বণেজয়ের তনয় জয়। তৎসুত সঞ্জয়।
তাঁহার পুত্র শাক্য। মৎ-২৭১। (৭)
ববাহকল্পেব ষোড়শদ্বাপরে সঞ্জয় নামে
ব্যাস জন্মগ্রহণ কবেন। তখন মহাদেব
গোকর্ণ নামে অবতীর্ণ হন। বায়ু-২৩।
যোষজ দেখ। (৮) রাজা মরুতের বংশীয়
প্রতিপক্ষের তনয়। তাঁহার পুত্র জয়।
বায়ু-২৩। (৯) যশাতিবংশীয় প্রাতি-
ক্ষেত্রের তনয়। তাঁহার পুত্র বিজয়।
গরু-পূ-১৪৩। (১০) মগধের ইক্ষ্বাকু-
বংশীয় ধনঞ্জয়ের পুত্র। তাঁহার তনয়
শাক্য। গরু-পূ-১৪৪। (১১) জনক-
বংশীয় সুর্য্যাস্থের তনয়। তাঁহার পুত্র
ক্ষেমারি। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। (১২) রজি
নরপতির বংশীয় প্রতিক্ষেত্রের তনয়।
তাঁহার পুত্র জয়। বিষ্ণু-৪র্থ-২। (১৩)
সঞ্জয় নৃপতির কস্তা দময়ন্তী নারদ-ঋষির
বীণাবাদন পারদর্শীতার তাঁহার প্রতি
অভ্যুগীর্ণী হন। নারদ এই কথা
তাঁহার জাগ্রিতের পর্তের নিকট প্রথম

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, পঞ্চাশতঃ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, পঞ্চাশতঃ অধ্যায়ঃ ।

কর্তব্যং—এই মাগে নারদের মুখ

বাহিরে প্রকাশিত হইল । তাহা শুনেও দম-

স্তম্ভী প্রাণত্যাগে বিবাহ করেন । বহুকাল

পরে শরীরে মূর্খির বরেই নারদ আবার

ঐশ্বর্যবিক্রম প্রাপ্ত হন । দেবীভা-

৬৮-২৬, ২৭ । নারদ দেখ । (১৪)

সিংহরাজ পদ্মাবতীর স্বয়ম্বর সভায়

উপস্থিত রাজগণের অন্ততম । কবি-১ম

-৫ । (১৫) বারাগসীরাজ বিজয়ের অন্ত-

তম সেনাপতি । তিনি চন্দ্রবংশীর সুদর্শ-

রাজার হস্তে নিহত হন । কালিকা-৮৯

দেবসেন, সুমনা ও সুদর্শন দেখ । (১৬)

যজুবংশীয় সাত্যকির পুত্র সঞ্জয় । তাঁহার

তনয় কুলি । গরু-পূ-১৪৪ । (১৭)

সৌবীর দেশীয় নরপতি সঞ্জয় সিদ্ধুরাজ

কর্তৃক হতরাজ্য হইয়া কাপুরুষের জায়

অবস্থান করিতেছিলেন । তাঁহার এই

ভীষণতার জন্ত তাঁহার জননী বিচুলা

তাঁহাকে অতিশয় তিরস্কার করেন ।

পরে জননীর উপদেশ বাক্যেই তিনি

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সফলকাম হন ।

মহাভারতের এই বিচুলা সঞ্জয় উপা-

খ্যান অতি মনোহর । মহাভা-উদ্-

১৩০০-১৩৪ ।

সঙ্গীতি—(১) পুরুবংশীয় বহুগতির

পুত্র । তাঁহার পুত্র বংশসঙ্গীতি । গরু-

পূ-১৪৪ । (২) পুরুবংশীয় বহুগতির

তনয় সঙ্গীতি । তাঁহার পুত্র সৌভাষ ।

সঙ্গীতি ।

সঙ্গীতি—যথার্থবংশীয় কীর্ত্তির সঙ্গীতি ।

তাঁহার পুত্র মহিমান । কুর্কপু-২২ ।

মহিমান দেখ ।

সটামনা—সীতার বোমকুপ হইতে

উদ্ধৃতা অন্ততমা মাতৃকা । সীতা-১২৭ ।

সটীক—সুতার নামক শিবাবতার

যোগাচার্যের অন্ততম শিষ্য । সুতার

দেখ ।

সতী—(১) প্রজাপতি দক্ষের অন্ত-

তমা কন্যা । তিনি মহেশ্বরের সহিত

পরিণীতা হন । সতীর বিবাহের

কিছুকাল পরে, পিতা দক্ষ এক মহা-

যজ্ঞের আয়োজন করেন । সেই যজ্ঞে

তিনি শব্দর ভিন্ন, আর সকল দেবতা-

কেই নিমন্ত্রণ করেন । সতী তাহা

জানিতে পারিয়া, পিতাকে জিজ্ঞাসা

করিলেন, কেন মহেশ্বর ঐ যজ্ঞে নিমন্ত্রিত

হন নাই । তত্বতরে দক্ষ বলেন যে,

শিব সংহারকর্তা সেজন্ত তিনি অমঙ্গল-

ভাগী । সেই জন্তই তাঁহাকে নিমন্ত্রণ কব-

হয় নাই । দক্ষের কথা শুনিয়া সতী

অতিশয় কুপিতা হইলেন এবং দক্ষকে

বলিলেন, “আমার শাপে তুমি জন্মান্তবে

দশ পিতৃগণের একমাত্র পুত্র হইয়া জন্ম

গ্রহণ করিবে । পরে পুনরায় ক্রিয়ের

জাতিতে প্রাপ্ত হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পা-

দন করিবে । সেই যজ্ঞে তুমি পুত্র হইতে

মিহিত হইবে ।” এই কথা শুনিয়া

সতী যোগবিলম্ব করিয়া ক্রিয়াকর্ম করিলেন ।

- ত্রৈলোক্যেই আত্মাকে বিদ্যমান করিতে
 ইচ্ছা করিলেন। তদনন্তর দেব, দানব,
 গন্ধর্ব প্রভৃতি হাহাকার করিয়া উঠিলেন।
 দক্ষ তখন বিনয় সহকারে সতীকে
 বলিতে লাগিলেন, “আমি জানি তুমিই
 জগন্মাতা ও সমুদয় লোকের সৌভাগ্য
 দেবতা। তুমি রূপা কবিতা আমাব
 চাইতুই স্বাক্ষর করিয়াছ। এক্ষণে
 রূপা কবিতা আমাকে পবিত্র্যাগ কবিও
 না।” তখন সতী বলিলেন, “আমি
 একাজ পবিত্র্যাগ কবিতা পাবিব না।
 তুমি ক্ষম হইও না। মর্ত্যে তুমি জন্মলাভ
 কবিতা শূলপাণিব হস্তে হতযজ্ঞ ও
 নিহত হইবে। পবে পুনরায় আমাবই
 তপোমুষ্ঠান কবিতা, দশ পিতৃগণের পুত্র
 হইয়া প্রজাপতিত্ব লাভ কবিতা।
 আমাব ববে তুমি ষাটটি কন্যাব
 জনক হইবে। ঐ কন্যাগণ সকলে
 আমাবই অশ্রজাতা হইবেন। পবে
 তুমি আমাব সমাপেই তপস্তা কবিতা
 পবন যোগ প্রাপ্ত হইবে।” এই কথা
 বলিয়া দেবী অহুত্যাগ কবিলেন।
 সময়ান্তবে স্বায়ম্ভুব দক্ষ প্রোচেতসদক্ষ
 রূপে জন্মলাভ করিলেন। দেবী সতা
 মেনার গর্ভে পার্বতীরূপে দেহপরিগ্রহ
 কবিলেন। মত-১৩। শিব-জ্ঞান-৭।
 (২) দক্ষ রূপকে যে কন্যা সম্প্রদান
 করেন, তাঁহার নাম সতী। তিনি ভবানী
 নামেও পরিচিত। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
 মহেশ্বর বৎসরকালে সূর্য, চন্দ্র ও তমো-

প্রভৃতির স্বরূপ। সেইকালেই প্রজাপতির
 দেবীস্বরূপে বৎসরকালে প্রজাপতির
 রূপকে যে তমোশ্বরূপ দেবী, প্রজাপতি
 করিয়াছিলেন, তিনি মহাকালী নামে
 প্রসিদ্ধ। পরে তিনি পার্বতীরূপে
 জন্মলাভ করিয়া শিবকে আশ্রয় করেন।
 ঐ দেবী পার্বতী এতদ্বিন্ন কালিকা,
 চণ্ডিকা, ভদ্রা, চামুণ্ডা, বিজয়া, স্বরা
 প্রভৃতি নামেও প্রসিদ্ধ। শিব-জ্ঞান-৬।
 অধি-২০। (৩) স্বায়ম্ভুব মহর কন্যা
 প্রহতিব গর্ভে দক্ষ প্রজাপতির চতুর্বি
 শটি কন্যা জন্মে। তাঁহাদের মতে সতা
 নামী কন্যা শূলপাণিব ভার্য্যা হন।
 সোব-২৬। (৪) দক্ষ প্রজাপতির সাত
 কন্যা ছিল। তাঁহাদের মধ্যে সতী
 জ্যেষ্ঠা ছিলেন। দক্ষ সতীকে ভগবান
 শূলপাণিব হস্তে সমর্পণ করেন। কিছু
 শব্দ শ্রবণ দক্ষকে যথোচিত সম্মান
 প্রদর্শন কবিতেন না, বরঞ্চ তাঁহাব
 সমক্ষেই তেজস্বিতা প্রদর্শন করিতেন।
 এই কারণে দক্ষ জামাতার উপর অস-
 ত্বষ্ট ছিলেন। সেই কাবণে তিনি কন্যা
 সতীর প্রতিও যথোচিত স্নেহ সম্পন্ন
 ছিলেন না। দক্ষ অস্ত্রাস্ত্র ভগ্নদ্বিগকে
 নিজে ভবনে আনয়নপূর্বক পরম সমাদর
 প্রদর্শন করিতেন, কিন্তু সতীকে কখনও
 আহ্বান করিতেন না। একবার সতা
 তাঁহার অস্ত্রাস্ত্র ভগ্নদ্বিগণ শিকড়ের
 করিয়াছিলেন তুলিয়া, অন্যত্রকারে দক্ষ
 রূপে, গমন করিলেন। দক্ষ রূপের

একদিন সত্যী সতীকে প্রকাশ করি-
 লেন। ইহাতে তৎক্ষণাৎ সতী দক্ষের
 নিকট এইরূপ বিষয় ব্যবহার লাভ
 করায় অশ্রু হৃৎ প্রকাশ করিলেন এবং
 তাহার কারণ জানিতে ইচ্ছা প্রকাশ
 করিলেন। দক্ষ তখন কুপিত হইয়া
 সতীর নিকটে তাঁহার অজ্ঞাত জামাতা
 দিগের নানারূপ প্রশংসা এবং শঙ্করের
 অশেষ নিন্দা করিলেন। এমন কি
 তিনি সতীকেও, শঙ্করের প্রতি অধিক
 শ্রদ্ধা এবং পিতার প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন
 করার জন্য তিরস্কার করিলেন। তখন
 সতী বিনা দোষে তিরস্কৃত হইয়া
 তত্ত্বাভ্যাগ করিবার জন্য মনে মনে সংকল্প
 করিলেন যে, তিনি পুনরায় জ্যোতির্ময়ী
 মূর্তিতে জন্মগ্রহণ করিয়া, ধর্ম্যাচরণপূর্বক
 শঙ্করেরই পত্নী হইয়া লাভ করিবেন। এই
 রূপ সংকল্প করিয়া সতী যোগাবলম্বন-
 পূর্বক আয়ত্নে ধারণ করিলেন। তৎ-
 ক্রমে বহু তাহার সর্কাসে সঞ্চালিত
 হইয়া, সকল মেহ ভয়সাৎ করিয়া
 কেলিল। অতঃপর জন্মান্তরে দেবী
 শৈলরাজ হিমালয়ের গৃহে মেনার গর্ভে
 জন্মলাভ করিয়া, পুনরায় ভবেরই ভার্য্যা
 হইলেন। ঐ জন্মে দক্ষও ক্রুদ্ধের
 আভির্ভাষে প্রাচীনবহির পোত্র ও দশ
 প্রাচ্যেষ্ঠার পুত্র রূপে মারিবার গর্ভে জন্ম
 লাভ করিলেন। এই জন্মে তিনি এক
 ক্রমে আয়োজন করিলেন এবং ক্রমের

ভাগ গ্রহণ করিতে নিমন্ত্রণ করিলেন
 না। নারদ-প্রমুখাৎ সেই সৈবাহ পাইয়া
 শিব, দেবীর সন্তোষ বিধানের জন্য, বীর
 ভদ্রকে বস্ত্রধ্বংস করিতে প্রেরণ করেন।
 ঐ সময়ে দেবীরও ক্রোধ-সঙ্কট। মহা-
 ভীমা ভদ্রকালী, বীরভদ্রের অনুগমন
 করেন। বায়ু-৩০। ব্রহ্মা-৩১। শিব-
 বায়ু-পূ-১৬-১৮। (৫) মণিঘোষ বাসিনী
 পরাংপর, ব্রহ্মরূপিণী পরমাশক্তি
 ভুবনেশ্বরীই ব্রহ্মাকে সরস্বতী দেবী,
 বিষ্ণুকে মহালক্ষ্মীদেবী ও মহেশ্বরকে
 গৌরীদেবী দান করেন। দেবী গৌরী
 প্রথমে দক্ষের পরে হিনালয়ের কস্তুররূপে
 জন্মগ্রহণ করেন। দেবী জগদম্বা মহে-
 শ্বরাদি দেবত্বকে বখন তাঁহাদের পৃথক্
 পৃথক্ শক্তি দান করেন, তখন ইহাতেই
 তাঁহার সৃষ্টিকার্য্য আরম্ভ করেন। পরে
 ব্রহ্মার ববে বলীয়ান হলাহল নানক
 দানবগণের সহিত বিষ্ণু ও মহেশ্বরের
 ঘোরতর যুদ্ধ হয়। সেই সময়ে দেবদয়
 দানবদিগকে পরাভূত করিয়া, নিজ নিজ
 দেবীর নিকট আশ্রয়প্রার্থা কীর্তন করিতে
 থাকেন। তাহাতে গৌরী ও লক্ষ্মী
 দেবী, মহেশ্বর ও বিষ্ণুর অহংকার হই-
 য়াছে বুঝিতে পারিয়া, ঈর্ষা হস্ত
 করেন। দেবীদ্বয়কে অবজ্ঞাস্থক হস্ত
 করিতে দেখিয়া, দেবদয় অতিশয় কুপিত
 হইয়া দেবীদ্বয়কে দুর্ভাগ্য বলেন। তখন
 দেবীদ্বয় তৎকালে দেবদ্বয়কে পরিক্রোশ

চারিদিকে হাহাকার উদ্ভিত হইল। ব্রহ্মা ধ্যানবলে জানিতে পারিলেন যে, জগদ্বার ক্রোধবশত এই ঐরূপ অনর্থ ঘটনাছে। তখন উপাস্তুরীনা দেখিয়া তিনি বয়ঃ হরিহরের কার্য সম্পন্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু বার্ষিক্য-বশতঃ একেলা সকল কার্য সম্পন্ন করিতে অসমর্থ হইয়া, মনু, সনকাদি মানসপুত্রগণকে আহ্বানপূর্বক, যাহাতে হরি ও হর পূর্বের জ্ঞায় শক্তি-লাভ করিতে পারেন, তজ্জন্ত তপস্তা করিতে বলিলেন। পিতামহের নির্দেশে ব্রহ্ম-পুত্রগণ হিমালয়ে তপস্তায় নিযুক্ত হইলেন। লক্ষবর্ষ তপস্তার অতীত হইবার পর, দেবী ভগবতী প্রসন্ন হইয়া, পাশ, অঙ্কুশ, বর ও অভীতিমূত্রা ধারণ ও জিলোচন-ভূষিতা দিব্যদেহ পরিগ্রহ করিয়া, তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। সনকাদি ব্রহ্ম-তনয়গণ তখন দেবীকে প্রণিপাত করিয়া, হরি-হরের শক্তি-লাভ বিষয়ক বর প্রার্থনা করিলেন। তদন্তো অমৃতম ব্রহ্ম-সুত দক্ষ, বিশেষ ভাবে প্রার্থনা করিলেন যে, দেবী যেন তাঁহারই কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া, তাঁহাকে কৃতার্থ করেন। অতঃপর দেবী তাঁহাকে জপ, ধ্যান, পূজা প্রভৃতি বিষয়ে বিবিধ উপদেশ প্রদানান্তর বলিলেন যে, তাঁহারই অশততাপ-শক্তিকরের অবমাননা করায় জন্মই,

সুতরাং তাঁহার নিকট অপরাধী বোধ হইবে, এইরূপ কার্য কেহ কেন আর না করেন। এই কথা বলিয়া দেবী অন্তর্দান করিলেন। ইহার কিয়ৎকাল পরে শিবানী দক্ষালয়ে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন। তত্কালের জন্ম-সরণাদি নিবারণী দেবী আবির্ভূত হইলে, চারিদিকেই মঙ্গল চিহ্ন সকল প্রকটিত হইতে লাগিল। তিনি সত্যসনাতনী ও ব্রহ্ম-রূপিণী বলিয়া, দক্ষ তাঁহার নাম রাখিলেন সতী। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে দক্ষ প্রজাপতি শব্দের করে সতীকে সমর্পণ করিলেন। কিন্তু পরে সতীর প্রতি দক্ষের অতিবিদ্বেষ জন্মে। একবার মহর্ষি দুর্বাসা জগদ্বার আরাধনা করিয়া, এক দিব্যগন্ধ মালা লাভ করেন এবং দক্ষের প্রার্থনায় সেই মালা তাঁহাকে প্রদান করেন। দক্ষ সেই দিব্যগন্ধ-যুক্ত মালা নিজের শয়ন কক্ষে পালকের নিকট স্থাপন করেন এবং রাত্রিকালে পত্নীসহ সেই পালকেই শয়ন করিয়া থাকেন। সেই পাণে দেবীমহেশ্বরী সতীর প্রতি তাঁহার বিদ্বেষ বৃদ্ধি জন্মে। দক্ষের সেই অপরাধেই সতী দেবী, সতীষ্মের প্রতি সন্ধান প্রদর্শন করিবার জন্ত, যোগাদি দ্বারা লক্ষদেহ-সমূহ নিহত কলেবর দক্ষ করেন এবং জন্মান্তরে পুনরায় হিমালয়ের একপ্রান্তে জন্মগ্রহণ করেন। দেবীভা-১৪২০,

৩৫। (৩) আত্ম প্রকৃতি হৃদয়সদা তন্নী
জগদধিকা সাক্ষাৎ পরমব্রহ্ম স্বরূপা।
তিনিই ব্রহ্মাণ্ডবাসী কোটি কোটি প্রাণি
সমূহের সৃষ্টি, স্থিতি ও ধ্বংসকারিণী।
সেই দেবীর কোনও রূপ নাই। তিনি
লীলাবশে দেহ ধারণ করেন। এই
লীলাবশেই পূর্ণাংশে দক্ষকন্যা সতীরূপে
জন্ম গ্রহণ করেন এবং বারাস্তরে
হিমালয়গৃহে অবতীর্ণ হন। আবার
তিনিই অংশে লক্ষ্মী সরস্বতী ও সাবিত্রী
রূপে জন্মগ্রহণ করেন। সর্ব প্রথমে
সেই দেবী একেলাই কেবল বিরাজ
করিতেন, আর কিছুই অস্তিত্ব ছিল
না। সেই রূপ-বিহীনা আত্ম প্রকৃতির
সৃষ্টিকার্য্যে বাসনা হইলে, তিনি যেচ্ছায়
এক পরম রূপ ধারণ করিলেন। অতঃ-
পর তিনি সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ দ্বারা
এক পুরুষ সৃষ্টি করিলেন এবং সেই
পুরুষে শক্তি সহ সৃষ্টির ইচ্ছা সংক্রামিত
করিলেন। তখন সেই পুরুষ ত্রিগু-
ণাধ্বিত হইয়া একাকীই ত্রিবিধরূপে
পরিণত হইলেন। রজোগুণে ব্রহ্মা, সত্ত্ব-
গুণে বিষ্ণু এবং তমোগুণে মহেশ্বর, এই
তিন রূপে বিভাজিত হইলেন। সৃষ্টি
কার্য্যে সহায়তা করিবার জন্ত সেই
দেবী সাবিত্রী, দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী ও
গঙ্গা এই পঞ্চরূপ ধারণ করিলেন।
অতঃপর তিনি ব্রহ্মাদি দেবগণকে
বধাক্রমে হত্যা, পালন ও সহায়
কার্য্যে নিয়োজ করিলেন। [ব্রহ্মা (৭৭)]

সেধ]। অতঃপর বারম্বার সন্ত-সৃষ্টি হইলেন।
তাহার অন্ততম কন্যা প্রমুখিকৈ তিনি
দক্ষের হস্তে সমর্পণ করেন। দেবী পূর্ণা
প্রকৃতি তখন অংশে আবির্ভূতা হইয়া
সাবিত্রী-রূপে ব্রহ্মাকে এবং লক্ষ্মী ও
সরস্বতীরূপে বিষ্ণুকে পতিরূপে লাভ
করেন। ব্রহ্মা ও বিষ্ণু নিজ নিজ
শক্তি লাভ করিয়া, বিশ্বব্রহ্মাণ্ড হইয়া
পড়িলেন। কিন্তু মহেশ্বর দেবীকে
পূর্ণাংশে পাইবার জন্ত ঘোরতর তপ-
স্ত্রায় নিযুক্ত হইলেন। অনন্তর দেবী প্রসন্না
হইয়া পূর্ণাংশে মহেশ্বরকে পতীরূপে
গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন। দেবী
বলিলেন যে, তিনি দিব্যদেহে প্রজাপতি
দক্ষের কন্যারূপে আভির্ভূতা হইয়া,
তাহার ভাৰ্যা হইবেন। পরে দক্ষ
তাহাদের উভয়ের প্রতি অনাদর প্রদর্শন
করিতে থাকিলে, তিনি নিজস্থানে গমন
করিবেন। এই বলিয়া দেবী অন্তর্হিতা
হইলেন। অতঃপর দক্ষ, সংবাদ পাই-
লেন যে, দেবী পরমেশ্বরী শতুর ভাৰ্য্যা
গ্রহণ করিবার জন্ত অবতীর্ণা হইবেন।
তখন তিনি ব্রহ্মার পরামর্শে দেবীকে
কন্যারূপে পাইবার জন্ত তপস্ত্রা আরম্ভ
করিলেন। দক্ষের কঠোর তপস্ত্রায়
সন্তুষ্ট হইয়া দেবী তাহারই গৃহে অবতীর্ণ
হইতে সম্মত হইলেন। অনন্তর শুভ-
দিনে শুভক্ষণে এইতি এক কন্যা
প্রসব করিলেন। সেই কন্যা কাল-
ক্রমে বিবাহযোগ্যা হইলে, দক্ষ

সতীর স্বয়ংস্বর সভার আয়োজন করিলেন। সেই স্বয়ংস্বর সভার চারিদিক হইতে দেব, দৈত্য, মুনি, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি উপস্থিত হইলেন। ভগবান্ মহেশ্বরও তথায় আসিয়া অন্তরীক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেই সভায়ো দক্ষ প্রজাপতি কত্নাকে নিজ পতি মনোনয়ন করিতে বলিলে, তিনি “নমঃ শিবায়,” এই কথা বলিয়া বরমালা ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। অমনই ভগবান্ হর, দিব্যরূপ ধারণ করিয়া তথায় আবিভূত হইলেন এবং সতী ইত্যক্ষিণ্ড মালা সাদরে মস্তকে ধারণ করিয়া সর্ব্বজনসমক্ষেই তথা হইতে অন্তর্ধান করিলেন। প্রজাপতি দক্ষ ইহাতে বিশেষ পরিতুষ্ট হইলেন না। তদবধি তিনি সতীর প্রতি অনাদর প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু পরে ব্রহ্মার পরামর্শে এবং উপায়ান্তর না দেখিয়া, শঙ্করের হস্তেই কত্নাকে সমর্পণ করিলেন। বিবাহান্তে শিব সতীসহ কৈলাসে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তথায় তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত দেব-গন্ধর্ব্ব সকলে উপস্থিত হইলে, শিব ও শিবানী তাঁহাদের সাহচর্য্যে পরম সুখে তথায় বাস করিতে লাগিলেন। হিমালয়-কুম্ভির মেঘমালা প্রায় প্রতিদিনই দেবীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাইতেন এবং তাঁহাদের পুত্ররূপে পরিবার জন্ত প্রার্থনা করিয়াইতেন। দীর্ঘ একবৎসর

কাল এই ভাবে নিবেদন করাত্তে, হর-গৃহিণী তাঁহার কত্নারূপে জন্মগ্রহণ করিবেন বলিয়া তাঁহাকে প্রতিশ্রুতি দিলেন। এরিকে দক্ষও শিবের সহিত সতীর বিবাহে মনঃস্থ হইয়া, দিব্যারাত্র শিব-নিন্দা করিতেম। শঙ্করও অপর দিকে দক্ষকে স্বপ্নবোধ্যা মনে না করিয়া, তাঁহার সম্বন্ধে শত্রুবাচ্য আলাপন করিতেম না। দেবর্ষি নারদ তাহা জানিতে পারিয়া, কৈলাস ও দক্ষালয়ে গমনাগমন করিয়া, দক্ষ ও শিবের নিকট তাঁহাদের পরস্পরের মনোভাব ব্যক্ত করিতেম। ইহাতে দক্ষের ক্রোধ আরও বর্দ্ধিত হইত। অবশেষে তিনি শিবের অবমাননা করিবার জন্ত, এক যজ্ঞের আয়োজন করিলেন। সেই যজ্ঞে তিনি শিব ভিন্ন অপর সমুদয় দেবগণ এবং অস্ত্রান্ত গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, রাক্ষস প্রভৃতিকে নিমন্ত্রণ করিলেন। কৈলাসে অবস্থান করিয়া, দেবী যোগবলে সমস্ত ঘটনাই অবগত হইলেন। তিনি ভাবিতে লাগিলেন যে, দক্ষ প্রজাপতি যখন পূর্বে তাঁহাকে কত্নারূপে প্রার্থনা করেন, তখন তিনি দক্ষকে বলিয়াছিলেন যে, যখন দক্ষ তাঁহাকে অনাদর করিয়া অশ্রদ্ধা করিবেন, তখন তিনি দক্ষকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিবেন। এক্ষণে তাঁহাকে ও শঙ্করকে যজ্ঞ দিয়াও না করাত্তে, তাঁহাদের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ পাইতেছে। এইরূপ চিন্তা

করিয়া দেবী হির করিলেন যে, তিনি লীলাবশে স্ব-স্থানে গমন করিবেন এবং পুনরায় বিমাতার মুখে কল্যাণ কল্পিত করিবেন। ইহা-শ্রুত করিয়া দেবী কোর ও সৎসারবাহকের নিকট হইতে সংবাদ পাইবার আশায়, অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। অনতি-কাল মধ্যেই নারদ আসিয়া শিবসকাশে দক্ষযজ্ঞের সংবাদ প্রদান করিলেন। তখন দেবী যজ্ঞে বাইবার জন্ত, শিব-সমীপে প্রার্থনা জানাইলেন। শিব তাহাতে আপত্তি জানাইলে, দেবী অতি ভীষণ শ্রামা মূর্তি ধারণ করিলেন। শিব তাঁহার সেই শ্রামামূর্তি দর্শনে ভীত হইয়া, তাঁহাকে যজ্ঞে গমন করিতে অনুমতি দিলেন। (শ্রামা দেখ)। তখন সতী ভীমা কালীরূপ ধারণপূর্বক বথাবোহণে পিতৃভবনাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তথায় উপস্থিত হইলে, জননী প্রস্থতি কস্তাব রূপবিপর্যয় দর্শন করিয়াও, তাঁহাকে সাদবে গ্রহণ করিলেন এবং দক্ষ যে যজ্ঞে শিব ও সতীকে নিমন্ত্রণ করেন নাই, উজ্জন্ত অশেষ হুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অতঃপর সতী যজ্ঞশালায় পিতৃসমীপে গমন কবিলেন। প্রজাপতি দক্ষ প্রথমে রূপান্তরিত কস্তাকে চিনিতে পারেন নাই। পরে তাঁহার পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া, অশেষরূপে আক্ষেপ করিতে লাগিলেন। দক্ষের মুখে শিব-

বিন্দ্যাকর বাক্য শ্রবণ করিয়া, সতীর কোথানল উদ্বীণ হইয়া উঠিল। কণ-কাল মধ্যে যজ্ঞ ও সেবাপ্রসঙ্গ একে তরসাৎ কলিক যবণ-বলিতে হইয়া হত্যাভয়ে অস্বস্তিতে নিরত থাকিয়া, আত্মতুল্যা এক ছায়া সতী স্ত্রীকায় করিলেন এবং তাঁহাকে দক্ষযজ্ঞ-কক্ষ করিতে বলিয়া, স্বয়ং অন্তর্হিত। আকাশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অতঃপর দক্ষ ও ছায়া সতীর মধ্যে বাদামুবাদ উপস্থিত হইলে, ছায়া-সতী এক ভীষণামূর্তি ধারণপূর্বক যজ্ঞ উপস্থিত সর্বজনব সমক্ষেই, যজ্ঞানলে প্রবেশ করিয়া দেহত্যাগ করিলেন। শ্রীমহাভা-৩, ৪, ৬, ৭, ৯। শিব-(৩১) (৩২) (৩৩) ও (৩৮) দেখ। বৃহৎ-মধ্য-১-১০। (৭) প্রজাপতি দক্ষ তাঁহার যজ্ঞে সতী ও শিবকে কেন নিমন্ত্রণ কবেন নাই, সতী পিতাকে সেট প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে, দক্ষ বলিলেন যে, শিবের বেশভূষা স্ত্রীজনযোগ্য নহে। তিনি আশানপ্রিয় এবং সর্বদা ভূত, পিশাচ প্রভৃতিগণে পরিবৃত থাকেন। তাঁহার অনুচরগণ সকলে নগ্ন অবস্থায় অবস্থান করে। তিনি স্বয়ং কুংসিং ভাবসকল প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিলে অজ্ঞাত দেবত্বের সমক্ষে তাঁহাকে একান্ত লজ্জার পরিস্থিতি হইবে বলিয়াই, দক্ষ তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করেন নাই। দেবী বাক্যকল্পি শিরসে

মুখে এইরূপ পতিনিন্দা শুনিয়া কোপে ও হুখে যোদ্ধার লখনপূর্বক বদেহস্থ ভৈরবদ্বারা নিজ কলেবর বদ্ধ করেন। কিন্তু সন্ধ্যার পশ্চিম স্থলে বেড়াতে গেলে ত্যাগ করেন, সেই স্থান দোমক-তীর্থ নামে পরিচিত। পদ্ম-স্মৃতি-৫।

(৮) মহাদেব দ্বার পরিগ্রহ না করিলে, স্মৃতি লোপ পাইবে বুঝিতে পারিয়া, ব্রহ্মা কোন নারীর দ্বারা তাঁহার মনো-হরণ করান যাইতে পারে, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে, বিষ্ণুমায়া ব্যতীত আর কাহারও মহেশ্বরের মনোহরণ করা সম্ভবপর নহে-বুঝিয়া, তিনি দক্ষকে বলিলেন, “মহামায়া যাহাতে তোমার কত্তারূপে আবির্ভূত হইয়া, শিবের পত্নী হন, তদ্বিষয়ে যত্ন করিতে হইবে।” দক্ষ ব্রহ্মার নির্দেশে ভগবতীর স্তব করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্তবে প্রীত হইয়া দেবী বলিলেন যে, তিনি দক্ষের কত্তারূপে জন্মগ্রহণ করিবেন। পরে দক্ষ বীরণ কত্তা বারিণীর পাণিগ্রহণ করিলেন। তাঁহাতে দক্ষ প্রজাপতির প্রথম সঙ্কল্প হইল, অর্থাৎ ইহার গর্ভে সন্তান হউক এই প্রথম অভিপক্ষ হইলে, বীরিণীর গর্ভে পঞ্চ মহামায়া জন্মগ্রহণ করিলেন। ক্রমে বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে, দেবী মহেশ্বরের প্রতি তাঁহার অনুরাগ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। সখীগণ সহ ক্রীড়াকৌতু-কেস সময়ে তিনি মহাদেবেরই প্রতি-

মুখি অঙ্কন করিতেন। বাল্যোচিত সখীভালাপের সময়ে তিনি শকরের নাম রাখাই কীটন করিতেন। ইক দ্বিগ-সর্বভাষাভক্ত্য কত্তার সন্তান-স্বাক্ষর সাহুতা ও নীতি পরায়ণতার মূহ ইহঁরা, তাঁহার নাম রাখিলেন সতী। কাল-ক্রমে দেবী বয়োপ্রাপ্ত হইলেন। তখন পিতা দক্ষ, কিরূপে তাঁহাকে শিবের সহিত বিবাহ দিবেন, তদ্বিষয়েই চিন্তা করিতেন। সতীও পিতৃগৃহে মহাদেবের চিত্র অঙ্কিত করিয়া, তাঁহার আরাধনা করিতেন। তিনি মহেশ্বরকে পতি-রূপে পাইবার জন্ত, বিভিন্ন তিথিতে নানারূপ ব্রত করিতে লাগিলেন। এদিকে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও অন্তান্ত দেবগণ মহেশ্বরের নিকটে গমন করিয়া, স্মৃতি রক্ষার জন্ত তাঁহাকে দারপরিগ্রহ করিতে অনুরোধ করিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন যে, স্মৃতি-হ্রিতি-সংহার কার্য্যে তাঁহার পুরুষের সাহায্য না করিলে, স্মৃতিরক্ষা হইবেনা। শিব মূলতঃ সংহার কর্তা হইলেও, জগৎ-ধ্বংসকারী অশুর-দিশের বিনাশের জন্ত, তাঁহাকেও অশুর বিনাশক স্মৃতি করিতে হইবে। তখন ব্রহ্মা বলিলেন যে, শিব যদি দার-পরি-গ্রহ করেন, তবে তাঁহার তেজোবশত পুত্র অশুর বিনাশ করিতে পারিবেন। তখন মহাদেব ব্রহ্মাদি দেবগণকে অঙ্গীকার দ্বারা সন্ধান করিতে বলিলে, ব্রহ্মা বলিলেন যে, দক্ষের সতী সখীগণ

যজ্ঞে তিনি সমুদ্র-দেবতা; গন্ধর্ব্ব-রাক্ষস-
কিন্নর, যুনি-ঋষিদিগকে নিমন্ত্রণ করিলেন।
কিন্তু মহাদেব কপালী, সুতরাং যজ্ঞার্থে
নহেন; এই বিবেচনায় তাঁহাকে নিমন্ত্রণ
করেন নাই। কপালীর ভার্য্য বলিয়া
সতীও নিমন্ত্রিত হন নাই। স্বাক্ষরী
এই সংবাদ পাইয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হই-
লেন। তিনি প্রথমে পিতাকে শাপ
দিতে উদ্ভত হন, পরে বিবেচনা করিয়া
তাহা হইতে বিরত হইলেন। দক্ষ
যখন তাঁহাকে কতাক্রমে পাইবার জন্ত
তপশ্চা করিতেছিলেন, তখন দেবী
পরমেশ্বরী তাঁহাকে এই নিয়মে আবদ্ধ
করিয়াছিলেন যে, দক্ষ তাঁহার প্রতি
অবজ্ঞা করিলেই, তিনি প্রাণত্যাগ
করিবেন। অথচ শঙ্কর যে দেবকার্য্যের
সিক্রিয় জন্ত, ব্রহ্মাদেশে তাঁহার
পাণিপীড়ন করেন; সেই দেবকার্য্যও
সিদ্ধি হয় নাই—অর্থাৎ শিব সতী
হইতে কোনও পুত্র লাভ করেন নাই।
অথচ তিনি ভিন্ন আর কোনও নারাই
শিবের মনোহরণ করিতে সমর্থ হইবেন
না। এই সকল বিষয় চিন্তা করিয়া দেব
মনস্ক করিলেন যে, পূর্ব্বকৃত প্রতিজ্ঞা
রক্ষার জন্ত তিনি দেহত্যাগ করিবেন
পুনরায় হিমালয় গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া
পুনরায় শিবেরই পত্নী হইয়া থাকিবেন।
এইকাল চিন্তা করিয়া, দেবী ক্রোধাবস্থায়
নরক-বৃক্ষক বোম্বলে শতীরের সকল
ধার বোম্ব করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করি-

লেন। কালিকা-১৭-১৬। (১০) দক্ষ
প্রজাপতি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া, কপালী-
বলিয়া শিবকে এবং শিবভার্য্যা সতীকে
নিমন্ত্রণ করেন নাই। গোত্রসংলম্বিনী
জয়া-সেই সময়ে সতীও মহিষাসুন্দরী
করিবার জন্ত বৈকাল্যে গমন করেন।
সতী সেই সময়ে তাঁহার অন্তান্ত সখী-
গণের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। তদু-
ত্তরে জয়া বলিলেন যে, তাঁহারা সকলে
মাতামহ ভবনে নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে
গিয়াছেন। এই কথা বলিয়া জয়া
সতীকে তাঁহারা নিমন্ত্রিত হইয়াছেন।
কিনা, অথবা তাঁহারা যজ্ঞে গমন করি-
বেন কিনা, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন।
জয়ার বাক্যে সতী বুঝিলেন যে, দক্ষ
তাঁহাকে ও শিবকে যজ্ঞে নিমন্ত্রণ করেন
নাই। তাহাতে তিনি অতিশয় মগ্না-
হত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়া প্রাণ-
ত্যাগ করিলেন। বাম-৪। (১১)
বৈবস্বত মনুর অধিকার কালে সতী
দক্ষের অবজ্ঞায় দেহত্যাগ করিয়া,
হিমালয় দুহিতা রূপে জন্মগ্রহণ করেন।
পরে বিতাম্বাপরে হিমালয় তাঁহাকে
শঙ্করের হস্তে অর্পণ করেন। স্বল্প-
প্রভা-প্রভা-১৬৭। (১২) ব্রহ্মার প্রার্থ-
নায় মহাদেব নিজ বামাব হইতে অঙ্গ-
নার অল্পরূপ পত্নীকে বিভক্ত করিয়া
ছিলেন। পরবাস্তব-তিনি পুন্ডরীক-
পত্নী ব্রহ্মা। অঙ্গের সেই প্রভা-
বিভক্ত আকার দক্ষ তনয়া সতীকে

উৎপন্ন হইয়া, মহাদেবের পত্নী হন । সতী দক্ষমুখে স্বীয় পতিনিন্দা শ্রবণ করিয়া, দেহত্যাগ করেন এবং পুনরায় হিমাচল-ভবনে মেনকার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া, ভবেরই ভার্য্যা হন । লি-পু-কো-৩২, ৩৩ শিবের সহিত বিবাহান্তে একত্রিত হইয়া পরমানন্দ পূর্ব্বের কোনও এক প্রাণীর সন্নিবেশে কক্ষ-কৌড়ায় ব্যাপ্ত ছিলেন । তিনি এক বিমানমধ্যে অবস্থান করিয়াই কৌড়ায় মত্ত ছিলেন । তখন তিনি রোহিণীর সহিত সোমকে গমন করিতে দেখিলেন । তাহা দেখিয়া সখী বিজয়াকে বলিলেন “রোহিণী সহ চন্দ্র কোথায় যাইতেছে তাহা জিজ্ঞাসা কর ।” বিজয়ার প্রশ্নের উত্তরে চন্দ্র তাঁহাকে দক্ষযজ্ঞে নিমন্ত্রণ লাভের কথা বলিলেন । তখন সতী আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়া কেন দক্ষ তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিলেন না, তাহা ভাবিতে লাগিলেন । প্রথমে তিনি শকুরের নিকটে গমন করিয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং নিমন্ত্রিত না হইলেও তথায় গমন করিবার জন্ত শিবকে অহুরোধ করিলেন । শিব তাহাতে সন্তুষ্ট হইলেন না । তখন সতী স্বয়ংই কারণ জানিবার জন্ত পিতৃ মন্দিরে যাইবার বাসনা প্রকাশ করিলেন । দেবীর প্রস্তাব শিবের মনঃপূত না হইলেও, তিনি সতীর গমনে বাধা দিলেন না । সতী মন্দিরকে সঙ্গে লইয়া কক্ষভবনে উপস্থিত হইলেন এবং অজ্ঞাত

দেবগণকে তথায় উপস্থিত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া, দক্ষকে জিজ্ঞাসা করিলেন কেন তিনি শিবকে যজ্ঞে নিমন্ত্রণ করেন নাই । দক্ষও ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন যে, শিব অমবল, অকুশল, বেদবাহু এবং ভূত, প্রেত, শিশাটাবির অধিশিতি বলিয়াই যজ্ঞে নিমন্ত্রিত হন নাই । পিতার মুখে পতিনিন্দা শুনিয়া অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, তিনি আর কিরূপে শিব সন্নিধানে গমন করিবেন । শিব যখন তাঁহাকে সাক্ষাৎ হইলে, নিমন্ত্রিত না হইবার কারণ জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন তিনি কি উত্তর দিবেন । এই সকল বিষয় অমুখাবন করিয়া, দেবী হতাশনে প্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর মনে করিলেন এবং মুখে শিব, ক্রুদ্ধ প্রভৃতি নাম উচ্চারণ কবিতো করিতে অগ্নিতে প্রবেশপূর্ব্বক দেহত্যাগ কবিলেন । স্বন্দ-মাহে-কেদা-৩ । (১৪) দক্ষ-যজ্ঞে শিবের নিমন্ত্রণ হয় নাই, এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া, নারদ এই বিষয় শিবের গোচর কবিবার জন্ত কৈলাসে উপস্থিত হইলেন । শিব ও সতী তখন অক্ষ কৌড়ায় ব্যাপ্ত ছিলেন [শিব (৭৩) দেখ] নারদ তাঁহাদের কৌড়া সমাপ্ত হইবার আশায় অনেককক্ষ অপেক্ষা করিলেন । কিন্তু তাঁহাদের কৌড়ার আর বিরতি না দেখিয়া, বক্তব্য নিবেদন করিবার জন্ত অবৈধা হইয়া পড়িলেন । তিনি প্রথমে

নানারূপ স্তম্ভরূপ বাক্যে তাঁহাদের স্তব করিয়া, তাঁহাদিগকে দক্ষের যজ্ঞের কথা বলিলেন। সেই যজ্ঞে দক্ষ যে সতীর অন্তঃস্থ ভগিনীদিগকে ও ভগিনী-পতি-দিগকে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন, কেবল শিব ও সতীকেই আহ্বান করেন নাই, সে কথা নিবেশরূপে ব্যাখ্যা করিয়া, নারদ সতীর প্রতি দক্ষের এই উপেক্ষার অসহ্য দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। নারদের বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবী কিয়ৎকাল স্থির হইয়া রহিলেন, পরে অতি বিনীত ভাবে শিবের নিকট পিত্রালয়ে গমন করিবার অমুমতি প্রার্থনা করিলেন। শিব সতীর প্রার্থনায় অত্যন্ত বিচলিত হইয়া পড়িলেন। তিনি সতী-বিরহা-শঙ্কায় অভিভূত হইয়া, দেবীকে পিত্রালয় গমনের বাসনা পরিত্যাগ করিতে বলিলেন। তিনি ইহাও বলিলেন যে, দেবীর যদি যজ্ঞ দর্শন করিবার বাসনা হইয়া থাকে, তবে তিনি নিজেই এক যজ্ঞের আয়োজন করিবেন। অথবা তৎপরিবর্তে তিনি দেবীকেই স্বয়ং লোকপালগণ ও ঋষিকসমূহের উৎপাদন করিয়া, যজ্ঞ সম্পাদন করিতে বলিলেন। বিশেষতঃ সেইদিন রবিবার, জ্যোষ্ঠা-নক্ষত্র ও নবমী তিথি ছিল। সেইজন্যই নানা আশঙ্কার মহেশ্বর যজ্ঞ দর্শনমানসে পিত্রালয় গমন উপলক্ষে পূর্বদিকে গমন করিতে নিবেশ করিতে লাগিলেন। কিন্তু দেবী নিজেই মনোনিবেশ করিয়া

না করিয়া বারংবার গমনের অমুমতি প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহেশ্বরও অমুমতি দিতে কুণ্ঠিত হইতে ছিলেন। বিশেষতঃ তিনি ভাবিতে ছিলেন যে, দেবীর সহিত হয়ত তাঁহার কার্য সাধা হইবে না। কারণ দেবী, ঘনিষ্ঠায় ভ্রমণ করিয়াছিলেন এবং সেই দিন তাঁহার পঞ্চমাতারা হইয়াছিল। তজ্জন্য শিবের আশঙ্কা হইতেছিল যে, সতী সে দিন গমন করিলে হয়ত আর কৈলাসে ফিরিয়া আসিবেন না। তজ্জন্য তিনি নানা উপায়ে প্রবোধদানপূর্বক দেবীকে গমনেচ্ছা ত্যাগ করিতে বলিতে লাগিলেন। কিন্তু দেবী কিছুতেই প্রবোধ মানিলেন না। শিব বারংবার ঐ রূপে নিবেশ করাতে দেবীর অতিশয় ক্রোধ হইল। তখন তিনি আর শিবের অমুমতির প্রতীক্ষায় না থাকিয়াই, যাত্রা করিলেন। তাঁহার বেশভূষা কিছুই হইল না। তিনি যাত্রা করিবার সময়ে মহাদেবকে প্রণাম বা প্রদক্ষিণাদি কিছুই করিলেন না। তিনি পদব্রজেই যাত্রা করিলেন। তাহা দেখিয়া শঙ্কর প্রথমগণকে বলিলেন, “তোমরা সত্ত্বর এমন এক রথ আনয়ন কর, পবন ও মন বাহার দুই চক্রস্বরূপ, অমৃত সংখ্যক সিংহ বে রথ বহন করিতেছে, রত্ন সমুদয়ের কিরণ মালা বাহার পটাকা, অলকাগামিনী দর্শনা বাহার বস্ত্র-স্বরূপ, স্বর্গ ও চন্দ্র

যে রথের ছত্র স্বরূপ, গায়ত্রী যে রথের
ধ্বজ স্বরূপ, মকর ও বারাহী শক্তিদ্বয়
যে রথে অবস্থান করিতেছেন, প্রণব যে
রথের সারথি হইয়াছেন, প্রণবধ্বনী
যে রথের শব্দ, বেদাদ্বয় যাহার রক্ষক,
এবং ছন্দোগণ যাহার স্বরূপ। প্রমথগণ
শঙ্করের আদেশে দেবীকে সেইরূপ এক
রথে আরোহণ করাইয়া, পিত্রালয়ে
লইয়া গেলেন। সতী পিতৃভবনে উপ-
স্থিত হইয়া, উজ্জ্বল বেশভূষা ধারিণী
নিজ জননী ও ভগিনীগণকে দেখিতে
পাইলেন। তাঁহারা অনাহুতা সতীকে
সহসা আগমন করিতে দেখিয়া, আন-
ন্দিত ও ভীত হইলেও, তাঁহাদের মনে
কিঞ্চিৎ শঙ্করও উদয় হইল। সতী
তাঁহাদের সহিত কোনও আলাপ না
করিয়া, প্রথমেই পিতৃসমীপে উপস্থিত
হইলেন। দক্ষ ও তৎপত্নী সতীর আগ-
মনে আনন্দ প্রকাশ করিলেন। তিনি
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তাঁহারা যদি
বাস্তবিকই তাঁহার আগমনে আনন্দিত
হইয়া থাকেন, তবে তাঁহারা কেন
তাঁহাকে, তাঁহাদের অজ্ঞাত কন্যাদিগের
জ্ঞান নিমন্ত্রণ করেন নাই। তখন দক্ষ
বলিলেন যে, সতীর কোনই দোষ নাই।
দক্ষের নিজ বিবেচনার দোষেই শিবের
নিমন্ত্রণ হয় নাই। জ্ঞানার অনুরোধে
তিনি যখন শিবের হস্তে সতীকে সমর্পণ
করেন, তখন কি তিনি জানিতেন যে,
শিব বাস্তবিক অশিবরূপী? তখন কি

তিনি জানিতেন যে, তাঁহার আমাতা
বিরূপাক্ষ বুধ-বাহন, বিষপায়ী, ক্ষণান-
চরী, শূলী, নর-কপালধারী, নাগ-
সংসর্গী ও জটাদারী? তখন কি তিনি
জানিতেন না যে, সতীপতি বাতুলের
হ্রাস কখনও দিগম্বর, কখনও কোপীন-
ধারী এবং কখনও বা চন্দ্র-পরিধান
করিয়া ভিক্ষা করিয়া বেড়ান? শিবের
অমুচরগণ ভূতরূপী, তিনি স্বয়ং ও
তাঁহার পরিবারগণ রুদ্ররূপী। তাঁহার
জাতি বা গোত্র কিছুই নাই। কেহই
তাঁহার সম্যক পরিচয় জ্ঞাত নহে,
অথবা জানিলেও তিনি প্রতারিত
হইয়াছেন। এই মঙ্গল কার্যে সর্ব-
প্রকার অবলম্বনের প্রতীক শিবকে সেই-
জন্ত তিনি নিমন্ত্রণ করেন নাই। দক্ষের
কথা শুনিয়া সতীর অতিশয় দুঃখ
হইল। তথাপি তিনি বিনীত ভাবে
বলিতে লাগিলেন, “আপনি শিবকে
সম্যক জানিতেন না। অপরের
বাক্যেই প্রতারিত হইয়াছেন, এইরূপ
বলিতেছেন কেন? আপনি যদি
বাস্তবিকই শিবের সম্যক পরিচয়
না জানিতেন, তবে কেন তাঁহার হস্তে
আমাকে সমর্পণ করিলেন? বাস্ত-
বিক পক্ষে আমার পূর্বেজন্মজিত পুণ্য
কলেই আমি তাঁহাকে পতিরূপে প্রাপ্ত
হইয়াছি। আজ আপনার মুখে পতি-
মিত্রা প্রবণ করিয়া, আমার যে পাপ
হইয়াছে, আমি এই দোষ ভোগ করিয়া

সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিব।” এই কথা বলিয়া দেবী প্রাণবায়ুর রোধ করিয়া দেহত্যাগ করিলেন। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৮৮। (১৫) দক্ষগৃহে দেহ-ত্যাগ করিয়া দেবী মনোরথ গতিতে হিমালয় গৃহে মেনকা সরিধানে উপস্থিত হইলেন। শিব-সকাশে অবস্থানকালে মেনকা সতীর পরম হিতৈষিণী ছিলেন। তজ্জন্ত দেবী মেনকার গর্ভেই জন্মলাভ করিবেন মনস্থ করিয়া, প্রাণত্যাগ করিলেন। সেই সময়ে মেনকাও পুত্র কামনায় দেবীর আরাধনা করিতেন। সাতাইশ বৎসরকাল তিনি প্রত্যহ নানা উপাচার সহ দেবীর আরাধনা করার পর, দেবী তাঁহার প্রত্যক্ষীভূতা হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। মেনকা প্রথমে বীৰ্যবান্ এক শত পুত্র এবং তৎপরে সুরূপা গুণবতী, কুলানন্দ-কারিণী ত্রিভুবন-ভূগভা এক কস্তা প্রার্থনা করিলেন। দেবী তাঁহার প্রথম অভিলাষ পূর্ণ করিয়া বলিলেন যে, তিনি স্বয়ংই জগতের হিতের নিমিত্ত মেনকার গর্ভে জন্মলাভ করিবেন। যথাকালে বসন্ত ঋতুতে, যুগ-শিরা নক্ষত্রে, নবমীতে অর্ধরাত্রে, দেবী মেনকা হইতে পুনরায় জন্মলাভ করিলেন। তাঁহার বর্ণ নীলোৎপলের ন্যায় শ্যাম ছিল। তাই তাঁহার পিতা হিমালয় তাঁহার নাম রাখিলেন কালী। ব্রহ্মবাকবেরা তাঁহার নাম রাখিলেন

পার্বতী। বয়োবৃদ্ধির সহিত দেবীর রূপ ও গুণ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তিনি সকলের আনন্দদায়িনী হইয়া পিতৃগৃহে বাস করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে একদিন নারদ হিমালয়-ভবনে আগমন করেন এবং নগরাজকে বলেন যে, তাঁহার কস্তা শঙ্করের প্রণয়িনী হইয়া জগতের মাতা হইবেন। তিনি তপস্তা ধারা মহেশ্বরকে প্রসন্ন করিয়া, গৌরবর্ণ লাভপূর্বক গৌরী নামে খ্যাতা হইবেন। এই সকল কথা বলিয়া নারদ পর্বত-রাজকে বিশেষভাবে নিবেদন করিয়া গেছেন যে, তিনি যেন শিব ভিন্ন অপর কোন হারও সহিত নিজ হৃদিতার বিবাহ প্রদান না করেন। এই ঘটনার কিয়ৎকাল পরে শঙ্কু স্বয়ং তপস্তার জন্ত, হিমালয় পর্বতে—গঙ্গা দেখাদে ব্রহ্মপুত্র হইতে নির্গত হইয়াছে, সেই স্থানে গমন করিলেন। গিরিরাজ তাহা জানিতে পারিয়া, সত্তর তাঁহার পুত্রের জন্ত গমন করিলেন। শঙ্কু তাঁহার পুত্র গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, “আমি এই স্থানে তপস্তার নিযুক্ত থাকিব। কাহাণ্ডে আমার তপস্তার বিষয় না হয়, তুমি সেইরূপ ব্যবস্থা কর।” হিমালয়, শঙ্করের আগমনে কৃতার্থ হইয়া, নিজ ভবনে প্রত্যাগমনপূর্বক পরিক্রমবাক্যে আদেশ দিলেন যে, তাঁহার কোনও ভদ্রবধি যশা মনোদেপ গমন না করেন।

অতঃপর নগরাজ-দ্বন্দ্বা সতীকে সঙ্গে
 বইয়া নগরশীতল-স্থান করিলেন এবং
 তাঁহার সতীকে সঙ্গে লইয়া নগর
 পুরীতে গিয়া আসিলেন । তৎপরে
 নগরবাসক সতীকে করিয়া হিমালয়
 বসিলেন, “আমার এই কন্যা সখীগণ
 সহ আপনায় আরাধনা করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া আগমন করিয়াছে । আপনি
 রূপাপূর্বক তাঁহাকে আপনার আরা-
 ধনা করিবার অনুমতি প্রদান করুন ।”
 শব্দ, নবযৌবনশালিনী নগ-দুহিতাকে
 তৎপত্তার বিষয়জনক বলিয়া ধারণা
 করিলেও, হিমাচলের প্রতি অনুগ্রহ-
 বশতঃ তৎ-কন্যাকে সখীজনসহ তাঁহার
 আরাধনা করিতে অনুমতি প্রদান
 করিলেন । দেবী মহাদেবের অনুজ্ঞা
 প্রাপ্ত হইয়া, প্রত্যহ সখীগণসহ মহে-
 স্বরের সমীপে গমন করিয়া, তাঁহার
 আরাধনা করিতেন । তিনি কখন
 সখীগণ সহ শব্দ সমীপে পঞ্চম হবে
 সন্দোভালাপন করিতেন । কখনও বা
 সমিধ বারি পুষ্পাদি আহরণ করিয়া, স্নান
 সমাপনান্তে তাঁহারই সন্নিকটে অবস্থান
 করিতেন । কোন সময়ে চন্দ্রশেখরের
 সম্মুখে অবস্থান করিয়া, তাঁহার মুখা-
 বদোকন পূর্বক তাঁহারই চিন্তায় মগ্ন
 থাকিতেন । যে সময়ে তিনি কোনও
 কার্য্যে-নিবৃত্ত থাকিতে ইচ্ছা করিতেন,
 তৎক্ষণেই স্বয়ং কার্য্যই সম্পন্ন করিতেন ।
 কোনও কার্য্য না থাকিলে তিনি মহেশ্বরের

চিন্তাতেই মগ্ন থাকিতেন । কোন সময়ে
 তিনি শব্দরের বসিতা হইয়া, তাঁহার
 সন্নিকটে গিয়া পানিহীন, হইয়া
 তাঁহার সন্নিকটে গিয়া পানি
 মহেশ্বর কিন্তু কালীকে ভাষ্যাক্ষে গ্রহণ
 করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিতেন না ।
 তিনি ভাবিতেন যে কালী গর্ভগত
 বীৰ্য্যের দ্বারা দেহ ধারণ করিতেছেন ।
 অতএব যতদিন পর্য্যন্ত ব্রত ও সংস্কা-
 রের দ্বারা গর্ভবীজজনিত দোষ দূরীভূত
 না হয়, ততদিন তিনি দেবীকে ভাষ্যাক্ষে
 গ্রহণের উপযুক্ত নারীরূপে পবিগণিত
 করিতেন না । দেবী তাঁহার সম্মুখে
 উপস্থিত থাকিলেও তিনি সন্ম্যকরূপে
 তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেন না ।
 এ দিকে দেবগণ তারকাস্তরের অত্যা-
 চারে প্রপীড়িত হইয়া, প্রতীকার প্রার্থী
 হইয়া ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন । ব্রহ্মা
 তাঁহাদিগকে বলিলেন যে, শিবতেজোৎস-
 পন্ন পুত্রই কেবল তারকাকে বধ করিতে
 সমর্থ হইবে, অপব কেহ নহে ।
 সুতরাং শব্দর বাহাতে দাবপরিগ্রহ
 করিতে বাসনা হয়, তাহাব ব্যবস্থা
 করা উচিত । তখন বৃহস্পতিব পবা-
 মর্শে ইন্দ্র মদনকে শিবের বিষ জন্মাইতে
 এবং তৎসঙ্গে তাঁহার মন, কালীর প্রতি
 আকৃষ্ট করিতে প্রেরণ করিলেন । মদন
 শিবের ধ্যান ভঙ্গ করিতে বাইয়া হয়-
 কোপানলে ভস্মীভূত হইলেন । (মদন
 ও রতি দেখ) । মদনদাহের সময়ে এক

ভীষণ শব্দ হইয়াছিল। সেই শব্দে পার্কী অতিশয় ভীত। ও শোকাবুল হইলেন। নগ-রাজ কস্তাকে সন্মত ও হুম্মিত দেখিয়া গৃহে, আমরনগুরুক নামারূপে সাধনা প্রদান করিতে লাগিলেন। শিব মদনকে ভস্মীভূত করিয়া সেই তপস্তার স্থান পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিলেন। তাহাতে হৈমবতী শোকে ও মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া, নিরন্তর কেবল শঙ্করের ধ্যানেই কাল যাপন করিতে লাগিলেন। অনন্তর একদিন নারদ ইন্দ্রকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, হিমালয়-ভবনে উপস্থিত হইলেন এবং কালীকে নির্জনে আহ্বান করিয়া বলিলেন যে, দেবী মহাদেবকে তপস্তা ব্যতীত আরাধনা করিয়াছেন, তজ্জন্তই মহেশ্বর তাঁহার প্রতি অমুরক্ত হইয়াও তাঁহাকে গ্রহণ করিতেছেন না। শঙ্কর যখন অস্ত্র কোনও নারীতে অমুরক্ত নহেন এবং দেবীও শিব ভিন্ন যখন আর কাহাকেও পতিরূপে গ্রহণ করিবেন না, তখন দেবী যদি তপস্তা দ্বারা শঙ্করের আরাধনা করেন, তবেই তিনি শঙ্করের প্রিয়তমা হইতে পারিবেন। এই কথা বলিয়া নারদ দেবীকে এক ষড়ঙ্কর মন্ত্র প্রদান করিলেন এবং সেই মন্ত্র জপ করিয়া শঙ্করের আরাধনা করিতে বলিলেন। পার্কী নারদের বাক্য পরম হিতকর বোধ করিয়া, তপস্তা করিতেই বনস্থ করিলেন এবং

সর্ব প্রথমে নিজ জননীর নিকট সেই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। কেমকা কস্তার ইচ্ছা অবগত হইয়া, অতিশয় শোকাবুল হইলেন এবং গিরিজাকে ঐরূপ অভিপ্রায় পরিত্যাগ করিতে বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু সতী কিছুতেই নিজ সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিতে সন্মত হইলেন না। মেনকা কস্তাকে “উ-মা” এইরূপ সম্বোধন করিয়া তপস্তা করিতে নিবেদ্য করিলেন, তজ্জন্ত তদবধি দেবী উমা এই নামে প্রখ্যাতা হইলেন। অতঃপর পার্কী পিতার নিকট নিজ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। নগরাজ কস্তার আগ্রহ দর্শনে বিশেষ প্রীত না হইলেও, বিশেষ আপত্তিও করিলেন না। তখন দেবী তপস্তার জন্ত শঙ্কর যে স্থলে মদনকে দগ্ধ করিয়াছিলেন, তথায় গমন করিলেন। সেইস্থানে উপস্থিত হইয়া প্রথমে তিনি হয়-শোকে রোদন করিতে লাগিলেন। পরে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া তপস্তার নিয়ম প্রতিপালনের নিমিত্ত, যথাবিধি দীক্ষিত হইলেন। অতঃপর নিয়মিত বিধানে তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি প্রথমে কিছুদিন কলাহারী হইলেন, তৎপরে কেবল জল পান করিতেন। তদনন্তর স্বয়ং পতিত বৃক্ষ গজ ভোজন এবং পরিপুষ্যে নিরাহারে তপস্তা করিতেন। নিজ আগমন হইতে এক হস্ত বায়ু দূরে চতুর্দিকে আঁচ

লিত করিয়া, গ্রীষ্মকালে তাহার মধ্যস্থলে বহু বস্ত্র বেষ্টিত হইয়া, উর্দ্ধমুখে সূর্য্য কিরণের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, অবস্থান করিতেন। হিম ঋতুতে তিনি জল মধ্যে অবস্থান করিয়া থাকিতেন। কখনও একপদে দণ্ডায়মান থাকিয়া জপ করিতেন। এইভাবে শঙ্করের ধ্যানে বহু বৎসর অতীত হইয়া যাইবার পর, ব্রহ্মা তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া, দৈববিধি অনুসারে তাঁহার সংস্কার সম্পাদন করিলে, তিনি শঙ্করের গ্রহণযোগ্য হইলেন। ইহা সত্ত্বেও শঙ্করের সাক্ষাৎ না পাইয়া, দেবী চিন্তিতা হইলেন এবং শঙ্করকে লাভ করিবার জন্য দৃঢ় সংকল্প করিয়া জটাবলবদ্ধা হইয়া শঙ্করের পূর্ব্বের আবাসস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কিছুকাল পরে শিব এক ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া, পার্ব্বতীর সমীপে আগমন করেন এবং তাঁহার পরিচয় ও কি কারণে তিনি ঐরূপ কুচ্ছ্রসাধন করিতেছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করেন। দেবীর আদেশে তাঁহার সখী বিজয়া পরিচয়াদি প্রদান করিলে, ব্রাহ্মণ-বেশী শঙ্কু নানাতাবে শিবের বেশভূষা, আচার-ব্যবহারাদির নিন্দা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি পার্ব্বতীর বিবেচনা ও ইচ্ছার অশেষ দোষ প্রদর্শন করিয়া, তাঁহাকে অস্ত্র কাছাকেও পতিক্রমে গ্রহণ করিতে বলিলেন। দেবী পার্ব্বতী

ব্রাহ্মণের বাক্যে অতিমাত্রায় ক্রুদ্ধ হইয়া, শিবের গুণ বর্ণনা করিয়া, ব্রাহ্মণকে প্রথমে বিলক্ষণ তিরস্কার করিলেন এবং শঙ্করকে মনে মনে স্তব করিয়া, সেইস্থান পরিত্যাগপূর্ব্বক অস্ত্র গমন করিতে উত্তত হইলেন। অমনই মহেশ্বর নিজ স্বাভাবিকরূপ ধারণপূর্ব্বক দেবীর প্রত্যক্ষীভূত হইলেন। দেবী আরাধ্য দেবতাকে সম্মুখে উপস্থিত দেখিয়া, যুগপৎ বিস্মিত ও আনন্দিত হইলেন। তাঁহার বাক্যের ক্ষুণ্ণি হইল না। তিনি যুদ্ধার স্তায় নত মস্তকে কেবল দণ্ডায়মান রহিলেন। অনন্তর শঙ্কর তাঁহাকে প্রণয়গর্ভ বাক্যসমূহ বলিতে থাকিলে, তিনি নিজ সখী দ্বারা তাঁহাকে বলাইলেন, শিব যেন তাঁহার পিতার নিকট প্রার্থনা জানাইয়া, তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন। কষ্টা পিতৃদত্তাই হইয়া থাকেন, তপোদত্তা হয়েন না। শঙ্করও পার্ব্বতীর বাক্য যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিয়া, তখন তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। অতঃপর মহেশ্বর সপ্তর্ষিদিগের দ্বারা হিমাচলের নিকট পার্ব্বতীর পাণিগ্রহণেচ্ছা জ্ঞাপন করিলেন। গিরিরাজ মুনিগণের নিকট হইতে মহেশ্বরের অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া, পরম আশ্চর্য্যিত হইলেন এবং শিবের সহিত নিজ কস্তার বিবাহ দিতে অস্বীকার করিলেন। অতঃপর পরস্পর মন্ত্রাদি করিয়া বিবাহের দিন স্থিরীকৃত হইল। শুভ বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষীয়

পঞ্চমী তিথিতে, বৃহস্পতিবারে ঐ শুভ-
কার্য সম্পন্ন হইল। বিবাহের দিবস চন্দ্র
উত্তর-কালগুনী নক্ষত্রযুক্ত এবং সূর্য্য
ভরণী নক্ষত্রযুক্ত ছিলেন। গিরিনন্দিনীর
সহিত বিবাহকালে, শিব-অবস্থিত উন্নয়-
সমূহ তাঁহার অঙ্গে অলঙ্কার স্বরূপে
শোভা পাইতে লাগিল। মন্তকস্থিত
জটাজাল সূচিকণ কেশের স্তায় রূপ
প্রাপ্ত হইল। শঙ্কর স্বয়ং দ্বিবাচ্ছ হইলেন
ললাটস্থ তৃতীয় নেত্র বহুমূল্য রত্নের
স্তায় উজ্জলতা প্রাপ্ত হইল। তাঁহার
পরিধান-ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরম মনোহর বস্ত্রের
স্তায় হইল। দেহ-সংশ্লিষ্ট বিভূতি মলয়-
গন্ধ হইল। বিবাহ সভায় উপস্থিত
দেবগণ, মহেশ্বরের এই পরম রূপ দর্শনে
অতিশয় বিস্মিত হইলেন। অতঃপর
মহানন্দারোহে শিব-পার্বতীর পরিণয়
সম্পন্ন হইল। বিবাহান্তে মহেশ্বর
নহেশ্বরীকে লইয়া, কৈলাসে গমন করি-
লেন। কালিকা-৪১-৪৪ । (১৬) হিম-
বান হইতে বৈরাজ্য নামক পিতৃগণের
মানসী কন্যা মেনার গর্ভে একপর্ণা, এক-
পাটলা ও অপর্ণা নামে তিন কন্যা জন্ম
গ্রহণ করেন। এই তিন ভগিনীই
দেব ও দানবের ঐশ্বর্য্য তপস্তায় দীর্ঘ-
কাল ব্রতী ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে
অপর্ণা যখন নিরাহারে তপস্তায় ব্রতী
ছিলেন, তখন তাঁহার মাতা তাঁহাকে
“উ-মা” অর্থাৎ বৎস ঐক্লপ তপস্তা
আর করিও না” এই কথা বলিয়া

নিবারণ করেন। তজ্জন্ত সেই সময় হইতে
অপর্ণা জগতে উমা নামেই প্রসিদ্ধি লাভ
করেন। এই বরবর্ধিনী দেবী উমা
মহাদেবকেই পতিরূপে লাভ করেন।
বায়ু-৭২ । (১৭) হিমালয় হইতে পিতৃ-
গণের মানসী কন্যা মেনার গর্ভে রাগিনী,
কুটিল ও কালী নামে তিন কন্যা জন্ম-
গ্রহণ করেন। তাঁহাদের মধ্যে কালী
সর্ব্বকনিষ্ঠা ছিলেন। ঐ কন্যাত্রয় ছয়
বৎসর পূর্ণ হইবার পূর্বেই তপস্তায়
প্রবৃত্ত হন। দেবগণ কন্যাত্রয়কে তপ-
স্তায় নিরত দেখিয়া, প্রথমে তাঁহাদের
মধ্য হইতে কুটিলকে ব্রহ্মলোকে লইয়া
গেলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া বলি-
লেন “এই তপস্বিনী শত্মতেজ ধারণ
করিতে অসমর্থ হইবে।” কুটিল
তাহা শুনিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন
এবং ব্রহ্মাকে বলিলেন যে, তিনি জনা-
র্দ্ধনের আরাধনা করিয়া, শত্ভুগর্ভ
থর্ব্ব করিবেন। তাঁহার ঐ প্রধন্যত
বাক্যে ব্রহ্মা কুপিত হইয়া শাপ প্রদান
করিলেন। সেই ব্রহ্মশাপে কুটিল
জন্মময়ী মূর্ত্তি ধারণ করিয়া, ব্রহ্মলোক
প্রাণিত করিলেন। তৎপরে রাগিনীও
ব্রহ্মার সকাশে নীত হইল। পূর্বে ক
কারণেই সন্ধ্যারাগে পরিণত হইলেন।
চুইটী কন্যাই তপস্তা করিতে বাইরা
এই ভাবে অতিশয় হওয়াতে, বেনা
ভীত হইলেন এবং কনিষ্ঠা কন্যা কালাকে
“উ-মা” এই কথা বলিয়া তপস্তা হইতে

নিবৃত্ত করিতে প্রয়াস পাইলেন । তদবধি সেই কল্পা উমা নামে প্রসিদ্ধা হইলেন । হিমাচলও কল্পাকে ঐ কঠোর তপস্তা হইতে নিবৃত্ত করাইতে চেষ্টা করিলেন কিন্তু দেবী কিছুতেই তাহা পরিত্যাগ করিলেন না । তিনি শূলপাণি বৃষস্বজকে মনে মনে চিন্তা করিয়া কঠোর তপস্তার নিমগ্ন হইলেন । তখন ব্রহ্মা দেবস্বপ্নকে বলিলেন, “তোমরা হিমাচলের সর্ব কনিষ্ঠা কল্পা কালীকে আমার নিকট লইয়া আইস ।” দেব-স্বপ্ন ব্রহ্মবাক্যে দেবীর নিকটে গমন করিলেন বটে কিন্তু তাঁহার তপস্তার তেজে তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারিলেন না । তাঁহারা তখন প্রত্যাবর্তন করিয়া সেই কথা ব্রহ্মাকে নিবেদন করিলে, ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে আশ্বাস দিয়া বলিলেন যে, হিমাচলের ঐ কনিষ্ঠা কল্পা কালীই শঙ্করের প্রণয়িনী হইতে পারি-বেন । এদিকে হিমবান্ অনেক কষ্টে কালাকে তপস্তা হইতে নিবৃত্ত করাইয়া গৃহে আনয়ন করিলেন । অনন্তর এক দিন মহাদেব পৰ্ব্বাটন করিতে করিতে হিমাচলের ভবনে উপস্থিত হইলেন এবং নগরাজের অমুরোধে সেইখানেই আশ্রম নির্মাণ করিয়া, অবস্থান করিতে লাগিলেন । সেই সময়ে একদিন কালী হর-সমীপে গমনপূর্বক সখীগণ সহ তাঁহার পাক-বন্দনা করিলেন । শঙ্কর কিন্তু তাঁহাকে “তোমার এই কাৰ্য্য সঙ্গত

হয় নাই” এই কথা বলিয়াই অন্তর্হিত হইলেন । পার্বতী হরের ঐরূপ কঠোর সম্ভাষণে অতিশয় ক্ষুণ্ণ হইলেন । তিনি অতঃপর পিতৃসকাশে গমনপূর্বক বলি-লেন যে, অতঃপর তিনি মহাটবীতে গমন করিয়া, সেই দেবদেবের আরা-ধনায় প্রবৃত্ত হইবেন । হিমাচল তাঁহার বাক্যে সন্তুষ্ট হইলে, দেবী তপস্তার্থ-পর্যন্ত-ময় প্রদেশে প্রস্থান করিলেন । তাঁহার সখীগণও তাঁহার সহিত গমন করিয়া, তাঁহার পরিচর্য্যায় রত হইলেন । দেবী এক মৃগ্ময় শূলপাণি রুদ্রমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া, প্রতিদিন তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন । দীর্ঘকাল এই ভাবে গত হইলে শঙ্কর তাঁহার ভক্তিতে পরিতুষ্ট হইয়া, ব্রাহ্মণরূপ ধারণপূর্বক তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলেন । বাম-৫১ । [ইহার পরবর্তী বিবরণ কালিকাপুরাণের বিবরণের অনুরূপ বলিয়া, পুনরুক্তি করা হইল না । (১৫) অংশ দেখ] । (১৮) বিবাহান্তে মহে-শ্বর দেবীকে লইয়া মন্দির পর্বতে যাইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । তথায় দেব-শিল্পি বিশ্বকর্মা শঙ্করের আদেশে তাঁহার ভক্ত এক সর্বলক্ষণ-সম্বিত ভবন নির্মাণ করিয়া দিলেন । সেই ভবন চতুঃষষ্টি যোজন বিস্তৃত ও সুবর্ণ-মণ্ডিত ছিল । তাহার তোরণ নিচয় গজদন্ত নির্মিত ; মধ্যভাগ মুক্তজাল-মণ্ডিত ; সোপানস্তুমি শুভ্র স্বর্নাঙ্কিত

এবং গৃহস্থিত চিত্রসমূহ বৈভবামণ্ডিত ছিল। এই মনোরম ভবন নির্মিত হইবার পর, শঙ্কর তথায় এক গার্হস্থ লক্ষণ যজ্ঞ করিলেন। অতঃপর বহু-কাল পার্বতী সহ পরম সুখে অতি-বাহিত হইবার পর, মহেশ্বর একদিন গিরিজাকে কালী বলিয়া সম্বোধন করিলেন। দেবী তাহাতে অতিশয় ক্ষুণ্ণ হইলেন এবং মহেশ্বরকে অমুযোগ দিয়া বলিলেন যে, যাহাতে শঙ্কর আর ভবিষ্যতে তাঁহাকে ঐরূপ কটুবাক্য বলিতে না পারেন, তাহার ব্যবস্থা করিবার জন্ত তিনি তীব্র তপস্তায় প্রবৃত্ত হইবেন। এই কথা বলিয়া দেবী হিমাদ্রির এক শিখরে গমনপূর্বক স্বীয় সখীগণকে স্মরণ করিলেন। তাঁহার স্মরণমাত্র তাঁহারা সকলে উপস্থিত হইলে, তিনি তাঁহাদিগকে সকল বিষয় কাক্ষণ করিয়া তীব্র তপস্তায় নিযুক্ত হইলেন। তিনি একপদে দণ্ডায়মান থাকিয়া, শতবর্ষ ব্যাপিয়া তপস্তা করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা তাঁহার তপস্তায় প্রীত হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। দেবী প্রার্থনা করিলেন যে, তাঁহার দেহ-কান্তি যেন স্বর্ণবর্ণ ধারণ করে। ব্রহ্মা সেইরূপ বরই প্রদান করিলে, দেবী তখনই কৃষ্ণবর্ণ দেহকোশ পরিত্যাগ করিয়া, কমল কিঞ্চককান্তি ধারণ করিলেন। তাঁহার পরিত্যক্ত পূর্ব কোশ হইতে কৌশিকী দেবী আবির্ভূতা

হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে লইয়া বাইরা বিষ্ণুচলে স্থাপন করিলেন। অতঃপর গিরিজা ব্রহ্ম-প্রসাদে দিব্য-কান্তি লাভ করিয়া, পুনরায় মহেশ্বর সমীপে প্রত্যাগমন করিলেন। বাম-৫৪। (১৯) হিমাচল-গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া ক্রমে দেবী যখন অষ্টমবর্ষ বয়স্ক হইলেন, তখন একদিন মহেশ্বর নিজ গণাধ্যক্ষ পরিবৃত্ত হইয়া, হিমাচল-দ্রোণিতে গমনপূর্বক তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। নগরাজ ইহা অতি উত্তম সুযোগ অমুধাবন করিয়া, একদিন কস্তা সহ শঙ্কর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত গমন করিলেন এবং যথাযথ অভিবাদনাদির পর শঙ্করকে নিবেদন করিলেন যে, তিনি স্বয়ং ও তাঁহার কস্তা পার্বতী প্রত্যহ তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্ত আগমন করিতে বাসনা করেন। শঙ্কর তদন্তরে হিমাচলকে বলিলেন যে, নগরাজ প্রত্যহ যদি গমন করেন, তাহাতে আপত্তির কারণ কিছুই নাই, তবে তিনি যেন নিজ হৃদিতাকে সঙ্গে আনয়ন না করেন। গৌরী শিবের এই আদেশ শ্রবণ করিয়া ঈশ্বর হাস্ত করিলেন। তিনি শঙ্করকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “আপনি যে তপঃ সাধনে নিযুক্ত হইয়াছেন, আপনি কি একবারও বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছেন আপনিই বা কে এবং স্ত্রী প্রকৃতিই বা কে?” শিব তদন্তরে বলিলেন যে,

তিনি তপস্কাবলম্ব প্রকৃতিতে, নান্য
করিয়া, প্রকৃতি-বহিত হইয়া অবস্থান
করিবেন মনস্থ করিয়াই, তপস্তায়
নিযুক্ত হইয়াছেন। তখন দেবী
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, শব্দ যে
হিমাচল পর্বতে তপস্তায় নিযুক্ত
রহিয়াছেন, তাহাই কি প্রকৃতির
সহিত মিলন নহে? অতঃপর দেবী
বলিলেন যে, শব্দ যদি নিজেকে
প্রকৃতির অধিকারের বহির্ভূত বলিয়া
মনে করেন, তবে কেন তিনি ভীত
হইয়া তাঁহাকে পূজা করিতে দিতে
অনিচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন। গৌরীর
বাক্যে শব্দ অতিশয় পরিতুষ্ট হইয়া,
তাঁহাকে প্রত্যহ পূজা করিতে আসিতে
অনুমতি প্রদান করিলেন। অতঃপর
নগরাস্থার অনুমতি লইয়া মহেশ্বর
তথায় তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। দেবীও
প্রত্যহ সখীগণ সহ তথায় গমনপূর্বক
শব্দের পূজা করিতেন। দীর্ঘকাল
এই ভাবে গত হইলেও পার্বতীর প্রতি
শব্দের কোনওরূপ অমুরাগের লক্ষণ
দৃষ্ট হইল না। তখন দেবগণ চিন্তিত
হইয়া পড়িলেন এবং সকলে পরামর্শ
করিয়া, মদনের সাহায্যে শব্দের তপস্তা
ভঙ্গ ও পার্বতীর প্রতি তাঁহাকে অনু-
রাগী করিতে প্রয়াস পাইলেন। মদন
দেবকর্মণ্যের অন্ত গমন করিয়া মহেশ্বরের
ভাল-নেত্রাঘাতে ভীত হইলেন।
(মদন ও রতি দেখ)। অনন্তর শিব

কোষভরে সেই স্থান পরিত্যাগ করিয়া
প্রস্থান করিলেন। পার্বতী তখন
অভীষ্ট সিদ্ধিলাভে হতাশ হইয়া, প্রথমে
রোদন করিতে লাগিলেন। পরে “যে
ভাবেই হউক মহেশ্বরকে পতিরূপে লাভ
করিব” এইরূপ দৃঢ় সংকল্প করিয়া
আরও তীব্র তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন।
তাঁহার মাতাপিতা তাঁহাকে অশেষ
রূপে নিবারণ করিলেও, তিনি সংকল্প-
চ্যুত হইলেন না। শিব যেখানে
মদনকে ভঙ্গ করিয়াছিলেন, পার্বতী
সেইস্থানে এক বেদী নির্মাণপূর্বক
তপস্তায় নিযুক্ত হইলেন। তিনি
জল পান পরিত্যাগপূর্বক, কেবল
বৃক্ষপত্রই আহার করিতে লাগিলেন।
কিয়ংকাল পরে আত্মপত্রও পরি-
ত্যাগ, করিয়া শুষ্কপত্র মাত্র গ্রহণ
করিতে লাগিলেন। আরও কিছুকাল
পরে পত্রাহার একেবারেই পরিত্যাগ
করিলেন। এই কারণে পার্বতী অপর্ণা
নাম লাভ করিলেন। অনন্তর গিরিজা
কেবল বায়ু-ভক্ষা হইলেন। তিনি মহে-
শ্বরের তুষ্টি সাধনের জন্ত, কেবল পদা-
ঙ্গুলির উপর অবস্থান করিয়া তপস্তা
করিতে লাগিলেন। দীর্ঘকাল এইভাবে
গত হইলে, তাঁহার জনকজননী পুনরায়
তাঁহাকে তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হইতে
অমুরোধ করিলেন। তাহাতে কোনই
ফল লাভ হইল না। গিরিজা তাঁহার
সংকল্পে অচলা থাকিয়া, তপস্তাই করিতে

লাগিলেন। তাঁহার ঐরূপ তীব্র তপ-
স্কার চরাচর জগৎ পরিতপ্ত হইয়া উঠিলে,
দেবগণ ভীত হইয়া, ব্রহ্মার শরণাপন্ন
হইলেন। তখন ব্রহ্মার অনুরোধে বিষ্ণু
শিবের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে
অবিলম্বে তপস্শা পরিত্যাগপূর্বক দেব-
কার্য্যের সহায়তার জন্ত, গিরি-নন্দিনীর
পাণি-গ্রহণ করিতে বলিলেন। শিব
প্রথমে তাঁহাদের বাক্যে সন্মত না হইয়া,
পূর্বের স্থায় ধ্যানমগ্ন হইলেন। কিন্তু
পার্কতী শিবকে পতিরূপে পাইবার
জন্ত, যে ঘোরতর তপস্শায় নিযুক্ত
ছিলেন, তাহার প্রভাবে শঙ্করের তপ-
স্কার নানারূপ বিঘ্ন জন্মিতে লাগিল।
ধ্যান-যোগে সমস্ত জানিতে পারিয়া
তপস্শা পরিত্যাগপূর্বক উত্থিত হইলেন
এবং এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ-
পূর্বক, দেবী যথায় তপস্শায় মগ্ন ছিলেন,
তথায় তিনি গমন করিলেন। (ইহার
পরবর্তী বিবরণ পূর্বোন্নিখিত কতিপয়
বিবরণেরই অনুরূপ বলিয়া পুনরুক্তি
করা হইল না)। স্বন্দ-মাহে-কেদা-২০-
২২। শিব (১০) ও স্বন্দ (জন্মবিবরণ)
দেখ। (২০) মহেশ্বর যখন হিমালয়প্রান্তে
তপস্শায় মগ্ন ছিলেন, তখন পার্কতী
প্রত্যহ তাঁহাকে পূজা করিবার
জন্ত, তপস্শায় স্থানে গমন করিতেন।
কিন্তু শঙ্কর দেবীর মনোভিপ্রায় সম্যক
অবগত হইলেও, দেবীর প্রতি অহুয়ান
দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেন না। কারণ

তিনি জানিতেন যে, তপস্শা ব্যতিরেক
দেহের পরিপুষ্টি হয় না। সুতরাং
গিরিনন্দিনী বতদিন তপস্শা না করিলে-
ছেন, ততদিন অশুদ্ধ দেহা দেবীর সহিত
শুদ্ধদেহ ভব কখন মিলিত হইতে পারে
না। এই কারণেই তিনি নেত্রাঘিঘারা
মদনকে দম্ব করিয়া, সে স্থান পরিত্যাগ
করিয়া প্রস্থান করেন। শঙ্কর অন্তর্হিত
হইলে, দেবী মনস্থ করিলেন যে, হস্ত
তিনি তপস্শাধারা মনোমত পতি লাভ
করিবেন, অন্তথা প্রাণ বিসর্জন দিবেন।
এইরূপ সংকল্প করিয়া তিনি তপস্শায়
প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি হিমালয়পর্বতের
এক শৃঙ্গে আরোহণপূর্বক, বস্ত্রভূষণাদি
পরিত্যাগান্তর বস্ত্র পরিধান করিয়া
তপস্শায় মগ্ন হইলেন। তিনি প্রথমে
তিনশত বৎসর পাটলা-পত্র ভক্ষণ,
তৎপরে শত বৎসর স্বয়ং-পতিত বিষপত্র
আহার, তদনন্তর শত বৎসর কেবল
জল গ্রহণ ও তদনন্তর শতবৎসর বায়ু
মাত্র সেবন করিয়া, অতিবাহিত করি-
লেন। অতঃপর নিয়ম গ্রহণপূর্বক
পদাঙ্গুষ্ঠে দেহ রক্ষা করিয়া সম্পূর্ণ নিরা-
হারে, তপস্শচরণ করিতে লাগিলেন।
দীর্ঘকাল এই ভাবে অতিবাহিত হইবার
পর, শঙ্কর ধ্যানযোগে সমুদয় অবগত
হইলেন এবং ব্রহ্মচারী বেশ অবলম্বন-
পূর্বক, পার্কতীর সমীপে গমন করিয়া
দেবীর সহিত আলাপ করিবার বাসনা
প্রকাশ করিলেন। পার্কতীর সখীগণ

তাহাকে অণকাল অপেক্ষা করিতে অস্বস্তি করিলে, তিনি প্রথমে তাহা-
দের সহিত নানারূপ আলোচনার সময়
ক্ষেপ করিলেন । পরে আশ্রমের চতু-
র্দিকে পরিভ্রমণ করিতে করিতে সহস্রা
এক জলাশয়ে পতিত হইয়া, প্রাণ-
রক্ষার নিমিত্ত সাহায্য প্রার্থনা করিতে
লাগিলেন । পার্শ্বতীর নখীগণ তাহাকে
জলে মগ্নপ্রায় দেখিয়া, সহস্র তাহাকে
উদ্ধার করিবার জন্ত গমন করিলেন ।
তাহারা বতই তাহাকে গ্রহণ করিবার
জন্ত হস্তপ্রসারণ করিতে লাগিলেন,
ততই (ছদ্মবেশী) শঙ্কর দূরে দূরে
গমন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগি-
লেন, “আমি অসিদ্ধা নারীকে স্পর্শ
করিব না, ইহাতে মৃত্যু হয় তাহাও
স্বীকার ।” ইতি মধ্যে দেবীর ধ্যান
সমাধি হইলে, তিনিও জলাশয় তীরে
গমন করিয়া ব্রহ্মচারীকে উদ্ধার করি-
বার জন্ত স্বীয় বামহস্ত প্রসারিত করিয়া
দিলেন । ব্রহ্মচারী তাহা গ্রহণ না
করিয়া বলিলেন, “আমি তোমার
অবজ্ঞাসহকারে প্রসারিত অঙ্গুষ্ঠী হস্ত
ধারণ করিব না ।” তখন দেবী বলি-
লেন যে, তিনি নিজ দক্ষিণ হস্ত দেবদেব
মহেশ্বরকেই প্রদান করিয়াছেন । শঙ্ক-
রের জন্ত কল্পিত সেই দক্ষিণ পাণি
তিনি আর কাহাকেও প্রদান করিবেন
না । দেবীর বাক্যে ছদ্মবেশী মহাদেব
ক্রোধের ভাণ করিয়া বলিলেন,

“তোমার যদি এতই অহংকার হইয়া
থাকে, তবে তুমি অনার্য্যাসে চলিয়া
যাইতে পার । আমি তোমার জ্ঞান
গর্ভিতা নারীর সাহায্য লইয়া জীবন
রক্ষা করিতে চাহি না” । তখন দেবী
নিতান্তই ব্রাহ্মণের জীবন নাশ হয়
দেখিয়া, নিজ দক্ষিণ হস্তই প্রসারিত
করিয়া দিলেন । ব্রহ্মচারী সেই হস্ত
ধারণপূর্বক, জলাশয় হইতে উদ্ধৃত
হইলে, দেবী পুনঃ স্নান সমাপন করিয়া
যোগাসনে উপবেশন করিলেন । অন-
ন্তর ব্রহ্মচারী (শঙ্কর) দেবীকে ঐরূপ
তীব্র তপস্যায় ব্রতী হইবার কারণ
জিজ্ঞাসা করিলেন । দেবী কারণ নির্দেশ
করিলে (ছদ্মবেশী) শিব, নানারূপে
নিজেরই নিন্দা করিয়া, তাহাকে ঐরূপ
তপস্তা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে
বলিলেন । ব্রহ্মচারীর মুখে শিব-নিন্দা
শ্রবণ করিয়া, দেবী পার্শ্বতী যেমনই ক্রুদ্ধ
চিত্তে স্থান ত্যাগের উত্তোষ করিলেন,
অমনই শঙ্কর নিজরূপে তাহার
সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন । স্বন্দ-
মাহে-কুমা-২৫ । [শিবের সহিত বিবা-
হাদি বিষয় পূর্বে যাহা লিপিত হইয়াছে
তাহারই অল্পরূপ । এতদভিন্ন শিব
(১৩), (৩৭), (৩৮) দেখ । (২১) পার্শ্বতী
তপস্যার দ্বারা দেবদেব মহেশ্বরকে
পতিভ্বে বরণ করাতে, জননী মেনকা
অতিশয় আনন্দিত হইলেন । কিন্তু
বিবাহ-সভায় তিনি যখন স-পারিষদ

শিবের রূপ, বেশভূষা প্রভৃতি দর্শন করিলেন, তখন তাঁহার সমুদয় আনন্দ তিরোহিত হইল । তৎপরিবর্তে তিনি ক্রোধে আত্মহারা হইয়া, প্রথমে ধাঁহার শিবের সহিত তাঁহার কন্যার বিবাহ দিতে পরামর্শ প্রদান করিয়াছিলেন, সেই সকল ব্যক্তিদিগকে অশেষ তিরস্কার করিতে লাগিলেন । তাহাতেও তাঁহার মনে সান্ত্বনা লাভ না হওয়াতে, তিনি নিজ কন্যাকেই সকল অনর্থের মূল বিবেচনা করিয়া, তাঁহাকেও অশেষরূপে ভৎসনা করিতে লাগিলেন । পার্ক্বতী মাতার তিরস্কারে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । কিন্তু প্রথমে ক্রোধ প্রকাশ না করিয়া, জননীকে প্রবোধ দিতে প্রয়াস পাইলেন । তাহাতে যখন কোনও ফল লাভ হইল না, তখন তিনি তেজোদগ্ধ ভঙ্গীতে বলিতে লাগিলেন যে, যদি শিব ভিন্ন অপর কাহারও সহিত তাঁহার বিবাহ স্থির করা হয়, তবে তিনি কখনই তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিবেন না । কন্যার এই বাক্যে মেনকা ক্রোধে আত্মহারা হইয়া তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন । নারদ প্রমুখ ঋষিগণ এই ভীষণ অবস্থা অবলোকন করিয়া, অতি কষ্টে পার্ক্বতীকে মেনকার আক্রমণ হইতে রক্ষা করিয়া স্থানান্তরে লইয়া গেলেন । শিব-জ্ঞান-১৭ । শিব-(৮১), (৮২) ও (৮৩) দেখ । (২২) সতী প্রথমে দক্ষ-

হিহিতা রূপে জন্মলাভ করিয়া, দেহত্যাগ করিয়া বৈবস্বত মন্বন্তরে হিমালয়স্থিতা রূপে জন্মলাভ করিলেন । ব্রহ্ম-ভদ্র দক্ষও স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে শক্বেশ্বরের অস্তি-শাপে দেহত্যাগ করিয়া এই বৈবস্বত মন্বন্তরেই প্রচেতাদিগের পুত্ররূপে জন্ম লাভ করিলেন । এই জন্মে তিনি এক অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন করেন এবং শিবের সহিত পূর্ববৈরি নিবন্ধন তাঁহাকে যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিতে নিমন্ত্রণ করিলেন না । মহেশ্বর তাহা জানিতে পারিয়া বীরভদ্রকে প্রেরণ করিয়া, সেই যজ্ঞ সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস করেন । এই যজ্ঞ ধ্বংস কালে শিবাত্মচর বীরভদ্র দক্ষের মন্তক দেহচ্যুত করেন । পরে ব্রহ্মা, দক্ষের শিব-নিন্দার প্রতিফলস্বরূপ এক ছাগ-মুণ্ড দক্ষদেহে যোজিত করিয়া দিলেন । তখন মহাদেব কৰুণাপরবশ হইয়া, দক্ষকে গাণপত্যপ্রদান করিলেন । অতঃপর মহেশ্বর পার্ক্বতী-সহ মন্মথ-পর্বতে গমনপূর্বক, তথায় বাস করিতে লাগিলেন । এই সময় শুভ ও নিশুভ নামক দৈত্যদ্বয় ব্রহ্মার নিকট হইতে এই বর-লাভ করিয়াছিলেন যে, পুরুষ জাতীয় কোনও প্রাণী হইতে তাঁহাদের মৃত্যু হইবে না । দৈত্য দ্বাত্ত্বয় ব্রহ্মার বরে বলীয়ান হইয়া দেবগণের উপর অশেষরূপে অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলেন । ব্রহ্মার নিকট হইতে শুভ ও নিশুভ বরলাভ করেন যে,

অগ্নিদেবতার স্মরণ করিয়া, পুণ্ড্র-সংসর্গ
 বর্জিতা অগ্নিনিষ্ঠা ব্রহ্মা হইতে কেবল
 তাহারই মৃত্যু হইবে। এক্ষণে দানব
 ভ্রাতৃদ্বয়ের অত্যাচার হইতে অগ্নিগণকে
 রক্ষা করিবার জন্ত, ব্রহ্মা অনন্তোপায়
 হইয়া, শব্দরূপে অমুরোধ করিলেন যে,
 তিনি যেন কোনও উপায়ে দেবীর ক্রোধ
 উৎপাদন করিয়া, তাঁহারই বর্ণকোশ
 হইতে দানবদলনী এক শক্তির সৃষ্টি
 করেন। ব্রহ্মার অমুরোধে মহেশ্বর
 একদিন অধিকাকে নির্জনে কালী
 বলিয়া সম্বোধন করিলেন। দেবী নিজ
 বর্ণের নিম্নায় অতিশয় ক্ষুণ্ণ হইয়া
 মহাদেবকে বলিলেন, “যেহেতু আপনি
 আমার দেহবর্ণে প্রীতিলভ করিতে-
 ছেন না, তজ্জন্ত আমি অঙ্গীকার করি-
 তেছি যে হয়, এই বর্ণ ত্যাগ করিয়া
 বর্ণান্তর লাভ করিব, অন্তথা প্রাণ
 বিসর্জন দিব।” ভূতপতি দেবীর
 এই বাক্যে অতিশয় ভীত হইলেন এবং
 নানান্তাবে তাঁহাকে প্রবোধিত করিতে
 চেষ্টা করিলেন। তিনি কেবল পরি-
 হাস্যমুখেই ঐরূপ বলিয়াছিলেন। কিন্তু
 শব্দরের কোনরূপ সাস্থনা বাক্যেই
 দেবীর ক্রোধের শাস্তি হইল না। তিনি
 পুনরায় দৃঢ়তার সহিত বলিলেন যে,
 তপোবলে ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিয়া, তিনি
 পৌরবর্ণলাভ করিবেন। এই কথা
 বলিয়া তিনি শব্দরূপে প্রাণম ও প্রদ-
 ক্ষিপ করিয়া ভূতপতি পুনঃ করিলেন।

সুদীর্ঘকাল তাঁহার পূর্ণ ভূতপতি হইলে
 অবস্থান করিয়া, তিনি ব্রহ্মার ভাষা
 করিলে, গিতামহ তাঁহাকে বর প্রার্থনা
 করিতে বলিলেন। দেবী তখন তাঁহার
 নিকট গৌরবর্ণ প্রার্থনা করিলেন।
 ব্রহ্মা তখন গুপ্ত-নিগুপ্ত দানব-ভ্রাতৃদ্বয়ের
 অত্যাচারের কথা বলিয়া দেবীকে
 অমুরোধ করিলেন যে, তিনি কুম্ভবর্ণ
 কোশ পরিহার করিয়া গৌরবর্ণ লাভ
 করিলে, তাঁহার সেই পরিত্যক্ত কোশ
 হইতে এক শক্তি আবির্ভূত হইয়া যেন,
 দানব-ভ্রাতৃদ্বয়কে সংহার করে। দেবী
 তাহাতেই সম্মতা হইয়া তৎক্ষণাৎ
 পুরাতন চর্ম্মকোশ পরিত্যাগপূর্ব্বক,
 গৌরবর্ণ লাভ করিলেন এবং তাঁহার
 সেই পুরাতন চর্ম্মকোশ হইতে
 কৌশিকী নামে খ্যাত আর এক শক্তি
 আবির্ভূত হইলেন। শিব-বায়ু-পু-
 ১৭-২২। বীরভদ্র সোমনন্দী ও ভদ্র-
 কালী দেখ। (২৩) শিব পার্কর্তীকে
 বিবাহ করিয়া যখন কৈলাসে অবস্থান
 করিতেছিলেন, তখন একদিন তিনি
 কোতুকচ্ছলে দেবীকে কালী বলিয়া
 সম্বোধন করেন। তাহাতে কুপিতা
 হইয়া শিবানী নিজ শিরে হস্ত প্রদান-
 পূর্ব্বক, শপথ করিলেন যে, যতদিন না
 তিনি গৌরবর্ণ লাভ করেন, ততদিন
 তিনি আর শিব-সন্নিধ্যানে বাস করি-
 যেন না। এইরূপ মনস্থ করিয়া দেবী
 মহাকৌশিকী প্রপাত নামক হিমাচলের

সান্নিধ্যম্বে গমন করিলেন এবং তথায়
বাস্তব-চর্য পরিধানপূর্বক বাসপদে
দণ্ডায়মান থাকিয়া, তীব্র তপস্যার ব্রতী
হইলেন। সুদীর্ঘকাল এইভাবে অতি-
বাহিত হইবার পর, শঙ্কর তাঁহার
সমীপে গমন করিয়া, বর প্রার্থনা করিতে
বলিলেন। পার্শ্বতী সুবর্ণের স্নায় গোর-
কাস্তি প্রার্থনা করিলেন। মহেশ্বর
তখন দেবীকে আকাশ-গন্ধার সলিলে
স্নান করাইলেন। স্নানান্তে দেবী
বিদ্যাতের স্নায় গোরকাস্তি লাভ করি-
লেন। অতঃপর শঙ্কু অঙ্গীকার করি-
লেন যে, তিনি শঙ্করী ভিন্ন আর কোন
নারীকে চিন্তাও করিবেন না। ইহার
পর শিব-শিবানী পুনরায় কৈলাসে
প্রত্যাবর্তন করিলেন। অনন্তর এক-
দিন যখন দেবী শিব সকাশে উপবিষ্টা
আছেন, এমন সময়ে তিনি যেন দেখি-
লেন, তাঁহারই স্নায় মনোহারিণী আর
এক নারী শঙ্করের শরীরার্ক অবলম্বন
করিয়া অবস্থান করিতেছেন। বস্তুতঃ
ক্ষটিকের স্নায় শুভবর্ণ শঙ্কুর দেহে দেবী
নিজের প্রতিবিম্বই দেখিয়াছিলেন।
কিন্তু দৃষ্টিবিভ্রমবশতঃ স্বীয় ছায়াকেই
অন্তনারী জ্ঞানে অতিশয় কুপিত হই-
লেন এবং শঙ্কর প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া
অপর এক নারীকে প্রণয়িনী করিয়া-
ছেন ভাবিয়া, তাঁহার অতিশয় অভি-
মান হইল। তিনি তখন কোপভরে
শিব-সম্মিধান পরিত্যাগ করিয়া,

স্থানান্তরে গমনপূর্বক অবস্থান করিতে
লাগিলেন। এদিকে ভবানীপতিও
অর্দ্ধাঙ্গিনীতে দেখিতে না পাইয়া, ইত-
স্ততঃ অন্বেষণ করিয়া তাঁহাকে এক
গিরিকুঞ্জে একান্তে অবস্থান করিতে
দেখিলেন। দেবী ক্রুদ্ধ হইয়াছেন-
অমুভব করিয়া, শঙ্কর নানারূপ স্তোক-
বাক্যে তাঁহার ক্রোধশান্তির চেষ্টা
করিয়া, কেন তিনি সহসা কুপিত
হইয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন।
দেবীও সকল বিবরণ কীর্তন করিলে,
মহেশ্বর হস্ত করিয়া উঠিলেন এবং
দেবীর যে প্রমাদ হইয়াছে, তাহা সম্যক-
রূপে বুঝাইয়া দিলেন। অতঃপর
পার্শ্বতী শিব-বাক্যের সত্যতা সম্যক
অবধারণ করিবার জন্য, নানারূপ
কৌশল অবলম্বন করিলেন এবং অব-
শেষে নিজেরই ভ্রম বৃত্তিতে পারিয়া
অতিশয় লজ্জিতা হইলেন। অনন্তর
শঙ্করী শঙ্করকে নিবেদন করিলেন যে,
তিনি ছায়ার স্নায় অমুগতা হইয়া
সর্বদা দেবদেবের সহচারিণী হইতে ইচ্ছা
করেন এবং অবিচ্ছিন্ন শঙ্করের শরীর-
সংস্পর্শ সুখ ভোগ করিতে ইচ্ছা করেন।
দেবীর বাসনা অবগত হইয়া, শিব বলি-
লেন যে তিনি যদি মহেশ্বরের শরীরার্ক
ভাগ গ্রহণ করেন, তাহা হইলেই তাঁহার
পরস্পরের দেহার্ক ভাগ গ্রহণ করিয়া
হর-গৌরী রূপে অবস্থান করিতে
পারিবেন। দেবী তাহাতে সন্তুষ্ট

হইয়া, শঙ্করের বামার্দ্ধভাগ নিজ দেহে গ্রহণ করিলেন। মহেশ্বরও নিজ দেহের অর্দ্ধাংশ গৌরী অঙ্গে নিবেশিত করিয়া হর-গৌরী রূপে শোভা পাইতে লাগিলেন। কালিকা-৪৫। (২৪) দাক্ষায়ণী সতী যজ্ঞস্থলে দেহভাগ করিয়া, প্রথমে হিমালয়-ভবনে মেনকার গর্ভে অংশ গন্ধারূপে জন্মগ্রহণ করেন। বৈশাখ মাসের শুক্ল তৃতীয়া তিথিতে মধ্যাহ্নকালে শুক্লবর্ণী, চতুর্ভুজা, ত্রিনেত্রা-গন্ধাদেবী হিমাচল-গৃহে আবির্ভূতা হন। চতুর্থমাতে তাঁহার বাক্‌ক্ষুর্ভি হইলে, নারদ দেব-পুত্র গমন করিয়া, মেনকা-গর্ভে গন্ধার প্রাহুর্ভাবের সংবাদ প্রদান করিলেন। দেবগণ সেই সংবাদে অতিশয় আনন্দিত হইয়া ভাবিলেন, পূর্বে সতী-শোকে শঙ্কর যখন সতী-দেহ শিরে ধারণ করিয়া নৃত্য করিতেছিলেন, তখন বিষ্ণু সেই সতী দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া স্থানে স্থানে নিক্ষেপ করাতে, শঙ্কর দেবগণের উপর অতিশয় অসন্তুষ্ট হন। এক্ষণে গন্ধারূপিণী সেই সতীকে তাঁহার স্বর্গে লইয়া যাইয়া শঙ্করের হস্তে সমর্পণ করিলে, তাঁহার ক্রোধের শাস্তি হইবে। এইরূপ চিন্তা করিয়া দেবগণ হিমালয় ভবনে গমনের উত্তোগ করিতে লাগিলেন। এদিকে দেবী গন্ধাও একদিন স্বপ্ন যোগে হিমালয়কে নিজরূপ প্রদর্শন করাইলেন। হিমাচল স্বপ্নে দেখিলেন, তাঁহার উনয়া গন্ধা চার

হস্তে বরমুদ্রা, অভয়মুদ্রা, পদ্ম ও অমৃত ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। তিনি নানা-ভরণ ভূষিতা, ত্রিনয়না, মকরবাহিনী। দেবী পিতাকে এইরূপ প্রদর্শন করাইয়া প্রথমে নিজ পরিচয় প্রদান করিলেন, পরে বলিলেন যে দেবকার্য্যের সাহায্যের জন্ত সুরগণ যখন তাঁহার নিকটে গন্ধাকে প্রার্থনা করিবেন, তখন যেন হিমালয় দেবভাদ্রের প্রার্থনা প্রত্যাখ্যান না করেন। এই বলিয়া দেবী অন্তহিতা হইলেন। অতঃপর যথা সময়ে দেবগণ গন্ধাকে সুরপুত্র লইয়া যাইবার জন্ত আগমন করিলেন। হিমালয় স্বপ্ন বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া, দেবগণের প্রার্থনা প্রত্যাখ্যান করিলেন না। কিন্তু তিনি বলিলেন, “আমি নিজ মূখে কন্ধাকে ‘যাও’ এই কথা বলিব না”। তখন দেবগণ গন্ধার স্তব করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের স্তবান্তে দেবী মর্ত্য-ভূমি পরিত্যাগ করিয়া, আকাশে অবস্থিত দেবগণের নিকট উপস্থিত হইলেন। বৃহদ-মধ্য-১২। গন্ধা ও ভগীরথ দেখ। (২৫) শিব পার্বতীকে কালী বলিয়া পরিহাস করায়, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন, “আমি এমন স্থানে যাইয়া তপস্তা করিব, যে স্থলে আমি গৌরবর্ণ লাভ করিয়া, গৌরী নামে অভিহিতা হইতে পারিব।” এই কথা বলিয়া, দেবী সখীগণ সহ প্রভাস তীথে গমন করিয়া, তথায় গৌরীস্বর

লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলেন । এক পদে দণ্ডায়মান থাকিয়া তপস্যার প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি গ্রীষ্মকালে পঞ্চায়ি প্রজ্জলিত করিয়া, প্রাবৃটে উন্মুক্ত আকাশতলে বর্ষার ধারার মধ্যে এবং হেমন্তে বারি-মধ্যে অবস্থানপূর্বক, তপস্তা করিতে লাগিলেন । এই ভাবে ক্রমে ক্রমে বতই তাঁহার তপস্যার তেজ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, অমনই সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার দেহ কৃষ্ণবর্ণ ত্যাগ করিয়া, গৌর বর্ণ লাভ করিতে লাগিল । দীর্ঘকাল পরে পার্কতীর দেহ সম্পূর্ণরূপে গৌরবর্ণ ধারণ করিল । তখন মহেশ্বর দেবীর অসাধারণ তপস্যায় পরিতুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে সাদর সম্ভাষণপূর্বক গৃহে লইয়া গেলেন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৬৮ । (২৬) দক্ষযজ্ঞে অনাহুতা সতী পিতৃমুখে শিবনিন্দা শুনিয়া, যখন দেহ ত্যাগ করেন, তখন তাঁহার দেহ হইতে একটি সর্বলোক ভয়প্রদ জালা উখিত হইয়াছিল । ঐ জালা যথায় উখিত হয়, সেই স্থানে জালামুখী নামে প্রসিদ্ধ তীর্থ হইয়াছে । শিব-জ্ঞান-৭ । (২৭) মৈথুনজ প্রজা-সিস্থ ব্রহ্মার প্রাধন্য মহেশ্বর নিজ দেহের অংশ হইতে একটি দেবীর সৃজন করিলেন । তিনি মহাদেবের পরমা শক্তি । সেই দেবীকে ব্রহ্মা, চরারচ বৃদ্ধির জন্ত দক্ষ কস্তারূপে জন্মগ্রহণ করিতে বলিলে, তিনি নিজ জন্ম হইতে আশ্রয়িত প্রভাবশালিনী

একটি শক্তির সৃজন করিলেন । সেই দেবী মহাদেবের আজ্ঞার দক্ষের কস্তারূপে জন্মগ্রহণ করেন । শিব-বার-পু-১৪ । ব্রহ্মা (৩১) দেখ । (২৮) প্র-শব্দের অর্থ উৎকৃষ্ট এবং কৃতি শব্দের অর্থ সৃষ্টি সূত্রাং ‘প্রকৃতি’ পদে সৃষ্টি-কার্য্যে প্রকৃষ্টা দেবীকেই নির্দেশ করে । এই প্রকৃতি-দেবীর অংশভূতা অস্ত্রান্ত্র-দেবীগণই বিভিন্ন দেবগণের শক্তি স্বরূপিণী । সেই ব্রহ্মরূপিণী গণেশ-জননী, শিবানী দুর্গাই সকলের পূজনীয় । এই প্রকৃতি দেবী হইতেই আবার পদ্ম-নেত্রা মহেশ্বরী কালী উৎপন্ন হইয়াছেন । শুভ-নিশুভ যুদ্ধে তিনি দুর্গার ললাট হইতে উৎপন্ন হন । এই সনাতনী দেবী নিরন্তর কৃষ্ণের ভাবনা করিতেই কৃষ্ণবর্ণ লাভ করেন । দুর্গার অর্দ্ধাংশ-স্বরূপা এই দেবী শুণে ও তেজে তাঁহারই সমান । দেবীভা-২৯-১ । (২৯) এক সময়ে শিব ও পার্কতী যখন একত্র অবস্থান করিতেছিলেন, তখন একদিন পার্কতী কোতুকহলে পশ্চাৎ ভাগে অবস্থান করিয়া হস্তদ্বারা শিবের চক্ষুদ্বয় আবৃত করিলেন । দেবী কোতুকহলে ইহা করিলেও, ত্রিপুরারির নয়নদ্বয় আচ্ছাদিত হওয়া মাত্র, জগৎ অন্ধকারে নিমগ্ন হইয়া গেল । দেবগণ ক্ষুণ্ণিহীন হইলেন । বেদের প্রভাব লুপ্ত হইয়া গেল । যাগযজ্ঞাদি বিনষ্ট হইয়া গেল । চারিদিকে হাহাকার ধনীর উখিত

হইল। তখন তাঁহার অমুসন্ধান করিয়া, সকল বিষয় অবগত হইয়া, সেই দেব-দেবের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের কাতর প্রার্থনার বিচলিত হইয়া, শঙ্কর দেবীকে চক্ষুর আচ্ছাদন ত্যাগ করিতে বলিলেন। দেবী তখন মহেশ্বরের লোচন হইতে হস্তদ্বয় অপ-সারণ করিলে, আবার জগতের অন্ধকার অপমৃত হইয়া সমস্ত প্রকাশমান হইল। তখন শঙ্কর দেবীকে অমুযোগ দিয়া বলিলেন যে, ক্ষণকালের জন্ত দেবী তাঁহার চক্ষুরাচ্ছাদন করিয়া রাখিয়া-ছিলেন, তাহাতেই জগতের অশেষ ক্ষতি ও অকল্যাণ সাধিত হইয়াছে। তাহা শুনিয়া দেবী অতিশয় দুঃখিতা ও অমু-তপ্তা হইলেন। তিনি শঙ্করকে তখন বলিলেন, “আমি তাহা হইলে এক্ষণে ইহার শাস্তির জন্ত কি করিব?” মহেশ্বর দেবীকে অমুতপ্তা দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন, কিন্তু জগতের হিতের নিমিত্ত তাঁহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে বলিলেন। তখন দেবী হর-বাক্যে কাশীপুরীর অন্তর্গত কম্পানামক নদীর তীরে গমন করিয়া, জটাবদ্ধল ধারণ-পূর্বক অতি তীব্র তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি কম্পা-তীরে এক শিবলিঙ্গ নির্মাণপূর্বক পুষ্পমালাদি দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন। তিনি শিবের উদ্দেশে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্যাদি প্রদানপূর্বক বসন্তকাল থাকিয়া তাঁহার

অর্চনা করিতেন। তখন গিরিজাকে পবিত্র করিবার উদ্দেশে শিব কম্পা নদীর জল বর্জিত করিতে লাগিলেন। সখীগণ নদী প্রবাহকে বর্জমান দেখিয়া দেবীকে স্থানান্তরে গমন করিতে অমু-রোধ করিলেন। সখীদের বাক্যে ধ্যান-নিমগ্না দেবী একবার মাত্র নেত্রো-ন্মালন করিয়া নদীপ্রবাহের দিকে দৃষ্টি-পাত করিয়া, ভাবিতে লাগিলেন, তিনি কি করিয়া তাঁহার পূজা অসমাপ্ত রাখিয়া, প্রস্থান করিবেন। তাহা কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। এই ভাবিয়া দেবী সখীগণকে স্থান ত্যাগ করিতে আদেশ দিয়া, স্বয়ং সেই শিব-লিঙ্গ দৃঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া, স্থির ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। জল প্রবাহ বর্জিত হইতে হইতে তাঁহার কণ্ঠ পর্য্যন্ত উথিত হইল। তখনও তিনি আলিঙ্গন শিথিল করিলেন না দেখিয়া, এক দৈববাণী হইল। তিনি দৈববাণী শ্রবণ করিয়া সেই শিবলিঙ্গ পরিত্যাগপূর্বক দৈববাণীর অমুযায়ী গোতমমুনির নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহার নিকট সেই লিঙ্গবাহাণী শ্রবণ করিয়া, তাঁহার আশ্রম সন্নিকটে পুনরায় সেই অরুণা-চলিলিঙ্গ আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময়ে মহিষাসুরের অত্যাচারে ত হইয়া, দেবগণসহ দেবী বনু-দ্বারা প্রতিকার প্রার্থনায়, তপস্যারত গৌরীর শরণাপন্ন হইলেন। দেবী

স্বরগণকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক, পূর্বের
 স্তায় তপস্তায়ই রত হইলেন । অনন্তর
 সেই মহিষ নামক অসুর ইতস্ততঃ
 পর্য্যটন করিতে করিতে দেবীর তপস্তার
 স্থানে উপস্থিত হইল । তাহার অমুচর-
 গণ যুগ হনন করিতে করিতে দেবীর
 আশ্রমে উপস্থিত হইলে, দেবীর অমু-
 চরগণ তাহাদিগকে গিরি-কুমারীর
 তপস্তায় বিষ় উৎপাদন করিতে নিষেধ
 করিল । তাহারা তখন মায়া বলে পক্ষি-
 রূপ ধারণ করিয়া, দেবীর আশ্রম মধ্যে
 প্রবেশ করিল এবং তপস্তারত দেবীর
 অলৌকিক রূপলাবণ্য দর্শনে বিস্মিত
 হইয়া, প্রত্যাবর্তনপূর্বক তাহাদের প্রভু
 মহিষাসুরকে সংবাদ প্রদান করিল ।
 মহিষ-দানব তখন এক বৃকের রূপ ধারণ
 করিয়া, দেবীর আশ্রমে গমন করিল
 এবং পার্শ্বতীর পরিচারিকাদিগের
 সহিত কথোপকথন দ্বারা, সমুদয় বৃত্তান্ত
 অবগত হইল । অতঃপর মহিষাসুর
 নিজ পরিচয় প্রদানপূর্বক দেবীকে
 তাহার পত্নীত্ব গ্রহণ করিবার জন্ত
 আহ্বান করিল । দেবী তখন তাহাকে
 বলিলেন যে, তিনি বলবানের ভার্য্যা
 হইবেন বলিয়া সূচাকাল তীব্র তপ-
 স্তায় নিযুক্ত আছেন । মহিষাসুর যদি
 তাহাকে পত্নীরূপে লাভ করিতে ইচ্ছা
 করে, তবে সে যেন নিজ বল প্রদর্শন
 করে । দেবীর বাক্যে মহিষাসুর পরম
 বিস্মিত হইয়া, বলপূর্বক তাহাকে গ্রহণ

করিবার জন্ত যেমন অগ্রসর হইল,
 অমনই দেবী অসুরদলনী চূর্ণারূপ
 ধারণ করিলেন । দেবগণ তাঁহাকে নানা-
 রূপ অস্ত্রাদি প্রদান করিলেন । দেবী
 সেই সকল অস্ত্রাদি গ্রহণ করিয়া, মহি-
 ষাসুরকে আক্রমণ করিলে, সে প্রাণভয়ে
 পলায়ন করিল । কিন্তু সে পরে আবার
 সৈন্যদল সহ আগমন করিয়া দেবীকে
 আক্রমণ করিল । তখন দেবীও যোগ
 বলে দানব-সৈন্য দলন করিবার জন্ত
 অনেক মাতৃকা ও যোগিনীগণকে উৎ-
 পাদন করিলেন । অতঃপর সাহুচর্য্য
 দেবীর সহিত সাহুচর মহিষাসুরের
 ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল এবং
 সেই সংগ্রামে মহিষাসুর দেবীর শূলা-
 ঘাতে পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল । দেবী খড়্গ
 দ্বারা মহিষাসুরের মস্তক ছিন্ন করিয়া
 সেই রুধিরান্বিত মস্তকের উপর নৃত্য
 করিতে লাগিলেন । মহিষাসুরকে
 নিহত দেখিয়া দেবগণ নানারূপে
 দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন ।
 অতঃপর দেবী স্বরগণকে আশ্বাস প্রদান
 করিয়া, পুনরায় পূর্বের স্তায় বিমলরূপ
 ধারণ করিলেন । অনন্তর একদিন
 সর্বাগণ সহ কথোপকথন করিতে
 করিতে দেখিতে পাইলেন, মহিষা-
 সুরের গলদেশে এক শিবলিঙ্গ লগ্ন
 রহিয়াছে, তিনি ঐ শিবলিঙ্গকে পূজা
 করিবার জন্ত গ্রহণ করিলে, তাহা পূজা
 রূপে তাঁহার হস্তে লগ্ন হইয়া গেল ।

তাহাতে দেবীর অতিশয় নির্বেদ উপ-
স্থিত হইল এবং শিব-ভক্তকে বধ করিয়া
ছেন বলিয়া, তিনি অতিশয় দুঃখ
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। গৌতম
তাঁহাকে সাধনা প্রদান করিয়া বলিতে
লাগিলেন যে, শাপগ্রস্ত মহিষাসুর
তাঁহার হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইয়া, শাপ-
মুক্ত হইয়াছে মাত্র। তজ্জন্ত দেবী যেন
অভূতাপ না করেন। স্বন্দ-মাহে-অরু-
পূ-৩-১২। (৩০) মহাদেব পত্নীর
নিমিত্ত উগ্র তপস্তা করার, লক্ষ্মীদেবী
নিজ শরীর হইতে সর্ব-সৌন্দর্য্যশালিনী
গৌরী দেবীকে সৃজন করেন। তৎ-
পরে লক্ষ্মীদেবীর নির্দেশে গৌরীদেবী
পুত্রবোত্তম ক্ষেত্রে আটটি বিভিন্নমূর্ত্তি
ধারণ করিয়া আট দিক রক্ষা করেন।
অগ্নি-কোণে মঙ্গলা; পশ্চিমে বিমলা;
বায়ু-কোণে সর্বমঙ্গলা; উত্তরদিকে
অর্দ্ধাশনী; ঈশান কোণে লম্বা; দক্ষিণে
কালরাজি; পূর্ব দিকে মরীচিকা;
এবং নৈঋতে চণ্ডরূপা। স্বন্দ-বিষ্ণু-
পু-৪। (৩১) সতীর সহিত শিবের
বিবাহের পর দক্ষ এক যজ্ঞের আয়োজন
করিলেন এবং সেই যজ্ঞে নিমন্ত্রণ করি-
বার জন্ত জামাতার ভবনে গমন করি-
লেন। শিব স্বস্তুর দক্ষকে দেখিয়া যথা-
যোগ্য সম্মান প্রদর্শন করিলেন না।
তাহাতে অত্যন্ত অবমানিত ও ক্রুদ্ধ
হইয়া, দক্ষ শিবকে অশেষরূপে
তিরস্কার করিয়া প্রত্যাগমন করিলেন।

তিনি যজ্ঞস্থলেও শিবের সেই ব্যব-
হারের কথা উল্লেখ করিয়া, সকলের
নিকটে শিবের নিন্দা করিতে লাগি-
লেন। এদিকে সতী পিতার যজ্ঞ
দর্শনে উৎসুক হইয়া, শিবের পুনঃ
পুনঃ নিষেধ সত্ত্বেও, যজ্ঞস্থলে উপস্থিত
হইলেন। তাঁহাকে দেখিয়া তদ্রূপ-
অশ্রান্ত মুনিঋষিগণ উপহাস করিতে
লাগিলেন। দেবী সেই সব পতি-
নিন্দা-শ্রবণজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত-
সাধনের জন্ত, যজ্ঞের হোমায়িতে প্রাণ
বিসর্জন দিলেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বৈশা-
৮। শিব (৯৮) দেখ। (৩২) একবার
মানার্থ গমন করিবার পূর্বে পার্বতী
গাত্র-মার্জনা করিতেছিলেন। তখন
গাত্রমার্জনা হইতে যে গাত্রমল তাঁহার
হস্তে উথিত হয়, তিনি তদ্বারা একটা
প্রতিমা নির্মাণ করেন। সেই মূর্ত্তিটা
দেখিতে অতিশয় সুন্দর হওয়াতে,
তিনি তাহাতে প্রাণ সঞ্চার করেন।
তখন প্রাণবন্ত সেই মূর্ত্তি তাঁহাকে
বলিল, “আমাকে কি করিতে হইবে,
আজ্ঞা করুন।” দেবী বলিলেন,
“যতক্ষণ না আমি স্নান সমাপন করি,
ততক্ষণ তুমি অস্থপাণি হইয়া, এই
নানে অবস্থান কর, যাহাতে কেহ আমার
স্নানের বিষয় উৎপাদন না করে।” সেই
প্রাণারাম মূর্ত্তি তাহাতেই সন্তত হইল।
কিয়ৎকাল পরে শিব তথায় আগমন
করিয়া, গৃহে প্রবেশ করিতে চাহিলে,

সেই মূর্তি তাঁহারই বাৎসর্য্য করিল।
 তখন তাঁহারই উদ্ভবের মধ্য সাগর
 জল হইল এবং শিব পুণ্যভূমিতে
 তাঁহার মন্তক হইতে সেই বিছিন্ন করিয়া
 ফেলিলেন। তখন পার্শ্বতী ভুলুঠিতা
 হইয়া করুণাকরে ক্রন্দন করিতে লাগি-
 লেন। চারিদিকে হাহাকার ধ্বনি উখিত
 হইল। শিব তখন প্রতিকারোপায়ে ইত-
 ততঃ দৃষ্টিপাত করিয়া, গজাসুরকে
 দেখিতে পাইলেন। তখন তিনি সখর
 সেই দৈত্যের মন্তক কর্তন করিয়া আনিয়া,
 সেই প্রতিমার দেহে যোজনা করিয়া
 দিলেন। সেই পার্শ্বতী-তনয় তখন
 পুনর্জীবন লাভ করিয়া উখিত হইলেন,
 এবং তদবধি তিনি গজানন নাম লাভ
 করিলেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-৭র্থ-১২। শিব
 (৮৮), গণেশ ও শনি (১১) দেখ।
 (৩৩) যজ্ঞধ্বংসকালে বীরভদ্র প্রথমে
 দক্ষের মন্তক দেহহুত করেন। পরে
 আবার শিবের আদেশে তিনি দক্ষের
 দেহে এক মেঘ-বদন যোজিত করিয়া
 দিলেন। অতঃপর দক্ষ শিবের পরা-
 মর্শে বারাণসীতে গমনপূর্ব্বক তপস্তার
 প্রবৃত্ত হইলেন। সতী জন্মান্তরে হিমা-
 চল-হুহিতারূপে জন্মগ্রহণ করিয়া যখন
 শিবসহ বারাণসীতে গমন করেন, তখন
 দক্ষও তথায় তপস্যার রত ছিলেন।
 দেবীর অহুরোধে শিব দক্ষকে বর
 প্রার্থনা করিতে বসিলে, তিনি তাঁহা-
 পের পারশ্বপক্ষে অচলা ভক্তি প্রার্থনা

করিলেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উভ-৩৩। (৩৪)
 শিব-গণের পার্শ্বতীকে কাশী বসিরা
 সন্মান করেন, তখন কুণ্ডিতা দেবীর
 সহিত শবরের বিরম কলহ উপস্থিত
 হয়। সেই কলহকালে কুন্তল ত্রৈলোক্য
 করিয়া এক মহাশিবলিঙ্গ প্রসি-
 দ্বৃত হয়। দেবগণ সেই শিবলিঙ্গকে
 কলকলেশ্বর বলিয়া অভিহিত করেন।
 স্বন্দ-আব-চতু-১৮। (৩৫) প্রাক্ততন
 দক্ষ ব্রহ্মার অমৃত হইতে উৎপন্ন হন।
 তাঁহার একশত পীঠ কস্তার মধ্যে সতী
 সর্ব্বভোজী ছিলেন। দেববি নারদের
 অহুরোধে দক্ষ সেই কস্তাকে মহেশ্বরের
 হস্তে সমর্পণ করেন। পুণ্যভূমি হাট-
 কেশ্বরক্ষেত্রে স্বারভূব মন্ডরে শিব-
 দাক্ষারিণি পরিণয় সম্পন্ন হয়। শিব
 (৫৩) দেখ। (৩৬) পূর্বে ব্রহ্মা এক-
 বার সমস্ত দেবগণের মূর্তি হইতে
 তিল তিল করিয়া রূপ সংগ্রহপূর্ব্বক
 এক অনিন্দ্য-সুন্দরী নারীমূর্তি সৃজন
 করেন। অতঃপর শিতামহ সেই
 সুন্দরীকে, কৈলাসে শকর ও শকরীকে
 প্রণাম করিবার জন্ত প্রেরণ করিলেন।
 ঐ নারী কৈলাসে গমন করিয়া শকরকে
 প্রণাম করিয়া, সম্মুখে দণ্ডায়মান হই-
 লেন। শকর পাশ্বে বিষ্টা পার্শ্বতীর
 ভয়ে তাঁহার দিকে ভাল করিয়া দৃষ্টি-
 পাত করিতে পারিলেন না। অতঃ-
 পর সেই নারী কস্তাধিপুটে যখন
 শকরকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন,

তখন তাঁহার পক্ষপাতের কথা জানিয়া
সকলার মনে বড় অসুখ হইল। তখন
উৎসাহ হইল। তখন তিনি চারিদিকে
সেই স্তম্ভরূপে দর্শন করিতে লাগিলেন।
এখন সমস্ত নারী 'ঐশ্বর্য' উপস্থিত
হইলেন। তিনি মহেশ্বরের চারিটি
বসন দর্শন করিয়া এবং সেই স্তম্ভরূপে
তথায় উপস্থিত দেখিয়া, পার্বতীকে
সকল বিষয় নিবেদন করিলেন। তখন
পার্বতী পতিকে চতুর্দশ দর্শন করিয়া
অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। অতঃপর
দেবী শঙ্করের নয়নসমূহ আচ্ছাদিত
করিলেন। অমনি চারিদিকে প্রলম্ব-
কালীন ভীষণ অবস্থার উদ্ভব হইল।
দেবগণ হার হার করিতে লাগিলেন।
তখন দেবী তাঁহাদের প্রার্থনায়
মহেশ্বরের নেত্রাচ্ছাদন পরিহার করিয়া,
সেই রূপবতীকে অভিষেক দিলেন,
“যেহেতু তুমি আমার পতিকে বিকৃত-
কৃতি করিয়াছ, তজ্জন্ত তুমিও বিকৃত-
রূপা হইবে।” এইরূপ বলিয়া মাত্র
সেই স্তম্ভরূপ নারী অতিশয় বিকৃত-
রূপ প্রাপ্ত হইলেন। তখন সেই নারী
বিনয় সহকারে বলিলেন যে, তিনি
ব্রহ্মার নির্দেশেই তাঁহাকে ও শঙ্করকে
প্রণাম করিবার জন্ত আগমন করিয়া-
ছেন, সুতরাং তাঁহাকে বিনা দোষে
অভিষেক প্রদান করা তাঁহার উচিত
হয় নাই। সেই নারীর বাক্যে দেবীর
অঙ্গভঙ্গ উপস্থিত হইল। তিনি তখন

তাঁহাকে সমস্ত দেবী-বরাদ্দের
পূর্বক হট্টকেশবরূপে অঙ্গভঙ্গ
উপস্থিত হইলেন। তথায় দেবী প্রথমে
মান সমাগন করিলেন। তদনন্তর সেই
নারীও তথায় মান করিয়া পূর্ব রূপ
প্রাপ্ত হইলেন। স্বল্প-নাগ-১৫০। (৩৭)
বিভিন্ন কল্পে দেবী জগদম্বা বিভিন্ন
নামে পরিচিতা হইয়া থাকেন। আদি-
কল্পে তাঁহার নাম ছিল—জগন্মাতা,
দ্বিতীয় কল্পে—জগদম্বা; তৃতীয়—
শান্তবী, এইভাবে যথাক্রমে বিশ্বরূপিনী
নন্দিনী, গণাধিকা, বিভূতি, স্তূতি,
আনন্দা, বামলোচনা, বরারোহা, স্তম্ভরূপা
মহামায়া, অনন্তা, ভূতমাতা ও উত্তমা,
এই ষোড়শ নামে তিনি ষোড়শ কল্পে
পরিচিতা ছিলেন। সপ্তদশকল্পে তিনি
সতী নামে দক্ষগৃহে আবির্ভূতা হন।
তৎপরে বরাহকল্পে তিনি হিমালয়-
গৃহে উৎপত্তা হইয়া পার্বতী ও উম্মা
নামে খ্যাতা হন। ঐ সময়ে কল্কাস্ত-
কাল পর্যন্ত তিনি শিবের অর্দ্ধাঙ্গিনী
স্বরূপে বর্তমানা ছিলেন। অনন্তর
চতুর্দশ চাবিযুগ অতীত হইলে তিনি
মহিষাসুরের বধসাধনাধ পুনরায় বিকৃত
সহিত প্রাহুভূতা হন। সেই সময়ে
তিনি কৃষ্ণপিন্ধা, কাত্যায়নী, দুর্গা
প্রভৃতি নামে পরিচিতা হন। স্বল্প-
প্রভা-প্রভা-৭। ব্রহ্মা (১৫৭), (১২৪)
এবং শিব (৫৪) দেখ। (৩৭) বল ও
অতিবল নামক রক্তাক্ত-ভঙ্গ হই

স্বপ্ন-প্রভা-প্রভা-১১২। (৩৮) চাক্ষুশ মন্থর অধিকার শেষ হইলে, বৈবস্বত মন্থরে দেবী অগদবা দক্ষ-কর্তৃক অপমানিত হইয়া হিমালয়-গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। অতঃপর ঐ মন্থ-রের দ্বিতীয় ঝাপরে তিনি শব্বরের ভার্য্যা হন। স্বপ্ন-প্রভা-প্রভা-১৬৭। (৩৯) দেবী শিবানীর প্রধানা সখীদের নাম—জয়া, বিজয়া, মাধবী, সুলোচনা, সুরভী, ঞ্চতা, শুকী, প্রমোচা, স্তভগা, শ্রামা, চিত্রাক্ষী, চাক্ষুণী ও স্বধা। স্বপ্ন-মাহে-কেদা-২১। (৪০) দাক্ষায়ণী সতী বিভিন্ন তীর্থে বিভিন্ন নামে পূজিতা হইয়া থাকেন। তিনি বারাণসীতে বিশালাক্ষী; নৈমিষক্ষেত্রে—লিঙ্গ-ধারিণী; প্রয়াগে—ললিতা দেবী; গন্ধ-মাদনে—কামাক্ষী; মানস (সরোবরে)—কুমুদা; অশ্বরতীর্থে—বিশ্বকায়ী; গোমন্তে—গোমতী; মন্থরাচলে—কামচারিণী, চৈত্ররথতীর্থে—মদোৎকটা; হস্তিনাপুরে—জয়ন্তী; কান্তকূজে—গৌরী; মলরাচলে—রম্ভা; একাক্ষকাননে—কীর্তীমতী; বিবেকরক্ষেত্রে—বিম্বা, পুন্ড্রতীর্থে—পুন্ড্রভা; কেদারে—মার্গদারিণী; হিমা-লয়-পূর্বে—নন্দা; গোবর্ধনতীর্থে—ভদ্র-কর্ষিকা; হ্রাসেশ্বরে—ভবালী; বিশ্বক-

বিশ্বকায়িক; ঈশানেশ্বরে—মাধবী; জয়ন্তী-তীর্থে—ভদ্রা; বরাহেশ্বরে—মহা-কমলালয়ে—কমলা; কুশলেশ্বরতীর্থে—কুশাগী; কালজর পর্বতে—কালী; মহালিঙ্গে—কপিলা; মরুটীতীর্থে—মুকুটেশ্বরী; শালগ্রামে—মহাদেবী; শিবলিঙ্গে—জলপ্রিয়া; মারাণ্ডীতে—কুমারী; সন্তানতীর্থে—ললিতা; মহ-লক্ষ্মীতীর্থে—উৎপলাক্ষী; কমলাক্ষে—মহোৎপলা; গন্ধাতীর্থে—মল্লা; পুন্ড্র-বোস্তেশে—বিম্বা; বিপাশায়—অমো-ঘাক্ষী; পুন্ড্রবর্ধনে—পাটলা; সুপার্ব-তীর্থে—নারায়ণী; বিকুটতীর্থে—ভদ্র-স্বন্দরী; বিপুলে—বিপুলা; মল্লার-চলে—কল্যাণী; কোটীতীর্থে—কোটবী; মাধববনে—সুগন্ধা; গোদাশ্রমে—ত্রিসন্ধা; গন্ধাধারে—রতিপ্রিয়া; শিবকুণ্ডে—শিবানন্দা; দেবীকাতটে—নন্দিনী; ষারবতীতে—কাম্বলী; বৃন্দাবনে—রাধা; মথুরায়—দেবকী; পাতালে—পরমেশ্বরী; চিত্রকূটে—সীতা; বিদ্যাচলে—বিদ্যাধিবাসিনী; মহাজিহবে—একবীরা; হরিশ্চন্দ্রতীর্থে—চন্দ্রিকা; বৈষ্ণবনাথে—অরোগা; মহাকালতীর্থে—মহেশ্বরী; উকতীর্থে—অভয়া; বিদ্যাকন্দরে—অমৃতা; মাণ্ডব্য-তীর্থে—মাণ্ডব্য; মহেশ্বরপুরে—বাহা; ছাগলাভতীর্থে—প্রচণ্ডা; মকরন্দকে—চন্দিকা; সোমেশ্বরে—বরারোহা; প্রভাসে—পুন্ড্রাবতী; সরস্বতী তীরে—

স্বয়ংসিদ্ধা; সাধারণতঃ—সাতা; সবা-
 নন্দন—স্বয়ংসিদ্ধা; পদ্মকোটিতীরে—
 শিবসম্মুখী; কৃতকোটে—শিবসিদ্ধা;
 কার্তিকেরতীরে—স্বয়ংসিদ্ধা; উৎসল-
 কটে—সোলা; শোণকটে—স্বয়ংসিদ্ধা;
 শিবসম্মুখী—স্বয়ংসিদ্ধা; তরতাপসে—
 সঙ্গী; জালকটে—স্বয়ংসিদ্ধা; কিকি-
 শৈলে—তারা; দেবসার বনে—পুষ্টি;
 কান্দীরকটে—সোলা; হিন্দুগলে—
 ভীমসম্মুখী; বিবেকর তীরে—পুষ্টি;
 কপালমোচনে—সুখি; কান্দীরকটে—
 সীতা; শঙ্কোদ্ধারে—স্বয়ংসিদ্ধা; শিঙা-
 রকটে—পুষ্টি; চন্দ্রভাগাটীরে—কালী;
 অজোদসতীরে—শিবসম্মুখী; বেণা-
 তীরে—অমৃত; বদরীবনে—উর্ধ্বশী;
 উত্তর কুকদেশে—ঔষধী; কুশলীপে—
 কুশোদকা; হেমকুটে—অমৃত; মুকুটে
 —সত্যবাদিনী; অশ্বখে—বন্দনীয়;
 কুবেরালয়ে—নিধি; বেদ-বদনে—
 গায়ত্রী; শিবসম্মুখী—পার্বতী; দেব-
 লোকে—ইন্দ্রাণী; ব্রহ্মমুখে—সরস্বতী;
 সূর্য্যবিষে—প্রভা; মাতৃগণ মধ্যে—
 বৈষ্ণবী; সতী-নারী সকলের মধ্যে—
 অক্ষতী; রমণী মধ্যে—তিলোত্তমা;
 চিত্ত-মধ্যে—ব্রহ্মকলা এবং সকল প্রাণীর
 মধ্যে—শক্তি। মৎ-১৩। ভদ্রকর্ষিকা
 ৯৩। মাকিড়ী দেখ। (৪১) শিব যখন
 সতীদেহ স্বকে ধারণ করিয়া নৃত্য করিতে
 ছিলেন, তখন দেবগণ কি উপায়ে সতী-
 দেহ শিবদেহ হইতে ছাড় করা যায়,

তাহার বিদ্যা করিতেছিলেন। সতীশর
 হস্তা, কিছু শনি বোণবলে সতীদেহে
 প্রবিষ্ট হইয়া, তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া
 ভূতলে নানা স্থানে ফেলিয়া দিলেন।
 যে যে স্থানে সেই সতীদেহের খণ্ডগুলি
 পতিত হয়, সেই সেই স্থানে এক এক
 পুণ্যতীর্থ হইয়াছে। প্রথমে দেবীকূট
 নামক স্থানে গদযুগল নিপতিত হইল।
 উদ্ভিন্নান নামক স্থলে, তাঁহার উরু-দ্বয়
 পতিত হয়। কামরূপের কামরূপে
 যোনিমণ্ডল পতিত হয়। জলকর
 তনয়ুগল, পূর্ণ গিরিতে স্বক ও গ্রীবা
 এবং কামরূপের শেষভাগে মস্তক পতিত
 হইল। সতীর মৃতদেহ স্বকে ধারণপূর্ব্বক
 শঙ্কর যতদূর পর্য্যন্ত পরিভ্রমণ করিয়া-
 ছিলেন, ততদূর পর্য্যন্ত ভূমি ব্যক্তিক
 ভূমি বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।
 সতীর পূর্ব্বোক্ত দেহাংশ ব্যতীত অস্ত্রাত
 অংশগুলি আকাশ গঙ্গাতে পতিত
 হইল। পূর্ব্বোক্ত যে যে স্থানে সতীর
 দেহাংশ পতিত হয়, সেই সেই স্থানে
 নিম্নলিখিত দেবীগণ অধিষ্ঠিতা আছেন।
 দেবীকূটে মহাভাগা, উদ্ভিন্নানে কাত্যা-
 যনী, কামরূপে কামাখ্যা, পূর্ণ-গিরিতে
 পূর্ণেশ্বরী, জালকটে চণ্ডী, কামরূপের
 পূর্ব্বভাগে দিকরবাসিনী এবং উত্তর
 ভাগে ললিতকান্তা। কালিকা-১৮।
 (৪২) মহাদেব যখন সতী-দেহ স্বকে
 লইয়া ভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন
 বিষ্ণু শঙ্করের পক্ষেঃ পক্ষেঃ শঙ্কর

তাই তাঁহার নাম মদল্যা । শিব শব্দের অর্থ মুক্তি, দেবী বোগিগণকে মৌলিক প্রদান করেন এবং সেই মৌলিক ফল লাভের নিমিত্তই, লোকে তাঁহার আরাধনা করে, তাই তাঁহার নাম শিবা । তিনি জীব-সকলকে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ প্রভৃতি সর্বার্থ প্রদান করেন, তাই তাঁহার নাম সর্বকামার্থ-সাধিনী । তাঁহার শরণ লইলেই, তিনি প্রাণিগণকে বিষ, অগ্নি, ঘোরবিপদাদি হইতে উদ্ধার করেন, তাই তাঁহার এক এক নাম শরণ্যা । চন্দ্র, সূর্য্য ও বায়ু, ইহারা তাঁহার তিনট নেত্রস্বরূপ, তাই তাঁহার এক নাম ত্র্যম্বকা । তিনি বোগায়িতে প্রাণবিসর্জনপূর্ব্বক পুনরায় হিমালয়ভবনে জন্মলাভ করিয়া, গৌর-বর্ণ দেহকান্তি লাভ করেন, তাই তিনি গৌরী নামে পরিচিতা । নার শব্দের অর্থ মলিল । দেবী সমুদ্রশায়িনী অথবা জলই তাঁহার আশ্রয় । এই জল তাঁহার আশ্রয়, তাই তাঁহার এক নাম নারায়ণী । দেবগণ তাঁহার স্মরণ লইলে, তিনি তাঁহা-দিগকে দুর্গম শত্রুদিগের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিয়া দুর্গা নাম প্রাপ্ত হন । ঘোর মৌলিকর্ষ করেন বলিয়া, তিনি রৌদ্রী নামে পরিচিতা হন । দেবকার্য্যের সাহায্যের জন্ত তিনি বিদ্যাচলে অব-তীর্ণ হইয়া, দৈত্য বিসাদপূর্ব্বক বিদ্যা-পরীতেই অবস্থান করেন বলিয়া, তাঁহার এক নাম বিদ্যাবাসিনী । সকল স্থানেই

তাঁহার মন্দির হয় বলিয়া, তিনি অরুণী । তিনি কাহারও নিকটে পরাজিতা হন না বলিয়া, অজিতা ও অপরাজিতা নামে খ্যাতা হন । পদ্ম নামক এক দানবপতিকে তিনি পরাজয় করিয়া, তিনি বিজয়া নাম লাভ করেন । কল্পের অবসানে সিংহাসীনা হইয়া, তিনি মহিষাসুরকে নিধন করিয়া-ছিলেন, তাই তাঁহার নাম মহিষরী অথবা সিংহবাহিনী । তিনি সমস্ত পদার্থ কলন (সংহার) করেন বলিয়া, তাঁহার নাম কালী । অথবা দক্ষের নিকটে অপমানিতা হইয়া, তিনি কৃষ্ণ বর্ণ ধারণ করিয়াছিলেন, তাই দেবগণ তাঁহাকে কালী নামে অভিহিতা করেন । হস্তে সর্বদা ব্রহ্মরূপাল ধারণ করেন বলিয়া, অথবা সকলকে পালন করেন, তাই তিনি কপালী নামে পরি-চিতা । দেবগণের উপকারের জন্ত তিনি ব্রহ্ম নামক মহাসুরকে বধ করিয়া, তাতার চর্ম্ম ও মুণ্ড বামহস্তে ধারণ করিয়াছিলেন, তাই তাঁহার নাম চামুণ্ডা । দেবলোকে নন্দন কাননে, সর্বদা বাস করেন এবং পুণ্যস্থান হিমা-চলে বাস করিয়া আনন্দ লাভ করেন, তাই তাঁহার নাম নন্দা । সান্নাভ আরাধনাতেই সন্তোষ হইয়া সকলকে সুখ প্রদান করেন বলিয়া, তাঁহার নাম সুপ্রসাদা । কোশের বস্ত্র পরিধান করেন, তাই তিনি কোশিনী নামে

পরিচিতি। কৈটভ নামক অনুরক্তে
বধ করিয়া তাহার পুত্রী অধিকার
করিয়াছিলেন, তাই তিনি কৈটভেশ্বরী
নামে পরিচিতা। মহাভাব আশ্রয়
করিয়া ষেতবর্ণ উজ্জলরূপধর মহাদেবকে
আশ্রয় করিয়া আছেন বলিয়া, তিনি
মহাশেতা নামে পরিচিতা হন। তিনি
একাধারে বাল্য, কৌমার ও যৌবন-
বতী, তাই তাঁহার নাম ত্রিাদশ। তিনি
হৃদুভিধবনীর স্তায় আনন্দদায়ক, তাই
ঔঁহার নাম নন্দিনী। দেবগণের ঈশ্বরী
বলিয়া, তাঁহার নাম ত্রিাদেশ্বরী। ভব
শব্দে রুদ্র, সংসার এবং কাম এই তিন
নির্দেশ করে। তিনি এই সমুদয় সৃজন
করেন, তাই তিনি ভবানী। সর্ব-
কালেই বিরাজমানা এবং মাতারও
অগ্রে জন্মগ্রহণ করেন, তাই তিনি
জ্যোষ্ঠা। সকল প্রকার তমঃ বিনাশ
করেন, তাই তিনি তমোনাশিনী।
দেবগণের মাতৃ স্থানীয়া বলিয়া, তাঁহার
নাম ব্রহ্মিষ্ঠা। (ছন্দের) চরণসকলের
মধ্যে শ্রেষ্ঠ স্থানীয়া, তাই তাঁহার নাম
গায়ত্রী। সর্ববেদেই অধিষ্ঠান করেন,
তাই তিনি ব্রহ্মচারিণী। তিনি নিরা-
হারা থাকিয়া, তপস্যা করিয়াছিলেন,
তাই তিনি অপর্ণা এবং ঐ তপস্বীকালে
অসংস্কৃতকাল একটি মাত্র পাত্র আহার
করিয়াছিলেন, তাই তাঁহার এক নাম
একপাত্রিকা। ঐ তপস্বীকালে তিনি
পাণ্ডিত্য-আমন্ত্রণ করিয়াছিলেন, তাই

তাঁহার এক নাম পাণ্ডিত্যাহারা। এই
চরাচর ভ্রগৎকে তিনি ধারণ করিয়া
আছেন, তাই তাঁহার নাম ধাত্রী। সেই
তপস্বতী জিতুবনের মাতৃস্থানীয়া এবং
তিনি চরাচর-লোক ধারণ করিয়া
আছেন, তাই তিনি ত্রৈলোক্য-ধাত্রিকা।
সুরগণ সবনে অর্থাৎ বজ্রে তাঁহার
পূজা করিয়া থাকেন, তাই তাঁহার নাম
সাবিত্রী। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর
এই তিন দেবতারও তিনি লয়নাথন
করিয়া থাকেন, তাই তাঁহার নাম
ত্রিশূলী ও শঙ্করী। তাঁহার এক নাম
ত্রিনয়না, কারণ ভক্তগণকে তিনি দক্ষিণ
ও উত্তরায়ণ মার্গ এবং অস্থিমে ব্রহ্মপদ,
এই তিনটি নয়না অর্থাৎ পাওয়াইয়া
দেন। তিনিই ত্রিগাধ দ্বারা বলিকে
বন্ধন করিয়াছিলেন, অথবা ঋক্,
যজুঃ ও সাম এই তিন বেদ তাঁহার
চরণ-স্বরূপ, অথবা তিনি সৃষ্টি
বিষয়ে রজোগুণ, পালন বিষয়ে সত্ত্বগুণ
এবং সংহার কার্যে তমোগুণ আশ্রয়
করিয়া আছেন, তাই তাঁহার নাম
ত্রিগুণা। সকল বিষয়েই তাঁহার বিদিত,
তাই তিনি সর্বজ্ঞা। শান্তি-স্বরূপা
বলিয়া শান্তি। ব্রহ্ম-স্বরূপা বলিয়া
অরূপা। অতীব পতিব্রতা বলিয়া
সাম্বী। কার্তিকেশ্বরের অননী, তাই
মাতৃকা। সকলকে নিবিল ভয় হইতে
জ্ঞাপন করেন বলিয়া ভাস্করী। রাস
শব্দে বিজয় তাৎপর্য্য : দেবী বিজয়

কবিতা-ভাষ্য-সংগ্রহ-১১৩
 জীবনী-কবিতা-ভাষ্য-সংগ্রহ-১১৩
 তহু হইতে পরিচিত হইয়াছে। তাই তিনি
 অতীতের নামে অভিহিত হন। এই
 এক শব্দে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই
 তিনজন দেবতাকেই বুঝায়। সুশর্মা
 পদের অর্থ শাস্তি এবং 'ন' এই ধাতুর
 অর্থ লোপ সাধন করা অথবা ভূষণ।
 দেবী উক্ত দেবত্রকে, শাস্তি প্রদান
 করেন, তিনিই তাঁহাদের লোপ সাধন
 করেন এবং তাঁহাদের ভূষণস্বরূপা,
 তাই তাঁহার নাম ত্রিশূলী। সকলকেই
 সংহার করিতে সমর্থ, তাই তাঁহার নাম
 হিংসা। তিনি দিব্য ও পার্থিব সকল
 পদার্থেরই আদিতে অবস্থান করেন,
 তাই তাঁহার নাম অদ্বিতী। দৈত্য
 সমুদয় তাঁহা হইতেই উৎপন্ন হয়, তাই
 তিনি দ্বিতী নামে অভিহিত হন।
 বর্ষার বারিধারা তিনি নিবারণ করেন,
 তাই তিনি শ্রবণা। শবীরের এক
 নাম হস্ত, আকাশেরও নামান্তর হস্ত
 এবং গ্রহনক্ষত্রাদির নামান্তর জ্যোতিঃ।
 তাঁহাব হস্তে অর্থাৎ আকাশময় দেহে
 জ্যোতিঃ অর্থাৎ গ্রহনক্ষত্রগণ অবস্থান
 করে, তাই তিনি জ্যোতির্হস্তা। তিনি
 পরম ঐশ্বর্য (ইন্দ্ৰ)-ধারিণী বলিয়া,
 ইন্দ্রাণী নামে পরিচিত। তিনি সকল
 কালেই ভদ্র অর্থাৎ মঙ্গল সাধন করিয়া
 থাকেন, তাই তিনি ভদ্রকালী। অগ্নি-
 তের স্বরূপ পালন ও সংহার করিতে

ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই
 তিনজন দেবতাকেই বুঝায়। সুশর্মা
 পদের অর্থ শাস্তি এবং 'ন' এই ধাতুর
 অর্থ লোপ সাধন করা অথবা ভূষণ।
 দেবী উক্ত দেবত্রকে, শাস্তি প্রদান
 করেন, তিনিই তাঁহাদের লোপ সাধন
 করেন এবং তাঁহাদের ভূষণস্বরূপা,
 তাই তাঁহার নাম ত্রিশূলী। সকলকেই
 সংহার করিতে সমর্থ, তাই তাঁহার নাম
 হিংসা। তিনি দিব্য ও পার্থিব সকল
 পদার্থেরই আদিতে অবস্থান করেন,
 তাই তাঁহার নাম অদ্বিতী। দৈত্য
 সমুদয় তাঁহা হইতেই উৎপন্ন হয়, তাই
 তিনি দ্বিতী নামে অভিহিত হন।
 বর্ষার বারিধারা তিনি নিবারণ করেন,
 তাই তিনি শ্রবণা। শবীরের এক
 নাম হস্ত, আকাশেরও নামান্তর হস্ত
 এবং গ্রহনক্ষত্রাদির নামান্তর জ্যোতিঃ।
 তাঁহাব হস্তে অর্থাৎ আকাশময় দেহে
 জ্যোতিঃ অর্থাৎ গ্রহনক্ষত্রগণ অবস্থান
 করে, তাই তিনি জ্যোতির্হস্তা। তিনি
 পরম ঐশ্বর্য (ইন্দ্ৰ)-ধারিণী বলিয়া,
 ইন্দ্রাণী নামে পরিচিত। তিনি সকল
 কালেই ভদ্র অর্থাৎ মঙ্গল সাধন করিয়া
 থাকেন, তাই তিনি ভদ্রকালী। অগ্নি-
 তের স্বরূপ পালন ও সংহার করিতে

উৎপাদিকা, এই সকল কারণে তিনি চাকুয়া নামে অভিহিতা হন এবং তিনি একেসাই এই জিলোক মধ্যে বিরাজ করিতেছেন, তাই তিনি 'একা' নামে অভিহিতা হন। দেবীপু-৩৭।

সৎকর্মা—অজমেশ্বর ধৃতব্রতের তনয়। তাঁহার পুত্র অধিরথ। ভাগ-২৬-২৩।

সৎকীর্তি—অহিঙ্কর-নগরীর অধিপতি স্রুমুদের পত্নী। স্রুমুদ দেখ।

সত্তম—চেদিরাজ উপরিচর বসুর অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-৩২। উপরিচর বসু ও প্রত্যাগ্রহ দেখ।

সত্ত্ব—(১) রৈবতমসুর অন্ততম পুত্র। অবশ ও রৈবত মসু দেখ। (২) জ্যামঘ বংশীয় পুরুষের পুত্র। তাঁহার তনয় সাঙ্ঘত। বায়ু-২৫। সত্ত্বান দেখ। (৩) ভবিষ্য মনস্তরে অমিতাভ নামক দেব-গণের অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা। বায়ু-১০০। অরিহা দেখ। (৪) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-১১৭।

সত্ত্বমন্ত—বসুদেবের অন্ততমা পত্নী ভদ্রার গর্ভজাত পুত্রগণের অন্ততম। বায়ু-২৬। ভদ্রা ও বসুদেব দেখ।

সত্ত্বমথ—অজমীচের বংশজাত সমরের অন্ততম পুত্র। বায়ু-২২। সমর দেখ।

সত্ত্বমতি—বলরামের অন্ততম পুত্র। বলদেব দেখ।

সত্ত্বন—প্রবাহী নামক রাবসের অন্ততম পুত্র। এই পুত্রগণ সকলে দেব-

গর্ভের বহিরা বিধি ছিলেন। বায়ু-৩৮।

সম্বান্ধক—প্রবাহী নামক রাবসের অন্ততম পুত্র। সম্বন দেখ।

সম্বান—জ্যামঘবংশীয় পুরুষানের অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-৩৬। 'সম্ব- (২) দেখ।

সম্ব—চন্দ্রবংশীয় অংগু হইতে ইক্ষ্বাকু-বংশীয় এক কন্তার গর্ভে সম্ব জন্মগ্রহণ করেন। সম্বের পুত্র সাঙ্ঘত। লি-পু-৬৮। সম্ব (২) দেখ।

সম্বত—জ্যামঘ-বংশীয় পুরুষোক্তের তনয় অংশ। অংশ হইতে সম্বত। এই সম্বত হইতে সাঙ্ঘত বংশ প্রবর্তিত হয়। সম্বতের পুত্রগণের নাম—ভজিন, ভজমান, দিপা, অন্ধক, দেবাবৃধ, মহা-ভোজ ও বৃষ্টি। বিষ্ণু-৪র্থ-১২, ১৩। পুরুষোক্ত ও সম্ব (২) দেখ। (২) জ্যামঘ-বংশীয় অংগুর পুত্র। তাঁহার তনয় সাঙ্ঘত। গরু-পু-১৪৩। সাঙ্ঘত দেখ। (৩) জ্যামঘ (অথবা যতু)-বংশীয় অংগুর তনয়। তিনি দানশীল, ধর্মকিন্দ্যাগ্রগণ্য ও বিষ্ণুভক্তি পরায়ণ ছিলেন। রাজর্ষি সম্বত, কুণ্ড ও গোলকদিগের অন্ত এক শাস্ত্র প্রণয়ন করেন। তাঁহার তনয় সাঙ্ঘত। (ব্যাক্তিচার হুট্ট মধবা নারীর গর্ভে উৎপন্ন সত্ত্বানকে কুণ্ড বলে এবং ঐক্লশ বিধবার গর্ভেৎপন্ন সত্ত্বানের নাম গোলক)। কুর্ধ-পু-২৪।

সম্বমতি—সম্বমতি দেখ।

সম্বাবহতাযুধক—সম্বর্গ বিশেষ।

অর্জুনের জন্ম হইলে তিনি অস্ত্রাঙ্গ
গন্ধর্বদিগের সহিত আসিয়া ব্রত্যাঙ্গীতাদি
করিয়াছিলেন। মহাভা-আদি-১২৩।

সত্য—(১) রৈবত মনুর অস্ত্রতম
পুত্র। রৈবত মনু (১৮) দেখ। (২)
সংহিতাকার নৃপাখ্যেজের অস্ত্রতম পিতৃ।
ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬১। আজবন্ত ও
হিরণ্যনাভ দেখ। (৩) রৈবত মনুতরে
অতুতরজঃ নামক দেবগণের অস্ত্রগত
অস্ত্রতম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২
রৈবতমনু (৮) ও (১২) দেখ। তামস
মনুতরের দেবগণের অস্ত্রতম। বায়ু-৬২।
তামসমনু দেখ। (৫) উত্তম-মনুর অধি-
কার কালে সুধামা নামক দেবগণের
অস্ত্রগত অস্ত্রতম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮।
বায়ু-৬২। উত্তম মনু দেখ। (৬) উত্তম
মনুতরে অস্ত্রতম দেবগণ। বিষ্ণু-৩২-১।
সৌর-৩২। বৃহস্পা-৩৭। ভাগ-৮২-১।
গন্ধ-পূ-৮৭। কুর্ধ-পূ-৪৫। (৭) বরাহ-
কল্পে দ্বিতীয় দ্বাপরে সত্য নামে ব্যাস
জন্মগ্রহণ করেন। তখন শিব সুতার
নামে অবতীর্ণ হন। বায়ু-২৩। হৃদ-
মাহে-কুমা-৪০। ব্রহ্মা-২৩। লি-পূ-৭।
(৮) অস্ত্রতম অগ্নি। বায়ু-২২। অগ্নি
(অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ। (৯) অগ্নিরা-
বংশীর অস্ত্রতম দেবতা। বায়ু-৬৫।
অগ্নি দেখ। (১০) বৈবস্বত মনুতরে
ব্রহ্মার মুখ হইতে জন্ম নামে যে দেবগণ
জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা এই উত্তম মনু-
তরে সত্য নামে অবতীর্ণ হন। বিষ্ণু-৩২

প্রথমে আরজুব মনুতরে মন হইতে
আকৃতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।
তিনিই আবার উত্তম মনুতরে সত্য
দেবগণ সহ সত্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ
করিয়া, সত্য নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।
বিষ্ণু-৩২-১। কুর্ধ-পূ-৫০। বায়ু-৬৬।
(১১) সত্য, পুরুকুৎস, অনুহবান, সঙ্কতি
প্রভৃতি ক্ষত্রোপেত নরপতিগণ, তপো-
বলে ঋষি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বায়ু-
২১। (১২) দশম মনু ব্রহ্ম সাবর্ণির
অধিকার কালে, তিনি সপ্তর্ষিদের অস্ত্র-
তম ছিলেন। বিষ্ণু-৩২-২। অপান্মূর্তি
ও সপ্তর্ষি দেখ। (১৩) দক্ষকর্তা
প্রকার গর্ভজাত পুত্র সত্য। ভাগ-৪২-১।
(১৪) নরপতি হবির্দানের অস্ত্রতম পুত্র
সত্য। হবির্দান দেখ। (১৫) শ্রীকৃষ্ণের
অস্ত্রতম পত্নী ভদ্রার গর্ভজাত দশ পুত্রের
অস্ত্রতম সত্য। ভাগ-১০-২-৬১। ভদ্রা
ও শ্রীকৃষ্ণ (পুত্রগণের তালিকা) দেখ।
(১৬) ইক্ষুকু-বংশীয় ভীমের তনয় সত্য।
তাঁহার পুত্র দিলীপ। দিলীপের পুত্র
রঘু। বৃহদ্-মধ্য-২২। (১৭) কাশীর অধি-
পতি দেবসেনের অস্ত্রতম পুত্র সূমনা।
তাঁহার তিন পুত্রের অস্ত্রতম সত্য।
সূমনা দেখ। (১৮) সত্য নামক
দেবের পত্নী সতী। দেবীভা-২২-১।
(১৯) সত্য নামে এক উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ
ছিলেন। তিনি স্মৃতিভা নিবন্ধম
বঙ্গ সম্পাদন করিবার জন্য পণ্ড আক-
রণ করিতে না পারিয়া, কল মূলকেই

কবিরাজসহ সত্যাকর্ণিকাঃ কীর্তিরা।
 - হুতীর যাপনে বজ্রভাষী হিতার এবং
 - ভাসন ক্ষয় অসিকার কালে ভাসন ক্ষয়
 পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইল। বায়ু-৩৭।

সত্যক—(১) সত্যকের পুত্র ব্রহ্মান
 ও সাত্যকি। হরি-হরি-৩৪। (২)
 সুভদ্রার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের ক্ষত্ৰতম পুত্র
 সত্যক। গর্গ-বিশ্ব-৩৩। (৩) ভাসন মধ-
 ভরে দেবগণের ক্ষত্ৰতম সত্যক। ভাগ-
 ৮৯-১। (৪) বৃষ্ণি-বংশীয় শিনির তনয়
 সত্যক, তাঁহার পুত্র সাত্যকি। মৎ-৪৫।
 বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। অগ্নি-২৭৫। বায়ু-২৬।
 ভাগ-২৯-২৪। গরু-পু-১৪৩। কৃষ্ণ-
 পু-২৪। (৫) চন্দ্রবংশীয় যুজের পুত্র।
 তাঁহার তনয় সাত্যকি। লি-পু-৬৯।

সত্যকর্ণ—কুরুবংশীয় চন্দ্রাপীড়ের
 তনয়। তাঁহার পুত্র শ্বেতকর্ণ। হরি-
 হবি-৮৫। শ্বেতকর্ণ দেখ।

সত্যকর্ণা—(১) যযাতি-বংশীয় বৃহ-
 দ্রথের পুত্র। তাঁহার পুত্র অধিরথ। এই
 অধিরথই মহাবীর কর্ণের পালক পিতা।
 মৎ-৫৮। (২) যযাতি-বংশীয় ধৃত্রতের
 তনয়। তাঁহার পুত্র অধিরথ। বিষ্ণু-
 ৪র্থ-১৮। হরি-হরি-৩১। ভাগ-২৯-
 ২৩। বায়ু-২৯।

সত্যকাম—তিনি সত্যকাম আবালি
 নামেও পরিচিত। অথলা দেখ।

সত্যকেতু—(১) কাশীরাজ ধর্ম-
 কেতু'র পুত্র। ধর্মকেতু দেখ। (২)
 কাশীরাজ প্রভৃতির কশীর 'সু-
 ক-পুত্র'।

সত্যকেশ-পুত্র। অগ্নি-৩৮-১। সত্যকেশি-
 ৩২। (৩) এই কশীরাজকেতুর পুত্র।
 তাঁহার পুত্র বিষ্ণু। বায়ু-৩২। বিষ্ণু-
 ৪র্থ-৮। বিষ্ণু (৩), (১৪) ও (১৫) এবং
 সুনীত দেখ। (৪) উগ্রসেনের জিহ্বী
 পদ্মাবতী কির্ভজাজ সত্যকেতুর কন্যা
 ছিলেন। গরু-ভূমি-৪৮, ৫১। (৫)
 প্রভর্জনবংশীয় সুনীতের পুত্র গভ্য-
 কেতু। তাঁহার পুত্র বিষ্ণু। গরু-পু-
 ১৪৩। (৬) সত্যকেতু নামক এক
 ব্রাহ্মণ কার্তিক মাসে কেবল অন্নদান
 করিয়াই মোক্ষ লাভ করেন। বিষ্ণু-
 কার্তিক-২। (৭) অকুর হইতে
 কাশিরাজ-নন্দিনীর গর্ভে সত্যকেতু
 নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। হরি-
 হরি-৩৫। (৮) অপায়ুর্জি দেখ।

সত্যগণ—বিভিন্ন মন্ত্রের সত্য নামে
 দেবগণ ছিলেন। উত্তম, রৈবত ও
 চাক্ষুষ মন্ত্র এবং সত্য দেখ।

সত্যধোম—বীরভদ্র ও যশোভদ্র
 নামক রাজপুত্রের পূর্বজন্মে সত্যধোম
 নামক শূত্রের পুত্র ছিলেন। তখন
 তাঁহাদের নাম ছিল গর ও সঙ্গর। গরু-
 ক্রি-৩। যশোভদ্র দেখ।

সত্যজিৎ—(১) অজবীট-বংশীয় বৃষ্ণ-
 জয়ীর পুত্র। তাঁহার তনয় বিশ্বজিৎ।
 হরি-হরি-২০। বিশ্বজিৎ ও ব্রহ্মসি-
 (৩) দেখ। (২) জয়সহ-বংশীয় সত্যজিৎ
 তনয় সত্যজিৎ। তাঁহার পুত্র বিশ্বজিৎ।
 গরু-ভূমি-২২। (৩) বজ্রবেধের পুত্র

কক হইতে ককার পর্বে সত্যজিৎ
জন্মগ্রহণ করেন । ভাগ-১৩-২৪ । কক
কক । (২) সগণের অস্ত্রাঙ্গ-বংশীয়
বীরজিৎ রাজ্যপালিত । তাঁহার পুত্র
বীরজিৎ । বহু-পু-১৪৫ । সুবল দেখ ।
(৩) বীরজিৎ অস্ত্রমা পত্নী পৈব্যা
হইতে সত্যজিৎ জন্মগ্রহণ করেন ।
পৈব্যা ও বীরজিৎ দেখ । (৭) ভরতবংশীয়
রজের তনয় সত্যজিৎ । তাঁহার শত
পুত্র জন্মে । তাঁহাদের মধ্যে বিশ্ব-
জ্যোতিই প্রধান ছিলেন । অগ্নি-১০৭ ।
(৮) ঋতজিৎ ও সত্যজিৎ নামক গ্রামণী-
দ্বয় মাঘ ও কাশ্বিন মাসে সূর্য্যরথে
বাস করেন । বায়ু-৫২ । ঋতুজিৎ ও
সূর্য্য দেখ । (৯) সত্যজিৎ নামক যক্ষ
কাশ্বিন মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন ।
বিকু-২২-১০ । যজ্ঞোপেত দেখ । (১০)
সগণের বৃহদ্রথ-বংশীয় স্নেহের পর
সত্যজিৎ তিরিশী বৎসর রাজ্যপালন
করেন । তৎপরে বীরজিৎ রাজা হন ।
বায়ু-২২ । বীরজিৎ দেখ । (১১) তৃতীয়
মহু উত্তমের অধিকার কালে সত্যজিৎ
ইন্দ্র হইরাছিলেন । ভাগ-৮৮-১ । সত্য-
সেন ও উত্তম মহু দেখ । (১২) অজ-
মীচ-বংশীয় শ্ববভের পুত্র । তাঁহার
তনয় পুষ্পবান । ককি-৩২-৪ । (১৩)
পাঞ্চাল-রাজ ঋপদের অন্ততম পুত্র ।
অর্জুন যখন দ্রোণাচার্য্যকে গুরু-দক্ষিণা
প্রদান করিবার অস্ত্র ঋপদের রাজ্য
আক্রমণ করেন, তখন তিনি অর্জুনের

সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহার হস্তে পরা-
জিত হন । মহাভা-আদি-১৩৮ ; উদ্-
৮৬ । (১৩) মরুৎগণের অন্ততম । মরুৎ-
গণের তালিকা দেখ । (১৪) সত্যজিৎ
ঐতিহ্যে গ্রামণীপণ পর্বারক্ষক সূর্য্য-
দেবের রশ্মি সংরক্ষ করেন । বহু-পু-
৪১ । কৃতজিৎ ও সূর্য্য দেখ ।

সত্যজ্যোতি—উনপঞ্চাশজন মরুতের
অন্ততম । মরুৎ-গণের তালিকা দেখ ।

সত্যতপা—(১) মহর্ষি উতথোর এক
নাম । (২) তৃণবংশীয় একজন ব্রাহ্মণ ।
তিনি প্রথমে দম্ভাসংশ্রবে পড়িয়া দম্ভা-
বৃত্তি অবলম্বন করেন । পরে মহর্ষি
হুর্কীসার উপদেশে তাঁহার মতি পরি-
বর্তিত হয় এবং তিনি তপস্তা করিয়া
সিদ্ধিলাভ করেন । বরা-২১ । (৩)
সত্যতপা নামে এক মুনি পরম হরিভক্ত
ছিলেন । তিনি নিরন্তর হরির ধ্যানে
নিমগ্ন থাকিতেন । তিনি জন্মান্তরে
বৃন্দাবনে সুভদ্র নামক গোপের কস্তা-
রূপে জন্মগ্রহণ করেন । তখন তাঁহার
নাম হয় ভদ্রা । পদ্ম-পাতা-৪১ ।

সত্যতর—সংহিতাকার মহর্ষি মার্ক-
ণ্ডেয় ইন্দ্রপ্রমতির নিকট যে সংহিতা
লাভ করেন, তাহা তিনি নিজ জ্যেষ্ঠ
পুত্র সত্যপ্রবাকে তাহা অধ্যয়ন করান ।
সত্যপ্রবাব নিকট হইতে সত্যহিত
তাহা লাভ করিয়া, নিজপুত্র সত্যতরকে
উহা শিক্ষা দেন । মহাত্মা সত্যজিৎ সেই
সংহিতা সত্যতরের নিকট হইতে প্রাপ্ত

হন। ব্রহ্মা-৬৬। বায়ু-৭২।

সত্যদর্শী—রৈবতনুর অন্ততম পুত্র

শিব-৬৭-৫৮। রৈবতনুর ৩ ভ্রাতৃ

সত্যদর্শী—রৈবতনুর অন্ততম পুত্র

পত্নী বৎসবতী। হরি-২৭৫। বনুজের

দেব।

সত্যাবনা—ইক্কাবংশীয় সত্যব্রতের

পত্নী এবং প্রসিদ্ধ রাজা হরিশ্চন্দ্রের

মাতা। কৃষ্ণ-পূ-২১।

সত্যধর্মী—(১) ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের

সন্ধিক্ষণে সত্যধর্ম নামে এক নরপতি

ছিলেন। তিনি ও তাঁহার পত্নী সর্ব-

প্রকারে পুণ্যশীল ছিলেন। কিন্তু রাজা

সত্যধর্মী একবার কোতুকবশতঃ এক

শরণাগত যুগের প্রাণবধ করেন। সেই

পাপে রাজদম্পতি বিভিন্ন ইতর জন্তু

রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া, পরিশেষে মুক্তি-

লাভ করেন। পদ্ম-জি-৮। (২)

অজবংশীয় ধৃতব্রতের তনয়। তাঁহার

পুত্র অধিরথ। অধিরথের পুত্র কর্ণ।

গরু-পূ-১৪৩।

সত্যধৃত—অজমীঢ়-বংশীয় পুষ্প-

বানের তনয়। তাঁহার মাতা সুধবা।

বিষ্ণু-৪৭-১২।

সত্যধৃতি—(১) অজমীঢ়-বংশীয় ধৃতি-

মানের পুত্র। তাঁহার তনয় দুর্জনেয়ী।

মৎ-৪২। হরি-হরি-২০। বায়ু-২২। বিষ্ণু-

৪৭-১২। (২) এই বংশীয় কতিমানের

তনয় সত্যধৃতি। ভবপুত্র দুর্জনেয়ী।

ভাগ-২৪-২১। (৩) সত্যানন্দ ঋষির

পুত্র। তিনি মহর্ষিভার পারদর্শী

ছিলেন। তাঁহারই সন্তান কৃষ্ণ ও কৃষ্ণী

নামক দুইজন। গরু-পূ-১৪৪। হরি-হরি-

২৭৮। বায়ু-২২। বিষ্ণু-৪৭-১২।

(৪) জনক-বংশীয় মহাবীরের পুত্রের

তাঁহার পুত্র ধৃতকৈতু। বিষ্ণু-৪৭-৫।

(৫) সত্যধৃতি নামক একজন নরপতি

দ্রোণদ্বীর দ্বয়র সত্য উপস্থিত

ছিলেন। মহাভা-আদি ১৮৬। (৬)

ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তিনি

আদিত্যদেব সন্ধে কতিপয় ঋকমন্ত্র

রচনা করিয়াছিলেন। ঋক-১০। ১৮৫।

সত্যধৃষ্ণু—চান্দ্র মন্বন্তরে পৃথক নামক

দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা।

বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। অজিত দেখ।

সত্যধ্বজ—(১) উজ্জয়িনীতে সত্য-

ধ্বজ নামে একজন প্রজাপালক ধর্মাত্মা

নরপতি ছিলেন। তাঁহার পুত্র বনুজন্ত।

সৌর-৬৪। (২) জনক-বংশীয় উর্জ-

বহের পুত্র। তাঁহার তনয় কুশি।

কুশির সূত অঙ্গন। বিষ্ণু-৪৭-১২।

সত্যনিষ্ঠ—মহর্ষি দুর্কাসার অন্ততম

বিশুভক্ত শিষ্য। স্বল্প-বিষ্ণু-বৈশা-১৪।

সত্যনেত্র—(১) অজিবংশীয় সত্যনেত্র

তামস মন্বন্তরে সপ্তর্ষিদের অন্ততম

ছিলেন। বায়ু-৬২। হরি-হরি-৭। (২)

অজির পত্নী অজবহার গর্ভে সত্যনেত্র

প্রকৃতি পুঙ্গব জন্মগ্রহণ করেন। সি-

পুত্র। মহারা। ও আলোবুর্জি বেধ।
সত্যনারায়ণ—দেব বিশেষ। প্রদোষ
কালেই তাঁহার পূজা বিধেয়। স্বয়ং-
আব-রেবা-২৩৩।

সত্যপাল—অমৈক বেদবেদাঙ্ক পারগ
ধর্মি। তিনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সত্য
উপস্থিত ছিলেন। মহাত্মাসত্য-৪।

সত্যবতী—(১) অট্রিকা নামে এক
অঙ্গরা ব্রহ্মপাণে মংসী রূপে যমুনাতে
স্নান করিত। সেই মংসীরাপিনী অঙ্গরা
রাজা উপরিচরবসুর বীর্ষ্য পান
করিয়া গর্ভবতী হয়। তাঁহার গর্ভে
এক পুত্র ও এক কন্যা জন্মগ্রহণ করেন।
ধীবরেরা সেই শাপগ্রস্ত অঙ্গরাকে
জালে আবদ্ধ করে। তাহারা তাহার
উদরে মনুষ্য সন্তান প্রাপ্ত হইয়া রাজা
উপরিচরবসুরকে সংবাদ প্রদান করে।
নরপতি তাহাদিগকে গ্রহণ করিয়া
পালন করেন। ঐ মংসী গর্ভজাত
পুত্র পরম ধার্মিক মৎসরাজ নামে
খ্যাত ছিলেন। ঐ মংসীর গর্ভোৎপন্ন
কন্যাকে রাজা মৎসরাজের কন্যারূপে
প্রদান করেন। মংসীর গর্ভে উৎপন্ন
বলিয়া, তাহার এক নাম হয় মৎসগন্ধা।
তাঁহারই এক নাম ছিল সত্যবতী। সেই
কন্যা পিতৃ-শুশ্রূষার নিমিত্ত যমুনা
নদীতে স্নানকালের কার্য্য করিত। মহর্ষি
পরশুরের ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে
কুরুদৈপায়ন জন্মগ্রহণ করেন। পরা-
শর যুনির মতে সত্যবতীর বেধ হইতে

মৎসগন্ধা দ্বীকৃত হয় এবং তিনি
যোজন-বিস্তারি শ্লগন্ধ লাভ করেন।
চক্রান্ত সত্যবতীর আরও দুইটি নাম
হয়, গন্ধবতী ও যোজনগন্ধা। মহাত্মা-
আদি-৬৩। কুরুদৈপায়ন ও অট্রিকা
দেখ। (২) অগ্নিধাত্ব নামক পিতৃগণের
মানসী কন্যা অচ্ছোদা পিতৃগণের শাপে
পৃথিবীতে বসু নামক নৃপতির অট্রিকা
নারী ভাষ্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।
পরে অষ্টবিংশ শাপেরে তিনি মৎস্যা-
ধোমিতে জন্মগ্রহণ করিয়া দ্বাদশ
সত্যবতী নামে কথিত হন। হরি-
হরি-২৮। দেবীভা-২৪-১২। বায়ু-৬৩।
অচ্ছোদা ও পরাশর দেখ। (৩) ব্রহ্ম-
শাপ গ্রস্তা মৎসরূপিনী গিরিকা জলে
অবস্থান কালে রাজা উপরিচরবসুর
বীর্ষ্যপান করিয়া গর্ভবতী হয়। ঐ
মৎস জালে ধৃত হইলে, ধীবররাজ-
মহিষী তাহাকে ছেদনপূর্বক তাহার
উদরে দুইটি মনুষ্য-সন্তান লাভ করেন।
তাহাদের মধ্যে একটি পুত্র অপরটি
কন্যা। ধীবররাজ পুত্রটিকে রাজা
উপরিচরবসুরকে প্রদান করেন। কন্যাটি
তাঁহার গৃহেই বদ্ধিত হইতে থাকে।
তাঁহার নাম হয় সত্যবতী। সূর্য্য-
কন্যা কালিন্দাই, পরাশর যুনির মনো-
ভিলাষ পূরণের জন্য, ইচ্ছাদেশে মংসী
গর্ভে জন্মলাভ করেন। সত্যবতী
পিত্রাদেশে যমুনাতে নৌকা বাহনের
কার্য্য করিতেম। পরাশর যুনির ঔরসে

সত্যবতী কৃষ্ণধৈপায়নকে গ্রাসব করেন । শিব-ধর্ম-১২ । (৪) দাসরাজের হুহিতা সত্যবতী পরে শান্তনুরাজার মহিষী হইয়াছিলেন । শান্তনু ও ভীষ্ম (১২৪২পৃঃ) দেখ । (৫) মহারাজ গাধির কন্যা । তিনি ভৃগুনন্দন ঋচীকের পত্নী হইয়াছিলেন । তাঁহার গর্ভে জমদগ্নি জন্ম গ্রহণ করেন । মহাভা-বন-১১৪ ; শান্তি-৪২ ; অশ্ব-৫ । হরি-হরি-৩২ । ভাগ-২২-১৫ । শিব-ধর্ম-৩০ । বায়ু-৬৫, ২১ । গুরু-পু-১৪৩ । (৬) দেবী পার্শ্বতীর অন্ততম সখী । স্বন্দ-মাহে-অরু-পু-২ । (৭) দেবী তুর্গার এক নাম । দেবীপু-১৬ ।

সত্যবানু—জৈনক বৈষ্ণব । তাঁহার পত্নীর নাম জাবন্তী ।

সত্যবাক্—(১) রৈবত মনুর অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-৭ । অব্যয় ও রৈবত-মনু দেখ । (২) সাবর্ণি মনুর অন্ততম পুত্র । বায়ু-১০০ । মার্ক-৮০ । সাবর্ণি মনু দেখ । (৩) চাক্ষুব মনুর অন্ততম পুত্র । অগ্নি-১৮ । কৃষ্ণ-পু-১৪ । ব্রহ্মা-৬৮ । বিষ্ণু-১ম-১৩ । ব্রহ্মপু-২ । বায়ু-৬২ । গুরু-পু-৮৭ । চাক্ষুবমনু ও মধুস্ত্রী দেখ । (৪) দক্ষ-কন্যা মূনির গর্ভজাত কন্যাপের সন্তানগণের অন্ততম । মহাভা-আদি-৬৫ । কন্যপ ও মূনি দেখ । (৫) জৈনক মহর্ষি । তিনি দেবরাজ ইন্দ্রের সভায় উপস্থিত থাকিয়া, তাঁহার উপাসনা করিতেন । মহাভা-সভা-৭ ।

(৬) দেবসেনাপতি স্বন্দের এক নাম । মহাভা-বন-২৩০ । (৭) সাবর্ণি-মনুর অন্ততম পুত্র । সাবর্ণি মনু দেখ ।

সত্যবাদিনী—দেবী সাবিত্রী কুম্ভ তীর্থে সত্যবাদিনী নামে পূজিতা হন । পদ্ম-সৃষ্টি-১৭ । সাবিত্রী দেখ ।

সত্যবান—(১) চাক্ষুব মনুর অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-২ । মৎ-৪ । (কোনও কোনও পুরাণে সত্যবাক্ নাম পাওয়া যায় । সত্যবাক্ দেখ) । (২) রৈবত মনুর অন্ততম পুত্র । শিব-ধর্ম-৫৮ । রৈবত মনু ও অব্যক্ত দেখ । (৩) শক্রয় যখন যজ্ঞাশ্ব লইয়া দেশ পর্যাটনে গমন করেন, তখন সত্যবান তাঁহার অনুগমন করিয়া ছিলেন । সুখরাজের পুত্র সহদেবের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয় । তাঁহার পত্নীর নাম বীরভূবা । তিনি ও তাঁহার পত্নী যজ্ঞাশ্বের সান্নাথ জন আনিবার জন্য সরযুতে গমন করিয়াছিলেন । পদ্ম-পাতা-২২, ৩৬, ৩৭ । (৪) হুমৎসেন রাজার পুত্র । তিনি অশ্বপতি রাজার কন্যা সাবিত্রীকে বিবাহ করেন । সাবিত্রী দেখ । (৫) সত্যবান নামে একজন রাজা ছিলেন । কতিপয় লোকের প্রশ্নের উত্তরে তিনি বলেন কোনও একব্যক্তি কন্যা গ্রহণ করিবার জন্য শুক প্রদান করিয়া যদি মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তবে সেই কন্যার অন্ত্র বিবাহ দেওয়া আদৌ দোষাবহ নহে । এমন কি শুক-প্রদাতা জীবিত থাকিলেও

অপর সংপাত প্রাপ্ত হইলে পুরোঁকত শুকপ্রদাতার পরিবর্তে তাহার সহিত বিবাহ বেওয়া বাইতে পারে। মহাভা- অঙ্কশা-৪৪।

সত্যবাহু—বৈদিককালের একজন ঋষি। মুণ্ডক। অথর্কী দেখ।

সত্যবিক্রম—আগকালে সত্যবিক্রম নামে সূর্য্যবংশীয় এক রাজা ছিলেন। শক্রগণ-কর্তৃক হতরাজ্য হইয়া সত্য-বিক্রম নরপতি বশিষ্ঠের আশ্রমে গমন করেন এবং তাঁহাকে যথোচিত বন্দনা করিয়া, কি উপায়ে তিনি পুনরায় নিজ রাজ্য লাভ করিতে পারিবেন, তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রার্থনা করেন। বশিষ্ঠ ঋষি তাঁহাকে মহাকাল বনে যাইয়া তথায় অবস্থিত এক তাপসের নিকট পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতে বলিলেন। সত্যবিক্রম বশিষ্ঠের পরামর্শ-মত মহাকালবনে যাইয়া সেই তাপসকে অবলোকন করিলেন। সেই তাপসও রাজাকে দেখিয়া পরম সমাদর প্রদর্শন করিয়া সহসা ভীষণ হুকার করিলেন। অমনি ভূমিতল ভেদ করিয়া পাঁচজন অতি পরমানন্দরো কণ্ঠা উখিত হইল। তাহাদের মধ্যে একজনের হস্তে এক কনকনির্মিত পীঠ; একজনের হস্তে জলপূর্ণ ভৃঙ্গার; দুইজন বীজনহন্তা। তাহার সন্মান সত্যবিক্রম রাজার দুই পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইল এবং পঞ্চমা কণ্ঠা ভূগতির পদ্বয় প্রক্ষালনের নিমিত্ত

উদ্গীবা হইল। অতঃপর সেই তাপস পুনরায় হুকার করিলেন। অমনি দেবপুর হইতে অমরাগণ নৃত্যগীত করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইল। তৎসঙ্গে এক পরম জ্যোতির্ময় শিব-লিঙ্গও সেইস্থানে আবির্ভূত হইল। এইসকল পরমাশ্চর্য্য ঘটনা অবলোকন করিয়া রাজা তাপসকে এই সকল রহস্যের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তাপস বলিলেন যে এই সকল তাঁহার তপস্যার প্রভাবে সম্ভব হইয়াছে। তিনি আরও বলিলেন যে সেই জ্যোতির্ময় লিঙ্গের আরাধনা করিয়া ঐরূপ অসামান্য ক্ষমতা লাভ করিয়াছেন। এই কথা বলিয়া সেই তাপস পুনরায় এক হুকার প্রদান করিলেন এবং তখনই তাঁহার মুখ হইতে হতাশন আবির্ভূত হইয়া চরা-চর পরিব্যাপ্ত করিয়া ফেলিল। অতঃপর তাপস সেই অগ্নিজালা প্রশমিত করিয়া হুকার দ্বারা বায়ু-প্রবাহ সৃষ্টি করিলেন। তখন আর কিছুই দৃষ্টি-গোচর হইল না। সত্যবিক্রম হতবুদ্ধি হইয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে এক ভাষণ শব্দ হইল এবং প্রাকারাদি-পরিবৃত, সুবর্ণময় অট্টালিকা-সমষ্টি জন-সংকুল এক মহানগরী প্রোদ্বীত হইল। পুনরায় এক মহান শব্দ হইল এবং দুই জন নারী দৃষ্টি গোচর হইল। তাহাদের একজন শুভ্রবস্ত্র, অপর জন কৃষ্ণবস্ত্র

পরিহিতা ছিলেন। পুনরায় এক মহান শব্দ উদ্ভূত হইলে, বিমন্তক, বড়ানন এবং দ্বাদশপদ বিশিষ্ট এক পুরুষ আবির্ভূত হইলেন। পুনরায় শব্দ হইল এবং আর এক পুরুষ আবির্ভূত হইয়াই সপ্তভাগে বিভক্ত হইলেন। এই রূপে সেই তাপস রাজাকে নিজ তপস্যার অলৌকিক ক্ষমতা প্রদর্শন করিয়া রাজার কোতূহল উপশমার্থ নিম্নলিখিত ভাবে সমুদয় বিষয়ের অর্থ বুঝাইয়া দিলেন। গুরু ও কৃষ্ণবর্ণ পরিহিতা নারীদ্বয় দিবা ও রাত্রি। সেই অভূত আকৃতি-বিশিষ্ট পুরুষের মুখদ্বয় দুই অঙ্গন। ছয়টি মুখ ছয় ঋতু; দ্বাদশটি পদ দ্বাদশ মাস। অপর যে পুরুষ উৎপন্ন হইয়াই সপ্ত ভাগে বিভক্ত হইয়া গিয়াছিলেন, তিনি সপ্ত সমুদ্র। এই রূপে তাপস ব্রাহ্মণ রাজাকে সংবৎসর প্রদর্শন করিয়া বলিলেন যে রাজা যদি সেই জ্যোতিষ্ময় লিঙ্গের আরাধনা করেন তাহা হইলেই তিনি নিজ রাজ্য পুনরায় প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। রাজা সত্যবিক্রম তখন তাপসের উপদেশ মত শিবলিঙ্গ আরাধনা করিয়া পুনরায় নিজরাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। স্বন্দ-আব-১৩-৫৪।

সত্যব্রত—(১) প্রিয়ব্রত-তনয় কুশ-অপাধিপতি রাজা হিরণ্যরেতার অন্ততম পুত্র। ভাগ-৫৪-২০। হিরণ্যরেতা দেখ ২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ত্র্যাম্বকের

পুত্র। তাঁহারই অন্ততম ত্রিশঙ্কু হরি-১২। শিব-৪র্থ-৬০, ৬১। বিষ্ণু-৪র্থ-৩৮। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। বিষ্ণু-৪র্থ-৩৮। ভাগ-২৪-৭। লি-পু-৬৬। (৩) সত্যব্রত (ত্রিশঙ্কু) রাজার পুত্র হরিশ্চন্দ্র সত্যব্রতের গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। লি-পু-৬৬। (৪) সত্যব্রতের পুত্র হরিশ্চন্দ্র। হরি-হরি-১৩। বিষ্ণু-৪র্থ-৩। গুরু-পু-১৪২। (৫) সত্যব্রতের পত্নীর নাম সত্যরতা। তাঁহার গর্ভে হরিশ্চন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-৮৮। (৬) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ত্রিবন্ধনের তনয় সত্যব্রত (ত্রিশঙ্কু); তাঁহার পুত্র হরিশ্চন্দ্র। ভাগ-২৪-৭। (৭) তরুণের পুত্র সত্যব্রত। তাঁহার তনয় সত্যরথ। সত্যরথের পুত্র হরিশ্চন্দ্র। অগ্নি-২৭৪। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। মৎ-১২। (৮) সত্যব্রতের পত্নী সত্যধনার গর্ভে হরিশ্চন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। কুর্শ-পু-২১। (৯) হরগ্রীব কর্তৃক বেদ অপহৃত হইলে, বিষ্ণু সেই বেদ উদ্ধার করিবার জন্য শকুরী মৎস্তের রূপ ধারণ করিয়া কৃতমালা নদী-তীরে তর্পণপর সত্যব্রত যুনির নিকট গমন করেন। এই সত্যব্রতই পরে বৈবস্বত মনু হইয়াছিলেন অথবা বৈবস্বত মনুরই নামান্তর সত্যব্রত। ভাগ-৮৪-২৪। মৎস্ত-অবতার দেখ। (১০) প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র হিরণ্যারোমার পুত্র সত্যব্রত। হিরণ্যারোমা দেখ। (১১) নন্দস্বত্র নামক বণিকের প্রতিবেশ

অনেক দূরচার শূদ্র। সে নন্দভদ্রকে শিবপূজা পরিত্যাগ করিতে প্ররোচনা প্রদান করে। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪৫। নন্দভদ্র দেখ। (১২) রাজা ধৃতরাষ্ট্রের অন্ততম পুত্র। মহাভা-আদি-৬৩।

সত্যব্রতা—সত্যব্রত (৩) দেখ।

সত্যভামা—(১) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম মহিষী। তিনি সত্যজিতের (মতাস্তরে) তক্ষকীরের কন্যা ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ (৬৩), সত্যজিত ও ভদ্রকাক দেখ। (২) সত্যভামার গর্ভে শ্রীকৃষ্ণের যে সমুদয় সন্তান জন্মগ্রহণ করে তাহাদের নাম—(ক) ভানু, ভ্রমরভক্ষক, রোহিত, দীপ্তিমান, তাম্র, চক্র, ও জলক্কম, এই কয় পুত্র ও চারি কন্যা। মৎ-৪৭। (খ) ভানু, ভীমরথ, ক্ষুপ, রোহিত, দীপ্তিমান, তাম্রজাক্ষ ও জলান্তক, এই সাত পুত্র, এবং মানু, ভীমনীকা, তাম্রপর্ণী ও জলক্কমা এই চারি কন্যা। হরি-হরি-১৬০। (গ) সানু, ভানু, অক্ষ, মজয়, রোহিত, জরাক্কক, তাম্রবক্ষ, ভোমরি ও জরক্কম এই কয়টি পুত্র এবং ভানু, ভোমরিকা, তাম্রপর্ণী ও জরক্কমা এই কয় কন্যা। বায়ু-২৬। (ঘ) ভানু, সূভানু, স্বভানু, প্রভানু, ভানুমান, চক্রেভানু, বৃহদভানু, অতিভানু, শ্রীভানু ও প্রতিভানু। এই দশ তনয়। তাঁহারা প্রহ্মায়ের সহিত দ্বিধিবন্ধে গমন করে। গর্গ-বিশ্ব-২৬। স্মৃতি দেখ। (ঙ) ভ্রানু, ভীমরথ, ক্ষুপ, রোহিত, দীপ্তিমান, তাম্রবক্ষ ও জল-

ক্কম। এই কয়টি পুত্র এবং ইহাদের অমুজা চারিটি কন্যা। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।

(চ) সত্যভামার গর্ভে শ্রীকৃষ্ণের ভানু ও ভোমরীক নামে দুই পুত্র জন্মে। বিষ্ণু-৫ম-৩২। (ছ) ভাগবতের তালিকা (১০স্ক-৬১ অঃ) উপরের (ঘ) চিহ্নিত তালিকার স্থায়। কেবল অতিভানু ও শ্রীভানু নামের পরিবর্তে অবিভানু ও বিভানু নাম পাওয়া যায়। (৩) একবার নারদ শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত আগমন-কালে স্বর্গ হইতে কল্পবৃক্ষের কয়েকটি পুষ্প সঙ্গে লইয়া আগমন করেন। তিনি ঐ পুষ্পগুলি শ্রীকৃষ্ণকে প্রদান করিলে, মাধব সেগুলি তাঁহার মহিষাদিগের মধ্যে বণ্টন করিয়া দেন। কিন্তু ভ্রমবশতঃ তিনি সত্যভামাকে কিছুই প্রদান করেন নাই। পরে নিজের ভ্রম বুঝিতে পারিয়া মধুসূদন সত্যভামার ক্রোধ-শাস্তির জন্ত গরুড়ে আরোহণপূর্বক দেবপুরে গমন করেন এবং তথা হইতে বলপূর্বক কল্পবৃক্ষ দ্বারকায় আনয়ন করিয়া সত্যভামাকে প্রদান করেন। সত্যভামা ঐ কল্পবৃক্ষ প্রাপ্ত হইয়া পরম সন্তুষ্ট হইলেন, এবং কি প্রকারে প্রতিজন্মেই শ্রীকৃষ্ণের স্থায় পতি এবং কল্পবৃক্ষ লাভ করিতে পারা যায় নারদকে সেই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। নারদ তদন্তরে বলিলেন যে তুলাপুরুষ দান করিলে তাহা সম্ভব হইতে পারে। সত্যভামা তাহা শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণকে যথাবিধি কল্পবৃক্ষদ্বয় তোলিত

করিয়া নারদকে প্রদান করিলেন। নারদ তখন কল্পযুক লইয়া স্বর্গে প্রস্থান করিলেন। অতঃপর একদিন সত্যভামা শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করেন কি কারণে তিনি তাদৃশ সোভাগ্যবতী হইয়াছেন। তখন শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে পূর্বজন্মের বিবরণ কীর্তন করেন। পদ্ম-উত্ত-৮৮। স্বন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-১৩। গুণবতী (২) দেখ। (৪) বৃহদ্রথ পুরাণে (উত্ত-১৮) সত্যভামা নামের পরিবর্তে সত্যবতী নাম পাওয়া যায়। (৫) সত্যভামা রাধারূপে অবতীর্ণ শিবের অন্ততমা অংশ ছিলেন। শ্রীমহাভা-৪৯। শিব (৪৫) দেখ। (৬) শ্রীকৃষ্ণ কঙ্কিরূপে অবতীর্ণ হইলে, সত্যভামাও পরম বৈষ্ণব শশিধ্বজ নৃপতির কন্যারূপে অবতীর্ণ হইবেন। তখন তাঁহার নাম হইবে রমা। কঙ্কি-৩য়-১৩। (৭) কোনও কোনও পুরাণে সজ্জাজিত-নন্দিনী শ্রীকৃষ্ণ-মহিষার নান সত্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। কালি-৪০। পদ্ম-উত্ত-২৪৯। (৮) গোলকবিহারী হরি যখন শ্রীকৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হন, তখন দেবী বসুধা সত্যভামারূপে জন্মগ্রহণ করেন। গর্গ-গোল-৩। (৯) চন্দ্রবংশীয় নরপতি বসুর পত্নীর নাম সত্যভামা। স্বন্দ-আব-রেবা-২৭। (১০) চমৎকার-পুরনিবাসী দেবশর্মা নামক ব্রাহ্মণের পত্নী। স্বন্দ-নাগ-১৮৮। উদ্ভূষরী দেখ। (১১) শ্রীকৃষ্ণ-মহিষী সত্যভামা

সঙ্গীত শাস্ত্রনিপুণা ছিলেন। দেবর্ষি নারদ তাঁহার নিকট সঙ্গীত শিক্ষা করেন। অদ্ভু-রামা-৭।

সত্যমতী—সুমতী নামক এক রাজার মহিষী। তিনি পূর্বজন্মে দাস্তিক নামে এক ব্যাধের কন্যা ছিলেন। তখন তাঁহার নাম ছিল কোকিলিনী। বৃহদা-১৮। সুমতি ও কোকিলিনী দেখ।

সত্যমিত্র—উনপঞ্চাশ জন বক্র-গণের অন্ততম। মরুদগণ দেখ।

সত্যমেধা—সুমেধা নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। অশ্বমেধ ও সুমেধা দেখ।

সত্যযজ্ঞ—অশ্বপতি দেখ। ছান্দোগ্য-১১শ, খ-২৪ খ।

সত্যায়নি—ভৃগুবংশীয় একজন গৌতম প্রবর্তক ঋষি। বৈগায়নি দেখ।

সত্যরতা—সত্যব্রত (ত্রিশঙ্কু) রাজার পত্নী ও হরিশ্চন্দ্রের মাতা। বায়ু-৮৮। সত্যব্রত দেখ।

সত্যরথ—(১) সত্যব্রত (ত্রিশঙ্কু) রাজার পুত্র। তাঁহার তমর হরিশ্চন্দ্র। মৎ-১২। অয়ি-২৭৩। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। (২) জনকবংশীয় রামরথের তমর। তাঁহার পুত্র উপশূল। গুরু-পূ-১৪২। (৩) জনকবংশীয় সমরথের পুত্র। তাঁহার পুত্র উপশূল। ভাগ-২৬-১৩। (৪) জনকবংশীয় নীরথের তমর। তাঁহার পুত্র সাত্যর্থী। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। (৫)

বিদর্ভ নগরীর অধিপতি। শাৰ-নর-পতিগণ তাঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বধ করেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-৬।

সত্যরথ—ত্রিশঙ্খ (সত্যব্রত) রাজার মহিষী। তিনি কেকয়-রাজকন্যা ছিলেন। তাঁহার গর্ভে হরিশ্চন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। হরি-হরি-১৩।

সত্যশীল—জৈনক ব্রাহ্মণ। তিনি কাম্যায় দেশনিবাসী দেবব্রত নামক ব্রাহ্মণের কন্যা মালিনীকে বিবাহ করেন। কিন্তু তিনি মালিনীর প্রতি অতিশয় বিদ্বেষ-ভাবাপন্ন ছিলেন। মালিনী স্বামীকে বশীভূত করিবার উদ্দেশ্যে এক যোগিনীর নিকট হইতে ঔষধ আনয়ন করিয়া সত্যশীলকে পান করাইলেন। তৎকালে সত্যশীল নানা-বিষ ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া পত্নীর নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিলে, মালিনী পুনরায় সেই যোগিনীরই সাহায্যে তাঁহাকে রোগমুক্ত করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বৈশা-২৪।

সত্যশ্রবা—(১) একজন সংহিতাকার ঋষি। সত্যন্তর দেখ। (২) অত্রি-বংশীয় ব্যাসের পুত্র সত্যশ্রবা ঋষিদের একজন মন্বন্তরী ঋষি ছিলেন। তিনি উবার স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন। স্বক্-৫। ৭৯, ৮০। (৩) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বীতিহোত্রের পুত্র। তাঁহার তনয় উরুক্রম। ভাগ-৯৮-২।

সত্যশ্রী—(১) একজন সংহিতাকার। তাঁহার চারিজন প্রধান শিষ্য ছিল। তাঁহাদের নাম শাকল্য, রথন্তর, বাঙ্কলি ও ভরদ্বাজ। ব্রহ্মা-৬৬। (২) বায়ু-পুরাণ মতে (৬০ অঃ) সত্যশ্রীর তিন জন মাত্র শিষ্য ছিল। তাঁহাদের নাম—শাকল্য, রথীতর ও বাঙ্কলি ভরদ্বাজ।

সত্যসন্ধ—(১) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-৬৭, ১১৭। (২) দেবসেনাপতি স্বন্দেয় সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাপতি। মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ ও বৈতালী দেখ। (৩) মহাব্রতাবলম্বী রাজা সত্যসন্ধ অতি বিনীতভাবে স্বীয় জীবন দ্বারা ব্রাহ্মণকে পরিত্রাণ করিয়া স্বর্গে গমন করেন। মহাভা-শান্তি-২৩৪।

সত্যসহা—দ্বাদশ মনু রুদ্রসাবর্ণির অধিকার কালে হরি সত্যসহা নামক ব্রাহ্মণের ঔরসে স্মৃত্যুর গর্ভে উৎপন্ন হইয়া স্বধামা নামে বিখ্যাত হইবেন। ভাগ-চন্দ-১৩।

সত্যসেন—(১) উত্তম মনুর অধিকার কালে ভগবান হরি ধর্মের পত্নী স্মৃত্যুর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিবেন। তখন তাঁহার নাম হইবে সত্যসেন। তিনি ঐ মন্বন্তরে ইন্দ্র সত্যজিতের সগা হইবেন। ভাগ-চন্দ-১। (২) আনর্থাধিপতি বসুসেনের পুত্র। বসুসেন (২) দেখ।

সত্যাহিত—(১) কুরুবংশীয় পুষ্প-বানের পুত্র। তাঁহার তনয় উর্জ।

হরি-হরি-৩২ । (২) ঐ বংশীয় বৃষভের তনয় । তাঁহার পুত্র সুধম্বা । অগ্নি-২৭৮ । উর্জ্জ দেখ । (৩) একজন সং-হিতাকার । সত্যতর দেখ । (৪) কুরু-বংশীয় পুষ্পবানের তনয় সত্যহিত । তাঁহার পুত্র সুধম্বা । গুরু-পূ-১৪৪ । বায়ু-৯৯ । (৫) কুরুবংশীয় ঋষভের তনয় সত্যহিত । তাঁহার পুত্র পুষ্পবান । ভাগ-৯৯-২২ ।

সত্য।—(১) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী । শ্রীকৃষ্ণ (৬৩) দেখ । (২) চৈদ্যবংশীয় বৃহন্ননার অন্ততমা পত্নী । তাঁহার গর্ভে বিজয় নামে এক পুত্র জন্মে । মৎ-৭৮ । বায়ু-৯৯ । (৩) অজিত নামে খ্যাত দ্বাদশজন দেবতা উত্তম মনুর অধিকার-কালে তাঁহার পুত্ররূপে সত্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । কৃষ্ণ-পূ-৫০ । বিষ্ণু-৩৪-১ । বায়ু-৬৭ । (৪) মনু নৃপতির পত্নী । তাঁহার গর্ভে ভোবন নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে । ভাগ-৫৯-১৫ । (৫) যজ্ঞকালে হতাশনে যে যত্নহতি প্রদত্ত হয় তাহার নাম শংযু । ঐ শংযুর ভাৰ্য্যার নাম সত্য । তিনি ধর্মের কন্যা । তাঁহার গর্ভে তিন পুত্র ও তিন কন্যা জন্মে । ঐ পুত্রগণের মধ্যে প্রথম জনের নাম ভরদ্বাজ । যজ্ঞানুষ্ঠানকালে প্রথমে যতদ্বারা ঐ ভরদ্বাজ নামীয় অগ্নির পূজা করিতে হয় । দ্বিতীয় পুত্রের নাম উর্জ্জভরত । তাঁহার অম্বজা তিন ভগিনী ছিল । মহাভা-বন-

২১৭ । (৬) শ্রীকৃষ্ণ-মহিষী সত্য। তুলসীর অংশজাতা ছিলেন । গর্গ-গোল-৩ । (৭) শ্রীকৃষ্ণের সখা সুদামের পত্নীর নাম সত্য । গর্গ-দ্বার-২২ । (৮) তদ্বোক্ত অন্যতমা ব্যঞ্জন-শক্তি । তন্ত্র:-২৩৯ পৃঃ । শক্তি দেখ । (৯) বিষ্ণুর অন্ততম পীঠ-শক্তি । ষোণা দেখ । (১০) দেবী দুর্গার একনাম । তন্ত্র-৭৩৩-পৃঃ । দেবীপু-১২৭ ।

সত্যাত্মা—একজন বেদবেদান্তপারঙ্গ ঋষি । স্বন্দ-মাহে-অরু-পূ-৩ ।

সত্যাক—প্রিয়ব্রতস্নাত ইয়জিষের অধিকৃত গোমেধ দীপে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয় হংস, পতঙ্গ, উর্দ্ধাক্ষন ও সত্যাক নামে খ্যাত হন । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৭ । ঋতধর দেখ ।

সত্যাদার—যদুর অন্ততম পুত্র । যদু দেখ ।

সত্যায়ু—উর্বশীর গর্ভজাত পুরুষবা নৃপতির অন্ততম পুত্র । ভাগ-৯৯-১৫ । জয় ও পুরুষবা দেখ ।

সত্যোয়ু—(১) অপ্সরা মিশ্রকেশীর গর্ভজাত রোদ্রাস্থের অন্ততম পুত্র । রোদ্রাস্থ দেখ । (২) যত্নাটী অপ্সরার গর্ভজাত রোদ্রাস্থ নৃপতির অন্ততম পুত্র । ভাগ-৯৯-২০ ।

সত্যাজিৎ—(১) যদুবংশীয় নিয়ের অন্ততম পুত্র । তিনি সুর্য্যোপাসক ছিলেন এবং বিবস্বানের সহিত তাঁহার অতিশয় প্রীতি থাকাতে সুর্য্যদেব সথাকে প্রণয়-চিহ্ন স্বরূপ এক অত্যাং-

কৃষ্ণ মণি প্রদান করেন। সেই মণি হইতে সুবর্ণ উৎপন্ন হইত এবং তাহার প্রভাবে অনারুণি হইত না এবং দেশে স্নানোত্তম ছিল না। সত্রাজিত সেই মণি তাঁহার ভ্রাতা প্রসেনকে প্রদান করেন। হরি-হরি-৩৮। বিষ্ণু-৪র্থ-৩৩। ব্রহ্মপু-১৬। লি-পু-৬৯। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৩৯। ভাগ-১০-৫৬, ৫৭। প্রসেন, শ্রীকৃষ্ণ (৮০) ও শতধন্য দেখ।

(২) রাজা সত্রাজিতের কন্যা সত্যভামা শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা মহিষী ছিলেন। সত্যভামা, শ্রীকৃষ্ণ ও ভদ্রকার দেখ।
(৩) কেকয় রাজের দশ কন্যা সত্রাজিতের পত্নী ছিলেন। তাঁহাদের গর্ভে সত্রাজিতের একশত একটা পুত্র জন্মে। তাঁহাদের মধ্যে ভদ্রকার জ্যেষ্ঠ। মৎ-৪৫। (৪) সত্রাজিত পূর্বে জন্মে অত্রি-বংশীয় একজন ব্রাহ্মণ ছিলেন। তখন তাঁহার নাম ছিল দেবশর্মা। স্বন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-১০। গুণবতী দেখ।

সত্রায়ণ—চতুর্দশ মনু ইন্দ্রসাবর্ণির অধিকার কালে বিষ্ণু সত্রায়ণ হইতে বিনতার গর্ভে জন্মলাভ করেন। তখন তাঁহার নাম হয় বৃহত্তাহু। ভাগ-৮-১৩।

সদ—(১) অঙ্গিরার পত্নী সুরপার গর্ভে সদ প্রভৃতি দশপুত্র জন্মে। মৎ-১৯৬। অঙ্গিরা ও আত্মা দেখ। (২) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-৬৭, ১১৭।

সদধ—(১) পুরুবংশীয় সময়ের অন্ততম পুত্র। সময় দেখ।

সদসম্পতি—অন্ততম রুদ্র। বায়ু-২৬। একাদশরুদ্র ও রুদ্র দেখ।

সদশ্রমান—অঙ্গিরাসের তেত্রিশজন মন্ত্র-প্রণেতা পুত্রগণের অন্ততম। ব্রহ্মা-৬৫। বায়ু-৫৯। অঙ্গমীঢ় দেখ।

সদাগতি—সর্বত্র গমন করেন বলিষ্ঠা দেবী দুর্গা সদাগতি নামে কীর্ত্তিতা হন। তন্ত্র-৭৩২ পৃঃ।

সদাচন্দ্র—মগধের ভবিষ্য বৈদেশিক বৃষরাজগণের অন্ততম। ভোগীরাজের পর তিনি মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। তৎপরে পর্যায়ক্রমে চন্দ্রাংশ, নথবান, ধনবর্মা, বিংশজ ও ভূতিনন্দ রাজ্য পালন করেন। অতঃপর অঙ্গ-বংশীয় নন্দন মগধের অধীশ্বর হন। বায়ু-৯৯।

সদাপক্ষ—যদুবংশীয় অক্রুরের অন্ততম পুত্র। মৎ-৪৫। অক্রুর ও উপলন্ত দেখ।

সদাপূর্ণ—ঋগ্বেদোক্ত একজন ঋষি। ঋক্-৫। ১৪১। ১২।

সদাবজ্র—যদুবংশীয় অক্রুরের অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সু-১৩। অক্রুর ও উপলন্ত দেখ।

সদালম্ব, সদালন্ত—যদুবংশীয় অক্রুরের অন্ততম পুত্র। মৎ-৪৫। অক্রুর ও উপলন্ত দেখ।

সদাশিব—দেবদেব মহেশ্বরের এক

নাম ।

সদাহাসা—অন্ততমা মাতৃকা । মাতৃকা-গণের তালিকা দেখ ।

সদৃক—মরুদগণের অন্ততম । মরুদ-গণের তালিকা দেখ ।

সদৃক্ষ—মরুদগণের অন্ততম । মরুদ-গণের তালিকা দেখ ।

সকুম—কলির প্রথমা পত্নী নিকৃতির গর্ভে সকুম প্রভৃতি পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন । বায়ু-৮৪ । নাক দেখ ।

সদ্বতী—মহর্ষি পুলস্ত্যের কন্যা । বায়ু-২৮ । ব্রহ্মা-২২ । পুলস্ত্য দেখ ।

সদবৃত্ত—মহাদেবের এক নাম । মহাভা-আশ্ব-৮ ।

সম্বোজাতা—তম্বোজ্ঞ স্বরবর্ণের অন্ততম মূর্তি । তন্ত্র-৩০৭ পৃঃ । ভৌতিক দেখ ।

সধলু—কুরুবংশীয় পরীক্ষিতের তনয় । তাঁহার পুত্র জহ্নু ও নিষধ । কঙ্কি-৩২-৪ । পরীক্ষিত দেখ ।

সমুতি—চন্দ্র-বংশীয় বক্রর পুত্র । তাঁহার তনয় কৌশিক । লি-পূ-৬৮ ।

সম্বসাখ্য—একজন কণ্ব-গোত্রিয় ঋগ্বেদের মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি । তিনি অশ্বিনের স্তুতি করিয়া ঋক্-মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন । ঋক্-৮।৮ ।

সম্র—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি । তিনি বিশ্বদেবগণ সম্বন্ধে কতিপয় ঋক্-মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন । ঋক্-১০।১১৪

সম্রি—অত্রির অপত্য মহর্ষি সম্রি ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি । তিনি কণ্ব-বংশীয় অবৎসার, অবদ, বক্রত প্রভৃতি ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া বিশ্বদেবগণের স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্-মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন । ঋক্-৫।৪৪।১০

সন—(১) ব্রহ্মার অন্ততম মানসপুত্র । সনৎকুমার দেখ । (২) কক নামক শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম পুত্র । বায়ু-২৩ । ব্রহ্মা-২৩ । শিব-বায়ু-উক্ত-১০ । ঋতু দেখ ।

সনক—(১) সনকাদি ব্রহ্মার কতিপয় মানসপুত্রের নাম একাধিক পুরাণে পাওয়া যায় । তাহাদের বিভিন্ন তালিকা নিম্নে দেওয়া হইল—(ক) ১ম-সনক ; ২য়-সনৎকুমার ; ৩য়-সনন্দন ; ৪র্থ-সনাতন ; ৫ম-সন ; ৬ষ্ঠ-সনৎসুজাত ; ৭ম-কপিল । মহাভা-শান্তি-৩৪১ । (খ) সনকাদি প্রথম ছয়জন ও বরদ । হরি-হরি-২১৮ । (গ) সনকাদি প্রথম চারিজন ও ঋতু । শিব-বায়ু-পূ-১০ । ব্রহ্মা-৬, ২ । বায়ু-৬, ২ । (ঘ) সনকাদি প্রথম চারিজন এবং শম্ভু । সৌর-২৩ । (ঙ) সনকাদি প্রথম চারিজন । বৃহদা-২ । ভাগ-২ স্ব-৭ । বরা-২ । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৫ । (চ) সনকাদি সাতজন মানস পুত্র । (নাম নাই) স্বন্দ-আব-অব-২ । (ছ) সনকাদি প্রথম চারিজন ও ঋতু । কৃষ্ণ-পূ-৭ । (জ) সনক, সনন্দ ও সনাতন—এই তিন

জন। লি-পূ-৫। (২) সনক প্রভৃতি ব্রহ্মার পুত্রগণ পূর্বে, দিগম্বর অবস্থায় বিচরণ করিতেন। ঐ ভাবে পর্ব্যটন করিতে করিতে তাঁহারা একবার বিষ্ণু-লোক গমন করেন। জয় ও বিজয় নামক বিষ্ণুলোকের দ্বারপালদ্বয় তাঁহাদিগকে দেখিয়া অন্তঃপুরে গমন করিতে বাধা প্রদান করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মিণী তাঁহাদিগকে “অম্বরযোনিতে জন্মগ্রহণ কর” বলিয়া অভিষাপ প্রদান করেন। ঐ জয় ও বিজয়ই মর্ত্যে হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্রুরূপে জন্মগ্রহণ করেন। গর্গ-বিশ্ব-১৩। (৩) সনকাদি মানস-পুত্রগণ প্রজা-সৃষ্টি বিষয়ে নিরপেক্ষ হইলে ব্রহ্মার অতিশয় ক্রোধের উত্তর হয়। সেই ক্রোধ হইতে রুদ্ধ উৎপন্ন হন। ব্রহ্মার সনকাদি পুত্রগণ আসক্তিহীন ও মাৎসর্য্য শূন্য ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৩। (৪) বিবিধ লোক সৃষ্টিকরিবার জন্য ব্রহ্মা পূর্বে ‘সন’ অর্থাৎ অশঙ্কিত তপস্যা করেন। তাহা হইতেই সনকাদি পুত্রগণ উৎপন্ন হন। পূর্বে প্রলয়কালে আত্মতত্ত্ব বিনষ্ট হইয়াছিল। সেই জন্য ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে আত্মতত্ত্ব বিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। ভাগ-২২-৭। (৫) ব্রহ্মা প্রথমে রুদ্ধ প্রভৃতি ভ্রশোধনদিগকে স্বজন করেন তৎপরে সনকাদি পুত্রগণকে এবং সর্বশেষে মরীচি আদি পুত্রগণকে উৎপাদন করেন। তাঁহারা উৎপন্ন হইলে, তাঁহাদিগের

মধ্যে সনকাদি পুত্রগণকে ব্রহ্মা নিবৃত্তি ধর্ম্মে এবং মরীচি আদি পুত্রগণকে প্রবৃত্তি ধর্ম্মে নিয়োজিত করেন। বরাহ-২। (৬) বিষ্ণুর দ্বারপাল জয় ও বিজয় বিষ্ণু-দর্শনাভিলাষী সনকাদি ব্রহ্ম-তনয়দিগকে প্রহার করিয়া বিতাড়িত করিয়া দেন। তজ্জন্ত বিষ্ণুর অভিষাপে জয় ও বিজয় অম্বরযোনি লাভ করেন। স্বন্দ-আব-অব-৫২। (৭) লক্ষ্মীর সহিত নারায়ণের বিবাহকালে যে যজ্ঞ সম্পন্ন হয়, সেই যজ্ঞে ব্রহ্মার সনকাদি তনয়গণ সদন্ত হইয়াছিলেন। স্বন্দ-আব-রেবা-১২৪। (৮) সনক, সনৎকুমার ও সনাতন ইহারা পিতৃগণের অন্যতম বলিয়া পরিচিত। গর্গ-পূ-৫। (৯) ব্রহ্মা সর্বোপায়ে আত্মতুল্যা প্রভাবশালী চারিপুত্রকে মন হইতে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। পরমযোগী ব্রহ্ম-পুত্রগণ বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরে চিন্তানিবেশ করেন। সৃষ্টি বিষয়ে তাঁহাদের এইরূপ উপেক্ষা দর্শন করিয়া ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে মায়া দ্বারা মোহিত করিয়া নারায়ণের পরামর্শে স্বয়ং তপস্যায় নিযুক্ত হইলেন। কুর্শ-পূ-৭। শিব-বায়-পূ-১০। (১০) সনকাদি ব্রহ্ম-তনয়গণ কুর্শ-সন্ন্যাস দ্বারা মোক্ষ প্রাপ্ত হন। লি-পূ-৫। (১১) কক নামক শিবাবতার যোগাচার্য্যের সনক, সনাতন, সনন্দ ও সনৎকুমার নামে চারিজন দৃঢ়ব্রত শুদ্ধযোগী তনয় ছিল। লি-পূ-২৪। শিব-বায়-উত্ত-

১০। (১১) যজ্ঞ-বিরোধি সনক প্রভৃতি অনার্যোরা ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হইয়াছিল। ঋক-১। ৩৩। ৪। (১৩) ধর্মের ভার্য্যা অহিংসার গর্ভে সনক, সনাতন, সনন্দন, সনৎকুমার ও কপিল নামে পাঁচপুত্র জন্মে। বাম-৬০। সনৎকুমার বেধ। (১৪) সনক প্রভৃতি ঋষিগণ সোমের যজ্ঞে ঋদ্ধিক হইয়াছিলেন। মৎ-২৩।

সনৎকুমার—(১) একজন ধ্যাননিষ্ঠ পরমযোগী মহর্ষি। তিনি প্রজাপতির পুত্র ছিলেন। রাবণ পৃথিবীজয়েচ্ছু হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন, কাহার সহায়তা লইয়া দেবগণ যুদ্ধে শত্রুদিগকে পরাজয় করেন। সনৎকুমার তদুত্তরে বলেন যে দেবগণের উপাত্ত নারায়ণ হরিই দেবগণকে শত্রুজয়ে সাহায্য করিয়া থাকেন। তখন রাবণ পুনরায় জিজ্ঞাসা করেন যে হরির হস্তে ঐহার নিহত হন, তাঁহারা কিরূপ গতি প্রাপ্ত হইবেন। তদুত্তরে সনৎকুমার বলেন যে তাঁহারা স্বর্গ প্রাপ্ত হন এবং পুনরায় তাহা হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন। এই কথা বলিয়া সনৎকুমার রাবণের নিকট হরির মাহাত্ম্য কীর্তন করেন। রামা-উক্ত-৪৩, ৪৪। (২) ব্রহ্ম-তনয় সনৎকুমার ঋষিগণের প্রার্থনায় তাহাদিগকে শিব মাহাত্ম্য ও তদাভ্যুৎপত্তিক বহু উপাখ্যান কীর্তন করেন। শিব-সনৎ। (৩)

ব্রহ্মার মানসপুত্র সনৎকুমার স্তম্ভের দক্ষিণ শিখরে তপস্তা করিতেন। নিজেকে সকল যোগিগণের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া একবার সনৎকুমার অহঙ্কারে শিবের প্রতি সম্যক সম্মান প্রদর্শন করেন নাই। সেই অপরাধে নন্দীর অভিশাপে সনৎকুমার উষ্ট্র-যোনিতে জন্মগ্রহণ করেন। তখন তাঁহার বিশেষ অমুতাপ উপস্থিত হইল এবং তিনি পুনরায় নিজরূপ প্রাপ্ত হইবার জন্য দীর্ঘকাল শিব ও পার্শ্বতীর আরাধনা করেন। অতঃপর সনৎকুমারের কাতর প্রার্থনায় নন্দী তাঁহার কোপ পরিহার করিলে, শিব-অমুগ্রহে সনৎকুমার পুনরায় স্ব-রূপ প্রাপ্ত হইলেন। অতঃপর সনৎকুমার যে নিজের মৃত্যু বশতঃই শিবের অবমাননা করিয়াছিলেন, তাহা বুঝিতে পারিলে শিব নন্দীকে বলেন “তুমি সনৎকুমারকে শিষ্যরূপে গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে আমার মাহাত্ম্য সম্যকরূপে বুঝাইয়া দিও।” তখন ব্রহ্মার আদেশে নন্দীর অমুগ্রহ লাভের জন্য সনৎকুমার স্তম্ভের দক্ষিণ শিখরে তপস্তা করিতে গমন করিলেন। শিব-বায়-উক্ত-৩০। (৪) সনৎকুমার নামক ঋষিকে ব্রহ্মা সকলের অগ্রে সৃজন করেন। তৎপরে মরীচি, প্রমথ, সপ্তঋষি ও একাদশ রুদ্র সৃষ্ট হন। সনৎকুমার নিজ তেজ সংক্ষেপ করিয়া তপস্তায় ব্রতী হন। শিব-ঋষ-

৫১। (৫) মরীচি আদি সপ্ত মানসপুত্র সৃষ্ট হইবার পর ব্রহ্মা বামদেব (অথবা রুদ্র) ও সনৎকুমারকে সৃজন করেন। ব্রহ্ম-পুত্র সনৎকুমার পূর্বজদিগেরও পূর্বজ ছিলেন। মৎ-৪। ব্রহ্মপু-১। (৬) সনৎকুমারের প্রার্থনায় নারদ তাঁহাকে ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ ও ভগবানের অর্থাৎ শিবের মাহাত্ম্য কীর্তন করেন। এত-দ্বিগ্ন নারদ সনৎকুমারকে গঙ্গা মাহাত্ম্য এবং নারায়ণের মাহাত্ম্যও কীর্তন করিয়াছিলেন। বৃহদা—৪, ৫, ৬, ১০, ১৩, ৩২। (৭) অতীত সপ্তমকল্পে ব্রহ্মা ঋতু, সনৎকুমার প্রভৃতি মানস-পুত্রকে সৃজন করেন। বায়ু-২৫। (৮) ধর্ম-পুত্র সনৎকুমার [সনক (১১) দেখ] একবার ব্রহ্মার নিকটে যোগজ্ঞান সম্বন্ধে উপদেশ প্রার্থনা করেন। ব্রহ্মা সনৎকুমারকে বলেন “তুমি সাংখ্যযোগ লাভ করিয়াছ। এক্ষণে তুমি যদি পুত্ররূপে আমার নিকটে জ্ঞানতত্ত্ব শ্রবণ করিতে বাসনা করিয়া থাক, তবে আমি তাহা কীর্তন করিব।” তদুত্তরে সনৎকুমার বলিলেন যে তিনি যখন ব্রহ্মার নিকট শিষ্যরূপে আগমন করিয়াছেন, তখন তিনি পুত্রের স্থানটী অধিকার করিয়াছেন। কারণ পুত্র ও শিষ্যে কোনই পার্থক্য নাই। ব্রহ্মা তখন বলিলেন যে অধ্যাপনা বিষয়ে পুত্র ও শিষ্য এই উভয়ের মধ্যে পার্থক্য পরিলক্ষিত না হইলেও ধর্মকার্য্যে পুত্র

ও শিষ্যের পার্থক্য বিচার করা হয়। পুত্রাম-নরক হইতে যে ত্রাণ করে সে পুত্র এবং শেষ অর্থাৎ পাপ হরণ যে করে সে শিষ্য। তখন সনৎকুমার পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন “পুত্র যাহা হইতে ত্রাণ করে সেই পুত্রাম নরক কাহাকে বলে, এবং শিষ্য যাহা হরণ করে সেই শেষ অথবা পাপহই বা কি।” তদুত্তরে ব্রহ্মা বলিলেন “পরদার গমন, পাপীসংসর্গ, এবং সকল ব্যক্তির প্রতি পরুষ ব্যবহার এই তিনটিকে প্রথম নরক (পাপ) বলিয়া ধরা হয়। ব্রহ্মাদি হইতে ফল অপহরণ, ব্রহ্মাদি ছেদন এবং নিষ্ফল পর্যটন, এই গুলি দ্বিতীয় নরক তুল্য। যুগা দ্রব্য গ্রহণ, অবদ্যের বধ ও বন্ধন এবং সৃষ্টিদিগের সহিত বিবাদ এই গুলি তৃতীয় নরকের চায়। স্বর্ঘ্য হইতে দ্রষ্ট হওয়া এবং সর্বভূতের ভয়-সৃজন এই দুইটিকে চতুর্থ নরক বলিয়া অভিহিত করা হয়। অপরের প্রতি হিংসা প্রদর্শন, বন্ধুর প্রতি কুটিল ব্যবহার এবং মিথ্যা বাণী প্রয়োগ এবং একাকী স্মৃতি দ্রব্য আহার এই সকল পঞ্চম নরক তুল্য। ফলাদি অপহরণ, পরের প্রতি নিগ্রহ, যোগে বিষ উৎপাদন এবং যুগ্ম যান অপহরণ, এই সকল ষষ্ঠ নরক। রাজভোগ অপহরণ, রাজপত্নী-গমন ও রাজার অহিতাচরণ এই সকল সপ্তম নরক। লুপ্ত লোভ-পতা এবং লজ্জা বর্ষণ এই গুলি

অষ্টম নরক । ব্রহ্মস্ব অপহরণ, ব্রাহ্মণের অপযশ কীৰ্ত্তন এবং বান্ধব-বিরোধ, এইগুলি নবম নরক । অশিষ্ট আচরণ, শিষ্টজনে বিদেষ, শিশুর প্রাণবধ এবং শাস্ত্র ও ধর্ম্মচৌর্য্য, এইগুলি দশম নরক । ষড়ঙ্গ সংহার এবং ষাড়্গুণ্য প্রতিশোধ, এইগুলি একাদশ নরক । সাধু জনের নিন্দা, সর্ব্বদা চৌর্য্য এবং অসৎ ক্রিয়া এবং সংস্কার পরিবর্জন, এইগুলি দ্বাদশ নরক । ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের অপচয়, এবং অপবর্ণের অপ-কর এইগুলি ত্রয়োদশ নরক । অগ্নি-প্রদান, লজ্জাহীনতা এবং হীন-কার্য্য এই গুলি পঞ্চদশ নরক । মূৰ্খতা, ঈর্ষ্যা-প্রকাশ, অশুভ প্রচেষ্টা ও অশোচ এইগুলি ষোড়শ নরক । এই সকল নরক বা পাপ হইতে পুত্রই কেবল নরকে ত্রাণ করিবেন, তাই তাঁহার এই নাম ।” এই ভাবে পুং-নামক নরক কাহাকে বলে তাহা ব্যাখ্যা করিয়া ব্রহ্মা অতঃপর ‘শেষ’ পাপের লক্ষণ কীৰ্ত্তন করিলেন । তাহা এইরূপ—
দেব, ঋষি, ভূত, নর ও পিতৃগণ উদ্দেশ্যে উৎসৃষ্ট দ্রব্যে লোভ, পরদ্রব্যের জন্ত প্রলোভন, সকল বর্ণের প্রতি এক ভাব, ওঙ্কারে অনাসক্তি, পাপিদিগের প্রতি সহানুভূতি, শ্রদ্ধাভাজন ব্যক্তি-দিগের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন ও তাঁহা-দের নিন্দা, অগম্যাগমন, দ্ব্যুত-বিক্রম, চণ্ডালামির নিকট হইতে দান গ্রহণ,

স্বদোষ গোপন, পরহিদ্দোষণ, মাৎ-সর্য্য, অগলভতা, নির্ধুর আচরণ, অধর্ম্মা-বহ নাম পরিগ্রহ, অধর্ম্মাচরণ, কর্কশ ব্যবহার এই সকল পাপ সাধারণতঃ “শেষ” বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । শিষ্য গুরুর প্রতি শ্রদ্ধাবান হইয়া এই সকল পাপ হরণ করেন, তাই তিনি শিষ্য নামে অভিহিত হন । কিন্তু পুত্র শিষ্য হইতে শ্রেষ্ঠতর বলিয়া বিবেচিত হন, কারণ শিষ্য ‘শেষ’ সমুদয়ের উদ্ধার করেন, আর পুত্র সকল প্রকার পাপে-রই উদ্ধার-কর্তা । এই ভাবে ব্রহ্মা পুত্র ও শিষ্যের পার্থক্য কীৰ্ত্তন করিলে সনৎকুমার বলিলেন “আমি তিনবার সত্য করিয়া বলিতেছি যে আমি আপ-নার পুত্র । আপনি আমাকে যোগবিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন” । তখন ব্রহ্মা বলিলেন যে সনৎকুমারের পিতামাতা যদি তাঁহাকে ব্রহ্মার হস্তে সমর্পণ করেন তবেই তিনি সনৎকুমারকে দায়াদরূপে গ্রহণ করিয়া যোগ শিক্ষা দিতে পারিবেন । এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা সনৎকুমারের প্রাথনায় বিভিন্ন প্রকার পুত্রের নাম ও তাহাদের বিশেষত্ব কীৰ্ত্তন করিয়া, বলিলেন যে পুত্র স্বয়ং আত্মদানে সমর্থ নহে । সুতরাং সনৎকুমারের মাতা-পিতা যদি তাঁহাকে ব্রহ্মার হস্তে সমর্পণ করেন তাহা হইলেই তিনি সনৎ-কুমারকে যোগ সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান

করিতে সম্মত আছেন। এই কথা শুনিয়া সনৎকুমার নিজ মাতা ও পিতাকে স্মরণ করিলেন। স্মরণমাত্র তাঁহারা তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলে, সনৎকুমার তাঁহাদিগকে সকল বিষয় বর্ণন করিয়া বলিলেন, “আপনারা আমাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করুন।” সনৎকুমারের মাতাপিতা তাহাতে সম্মত হইয়া সনৎকুমারকে পুত্ররূপে ব্রহ্মার হস্তে সমর্পণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। তখন পিতামহ সনৎকুমারকে যোগ বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিলেন। বাম-৬০, ৬১। (৯) তেজঃ-পুঞ্জ-কলেবর, আশ্রিতত্বজ্ঞ, প্রজাপতির জ্যেষ্ঠ পুত্র সনৎকুমারের নিকট ভীষ্ম জ্ঞানোপদেশ লাভ করেন। মহাভা-শান্তি-৩৭। (১০) মহাতপা সনৎকুমার অস্ত্রাশ্রম ঋষিগণের সহিত ভীষ্মের শরণ্যাপার্ষে উপস্থিত থাকিতেন। তিনি বুড়াসুরের নিকট বিষ্ণু-মাহাত্ম্য কীর্তন করেন। তিনি নারদের নিকট অনেক তত্ত্বকথা কীর্তন করেন। মহাভা-শান্তি-৪৭, ২৮০, ২৮১। (১১) ভগবান হৃষিকেশ (বাসুদেব) প্রজাদিগের মঙ্গল সাধন করিবার জন্ত সনৎকুমার প্রভৃতি ঋষিগণের সৃষ্টি করিয়া ছিলেন। সেই ঋষিগণ গন্ধমাদন পর্বতে তপস্থা করিতেন। মহাভা-অনু-১৪৭। (১২) শ্রীকৃষ্ণ তনয় প্রহ্লাদ সনৎকুমারের অংশে জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-৬৭

(১৩) ব্রহ্মপুরাণের এক উপপুরাণ সৌর-পুরাণ; তাহার এক অংশ সনৎকুমার কর্তৃক বিবৃত হওয়ায় সনৎকুমারের নামেই খ্যাত হইয়াছে। স্বন্দ-আব-রেবা-১। (১৪) মেনকা, সনৎকুমার প্রভৃতি প্রভাসক্ষেত্রে দ্বারকা-পুরীর পূর্বদ্বার রক্ষা করিতেন। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭। মেনকা দেখ। (১৫) মহর্ষি সনৎকুমার নারদকে ব্রহ্মবিজ্ঞা সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। ছান্দো-৭ অঃ।

সনৎসুজাত—সনাতন কুমার সনৎসুজাত এক মহাযোগী তত্ত্বদর্শী মহর্ষি ছিলেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের প্রকালে তিনি ধৃতরাষ্ট্রকে মৃত্যুর লক্ষণ ও বিশেষত্ব, মোক্ষপদ প্রাপ্তির উপায়, মৌন শব্দের অর্থ প্রভৃতি বহুবিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। মহাভা-উদ-৪০-৪৬।

সনতি—পুরু-বংশীয় একজন রাজা। সুপার্ষ দেখ।

সনন্দ, সনন্দন—(১) ব্রহ্মার মানস পুত্রদের অন্ততম। সনক, নন্দন, বিশ্বনন্দ ও ব্রহ্মা (৪১) দেখ।

সনাতন—(১) ব্রহ্মার মানসপুত্রদের অন্ততম। সনক দেখ। (২) ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট দেবের এক নাম। দণ্ড, ব্রাহ্মণ ও ব্রহ্মকল্প দেখ। (৩) ব্রহ্মা পুরুষক্ষেত্রে যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, সেই যজ্ঞে সনাতন ঋষি উদ্গেতা হইয়াছিলেন। স্বন্দ-নাগ-১৮০। (৪) ব্রহ্ম-তনয় সনাতনেত্ৰ

পুত্র এক ব্রাহ্মণ একবার এক যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া কৌতুকবশে তথায় এক সর্প নিক্ষেপ করেন। তাহাতে ভৃগুপুত্র চ্যবনের শাপে ঐ ব্রাহ্মণ সর্প-রূপ প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মা চ্যবনমুনিকে তৎপ্রদত্ত অভিষাপ প্রত্যাহার করিতে বলিলেও তিনি তাহাতে সন্মত হইলেন না। তখন ব্রহ্মা নিজ পৌত্র সর্পরূপী ব্রাহ্মণকে বলিলেন “তুমি মন্ত্রোষধিযুক্ত মানবগণের কোনও অনিষ্ট করিও না। তাহাতে তুমি জগতে সকলের পূজা প্রাপ্ত হইবে। তুমি হাটকেশ্বর তীর্থে যাইয়া বাস কর। তথায় কর্কোটক নাগ তোমায় কত্না দান করিবে। ঐ কত্না হইতে সমর্থ্যাদ নামক নাগকুলের উদ্ভব হইবে।” স্বন্দ-নাগ-১৮৩। (৫) বিষ্ণুর এক নাম। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৭।

সনারু—একজন নিত্যব্রহ্মযজ্ঞরত, অতিথি পূজক, শিবপূজক গৃহস্থ মুনি। তাঁহার পুত্র উপজজ্বনি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, সনারু পুত্রের মৃতদেহ স্বর্গদ্বারের সমীপে এক শ্মশানে লইয়া গেলেন। তথায় এক শ্রীফলাকৃতি শিবলিঙ্গ গুপ্তভাবে ছিল। উপজজ্বনির মৃতদেহ তথায় নীত হইবামাত্র প্রাণলাভ করে। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৪।

সনী—অগ্নির প্রজাপতির অন্ততম পত্নী। তাঁহার গর্ভে অথর্কান্নিরস জন্মগ্রহণ করেন। স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪।

সনেয়ু—স্বতাচা অপ্সরার গর্ভজাত

ভদ্রাশ্বের অন্ততম পুত্র। মৎ-৪২। ঔচৈয়ু দেখ।

সন্তু—কাশীরাজ প্রতর্দনের বংশীয় সত্যের পুত্র। তাঁহার তনয় শ্রবা। মহাভা-অমুশা-৩০। বিতত্য ও তম দেখ।

সন্ততি—(১) পুরুবংশীয় অলর্কের পুত্র সন্ততি। তাঁহার তনয় সুনীত। সুনীতের পুত্র নিকেতন। তাঁহার পুত্র ধর্মকেতু। ভাগ-২২-১৭। অলর্ক দেখ। (২) দেবী দুর্গার এক নাম। দেবীপু-১৬।

সন্তনেয়ু—পুরুবংশীয় রৌদ্রাশ্বের অন্ততম পুত্র। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। গরু-পু-১৪৪। রৌদ্রাশ্ব দেখ।

সন্তনিকা—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ভূতা অন্ততমা মাতৃকা। সীতা দেখ।

সন্তর্জ্জন—দেবসেনাপতি স্বর্ষের সাহায্যকারী অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। স্বন্দ ও বৈতালী দেখ।

সন্তর্দন—যদুবংশীয় শূরের কত্না ঐশত-কীর্তির গর্ভে সন্তর্দন জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-২৬। ভাগ-২২-২৪; ১০-২-৫৮। ঐশতকীর্তি দেখ।

সন্তান—(১) অষ্টকুজের অন্ততম উগ্রের পুত্র। মার্ক-৫২। বায়ু-২৭। ব্রহ্মা-২৮। বিষ্ণু-১ম-৮। কুর্খ-পু-১০। রুদ্র দেখ।

সন্তানক—(১) শিবের অন্ততম অঙ্গ-চর। তিনি বহু কোটী অমৃতসহ শিব

ও পার্শ্বতীর বিবাহে উপস্থিত ছিলেন।

লি-পু-১০৩। স্বন্দ-মাহে-কুমা-২৬।

(৬) সন্তানক-স্বন্দর তেজস্বী লোক-সমুদ্র-দেবগণের পিতৃপুত্র বন্নিয়া কথিত হন। বরা-১৩।

সন্তানিকা—দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যকারী কল্যাণদায়িণী মাতৃকা-গণের অন্ততম। মহাভা-শল্য-৪৭। কুন্ডলিকা দেখ।

সন্তোষ—(১) দক্ষকণ্ঠা তুষ্টির গর্ভে সন্তোষ জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মা-১০। বায়ু-১০। মার্ক-৫০। পদ্ম-সৃষ্টি-৩। রিফু-১ম-৭। গরু-পু-৫। কুর্খ-পু-৮। লি-পু-৫। (২) যজ্ঞ হইতে তৎপত্নী দক্ষিণার গর্ভজাত পুত্রগণের অন্ততম। ভাগ-৪৪-১। যজ্ঞ দেখ।

সন্দারক—শিবের একজন অমুচর। তিনি ছয়কোটি অমুচর সহ শিব-পার্বতীর বিবাহে বরাহগমন করেন। লি-পু-১০৩।

সন্ধান—ভরত-বংশীয় ডোরের অন্ত-তম পুত্র। মৎ-৪৮। ডোর দেখ।

সন্ধি—ইক্ষাকু-বংশীয় প্রমুখতের পুত্র। তাঁহার তনয় অমর্যণ। ভাগ-২৪-২২।

সন্ধ্যা—(১) জনৈক দানব। তাঁহার কণ্ঠা হেতি-তনয় বিদ্যুৎকেশের পত্নী ছিলেন। রামা-উত্ত-৪। (২) সৃষ্টির প্রারম্ভে ব্রহ্মা যে সকল পুত্র ও কন্যা উৎপাদন করেন, সন্ধ্যা তাঁহাদের অন্ত-

তম। শ্রীমহাভা-৩। (৩) মানস-কণ্ঠা সন্ধ্যাকে উৎপাদন করিয়া, ব্রহ্মা তাঁহার সহিত অশোভন ব্যবহার করিতে উদ্ভত হইলে, মহাদেব ব্রহ্মাকে একটি মন্তক ছেদন করিয়া দেন। ব্রহ্মা সন্ধ্যাকে প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়াক্ষ ভেদে ত্রিধাবিভক্ত করিয়া নিজ কলে-বর ত্যাগ করেন। শ্রীমহাভা-২১, ২২, ৪২। বৃহদ-মধ্য-২। (৪) ব্রহ্মার মানস কণ্ঠা, ত্রিভুবন-সুন্দরী সন্ধ্যা পিতামহের ধ্যানস্থ থাকিবার সময়ে উৎপন্ন হন। তাই তাঁহার নাম হয় সন্ধ্যা। তাঁহাকে দেখিয়া ব্রহ্মা ভাবিতে লাগিলেন, “এই কণ্ঠা কি করিবেন এবং ইনি কাহারই বা হইবেন।” এইভাবে চিন্তা করিবার সময়ে ব্রহ্মার মন হইতে এক পরম সুন্দর পুরুষ উৎপন্ন হইল। তিনিই কামদেব নামে খ্যাত। ব্রহ্মা তখন সন্ধ্যাকে কামদেবের পত্নীরূপে নির্দেশ করিয়া তাঁহার হস্তে সন্ধ্যাকে প্রদান করিলেন। কালিকা-১, ২। (৫) দেবা আত্মা প্রকৃতির অংশভূতা সন্ধ্যা দেবা গোর নামক অসুরকে বিনাশ করেন। দেবাপু-১৩। (৬) দেবা পার্শ্বতীর এক সখা। তিনি শিবের সহিত পার্শ্বতীর বিবাহের সময়ে পার্শ্বতীর মাথার উপরে ছত্র ধারণ করিয়াছিলেন। লি-পু-১০২। (৭) পুলস্ত্যের পত্নীর নাম ছিল সন্ধ্যা।

মহাভা-উদ্-১১৬ । (৮) তত্ত্বোক্ত অশ্রু-
তমা ব্যঞ্জন-শক্তি । তন্ত্র:-২৩৯ পৃ: ।

সন্নতি—(১) পুরুবংশীয় স্মৃতির
তনয় । তাঁহার পুত্র কৃত । হরি-হরি-
২০ । স্মৃতি দেখ । (২) ব্রহ্মদত্তের
ভাৰ্য্যা ও দেবলের কন্যা সন্নতি যোগ-
বলে অতুলনীয় ছিলেন । হরি-হরি-
২৩ । মৎ-২০ । ব্রহ্মদত্ত দেখ । (৩)
কাশিরাজ অলকের তনয় সন্নতি । তাঁহার
পুত্র সুনীথ । হরি-৮২-২৯ । বিষ্ণু-
৪র্থ-৮ । বায়ু-৯২ । গুরু-পূ-১৪৩ । (৬)
পুরু-বংশীয় স্থপাণ্ডেব তনয় সন্নতি ।
তাঁহার পুত্র কৃত । গুরু-পূ-১৪৪ । (৫)
দক্ষ প্রজাপতিব অশ্রুতমা কন্যা সন্নতি ।
তিনি ক্রতুর পত্নী ছিলেন । তাঁহাব
গর্ভে মহাতপস্বী পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করে ।
ব্রহ্মা-১০, ২৯ । কুশ্ম-পূ-৮, ১৩ । অগ্নি-
২০ । মার্ক-৫০ । লি-পূ-৫ । পদ্ম-সৃষ্টি-
৩ । বায়ু-১০ । গুরু-পূ-৫ । স্বন্দ-কাশী-
পূ-১৮ । শিব-বায়ু-পূ-১৫ ।

সন্নতিমান—(১) পুরু-বংশীয় স্মৃ-
তির পুত্র । তাঁহাব পুত্র কৃতি । বিষ্ণু-
৪র্থ-১৯ । মৎ-৪৯ । ভাগ-৯৯-২১ । (২)
সন্নতিমানের তনয় সন্নতি । বায়ু-৯৯ ।

সন্নতযু—(১) বৌদ্ধাশ্বের অশ্রুতন
পুত্র । রোদ্রাশ্ব দেখ । (২) ভদ্রাশ্বের
দশপুত্রের অশ্রুতন । ভদ্রাশ্ব দেখ ।

সন্নাদ—(১) শিবের একজন অহুচর ।
তিনি সপ্তকোটি অহুচরগণ সহ শিব-
পার্কতীয় বিবাহে বরাহগমন করেন ।

স্বন্দ-মাহে-কুমা-২৬ । (২) অগ্নির ঔরসে
এক গন্ধর্ব্বকন্তার গর্ভে সন্নাদ জন্মগ্রহণ
করেন । তিনি বানরদিগের পিতামহ-
স্বরূপ ছিলেন । যুদ্ধে তাঁহার শত্রুগণ
তাঁহাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইত
না । রামা-লঙ্কা-২৭ ।

সন্নাদ—তিনি সন্নাদের ছাত্র একজন
শিবামুচর ছিলেন । সন্নাদ দেখ ।

সন্নিত—স্বন্দ দেব-সেনাপতি-পদে
বৃত্ত হইলে কর্ণা নদী তাঁহার সাহায্যার্থ
স্বীয় অহুচর সন্নিতকে প্রদান করেন ।
বাম-৫৭ । স্বন্দ দেখ ।

সন্নীতি—নামান্তর সন্নতি । দক্ষের
কন্যা । সন্নতি (৫) দেখ ।

সন্নিহিত—মহা নামক অগ্নির তৃতীয়
পুত্র সন্নিহিত অগ্নি । এই অগ্নি শব্বরূপ
গ্রহণের প্রবর্তক । তিনি দেহীদিগের
দেহ আশ্রয় করিয়া প্রাণকে প্রবর্তিত
করিতেছেন । মহাভা-বন-২১৯ । অগ্নি
(অতিরিক্ত খণ্ড দেখ) ।

সপত্নজিৎ—শ্রীকৃষ্ণের অশ্রুতম পুত্র ।
সৈব্যা দেখ ।

সপরায়ণ—অশ্ব (বাজি) নামে খ্যাত
যাজ্ঞবল্ক্যের পঞ্চদশজন শিষ্যের অশ্রু-
তন । বায়ু-৬১ । ব্রহ্মা-৬৭ । যাজ্ঞবল্ক্য
ও আটবী দেখ ।

সপ্তকুৎ—শ্রীকৃষ্ণগাহী বিশ্বদেবগণ
দেখ । মহাভা-অহু-২১ ।

সপ্তগু—অজিতা-বংশীয় মহর্ষি সপ্তগু
ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন ।

তিনি ইন্ড্রের স্তব করিয়া কতিপয় ঋক-মন্ত্র রচনা করেন। কেহ কেহ বলেন বৃহস্পতিরই নামান্তর সপ্তাণ্ড। ঋক-১০।. ৪৭।

সপ্তজনা—কিকিঙ্ক্যার সন্নিকটে এক পর্বতে সপ্তজনা নামক ঋষিগণ বাস করিতেন। তাঁহারা সর্বদাই অধঃশির হইয়া তীব্র তপস্যা করিতেন। তাঁহারা জলমাত্র পান করিয়া এবং বায়ু-ভক্ষ হইয়া সপ্তবর্ষকাল তপস্যা করিয়া স্বর্গে গমন করেন। রামা-কিকি-১৩।

সপ্তপিতৃগণ—(১) স্বর্গে যে সপ্তপিতৃ-গণ অবস্থান করেন, তাঁহাদের মধ্যে তিন-জন অমর্ত্য এবং চারিজন মর্ত্তিবন্ত। মৎ-১৩। পিতৃগণ (অতিরিক্ত ঋগ্) দেখ। (২) ঐ সপ্ত পিতৃগণের নাম—তুষ্টিদ, ধাতা, পুষ্টিত, বরদ, বিশ্বপাতা বরেন্য ও বর। গরু-পূ-৮২।

সপ্তবহ্নি—অত্রির অপত্য সপ্তবহ্নি ঋষি ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি অশ্বিনয়ের স্তব করিয়া কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করেন। সায়না-চার্য্য বলেন যে সপ্তবহ্নির লাতুস্পুত্রগণ তাঁহাকে প্রতিরাত্রে এক পেটিকায় বন্ধ করিয়া রাখিতেন এবং প্রাতঃকালে খুলিয়া দিতেন। এইভাবে আবদ্ধ থাকাতে সপ্তবহ্নি পত্নীর সহিত মিলিত হইতে পারিতেন না। এই অবস্থায় কিছুদিন অতিবাহিত হইবার পর সপ্ত-বহ্নি দুঃখে অশ্বিনয়ের স্তুতি করেন।

তখন অশ্বিনয় আসিয়া পেটিকা উন্মো-চন করিয়া দেন। ঋক-৫।৭৮ টীকা।

সপ্তবার—বিনতার কুলজাত অশ্র-তম নাগ। মহাভা-উদ্-১০০।

সপ্তবাহ—পত্নী জাম্ববতীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অগ্রতম পুত্র। বায়ু-২৬। তদ্র ও শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণ দেখ।

সপ্তর্ষি—(১) বিভিন্ন মন্বন্তরে যে যে সাতজন ঋষি আবির্ভূত হইয়া ধর্ম্মের ব্যবস্থা ও লোক রক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের নাম বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্ন-রূপ দেওয়া হইয়াছে। এস্থলে সেই গুলি একত্র দেওয়া হইল। (২) হরি-বংশ মতে (৭ম অঃ) এইরূপ—(ক) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে—মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ। (খ) স্বারোচিষ মন্বন্তরে—ঔর্য, কাশ্যপ, শুষ্ক, প্রাণ, বৃহস্পতি, দত্ত, অত্রি ও চ্যবন। (গ) উত্তম মন্বন্তরে—বশিষ্ঠ-বংশজ উর্জ্জনাতে খ্যাত হিরণ্যগর্ভের সাত পুত্রগণ। (ঘ) তামস মন্বন্তরে—কাব্য, পৃথু, অগ্নি, জঙ্ঘু, ধাতা, কপী-বান ও অকপীবান। (ঙ) রৈবত মন্ব-ন্তরে—বেদবাহ, বহুধ, বেদশিরা, পর্জন্ত, উদ্ধবাহ, হিরণ্যারোমা ও সত্য-নেত্র। (চ) চাক্ষুষ মন্বন্তরে—ভৃগু, নভ, বিবস্বান, সুধামা, বিরজা, অতিনামা ও সহিস্রু। (ছ) বৈবস্বত মন্বন্তরে—অত্রি, বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, গৌতম, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি। (জ) প্রথম

(সূর্য) সাবর্ণি মন্থস্তরে (অথবা অষ্টম মন্থস্তরে)—রাম, ব্যাস, আত্রেয়, অশ্বখামা, কৃপ, গালব ও রুক। (খ) মেরু-সাবর্ণি মন্থস্তরে—পৌলস্ত্য মেধাতিথি, কাশ্যপ বসু, ভার্গব জ্যোতিষ্মান, আঙ্গিরস দ্যুতিমান, বাশিষ্ঠ সনন, আত্রেয় হব্যবাহন, পৌলহ সপ্ত। (ঞ) দক্ষসাবর্ণি মন্থস্তরে পৌলহ হবিষ্মান, ভার্গব সূকৃতি, আত্রেয় আপোমূর্তি, বাশিষ্ঠ অষ্টম, পৌলস্ত্য প্রমতি, কাশ্যপ নাভাগ, আঙ্গিরস নভস সত্য। (ট) রুদ্রসাবর্ণি মন্থস্তরে—কাশ্যপ-তনয় হবিষ্মান ও ভার্গব হবিষ্মান, আত্রেয় তরুণ, বাশিষ্ঠ তরুণ, আঙ্গিরস উরুধিক্ষ, পৌলস্ত্য নিশচর, পৌলহ অয়িতেজা। (ঠ) দ্বাদশ (অথবা চতুর্থ সাবর্ণি) মন্থস্তরে—বাশিষ্ঠ দ্যুতি, অঙ্গির তনয় সূতপা, অঙ্গিরা-নন্দন তপোমূর্তি, কাশ্যপসূত তপস্বী, পুলস্ত্য-নন্দন তপোষণ; পুলহ-পুত্র তপোরবি এবং ভার্গব তপোধুতি। (ড) ত্রয়োদশ মন্থস্তরে—আঙ্গিরস ধৃতিমান, পুলস্ত্য-তনয় হব্যপ, পুলহ-নন্দন তজ্জ-দশী, ভৃগুসূত নিরুৎসুক, অঙ্গি-তনয় নিশ্চকম্প, কাশ্যপ-তনয় নিখোহ এবং বাশিষ্ঠ সূতপা। (ঢ) চতুর্দশ (ভোতা) মন্থর অধিকার কালে—কাশ্যপ অগ্নিধ, পৌলস্ত্য ভার্গব, ভার্গব অতিবাহ, অঙ্গিরার তনয় শুটী, আত্রেয় যুক্ত, বাশিষ্ঠ অশুক্র ও পৌলহ অজিত। (২) বিষ্ণুপুরাণ মতে—(ক) স্বায়ম্ভুব

মন্থস্তরে—ভৃগু, মরীচি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ। (বিষ্ণু-১ম-৭) (খ) স্বারোচিষ মন্থস্তরে উর্জ, স্তম্ব, প্রাণ, দন্তোলি, ঋষভ, নিশচর ও উর্জ-রীবান। (গ) শুভ্রম মন্থস্তরে—উর্জার গর্ভজাত বশিষ্ঠের সপ্ত পুত্র যথা—রজঃ, গাত্র, উর্জবাহ, বসন, অনঘ, সূতপা ও শুক্র। (ঘ) তামস মন্থস্তরে—জ্যোতি-র্দ্ধামা, পৃথু কাব্য, চৈত্র, অগ্নি, বনক ও পীবর। (ঙ) রৈবত মন্থস্তরে—হিরণ্য-রোমা, দেবশ্রী, উর্জবাহ, বেদবাহ, সুধামা, পর্জন্ত ও মহামুনি। (চ) চাক্ষুষ মন্থস্তরে—সুমেধা, বিরজা, হবিষ্মান, উত্তম, মধু, অতিনামা ও সহিষ্ণু। (ছ) বৈবস্বত মন্থস্তরে—বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, অঙ্গি, জমদগ্নি, গোতরু, বিশ্বামিত্র ও ভরদ্বাজ। (জ) সূর্য সাবর্ণি মন্থস্তরে—দীপ্তিমান, গালব, রাম, কৃপ, অশ্বখামা, ব্যাস ও ঋষ্যশৃঙ্গ। (ঝ) দক্ষসাবর্ণি মন্থস্তরে—সনন, দ্যুতিমান, ভব্য, বসু-মেধা, ধৃতি, জ্যোতিষ্মান ও সত্য। (ঞ) দশম ব্রহ্মসাবর্ণি মন্থস্তরে—হবি-ষ্মান সূকৃতি, সত্য, অপান্মূর্তি, নাভাগ, অপ্রতিমোজা, ও সত্যতেতু। (ট) একা-দশ ধর্মসাবর্ণি মন্থস্তরে—নিশচয়, অয়ি-তেজা, বপুষ্মান, বিষ্ণু, আকুণ্ঠি, হবিষ্মান ও অনঘ। (ঠ) দ্বাদশ রুদ্রসাবর্ণি মন্থস্তরে—তপস্বী, সূতপা, তপোমূর্তি, তপোরতি, তপোধুতি, দ্যুতি ও তপোধন। (ড) ত্রয়ো দশ যৌচ্য মন্থস্তরে—নিখোহ, তদ্বদশী,

নিম্নকল্প, নিরুৎসুক, ধৃতিমান, অব্যয় ও সুতপা । (ঢ) চতুর্দশ ভৌত্যমন্বন্তরে—অগ্নিবাহু, শুক্লী, ক্রতু, মাগধ, অগ্নিধ, যুক্র ও অজিত । (৩) পদ্মপুরাণ(সৃষ্টি-৭) মতে—(ক) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে—মরীচি, অত্রি, পুলহ, পুলস্ত্য, ক্রতু, অঙ্গিরা ও বশিষ্ঠ । (খ) স্বারোচিষ মন্বন্তরে—দত্ত, অগ্নি, চ্যবন, প্রাণ, কশ্যপ বৃহস্পতি ও শুক । (গ) তৃতীয় শুভম মন্বন্তরে—উজ্জ্বল প্রভৃতি বশিষ্ঠের পুত্রগণ সপ্তর্ষি ছিলেন । এবং কোকভিষি, কুতুশ, দালভ্য, শঙ্খ, প্রবাহিত, মিতি, সম্মিতি এই সাতজন যোগবর্দ্ধন ঋষি ছিলেন । (ঘ) চতুর্থ তামস মন্বন্তরে—কোপি, পৃথু, অগ্নি, অকপি, কবি, জন্ম ও ধামা । (ঙ) পঞ্চম রৈবত মন্বন্তরে—দেববাহু, সুবাহু, পর্জন্ত, সময়, মুনি, হিরণ্যরোমা ও সপ্তর্ষি । (চ) চাক্ষুষমন্বন্তরে—ভৃগু, সুধামা, বিরজা, সহিষ্ণু নারদ, বিব-স্বান ও কৃতি । (ছ) বৈবস্বত মন্বন্তরে—অত্রি, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, গৌতম, ভরদ্বাজ বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি । (জ) প্রথম (সূর্য্য) সাবর্ণি মন্বন্তর অধিকারকালে—অশ্বখামা, শরদ্বান, কোশিক, গালব, শতানন্দ, কশ্যপ এবং রাম । (৪) মৎস্যপুরাণ মতে—(ক) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে—মরীচি, অত্রি, পুলহ, পুলস্ত্য ক্রতু, অঙ্গিরা ও বশিষ্ঠ । (খ) স্বারো-চিষ মন্বন্তরে—দত্তোলি, চ্যবন, শুক, প্রাণ, কশ্যপ, ঐক্য ও বৃহস্পতি ।

(গ) উত্তম মন্বন্তরে—কোকুরুণ্ডি, দালভ্য শঙ্খ, প্রবহণ, শিব, শিত ও সম্মিতি । (ঘ) তামস মন্বন্তরে—কবি, পৃথু, অগ্নি, অকপি, কপি, জন্ম ও ধীমান । ইহার সাধা নামে বিখ্যাত ছিলেন । (ঙ) রৈবত মন্বন্তরে—দেববাহু, সুবাহু, পর্জন্ত, সোমপ, মুনি, হিরণ্যরোমা ও সপ্তর্ষি । (চ) চাক্ষুষ মন্বন্তরে—ভৃগু, সুধামা, বিরজা, সহিষ্ণু, নাদ, বিব-স্বান ও অতিনামা । (ছ) বৈবস্বত মন্বন্তরে—অত্রি, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, গৌতম ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি । (জ) প্রথম সাবর্ণি মন্বন্তরে—অশ্বখামা, শর-, দ্বান, কোশিক, গালব, শতানন্দ, কশ্যপ ও রাম । (৫) শিব পুরাণ (ধর্ম্ম-৫৮ অঃ) মতে—(ক) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে—মরীচি, অত্রি প্রভৃতি । (খ) স্বারো-চিষ মন্বন্তরে—অগ্নিধ, অগ্নিবাহু, মেধা' মেধাতিথি, বসু, জ্যোতিষ্মান ও দ্যুতিমান । (গ) উত্তম মন্বন্তরে—বশিষ্ঠ ঋষির উজ্জ্বল নামে খ্যাত সাত তনয় । (ঘ) তামস মন্বন্তরে—গার্গ্য, পৃথু, অগ্নি, জন্ম, ধাতা, কপীনক ও কপীবান । (ঙ) রৈবত মন্বন্তরে—দেববাহু, জয়, বেদশীরা, হিরণ্যরোমা, পর্জন্ত, উদ্ধ-বাহু ও সত্যরূপ । (চ) চাক্ষুষ মন্বন্তরে—ভৃগু, নহ, বিবস্বান, সুধামা, বিরজা অতিনামা ও সহিষ্ণু । (ছ) বৈবস্বত মন্বন্তরে—অত্রি, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, গৌতম, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি । (জ)

অষ্টম (স্বর্ঘ্যসাবর্ণি) মন্বন্তরে—পরশুরাম, বাস, ভরদ্বাজ, অশ্বখামা, শরদ্বান, গালব ও রুক। (৯) নবম (মেরু-সাবর্ণি) মন্বন্তর অধিকার কালে অঙ্গিরা, মেধাতিথি, বসু, ভার্গব, সর্বন, হব্য, সপ্ত। (১০) দশম (দ্বিতীয় সাবর্ণি) মন্বন্তর অধিকার কালে—হবিষ্মান, সুরকৃতি, অয়োমুক্তি, অব্যয়, প্রয়তি, নাভাগ ও নভস। (১১) একাদশ মন্বন্তরে—হবিষ্মান, বপুস্মান, বশিষ্ঠ, অনঘ, চাক্ষুশ, নিশ্চর ও অগ্নিতেজা। (১২) দ্বাদশ মন্বন্তরে—বশিষ্ঠপুত্র দ্যুতি, আত্রেয়, সূতপা, আঙ্গিরস তপোমূর্তি, কাশ্যপ তপস্বী, পৌলস্ত্য তপোমন, পৌলহ তপোরতি ও ভার্গব তপোনিধি। (১৩) ত্রয়োদশ (রৌচ্য) মন্বন্তরে—অঙ্গিরা-বংশীয় ধৃতিমান, পুলস্ত্য-বংশীয় হব্যবান্, পুলহ-বংশীয় তত্বদর্শী, ভৃগু-বংশীয় নিকুৎসক, অত্রি-বংশীয় নিম্বকম্প, কশ্যপ-বংশীয় নির্মোহ এবং বশিষ্ঠ-বংশীয় সূতপা। (১৪) চতুর্দশ (ভোত্য) মন্বন্তর অধিকার কালে—কাশ্যপ অগ্নি, পৌলস্ত্য মাধব, ভার্গব অতিবাহ, আঙ্গিরস শুভী, আত্রেয় যুক্ত, বশিষ্ঠ শুক্ল, পৌলহ অজিত। (১৫) বায়ু পুরাণ মতে—(ক) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে—ব্রহ্মার মরীচি আদি তনয়গণ। (খ) বৈবস্বত মন্বন্তরে—বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, শারদ্বত, অত্রি, বসু-মান ও বৎসার। (গ) দক্ষপুত্র মেরু-

সাবর্ণির অধিকারকালে—পুলস্ত্য-বংশীয় মেধাতিথি, কশ্যপ-গোত্রীয় বসু; ভৃগু-বংশীয় জ্যোতিষ্মান, অঙ্গিরা-বংশীয় দ্যুতিমান, বশিষ্ঠ-গোত্রীয় বসিত, আত্রেয় হব্যবাহন ও পুলহ-বংশীয় সূতপা। (ঘ) ধর্ম-সাবর্ণি মন্বন্তরে—পৌলহ হবিষ্মান, ভার্গব সুরকীর্তি, আত্রেয় আপোমূর্তি, বশিষ্ঠ আপোমূর্তি, পৌলস্ত্য প্রতীপ, কাশ্যপ নাভাগ এবং আঙ্গিরস অভিমত্ম্য। (ঙ) ব্রহ্ম-সাবর্ণি মন্বন্তরে—কাশ্যপ হবিষ্মান, ভার্গব বপুস্মান, আত্রেয় বাকুনি, বশিষ্ঠ ভগ, আঙ্গিরস পুষ্টি, পৌলস্ত্য নিশ্চর এবং পৌলহ অগ্নিতেজা। (চ) রুদ্রপুত্র ঋতসাবর্ণি মন্বন্তরে—বশিষ্ঠ কৃতি, আত্রেয় সূতপা, আঙ্গিরস তপোমূর্তি, কাশ্যপ তপস্বী, পৌলস্ত্য তপোশয়ান, পৌলহ তপোরতি এবং ভার্গব তপোমূর্তি। (ছ) রৌচ্য মন্বন্তরে—আঙ্গিরস ধৃতিমান, পৌলস্ত্য পথ্যবান, পৌলহ তত্বদর্শী, ভার্গব নিকুৎসক, আত্রেয় নিম্বকম্প, কাশ্যপ নির্মোহ এবং বশিষ্ঠ স্বরূপ। (জ) গরুড় পুরাণ মতে—(ক) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে—মরীচি, অত্রি, পুলহ, অঙ্গিরা, পুল্যস্ত, ক্রতু ও বশিষ্ঠ। (খ) স্বারোচিষ মন্বন্তরে—উর্জ, স্তম্ব, প্রাণ, ঋষভ, নিশ্চল, দত্তোলি ও অর্করীবান্। (গ) ঔত্তম মন্বন্তরে—রথোজা, উর্ধ্ববাহ, শরণ, অনঘ, মুনি, সূতপা ও শঙ্কু।

(ঘ) তামস মনুর অধিকার কালে—
জ্যোতির্ধামা, পৃথু, কাব্য, চৈত্র, অগ্নি,
শ্বেত ও হেমক। (ঙ) রৈবত মনুর
অধিকার কালে বেদশ্রী, বেদবাহু, সত্য,
উরুবাহু, হিরণ্যরোমা, পর্জন্ত ও
সুধামা। (চ) চাক্ষুষ মন্বন্তরে—উত্তম,
হবিষ্মান, সুধামা, বিরজা, অভিমান,
সহিষ্ণু ও মধুশ্রী। (ছ) বৈবস্বত মন্ব-
ন্তরে—অজি, বশিষ্ঠ, জমদগ্নি, কশ্যপ,
গৌতম, ভরদ্বাজ ও বিশ্বামিত্র। (জ)
স্বর্যসাবর্ণি মন্বন্তরে—অশ্বখামা, কুপ,
ব্যাস, গালব, ঋতশৃঙ্খ, দীপ্তিমান ও
রাম। (ঝ) দক্ষসাবর্ণি মন্বন্তরে—মেধা-
তিথি, দ্র্যুতি, সবল, বসু, জ্যোতিষ্মান,
হব্য ও কব্য। (ঞ) ধর্মসাবর্ণি মন্ব-
ন্তরে—অয়োমূর্তি, হবিষ্মান, স্কন্ধুতি,
অব্যয়, নাভাগ, অপ্রতিম ও সৌরভ।
(ট) রুদ্রসাবর্ণি মন্বন্তরে—হবিষ্মান,
হবিষ্য, বপুষ্মান, বিষ্ণু, বারুণি, নিশ্চর
ও অয়িতৈজা। (ঠ) দক্ষতনয় দ্বাদশমনুর
অধিকার কালে—তপস্বী, সূতপা,
তপোমূর্তি, তপোরতি, তপোধৃতি,
দ্র্যুতি ও তপোধন। (ড) রৌচ্য মন্ব-
ন্তরে—ধর্মপ, ধৃতিমান, অব্যয়, নিশা-
রূপ, নিরুৎসুক, নির্মোহ, তত্ত্বদর্শী ও
সূতপ। (ঢ) ভৌত্য মন্বন্তরে—অগ্নিধ,
অগ্নিবাহু, মাগধ, শুচী, অজিত, মুক্ত
ও শুক্র। (ভ) সপ্তর্ষিগণের বিবরণের
জন্ত “মহু” নামের প্রথমাংশ দেখ।

সপ্তসপ্তি—সূর্যের একনাম। মহাভা-

বন-৩।

সপ্তহয়—সূর্যের একনাম। স্বন্দ-
কাশী-পূ-২।

সপ্তাখ্য—ভোজার গর্ভজাত মীচুষের
অন্ততম পুত্র। তিনি বসুদেবের অনুজ
ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। শমীক দেখ।

সপ্তাশ্ব—পঞ্চম রৈবতমন্বন্তরে সপ্তর্ষি-
দের অন্ততম। মৎ-২। পদ্ম-সৃষ্টি-৭।
সপ্তর্ষি দেখ।

সপ্তি—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা
ঋষি। তিনি অগ্নির স্তব করিয়া কতিপয়
ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-১০। ৭২।

সপ্রথ—মহর্ষি ভরদ্বাজের অন্তনাম।
ঋক্। ১০। ১৮১।

সবন—(১) স্বায়ম্ভুব মনুর অন্ততম
পুত্র। স্বায়ম্ভুব মনু দেখ। (২) প্রিয়-
ব্রতের অন্ততম পুত্র। তিনি পুষ্কর
দ্বীপের অধিপতি ছিলেন। মার্ক-৫৩।
প্রিয়ব্রত দেখ। (৩) সবনের দুই পুত্র
মহাবীত ও ধাতকি। তাঁহাদের নামে
পুষ্করদ্বীপে দুইটি বর্ষ আছে। বায়ু-৩৩।
অগ্নি-১১২। ব্রহ্মা-৩৪। (৪) উর্জ্জার
গর্ভজাত বশিষ্ঠের সাত পুত্রের অন্ত-
তম। এই সাত পুত্র উত্তম মন্বন্তরে
সপ্তর্ষি ছিলেন। শিব-বায়ু-পূ-১৫।
উর্জ্জা, সপ্তর্ষি, অধন, বশিষ্ঠ (৮৯৫ পৃঃ),
অনয় ও শুক্র দেখ। (৫) মহর্ষি ভৃগুর
সাত পুত্রের অন্ততম। সবন ও ভৃগু দেখ।

সবয়্য—মহর্ষি সবয়্যার পুত্র সাবয়স
একজন বৈদিক ঋষি ছিলেন। শত-

১প্র-১অ-৮ ।

সবর্ণা—(১) প্রজাপতি প্রাচীন-বর্হির পত্নী । তিনি সমুদ্রের কন্যা ছিলেন । তাঁহার গর্ভে প্রচেতারা দশ ভ্রাতা জন্মগ্রহণ করেন । মৎ-৪ । হরি-হরি-২ । অগ্নি-১৮ । ব্রহ্মা-৩১, ৬৯ । বায়ু-৬৩ । ব্রহ্মপু-২ । বিষ্ণু-২য়-১৪ । (২) বিশ্বকর্মার কন্যা ও সূর্য্যের পত্নী । তাঁহার গর্ভে শনৈশ্চর, যম ও কালিন্দী জন্মগ্রহণ করেন । ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-২ । (৩) বিবস্বানের স্ত্রী সবর্ণার গর্ভে মনু জন্মগ্রহণ করেন । ঋক্-১।৩১।৪। (৪) ছায়া-সংজ্ঞার একনাম সবর্ণা । সংজ্ঞা দেখ ।

সবল—(১) ভৌত্যমনুর অন্ততম পুত্র । ভৌত্যমনু দেখ । (২) উত্তম মনুর অন্ততম পুত্র । উত্তম দেখ ।

সবলাশ্ব—(১) প্রাচেতস দক্ষ হইতে বীরণীতে সবলাশ্ব নামে সহস্র পুত্র উৎপন্ন হয় । তাঁহার হব্যশ্ব নামক পুত্রগণের অন্তর্জ ছিলেন । তাঁহার নারদের পরামর্শে সংসারাত্মম পরিত্যাগ করিয়া পূর্ব্বজদিগের পথে প্রয়াণ করেন । পদ্ম-সৃষ্টি-৬ । হরি-হরি-৩ । শবলাশ্ব দেখ ।

সবালেয়—অত্রিবংশীয় কালের, সবালেয়, বামরাথ্য, ধাত্রেয়, ঔমেত্রেয় নামক ঋষিগণের অত্রি, বামরাথ্য ও পৌত্রি, এই তিনটি আধেয় প্রবর । মৎ-১১৭ ।

সবিতা—(১) সূর্য্যের একনাম ।

আদিত্য, দ্বাদশ আদিত্য ও সূর্য্য দেখ । (২) বরাহ কল্পের পঞ্চম দ্বাপরে সবিতা নামে ব্যাস জন্মগ্রহণ করেন । তখন মহাদেব কঙ্কনামে অবতীর্ণ হন । ব্রহ্মা-২৩ । বায়ু-২৩ । লি-পু-২৪ । বিষ্ণু-৩য়-৩ । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০ । (৩) দিব্যনামক দেবতার অন্ততম পুত্র । মহাভা-আদি-১ । (৪) ঘোটক রূপ-ধারিণী স্বাষ্টি সবিতার স্ত্রী । মহাভা-আদি-৬৬ । (৫) সবিতা নিজকন্যা সাবিত্রীকে ব্রহ্মার হস্তে সমর্পণ করেন । মহাভা-বন-১০৯ । (৬) সূর্য্যের এক নাম । যাক্ষের মতে আকাশ হইতে যখন অন্ধকার দূর হইয়া কিরণ বিস্তৃত হয় তখনই সবিতার কাল । সায়ণের মতে সূর্য্যের উদয়ের পূর্বে যে মূর্ত্তি তাহাই সবিতা । ঋক্-১।২২।৫ । (৭) সবিতার পত্নী পুন্নি । পুন্নি দেখ । (৮) একজন যক্ষপতি । তিনি প্রভাসক্ষেত্রে দ্বারকা পুরীর অন্ততম দ্বারপাল ছিলেন স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭ । মূলস্থান দেখ ।

সবীতর—অকুরের অন্ততম পুত্র । মৎ-৪৪ । অকুর ও উপলম্ব দেখ ।

সব্য—(১) শংখ নামক অগ্নির অন্ততম পুত্র । ব্রহ্মা-৩০ । শংখ দেখ । (২) মহর্ষি অঙ্গিরার পুত্র এবং ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি । তিনি ইন্দ্রের স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্-মন্ত্র রচনা করেন । অঙ্গিরা ইন্দ্র-সদৃশ পুত্র লাভ করিবার জন্ত দেবতার আরাধনা

করেন। তাহাতে ইন্দ্র-বৃহৎ ই তাঁহার
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঋক্-১।
৫১।

সব্যসাচী—(১) তৃতীয় পাণ্ডব অর্জু-
নের একনাম। তিনি বাম ও দক্ষিণ
উভয় হস্তে গাণ্ডীব ধনু আকর্ষণ করিতে
পারিতেন এই নিমিত্ত তাঁহার নাম হয়
সব্যসাচী। মহাভা-বিরাট-৪৪।

সভাক্ষ—যদু-বংশীয় বিশ্বগর্ভের অন্ত-
তম পুত্র। হরি-হরি-২৪।

সভানর—(১) যযাতি বংশীয় অম্বর
অন্ততম পুত্র। সভানরের তনয় কোলা-
হল। মৎ-৪৮। (২) সভানরের পুত্র
কালানর। ভাগ-২২-২৩। বিষ্ণু-৪র্থ-
১৮। (৩) সভানরের পুত্র কালানল।
অগ্নি-২৭৭। গরু-পু-১৪৩। বায়ু-৯৯।
(৪) যযাতি-বংশীয় কক্ষেয়ুর তনয়।
তাঁহার তনয় কালানল। হরি-হরি-৩১।

সভ্য—(১) শংখ নামক অগ্নির অন্ত-
তম পুত্র। বায়ু-২৯। ব্রহ্মপুরাণ (৩০
অ:) মতে সভ্য। শংখ দেখ। (২)
শংখতী অগ্নির পুত্র সভ্য। মৎ-৭১।

সম—(১) কুরুরাজ শ্বতরাষ্ট্রের ষষ্ঠ
পুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-৬৭,
১১৭। (২) ভবিষ্য মন্বন্তরীয় স্বপ্ন
নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম
দেবতা। বায়ু-১০০। শুক দেবগণ
দেখ। (৩) মগধের জরাসন্ধ-বংশীয়
ধর্মহত্রেয় তনয়। তাঁহার পুত্র গ্রামৎ-
সেন। ভাগ-২২-২২। (৪) নন্দীবগ-

বংশীয় অন্ততম রাজা। তিনি ভূপতি
বংশের কলকশ্বরূপ ছিলেন। যে সম-
দয় ভূপতি ধরাতলে জন্মগ্রহণ করিয়া
স্বীয় জাতি ও বন্ধুবান্ধবদিগকে এক-
কালে উচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন, তিনি
সেই সকল ভূপতি দিগের অন্ততম
ছিলেন। ভীম একবার দুর্্যোধনের
নিন্দা করিবার সময়ে এইরূপ আঠার
জন নৃপতির উল্লেখ করেন। মহাভা-
উদ্-৭৩। হৈহয় দেখ।

সমদ্র—(১) যুধিষ্ঠির শরশয্যাশায়ী
ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করেন প্রাণিগণ কি
রূপে ছুঃখ ও মৃত্যু ভয় হইতে পরিত্রাণ
পাইতে পারে। তদুত্তরে ভীষ্ম যুধিষ্টি-
রের নিকট দেবর্ষি নারদ ও মহাশ্মা
সমস্তের উপাখ্যান কীর্তন করেন।
মহাভা-শান্তি-২৮৭। (২) মহারাজ যুধি-
ষ্ঠিরের অন্তর্গত একজন গোপ। মহাভা-
বন-২-৩৭।

সমঞ্জ—স্বারোচিষ মন্বন্তরে প্রাদুর্ভূত
অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮।
অজিহ্মান ও অজিহ্মা দেখ।

সমদ—(১) শিবের অন্ততম অন্তঃসর।
তিনি সাতকোটি অন্তঃসর সহ শিব ও
পাক্ষতীর বিবাহে উপস্থিত ছিলেন।
লি-পু-১০৩। স্বল্প-মাহে-কুমা-২৬।
(২) সমদ নামক এক মহামানবের পুত্র
মৎস্ত বিপদ হইতে উদ্ধারের জন্য
আদিভাগ্যের স্তুতি করিয়াছিলেন।
ঋক্-১০। ৩৯। ৮।

সমবুদ্ধি—(১) শতভেজা নামক শিবাবতারের সর্বজ্ঞ, সমবুদ্ধি, সাধ্য ও সর্ব নামে চারিজন মহাযোগী পুত্র ছিল। বায়ু-২৩। লি-পু-২৪। ব্রহ্মা-২৩। (২) বরাহ কল্পের দ্বাদশ দ্বাপরে অত্রি নামে এক শিবাবতার অবতীর্ণ হন। তাঁহার সর্বজ্ঞ, সমবুদ্ধি, সাধ্যবুদ্ধি ও সুধামা নামে চারিজন শিষ্য ছিল। কৃষ্ণ-পু-৫২। শিব-বায়ু-উত্ত-১০।

সময়—(১) দক্ষকন্যা ক্রিয়ার গর্ভে দণ্ড ও সময় জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মা-১০। লি-পু-৫। ধর্ম ও ক্রিয়া দেখ। (২) অজিত নামে খ্যাত তেত্রিশ জন বৈদিক দেবতাদের অন্ততম। ব্রহ্মা-৩২। বায়ু-৩১। মঙ্গল ও অমৃতবান্ দেখ। (৩) রৈবত মনুর অধিকার কালে সপ্তর্ষিদের অন্ততম। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। সপ্তর্ষি ও রৈবত মনু দেখ।

সময়পুত্র—জ্ঞানপুত্র, সহজপুত্র, সময় পুত্র ও সিকুপুত্র, ইহারা চারি বটুক নামে প্রসিদ্ধ। ত্রিপুরা-৩২। তাঁহাদের পুত্র বিহিত আছে। কালিকা-৬৩।

সমর—(১) পুরু-বংশীয় কাব্যের পুত্র সমর। তাঁহার পার, সম্পার ও সদশ নামে তিন তনয়। মৎ-৪৯। (২) পুরু-বংশীয় নীপের পুত্র সমর। তাঁহার পার প্রভৃতি তিন পুত্র ছিল। বিষ্ণু-৭র্থ-১৯। (৩) নীপ-তনয় সমরের পুত্র সমর। গরু-পু-১৪৪। (৪) নীপ-তনয় সমরের তিন পুত্র। তাঁহাদের নাম—পর, পার

ও সদশ। হরি-হরি-২০। (৫) নীপ-রাজার শত পুত্রের মধ্যে সমরই এক মাত্র বংশবর্ধন কীর্ত্তমান রাজা হইয়াছিলেন। তিনি কাশ্মিলা দেশে রাজত্ব করিতেন। সমরের পর, পার ও সদশ নামে তিন পুত্র ছিল। বায়ু-৯৯।

সমরজয়—কাশিরাজ দিবোদাসের পুত্র রিপুঞ্জয়েরই নামান্তর। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫৮।

সমরথ—জনকবংশীয় ক্ষেমাধির পুত্র। তাঁহার তনয় সত্যরথ। ভাগ-৯ঙ্ক-১৩। সমরপ্রিয়—অন্ততম দানব। পদ্ম-সৃষ্টি-১৮।

সমর্ষণ—কৌশিক-গোত্রজ অন্ততম ঋষি। বায়ু-৯১। যমদূত দেখ।

সন্দোরভ—একজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। তিনি জনমেজয়ের সর্পসত্রে অন্ততম সদশ হইয়াছিলেন। মহাভা-আদি-৫৩।

সমা—দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও কণ্ডপের ত্রয়োদশ পত্নীর অন্ততমা। শিব-ধর্ম-৫৪।

সমাপ্যাত—অমিতাভ নামক দেব-গণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। বায়ু-১০০। অরিহা দেখ।

সমাধি—(১) কলিঙ্গদেশীয় বিরাম নামক এক বৈশ্য নৃপতির পৌত্র ও ক্রমিলের পুত্র। তাঁহার স্ত্রী ও পুত্র তাঁহাকে গৃহ হইতে বিতাড়িত করিয়া দেন। পরে দেবী দুর্গার আরাধনা করিয়া তিনি পরম জ্ঞান লাভ করেন।

ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-৬১। (২) সমাধি নামক এক বৈষ্ণব ধনলোভী জী-পুত্র কর্তৃক গৃহ-বিভাঙ্কিত হইয়া দেবী ভগবতীর শরণাগত হন। তিনি দেবীর আরাধনা করিয়া দেবীর বরে পরম জ্ঞান লাভ করেন। দেবীভা-৫৬-৩২, ৩৫।

সমান—স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে তুষ্টি দেবগণের অমৃততম। বায়ু-৬৬। অপান ও উদান দেখ।

সমাসবী—অমৃততমা মাতৃকা। মাতৃকা-গণের তালিকা দেখ।

সমি—যতুবংশীয় শূরের পুত্র। তাঁহার পুত্র প্রতিক্রত। কৃষ্ণ-পু-২৪। শর্মী দেখ।

সমিত, সমিতি—উনপঞ্চাশ জন মরুদগণের অমৃততম। গরু-পু-৬। বায়ু-৬৭। মরুদগণের তালিকা দেখ।

সমিতা—উনপঞ্চাশ জন মরুদগণের অমৃততম। বায়ু-৬৭। মরুদগণের তালিকা দেখ।

সমিতিজয়—একজন যতুবংশীয় বীর। মহাভা-সভা-১৩।

সমিক্ত—ঋগ্বেদে অগ্নির এক নাম। সমিক্ত বলিয়া উল্লিখিত আছে। পু-১১৪২। ১।

সমিদ্রু—উনপঞ্চাশ জন মরুদগণের অমৃততম। বায়ু-৬৭। মরুদগণের তালিকা দেখ।

সমোক—(১) যতুবংশীয় একজন বীর। মহাভা-সভা-১৩। (২) একজন নৃপতি।

তিনি দ্রৌপদীর পাণি-গ্রহণেচ্ছ হইয়া স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত ছিলেন। মহাভা-আদি-১৮৬।

সমীচী—(১) জনৈক অপ্সরা। মহাভা-আদি-২১৬। বর্গা ও সামেরী দেখ।

(২) সমীচী প্রভৃতি অপ্সরাগণ হিরণ্য-কশিপুর সভায় নৃত্যগীত করিত। মৎ-১৬১। হরি-হরি-২২৪।

সমুজ্জল—ওঙ্কার ক্ষেত্রে অবস্থিত এক বটবৃক্ষ নিবাসী কুঞ্জল নামক শুকের অমৃততম পুত্র। পদ্ম-ভূমি-৮৫।

সমুদ্রব—আহবনীয় অগ্নির এক-পঞ্চাশ জন পুত্রের অমৃততম। দেবীপু-১২২। অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

সমুদ্র—(১) ব্রহ্মা সমুদ্রকে সরিৎ-সমূহের আধিপত্য প্রদান করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। (২) সমুদ্রের কন্যা সর্বগা প্রাচীনবতির পত্নী ছিলেন। সর্বগা দেখ। (৩) লক্ষ্মায় বাইবার জন্ত সেতু নিৰ্মাণ করিবার পূর্বে রামচন্দ্র অর্ণবের আরাধনা করিয়া সাগর তটে অনাহারে অবস্থান করিতে থাকেন। দীর্ঘকাল এইভাবে অবস্থান করিবার পরও যখন সমুদ্র রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন না, তখন রামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া সমুদ্রের জল শোষণ করিবার জন্ত শর গ্রহণ করিলেন। তাহাতে ভীত হইয়া সমুদ্র কৃতাজলিপুটে রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করেন। রামা-লক্ষ্মা-২১, ২২।

সমুদ্রবেগ—(১) দেবগণের সেনাপতি
স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অস্ত্রতম
সেনাধ্যক্ষ । মহাভা-শল্য-৪৬ । বৈভালী
ও স্বন্দ দেখ । (২) সহস্র-বদন রাবণের
অস্ত্রতম সেনাধ্যক্ষ । অদ্ভু-রামা-১৮ ।

সমুদ্রসেন—(১) অশ্বমুখ কিন্নরগণের
অস্ত্রতম । বায়ু-৬৯ । মহাঘোষ দেখ ।
(২) যুধিষ্ঠিরের রাজহুয় যজ্ঞের পূর্বে
ভীম দ্বিধিজয়ে বহির্গত হইয়া সমুদ্রসেন
নামক এক জন নরপতির নিকট হইতে
কর গ্রহণ করেন । মহাভা-সভা-২৯ ।

সমুদ্রাসন—সত্যযুগে কালের নানক
দানবগণের যে আট পুত্র ছিল, তাহারা
ছাপরে বিভিন্ন ক্ষত্রিয় নরপতিরূপে
জন্মগ্রহণ করে । তাহাদের মধ্যে সপ্তম
পুত্র সমুদ্রাসন নামে ভূপতি হয়েন ।
মহাভা-আদি-৬৭ ।

সমুদ্রোন্মাদন—(১) দেবসেনাপতি
স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অস্ত্রতম
সেনাধ্যক্ষ । মহাভা-শল্য-৪৬ । স্বন্দ ও
বৈভালী দেখ । (২) সহস্রবদন রাবণের
অস্ত্রতম সেনাপতি । অদ্ভু-রামা-১৮ ।

সমুন্নত—রাক্ষস-সেনাপতি প্রহস্তের
চারিজন মন্ত্রী অস্ত্রতম । তিনি লঙ্কা-
সমরে অনেক বানরসৈন্য বধ করেন ।
রামা-লঙ্কা-৫৭, ৫৮ ।

সমূহ—শ্রীকৃষ্ণাগাই বিশ্বদেবগণের
অস্ত্রতম । শ্রীকৃষ্ণাগাই বিশ্বদেবগণ
দেখ ।

সমুদ্ধ—(১) সহস্রবদন রাবণের অস্ত্র-

তম সেনাপতি । অদ্ভু-রামা-১৮ । (২)
নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের কুলজাত অস্ত্রতম
নাগ । তিনি রাজা জনমেজয়ের সর্প-
সত্ত্রে বিনষ্ট হন । মহাভা-আদি-৫৭ ।

সমৃদ্ধি—(১) দেবী দুর্গার এক নাম ।
দেবীপু-১৬, ১২৭ । (২) তত্ত্বোক্ত
অস্ত্রতম ব্যঞ্জনশক্তি । তত্ত্বঃ ২৩৯ পৃঃ ।
শক্তি দেখ ।

সমেড়ী—(১) সীতার রোমকূপ হইতে
উৎপন্ন অস্ত্রতম মাতৃকা । অদ্ভু-রামা-
২৩ । সীতা দেখ । (২) দেবসেনাপতি
স্বন্দের সাহায্যকারিণী কল্যাণ-দায়িনী
মাতৃকাগণের অস্ত্রতম । মহাভা-শল্য-
৪৭ । স্বন্দ দেখ ।

সমোজা—যতু-বংশীয় অসমোজার
পুত্র । তাহার তিন পুত্র জন্মে । তাঁহা-
দের নাম—সুদংশ, সুবংশ ও কৃষ্ণ ।
পদ্ম-সৃষ্টি-১৩ । অসমোজা দেখ ।

সম্পত্তি—ঈশানের পত্নী সম্পত্তি ।
দেবীভা-২২-১ ।

সম্পদ—লক্ষ্মীর এক নাম । তত্ত্বঃ
৭৪৩ পৃঃ ।

সম্পার—পুরু-বংশীয় সমরের পুত্র ।
সমর দেখ ।

সম্পাতি—(১) জনৈক বানর দল-
পতি । লঙ্কা সমরে রাক্ষস সেনাপতি
প্রজজ্ঞের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয় । রামা-
কিষ্কি-৩৩ ; লঙ্কা-৪৩, ৪৯ । (২)
রাবণানুজ বিভীষণের একজন অমাত্য ।
তিনি রাবণের সৈন্য সমাবেশের সংবাদ

বিভীষণকে প্রদান করেন। রাক্ষস-রাজ মালীর ঔরসে তৎপত্নী বসুদার গর্ভের সম্প্রতি ও আরও তিন ভ্রাতা জন্মগ্রহণ করেন। রামা-লঙ্কা-৩৭; উক্ত-৫। (৩) পক্ষীরাজ গরুড়ের অনুজ অরণ্যের পত্নী শ্বেনীর গর্ভে জটায়ু ও সম্প্রতি নামক বিহগ-ভ্রাতৃদ্বয় জন্মলাভ করেন। (মহাভা-আদি-৬৬) বৃত্তবধে ইন্দ্রের পরাক্রম দর্শন করিয়া ভ্রাতৃদ্বয় ইন্দ্রজয়াভিলাষী হইয়া সূর্য্যের সন্নিধান দিয়া আকাশ মার্গে গমন করিতেছিলেন। ক্রমে তাঁহার সূর্য্যের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলে জটায়ু সূর্য্য-কিরণে অবসন্ন হইয়া পড়িলেন। তখন সম্প্রতি সূর্য্যকিরণ-পীড়িত ভ্রাতাকে নিজ পক্ষপুট দ্বারা আচ্ছাদন করিলেন। তাহাতে রবিকর-তেজে সম্প্রতির পক্ষ-দ্বয় দগ্ধ হইয়া গেল। সম্প্রতি দক্ষ-পক্ষ হইয়া বিক্ষাটলে পতিত হন। (মহাভা-বন-২৮০)। সেই বিক্ষাটলে নিশাকর নামক এক উগ্রতপা ঋষি বাস করিতেন। তিনি সম্প্রতির ঐ-রূপ ভূরবস্থা দেখিয়া বলিলেন “ভবি-ষ্যতে দাশরথি রামের ভার্য্যা রাবণ-কর্তৃক হত্যা হইলে রাম বানরাত্মচরগণ-সহ ভার্য্যা সীতার অন্বেষণে তোমার সন্নিধানে উপস্থিত হইবেন। তখন তুমি রামকে সীতার সন্ধান প্রদান করিলেই তোমার পুনরায় পক্ষোদগম হইবে।” যথাকালে রাম বানরসৈন্যসহ

সম্প্রতির সমীপে আগমন করিলে, তিনি তাঁহাকে রাবণ-কর্তৃক সীতাহরণ-বৃত্তান্ত বর্ণনা করেন তখন তাঁহার পুনরায় পক্ষোদগম হয়। সম্প্রতির পুত্র সুপার্ব। রামা-কিষ্কি-৫৬-৫৮। (৫) পক্ষীরাজ সম্প্রতির পুত্র বক্র। মনু-৬। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। (৫) পক্ষীরাজ গরুড়ের পুত্র সম্প্রতি। তাঁহার তনয় সুপার্ব। মার্ক-২। (৬) বক্রণের বাহন সুপ্রতীকের অন্ততন পুত্র সম্প্রতি। বায়ু-৬৯। (৭) রাবণ-কর্তৃক সীতা হত্যা হইবার দশমাস পরে, অগ্রহায়ণ মাসের শুক্ল নবমী তিথিতে জটায়ুর অঙ্গ সম্প্রতি, বানরগণকে সীতার সন্ধান প্রদান করেন। পদ্ম-পাতা-২১। (৮) রূপক নামক এক রাক্ষসের পুত্র। সেও পিতার স্থায় চৌর্য্যাজিত অর্থ দ্বারা শঙ্করের পূজা করিয়াছিল। একই দিনে তাহার উভয়ে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া শিবলোকে গমন করে। পদ্ম-পাতা-৭২। রূপক দেখ।

সম্পূর্ণমণ্ডলা—১১তমের ষোড়শ কলার অন্ততন। তন্ত্রঃ-৯৫৮ পৃঃ।

সম্বর—(১) দানব বিশেষ। শব্দর দেখ। (২) দানবপতি হিরণ্যাক্ষের অন্ততন পুত্র। গরু-পূ-৬।

সম্বরণ—প্রজাপতির অপত্য মহর্ষি সম্বরণ ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি ইন্দ্রের স্তব করিয়া কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন।

ঋক্-৫।৩৩, ৩৪।

সম্বর্ত্ত—(১) একজন মুনি। তিনি কাশীধামে উত্তম তপস্যা করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন। লি-পূ-৯২। সংবর্ত্ত দেখ। (২) ইন্দ্র সম্বর্ত্ত ও কুশের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে অনার্য্য দম্ভ্যদের অত্যাচার হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। ঋক্-৮।৫৪।২।

সম্বর্ত্তক—(১) শিবের অগ্রতম অনুচর। তিনি চৌষট্ঠিকোটীগণ সহ শিবপার্কীতীর বিবাহে বরামুগমন করেন। লি-পূ-১০৩। (২) অগ্নি বিশেষ। তিনি বড়বারূপ ধারণ করিয়া নিয়ত ভ্রমপান করিতেছেন। অদ্ভু-রামা-১৪। সংবর্ত্তক ও অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

সম্বু—পুরুবংশীয় অভয়দের পুত্র। তাঁহার তনয় বহুগবী। গরু-পূ-১৪৪।

সম্ভব—(১) অজমীড়-বংশীয় উজ্জৈর তনয়। তাঁহার পুত্র জয়াসক। হরি-হরি-৩২। অগ্নি-২৭৮। (২) ঐ বংশীয় সর্কের পুত্র সম্ভব। তৎপুত্র বৃহদথ। মৎ-৫০।

সম্ভুত—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ত্রসদম্ভ্য রাজার পুত্র। তাঁহার নাতার নাম নর্ম্মদা। শিব-ধর্ম্ম-৬০। (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় পুরুকুৎসের অগ্রতম পুত্র। তাঁহার ভ্রাতার নাম ত্রসদম্ভ্য। সম্ভুতের পুত্র সুধবা। অগ্নি-২৭৩। (৩) ত্রসদম্ভ্যর তনয় শম্ভু। তাঁহার পুত্র অনরণ্য। বায়ু-৮৮। বিষ্ণু-৪র্থ-৩।

সম্ভুতি—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বসুদের পুত্র। তাঁহার তনয় ত্রিধ্বা। মৎ-১২২। (২) দক্ষের অগ্রতমা কন্যা ও মহর্ষি মরীচির পত্নী। তাঁহার গর্ভে পৌর্ণমাস নামে পুত্র জন্মে। সৌর-২৬। অগ্নি-২০। মার্ক-৫০, ৫২। বিষ্ণু-১ম-৭, ১০। (৩) সম্ভুতির গর্ভে পূর্ণমাস নামে পুত্র ও তুষ্টি (কুষ্টি) পুষ্টি, ত্রিধা ও অপচিতি নামে কন্যা জন্মগ্রহণ করে। ব্রহ্মা-১০, ২৯। বায়ু-১০, ২৮। (৪) মরীচি হইতে সম্ভুতির গর্ভে পৌর্ণমাস নামে এক পুত্র ও চারি কন্যা জন্মগ্রহণ করে। ঐ সকল পুত্রকন্যার বংশ অতিশয় বিস্তার লাভ করে। তাঁহাদের বংশেই কশ্যপ ঋষি উৎপন্ন হন। শিব-বায়ু-পূ-১৫। (৫) সম্ভুতির গর্ভে তুষ্টি, বৃষ্টি, কৃষ্টি ও অপচিতি নামে চারি কন্যা ও পূর্ণমাস নামে এক পুত্র জন্মে। কুর্ম্ম-পূ-৮, ১৩। (৬) সম্ভুতির গর্ভে তুষ্টি, দৃষ্টি, কৃষ্টি ও অপচিতি নামে চারি কন্যা এবং পূর্ণমাস ও মরীচ নামে দুই পুত্র জন্মে। লি-পূ-৫। (৭) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ত্রসদম্ভ্যর পুত্র। তাঁহার তনয় বিষ্ণুবন্ধ। লি-পূ-৬৫। (৮) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় হুঃসহের পুত্র সম্ভুতি। তাঁহার তনয় ত্রিধ্বা। পদ্ম-স্রষ্টি-৮। (৯) ত্রসদম্ভ্যর আশ্বজ সম্ভুতির তনয় বিষ্ণুবন্ধ। তাঁহার পুত্র অনরণ্য। কুর্ম্ম-পূ-২০। (১০) অগ্নি-পুত্র পর্জন্ত সম্ভুতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

ব্রহ্মা-২২ ।

সম্বৃতী—পুরুবংশীয় জয়দ্রথ-তনয় বিজয়ের পত্নী । ভাগ-৯৯-২৩ ।

সম্ব্রম—(১) শিবের অন্ততমগণ । হরিকেশ দেখ । (২) সম্ব্রম ও বিভ্রম নামক শিবের দুই গণ সৰ্বদা প্রভাস ক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া তত্রস্থ জন-গণের মনে সম্ব্রম ও বিভ্রম উৎপাদন করে । তাহারা দুইচেতা পাপিগণের অত্যাচার হইতে সৰ্বদা প্রভাস ক্ষেত্রে রক্ষা করে । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৫ ।

সম্ব্রত—সাবণি মনুর অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-৭ । সাবণি মনু দেখ ।

সম্ব্রতা—মরুত্তরাজার কন্যা । মরুত যজ্ঞদক্ষিণাসহ সেই কন্যাকে মহায়া সম্বর্তের হস্তে সমর্পণ করেন । তাব-হরি-৩২ । সংবর্ত দেখ ।

সম্বর্দন—দেবকীর গর্ভজাত বশু-দেবের অন্ততম পুত্র । বশুদেব ও ঋজু দেখ । ভাগ-৯৯-২৪ ।

সম্ব্রিত—ঐত্তমি মনুস্তরে সপ্তষিদের অন্ততম । সপ্তর্ষি দেখ ।

সম্মেদ—দানব বিশেষ । সে দেবী-সুর যুদ্ধে স্বর্ষ্যরশ্মিতে দগ্ধ হইয়া প্রাণ ত্যাগ করে । পদ্ম-সৃষ্টি-৭৭ ।

সম্মোহা—রাধিকার এক নাম । বাধা দেখ ।

সম্রাট—(১) কর্দ্দম প্রজাপতির কন্যা কাম্যার গর্ভজাত প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-২ । (২)

প্রজাবতী নামী কর্দ্দম প্রজাপতির কন্যার গর্ভে প্রিয়ব্রত হইতে সম্রাট ও কুক্ষি নামে দুই কন্যা জন্মে । ব্রহ্মা-৩৪ । মার্ক-৫৩ । (৩) প্রিয়ব্রতের শত পুত্রের অন্ততম সম্রাট । বায়ু-৩৩ । (৪) কাম্যার গর্ভজাত প্রিয়ব্রতের পুত্র-চতুষ্ঠয়ের অন্ততম । ব্রহ্মপু-২ । (৫) ভরত-বংশীয় অবিরোধনের পুত্র সম্রাট । তাহার পত্নী উৎকলের গর্ভে মরীচি নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে । ভাগ-৫৯-১৫ ।

সম্র—ঋগ্বেদোক্ত একজন ঋষি । লক্ষ্মী দেখ ।

সবঘা—ভবতবংশীয় বিন্দুমানব পত্নী । ভাগ-৫৯-১৭ ।

সবণ্য—বিশ্বানু হইতে সরণ্যাব গভে যম ও যমী জন্মগ্রহণ করেন । ঋক্-১৩৫।৬ । বিবস্বান, যম ও সংজ্ঞা দেখ ।

সবত—উনপঞ্চাশজন মরুদগণের অন্ততম । মরুদগণের তালিকা দেখ ।

সবভ—(১) জনৈক বানব দলপতি তিনি লঙ্কাসমবে গমন করিয়াছিলেন । বামা-লঙ্কা-১ । (২) মহেশ্বরদন বানবের অন্ততম সেনাপতি । অধু-বামা-১৮

সবমা—(১) গন্ধর্ব্ববাণ শৈল্যেষর কন্যা ও রাবণাত্মজ বিভীষণের পত্নী মানস সরোবরের তীরে তাহার জন্ম হয় । এই সময়ে বর্ষাকালে বর্ধমান মানস সরোবরের জল সঞ্চারিত

কঙ্কার নিকট পর্যন্ত আগমন করিলে শৈলশৃঙ্গের পত্নী “সরোমা” বর্জিত অর্থাৎ সরোবর আর তুমি বর্জিত হইও না, এই বলিয়া নিষেধ করেন। সেই-জন্তই ঐ কঙ্কার নাম হয় সরমা। রাবণ যখন সীতাকে অশোকবনে বন্দিনী করিয়া রাখেন, তখন সরমা নিয়ত সীতার সন্নিধানে উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতেন। তিনি সীতার পরমাহিতৈষিনী ছিলেন এবং সীতার দুঃখে সর্বদা সমবেদনা প্রকাশ করিয়া তাঁহার দুঃখের লাঘব করিবার চেষ্টা করিতেন। বিদ্যাজ্জিহ্ন কৰ্ত্তৃক রামের মায়াময় ছিন্নমুণ্ড প্রদর্শিত হইলে, সরমাই সীতাকে ঐ বিষয় যে মিথ্যা-ছলনা মাত্র, তাহা বলিয়া সাব্ধনা প্রদান করেন। রামা-লঙ্কা-৩৪ ; উত্ত-১২। (২) এক দেব-কুকুরী। পণিঃ দেখ। (৩) অন্ততনা দেবী। মহাভা-সভা-১১।

সরমান—সৈন্যিকের নামে পাত দানবগণের অন্ততম। মং-৬। ব্রহ্মপু-৩। সিংহিকা ও বিপ্রচিহ্নিত দেখ।

সরযু—বেগারী দেখ।

সরস্বতী—(১) দেবী আত্মা প্রকৃতির তৃতীয়া অংশজাতা দেবী সরস্বতী বাক্য, বুদ্ধি, বিজ্ঞা, জ্ঞান, এই সকলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। তিনি বোধস্বরূপিনী, সকল সংশয়ছেদিনী ও সর্বসিদ্ধি-প্রদায়িনী। তিনি সঙ্গীতের সন্ধান

ও তাল প্রকৃতির কারণ স্বরূপিনী, এবং নিখিল বিশ্বের উপজীবিকা স্বরূপা। জগতে ব্রহ্মা প্রথমে সরস্বতী দেবীকে পূজা করেন। তৎপরে ত্রিভুবনে তাঁহার পূজা প্রবর্তিত হয়। দেবী সরস্বতী কৃষ্ণের জিহ্বাগ্র হইতে আবির্ভূতা হন। তিনি শুক্রবর্ণা, পীতবস্ত্র-ধারিণী, এবং বীণা ও পুস্তকহস্তা। কৃষ্ণাংশভূতা দেবী সরস্বতী নারায়ণের অন্ততম পত্নী হইয়াছিলেন। অনন্তর কৃষ্ণ জগতে সরস্বতীর পূজা সংস্থাপন করেন। মাঘমাসের শুক্লাপঞ্চমীতিথিতে দেবীর পূজা বিহিত হয়। দেবীভা-২৯-১, ২, ৪। (২) গঙ্গা, লক্ষ্মী ও সরস্বতীঃ ইহারা তিনজন হরির ভার্য্যা ছিলেন। একদিন যখন তাঁহারা সকলে হরির সন্নিধানে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন গঙ্গা হরির মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া ঈষৎ হাস্য করিলেন। হরিও গঙ্গার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া হাস্য করিলেন। ইহাতে লক্ষ্মী ও সরস্বতী অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া গঙ্গা ও হরিকে কটুবাক্য বলিতে লাগিলেন। হরি সরস্বতীর তিরস্কারে কুপিত ও বিরক্ত হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তখন গঙ্গা ও সরস্বতীর মধ্যে তুমুল কলহ উপস্থিত হইল এবং ঐ কলহ ব্যাপদেশে সরস্বতী গঙ্গার কেশাকর্ষণ করিতে উদ্যত হইলেন। লক্ষ্মীদেবী তাহা দেখিয়া নীরবে কেবল তাহাদের মধ্য-

স্থিত। হইয়া তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন। ইহাতে সরস্বতী কমলার উপরও ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে অভিশাপ দিলেন যে তিনি বৃক্ষরূপ ও নদীরূপ প্রাপ্ত হইবেন। কমলাকে বিনাদোষে অভিশপ্তা হইতে দেখিয়া গন্ধার ক্রোধ আরও বদ্ধিত হইল এবং তিনি সরস্বতীকে অভিশাপ দিলেন “তুমিও নদীরূপ প্রাপ্ত হইবে। পৃথিবীর অধোদেশে যে স্থানে পাপিগণ সর্বদা বাস করে, তুমি সেইস্থানে গমন করিয়া তুমি পাপিদিগের পাপাংশ লাভ করিবে।” সরস্বতীও তখন গন্ধাকে প্রতিশাপ দিলেন “তুমিও নদীরূপে পৃথিবীতে গমনপূর্বক পাপিদিগের পাপ ভার লাভ করিবে।” তাঁহারা যখন এই ভাবে পরস্পরকে অভিশাপ প্রদান করিতেছিলেন, তখন নারায়ণ তথায় প্রত্যাগমন করিলেন এবং সমুদয় বিবরণ অবগত হইয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন। অতঃপর হরি, দেবীত্রয়কে, তাঁহারা কি ভাবে ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া শাপ ভোগান্তে পুনরায় তাঁহার সহিত মিলিত হইতে পারিবেন তাহা বুঝাইয়া দিলেন। লক্ষ্মী পৃথিবীতে ধর্মধর্মজের গৃহে অযোনিসম্ভবা হইয়া তাঁহার কচ্ছা রূপে অবতীর্ণ হইবেন এবং পরে সেই ধর্মধর্মজ-রাজের গৃহেই বৃক্ষরূপে প্রাপ্ত হইবেন। বৃক্ষরূপে তিনি তুলসী নামে খ্যাতা হইয়া শতচূড়ের

পত্নী হইবেন। এতদ্বিধ কমলা অপর অংশে ভারতভূমে পদ্মাবতী নামে অবতীর্ণা হইবেন। গন্ধা ভগীরথকর্তৃক ভূতলে নীতা হইয়া ভাগীরথী নামে প্রসিক্ত হইবেন এবং সরস্বতী ব্রহ্মার সহধর্মিণী হইবেন। দেবীগণ তখন নিজ নিজ পরিণাম চিন্তা করিয়া অতিশয় শোকাকূলা হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। তখন নারায়ণ তাঁহাদের শোকাপদনের জন্ত বলিলেন যে সরস্বতী অংশে নদীরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণা হইবেন; অংশে ব্রহ্মা-ভার্য্যা হইবেন এবং অংশে তাঁহারই সম্মিধানে অবস্থান করিবেন। গন্ধা ভাগীরথী রূপে অংশে অবতীর্ণা হইবেন এবং অংশে তাঁহারই নিকটে অবস্থান করিবেন। কমলা অংশে নদীরূপা ও অংশে তুলসী বৃক্ষরূপা হইবেন। কলির পঞ্চসহস্র বৎসর অতীত হইলে তাঁহাদের সকলের শাপ মোচন হইবে। দেবীভা-২২-৭। (৩) সরস্বতী গন্ধা-শাপে অংশে ভারতভূমে অবতীর্ণা হইয়া ব্রহ্মার প্রিয়তমা ব্রাহ্মী হইলেন। তিনি বাগধিষ্ঠাত্রী বাণী বলিয়া কথিতা হইলেন। দেবীভা-২২-৮। (৪) শুভ্র ও নিশুভ্র নামক ভ্রাতৃদ্বয়ের নিধনের জন্ত দেবী ভগবতীর কোষ হইতে যে কোশিকী নামে দেবীর উদ্ভব হয়, তাঁহারই নামান্তর সরস্বতী। দেবীভা-১০৫-১২। (৫) ব্রহ্মা নিজ কচ্ছা

সরস্বতীর প্রতি অশোভন ব্যবহার করিতে উত্তত হইলে শিব তাঁহাকে শর-বিদ্ধ করেন । [ব্রহ্মা-(২২৯) দেখ] ব্রহ্মা শিব-শর-বিদ্ধ হইয়া গতায়ু হইলে ব্রহ্মপত্নী গায়ত্রী ও সরস্বতী শোকাকুলা হইয়া পতির প্রাণ-সিদ্ধির জন্ত গন্ধমাদন পর্বতে যাইয়া তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন । সুদীর্ঘকাল তাঁহারা তথায় অবস্থান করিয়া অতি তীব্র তপস্তা করিলে শিব তাঁহাদের প্রার্থনায় ব্রহ্মার প্রাণদান করিলেন । তদবধি শিবের নির্দেশে গায়ত্রী ও সরস্বতীর তপস্তার স্থানে তাঁহাদের নামে দুইটি প্রসিদ্ধ তীর্থ হইয়াছে । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৪০ । (৬) “ধরাতলে সকল দেবতারই তীর্থ আছে কেবল আমারই কোন তীর্থ নাই” এই কথা মনে করিয়া পিতামহ ব্রহ্মা নিজ নামীয় এক তীর্থ স্থাপনের উদ্দেশ্যে এক সর্ব্বরহস্যময়ী শিলা ধরাপৃষ্ঠে নিক্ষেপ করিলেন । ঐ শিলা চমৎকারপুরে পতিত হইলে পিতামহ তথায় গমন করিয়া সেই চমৎকারপুর-ক্ষেত্রেই নিজ নামীয় তীর্থ প্রতিষ্ঠা করিবার মনস্থ করিলেন । অতঃপর পিতামহ তথায় এক পবিত্র জলেরহ্রদ সৃষ্টি করিতে মনস্থ করিয়া নিজ কন্যা সরস্বতীকে স্মরণ করিলেন । সরস্বতী স্মরণমাত্র পাতাল-তল দিয়া বাহিত হইয়া চমৎকার-পুরের ভূমিতল ভেদ করিয়া এবং সেই

শিলাও ভেদ করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন । পিতামহ সরস্বতীকে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি এই স্থানে আমার নিকটে সর্ব্বদা অবস্থান কর । আমি ত্রিসন্ধ্যা তোমার জলে তর্পণ করিব ।” সরস্বতী ব্রহ্মার কথা শুনিয়া অতিশয় ভীত হইয়া বলিলেন, “দেব, আমি জন-সংস্পর্শ ভয়ে সর্ব্বদা পাতালে বাস করি । কোনও মতে ভূতলে আগমন করি না । অথচ আমি আপনার আদেশ ও লঙ্ঘন করিতে পারি না । সুতরাং আপনি সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া যথাবিহিত ব্যবস্থা করুন ।” তখন ব্রহ্মা সরস্বতীর অবস্থানের জন্ত তথায় এক হ্রদ খনন করিলেন । তখন সরস্বতী সেই হ্রদে আশ্রয় লইলেন । অতঃপর পিতামহ মহাভয়ঙ্কর সর্পগণকে সেই হ্রদে স্থাপন করিয়া বলিলেন “তোমরা অবহিত হইয়া হ্রদ রক্ষা কর । দেখিও কেহ যেন সরস্বতীর দেহ স্পর্শ না করে ।” স্বন্দ-নাগ-৪০ । (৭) বিষ্ণুর আদেশে সরস্বতী বাড়ব-অগ্নিকে সাগর-ভিষ্মুখে বহন করিয়া লইয়া যান । সরস্বতী প্রথমে বাড়বের বাহন হইতে সম্মত হন নাই । তিনি পিতাদেশ ব্যতিরেকে গমন করিতে অসম্মত হওয়াতে বিষ্ণু ব্রহ্মার সমীপে গমন করিয়া সরস্বতীকে গমন করিতে দিতে অত্যাচার করেন । ব্রহ্মা ধেবকার্য্যের জন্ত

সরস্বতীকে বলিলেন “তুমি বাড়ব-
আমিকে লবণ সমুদ্রে লইয়া বাইরা
নিষ্ক্ষেপ কর।” তখন সরস্বতী শঙ্কিত
হইয়া বলিলেন যে বাড়ব-তাণে তাঁহার
দেহ দহীভূত। হইয়া বাইতে পারে,
তন্নির ধরাতে গমন করিলে কলি-
যুগোৎপন্ন পাপ সমুদয় তাঁহাকে স্পর্শ
করিবে। তাহাতে ব্রহ্মা উত্তর করি-
লেন যে সরস্বতী যদি পাপ সঙ্কুল ধরা-
তল দিয়া গমন করিতে ইচ্ছা না করেন,
তবে তিনি পাতাল প্রদেশ দিয়া যেন
সাগরে গমন করেন। তন্নির তিনি
যখন অতিশয় পরিশ্রান্ত ও বাড়বায়িতে
দহমান হইবেন, তখন তিনি বসুধা-
ভেদ করিয়া প্রত্যক্ষীভূত হইতে পারি-
বেন। অনন্তর সরস্বতী, সাবিদ্রী যমুনা,
গায়ত্রী প্রভৃতি সখীগণকে বিদায় প্রদান
করিয়া নদীরূপ ধারণপূর্বক হিমাচলে
গমন করিলেন। তথা হইতে তিনি
ধরাতে পতিত হইয়া মৎস্ত-কচ্ছপ-
সঙ্কুলা, তিমি-নক্রময়ী হইয়া বাড়বা-
মিকে লইয়া সাগরাভিমুখে যাত্রা করি-
লেন। গমন কালে তিনি ধরাপৃষ্ঠ
ভেদ করিয়া পাতাল প্রদেশ দিয়া গমন
করিতে লাগিলেন। কেবল যখন তপ্তা
ও শ্রান্ত হইতেছিলেন তখন মধ্যে মধ্যে
মর্ত্যলোকে প্রকাশিত হইতে লাগি-
লেন। বাইতে বাইতে তিনি এক স্থানে
প্রভাসক্ষেত্র হইতে আগত চারিজন
ঋষিকে কঠোর তপস্যার নিরত দেখি-

লেন। ঋষিগণ সকলেই দানার্থ পৃথক
পৃথক ভাবে সরস্বতীকে আদ্বান করি-
লেন। এমিকে সাগরও সহসা সর-
স্বতীর সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তখন
সরস্বতী নিজমন্ডল চিন্তা করিয়া এবং
মুনিগণের অভিশাপ ভয়ে ভীতা হইয়া
পঞ্চশ্রোতা হইলেন। এইভাবেই পঞ্চ-
শ্রোতে বিভক্তা সরস্বতী নরগণের
ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, চৌর্য্যাপরাধ
গুরু-পত্নী-গমন ও অত্যাচার পাপসকল
বিনষ্ট করেন। অতঃপর অগ্নসর হইতে
হইতে সরস্বতী সম্মুখে এক উত্তরুশৈল
দেগিতে পাইলেন। দেবী তাহাকে
দেখিয়া দেবকার্য্যের ব্যাঘাত জন্মিল
ভাবিয়া অতিশয় শঙ্কিত হইলেন এবং
কি কর্তব্য তাহা চিন্তা করিতে লাগি-
লেন। এমন সময়ে তিনি শৈলশিখরে
এক পুরুষকে দেখিতে পাইলেন। সেই
পুরুষ সরস্বতীকে অপর পথ দিয়া গমন
করিতে বলিলেন। কিন্তু সরস্বতী
দেবকার্য্যের সিদ্ধির জন্ত সেই পথেই
গমন করিবার বাসনা জানাইলেন।
তখন সেই পুরুষ বলিলেন “তুমি এখনও
কুমারী। সূতরাং আমি তোমাকে
বিবাহ করিব।” সরস্বতী বলিলেন
“আমি এক্ষণে স্বয়ম্বরা হইতে পারি
না। তুমি আমার পিতার অনুমতি
লইয়া পরে আমায় বিবাহ করিও।
সম্প্রতি আমাকে গমন করিবার পথ
প্রদান কর।” এই পুরুষ সরস্বতীর

বাক্য উপেক্ষা করিয়া তাঁহাকে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলে সরস্বতী বলিলেন “তুমি যদি একান্তই আমাকে বিবাহ করিতে ইচ্ছুক হও, তবে আমাকে স্নান সমাপন করিতে দাও । অন্নাত অবস্থায় বিবাহ করা অমুচিত ।” পরন্তু তাহাতেই সন্তুষ্ট হইলে সরস্বতী পুনরায় বলিলেন “তাহা হইলে তুমি এই বাড়িবাগি ধারণ করিয়া থাক, আমি স্নান সমাপন করিয়া আসি ।” পরন্তু তখন হৃষ্ট হইয়া যেমন সরস্বতীর নিকট হইতে বাড়িবাগি গ্রহণ করিল, অমনই অগ্নিতেজে ভস্ম হইয়া গেল । তখন সরস্বতী পূর্বের তায় বাড়িবাগিকে লইয়া সাংগরাজিমুখে প্রয়াণ করিলেন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৩৩ । বাড়িব দেখ । (৮) ব্রহ্মার শরীরার্কজাতা শতরূপারই নামান্তর সরস্বতী । মৎ-৩ । (৯) ব্রহ্মা নিজ কন্যা সরস্বতীর রূপে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে প্রণয়-সূচকবাক্যে আহ্বান করেন । তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সরস্বতী ব্রহ্মাকে অভিশাপ প্রদান করেন । সেই শাপে ব্রহ্মা তাঁহার পঞ্চম মুখে অতি কঠোর হুর্জাক্য উচ্চারণ করিতে লাগিলেন । শিব-জ্ঞান-৪৯ । (১০) ব্রহ্মা-স্বীয় কন্যা সরস্বতীকে আশ্রয় করিয়া প্রভাসমূহ সৃজন করিয়াছিলেন । শিব-ধর্ম্ম-১২ । (১১) চান্দ্রমহুর অধিকার কালে ব্রহ্মা সঙ্কাদ্রি শিখরে এক যজ্ঞ করেন । সেই যজ্ঞে ব্রহ্মদৈবত মুহুর্তে ভুগু প্রভৃতি

মুনিগণ ব্রহ্মার দীক্ষাবিধানার্থ সমাগত হইলে বিষ্ণু ব্রহ্মার ভেড়া পত্নী সরস্বতীকে তথায় উপস্থিত হইবার জন্য আহ্বান করিলেন । সরস্বতীর আগমনে বিলম্ব দেখিয়া এবং দীক্ষার সময় অতিক্রান্ত হইয়া যার দেখিয়া মুনিগণ পরামর্শ করিয়া গায়ত্রীকে ব্রহ্মার দক্ষিণ ভাগে স্থাপনপূর্বক দীক্ষাকার্য্য সম্পন্ন করিলেন । দীক্ষাকার্য্য সম্পন্ন হইবা মাত্র সরস্বতী তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং নিজ কনিষ্ঠা সপত্নী গায়ত্রীকে ব্রহ্মার পার্শ্বে উপবিষ্টা দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং দেবগণকে অভিশাপ প্রদান করিয়া বলিলেন “যেহেতু আপনারা সকলেই কনিষ্ঠাকে জ্যেষ্ঠার আসনে স্থাপন করিয়াছেন, তজ্জন্তু আপনারা সকলেই জড়ীভূত হইয়া নদীরূপ প্রাপ্ত হইবেন । আর গায়ত্রী লোকের অদৃশ্য ও নিয়গা হইবে ।” গায়ত্রীও বিনাদোষে অভিশাপ্ত হইয়া সরস্বতীকেও তজ্জপ “নিয়গা হইবে” বলিয়া প্রতিশাপ দিলেন । সেই শাপে ব্রহ্মা ককুদ্দিনী গঙ্গা, বিষ্ণু কৃষ্ণা, এবং মহেশ্বর বেণী নায়ী নদী হইয়া সহ্যাদ্রির শিখর হইতে নির্গত হইয়া নানা দিকে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন । গায়ত্রী ও সরস্বতী নদীরূপ প্রাপ্ত হইয়া পশ্চিমাভিমুখে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন । পদ্ম-উক্ত-১১১ । (১২) কল্লাবন্তে সমুদ্র জগৎ রুদ্র

কর্তৃক সংজ্ঞত হইলে পিতামহ ব্রহ্মা
পুত্র কামিনার ধ্যানস্থ হইলেন। সেই
ধ্যানমগ্ন অবস্থায় মহানাদ-শালিনী,
বিশ্বধারিনী সরস্বতী প্রাহুর্ভূতা হন।
বায়ু-২৩। (১৩) সৃষ্টির প্রারম্ভে নীল-
লৌহিত রক্ত ব্রহ্মার সহিত মিলিত
হইয়া সৃষ্টি কার্য্যে ব্রহ্মার সাহায্য
করেন। সেই সময়ে কৃষ্ণাজিন-ভূষিত
ব্রহ্মা প্রথমে মনকে সৃজন করেন, তৎ-
পরে ভূত সমূহের ধারণা ও বিশ্বরূপিণী
রসনাসনা সরস্বতীকে উৎপাদন করেন।
বায়ু-২৫। (১৪) ব্রহ্মা সরস্বতীকে
সৃজন করিয়া কবিগণের বদনে বাস
করিতে বলিলেন [ব্রহ্মা (৮৫) দেখ]
সরস্বতী জিজ্ঞাসা করিলেন “আমি
কিরূপে একাকিনী কবিগণের কবিত্ব
শক্তিতে বাস করিব? ইহা ত সম্ভব
নহে। আপনি ইহার সমুচিত ব্যবস্থা
করুন।” তখন ব্রহ্মা বলিলেন “তুমি
সমগ্র ভূমণ্ডল পর্য্যটন করিয়া উপযুক্ত
ব্যক্তির অনুসন্ধান কর। উপযুক্ত পাত্র
প্রাপ্ত হইলে তুমি তাহার মুখমণ্ডলে
কবিত্ব শক্তিরূপে অবস্থান করিও।
তুমি ঋষাকে আশ্রয় করিবে তিনিই
আদি কবি রূপে খ্যাতি লাভ করি-
বেন এবং তাঁহার কৃপাবলে আরও
অনেকে কবিরূপে খ্যাতি লাভ
করিবে।” তখন সরস্বতী ব্রহ্ম-বাক্যে
উপযুক্ত পাত্রাধেয়ণে বহির্গত হইলেন।
তিনি সমুদয় সত্যযুগ সপ্ত স্বরলোকে

দেবগণের মধ্যে এবং সপ্ত পাতালপুবে
সর্পগণ মধ্যে অনুসন্ধান করিয়াও উপ-
যুক্ত পাত্র প্রাপ্ত হইলেন না। অনন্তর
ত্রৈতাযুগের আদিতে ভারতবর্ষে ভ্রমণ
করিতে করিতে তমসানদীর তীরে
সশিষ্য মহাতপা বান্দ্রীকিকে দেখিতে
পাইলেন। বান্দ্রীকি তখন ইতস্ততঃ
পরিভ্রমণ করিতে ছিলেন। এমন
সময়ে তিনি এক ব্যাধকে এক ক্রৌঞ্চ
মিথুনের মধ্যে ক্রৌঞ্চকে শরাঘাতে বধ
করিতে দেখিলেন। ক্রৌঞ্চের শোকে
বিলাপ-পরায়ণা ক্রৌঞ্চীর হৃৎথে
মহর্ষি এতই অভিভূত হইয়া পড়িলেন
যে তখনই তাঁহার মুখ হইতে এক
চাবিপদ যুক্ত শ্লোক বাহির হইল। এই
শ্লোক নির্গমন সরস্বতীর কৃপায়ই সম্ভব
হইল। বান্দ্রীকিকে ক্রৌঞ্চীর শোকে
মুহনানা দেখিয়া সরস্বতী তাঁহার শোক
শান্তির জন্ম কবিত্ব শক্তিরূপে তাঁহাব
মুখ মধ্যে প্রবেশ করেন। তাহাতেই
তাঁহার মুখ হইতে সেই শ্লোক নির্গত
হয়। বৃহদ-পূর্ব-২৫। (১৫) কোনও
সময়ে মহর্ষি বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের মধ্যে
তপস্তার প্রভাব উপলক্ষ্যে পরম বিবাদ
উপস্থিত হয়। তাঁহাদের আশ্রমদ্বয়
পরস্পরের সন্নিহিতেই অবস্থিত ছিল।
বশিষ্ঠের তপঃ প্রভাবে বিশ্বামিত্রের
তপঃ প্রভাব ক্ষুদ্র হওয়াতে তিনি ক্রুদ্ধ
হইয়া সরস্বতীকে আদেশ দিলেন
“তুমি নিম্ন বেগে বশিষ্ঠকে আকর্ষণ

করিয়া লইয়া আইস।” সরস্বতী বিশ্বামিত্রের বাক্যে অতিশয় ভীত। হইলেন কিন্তু মূনির অভিশাপের ভয়ে কোনও আপত্তি না করিয়া বশিষ্ঠের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে সকল বিষয় নিবেদন করিলেন। বশিষ্ঠ তাহাতে কিছু মাত্র উদ্ভিগ্ন না হইয়া সরস্বতীকে বলিলেন “তুমি এখনই আমাকে বিশ্বামিত্রের নিকট লইয়া চল।” অতঃপর বশিষ্ঠ সরস্বতী কর্তৃক বাহিত হইয়া বিশ্বামিত্রের আশ্রম সমীপে উপস্থিত হইলেন। বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকে নিজ আশ্রমে উপনীত দেখিয়া তাঁহাকে বধ করিবার জন্ত অস্ত্র অঘে-ষণ করিতে লাগিলেন। সরস্বতী তাহা বুদ্ধিতে পারিয়া ব্রহ্মহত্যা ভয়ে বশিষ্ঠকে লইয়া বিপরিত দিকে গমন করিতে লাগিলেন। সরস্বতী ঐরূপ করায় বিশ্বামিত্র নিজ অভিশ্রায় সিদ্ধ করিতে না পারিয়া সরস্বতীকে শাপ দিলেন, “তুমি যেমন আমাকে বধনা করিলে, তজ্জন্ত তোমার জল-শোণিত নয় হইবে।” দেব, ঋষি, গন্ধৰ্ব্ব, অসুরা প্রভৃতি সরস্বতীর ঐ দূরবিস্তার অতি-শয় দুঃখিত হইলেন। এদিকে রাক্ষস, পিশাচ, ভূত প্রভৃতি সেই সংবাদ পাইয়া আনন্দিত চিত্তে সরস্বতী-তীরে উপনীত হইয়া তাঁহার শোণিতময় জল পান করিয়া আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে একদিন

কতিপয় ঋষি সরস্বতী সলিলে অবগাহন করিতে আসিলেন। তাঁহারা সরস্বতীর ঐরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইবার কারণ অবগত হইয়া তাঁহার উদ্ধার সাধনের জন্ত অরুণা নদীকে আনিয়া সরস্বতীর সহিত সংযুক্ত করিয়া দিলেন। তখন সরস্বতী পুনরায় পূর্ববৎ নির্মল-জল-বাহিনী হইলেন। বাম-৪০। (১৬) সরস্বতী দেবীর আটটি শক্তি আছে, তাহাদের নাম শ্রদ্ধা, ঋদ্ধি, কলা, মেধা, তুষ্টি, পুষ্টি, প্রভা ও মতি। গুরু-পৃ-৭। (১৭) লক্ষ্মীর সহিত বিষ্ণুর বিবাহে সরস্বতী ও গৌরী চামর ধারণ করিয়া তাঁহাকে ব্যঞ্জন করিয়াছিলেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-৮। (১৮) আত্মা প্রকৃতি ভুবনেশ্বরীর এক নাম সরস্বতী। তন্ত্রঃ ১৬০ পৃঃ। (১৯) তন্ত্রে সরস্বতী বাগ্-ঈশ্বরী বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। তাঁহার পূজাকালে যন্ত্রস্থ পদ্মের অষ্টদলে যোগা, সত্যা, বিমলা, জ্ঞানা, বুদ্ধি, স্মৃতি, মেধা ও প্রজ্ঞা এই আট শক্তির পূজা বিহিত আছে। তন্ত্রঃ ২০০ পৃঃ। (২০) দেবী ভুবনেশ্বরীর পূজায় অঙ্কিত যন্ত্রের বায়ু কোণে সরস্বতীর পূজা বিহিত আছে। তন্ত্রঃ ১৬৫ পৃঃ। (২১) তন্ত্রোক্ত মহালক্ষ্মীদেবীরও অন্ততমা শক্তি সরস্বতী। তন্ত্রঃ ২২৪ পৃঃ। (২২) তন্ত্রোক্ত অন্ততমা ষড় শক্তির নাম সরস্বতী। শক্তি দেখ। (২৩) তন্ত্রে শ্রীবিষ্ণুদেবীর পূজা-সংশ্রবে সরস্বতীর পূজাও বিহিত

আছে। তন্ত্র-১১৫ পৃঃ। (২৪) তন্ত্রোক্ত
অন্ততমা তারা দেবীর নাম সরস্বতী।
মহাশ্রী দেখ। (২৫) তন্ত্রোক্ত নীল-
সরস্বতীর লক্ষ্মী, সরস্বতী, রতি, প্রীতি,
কীর্তি, শান্তি, তুষ্টি ও পুষ্টি এই আটটি
পীঠ শক্তি। তন্ত্র-৫১৩ পৃঃ। (২৬)
তারিণী দেবীর এক মূর্তিবও এক নাম
সরস্বতী। তন্ত্র-৫৩৫ পৃঃ। (২৭) মহর্ষি
তার্কের প্রার্থনায় সরস্বতী তাঁহাকে
ইহলোকে মনুষ্যগণের শ্রেয়ঃ কি, কিরূপ
আচার ব্যবহারে তাহাবা ধর্মদ্রষ্ট হয়
না, কি উপায় ধর্ম বক্ষা হয় প্রভৃতি
নানা বিষয়ে বিস্তারিত উপদেশ প্রদান
করেন। মহাভা-বন-১৮৫। (২৮)
মল্লব পত্নী সরস্বতী। মহাভা-উদ্-১১৬।
(২৯) দেবী দুর্গাব একনাম। দেবীপু-
১৬। (৩০) দেবী ভগবতীর একনাম
সরস্বতী। সপ্তবিধ স্বব ছাবা তাঁহাকে
স্মরণ করা যায়, তাই তিনি স্ববাস্ত্বিকা
এবং অতি শব্দেব অর্থ প্রদান কবা।
দেবী আত্মশক্তি সেই সপ্তবিধ স্বব
দান করেন, তাই তাঁহাব নাম সরস্বতী।
দেবীপু-৩৭। (৩১) কদেব দেহ সম্ভূতা
অর্দ্ধনারী দেবী। ব্রহ্মা (৩২) ও ভদ্রা
দেখ। (৩২) মহর্ষি মবীচিব অন্ততম
পুত্র পূর্ণমাস। তাঁহাব পত্নী সরস্বতী।
বায়ু-২৮। পূর্ণমাস দেখ। (৩৩) ব্রহ্মার
অন্ততমা কস্তা ও ধর্ম্যেব পঞ্চপত্নী এক-
তরা। মৎ-১৭১। ধর্ম ও দক্ষ দেখ।
(৩৪) মহর্ষি দধীচিব পত্নী। তাঁহাব

গর্ভে সারস্বত নামে পুত্র জন্মে। বায়ু-
৬৫। (৩৫) পুরু-বংশীয় রত্নিনারের
পত্নী। বায়ু-২২। রত্নিনার দেখ।
(৩৬) পুরুবংশীয় ব্রহ্মদত্তের পত্নী।
তাঁহার গর্ভে বিশ্বক্সেন নামে এক পুত্র
জন্মে। ভাগ-৯৯-২১। (৩৭) পুরু-
বংশীয় মতিনারের পত্নী। মহাভা-
আদি-৯৫। মতিনাব দেখ। (৩৮)
বিশ্বরূপ কল্পে সরস্বতী ব্রহ্মাব পুত্ররূপে
প্রাহুভূতা হন। লি-পু-১৬। (৪০)
ঋগ্বেদে বাগদেবীর নাম সরস্বতী বলিয়া
উল্লিখিত হইয়াছে। স্বর্গস্থ বাগদেবীর
নাম ভাবতী, পৃথিবীস্থ বাগদেবীর
নাম ইলা, অন্তর্বীক্ষস্থ বাগদেবীর নাম
সরস্বতী। আবাব কখনও কখনও
অগ্নিকেও সরস্বতী বলিয়া আহ্বান
কবা হইয়াছে। ঋক্ ১।১৪২।২। (৪১)
আর্য্যাবর্ত্তে সরস্বতী নামে একটি নদা
আছে। প্রাচীন আর্য্য ঋষিবা তাঁহাকে
দেবী বলিয়া স্তুতি কবিয়াছেন। সেই
নদীর তীরে অনেক যজ্ঞাশ্রম স্থাপন
হইত। ঋক্ ১।৩।১০, ১১, ১২।

সবস্থান—ঋগ্বেদে অনেক স্থলে সর-
স্বতী দেবীকে পুংলিঙ্গে সবস্থান বলিয়া
সম্বোধন কবা হইয়াছে। ঋক্-৭।৯৬।৫।

সবিষ্ণুবি—অশ্বিনা-বংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্ত্তক ঋষি। বৈশাখী দেখ।

সবোগেয়—বাবণাহজ কুম্ভকর্ণ রাম-
চন্দ্রের শরাঘাতে ছিন্নশিব হইয়া প্রাণ
ত্যাগ কবে। সেই মন্তকের তালু খণ্ডটি

একটি সরোবরাকার প্রাপ্ত হয়। সেই সরোবরে সরোগেয় নামক দেব বংশজ রাক্ষসগণ বাস করিত। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৬৬।

সরোজবদনা—এক ব্রাহ্মণের পত্নী। তিনি একদিন এক সারিকাকে পাঠ করাইতেছিলেন। তখন তাঁহার স্বামী কুপিত হইয়া তাঁহাকে অভিশাপ প্রদান করেন। সেই শাপে তিনি মরণান্তে সারিকারূপে জন্মগ্রহণ করেন। পরে গীতার দশম অধ্যায় পাঠ-শ্রবণ করিয়া সেই নাহাত্যে স্বর্গের অম্বরারূপে জন্ম-গ্রহণ করেন। পদ্ম-উত্ত-১৮৪।

সর্প—(১) একাদশরুদ্রের অন্ততম। এই একাদশ জন রুদ্র মরীচির পুত্র ছিলেন। মহাভা-আদি-৬৬। হরি-হরি-১২৬; ১২৩। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। রুদ্র ও একাদশ রুদ্র দেখ। (২) ভজমান-বংশীয় তৈত্তিরির পুত্র। সর্পের তনয় নল। মৎ-৪৪। (৩) নয়জন প্রত্যাধি-দেবতার অন্ততম। মৎ-৯৩। (৪) যাতুধানায়জ রাক্ষসগণের অন্ততম। বায়ু-৬৯। আপ ও বধ দেখ। (৫) রাক্ষস বিশেষ। যে দ্বাদশজন রাক্ষস সূর্য্যের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকেন তিনি তাঁহাদের অন্ততম। কুর্খ-পু-৫১। সূর্য্য, বরুণ ও অশ্বতর দেখ।

সর্পকর্ণি—অন্ততমা মাতৃকা। মাতৃকা-গণের তালিকা দেখ।

সর্পপুঙ্গব—নাগ বিশেষ। যে দ্বাদশ

জন নাগ ক্রমে ক্রমে সূর্য্যদেবকে বহন করেন, তিনি তাহাদের অন্ততম। কুর্খ-পু-৪১। অশ্বতর দেখ।

সর্পরোমা—শুভ্র দৈত্যের অন্ততম জনৈক দানব। দেবাসুর যুদ্ধে শিবা-মুচর কুশ্মাণ্ডের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। পদ্ম-উত্ত-১২।

সর্পাস্ত—পদ্মগতোজী গরুড়ের অন্ততম অপত্য। মহাভা-উদ্-১০০।

সর্পি—(১) একাদশ রুদ্রের অন্ততম শিবের ভার্য্যা। ভাগ-৩ঙ্ক-১২। রুদ্র দেখ। (২) তৃণবংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। বৈগায়নি দেখ।

সর্ক—(১) মহেশ্বরের একনাম। জগতের সকল বস্তু তিনিই প্রদান করিয়াছেন, তাই তাঁহার এই নাম। স্বন্দ-মাহে-কেদা-১। (২) কুরু-বংশীয় ধনুসের পুত্র। তাঁহার তনয় সম্ভব। মৎ-৫০। (৩) অত্রিনামক শিবাবতার যোগাচার্য্যের অন্ততম পুত্র। সমবুদ্ধি দেখ। (৪) সর্ক (অথবা শর্ক) একাদশ রুদ্রের অন্ততম। রুদ্র দেখ। (৫) প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র। বায়ু-৩৩। প্রিয়ব্রত দেখ। (৬) তজ্জোক্ত একজন স্বরশক্তি। তজ্জঃ-৩০৭ পৃঃ। শক্তি দেখ। (৭) শ্রীকৃষ্ণের এক নাম। শ্রীকৃষ্ণের নামের অর্থ দ্রষ্টব্য।

সর্কক—সহিষ্ণু নামক একজন শিবা-বতার যোগাচার্য্যের অন্ততম শিষ্য। সহিষ্ণু দেখ।

সর্বকর্মা—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় কল্যা-
বপাদেব পুত্র। তাঁহার পুত্র অনরণ্য।
অগ্নি-২৭৩। মৎ-১২। শিব-ধর্ম-৬১।
হরি-হরি-১৫। (২) পরশুরাম কর্তৃক
পৃথিবী নিষ্কজিয়া হইলেও হৈহয়বংশীয়
ক্ষত্রিয়-নারীদিগের গর্ভজাত কতিপয়
ক্ষত্রিয় কুমার গোপনে রক্ষিত হইয়া-
ছিলেন। সেই সকল ক্ষত্রিয় বালক-
দিগের মধ্যে সর্বকর্মা পরাশর কর্তৃক
গোপনে পালিত হন। মহাত্মা পরা-
শর স্বয়ং শূদ্রের ছাত্র তাহার সকলরূপ
পরিচর্যা করিয়া গোপনে বালককে
রক্ষা করিতেন। মহাভা-শান্তি-৪৯।

সর্বকাম—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ঋতু-
পর্ণের পুত্র। তাঁহার তনয় সুদাস।
বায়ু-৮৮। বিষ্ণু-৪র্থ-১৮। গরু-পু-
১৪২। ভাগ-৯স্ক-২।

সর্বগ—(১) মধ্যম পাণ্ডব ভীমের
বলহারা নামী পত্নীর গর্ভে সর্বগ নামে
পুত্র জন্মগ্রহণ করে। মৎ-৫০।
মহাভা-আদি-২৫। গরু-পু-১৪৪। (২)
মরীচির পুত্র পৌর্ণমাস। তাঁহার অন্ত-
তম পুত্র সর্বগ। বিষ্ণু-১ম-১০। গরু-
পু-৫। (৩) দানব বিশেষ। দেবাসুর
যুদ্ধে সে অসুরপক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ করে।
দেবীপু-৪। (৪) ধর্ম সাবর্ণি মনুর অন্ত-
তম পুত্র। বিষ্ণু-৩য়-২। ধর্মসাবর্ণি দেখ।

সর্বগণেশ্বর—লম্বোদর ভগবতী-সুত
গণেশের এক নাম। শ্রীমহাভা-৩৫।

সর্বগত—কালী নামী ভার্য্যার গর্ভে

ভীমের সর্বগত নামে এক পুত্র জন্মে।
ভাগ-৯স্ক-২২।

সর্বজিৎ—(১) মহাদেবের একনাম।
মহাভা-অনু-১৬০। (২) দানব-পতি
বলির অন্তর জটনৈক দানব। স্বন্দ-
আব-অব-৬৩। (৩) দম্বর গর্ভজাত
অন্ততম দানব। ব্রহ্মপু-৩।

সর্বজ্ঞ—(১) অত্রি নামক জটনৈক
শিবাবতার যোগাচার্য্যের অন্ততম শিষ্য।
ব্রহ্মা-২৩। বায়ু-২৩। কুর্ম-পু-৫২।
কি-পু-২৪। (২) অন্ততম রুদ্র। অগ্নি-
২৭৫। দেবীপু-৮১। রুদ্র দেখ।
মহাদেবের এক নাম। মহাভা-অনুশা-
১৬০। সমবুদ্ধি দেখ।

সর্বজ্ঞা—(১) অন্ততমা যোগিনী।
যোগিনী গণের তালিকা দেখ। (২)
দেবী দুর্গার এক নাম। সকল বিষয়ই
তাঁহার জ্ঞানগোচর হয় বলিয়া দেবী ঐ
নামে অভিহিতা হন। দেবীপু-১৬, ৩৭।

সর্বতেজা—ঋষের বংশীয় ব্যাঠের
তনয়। তৎপুত্র চক্ষু। ভাগ-৪স্ক-১৩।

সর্বত্রগ—(১) ধর্ম সাবর্ণি মনুর অন্ত-
তম তনয়। অগ্নি-১৫০। (২) ভীমের
কাশী নামী পত্নীর গর্ভে সর্বত্রগ নামে
তনয় জন্মে। বিষ্ণু-৪র্থ-২০। (৩) রুদ্র
তনয় একাদশ (সাবর্ণি) মনুর অন্ততম
তনয়। গরু-পু-৮৭। সুশর্ম্মা দেখ।

সর্বদমন—দুগ্ধন্তের ঔরসে শকুন্তলার
গর্ভজাত তনয়। মহর্ষি কণ্ণের আশ্রমে
তাঁহার জন্ম হয়। তিন বৎসর বয়ঃক্রম

কালে মহর্ষি কথু বেদবিধানানুসারে তাহার জাতকর্মাদি সম্পাদন করেন । এই বালক ছয় বৎসর বয়ঃক্রম কালেই সিংহ, ব্যাঘ্র প্রভৃতি স্বাপদগণকে আশ্রমস্থ বৃক্ষ সমূহে বন্ধন করিয়া দমন করিত । তাই আশ্রমবাসী অত্যাচার মুনিগণ তাহার নাম রাখিয়াছিলেন সর্বদমন । যখন শকুন্তলা পুত্রকে লইয়া দুয়ন্তের রাজসভায় গমন করেন, তখন দুয়ন্ত প্রথমে শকুন্তলা অথবা তাঁহার পুত্রকে গ্রহণ করিতে সম্মত হন নাই । পরে দৈববাণী শুনিয়া দুয়ন্ত শকুন্তলা ও তাহার তনয়ের ভার গ্রহণ করিতে সম্মত হওয়াতে তাঁহার অপরাধ নাম হয় ভরত । মহাভা-আদি-৭৪ । শকুন্তলা ও ভরত দেখ ।

সর্বধর্ম—ধর্ম-সাবর্ণি মনুর অন্ততম তনয় । বিষ্ণু-৩য়-২ । ধর্মসাবর্ণি দেখ ।

সর্ববিৎ—দক্ষকন্যা বরিষ্ঠার গর্ভজাত তনয়গণের অন্ততম । কালিকা-৭ । অর্কপৃষ্ঠ দেখ ।

সর্ববৃক—কাশিরাজ-কন্যার গর্ভজাত মধ্যম পাণ্ডব ভীমের অন্ততম তনয় । বায়ু-২২ । সর্বগ ও ভীম দেখ ।

সর্ববেগ—একাদশ মন্বন্তরীয় সাবর্ণি মনুর অন্ততম তনয় । বায়ু-১০০ । সাবর্ণি মনু দেখ ।

সর্বভক্ষ—অগ্নির এক নাম । ভৃগু-পত্নী পুলোমাকে পুলোমা নামক এক জন রাক্ষস হরণ করিবার চেষ্টা করে ।

সেই সময়ে অগ্নিকে মধ্যস্থ রূপে গ্রহণ করিয়া ভৃগুপত্নী পুলোমা, রাক্ষস-হস্ত হইতে উদ্ধার পাইবার চেষ্টা করেন । অগ্নি মিথ্যা সাক্ষ্য দেওয়াতে ভৃগু তাঁহাকে “সর্বভক্ষ হও” বলিয়া শাপ প্রদান করেন । মহাভা-আদি-৫, ৬ ।

সর্বভূজ—প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুরীর বায়ুকোণ-রক্ষক অন্ততম দ্বারপাল । স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭ ।

সর্বভূত দমনী—শিবের অন্ততম পীঠ শক্তি । তন্ত্র-৩০২ পৃঃ ।

সর্বমঙ্গলা—(১) অন্ততমা যোগিনী । যোগিনীগণের তালিকা দেখ । (২) দেবী মাহেশ্বরীর শরীর-সমুত্তা অন্ততমা মহাশক্তি । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭২ । শক্তি দেখ । (৩) সকল লোককে

তাঁহাদের অভিলষিত ফল প্রদান করেন বলিয়া দেবী দুর্গার এক নামক

সর্বমঙ্গলা । দেবীপু-৩৭ । (৪) বোদ্ধা নিত্যাত্মাসের অন্ততম দেবতা । তন্ত্র-৪২২ পৃঃ । ভগমালিনী দেখ । (৫) দেবী সতীর একমূর্তির নাম সর্বমঙ্গলা । সতী (৩০) দেখ ।

সর্বমর্দক—দেবী দুর্গার হস্তে নিহত জনৈক দৈত্য পতি । দেবীপু-১২ ।

সর্বমেধা—সুমেধা নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা । বায়ু-৬২ ।

ব্রহ্মা-৬৮ । অশ্বমেধা ও সুমেধা দেখ ।

সর্বসম্ববশঙ্করী—অন্ততমা মাতৃকা । মৎ-১৭২ । মাতৃকাগণ দেখ ।

সর্বসহ—সৌরাষ্ট্র-দেশবাসী বেদ-বেদাঙ্গ-পারগ একজন ব্রাহ্মণ। তিনি শিতামাতার প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া নরকে গমন করেন এবং নরক ভোগান্তে তিনি গৃধ্র-যোনিতে জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-ক্রি-৩।

সর্বসারঙ্গ—(১) নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের কুলজাত অন্ততম নাগ। তিনি রাজা জনমেজয়ের সর্পসত্রে বিনষ্ট হন। মহাভা-আদি-৫৭। (২) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮।

সর্বসিদ্ধি—(১) তত্ত্বোক্ত অন্ততম পীঠশক্তি। তত্ত্বঃ-১৮৬ পৃঃ। (২) তত্ত্বোক্ত তারিণী-পূজার যন্ত্রে অঙ্কিত পদ্মের ষোড়শদলে পূজনীয় ষোড়শজন পরিচারিকার অন্ততমা। তত্ত্বঃ-৫৯৮ পৃঃ। ভক্তিদা দেখ।

সর্বসুন্দরী—অন্ততমা যোগিনী। যোগিনীগণ দেখ।

সর্বসেন—পুরু-বংশীয় ব্রহ্মদত্তের তনয়। সর্বসেনের অনুজ বিষকসেন। হরি-হরি-২০।

সর্বাককেশ—খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব। খসা দেখ।

সর্বানুভূত—যক্ষরাজ মণিভদ্রের অন্ততম তনয়। পুণ্যজনী দেখ।

সর্বাস্ত—(১) জর্নৈক ব্যাধ। সে চিত্রসেন নামক এক রাজা কর্তৃক বন্দী হইয়া রাজধানীতে নীত হইবার

সময়ে রাজার সহিত নৌকারোহণে গঙ্গা পার হয়। সেই গঙ্গা-দর্শন জনিত পুণ্যে সকল-পাপ-মুক্ত হইয়া সে শিব-পুরে গমন করে। শ্রীমহাভা-৭২। (২) মহাদেবের একজন গণ। তিনি ছয়-কোটি অনুচরসহ শিব-সতীর বিবাহে উপস্থিত ছিলেন। লি-পু-১০০। স্বন্দ-মাহে-কুমা-২৬।

সর্বার্থ সিদ্ধ—অযোধ্যা-নিবাসী এক ব্রাহ্মণের গৃহস্থিত এক ভিক্ষুক। সে এক দিন এক সারমেয়কে অকারণে প্রহার করে। সারমেয় প্রতীকার-প্রার্থী হইয়া রাজা রামচন্দ্রের শরণাগত হয়। রামচন্দ্র সকল বিষয় অনুসন্ধান করিয়া পরিশেষে সেই সারমেয়েরই অনুরোধে সর্বার্থসিদ্ধকে কুলপতি পদ প্রদান করেন। প্রহার-কর্ত্তা ব্রাহ্মণের প্রতি ঐরূপ অদ্ভুত ব্যবহার করাতে সকলেই কোঁতুহলী হইয়া সারমেয়কে তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করেন। সারমেয় বলে যে সে পূর্বজন্মে মনুষ্য যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া কালঞ্জরের অধিপতি ছিল। কিন্তু অতিশয় কোপন স্বভাব প্রযুক্ত অপরের প্রতি দুর্ব্যবহার করিয়া কুকুর যোনি লাভ করে। ঐ ব্রাহ্মণও অতি শয় কোপন স্বভাব। সুতরাং তাহাকে কুলপতি পদে নিযুক্ত করিলে সেও লোকের সহিত পরুষ ব্যবহার করিয়া তাহার দ্বায় জন্মান্তরে কুকুর যোনি লাভ করিবে। রামা-উত্ত-৭২।

সর্বহারী—স্বয়ংহারী দেখ।

সর্বেশ্বর—(১) চারিজন দিক্‌পালের
অন্ততম। তিনি পিতামহ ব্রহ্মা কর্তৃক
পূর্বাধিকার আধিপত্যে নিযুক্ত হন।
তাঁহারই নামান্তর শঙ্খপদ। মৎস্ত-৮।
পদ্ম-সৃষ্টি-৭। শঙ্খপদ দেখ।

সর্বোজস—মানসতীর্থ দেখ।

সর্যাতি—শর্যাতি দেখ।

সলিলা—মাতৃকাগণ দেখ।

সলোঁগাক্ষি—অঙ্গিরা-বংশীয় এক
জন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১১৬।
বৈশালী দেখ।

সস—অগ্নির অপত্য সস ঋগ্বেদের
একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি
অগ্নির স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র
রচনা করেন। ঋক্-৫১২১।

সম্বরী—দক্ষের কন্যা ও কশ্যপের
পত্নী দিতি হইতে অনবত্তা সম্বরী প্রভৃতি
কন্যাগণ জন্মগ্রহণ করেন। কালিকা-৩৪।

সহ—(১) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের গর্ভ-
জাত শত পুত্রের অন্ততম। মহাভা-
আদি-১১৭। (২) লোকে সর্বজনের
পূজনীয় অন্ততম অগ্নির নাম সহ।
তাঁহার ভাৰ্য্যার নাম হুতিতা। সহ
অগ্নির তনয় অদ্ভুত নামক অগ্নি।
মহাভা-বন-২০। অগ্নি (অতিরিক্ত
খণ্ড) দেখ। (২) উত্তম মনুর দশ পুত্রের
অন্ততম। হরি-হরি-৭। ইব ও উত্তম
মন্ত্র দেখ। (৩) পঞ্চম (রৈবত) মন্ব-
স্তরে ভূতরজঃ নামক দেবগণের অন্ত-

র্গত অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬২। (৪)

প্রাণ নামক অন্ততম বসুর তনয়। ভাগ
-৬২-৬। প্রাণ দেখ। (৫) মাত্রী নারী
পত্নীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম
তনয়। ভাগ-১০২-৬১। উর্জগ ও
শ্রীকৃষ্ণের তনয় গণের তালিকা দেখ।
(৬) উনপঞ্চাশ জন মরুদগণের অন্ত-
তম। মরুদগণের তালিকা দেখ। (৭)
গৃহপতি নামক ঋগ্বেদের অন্যতম মন্ত্র-
দ্রষ্টা ঋষির পিতা। ঋক্-৮। ১০২।

সহজ—চেদিমৎস্ত বংশীয় একজন
রাজা। যে অষ্টাদশজন ভূপতি রাজ-
কুলের কলঙ্ক স্বরূপ বলিয়া পরিগণিত
হইয়া থাকেন তিনি তাহাদের অন্য-
তম। মহাভা-উদ্-৭৩। হৈহয় দেখ।

সহজন্যা—(১) অম্বরী বিশেষ।

তিনি দ্বাদশ জন বৈদিকী অম্বরীদের
অন্যতমা ছিলেন। হরি-হরি-২১৮।
মিশ্রকেশী ও মনোবতী দেখ। (২)
সহজন্যা প্রভৃতি অম্বরীগণ দৈত্যরাজ
হিরণ্যকশিপুর সভায় নৃত্য-গীত করি-
তেন। মৎ-১৬১। হরি-হরি-২২৩।

(৩) পরম্পর মন্ত্রণা করিয়া সহজন্যা
প্রমুখ কতিপয় অম্বরী রূপ পরিবর্তন
পূর্বক শিবের মনোহরণ করিতে প্রয়াস
পান। তদ্ব্যতীত সহজন্যা পার্বতীর অন্য
তমা সখী জয়রূপ রূপ ধারণ করেন।
শিব-ধর্ম-৭। মেনকা দেখ। (৪)

মেনকা ও সহজন্যা নারী অম্বরীর
জ্যেষ্ঠ ও আষাঢ় এই দুই মাস স্বর্গ্যরথে

বাস করেন। বায়ু-৫২। বশিষ্ঠ (৮২৫ পৃঃ) দেখ। (৫) রজ্জা ও সহজন্মা নাম্নী অম্বরাদ্বয় আষাঢ় মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বিষ্ণু-২২-১০। বরুণ দেখ। (৬) সহজন্মা প্রমুখা দ্বাদশ জন অম্বরাদ্বয় যজ্ঞযুগে নৃত্যগীত দ্বারা সূর্য্য দেবকে পরিতুষ্ট করেন। কুর্শ-পূ-৪১। অম্বুমোচা দেখ। (৭) স্বর্গের ছয়জন প্রধান অম্বরাদ্বয়ের অন্যতমা সহজন্মা ছিলেন। অর্জুনের জন্ম হইলে ঐ সকল অম্বরাদ্বয় আসিয়া নৃত্যগীতাদি করিয়া ছিলেন। মহাভা-আদি-৭৪, ১২৩। (৮) পঞ্চচূড়া বিশিষ্ট দশজন স্বর্গীয় অম্বরাদ্বয়ের অন্যতম। বায়ু-৬৯। বর্গিনী দেখ।

সহজপুত্র—সময়পুত্র দেখ।

সহজা—তন্ত্রোক্ত অন্যতমা ব্যঞ্জন শক্তি। তন্ত্রঃ ৩০৮ পৃঃ। শক্তি দেখ।

সহজিৎ—যে সমুদয় ত্রায়ানুবর্তি রাজারা যমরাজের সভায় বসিয়া বিচার কার্য্য সম্পন্ন করেন তিনি তাঁহাদের অন্যতম। স্বন্দ-কাশী-পূ-৮। সুধবা দেখ।

সহদেব—(১) কুরুরাজ পাণ্ডুর সর্ব্বকনিষ্ঠ পুত্র। তিনি পাণ্ডুর মাদ্রী নাম্নী মহিষীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। সহদেব ও তাঁহার অপর সহোদর নকুল অশ্বিনীকুমারদের অংশভূতা ছিলেন। (মাদ্রী দেখ) মাদ্রী পাণ্ডুর চিতানলে প্রাণত্যাগ করিলে নকুল ও সহদেব

পাণ্ডুর অপর তিন তনয়গণ সহ কুন্তী কর্তৃক লালিত পালিত হন। সহদেব উশনা প্রণীত নীতিশাস্ত্রে অতিশয় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির যখন ইন্দ্রপ্রস্থে রাজত্ব করিতেছিলেন তখন সহদেব তাঁহাকে রাজকাৰ্য্যে সাহায্য করিতেন। সহদেবের ধর্ম্মানুশাসনে সকলেই প্রীত থাকিতেন। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞের প্রারম্ভে যখন অপর চারি ভ্রাতা দিগ্বিজয়ে বহির্গত হন, তখন সহদেব দক্ষিণ দিকে অভিযান করেন। তিনি প্রথমে মথুরা নগরী অধিকার করেন। তৎপরে ক্রমে ক্রমে মৎস্তরাজ মহারাজ দন্তবক্র, সুকুমার, সুমিত্র, পটচ্চর ও অপর এক মৎস্তরাজকে বশীভূত করেন। অনন্তর সহদেব নিষাদদিগের অধিকৃত ভূমি স্বাধিকারে আনয়নপূর্ব্বক নবরাষ্ট্রকে জয় করিয়া কুন্তিভোজের অভিমুখে যাত্রা করেন। কুন্তিভোজ সহদেবের বশতা স্বীকার করিলে তিনি তথা হইতে গমনপূর্ব্বক চর্ম্মগ্রভী তীরে উপনীত হন। তথায় বাসুদেবের পূর্ব্ববৈরী জন্তক রাজের পুত্রকে পরাজিত করেন। অনন্তর সেক নামক দুই পৃথক নরপতির নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়া নর্ম্মদা নদীর সন্নিকটে বিন্দ ও অহুবিন্দ নামক রাজ ভ্রাতৃত্বদ্বয়কে স্ববশে আনয়ন করেন। অতঃপর সহদেব ভোজকট নগরাধি-

পতি মহারাজ ভীষ্মক, কোশল রাজ্য-
ধিপতি, বেণ্ণানদীর তীরস্থ মহারাজ
আরণ্যক, ও অথোধ্যার পূর্বভাগের
অধীশ্বর প্রভৃতি রাজগণকে স্ববশে
আনয়ন করেন। এই ভাবে তিনি
দক্ষিণদিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।
তিনি নাটকেয় ও হেরষদিগকে পরা-
জয় করিয়া তাহাদের পুরীদ্বয় অধিকার
করেন। অনন্তর নাটবিক, অর্কুক
প্রভৃতি আরণ্যক নৃপতিদিগকে জয়
করেন। তদনন্তর বাতাধিপতি ও
পুলিন্দদিগকে বশীভূত করিয়া তিনি
পাণ্ড্যদেশে উপস্থিত হন। তথায়
মৈন্ম দ্বিধিদ নামক বানররাজদ্বয়ের
সহিত সাত দিবস ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াও
তিনি তাহাদিগকে পরাজিত করিতে
পারিলেন না। পরিশেষে বানর-রাজদ্বয়
সহদেবের অসাধারণ বীরত্বে পরিতুষ্ট
হইয়া তাঁহাকে বিবিধ রত্নরাজী প্রদান
ও যথোচিত সম্বর্দ্ধনা প্রদর্শনপূর্বক
বিদায় দিলেন। অতঃপর সহদেব
মাহিষ্যতী নগরীতে গমন করিলেন।
তথায় মাহিষ্যতী নগরাদিপতি নীল-
রাজের সহিত তাঁহার যুদ্ধ উপস্থিত
হইল। ঐ যুদ্ধে দেব হতাশন নীল-
রাজকে সহদেবের বিরুদ্ধে বিশেষ-
রূপে সাহায্য করিতে লাগিলেন।
সহদেব তখন উপায়ান্তর না দেখিয়া
নানারূপে অগ্নির স্তব ও অর্চনা
করিতে লাগিলেন। পরিশেষে অগ্নি

সহদেবকে বলিলেন যে, তিনি নীল-
রাজ ও তদীয় বংশধরদিগকে সর্বদা
শত্রুহন্ত হইতে রক্ষা করিতে প্রতি-
শ্রুত আছেন। অতএব সহদেব যেন
নীলরাজকে পরাভূত করিবার বুধা
চেষ্টা না করিয়া অন্ততঃ গমন করেন।
অনন্তর হতাশনেরই পরামর্শে নীল-
রাজ সহদেবের যথোচিত সম্বর্দ্ধনা
করিলে সহদেব তথা হইতে প্রস্থান-
পূর্বক দক্ষিণাভিমুখে গমন করিলেন।
অতঃপর সহদেব আরও বহুস্থানে গমন
করিয়া বহু রাজশুবর্গকে পরাজয় করিয়া
তাঁহাদের নিকট হইতে কর গ্রহণ
করিলেন। অনেক স্থলে তিনি স্বয়ং
গমন না করিয়া দূত প্রেরণ করেন।
তত্তৎ স্থানের রাজগণ সহদেব-প্রেরিত
দূতের যথোচিত সম্বর্দ্ধনা করিয়া তাঁহার
বশতা স্বীকার করেন। এইরূপে
দেশদেশান্তরে ভ্রমণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের
যজ্ঞোপযোগী বহু ধনরত্ন আহরণপূর্বক
সহদেব পুনরায় ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমন
করেন। (মহাভা-আদি-৯৫। সভা-
৩৯)। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব
যজ্ঞে ভীষ্মের নির্দেশে সহদেব শ্রীকৃষ্ণকে
অর্থ্য প্রদান করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ
হইয়া শিশুপাল যখন ভীষ্ম, যুধিষ্ঠির
প্রভৃতিকে কটুক্তি করেন তখন সহদেব
বলেন “তাঁহার কৃষ্ণের সমাদর সহ
করিতে পারে না আমি তাঁহাদের
মস্তকে পদাঘাত করি। যদি তাঁহাদের

কনভা থাকে, তাহারা ইহার সমুচিত
প্রতিকূল দিউক", এই কথা বলিয়া
সহদেব পাদোত্তলন করিলেও কেহই
তাহার প্রতিবাদ করিতে সমর্থ হইলেন
না। পরন্তু তাঁহার মন্তকে পুষ্পবৃষ্টি
হইতে লাগিল এবং দেবগণ তাঁহাকে
সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।
মহারাজ যুধিষ্ঠির যখন রাজসভায়
সিংহাসনে আসীন থাকিতেন, তাঁহার
পার্শ্বে দণ্ডায়মান থাকিয়া চামর ব্যজন
করিতেন। যখন অক্ষ ক্রীড়ায় পরাজিত
ও হৃতসর্কস্ব হইয়া পাণ্ডবগণ দ্রোপদী
সহ বনগমনে উত্তত হন, তখন সহ-
দেব শকুনির কপটতা স্মরণ করিয়া
তাঁহাকে বলেন যে তিনি যুদ্ধে শকুনি-
কে ও তাঁহার বন্ধু-বান্ধবদিগকে বধ
করিবেন। (মহাভা-সভা-৩২, ৩৪, ৩৮,
৫২, ৬৩, ৬৬, ৭৫—৭৮)। দ্বাদশবর্ষ
বনবাসান্তে যখন অজ্ঞাতবাসের সময়
উপস্থিত হয় তখন পাণ্ডু-তনয়গণ ছদ্ম-
বেশে ও ছদ্মনাম গ্রহণপূর্বক বিরাট-
রাজের আশ্রয়ে বাস করিতে মনস্থ
করেন। সহদেব গো-লক্ষণ, গো-চরিত
ও তাহাদের শুভ অশুভ সমুদয় বিষয়ই
অবগত ছিলেন; তজ্জন্ত তিনি তস্ত্রি-
পাল নামে নিজের পরিচয় প্রদান-
পূর্বক বিরাট-রাজের গো-পরিচর্য্যার
কাজ গ্রহণ করেন। (বিরাট-৩)
বিরাট রাজ-সমীপে গমন করিয়া কার্য্য-
গ্রহণ করিবার পূর্বে পাণ্ডবগণ তাঁহা-

দের অস্ত্র শস্ত্র এক শরীৰুক্ষে লুকাইত
রাখেন। দক্ষিণাচার-পরায়ণ সহদেব
যে ধনুঃ দ্বারা দক্ষিণদিক জয় করিয়া-
ছিলেন, সেই ধনু তিনি জ্যা-বিয়ো-
জিত করিয়া শরীৰুক্ষে স্থাপন করি-
লেন। সেই সময় পাণ্ডবগণ আরও
পাঁচটি ছদ্ম নাম গ্রহণ করেন। সহদেবের
নাম হয় জয়দ্বল। (বিরাট-৫)। অনন্তর
সহদেব অমৃত্তম গোপবেশ ধারণ
করিয়া ও তাহাদিগের ভাষা আয়ত্ন
করিয়া বিরাট রাজ-সভায় উপস্থিত
হইলেন। বিরাট তাঁহার শারীরিক
সৌন্দর্য্যে বিস্মিত হইয়া রাজপুত্রজ্ঞানে
তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন।
সহদেব নিজেকে বৈশ্য বলিয়া পরি-
চয় প্রদান করিলেন এবং নিজ নাম
বলিলেন অরিষ্টনেমী। তিনি আরও
বলিলেন যে পূর্বে তিনি কৌরব-
দিগের গো-সংখ্যা কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন
কিন্তু পাণ্ডবগণ কোন অনির্দিষ্ট স্থানে
গমন করায়, তিনি অল্পত্র কার্য্যান্বেষণ
করিতে বাধ্য হইয়াছেন। বিরাট-
রাজ প্রথমে সহদেবের কথায় প্রত্যয়
করিলেন না। তিনি বলিলেন,
“তোমার আকৃতি দর্শনে তোমাকে বৈশ্য
বলিয়া বোধ হইতেছে না। তুমি খুব
সম্ভব ব্রাহ্মণ অথবা ক্ষত্রিয়। তুমি
নিজের সত্য পরিচয় প্রদান করিয়া
আমার সন্দেহ ভঞ্জন কর।” তখন
সহদেব পুনরায় বলিতে লাগিলেন

যে গো-সংখ্যা কার্যই তাঁহার জীবিকা। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অষ্টশত সহস্র ধেনু এবং অশ্বাশ্ব লোকের ত্রিশ সহস্র ধেনুর সংখ্যা-গণনার কার্যে তিনি নিয়োজিত ছিলেন। তজ্জন্ত লোকে তাঁহাকে তত্ত্বীপাল বলিত। দশ যোজনের মধ্যে অবস্থিত সমুদয় ধেনুর সংখ্যা তিনি নিরূপণ করিতে পারেন। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানও তিনি অবগত আছেন। যে-সকল উপায় দ্বারা গো-সংখ্যা শীঘ্র বৃদ্ধি হয় এবং তাঁহা-দিগের কোন রোগ না জন্মে তাহা তিনি বিদিত আছেন। যে সকল ঋষভের মূত্র আত্মাণ করিলে বন্ধারও গর্ভ হয় সেই সকল ঋষভের লক্ষণও তাঁহার জ্ঞাত আছে। সহদেব এই ভাবে নিজপরিচয় ও গুণের বিবরণ প্রদান করিলে বিরাট-রাজ পরম প্রীত হইয়া তাঁহাকে সকল পশু ও পশুপাল দিগের অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিলেন। (বিরাট-১০) কুরুক্ষেত্র সমর আরম্ভ হইলে সহদেব অশ্বাশ্ব চারি অগ্রজের স্তায় অতুল বিক্রমে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করেন। তিনি বহু অরাতি নৈশ বধ করিয়া পরিশেষে কুরুসেনাপতি শকুনিকে বধ করেন (শকুনি দেখ) কুরুক্ষেত্র সমরান্তে বিজয়ী ভ্রাতাগণ মিলিত হইবার পর মহারাজ যুধিষ্ঠির যখন মাতৃমুখে শ্রবণ করিলেন যে কর্ণ তাঁহাদেরই অকৃতম সহোদর ভ্রাতা

ছিলেন, তখন তিনি অতিশয় আতুল হইয়া বিলাপ করিতে থাকেন। ভীমা-র্জুনাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় তখন নানারূপ প্রবোধ বাক্য দ্বারা তাঁহাকে সাহসনা প্রদান করিতে থাকেন। সহদেবও তখন নানারূপে অহঙ্কার ও আসক্তিশীনতার সুফল এবং বাহ্যিক ও আন্তরিক মমকার পরিত্যাগ না করার কুফল কীর্তন করিয়া সাহসনা প্রদান করিবার চেষ্টা করেন। (শান্তি-১৩) যথাকালে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যুধিষ্ঠির সহ-দেবকে শরীর রক্ষা কার্যে নিযুক্ত করিলেন। তত্ত্বিন্ন যুধিষ্ঠির সহদেবকে দুর্ধ্যোধনের অমুজ হুমুখের কমল-লোচনা কামিনীগণ-পরিপূর্ণা কনক-ভূষিত ভবন প্রদান করিলেন। (শান্তি-১৩, ৪১, ৪৪) যুধিষ্ঠির যখন ভ্রাতৃগণ-সহ বানপ্রস্থাবলম্বী জ্যেষ্ঠতাত, মাতা ও অশ্বাশ্ব গুরুজনদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন, তখন সহদেব জননী কুন্তিকে পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিতে সম্মত হইলেন না। তিনি কাতর ভাবে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট অরণ্যে মাতৃসন্নিধানে অবস্থানপূর্বক তাঁহার পরিচর্যা ও তপোমুষ্ঠান করিবার জন্ত বারংবার প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে জননী কুন্তি-দেবী ও অগ্রজ যুধিষ্ঠিরের বিশেষ প্রবোধ-বাক্যে সাহসনা লাভ করিয়া

সহস্রপদ—একজন মুনি। খগম নামক একজন তপস্বীরা-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ তাঁহার বাল্যবন্ধু ছিলেন। একদিন খগম যখন অগ্নিহোত্র কার্যে ব্যস্ত ছিলেন, তখন সহস্রপদ কোতুক বশতঃ তৃণ নির্মিত সর্প দ্বারা তাঁহাকে ভয় প্রদর্শন করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া খগম তাঁহাকে অভিশাপ প্রদান করেন, “তুমি ঘেরূপ নির্বীৰ্য্য সর্পের দ্বারা আমাকে ভয় প্রদর্শন করিয়াছ, তুমি স্বয়ং সেইরূপ নির্বীৰ্য্য সর্প হও” সহস্রপদ বন্ধুর অভিশাপে অতিশয় কাতর হইয়া ক্রুরূপে তিনি শাপমুক্ত হইতে পারিবেন তাহা জিজ্ঞাসা করেন। খগম তখন বলে যে প্রমত্তির পুত্র রুক্মকে দর্শন করিলেই তিনি শাপমুক্ত হইবেন। মহাভা-আদি-১১, ১২। ক্রুর দেখ।

(২) সহস্রপদ ঋষি দ্বৈতবনে বাস করিতেন। মহাভা-বন-২৬। (৩) শিবের একজন অন্তর। তিনি বহু কোটিগণ-সহ শিব-পার্বতীর বিবাহে উপস্থিত ছিলেন। স্বন্দ-মাত্তে-কুমা-২৬। লি-পূ-১০৩।

সহস্রবাক্—কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-৬৭।

সহস্রবাহু—(১) দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ ও বৈতালী দেখ। (২) স্বন্দ দেব-সেনাপতি-পদে বৃত্ত হইলে শীতা (নদী) তাঁহার সাহা-

য্যার্থ স্বীয় অন্তর সহস্রবাহুকে প্রদান করেন। বাম-৫৭। (৩) সহস্র-বদন-রাবণের অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। অদ্ভুতামা-১৮।

সহস্রাক্ষ—(১) মহাদেবের একজন গণ। শঙ্কর যখন ত্রিপুর বিনাশের জন্য গমন করেন, তখন তিনি শঙ্করের সহিত গমন করিয়াছিলেন। সৌর-৩৫। (২) পাণ্ডুদেশে সহস্রাক্ষ নামে এক পরম বৈষ্ণব নরপতি ছিলেন। তিনি একবার দুর্কাসা মুনিকে দেখিয়া প্রণাম করেন নাই। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া দুর্কাসা তাঁহাকে “রাক্ষস হও”, বলিয়া অভিশাপ প্রদান করেন। নর-পতি সহস্রাক্ষ তখন দুর্কাসার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া তাঁহার শাপ-মুক্তির উপায় জিজ্ঞাসা করেন। তখন দুর্কাসা বলেন যে শ্রীকৃষ্ণের শরীরের স্পর্শ লাভকরিয়া সহস্রাক্ষ শাপমুক্ত হইবেন। ঐ সহস্রাক্ষ নৃপতিই দুর্কাসার শাপে ছাপরে তৃণাবর্ত নামক রাক্ষস রূপে জন্মগ্রহণ করেন। পরে শ্রীকৃষ্ণের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইয়া তিনি শাপমুক্ত হন। গর্গ-গোল-১৪। (৩) মহাদেবের এক নাম। তিনি সুবর্ণাক্ষ তাঁর্থে ঐ নামে পূজিত হন। দেবীপু-৬৩।

সহস্রানীক—(১) কুরুবংশীয় শতানীকের তনয়। তাঁহার পুত্র অশ্বমেধজ। ভাগ-৯৯-২২। (২) কুরুরাজ সহস্রানীক পিতার মৃত্যুর পর সিংহাসনে আরো-

হণ করেন । তাঁহার পিতা শতানীক ব্রাহ্মণগণকে দান করিতেন । সহস্রানীক তদ্রূপ করিতেন না । তজ্জন্ত ব্রাহ্মণগণ তাঁহার নিকট আসিয়া অনুযোগ করিলে, সহস্রানীক বলিলেন, “ত্ময়-পূর্বক ব্রাহ্মণকে দান করিলে পুণ্য লাভ হয় তাহা সত্য । দান করিলে মানব স্বর্গ লাভ করে এবং এবং পুনরায় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াও সুখ ভোগ করে তাহাও আমি জ্ঞাত আছি । কিন্তু আমি আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার পিতা এক্ষণে কোথায় এবং কি ভাবে অবস্থান করিতেছেন ?” নৃপতির বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণগণ উত্তর প্রদানে অসমর্থ হইয়া দুঃখিত চিত্তে প্রস্থান করিলেন । তদবধি তাঁহারা তাঁহাদের করণীয় হোনাদি সম্পন্ন করিতে অপারগ হইয়া দুঃখিত চিত্তে কালযাপন করিতে লাগিলেন । হোনাদি লুপ্ত হওয়ায় দেশে হুভিক্ষ উপস্থিত হইল । তখন ভাস্করদেব ঐ দ্বিজগণের সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন যে সহস্রানীকের পিতা শতানীকের বৃত্তান্ত বলিতে সমর্থ এক ব্রাহ্মণ ঐ নগরেই অবস্থান করিতেছেন । দ্বিজগণ সেই সংবাদ পাইয়া সেইরূপ ব্রাহ্মণের অন্তঃস্থানে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে একস্থানে মহা-তপা ভার্গবকে তপস্তারত দেখিলেন । ভার্গব দ্বিজগণের সম্মুখকণ্ঠের কারণ

অবগত হইয়া, পরলোকে অবস্থিত শতানীকের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত যাত্রা করিলেন এবং বহুপথ অতিক্রম করিয়া পরিশেষে নরকে উপস্থিত হইয়া শতানীকের সাক্ষাৎ পাইলেন । তখন ভার্গব শতানীককে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি পূর্বে ব্রাহ্মণগণকে বহু অর্থ, ভূমি প্রভৃতি দান করিয়া ছিলেন, তাহা সত্ত্বেও কেন আপনি নিরয়ে বাতনা ভোগ করিতেছেন ।” তখন শতানীক বলিলেন যে তিনি অত্মায়কূপে পর ধন গ্রহণ করিয়া সেই ধন ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন । সেই জন্তই তাঁহাকে নরক-বাতনা ভোগ করিতে হইতেছে । কেবলমাত্র তাঁহার পুত্রের সাধুসঙ্গের ফলে তাঁহার কষ্টের পরিসমাপ্তি হইবে । অতএব ভার্গব যেন সত্ত্বর প্রত্যাগমন করিয়া সহস্রানীককে সাধুসঙ্গ করিতে বলেন । তখন ভার্গবের প্রশ্নের উত্তরে দিবাকর তাঁহাকে সাধুসঙ্গের স্বরূপ বর্ণনা করিলেন । ভার্গবও তাহা সহস্রানীকের নিকট আসিয়া কীর্তন করিলেন । ভার্গবের বাক্যে সহস্রানীক পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া অর্থোপার্জন করিবার জন্ত বিদেশে গমন করিলেন । তথায় তিনি বেতন গ্রহণ পূর্বক এক পুষ্করিণী খনন কার্যে নিযুক্ত হইলেন এবং যথেষ্টপুঙ্খ-ধন উপার্জন করিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যর্জ-

জীবনী-কোষ—ভারতীয়-পৌরাণিক ।

বর্তন পূর্বক ভার্গবের উপদেশ অনু-
সারে বধাশাস্ত্র সেই ধন ব্রাহ্মণগণকে
দান করিলেন। তখন তাঁহার পিতা
শতানীক নরকভোগ হইতে মুক্তিলাভ
করিয়া স্বর্গস্থ ভোগ করিতে লাগি-
লেন। শিব-ধর্ম-২৭। (৩) বিধুম
নামক এক বসুকে ব্রহ্মার শাপে মর্ত্যে
জন্মগ্রহণ করিতে হয়। বিধুম তখন
বিবেচনা করিয়া শতানীকের পুত্র
রূপে জন্মগ্রহণ করেন। অলম্বা নামী
অম্বরীক্স ব্রহ্মার শাপে মর্ত্যালোকে
অযোধ্যাপতি কুবেরার কন্যারূপে জন্ম-
লাভ করে। শতানীকের মৃত্যুর পর
তৎপুত্র সহস্রানীক (শাপভ্রষ্ট বিধুম)
রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র-
একবার তাঁহাকে অমর-লোকে নিমন্ত্রণ
করেন। সহস্রানীক তথায় যাইয়া
ইন্দের নিকট তাঁহার পূর্বজন্মবৃত্তান্ত
এবং তাঁহার ভাবিনী ভার্যা কুবেরা-
দুহিতা যুগবতীর বিষয় অবগত হই-
লেন। অতঃপর স্বীয় রাজ্যে প্রত্যা-
বর্তন করিয়া সহস্রানীক অনুসন্ধান
করিয়া যুগবতীকে বিবাহ করিলেন।
ঐ যুগবতীর গর্ভে সহস্রানীকের উদয়ন
নামে এক পুত্র জন্মে। পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত
হইলে তিনি তাহার হস্তে নিজ রাজ্যের
ভার প্রদান করিয়া মনুষ্য জন্ম হইতে
উদ্ধার পাইবার জন্য ত্রেতাযুগে গমন
করেন এবং তথায় দান করিয়া শাপমুক্ত
হইয়া পুনরায় স্বর্গে গমন করিলেন।

হনু-ব্রহ্ম-সেতু-৫।

সহস্রাধ—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় অহীক-
পুত্র তনয়। তাঁহার পুত্র চন্দ্রাবলোক।
পদ্ম-সৃষ্টি-৮। মৎ-১২। (২) ঐ বংশীয়
অহীনাথের তনয় সহস্রাধ। তৎপুত্র
চন্দ্রালোক। অগ্নি-২৭৩। (৩) ইক্ষ্বাকু-
বংশীয় অহীনরের তনয়। সহস্রাথের
পুত্র শুভ ও চন্দ্রাবলোক। লি-পূ-৬৬।
সহা—অন্ততমা অম্বরী। মহাভা-
বন-৪৩।

সহিত—দহন নামক অগ্নির পুত্র
সহিত অগ্নি। তিনি অভূতাকার, যশস্বী
ও প্রায়শ্চিত্তের হতহব্য-ভোজনকারী
বলিয়া বিদিত হন। মৎ-৫১। অগ্নি
(অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

সহিস্রু—(১) চাক্ষুষ মন্বন্তরে সপ্তর্ষি-
দের অন্ততম মৎ-২। হরি-হরি-৭।
সৌর-৩৩। বিষ্ণু-৩৩-১। গরু-পূ-৮৭।
কুর্শ্ম-পূ-৫০। চাক্ষুষ মনু, অতিনামা,
মধুস্ত্রী ও সপ্তর্ষি দেখ। (২) প্রজাপতি
পুলহের অন্ততম পুত্র। মার্ক-৫২। লি-
পূ-৫। অগ্নি-২০। শিব-বায়ু-পূ-১৫।
ভাগ-৪৬-১। ব্রহ্মা-২২। বায়ু-২৮। কুর্শ্ম-
পূ-১৩। বিষ্ণু-১১-১০। গরু-পূ-৫।
(৩) রৈবত মনুর দশপুত্রের অন্ততম।
পদ্ম-সৃষ্টি-৭। রৈবত মনু দেখ। (৪)
বরাহকল্পের ষড়বিংশ ছাপরে সহিস্রু
নামে এক শিবাবতার যোগাচার্য্য জন্ম-
গ্রহণ করেন। তাঁহার উলুক, সর্পক
বৈদ্যুত ও আশ্বলায়ন নামে চারিটি

জীবনী-কোষ—ভারতীয়-পৌরাণিক

পুত্র ছিল। ব্রহ্মা-২৩। বায়ু-২৩।
(৫) সহিষ্ণু নামক শিবাবতার বোগা-
চার্যের উলুক, বিদ্যুত, শঙ্খ ও
আম্বলানন নামে চারি পুত্র ছিল।
শিব-বায়ু-উত্ত-১০। কৃষ্ণ-পু-৫২। শিব
(১৪) দেখ।

সংস্কৃতি—(১) ভরত বংশীয় নরের
পুত্র। তাঁহার তনয় গুরুবীৰ্য্য ও
ত্রিদেব। বায়ু-৯৯। (২) বিশ্বমিত্র-
বংশীয় একজন ঋষি। হরি-হরি-২৭।

সংস্কৃত্য—(১) জনৈক ঋষি।
তাঁহার বংশে নিমি নামে এক জন
ব্রাহ্মণ ছিলেন। স্বন্দ-নাগ-১১৫। (২)
ভৃগুবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি।
মৎ-১৯৫। বৈগায়নি দেখ।

সংখ্যায়ন—(১) বশিষ্ঠ-বংশীয় এক
জন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-২০০।
বেদশেরক দেখ। (২) পরম বৈষ্ণব
সংখ্যায়ন ভাগবত শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া
বৃহস্পতিকে তাহা প্রদান করেন। বৃহ-
স্পতির নিকট হইতে সংহিতাকার হৃত
তাহা লাভ করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-ভাগ-
৩। ভাগ-৩ঙ্ক-৮।

সাক্ষিপ—উনপঞ্চাশ জন মকদগণের
অন্ততম। মকদগণের তালিকা দেখ।

সাগর—(১) মেরুর অন্ততমা কন্যা
বেলা সাগরের পত্নী ছিলেন। তাঁহার
গর্ভে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-
৩০। (২) দেবকার্য্যের সাহায্যের জন্ত
সরস্বতী বাড়ব-অগ্নিকে সাগর হস্তে সম-

র্পণ করেন। তাহাতে সাগরের সমস্ত
জল ওকাইয়া যায়। পরে সাগরের অক্ষ-
রোধে বিষ্ণু জলকে অক্ষর করিলেন।
স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৩৪। বাড়ব ও সর-
স্বতী (৮) দেখ। (৩) সাগরের ভার্য্যা
জাহ্নবী। মহাভা-উদ-১১৬।

সাগরবেগী—রেবা দেখ।

সাগ্নি—অন্ততম পিতৃগণ। মার্ক-
৫২। পিতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।
সাক্ষতিক—মহর্ষি অঙ্গিরার অন্যতম
অপত্য। বায়ু-৬৫। বিষ্ণুবৃদ্ধ ও অঙ্গির
দেখ।

সাক্ষগুহ—শুকদেবের কন্যা কীর্ত্তি-
মতীর স্বামী। বায়ু-৭০।

সাক্ত, সাক্তত—(১) যদুবংশীয় জন্তর
পুত্র। তাঁহার তনয় ভজমান, বৃষ্ণি,
অক্ষক ও দেবাবৃদ্ধ। অগ্নি-২৭৫। (২)
পাঞ্চালাধিপতি সাক্তত শুকদেবের কন্যা
কৃত্তীকে বিবাহ করেন। কৃত্তীর গর্ভে
সাক্ততের ব্রহ্মদত্ত, কৃষ্ণ, গৌর ও শঙ্কু
নামে চারি পুত্র জন্মে। পদ্ম-সৃষ্টি-৯।
(৩) যদুবংশীয় অংশু হইতে বেজকীর
গর্ভে সাক্তত জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার
পত্নীর নাম কোশল্যা। কোশল্যার
গর্ভজাত সন্তানগণ সাক্ততগণ বলিয়া
পরিচিত। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (৪) যদু-
বংশীয় পুরুষোত্তমের পুত্র সাক্ত। তাঁহার
তনয় সাক্তগুণ সম্পন্ন সাক্তত। বায়ু-৯৫।
(৫) যদুবংশীয় সাক্ততের পুত্র সাক্তত।
তাঁহার তনয় ভজিন, ভজমান, অক্ষক,

মহাভোজ, বৃষ্টি, দিব্য, অরণ্য ও দেবা-
বৃধ। গর্গ-পু-১৪২। (৬) অংগুর তনয়
সাক্ত। তাঁহার পত্নী কৌশল্যা।
সাক্তের পুত্রদের নাম—ভজমান,
অঙ্কক, মহাভোজ, বৃষ্টি ও দেবাবৃধ।
কুর্শ-পু-২৪। সত্ত্ব দেখ। (৭) অংগুর
তনয় সত্ত্ব; তাঁহার তনয় সাক্ত।
সাক্তের পুত্রগণের নাম—ভজন, দেবা-
বৃধ, অঙ্কক ও বৃষ্টি। লি-পু-৬৮, ৬৯।
(৮) বহুবংশীয় আয়ুর তনয় সাক্ত।
তাঁহার তনয় ভজমান, ভজি, দিব্য,
বৃষ্টি, দেবাবৃধ, অঙ্কক ও মহাভোজ।
ভাগ-২২-২৪। (৯) শ্রীকৃষ্ণের একনাম।
তিনি কখনও সত্ত্ব হইতে চ্যুত হন না,
তাই তাঁহার নাম সাক্ত। মহাভা-
উদ্-৬৯। শাস্তি-৩৪৩। শ্রীকৃষ্ণের
নামের অর্থ দেখ। (১০) তত্ত্বোক্ত
অন্যতম ব্যঞ্জনবর্ণ মূর্তি। তত্ত্বঃ-২৩৮পৃঃ।

সাত্যকি—গোড়দেশে কাবেরী নদীর
তীরে সাত্যকি নামে একজন কঠোর
তপস্তা-পরায়ণ ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি
দেহান্তে স্বর্গে গমন করেন। স্বর্গে অব-
স্থান কালে তিনি অন্যান্য স্বর্গবাসী মুনি-
গণের সহিত অশোভন ব্যবহার করেন,
তাহাতে সেই মুনিগণের শাপে তিনি
এক ভূমুখ রাক্ষসরূপে জন্মলাভ
করেন। শক্রর যখন রামচন্দ্রের বজ্রাশ্ব
লইয়া পর্বটিন করিতেছিলেন, তখন
তিনি সেই অশ্বকে স্তম্ভিত করেন।
পরে রামের গুণকীর্তন শ্রবণ করিয়া

তিনি শাপমুক্ত হন। পদ্ম-পাতা-২৮

সাত্যকি—(১) বহুবংশীয় সত্যকের
তনয়। হরি-হরি-৩৪। সৌর-৩১।
মহাভা-আদি-৬৩। (২) সাত্যকির তনয়
সত্যবান ও যুধাণ। মৎ-৪৫। (৩)
সাত্যকির নামান্তর যুধাণ! তাঁহার
তনয় ভূতি। বায়ু-২৬। (৪) সাত্যকির
(যুধাণের) তনয় অসঙ্গ। বিষ্ণু-৪৪র্থ-
১৪। কুর্শ-পু-২৪। (৫) সাত্যকি-
যুধাণের তনয় ধুনি। অশ্বি-২৭৫।
(৬) হিরণ্যকশিপু-তনয় প্রহ্লাদই স্বাপরে
সাত্যকিরূপে জন্মলাভ করেন। গর্গ-
গোল-৫। (৭) সাত্যকি বায়ু-দেবতা-
দিগের অংশে জন্মগ্রহণ করেন।
মহাভা-আদি-৬৭। (৮) সত্যকের তনয়
সাত্যকি ও যুধাণ। যুধাণের তনয়
অসঙ্গ। লি-পু-৬৯। (৮) সাত্যকি
শ্রীকৃষ্ণের পরম অনুগত সহচর ছিলেন।
তিনি পাণ্ডবদিগেরও পরম হিতাকাঙ্ক্ষী
ছিলেন। কুরুক্ষেত্র সমরে তিনি পাণ্ডব
পক্ষে থাকিয়া কৌরবদিগের বিরুদ্ধে
যুদ্ধ করেন। সমরান্তে পাণ্ডবদিগের
পক্ষে পঞ্চপাণ্ডব, শ্রীকৃষ্ণ ও সাত্যকি
মাত্র জীবিত ছিলেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের
অনেকপরে প্রভাসতীর্থে অস্ত্রান্ত্র বাদব-
গণের সহিত মদ্যপান করিয়া তিনি
কৃতবর্ষাকে উপহাস ও অবমাননা
করেন। বিশেষভাবে দ্রোণদীর পাঁচ
পুত্রকে নিদ্রিত ও অসহায় অবস্থায় বধ
করিবার জন্য সাত্যকি কৃতবর্ষাকে

অশেষরূপে নিন্দা করিতে লাগিলেন ।

এইভাবে তাঁহারা পরস্পর কলহ করিতে লাগিলেন । ক্রিয়াকাল পরে সাত্যকি কৃতবর্মান্নর মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন ভোজ ও অন্নকগণ মিলিত হইয়া সাত্যকি ও তাঁহার সাহায্যার্থ আগত প্রহ্মায়কে নিহত করিলেন । মহাভা-মোঘল-৩ । (৯) কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পূর্বে যখন সংগ্রাম করা উচিত হইবে কিনা তদ্বিষয়ে পাণ্ডবপক্ষীয়গণ মন্ত্রণায় নিযুক্ত ছিলেন তখন বলদেব পাণ্ডবদিগকে যুদ্ধ না করিতে পরামর্শ প্রদান করেন । তাহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সাত্যকি বলদেবকে অতিশয় তিরস্কার করেন । মহাভা-উদ্-২ । (১০) শিনিরাজ সাত্যকি অস্থবিজ্ঞায় অতিশয় নিপুণ ছিলেন । পাণ্ডবগণ তাঁহার ক্ষমতায় অতিশয় আস্থাবান ছিলেন । কুরুক্ষেত্র সমরে তিনি এক অক্ষৌহিণী সৈন্য লইয়া পাণ্ডব পক্ষে যোগদান করেন । মহাভা-উদ্-২১, ৫৭, ৫৮, ৮০ ।

সাত্যমুখি—একজন অঙ্গিরা-বংশীয় গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । মৎস্তদণ্ড দেখ ।

সাদা—বরাহকল্পের দ্বিতীয় দ্বাপরে সাত্ত নামে ব্যাস জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন । তখন মহাদেব সূতার নামে অবতীর্ণ হন । সূতার দেখ ।

সাত্যরথী—জনক-বংশীয় সত্যরথের তনয় । তাহার পুত্র উপপুত্র । বিষ্ণু-

৪র্থ-৫ ।

সাত্তসুগ্রীব—অঙ্গিরা-বংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৬ । মৎস্তাচ্ছাদা দেখ ।

সাধক—রৈবতমহুর অন্ততম পুত্র । গরু-পু-৮৭ । রৈবত মহু দেখ ।

সাধন—স্বায়ম্ভুব নবমন্তরে সোমপারী দেবগণের অন্ততম । বায়ু-৩১ । অমৃত-বান ও মঙ্গল দেখ ।

সাধিত—অত্রিবংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । বৈকুণ্ঠিগালব দেখ ।

সাধু—সাধু নামক এক বণিক উদ্ধামুখ নামক এক রাজার নিকট বিষ্ণুমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া যথাবিধানে বিষ্ণুর পূজা করেন । ঐ পূজার ফলে নিঃসন্তান সাধু এক কন্তা লাভ করেন । যথাকালে তিনি ঐ কন্তার বিবাহ দিয়া জামাতা সহ বাণিজ্যার্থ বিদেশে গমন করেন । সাধু বণিক সত্য-নারায়ণ দেবের পূজা করিতে প্রতিশ্রুত ছিলেন, কিন্তু অপ্রমাদ বশতঃ পূজা না করায়, সত্যনারায়ণদেব তাঁহার উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হন । তৎকালে সাধু ও তাহার জামাতা যখন অপর এক রাজার রাজ্যে বাণিজ্যার্থ গমন করেন, তখন সত্য-নারায়ণের চক্রান্তে তাঁহারা উভয়েই রাজ-কালাগারে নিক্ষিপ্ত হন । এদিকে গৃহে সাধুর পত্নী ও কন্তা বহুদিন তাঁহাদের সংবাদ না পাইয়া প্রতিবেশীদের পরামর্শে সত্যনারায়ণ দেবের পূজা করেন ।

তাহাতে ভুট্ট হইয়া দেব সত্যনারায়ণ সাধু ও তাহার জামাতার মুক্তিবিধান করেন । অতঃপর যখন সাধু ও তাহার জামাতা স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে- ছিলেন, তখন দেব সত্যনারায়ণ এক দণ্ডীর বেশ ধারণ করিয়া সাধুর নিকট বাইয়া জিজ্ঞাসা করেন, “তোমার নোকায় কি আছে ?” সাধু তাঁহাকে ভিক্ষার্থী ব্রাহ্মণ ভাবিয়া পরিহাসচ্ছলে বলেন, “আমার নোকায় লতাপাতা আছে ।” দেব-সত্যনারায়ণ সাধুর মিথ্যা বাক্য শ্রবণ করিয়া কুপিত হইয়া বলিলেন, “তোমার কথা সত্য হউক ।” অমনই সাধুর নোকাস্থিত সমস্ত দ্রব্যই লতাপাতায় পরিবর্তিত হইয়া গেল । এই অত্যাশ্চর্য্য ঘটনা দর্শনে বণিক হতবুদ্ধি হইয়া গেলেন । তৎপরে তাঁহার জামাতার পরামর্শে বণিক সত্য-নারায়ণ দেবের পূজা করিলে, তাঁহার ক্রপায় বণিকের দ্রব্যাদি স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইল । স্বন্দ-আব-রেবা- ২৩৫ ।

সাধ্বী—(১) নারায়ণ-মহিষী লক্ষ্মীর এক নাম । ব্রহ্মা-৩১ । (২) দেবী-দুর্গার এক নাম । তন্ত্র-৭৩২ পৃঃ । দেবীপু-৩৭ ।

সাধ্য—(১) অত্রি নামক শিবা-বতারের অন্ততন পুত্র । লি-পু-২৪ ; ব্রহ্মা-২৩ । বায়ু-২৩ । সমবুদ্ধি দেখ । (২) দক্ষের অনতমা কন্যা ও ধর্ম্মের

ঋগ্বেদশজন পত্নীর একতরা সাধ্যার গর্ভে সাধ্য নামে দেবগণ উৎপন্ন হইলেন । তামস মন্বন্তরে সাধ্য নামে দেবগণ ছিলেন । পদ্ম-সৃষ্টি-৬, ৭ । সাধ্যা দেখ । (৩) স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে ঐহারা অজিত নামে খ্যাত দেবগণ ছিলেন, তাঁহারাই চাক্ষুষ মন্বন্তরে সাধ্য নামে দেবগণ হইলেন । ঐ সাধ্যাদেবগণ সংখ্যায় দ্বাদশজন ছিলেন ও তাঁহার সকলেই ধর্ম্মের পুত্ররূপে আবির্ভূত হন । বায়ু-৬২, ৬৬ । অনুমন্তা দেখ । (৪) চাক্ষুষ মন্বন্তর অধিকার কালে সাধ্য নামে খ্যাত যে দ্বাদশজন ধর্ম্মের তনয় সাধ্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারাই আবার বৈবস্বত মন্বন্তরে কণ্ডপ হইতে দ্বাদশ আদিত্যরূপে উৎপন্ন হন । বায়ু-৬৭ । জয়দেবগণ দেখ । (৫) একবার মহর্ষি আত্রেয় পরিব্রাজকরূপে পর্যটন করিতেছিলেন । তখন সাধ্যগণ তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া উপদেশ প্রার্থনা করেন । মহর্ষি আত্রেয়ও সাধ্যগণের প্রার্থনায় নানা সন্ধিবয়ে তাঁহাদিগকে উপদেশ প্রদান করেন । মহাভা-উদ্-৩৫ । (৬) সাধ্যগণ মরুত রাজার যজ্ঞে পরিবেষ্টা হইয়াছিলেন । মহাভা-শান্তি-২৯ । (৭) ব্রহ্মা বেদ-সম্মত সনাতন-ধর্ম্ম উৎপাদন করিলে, আদিত্যগণ, রুদ্রগণ, বশুগণ ও সাধ্যগণ প্রভৃতি সেই ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে থাকেন । মহাভা-শান্তি-১৬৬ । (৮) কোনও সময়ে

প্রজাপতি (ব্রহ্মা) হেমময় হংস-মূর্তি ধারণ করিয়া ত্রিলোক পরিভ্রমণ করিতে করিতে সাধ্যগণের সমীপে উপস্থিত হন । সাধ্যগণ তাঁহাকে মোক্ষ ধর্ম বিষয়ে প্রশ্ন করেন । সাধ্যগণের প্রশ্নের উত্তরে প্রজাপতি মোক্ষধর্ম ও তদানুযায়িক আরও অশ্রান্ত বিষয় কীর্তন করেন । প্রজাপতি যে সমুদয়বিষয় কীর্তন করেন তাহাদের সারাংশ এই—দেহই কর্মের উৎপত্তি স্থান এবং জীবই সত্য । মহাভা-শান্তি-৩০০ । (২) সাধ্যার গর্ভজাত দ্বাদশ সাধ্য (দেব) গণের নাম—ভানু, মনু, প্রাণ, রোষ, নীচ, বীৰ্য্যবান, চিত্তহাব্য অয়ন, হংস, নারায়ণ, বিভূ ও প্রভু । মৎ-২০৩ । (১০) দেবতাদের যে আটটি গণ আছে, তাহাদের মধ্যে একটি হই-তেছে সাধ্য-গণ । ব্রহ্মা-৭১ । ভৃগুগণ দেখ । (১১) প্রজাপতি ব্রহ্মা কর্তৃক নারায়ণ সাধ্যদেব-গণের আধিপত্যে প্রতিষ্ঠিত হন । বায়ু-৭০ । (১২) বিশ্ব-কর্মা হইতে চাক্ষুষমনুর উদ্ভব হয় । বিশ্বদেব ও সাধ্যগণ তাঁহারই সন্তান ভাগ-৬৬-৬ । (১৩) মহাদেবের সহিত যখন অন্ধকাসুরের যুদ্ধ হয় তখন সাধ্য-গণ অন্ধকাসুরের অমৃতের নিবাতকবচের সহিত যুদ্ধ করেন । বাম-৬৯ । (১৪) সাধ্যগণের পুত্র অর্থসিদ্ধি । স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪ । (১৫) কৌশিক নামক ব্রাহ্মণের বিষ্ণু ভক্ত শিষ্যগণই সাধ্য-দেবগণ রূপে জন্মগ্রহণ করেন । অঙ্কু-

রামা-৫ । (১৬) দ্বাদশজন সাধ্যদেব-গণের নাম—মনঃ, অমৃতমতা, প্রাণ, নর, অপান, ভক্তি, ভয়, অনব, হংস, নারায়ণ, বিভূ ও প্রভু । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১ । (১৭) সুমনা নগরে সাধ্য নামে একজন রাজা ছিলেন । রাজা দশরথের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয় । সাধ্য-রাজ যুদ্ধে পরা-জিত হইয়া বন্দী হন । পরে রাজা দশ-রথ সাধ্যরাজের পুত্র ভূষণের প্রতি স্নেহ পরবশ হইয়া সাধ্যরাজকে মুক্তি প্রদান করেন । পদ্ম-পাতা-৭১ ।

সাধ্যবুদ্ধি—সমবুদ্ধি দেখ ।

সাধ্যা—দক্ষের অন্ততমা কন্যা ও ধর্মের ত্রয়োদশজন পত্নীর অন্ততরা । তাঁহার গর্ভে সাধ্য-দেবগণ জন্মগ্রহণ করেন । মৎ-৫, ১৭১, ২০৩ । হরি-হরি-৩, ২১৮ । অগ্নি-১৮ । সৌর-২৮ । বায়ু-৬৬, ৬৭ । বিষ্ণু-১ম-১৫ । ভাগ-৬৬-৬ । গরু-পু-৬ । কৃষ্ণ-পু-১৬ । স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪ । লি-পু-৬৩ । ব্রহ্মপু-৩ । স্বন্দ-আব-রেবা-১৯১ ।

সাধ্যাসাধ্য—অত্রি নামক শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম শিষ্য । কৃষ্ণ-পু-৫২ । সমবুদ্ধি দেখ ।

সানু—(১) শ্রীকৃষ্ণের পৌত্র অনি-রুদ্ধের অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-১৬০ ।

(২) সত্যভামার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র । সত্যভামা দেখ ।

সানুগ্রাহ—একজন বানর-সেনা-পতি । তিনি রামের সহিত লঙ্কায়

গিয়াছিলেন। রামা-লঙ্কা-৪৫।

সামুদ্র—একজন বানর সেনাপতি
তিনি রামের সহিত লঙ্কায় গিয়াছিলেন
রামা-লঙ্কা-৪৭।

সামুরাগা—দক্ষকন্যা দিতির গর্ভ-
জাত অন্ততমা কন্যা। কালিকা-৩৪।
অনবস্থা দেখ।

সান্দিপনী—(১) কাশী দেশোৎপন্ন
অবন্তীপুর নিবাসী ব্রাহ্মণ। তিনি
শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের গুরু ছিলেন।
বাসুদেব ও বলদেব তাঁহার নিকট
বেদাদি অধ্যয়ন করিয়া পরে অস্ত্র-
শস্ত্রাদি শিক্ষা লাভ করেন। সান্দি-
পনী মূনির পুত্র প্রভাসক্ষেত্রে সাগর
জলে নিক্ষেপিত হয়। সান্দিপনী গুরু
দক্ষিণার জন্ত ভ্রাতৃদ্বয়কে বলেন “তোমরা
আমার মৃত পুত্রকে আনয়ন করিয়া
দেও। ভ্রাতৃদ্বয় তাহাই করেন।
“শ্রীকৃষ্ণের বাল্যকাল” দেখ।

সাবয়স—সবয়া দেখ।

সাবর্ণ, সাবর্ণি (মহু)—(১) ভবিষ্য
মহুদিগের মধ্যে সাবর্ণি নামে অনেক
গুলি মহু ছিলেন। তাঁহাদের নামের
তালিকা “মহু” নামের সহিত দেওয়া হই-
য়াছে। (২) বৈবস্বত মন্বন্তরে সূর্য্য
(বিবস্বান) হইতে দুইজন মহু উৎপন্ন
হন। তাঁহাদের মধ্যে যিনি জ্যেষ্ঠ
তিনি বৈবস্বত মহু আখ্যা প্রাপ্ত হন।
অপর জন সাবর্ণি মহু নামে পরিচিত
হন। সাবর্ণি মহু সূর্য্য হইতে ছায়া-

সংজ্ঞার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। এত-
দ্বিগ্ন মহাবিগ্ন হইতে উৎপন্ন আরও
চারিজন সাবর্ণি মহুর উল্লেখ পাওয়া
যায়। বায়ু-১০০। মহু (১২৯৯ পৃঃ)
দেখ। (৩) বিবস্বান হইতে ছায়া-
সংজ্ঞার গর্ভে যে সাবর্ণি মহু উৎপন্ন হন,
তিনি অষ্টম মহু। তাঁহার অধিকার
কালে সূতপা, অমিতাভ ও মুখ্য নামে
তিনটি দেবগণ ছিলেন। বিরোচন-পুত্র
বলি ঐ মন্বন্তরে ইন্দ্র হইয়া ছিলেন।
তাঁহার বিরজা, অর্কবীর, নিম্বোহ,
সত্যবাক্, কুতি ও বিষ্ণু নামক পুত্রগণ
রাজা হইয়াছিলেন। মার্ক-৮০। (৪)
চৈত্রবংশজাত সুরথ নামক রাজাই দেবী
ভগবতীর বরে মরণান্তে সূর্য্য হইতে
পুনরায় উৎপন্ন হইয়া সাবর্ণি নামে মহু
হয়েন। মার্ক-৮১, ৯৩। দেবীভা-১০৯
১২। সংজ্ঞা দেখ। (৫) সংজ্ঞা-গর্ভজাত
বিবস্বানের কনিষ্ঠ পুত্র তাঁহার অগ্রজের
সবর্ণ লাভ করেন, তাই তাঁহার নাম
হয় সাবর্ণি। মৎ-১১। (৬) অনাগত
মন্বন্তরে সাবর্ণি নামে কয়েকজন মহুর
উদ্ভব হয়। তাঁহাদের মধ্যে এক জন
সূর্য্যের তনয়। অপর চারিজন প্রজা-
পতি পরমেষ্ঠির অপত্য। তাঁহারা
দক্ষের দোহিত্র। এই মহাতেজস্বী মহু-
গণ সুর্য্যের শৈলোপরি মহা তপস্যায়
নিযুক্ত ছিলেন। তাই তাঁহারা মেরু-
সাবর্ণি নাম লাভ করেন। হরি-হরি-
৭। শিব-ধর্ম্ম-৫৮। মহু (১২৯৮ পৃঃ)

দেখ । (৭) সপ্তম মনু বৈবস্বতের পর পাঁচজন সাবর্ণি মনুর উদ্ভব হয় । তাঁহাদের মধ্যে প্রথম জন (অর্থাৎ অষ্টম মনু) সংজ্ঞার গর্ভজাত সূর্য্যের পুত্র ছিলেন । প্রথম সাবর্ণি মনুর সময়ে দেবতাদের তিনটি গণ ছিল । দ্বিতীয় সাবর্ণি মনুর সময়ে দ্বিষ্মিন্ত নামক দেবগণ স্বর্গে অবস্থান করিতেন, তৃতীয় সাবর্ণি মনুর সময়ে তিনটি দেবগণ স্বর্গে বিরাজ করিতেন । চতুর্থ সাবর্ণি মনুর সময়ে ব্রহ্মার মানস পুত্র পাঁচটি দেবগণ ছিলেন । ঐ সাবর্ণি মনুদিগের পুত্রদের নাম এইরূপঃ—(ক) প্রথম সাবর্ণি মনুর পুত্রগণ—অবনীবান, স্তম্ভ, ধৃতিমান, বসু, বরিশু, আৰ্য্য, রাজা এবং স্তমতি । (খ) দ্বিতীয় সাবর্ণি মনুর পুত্রগণ অক্ষ, উত্তমোজা, ভূরিবেণ, বীৰ্য্যবান, শতানীক, নিরমিত্র, বৃষসেন, জয়দ্রথ, তুরিহ্যর ও সুবর্চা । (গ) তৃতীয় সাবর্ণি মনুর সর্বত্রগ, সুশ্রী, দেবানীক ক্ষেমক দৃষ্টের, পঙ্কক, দর্শ, উরু ও বাহু । শিব-ধর্ম্ম-৫৮ । (৮) অষ্টম মনু সাবর্ণি নামে খ্যাত । তিনি প্রথম সাবর্ণি মনু । তাহার পর আরও ছয়জন সাবর্ণি মনু জন্মগ্রহণ করেন । প্রথম সাবর্ণি মনুর অধিকার কালে স্তপা, বিরজা ও অমৃতপ্রভা নামে দেবতাদের তিনটি গণ ছিল । বিরোচন-স্মৃত বলি ইন্দ্র হইয়াছিলেন । এই প্রথম সাবর্ণি মনুর নির্দোষ, বিরজস্ব প্রভৃতি কতিপয় পুত্র

ছিল । দ্বিতীয় সাবর্ণি মনুর নাম দক্ষ সাবর্ণি । তিনি নবম মনু । তাঁহার দীপ্তিকেতু, ভূতকেতু প্রভৃতি কতিপয় পুত্র ছিল । ঐ মনুস্তরে দেবতাদের পার ও মরীচি গর্ভ নামে দুইটি গণ ছিল । তখন ইন্দ্রের নাম ছিল অমৃত । তৃতীয় (ব্রহ্ম) সাবর্ণি মনুর অধিকার কালে দেবতাগণ সুবাসন ও অবিরুদ্ধ নামে পরিচিত ছিলেন । ভূরিবেণ প্রভৃতি তাঁহার পুত্র ছিল (বিষ্ণুসেন দেখ) । চতুর্থ সাবর্ণি মনুর পুত্রগণের নাম সত্য, ধর্ম্ম প্রভৃতি । ঐ মনুস্তরে ইন্দ্রের নাম ছিল বৈশ্বত । বিহঙ্গন, কামগম ও নির্বাণ-বচী প্রভৃতি দেবতা ছিলেন । (বৈশ্বতা দেখ) । পঞ্চম (ব্রহ্মা) সাবর্ণি মনুর দেববান, দেবশ্রেষ্ঠ, উপদেব প্রভৃতি কতিপয় পুত্র ছিল । ঐ মনুস্তরে ঋত-ধামা নামে ইন্দ্র ছিলেন এবং দেবতাদের হরিত প্রভৃতি গণ ছিল । (সত্য-সহা দেখ) । ষষ্ঠ (দেব) সাবর্ণি মনুর অধিকার কালে শুক্রা ও স্রজামা নামে দেবতাদের দুইটি গণ ছিল । তখন দিবস্পতি ইন্দ্র হইয়াছিলেন এবং চিত্রসেন, বিচিত্র প্রভৃতি তাঁহার পুত্র ছিলেন । সপ্তম (ইন্দ্র) সাবর্ণি মনুস্তরে শুচি ইন্দ্র হইয়া ছিলেন । পবিত্র ও সংজ্ঞক নামে দেবতাদের গণ ছিল । ইন্দ্র সাবর্ণির উরু, গন্তীর, ব্রহ্ম প্রভৃতি কতিপয় পুত্র ছিল । ভাগ-৮৮-১৩ । অগ্নি-১৫০ । (৯) প্রথম সাবর্ণি মনুর

পুত্রগণ—বিরজ, অক্ষরীবান, নির্দোহ, সত্যবাক, কতি, বরিত্ত, বাচ ও সগতি। এই মন্বন্তরে সূতপা, অম্বতাভ ও মুখ্য নামক দেবগণ ছিলেন। এই সময়ে বলি ইন্দ্র হইয়াছিলেন। দ্বিতীয় সাবর্ণি (দক্ষ-সাবর্ণি) মনুর ধৃতিকেতু, দীপ্তিকেতু, পঞ্চহস্ত, নিরাময়, পৃথুশ্রবা, বৃহহস্ত, ঋটীক, বৃহদগুণ নামে কতিপয় পুত্র ছিল। এই সময়ে দেবতারা পার, মরুচিগর্ভ ও সুর্য্যমা এই তিনটি গণে বিভক্ত ছিলেন এবং অদ্ভুত নামে ইন্দ্র হইয়াছিলেন। তৃতীয় (ধর্মসাবর্ণি) মনুর ক্ষেত্র, উত্তমোজা, শতানীক, নিরমিত্র, বৃষসেন, জয়দ্রথ, তুরিহায়, সুবর্চা, শান্তি, ও ইন্দ্র এই কয় পুত্র ছিল। এই সময়ে গ্রাণ নামে পরিচিত একশত দেবতা ছিলেন, এবং ইন্দ্রের নাম ছিল শান্তি। রুদ্র-সাবর্ণি (একাদশ) মনুর সর্বত্রগ, সুর্য্যমা, দেবানীক, পুরু, গুরু, ক্ষেত্রবর্ণ, দৃঢ়েধু ও আর্দ্রক নামে কতিপয় পুত্র ছিল। এই সময়ে মনোহর দেহ বিশিষ্ট কামগামী বিহঙ্গগণ উৎপন্ন হন। এই মন্বন্তরে ইন্দ্রের নাম ছিল বৃষ। দ্বাদশ (দক্ষ) সাবর্ণি মনুর, দেববান, উপদেব, দেবশ্রেষ্ঠ, বিদূরথ, মিত্রবান, মিত্রদেব, মিত্রবিন্দ, মিত্রবাহ ও সুবর্চা, এই কয় পুত্র ছিল। এই মন্বন্তরে ঋতধামা ইন্দ্র হইয়াছিলেন এবং সুর্য্যমা, সূতপা, হরিত, রোহিত ও

তার্য্য নামে দেবতাদের পাঁচটি গণ ছিল। গরু-পূ-৮৭।

সাবর্ণি—(১) নৈমিষারণ্য নিবাসী একজন মহাতপা ঋষি। তাঁহারই প্রার্থনায় বায়ু দেব তাঁহার নিকটে বেদসম্মত পুরাণকথা কীর্তন করেন। ব্রহ্মা-২০। বায়ু-২১। (২) সত্যযুগে সাবর্ণি নামে একজন মনু ছিলেন। তিনি মহর্ষি উপন্যুর আশ্রমে ছয় হাজার বৎসর তপস্বী করিয়া রুদ্রের বরে জরা-মরণ-শূন্য হন। শিব-ধর্ম-২। কুর্ম-পূ-২৫। (৩) সংহিতাকার রোম-হর্গণের অন্ততম শিষ্য। তিনি স্বয়ংও একখানি চতুস্তম্ভ পুরাণ প্রণয়ন করেন। সোমদত্ত বশোদ্ভব সাবর্ণি একখানি সামবেদ সংহিতা প্রণয়ন করেন। তৎপরে তিনি আবার তাহাকে বিধা বিভক্ত করেন। বেদ সমূহের শাখার মধ্যে সাবর্ণিক শাখা তৃতীয়। ব্রহ্মা-৬৭। বায়ু-৬১। বিষ্ণু-৩৪-৬। ভাগ-১-৪-৭। (৪) কপিল সাবর্ণি প্রভৃতি কতিপয় ঋষি ও ঋষারেশ্বর ক্ষেত্রে এক পার্থিব লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়া “জং ভূ” ধ্বন্য করিয়া নৃত্য করিতে করিতে সেই শিবলিঙ্গেই লয় প্রাপ্ত হইয়া যান। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭৪।

সাবর্ণিক—(১) বারাহকল্পের বৈবস্বত মন্বন্তরে যে সকল শিবাবতার প্রাদুর্ভূত হন, তিনি তাহাদের অন্ততম। লি-পূ-৭। (২) ভৃগুবাংশীয় একজন

গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । বৈগায়নি দেখ ।

সাবর্ণ্য—সংহিতাকার সৈক্যবরনের
অন্ততম শিষ্য । ভাগ-১২ঙ্ক-৭ ।

সাবিত্রী—(১) একাদশ রুদ্রের অন্ত-
তম । মৎ-৫ । রুদ্র ও একাদশ রুদ্র
দেখ । (২) মরুত্বতীর গর্ভজাত মরুদগ-
ণের অন্ততম । মৎ-১৭১ । হরি-হরি-
১২৬ । মরুত্বতী ও মরুদগণের তালিকা
দেখ । (৩) দ্বাদশ আদিত্যের অন্ত-
তম সাবিত্রী । মহাভা-শান্তি-২৮ ।
(৪) অষ্টবসুর অন্ততম সাবিত্রী । মহাভা-
অনু-১৫০ । রামা-উত্ত-৩২ ।

সাবিত্রী—(১) মদ্রদেশে অশ্বপতি
নামে এক রাজা ছিলেন । তিনি বৃদ্ধা-
বস্থায় সাবিত্রী দেবীর আরাধনা ধরিয়
এক কন্যা লাভ করেন এবং দেবীর
নামানুসারে কন্যারও নাম রাখেন
সাবিত্রী । কালক্রমে সাবিত্রী বিবাহ-
যোগ্য হইলে অশ্বপতি কন্যার বিবাহের
জন্ত চিন্তিত হইলেন এবং নানারূপ
বিবেচনার পর কন্যাকেই নিজ মনো-
মত পতি অশ্বপতি বাত্রা করিতে উপ-
দেশ দিলেন । সাবিত্রী পিতার উপদেশে
রথারোহণে দেশ পর্য্যটন করিতে
যাত্রা করিলেন । দীর্ঘকাল নানাদেশে,
তীর্থস্থানে এবং মুনিদিগের আশ্রমে
বিচরণ করিয়া তিনি প্রত্যাবর্তন করি-
লেন এবং নিজ পিতার প্রস্নের উত্তরে
বলিলেন যে, তিনি শালদেশাধিপতি
হুমৎসেনের পুত্র সত্যবানকে পতিরূপে

বরণ করিয়াছেন । সাবিত্রী যখন তাঁহার
পিতাকে এইরূপ বলিতেছিলেন, তখন
দেবর্ষি নারদও সেইস্থানে উপস্থিত
ছিলেন । নারদ সাবিত্রীর কথা শুনিয়া
অশ্বপতিকে বলিলেন, “সত্যবান্ নানা
সদৃশগুণের অধীশ্বর হইলেও এক দোষের
জন্ত কাহারও তাহার সহিত নিজ কন্যার
বিবাহ দেওয়া উচিত হইবে না । সত্য-
বানের আয়ু অতি অল্পদিন মাত্র অব-
শিষ্ট আছে । অত্ৰ হইতে একবৎসরের
নধ্যে তাহার পরমায়ু শেষ হইবে ।
সুতরাং সাবিত্রী যদি তাহাকে বিবাহ
করে, তবে তাহাকে অকালে বৈধব্যা-
বস্থায় পতিত হইতে হইবে ।” অশ্ব-
পতি রাজা দেবর্ষির কথা শুনিয়া
অতিশয় হুঃখিত হইলেন এবং কন্যাকে
বলিলেন, “কন্তে, তুমি অগত্যা সত্য-
বানের পরিবর্তে অপর কাহাকেও
পতিরূপে নির্বাচন কর ।” সাবিত্রী
পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া দৃঢ়চিত্তে
বলিলেন, “আমি একবার ঋহাকে
মনে মনেও পতিত্ব বরণ করিয়াছি,
তখন আর কাহাকেও নির্বাচন করিতে
পারিব না । ইহাতে আমার অদৃষ্টে
যাহাই থাকুক না কেন ।” সাবিত্রীর এই
রূপ দৃঢ়তাব্যঞ্জক বাক্য শ্রবণ করিয়া
দেবর্ষি নারদ অতিশয় খ্রীত হইলেন
এবং অশ্বপতিকে বলিলেন যে সাবিত্রী
যখন সত্যবানকে বিবাহ করিতে
এতদূর দৃঢ়সঙ্কল্পা, তখন সত্যবানের

হস্তেই তাহাকে সমর্পণ করা হউক । তখন নরপতি অশ্বপতি দ্যুমৎসেনের সমীপে গমন করিয়া আশ্বপরিচয় প্রদান পূর্বক সমুদয় বিষয় তাঁহাকে নিবেদন করিলেন এবং দ্যুমৎসেন রাজার অনুমতি লইয়া সাবিত্রীকে সত্যবানের হস্তে সমর্পণ করিলেন । বিবাহান্তে সাবিত্রী পতিসহ অরণ্যে স্বর্গ প্রভৃতির সহিত বাসকরিতে লাগিলেন । দেবর্ষি নারদের বাক্য কিন্তু তাঁহার স্মৃতিপথ হইতে লুপ্ত হয় নাই । তিনি বিবাহের পর হইতে দিন গণনা করিতেন । পরিশেষে তিনি যখন জানিতে পারিলেন যে সত্যবানের জীবনের আর চারিদিন মাত্র অবশিষ্ট আছে, তখন তিনি ত্রিরাত্রাত অবলম্বন করিলেন । চতুর্থ দিন প্রভাতে গাত্ৰোত্থান করিয়া যথাবিধি হোমক্রিয়া সম্পাদন করিলেন এবং সত্যবানের শেষ মুহূর্ত্ত প্রতীক্ষা করিয়া অনাহারে অবস্থান করিতে লাগিলেন । ক্রমে বেলা বন্ধিত হইলে সত্যবান এক পরশু স্বন্ধে লইয়া কাষ্ঠ ছেদনে গমন করিতে উদ্ভূত হইলেন । তখন সাবিত্রীও তাঁহার সহিত গমন করিতে বাসনা প্রকাশ করিলেন । সত্যবান প্রথমে আপত্তি প্রকাশ করিলেন কিন্তু সাবিত্রী পরে স্বর্গ ও স্বর্গের অমুমতি লইয়া সত্যবানের সহিত গমন করিলেন । অরণ্যে সত্যবান প্রথমে নানাবিধ ফল-মূলাদি আহরণ করিয়া পরিশেষে কাষ্ঠ ছেদন

করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐক্লপ করিতে করিতে সহসা তিনি অতিশয় শিরঃপীড়া অনুভব করিলেন এবং সাবিত্রীর সমীপে আগমন করিয়া তাঁহার ক্রোড়ে মস্তক স্থাপনপূর্বক ভূতলে শয়ন করিলেন । কিম্বৎকালে সাবিত্রী দেখিতে পাইলেন, রক্তবস্ত্র পরিহিত, শ্যামবর্ণ, রক্তনয়ন, পাশহস্ত এক ভয়ানক পুরুষ সত্যবানের পাশে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন । সাবিত্রী তাঁহাকে দেখিয়া অতি সতর্কতার সহিত স্বামীর মস্তক ভূতলে স্থাপন করিয়া কৃতাজলি পুটে তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন । সেই ভয়ঙ্কর পুরুষ (যম) নিজ পরিচয় প্রদান করিয়া বলিলেন যে সত্যবানের আয়ু শেষ হওয়াতে তিনি তাঁহাকে লইয়া যাইতে উপস্থিত হইয়াছেন । তখন সাবিত্রী পুনরায় বিনীত ভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন যে সাধারণতঃ কৃতান্তের অনুচরগণই হত্যাযু জীবগণকে গ্রহণ করিতে আগমন করিয়া থাকে । কিন্তু তৎপরিবর্ত্তে যম স্বয়ং কেন তথায় উপস্থিত হইয়াছেন । যম উত্তর করিলেন যে সত্যবান পরম পান্থিক, রূপবান ও গুণবান ছিলেন, তাই তিনি স্বয়ং তাঁহাকে লইয়া যাইতে আসিয়াছেন । এই কথা বলিয়া কৃতান্ত সত্যবানের দেহ মধ্য হইতে এক পাশবক অঙ্কুষ্ঠ মাত্র পুরুষকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া নিষ্কাশিত করিলেন । প্রাঃ

সমুদ্রত হইবামাত্র সত্যবানের দেহ প্রভাশূন্য, চোঁটাবিহীন ও নিতান্ত অপ্রিয় দর্শন হইল। অতঃপর অন্তক সেই অসুষ্ঠুনাথ পুরুষকে বন্ধন ও গ্রহণ পূর্বক দক্ষিণ দিকে প্রয়াণ করিলেন। পতিপ্রাণা সাবিত্রীও দুঃখাত্তাচিত্তে যমের অহুগমন করিতে লাগিলেন। যম সাবিত্রীকে তাঁহার অহুগমন করিতে দেখিয়া বলিলেন “তুমি এক্ষণে বাস-স্থানে প্রত্যাবর্তন-পূর্বক সত্যবানের উদ্ধ-দৈহিক কার্য সম্পন্ন কর।” সাবিত্রী বলিলেন যে তাঁহার পতি মথায় নীত হন বা স্বয়ং মথায় গমন করেন তাঁহারও তথায় গতি। এই কথা বলিয়া সাবিত্রী গার্হস্থ্য আশ্রমের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিয়া যমকে নিবেদন করিলেন। যম তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়া বলিলেন, “আমি তোমার বাক্যে অতিশয় প্রীত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি বর প্রার্থনা কর। সত্যবানের জীবন ভিন্ন অপর যে বরই প্রার্থনা করিবে, তাহাই আমি তোমাকে প্রদান করিব।” তখন সাবিত্রী প্রথমে যম রাজের নিকটে প্রার্থনা করিলেন যে, তাঁহার অল্প স্বপুত্র যেন পুনরায় দৃষ্টি-শক্তি লাভ করেন। যমরাজ সেই বরই প্রদান করিয়া সাবিত্রীকে প্রত্যা-গমন করিতে বলিলে, সাবিত্রী বলিলেন যে, তাঁহার স্বামী যেখানে থাকেন সেই স্থানই তাঁহার পরম তীর্থ স্বরূপ।

তন্নিম্ন তিনি সাধু সংসর্গ আকাজক করেন। সুতরাং তিনি প্রত্যাবর্তন করিতে চাহেন না। তখন যমরাজ তাঁহাকে সত্যবানের জীবন ভিন্ন আর আর যে কোনও বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। তখন সাবিত্রী প্রার্থনা করিলেন যে, তাঁহার স্বপুত্র যেন পূর্বা-পন্থত রাজ্য লাভ করেন এবং তিনি যেন স্বধর্ম হইতে চ্যুত না হন। যমরাজ সেই বরও প্রদান করিলেন। এই রূপে যমরাজের সহিত কথোপকথন করিতে করিতে সাবিত্রী ক্রমে আরও অনেক বর লাভ করিলেন। যমের নিকটে তাঁহার পিতা অশ্বপতির বংশ-ধর শত ঔরসজাত পুত্র লাভ এবং সত্যবান হইতে তাঁহার গর্ভে শত পুত্রের জন্মলাভ এই দুই বর লাভ করিবার পর যমরাজ কর্তৃক প্রত্যাবৃত্ত হইতে অহুস্ক হইয়া সাবিত্রী বলিলেন যে পতি ব্যতীত তিনি জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন না, সত্যবান ব্যতিরেকে স্বর্গ স্মৃৎও তিনি কামনা করেন না। তন্নিম্ন যমরাজ যখন তাঁহাকে বর প্রদান করিয়াছেন যে, সত্যবান হইতে তাঁহার গর্ভে শত পুত্র জন্মলাভ করিবে, তখন সত্যবান জীবিত না হইলে কি করিয়া যমরাজের বাক্যের সত্যতা রক্ষা হয়। যমরাজ তখন সাবিত্রীর বাক্যচাতুরীতে পরা-ভূত হইয়া আনন্দিত হিত্তে সত্যবানের

জীবন দান করিলেন। সত্যবান তখন পুনর্জীবিত হইলে সাবিত্রী পতি সহ স্বর্গ-স্বর্গের সন্নিধানে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তাহার পূর্বেই যমরাজের বর-প্রভাবে নৃপতি দ্যুমৎসেন দৃষ্টিশক্তি লাভ পূর্বক চতুর্দিকে অবলোকন করিয়া সত্যবান ও সাবিত্রীকে অধেষণ করিতে লাগিলেন এবং কোথাও তাহাদিগকে দেখিতে না পাইয়া শঙ্কিত ও কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। দ্যুমৎসেনের আশ্রমের সন্নিকটস্থ অস্ত্রাশ্রম মুনিগণ তাহাদিগকে তখন শাস্ত্রনা প্রদান করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে সাবিত্রী ও সত্যবান তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তখন মুনিগণের প্রশ্নের উত্তরে সাবিত্রী তাঁহাদিগের নিকট সমুদয় ঘটনা কীর্ত্তন করিলে সকলেই তাঁহার অশেষরূপ প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পরদিন প্রভাতে শালদেশ হইতে প্রজাবর্গ আগমন করিয়া সংবাদ প্রদান করিলেন যে অন্ধরাজ দ্যুমৎসেনের মন্ত্রী শক্র-গণকে পরাভূত ও বিতাড়িত করিয়া রাজ্য পুনরুদ্ধার করিয়াছেন। তজ্জন্ত তাঁহার দ্যুমৎসেনকে পুনরায় সিংহাসনে স্থাপন করিতে ইচ্ছুক। তখন রাজা দ্যুমৎসেন আশ্রম বাসীদের নিকট বিদায় লইয়া পত্নী, পুত্র ও পুত্রবধূ সহ স্বরাজ্যে গমন করিয়া পুনরায় প্রজা পালনে নিযুক্ত হইলেন। মহাভা-বন-২৯১-

২৯১। (২) সূর্য্যদেবের এক কন্তার নাম সাবিত্রী। তাঁহারই অনুজ্ঞা তপতী সংবরণ রাজার মহিষী হইয়াছিলেন। মহাভা-আদি-২৭১, ২৭২। (৩) সূর্য্য দেব তাঁহার কন্তা সাবিত্রীকে ব্রহ্মার হস্তে সমর্পণ করেন। মহাভা-বন-১০৯। (৪) সাবিত্রী দেবী সবিতার মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়া ব্রহ্মবাদীদিগকে আশ্রয় করেন। মহাভা-উদ্-১০৭। (৫) দেবী শতরূপার একনাম সাবিত্রী। মৎ-৩। শতরূপা দেখ। (৬) সাবিত্রী দেবী ভগবতী আত্মাশক্তির চতুর্থ অংশভূতা। তিনি বেদ চতুষ্টয়, বেদাঙ্গসকল, ছন্দ সমূহ, সন্ধ্যাবন্ধনাদি, ক্রিয়ামন্ত্র এবং তন্ত্রাদির মাতৃস্বরূপিণী। এই দেবী সাবিত্রী ব্রহ্মতেজোময়ী এবং সর্ব-সংস্কাররূপিণী। তাঁহার বর্ণ শুক্ল ক্ষুটি-কের ত্রায় নিখল। তিনি পরমব্রহ্মের তেজোময়ী শক্তি ও তাহার অধিষ্ঠাত্রী দেবী। দেবীভা-৯৯-১। (৭) পূর্বে গোলকধামে শ্রীকৃষ্ণ দেবী সাবিত্রীকে ব্রহ্মার হস্তে সমর্পণ করেন। কিন্তু সাবিত্রী দেবী তাহা সত্ত্বেও ব্রহ্মার সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করেন নাই। তখন পিতামহ ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণের উপদেশে দেবী সাবিত্রীর আরাধনা করেন। তাঁহার আরাধনায় সন্তুষ্ট হইয়া সাবিত্রী দেবী ব্রহ্মাকে পতিরূপে বরণ করেন। দেবীভা-৯৯-২৬। (৮) দেবীভাগবতের ৯ম স্কন্ধে যম-সাবিত্রী সংবাদ নামক

অধ্যায়গুলিতে (২৮ অঃ হইতে ৩২ অঃ) জান, ধর্ম, কর্মফল, নরকভয়, পাপফল প্রভৃতি বহু বিষয় বিস্তারিত কীর্তিত হইয়াছে । (২) মধু ও কৈটভ নামক দানবদ্বয় ব্রহ্মাকে আক্রমণ করিলে, দেব নারায়ণের মুখ হইতে উৎপন্ন বিষ্ণু ও জিষ্ণু নামক ভ্রাতৃদ্বয় ব্রহ্মার সাহায্যের জন্ত প্রেরিত হয় । তাহাদিগকে দেখিয়া মধু-কৈটভও তাহাদের রূপ ধারণ করে । অতঃপর দানব ভ্রাতৃদ্বয় ব্রহ্মাকে মধ্যস্থ মনোনীত করিয়া ধন্যবৃদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । ব্রহ্মা তাহাদের আকৃতির বৈলক্ষণ্য অনুধাবন করিতে না পারিয়া জপে নিমগ্ন হইলেন । তখন তাঁহার মন্তক হইতে এক পরমা সুন্দরী কন্যা প্রাভূর্তা হইলেন । তিনি ব্রহ্মার শিরোভেদ করিয়া উৎপন্না হন বলিয়া পিতামহ তাঁহার নাম রাখিলেন সাবিত্রী । এতদ্ভিন্ন সেই কন্যা মহাবাহুতি, একা-নংশা প্রভৃতি নামেও পরিচিতা হন । বায়ু-২৫ । (১০) ভজমান বংশীয় রাজা দেবাবুধ একটা সর্বগুণাধিত পুত্র কামনায় তপস্তা করেন এবং তপস্তাকালে যোগবলে পর্ণাশা নদীর জল লইয়া আচমন করেন । ঐ নদী দেবাবুধের মনোভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া সাবিত্রী নামী এক সুন্দরীর রূপ ধারণপূর্বক দেবাবুধ রাজার পত্নীত্ব গ্রহণ করেন । ঐ মনুষ্যরূপধারিণী সাবিত্রী নামী পত্নীর গর্ভে দেবাবুধ রাজার বক্র নামে এক

সর্বগুণাধিত পুত্র জন্মে । বায়ু-২৬ । (১১) আত্মাশক্তি সনাতনী জগদম্বাই লীলাবশে দক্ষ-কন্যা সতী, হিমালয়-চুহিতা উমা, বিষ্ণু-জায়া লক্ষ্মী, এবং ব্রহ্মার পত্নী সাবিত্রী রূপে জন্মগ্রহণ করেন । কঙ্কি-৩২-১৫ । বৃহদ-মধ্য-১-৩ । শ্রীমহাভা-৩ । সতী (৬) এবং ব্রহ্মা (৭৭) দেখ । (১২) সৃষ্টির প্রারম্ভে শত-রূপা নামে যে নারী বর্তমান ছিলেন, তাঁহারই নামান্তর সাবিত্রী । তিনি ব্রহ্মার ভার্য্যা ছিলেন । তিনি পুলস্ত্যা-দি ঋষিগণকে, দক্ষাদি প্রজাপতিগণকে ও স্বায়ম্ভুব-আদি মনুগণকে প্রসব করিয়া ছিলেন । পুরাকালে পুরু-কল্পে বিষ্ণু বরাহমূর্তি ধারণ করিয়া সলিল-নিমগ্না ধরিত্রীর উদ্ধার সাধন করেন । তখন আদিত্য, বসু, সাধ্যা, মরুৎ, দেবতা, রুদ্র, বিশ্বদেব, যক্ষ, রাক্ষস ও কিন্নরগণ কোকামুখ ক্ষেত্রে সেই বরাহদেবের পূজা করেন । অতঃপর বিষ্ণুর নির্দেশে ব্রহ্মা তথায় এক যজ্ঞ করেন । যজ্ঞ আহুতি প্রদানের সময় উপস্থিত হইলে ঋদ্ধিকগণ সাবিত্রীদেবী সহ ব্রহ্মাকে উপস্থিত হইবার জন্ত আহ্বান করেন । সাবিত্রীদেবী তখন গৃহকার্য্যে ব্যস্ত ছিলেন । তন্নিমিত্ত অস্তান্ত দেবীগণ, তখনও উপস্থিত হন নাই ; এই সব কারণে তিনি যজ্ঞস্থলে গমন করিতে বিলম্ব করিতে লাগিলেন । এদিকে যজ্ঞের নির্দিষ্ট সময়ও অতিক্রান্ত হ্রায়

হইল। তখন ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রকে বলিলেন “তুমি স্বর্গর অপর যে কোনও নারীকে যজ্ঞস্থলে লইয়া আইস। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি বর্ষের বিচারে প্রয়োজন নাই। কেবল যজ্ঞস্থলে আমার পার্শ্ব-বর্তিনী থাকিয়া যজ্ঞকার্য্য সম্পন্ন করিতে পারে, এইরূপ কোনও নারীকে তুমি স্বর্গর লইয়া আইস।” ব্রহ্মার বাক্যে ইন্দ্র ধরাতলে গমন করিয়া ঐরূপ একটা কুমারীর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কিন্তু কোথাও অপরিগৃহীতা নারীর দর্শন পাইলেন না। অবশেষে অনেক অনুসন্ধানের পর এক পরমা সুন্দরী আভীর-কন্তা তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল। তাহাকেই ব্রহ্মার যজ্ঞকার্য্যে সাহায্য করিবার উপযুক্ত কন্তা বিবেচনা করিয়া শত্রু প্রথমে তাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তাহাকে কুমারী বলিয়া জানিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার হস্ত ধারণপূর্বক আকর্ষণ করিয়া যজ্ঞস্থলে লইয়া আসিলেন। অতঃপর বলপূর্বক আহরিতা সেই আভীর-কন্তাকে সাত্তনা দানপূর্বক ব্রহ্মা গন্ধর্ব্ব-মতে তাহাকে বিবাহ করিলেন এবং তাহাকে নিজ বাম পার্শ্বে উপবেশন করাইয়া যজ্ঞসম্পন্ন করিবার জ্ঞাত প্রস্তুত হইলেন। এদিকে ক্রিয়াকাল মধ্যে অস্ত্রাত্ত দেবপত্নীগণ সন্মগত হইলে, সাবিজীদেবী তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইলেন। তিনি

তথায় গায়ত্রীকে ব্রহ্মার পার্শ্বে উপ-বিষ্ঠা দেখিয়া সমুদয় বিষয় বুঝিতে পারিলেন এবং অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমে ব্রহ্মাকে অশেষরূপে তিরস্কার করিলেন। ব্রহ্মা তখন কেন যে তিনি ঐ আভীর-কন্তাকে গন্ধর্ব্বমতে বিবাহ করিয়া যজ্ঞ-সম্পন্ন করিতে উদ্যত হইয়া-ছিলেন তাহা সম্যক রূপে বুঝাইয়া দিয়া কাতর-বাক্যে সাবিজীর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই সাবিজীর ক্রোধোপশম হইল না। তিনি ব্রহ্মাকে অভিশাপ প্রদান করিলেন যে মর্ত্যে কেবলমাত্র কার্তিক মাসে একবার তাঁহার পূজা হইবে। ইহা ভিন্ন তিনি আর কখনও পূজা প্রাপ্ত হইবেন না। অতঃপর সাবিজী একে একে অস্ত্রাত্ত দেব ও ঋষিগণকেও অভিশাপ প্রদান করিলেন। ইন্দ্রকে বলিলেন যে তিনি সংগ্রামে শত্রুহস্তে বন্দী হইয়া পরম দুর্দশা ভোগ কবি-বেন। বিষ্মকে বলিলেন যে তিনি মর্ত্যে জন্মগ্রহণ করিয়া ভার্য্যা-বিয়োগ দুঃখ ভোগ করিবেন। শিবকে অভিশাপ দিলেন যে দারুণ-বনস্থিত ঋষিদিগের শাপে তিনি লিঙ্গহীন হইবেন। অগ্নিকে অভিশাপ দিলেন যে তিনি সর্ব্বপ্রকার অমেধ্য-ভোজী হইবেন এবং ব্রাহ্মণ-গণকে অভিশাপ দিলেন যে তাঁহারা বৃথা-প্রতিগ্রহ, বৃথা-অগ্নিহোত ও বৃথা বনাশ্রয়ী হইবেন। এইভাবে তিনি

ইন্দ্র, বিষ্ণু, শিব, ব্রহ্মা, অগ্নি ও ব্রাহ্মণ-দিগকে অভিষাপ প্রদানান্তর সভা হইতে নির্গতা হইয়া তাঁহার দহাগতা অস্ত্রান্ত দেবীগণকে বলিলেন, “আমি আর একস্থলে থাকিব না । আমি একরূপ এক স্থলে বাইতে চাই, যে স্থলে যজ্ঞের ধ্বনি শ্রবণগোচর না হয় ।” সাবিত্রী এই রূপ বলিলেও, অস্ত্রান্ত দেবীরা কেহই তাঁহার সহিত গমন করিতে সম্মত হইলেন না । তখন সাবিত্রীর রোষাগ্নি আরও প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । তিনি তাঁহাদিগকেও অভিষাপ প্রদান করিলেন । লক্ষ্মীকে বলিলেন যে, তাঁহার কদাচ একস্থানে বাস ঘটয়া উঠিবে না এবং তিনি ক্ষুদ্রাশয়া ও চঞ্চলা হইবেন । ইন্দ্রাণীকে বলিলেন যে দেবরাজ্য নহষকর্তৃক গৃহিত হইলে, তিনি নহষকর্তৃক প্রাথিতা হইয়া বৃহস্পতি-ভবনে লুকারিত থাকিবেন । এতদ্ভিন্ন দেবী সাবিত্রী অস্ত্রান্ত দেবীগণকে অভিষাপ প্রদান করিলেন যে, তাঁহারা সকলেই সন্তান-মুখ দর্শনে বঞ্চিতা হইবেন । এই ভাবে দেবপত্নীগণকে অভিষাপ প্রদান করিয়া সাবিত্রী ক্ষোভে ও অভিমানে বোদন করিতে লাগিলেন । তখন বিষ্ণু বিনয় সহকারে তাঁহাকে যজ্ঞ-শালায় গমন করিয়া দীক্ষা গ্রহণ করিতে বলিতে লাগিলেন । কিন্তু সাবিত্রী কিছুতেই সাধনা লাভ না করিয়া এক উচ্চ গিরিশিখরে আয়োহণপূর্বক

একান্তে উপবেশন করিলেন । তখন বিষ্ণু কৃতান্ত্রলিপুটে তাঁহার অশেষরূপ স্তব করিতে লাগিলেন । বিষ্ণুকর্তৃক স্তব হইয়া সাবিত্রীর কোপ কিয়ৎ-পরিমাণে উপশান্ত হইলে, তিনি বিষ্ণুকে বর প্রদান করিলেন যে বিষ্ণু যখন যুদ্ধে পত্নীর সহিত অবতীর্ণ হইবেন, তখন তিনি অজ্ঞেয় হইবেন । পদ্ম-সৃষ্টি-১৭ । স্বন্দ-নাগ-১৮১, ১২২ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৬৫ । (১৩) এক সময়ে সাবিত্রী হিমালয়-শৃঙ্গে ভ্রমণ করিতে-ছিলেন । তখন শিব তাঁহাকে পার্শ্বতী ভ্রমে আহ্বান করেন এবং তাঁহার গাত্র স্পর্শ করেন । তাহাতে সাবিত্রী ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে অভিষাপ প্রদান করেন । সেই অভিষাপে শিব মনুষ্য রূপে জন্মলাভ করেন । কালিকা-৫০ । ভৃঙ্গী ও মহাকাল দেখ । (১৪) সবিতা দেবের (স্বর্ঘ্যের) পত্নী পৃথ্বীর গর্ভে সাবিত্রী আদি কন্তাগণ জন্মগ্রহণ করেন । ভাগ-৬স্ক-১৮ । (১৫) ব্রহ্মা নিজ কন্তা সাবিত্রীকে স্বর্ঘ্যের হস্তে সমর্পণ করেন । স্বর্ঘ্য হইতে সাবিত্রীর গর্ভে যম ও যমুনা জন্মগ্রহণ করেন । স্বন্দ-আব-অব-৫৬ । সংজ্ঞা দেখ । (১৬) গায়ত্রী দেবীরই নামান্তর সাবিত্রী । লি-পূ-৬৩ । স্বন্দ-আব-চতু-৫২ । (১৭) সাবিত্রী দেবী অমৃতম সাবিত্রী তীর্থে সিদ্ধি লাভ করেন । তিনি ব্রহ্মা কর্তৃক পদ্মাসনে প্রতিষ্ঠিতা হইয়া সর্বদা যোগ-নিরত।

থাকেন। তাঁহার তেজ সাবিত্র অর্থাৎ স্বর্ষ্য সমূহ, তাই তাঁহার নাম সাবিত্রী। সেই দেবী কমল-বদনা, কমল-বর্ণা এবং তাঁহার নেত্রছাতি কমলপর্ণের তুল্য। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্ব ত্রিসন্ধ্যা তাঁহার যথাবিধি ধ্যান করিবে। শূদ্র কদাপি সাবিত্রী উচ্চারণ বা ধারণ করিবেনা। 'বালা বালেম্মসদৃশী, রক্ত-বস্ত্রাঙ্কুলেপনা' এই বলিয়া উষাকালে ও সন্ধ্যায় তাঁহার ধ্যান করিতে হয়। মধ্যাহ্ন কালে তাঁহার ধ্যান এইরূপ—'উত্তুঙ্গ-পীবরকূটা স্মৃখী শুভদর্শনা ; সর্বাভরণ-সম্পন্ন ষ্ঠেত-মাল্যঙ্কুলেপনা। ষ্ঠেতবজ্র-পরিচ্ছিন্না ষ্ঠেত-যজ্ঞোপবীতিনা।' স্বন্দ-আব-রেবা-২০০। (১৮) দেবী ভগবতীর এক নাম। সমুদয় দেবগণ সবনে অর্থাৎ যজ্ঞে সেই বিগুন্ধ-স্বভাবা দেবীর পূজা করিয়া থাকেন, তাই তাঁহার নাম সাবিত্রী। দেবীপু-১৬, ৩৭। (১৯) দেবী ভুবনেশ্বরীর পূজায় অঙ্কিত যজ্ঞের মধ্যস্থিত ষট্ কোণের নৈঋত কোণে সাবিত্রী দেবীর পূজা বিহিত। তন্ত্রসার-১৬৫ পৃঃ। (২০) তন্ত্রোক্ত ষট্চক্র-দেবতাদের অন্ত-তমা। তন্ত্রঃ ৯৮১ পৃঃ। (২১) ষ্ঠেতদ্বীপে প্রফুল্ল কমল-দল-মণ্ডিত এক সরোবর তীরে সাবিত্রী দেবী অবস্থান করেন। নারায়ণ-মূর্তি ঋগ্বেদ, ব্রহ্ম-স্বরূপ যজু-র্বেদ, এবং রুদ্ররূপী সামবেদ তাঁহার দেহে বাস করেন। বরা-২। (২২)

প্রজাপতি ব্রহ্মা হইতে সাবিত্রী দেবী গর্ভবতী হইয়া দিব্য শত বর্ষকাল গর্ভ-ভার বহন করেন। অতঃপর তিনি প্রথমে বেদ চতুষ্টয়কে প্রসব করেন। অতঃপর ক্রমে ক্রমে তিনি ব্যাকরণাদি দিব্য শাস্ত্র সমূহ, দিব্য মূর্তি ছত্রিশ রাগিণী, নানা প্রকার তালযুক্ত মনোহর ছয় রাগ, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলহপ্রিয় কলিযুগ, বর্ষ, মাস, ঋতু, তিথি, দশু, ক্ষণ, দিবা, রজনী, বার, সন্ধ্যা, উষাকাল, প্রভৃতি এবং পুষ্টি দেবসেনা, মেধা, বিজ্ঞা, জয়া, ছয় কৃত্তিকা ও যোগকরণ প্রভৃতিকে প্রসব করিলেন। অতঃপর সাবিত্রী দেবী ব্রাহ্ম, পান্ড ও বারাহ নামক তিনকল্প, নিত্য, নৈমিত্তিক, দ্বিপর্যায়, ও প্রাকৃত নামক চারি প্রকার প্রলয়, মৃত্যু নামক কল্পা এবং নানা প্রকার ব্যাধিকে প্রসব করেন। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-৮। (২৩) শ্রীকৃষ্ণের রসনাগ্র হইতে বিগুন্ধ ক্ষটিকের ছায় উজ্জল-কান্তি, নানাবিধ অলঙ্কার-ভূষিতা সাবিত্রী দেবী উৎপন্ন হন। শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে ব্রহ্মার হস্তে সমর্পণ করিলে, তিনি ব্রহ্মার পত্নী হইলেন। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-৬। (২৪) দেবী সাবিত্রী বিভিন্ন তীর্থে বিভিন্ন নামে পূজিতা হন। তিনি বারাণসীতে বিশালাক্ষী পুঙ্করে—সাবিত্রী; নৈমিষারণ্যে—লিঙ্গ-ধারিণী; প্রয়াগে—ললিতা দেবী; গন্ধমাদনে—কামুকা; মানসতীর্থে—

কুম্ভা ; অম্বরতীরে—বিশ্বকামা ; গোমতীতীরে—গোমতী ; মন্মথপর্বতে—কাম-চারিণী ; চৈত্ররথ বনে—মদোৎকটা ; হস্তিনাপুরে—জয়ন্তী ; কান্তকূজে—গৌরী ; মলয়াচলে—রম্ভা ; একাম্র-কাননে—কীর্ত্তিমতী ; বিষ্ণেশ্বরে (বিষ্ণেশ্বরে)—বিষা । কৰ্ণিকপুরে—পুরু-হস্তা ; কেদারে—মার্গদায়িকা ; হিমা-চলে—নন্দা ; গোকর্ণ তীরে—ভদ্র-কালিকা, স্বামীশ্বরে—ভবানী । বিষ্ণুক-তীরে—বিষ্ণুপত্রিকা ; ত্রীশূলে—মাধবী ; ভদ্রেস্বর তীরে—ভদ্রা ; বরাহ-গিরিতে—জয়া ; কমলালয়ে—কমলা ; রুদ্রকোটা তীরে—রুদ্রাণী ; কালঞ্জর-তীরে—কালী ; মহালিঙ্গ ক্ষেত্রে—কপিলা ; কর্কোট ক্ষেত্রে—মঙ্গলেশ্বরী ; শালগ্রাম ক্ষেত্রে—মহাদেবী ; শিবলিঙ্গে—জলপ্রিয়া ; মায়াপুরীতে—কুমারী ; সন্তান নামক তীরে—ললিতা ; সহস্রাক্ষ-তীরে—উৎপলাক্ষী ; হিরণ্যাক্ষ তীরে—মহোৎপলা ; গঙ্গায়—মঙ্গলা ; পুরু-ষোত্তম তীরে—বিমলা ; বিপাশায়—অমোঘাক্ষী ; পুণ্ড্রবর্ধনে—পাটলা ; সুপার্শ্বগিরিতে—নারায়ণী ; ত্রিকূট-পর্বতে—ভদ্র-সুন্দরী ; বিপুলাচলে—বিপুলা ; মানস নামক তীরে—কল্যাণী ; কোটী-তীরে—কোটবী ; মাধবীবনে—সুগন্ধা ; কুজাম্রকাননে—ত্রিসন্ধা ; গঙ্গা ঘাটে—হরিশ্রিয়া ; শিবকুণ্ডে—শিবানন্দা ; দেবীকাতটে—নন্দিনী ;	দ্বারবতীতে—রুশ্মিণী ; বৃন্দাবনে—রাধা ; মথুরায়—দেবকী ; পাতালে—পর-মেশ্বরী ; চিত্রকূটে—সীতা ; বিদ্যাচলে—বিদ্যানিবাসিনী ; সহপর্বতে—একবীরা ; হরিশ্চন্দ্র তীরে—চন্দ্রিকা ; রামতীরে—রমণা ; যমুনায়—যুগাবতী ; করবীর-তীরে—মহালক্ষ্মী ; বিনায়ক তীরে—উমা ; বৈষ্ণনাথে—অরোগা ; মহাকালে—মহেশ্বরী ; পুষ্পতীরে—অভয়া ; বিদ্যা-কন্দরে—অম্বতা ; মাণ্ড্যাব্রশমে মাণ্ডবী ; মাহেশ্বর পুরে—স্বাহা দেবী ; বেগল-তীরে—প্রচণ্ডা ; অমরকটকে—চণ্ডিকা ; সোমেশ্বরে—বরারোহা ; প্রভাসে—পুষ্করাবতী ; সরস্বতীর উত্তরতটে—দেবমাতা ; মহালয়ে—মহাপদ্মা ; পদ্মোক্ষীতীরে—পদ্মলেশ্বরী ; কৃত-শোচে—সিংহিকা ; কার্ত্তিকের ক্ষেত্রে—শঙ্করী ; উৎপলাবর্তকে—লোলা ; সিদ্ধসঙ্গমে সূতদ্রা ; সিদ্ধবনে—উমা ; ভরতাপ্রশমে—অনঙ্গালক্ষ্মী ; জালন্ধর-ক্ষেত্রে—বিশ্বমুখী ; কিকিদ্ধা পর্বতে—তারা ; দেবদারুবনে—পুষ্টী ; কাম্মীর-মণ্ডলে—মেধা ; হিমাচলে—ভীমাদেবী, বজ্রেশ্বর তীরে—ভুষ্টী ; কপালমোচনে—শ্রদ্ধা ; কান্নাবরোহণে—মাতা ; শম্বো-ঘাটে—ধ্বনি ; পিশারক ক্ষেত্রে—ধৃতি ; অচ্ছাদ তীরে—সিদ্ধিদায়িনী ; বেণা-তীরে—অম্বতা ; বদরিকাশ্রম তীরে—উর্কলী ; উত্তর কুরু প্রদেশে—ঔষধি ; কুশদ্বীপে—কুশোদিকা ; হেমকূটে—
--	---

নন্দা ; কুব্জ-উত্তরে—সত্যবানী ;
 অশ্বমেধ—বন্দনাদি ; বৈশ্রবানলয়ে—
 শিব ; বৈশ্রবানে—গায়ত্রী ; শিব-সন্নি-
 ধানে—পার্বতী ; দেবলোকে—ইন্দ্রাণী ;
 ব্রহ্মবন্দনে—সরস্বতী ; সূর্য্যবিষে—
 প্রভা ; মাতৃকাগণ মধ্যে—বৈষ্ণবী ;
 সতীগণ মধ্যে—অরুন্ধতী ; এবং নারী-
 গণ মধ্যে—তিলোত্তমা । পদ্ম-সৃষ্টি-১৭ ।
 তত্ত্বকণিকা লেখ ।

সাম—(১) উনপঞ্চাশ জন মরুদগণের
 অস্ত্রতম । মরুদগণের তালিকা দেখ ।
 (২) পর্জ দেখ ।

সামক—প্রভাকপি, মহিমা, সামক,
 শিক্ত, ব্রহ্মা, প্রজাপতি দক্ষ, অশ্বিনী-
 কুমার, ইন্দ্র, অত্রি এই সকল বেদবিদ
 মহাত্মাগণ আয়ুর্কর্ষেদের তত্ত্ব অবগত
 হইয়া অমর হইয়াছেন । দেবীপু-১০০ ।
 যজ্ঞ ও সুর্য্য দেখ ।

সামগ—একজন তপঃপরায়ণ দ্বিজ ।
 লুশ্ণ নামক নরপতি তাঁহাকে বধ করিয়া
 সামগের পুত্রের শাপে কুষ্ঠরোগ-গ্রস্ত
 হন । স্বন্দ-আব-চতু-৪১ ।

সামবতী—সোমবান ও সুর্য্য
 নামক দুই ব্রাহ্মণ-তনয় বিবাহ যোগ্য
 বয়স প্রাপ্ত হইলে, তাঁহাদের পিতৃদ্বয়
 তাঁহাদিগকে ধনলভার্থে রাজ-সমীপে
 প্রেরণ করেন । বিদর্ভরাজের পরামর্শে
 সোমবান নারীবেশ ধারণকরিয়া সুর্য্য
 সহ দ্বিজ দম্পতিদ্বয়ে নিবধরাজ-মহিষী
 সীমন্তিনীর পূজা গৃহে গমন করেন ।

তৎকাল বখাযোগ্য পূজা সৎকরাদি স্নাত্ত
 করিয়া প্রত্যাগমন কালে সীমন্তিনীর
 পূর্ণ্য প্রভাবে সোমবান জীর্ণ প্রাপ্ত হন ।
 এই সকল বিষয় পয়ে প্রকাশ পাইলে
 সুর্য্যের সহিত জীর্ণ প্রাপ্ত সোমবানের
 বিবাহ হয় । ঐরূপ জীর্ণ-রূপ প্রাপ্ত
 সোমবানের নাম হয় সামবতী । স্বন্দ-
 ব্রহ্ম-উত্ত-২ ।

সামলোমকি—অঙ্গিরা-বংশীয় এক
 জন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । বৈশালী
 দেখ ।

সামশ্রবা—মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য সামশ্রবা
 প্রভৃতি ঋষিগণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া
 তাঁহাদিগকে যে ব্যবস্থা শাস্ত্রের বিষয়
 বলিয়াছিলেন, তাহাই যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা
 নামে প্রসিদ্ধ । যাজ্ঞ-সং ১ম-অ

সানাত্না—অন্ততমা মাতৃকা । মাতৃকা-
 গণের তালিকা দেখ ।

সামুদ্রি—সমুদ্রের কন্যা প্রাচীন বর্হি-
 ষের পত্নী সাবর্ণির নামান্তর । সাবর্ণি
 দেখ । (২) বরুণের পত্নী । তাহার
 নামান্তর হৃনাদেবী । বায়ু-৮৪ ।

সামেয়ী—বর্চা নামী অম্পরাব অন্ত-
 তমা সখী । বর্চা ও বর্গা দেখ ।

সাম্ব—(১) পত্নী জাহ্নবতীর গর্ভজাত
 বাসুদেবের অন্ততম পুত্র । কোন কোন
 পুরাণে শাম্ব নাম পাওয়া যায় । শ্রীকৃষ্ণ
 পুত্র কামনার উপমহ্যার আশ্রমে অবস্থান
 করিয়া দীর্ঘকাল শব্বরের আরাধনা
 করেন । তাঁহার আরাধনার প্রীত হইয়া

শঙ্কর শঙ্করীর সহিত মিলিত হইয়া

তাহাকে পুত্রলাভ বস্তু প্রদান করেন।

বেহেতু শিব অধিকার সহিত মিলিত

হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে পুত্রবর প্রদান করেন,

তজ্জন্ত শ্রীকৃষ্ণ ঐ শিবদত্ত তনয়ের নাম

রাখেন সাধ। শিব-বার-পু-১। (২)

সাধ প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণ-তনয়গণ প্রচ্যায়ের

সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন। গর্গ-

বিশ্ব-৪। সাধ দেখ। (৩) ব্রজে সাধ

নামে একজন উপনন্দ ছিলেন। মার্গদ

ও বীতিহোত্র দেখ। (৪) অন্ততম

দানব। পদ্ম-সৃষ্টি-১৮।

সাধা—জনৈক যাদব। তাঁহার পুত্র

তপস্বী। বায়ু-২৬।

সাম্রাট—কাম্য্য নায়ী পত্নীর গর্ভ-

জাত কর্দ্দমপ্রজাপতির অন্ততম পুত্র।

শিব-ধর্ম-৫২। কর্দ্দম ও কাম্য্য দেখ।

সায়কায়নি—অঙ্গিরা-বংশীয় এক

জন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। ২৭-১৯৬।

মধুরাবহ দেখ।

সারঙ্গ—হরিধামা দেখ।

সারণ—(১) রাবণের অন্ততম মন্ত্রী।

রাম বানর-সৈন্যসহ লঙ্কায় উপস্থিত

হইল, রাবণ শুক ও সারণ নামক মন্ত্রী-

দ্বয়কে গোপনে বানর-সৈন্যের সংবাদ

লইবার জন্ত প্রেরণ করেন। রামা-

লঙ্কা-২৫-৪৪। শুক দেখ। (২) রোহি-

ণীর গর্ভজাত বসুদেবের অন্ততম পুত্র।

সারণ, বসুদেব ও পিত্তারক দেখ।

সারমেয়—শঙ্করের অন্ততম পুত্র।

ভাগ-১৩-২৪। শঙ্কর দেখ।

সায়ম—(১) নাগ কস্তুর গর্ভজাত

যত্নর অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-২৪।

যত্ন দেখ। (২) পরমতোষী গরুড়ের

বংশধরদিগের অন্ততম। মহাভা-

উদ্-১০০।

সারস্বত—(১) জৈগিষবা নামক

শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম শিষ্য

বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। শিব-বার-উদ্-

১০। লি-পু-৭, ২৪। কুর্শ-পু-৫২।

জৈগিষবা, শতক্রতু ও ঋষত দেখ।

(২) জনৈক সংশিত-ব্রত ঋষি। হরি-

হরি-১৬৬। (৩) জনৈক মন্ত্রবাদী ঋষি।

ব্রহ্মা-৬৫। বীতহব্য ও বৈণ্য দেখ।

(৪) দধীচি হইতে সরস্বতীর গর্ভে সার-

স্বত নামে এক পুত্র জন্মে। বায়ু-৬৫।

(৫) সারস্বত মুনি বশিষ্ঠের নিকট হইতে

বায়ু পুরাণ প্রাপ্ত হন। তিনি উহা

ত্রিধামাকে প্রদান করেন। ত্রিধামার

নিকট হইতে শরদ্বান উহা প্রাপ্ত হন।

বায়ু-১০৩। শরদ্বান দেখ। (৬)

বৈবস্বত মন্বন্তরে নবম দ্বাপরে সারস্বত

নামে ব্যাস জন্মগ্রহণ করেন। বিষ্ণু-

৩য়-৩। লি-পু-২৪। কুর্শ-পু-৫১।

স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০। বেদব্যাস দেখ।

(৭) সারস্বত মুনি দধীচির নিকটে বিষ্ণু

পুরাণ প্রাপ্ত হইয়া তৃণকে উহা শিক্ষা

দেন। তৃণ উহা পুরুকুৎসকে; পুরু-

কুৎস নর্মলাকে; নর্মলা ধুতরাষ্ট্র, নাগ ও

পূরণকে; তাহারাই হইলেন নাগরাজ-

বাসুকীকে ; বাসুকী বৎসকে ; বৎস
অশ্বতরকে ; অশ্বতর কবলকে ; কবল
এলাপত্রকে উহা শিক্ষা দেন। তৎ-
পরে বেদশিরা মুনি উহা প্রাপ্ত হন।
বিষ্ণু-৬ষ্ঠ-৮। বেদশিরা ও স্তবমিত্র
দেখ। (৮) সত্যযুগে দেবর্ষি নারদ
অবন্তীপুরে সারস্বত নামে একজন
বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণরূপে জন্মগ্রহণ
করেন। তখন তাঁহার বৃহৎ পরিবার,
বহু ভৃত্য ও বিপুল ধনধান্য ছিল।
কিন্তু তিনি বিষয়ভোগে নিম্পৃহ হইয়া
সারস্বত সরোবরে গমনপূর্বক বিষ্ণুর
আরাধনা করিয়া সিদ্ধি লাভ করেন।
বরা-৩। (৯) অত্রি-তনয় সারস্বত
পশ্চিম দিগ্বাসী মহর্ষিদের অন্ততম
ছিলেন। মহাভা-অমু-১৫০, ১৬৫।
শান্তি-২০৮। (১০) বিদর্ভ জনপদ
বাসী একজন ব্রাহ্মণ। সামবতী দেখ।
(১১) কুরুক্ষেত্রে সারস্বত নামে একজন
উর্ধ্বরেতা জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ ছিলেন।
তাঁহারই আদেশে যুগীকপধারিণী এক
ব্রাহ্মণতনয়া ভোজরাজকে নিজ পূর্বজন্ম
বৃত্তান্ত বর্ণন করে। স্বল্প-প্রভা-বস্ত্রা-
৬, ১১। ভোজ দেখ। (১২) পূর্ব-
কালে মহর্ষি সারস্বত তুঙ্গকারণ্যে গমন
করিয়া তত্রস্থ ঋষিগণকে বেদাধ্যাপন
করান। কালক্রমে অঙ্গিরার পুত্র
বৃহস্পতি ও অন্যান্য ঋষিগণ মিলিত
হইয়া ওঁকার উচ্চারণ করিলে, তৎ
সমুদয় পুনরায় তাঁহাদের স্মৃতিপথে

উদিত হয়। মহাভা-বন-৮৫। (১৩)
পূর্বে ইন্দের নিকট হইতে শিব-ভাবিত
পদমালা-বিদ্যা লাভকরিয়া বশিষ্ঠ সারস্বত
মুনিকে তাহা শিক্ষা দেন। সারস্বত
তাহা ত্রিধামা ঋষিকে এবং তৎপরে
যথাক্রমে, ত্রিযুষ, ভরদ্বাজ ও অন্তরীক্ষ
মুনি তাহা প্রাপ্ত হন। অতঃপর অন্ত-
রীক্ষ হইতে বহুচ এবং তৎপরে যথা-
ক্রমে আকুণি, বলজ, কৃতঞ্জয়, ভারদ্বাজ,
গোতম, উত্তমি ও বাজ্রশ্রবা ঋষি এই
বিদ্যার অধিকারী হন। দেবীপু-১১।
সোম দেখ। (১৪) কৌশিক নামক
ব্রাহ্মণের অন্ততম শিষ্য। কৌশিক
শিষ্যগণ জন্মান্তরে সাধ্যাদেবগণ রূপে
জন্মগ্রহণ করেন। অদ্ভু-রামা-৫।

সারস্বতগণ—কোনও সম্প্রদায় অথবা
জাতি বিশেষের নাম। কুরুক্ষেত্র
যুদ্ধে নকুলের বিরুদ্ধে তাঁহার যুদ্ধ
করেন। মহাভা-উদ্-৫৬।

সারা—চতুষষ্টি যোগিনীগণের
অন্ততমা। যোগিনীগণ দেখ।

সারিক—একজন বেদবেদাঙ্গ পারগ
মহর্ষি। মহাভা-সভা-৪।

সারিস্বক—মন্দপাল নামক মহর্ষি
পক্ষীরূপ ধারণ করিয়া জরিতা নাম্নী
পক্ষিনীতে চারিটি অপত্য উৎপাদন
করেন। সারিস্বক তাহাদের অন্ততম।
মহাভা-আদি-২৩০। মন্দপাল, শার্ঙ্গক
ও জরিতা দেখ।

সারিমেজয়—জনৈক ভূপতি। তিনি

দ্রৌপদীর পাণিপ্রার্থী হইয়া তাঁহার স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত ছিলেন । মহাভা-
সভা-৪ ।

সার্পরাজী—কঙ্কর নামান্তর । তিনি
সূর্য্যের স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র
রচনা করেন । ঋক্‌-১০।১৮৯ ।

সার্কভোম—(১) কুরুবংশীয় বিদু-
রথের তনয় । সার্কভোমের অপত্য
জয়ৎসেন । মৎ-৫০ । বায়ু-২৯ । বৃহদ্-
মধ্য-২৯ । গুরু-পূ-১৪৪ । (২) অজ-
মীঢ় বংশীয় সুবর্মা নৃপতির পুত্র পৃথি-
বীতে অধিতীয় এবং মহা প্রতাপশালী
রাজা ছিলেন বলিয়া সার্কভোম নামে
পরিচিত ছিলেন । তাঁহার বংশে
মহৎ নামে একজন রাজা জন্মগ্রহণ
করেন । হরি-হরি-২০ । (৩) ঐ বংশীয়
সুবর্ম্মার পুত্র সার্কভোম । তৎপুত্র
মহৎ পৌর । বায়ু-২৯ । (৪) কুরু-
বংশীয় রাজা সার্কভোমের তনয় জয়-
সেন । কঙ্কি-তৃ-৪ । বিষ্ণু-৪র্থ-২০ ।
ভাগ-৯৯-২২ । (৫) কুরুবংশীয় অহং-
যাতির তনয় সার্কভোম । তাঁহার
মাতার নাম ভানুমতী । সার্কভোম
কেকয়রাজ-দুহিতা সুনন্দাকে বিবাহ
করেন । সুনন্দার গর্ভে জয়ৎসেন জন্ম
গ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৯৫ । (৬)
ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ঋতুপর্ণের তনয় সার্ক-
ভোম । তাঁহার তনয় স্নানদাস । লি-
পূ-৬৬ । (৭) প্রথম (সূর্য্য) সাবর্বি
মহাজনে নারায়ণ দেবগুহ হইতে সর-

স্বতীয় গর্ভে সার্কভোম নামে অবতীর্ণ
হইবেন এবং পুরন্দর হইতে বলপূর্ব্বক
স্বর্ণ রাজ্য গ্রহণ করিয়া বলিকে প্রদান
করিবেন । ভাগ-চন্দ-১৩ । (৮) অন্ত-
তম দিগ্‌গজ । তন্ত্র-২৯৪ পৃঃ ।

সালকটকটী—সন্ধ্যা নামক দানবের
কন্যা । বিদ্যাকেশ নামক রাক্ষস
তাহাকে বিবাহ করে । বিদ্যাকেশ
হইতে গর্ভ ধারণ করিয়া সালকটকটী
মন্দর পর্ব্বতে সেই গর্ভ পরিত্যাগ করে ।
মাতৃ-পরিত্যক্ত সেই রাক্ষস-শিশু শিব-
পার্কভীর বরে আকাশগামী পুর ও যশ
লাভ করে । রামা-উত্ত-৪ । সূকেশ
দেখ ।

সালকি—একজন সংহিতাকার ।
বায়ু-৬১ । ব্রহ্মা-৬৭ ।

সালঙ্কায়ন—(১) বিশ্বামিত্র-বংশীয়
একজন ঋষি । বায়ু-২১ । মহাভা-অনু-৪ ।
(২) একজন মহাতপস্বী ব্রহ্মর্ষি । তিনি
প্রথমে পুত্রার্থী হইয়া বিষ্ণুর আরাধনায়
নিযুক্ত হন । তিনি যথায় তপস্তা করেন,
শঙ্কর সেই স্থানে শালগ্রাম শিলারূপে
অবস্থান করেন । বরা-১৪৪ ।

সালড়ি—অঙ্গিরা-বংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎশ্রাচ্ছাণ্ড দেখ ।

সালিমঞ্জরী—সংহিতাকার হিরণ্য-
নাভের অন্ততম শিষ্য । বায়ু-৬১ ।
ব্রহ্মা-৬৭ । আজবন্ত ও হিরণ্যনাভ
দেখ ।

সাসিসাহ—কণ্ডপ-বংশীয় এক জন

গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মৎ-১১২। বৈব-
শপ দেখ।

সাহজ, সাহজি—(১) যদুবংশীয়
কার্ত্তের তনয়। তিনি সাহজনী নামে
এক নগরী স্থাপন করেন। তাঁহার
উল্লিখিত। হরি-হরি-৩৩। (২)
যদুবংশীয় কুন্তির তনয় সাহজি, তাঁহার
তনয় মহিমান। বিষ্ণু-৪র্থ-১১। গরু-
পূ-১৪৩।

সাহদেবি—রাজা বিশেষ। তিনি
যমুনাতীরে এক যজ্ঞ করিয়াছিলেন।
মহাভা-বন-১২৪।

সাহরি—অদ্রিা বংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। মধুরাবহ দেখ।

সিংহ—(১) মাদ্রীর গর্ভজাত শ্রীকৃ-
ষ্ণের অন্ততম তনয়। মাদ্রীরই অপ-
র নাম লক্ষণা। ভাগ-১০স্ক-৬১। অপ-
রাজিত ও উর্ধ্ব দেখ। (২) অশুর
বিশেষ। সে পঞ্চজন নামক দানবের
অমুচর ছিল। দিথিজয়ে বহির্গত
অনিকঙ্কর সহচর শ্রীকৃষ্ণ-তনয় বৃকের
সহিত তাহার যুদ্ধ হয়। গর্গ-অশ্ব-৩১।

সিংহকেশু—পাঞ্চাল-রাজের তনয়।
তিনি একদিন যুগয়া করিতে যাইয়া
এক শিবলিঙ্গ প্রাপ্ত হন এবং ঐ শিব
লিঙ্গটি তাঁহার অমুচর চণ্ডককে প্রদান
করিয়া তাহাকে শিব পূজার বিধি
কীৰ্ত্তন করেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-১৭।

সিংহভূ—গজাননের একনাম।

কাশীতে সিংহভূ গণেশ অবস্থান করেন।

স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫৭।

সিংহনাথ—সিংহলে সিংহনাথ নামক
এক শিবলিঙ্গ বর্তমান আছেন। স্বন্দ-
মাহে-কেদা-৭।

সিংহনাদ—দানব বিশেষ। দেবী
মহিষমর্দিনী তাহাকে বধ করেন।
স্বন্দ-মাহে-অরু-উত্ত-১১।

সিংহবক্ত—দানব বিশেষ। স্বন্দ-
আব-রেবা-২৮।

সিংহবাহিনী—(১) দেবী ভগবতীর
এক নাম। তিনি কল্লের অবসানে
সিংহে আরোহণ করিয়া মহিষাসুরকে
বধ করিয়াছিলেন। তাই তাঁহার ঐ
নাম। দেবীপু-১৬, ৩৭। (২) দেবী
ভদ্রকালীর এক নাম। ব্রহ্মা-২। বায়ু-
৯। ভদ্রা দেখ।

সিংহমুখী—অন্ততমা যোগিনী।
যোগিনীগণ দেখ। স্বন্দ-কাশী-পু-
৪৫।

সিংহাস্ত—দৈত্যরাজ হুর্গের অমুচর,
অন্ততম দানব। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭১।

সিংহিকা—(১) দক্ষের অন্ততমা
কন্যা। মৎ-১৭১। হরি-হরি-১২৬।
মহাভা-আদি-৬৫। গরু-পূ-৩। পদ্ম-
সৃষ্টি-৪০। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২৯।
স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-৮। (২) কণ্ডাপ ইহাতে
দিত্তির গর্ভে সিংহিকা নামী এক কন্যা
জন্মে। সিংহিকাকে বিপ্রাচিন্তি বিবাহ
করেন। সিংহিকার গর্ভে সিংহিকেশ
নামে খ্যাত দানবগণ জন্মগ্রহণ করেন।

হরি-হরি-৩। শিব-ধর্ম-৫৪। অগ্নি-
১৯। বায়ু-৬৭। ভাগ-৬৬-১৮। ব্রহ্মপু-
৩। (৩) বিপ্রচিন্তি হইতে সিংহিকার
গর্ভজাত সৈন্যিকের নামে খ্যাত দানব
গণের নাম (ক) বংশ, শল্য, নভ,
বাতাপি, নমুচি, ইষল, ধনু, অজ্ঞক,
কালনাভ, নিবাতকবচ। গন্ধ-পু-৬।
(খ) কংশ, শঙ্খ, নল, অজ্ঞন, নরক,
পরমাহু, কল্প, বীৰ্য্য এবং পূর্বোক্ত
তালিকাভুক্ত কয়েকজন। বিপ্রচিন্তি
দেখ। (৪) সিংহিকার গর্ভে রাহু এবং
আরও একশত পুত্র জন্মগ্রহণ করে।
তাহারা সকলেই গ্রহরূপ প্রাপ্ত হয়।
ভাগ-৬৬-৭। (৫) সিংহিকার গর্ভে
পূর্বোক্ত প্রথম তালিকার অন্তর্গত
কতিপয় দানব ভিন্ন নরক, স্বর্ভাহু ও
চক্রযোধী নামক দানবও জন্মগ্রহণ করে।
বিষ্ণু-১ম-২১। (৬) দেবী সাবিত্রী
কৃতশোচ তীর্থে সিংহিকা নামে পূজিতা
হন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। (৭) একজন
রাক্ষসী। সে সমুদ্র জলে বাস করিয়া
সমুদ্র প্রাণীর ছায়া দ্বারা তাঁহাদিগকে
আকর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগকে ভক্ষণ
করিত। হনুমান যখন সীতার অন্বেষণে
সাগরের উপর দিয়া লঙ্কায় যাইতে-
ছিলেন, তখন সিংহিকা হনুমানকেও
আকর্ষণ করিয়া ভক্ষণ করিতে উত্তত
হয়। হনুমান তাহার আক্রমণ হইতে
রক্ষা পাইবার জন্ত প্রথমে নিজের দেহ
ক্রমেই বৃহত্তর করিতে লাগিলেন।

রাক্ষসীও তাহার বৃথব্যাহান তক্রপ বৃহ-
ত্তর করিতে লাগিল। তখন হনুমান
সহসা নিজ দেহ অতি ক্ষুদ্রাকার করিয়া
রাক্ষসীর উদরে প্রবেশ পূর্বক ভগ্ন
প্রহার দ্বারা তাহার মর্ম্ম সকল ক্ষত
বিস্তার করিয়া পুন্ময়্যর সহস্র বহির্বিহত
হইয়া বেগে প্রস্থানকরিলেন। সিংহিকা
এই ভাবে ক্ষত বিক্ষত হইয়া নিখল
প্রাপ্ত হইল। রামায়ণ-১।

সিংহী—দক্ষকন্যা সিংহিকার নামা-
ন্তর। স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪।

সিংহোরী—দেবী শঙ্করীর গাত্রোৎ-
পন্ন কতিপয় কুলদেবতার অন্ততম।
তিনি বাৎস্ত ও জামায়ন গোত্রীয়
ব্রাহ্মণদিগের কুলদেবতা। স্বন্দ-ব্রহ্ম-
ধর্ম-২১। ভট্টাচার্য্যী দেখ।

সিকত—অজ, পুন্নি, সিকত, অয়ণ
ও কেতুগণ সাধারণ প্রভাবে স্বর্গে গমন
করিয়াছেন। মহাভা-শান্তি-২৬।

সিকতা—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রবাদী
মহর্ষি। তিনি সোমের স্তুতি করিয়া
অনেক ঋকমন্ত্র রচনা করিয়াছেন।
ঋক-৯।৮৬।

সিত—(১) ঐশ্বর্যমণ্ডলের সপ্তবিধের
অন্ততম। সপ্তর্ষি দেখ। (২) পিতৃগণের
মানসী কন্যা মেনার গর্ভে একপর্বা নামে
এক কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। হিমবান
একপর্ণাকে মহর্ষি সিতের হস্তে সম্ভবান
করেন। মৎ-১৩। (৩) লোকহিতকর
সাধক গ্রহগণের অন্ততম। মৎ-৯৩।

তথ্য প্রাপ্তি করেন। স্বন্দ-মাহে-
কুমা-৪৭, ৪৬।

সিদ্ধার্থ—(১) অযোধ্যাপতি রাম-
চন্দ্রের অন্ততম অমাত্য। রামা-লঙ্কা-
১২২, ১৩০; উত্ত-৭২। (২) সূর্য্যবংশীয়
গুহোদনের পুত্র। তাঁহার তনয় প্রসেন-
জিৎ। স্বৎ-২৭১। (৩) বৃক্ষরাজ-মণি-
ভদ্রের অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬২। পুণ্য-
জনী দেখ। (৪) দেব সেনাপতি স্বন্দের
সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ।
মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ ও বৈতালী
দেখ। (৫) জনৈককক্‌ত্রির নরপতি।
তিনি পূর্ব্বজন্মে একজন দানব ছিলেন।
মহাভা-আদি-৬৭। (৬) সহস্রবদন
রাবণের অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। অদ্ভু-
রামা-১৮।

সিদ্ধি—(১) পাণ্ডুর অন্ততমা মহিষী
কুন্তীদেবী সিদ্ধিদেবীর অংশে জন্মগ্রহণ
করেন। মহাভা-আদি-৬৭। (২) অন্ত-
তমা মাতৃকা। মাতৃকাগণ দেখ।
(৩) গণেশের অন্ততমা পত্নী সিদ্ধি।
তাঁহার গর্ভে লক্ষ নামে পুত্র জন্মগ্রহণ
করে। শিব-জ্ঞান-৩৬। বুদ্ধি দেখ।
(৪) দক্ষের এক কন্যা এবং ধর্ম্মের ত্রয়ো-
দশজন পত্নীর অন্ততমা। শিব-বার-পু-
১৫। মার্ক-৫০। ব্রহ্মা-১০। বায়ু-১০।
বিষ্ণু-১ম-৭। ধর্ম্ম ও দক্ষ দেখ। (৬)
দেবী তগবতীর একনাম। দেবীপু-
৩৭। (৩৭) বিংশতি উত্তমা দেবতার
অন্ততমা। দেবীপু-৫০। যশা দেখ।

(৮) মাহেশ্বরীর শরীরসমুত্তা অন্ততমা
মহাশক্তি। শক্তি দেখ।

সিদ্ধিকরী—দেবী মাহেশ্বরীর শরীর-
সমুত্তা অন্ততমা মহাশক্তি। শক্তি দেখ।

সিদ্ধিদায়িনী—দেবী সাবিত্রী অচ্ছো-
দাতীর্থে সিদ্ধিদায়িনী নামে পূজিতা
হন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। সাবিত্রী দেখ।

সিদ্ধিবিদায়ক—কাশীধামের পূর্ব্ব-
ভাগে যমতীরের পশ্চিমদেশে সিদ্ধি-
বিনায়ক গণেশ অবস্থিত। তিনি ভক্ত-
দিগের মনোবাঞ্ছা শীঘ্রই পূরণ করিয়া
থাকেন। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫৭।

সিদ্ধিলক্ষ্মী—কাশীধামে সিদ্ধিলক্ষ্মী
দেবী অবস্থিতা আছেন। ঐ দেবীর
লক্ষ্মীনিবাস নামক প্রাসাদ নিরীক্ষণ
করিলে লক্ষ্মীলাভ হয়। স্বন্দ-কাশী-উত্ত
-৭০।

সিদ্ধেশ্বর—(১) কাশীধামে সিদ্ধেশ্বর
দেবের কাঞ্চনরত্নময় এবং ধ্বজপতাকা
শোভিত স্বর্ণ-প্রাসাদ অবলোকন করিলে
সিদ্ধিলাভ হয়। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬৭।

(২) কাশীধামে সিদ্ধগণ প্রতিষ্ঠিত সিদ্ধে-
শ্বর দেবকে দর্শন করিলে সর্ব্বসিদ্ধি
লাভ হয়। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-২৭। (৩)
কোনও সময়ে ব্রাহ্মণগণ দেবদাক্ষবনে
মহা তপস্তায় রত হন। শত বর্ষকাল
ব্যাপিয়া তপস্তা করিয়াও তাঁহারা সিদ্ধি
লাভ করিতে পারিলেন না। তখন
তাঁহারা তপস্তায় বিরক্ত হইয়া নাস্তিক্য
অবলম্বন করিতে মনস্থ করিলেন, কিন্তু

এক দেববাণী শ্রবণ করিয়া তাঁহারা সেই বাণীর নির্দেশ মত মহাকাল বনে বাইয়া তপস্যায় প্রবৃত্ত হন। এবং সেই স্থানস্থ অবস্থিত সিদ্ধেশ্বর লিঙ্গের প্রভাবে সিদ্ধিলাভ করিলেন। স্বন্দ-আব-চতু-১১। (৪) কশ্যপ-তনয় দ্বাদশ আদিত্য একবার নন্দদা তীরে দেব ভাস্করের প্রসন্নতা লাভের জন্য তীর্থ তপস্যায় ব্রতী হন। তাঁহারা তথায় তপস্যায় সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন বলিয়া সেই স্থানস্থ শিবলিঙ্গ সিদ্ধেশ্বর লিঙ্গ নামে খ্যাত হয়। স্বন্দ-আব-রেবা-১২১। (৫) কোনও সময়ে অষ্টাদশ সহস্র উর্দ্ধ-রেতা মুনি প্রভাসক্ষেত্রে এক শিব-লিঙ্গের আরাধনা করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন। তদবধি ঐ শিবলিঙ্গ সিদ্ধেশ্বর লিঙ্গ নামে প্রসিদ্ধ হয়। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৭৬। (৬) সৌরাষ্ট্র দেশে ভদ্র-প্রবা নামে একজন রাজা ছিলেন। তাঁহার কন্যা শ্রামবালাকে, সিদ্ধেশ্বর নৃপতির পুত্র মালাকর বিবাহ করেন। শ্রামবালা দেখ। (৭) দেবদেব শঙ্কর আকাশে (স্বর্গে ?) সিদ্ধেশ্বর নামে পূজিত হন। দেবীপু-৬৪। (৮) মহী-সাগরসঙ্গমে কার্তিকেয় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ সিদ্ধেশ্বর লিঙ্গ বলিয়া কথিত হন। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৫৬।

সিনী, সিনীবালী—(১) কন্দমের পত্নী সিনীবালী সোমের যজ্ঞে উপস্থিত ছিলেন। সেই যজ্ঞস্থলে তিনি এবং

আরও অনেক দেবীগণ সোমের রূপে যুদ্ধ হইয়া নিজ নিজ পতিকে পরিত্যাগ করিয়া সোমকেই ভজন্য করিতে লাগিলেন। মৎ-২৩। হরি-হরি-২৫। স্বন্দ-কাশী-পু-১৪। স্বন্দ-আব-অব-২৮। অগ্নি-২৭৪। (২) শুভানামী পত্নীর গর্ভে অঙ্গিরার সিনীবালী নামী কন্যা ও আরও অনেক সন্তান জন্মগ্রহণ করে। মহাভা-বন-২১৬। অঙ্গিরা দেখ। (৩) অঙ্গিরার পত্নী স্মৃতির গর্ভে সিনীবালী প্রভৃতি কন্যাগণ জন্মগ্রহণ করেন। বিষ্ণু-১ম-১০। ব্রহ্মা-২২। বায়ু-২৮। অগ্নি-২০। মার্ক-৫২। সৌর-২৬। গরু-পু-৫। কুর্শ-পু-১৩। অঙ্গিরা ও স্মৃতি দেখ। (৩) অহুহ্লাদ দানবের অন্ততম পুত্র সিনীবালী। বায়ু-৬৭। (৪) অঙ্গিরার পত্নী শ্রকার গর্ভে সিনীবালী প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৪ঙ্ক-১২। অঙ্গিরা দেখ। (৫) সিনীবালী ধাতার অন্ততম পত্নী ছিলেন। ভাগ-৬ঙ্ক-১৮। ধাতা দেখ। (৬) দেবসেনা-পতি স্বন্দের পত্নী দেবসেনার নামান্তর সিনীবালী। মহাভা-বন-২২৭। (৭) সায়নাচার্যের মতে সিনীবালী অমাবস্তা রাত্রির নাম। গৃৎসমদ ঋষি অপত্য লাভার্থ সিনীবালী দেবীর অর্চনা করিয়াছিলেন। ঋক্-২।৩২।৬। (৮) পুরাণেও সিনীবালী অমাবস্তার এক নাম। বিষ্ণু-২য়-৮। বায়ু-৫০। (৯) ধাতা-বনিতা সিনীবালীর গর্ভে দশ

জন্মগ্রহণ করেন । ভাগ-৬৯-২৮ ।

সিদ্ধু—(১) ভদ্রমতি নামক ব্রাহ্মণের অন্ততম পুত্র । ভদ্রমতি দেখ ।

সিদ্ধুক—মগধের অন্ধবংশীয় প্রথম নরপতি । তিনি ত্রয়োবিংশতি বৎসর রাজত্ব করেন । তাহার পর ভীত নামক নরপতি মগধের অধীশ্বর হন । বায়ু-৯৯ ।

সিদ্ধুকিৎ—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্র দ্রষ্টা ঋষি । তিনি নদীর স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-১০-৭৫ ;

সিদ্ধুদ্বীপ—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় এক জন নরপতি । (২) অশ্বরীষের তনয় সিদ্ধুদ্বীপ । তাঁহার পুত্র অযুতাজিৎ শিব-ধর্ম-৬১ । হরি-হরি-২৫ । (৩) অশ্বরীষ-তনয় সিদ্ধুদ্বীপের তনয় ঋতায়ু । অগ্নি-২৭৩ । (৪) নাভাগের তনয় সিদ্ধুদ্বীপ । তৎপুত্র অযুতায়ু । সৌর-৩০ । (৫) অশ্বরীষের তনয় সিদ্ধুদ্বীপ । তাহার তনয় আয়ু । বায়ু-৮৮ । (৬) ভগীরথের তনয় নাভ । নাভের পুত্র সিদ্ধুদ্বীপ । তৎপুত্র অযুতায়ু । কঙ্কি-৩৩-৩ । (৭) অশ্বরীষের পুত্র সিদ্ধুদ্বীপ । তাঁহার পুত্র অযুতায়ু । বিষ্ণু-৪র্থ-৪ । (৮) ঋতের তনয় নাভ । নাভের তনয় সিদ্ধুদ্বীপ । তৎপুত্র অযুতায়ু । ভাগ-২৯-২ । (৯) অশ্বরীষের তনয় সিদ্ধুদ্বীপ । তাঁহার তনয় অযুতায়ু । মৎ-১২ । গন্ধ-পু-১৪২ লি-পু-৬৬ । (১০) নাভাগের তনয়

সিদ্ধুদ্বীপ । তাঁহার তনয় অযুতায়ু । কুর্খ-পু-২১ । (১১) অজমীঢ়-বংশীয় জহুর তনয় সিদ্ধুদ্বীপ । তাঁহার তনয় বলাকাশ । মহাভা-অমুশা-৪ । (১২) সিদ্ধুদ্বীপ, আর্চ্চিসেন প্রভৃতি নরপতি-গণ ঋয়লক বস্ত্র সমুদয় দান ও সত্য ব্যবহার করিয়া পরমগতি লাভ করিয়া ছিলেন । মহাভা-আশ্ব-২১ । (১৩) বেদশর্মা নামক এক ব্রাহ্মণ অপর এক ব্রাহ্মণকে প্রতিশ্রুত দ্রব্য না দিয়া এবং বেদনাথ নামক ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণের খাণ্ড অপহরণ করিয়া, যথাক্রমে শৃগাল ও বানর বোনিতে জন্মগ্রহণ করেন । পরে সিদ্ধুদ্বীপ নামক একজন মহাতেজা মুনির উপদেশে রামধনুফোটাতে স্নান করিয়া তাঁহারা পাপ মুক্ত হন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৩৪ । (১৪) ঋগ্বেদের একজন মন্ত্র দ্রষ্টা ঋষি । তিনি জলের স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-১০-১০২ । (১৫) দেবশিল্পী বিশ্বকর্মার এক তনয় ছিল । কোনও অস্ত্রই তাঁহার শরীর ভেদ করিতে পারিত না । দেবরাজ অবশেষে সমুদ্রের ক্ষেণ দ্বারা তাঁহাকে বধ করেন । তিনি কিয়ৎকাল পরে ব্রহ্মবংশে সিদ্ধুদ্বীপ নামে জন্মগ্রহণ করেন এবং ইন্দ্রের পূর্ব বৈরি স্মরণ করিয়া প্রতিশোধ লইবার মানসে সিদ্ধুদ্বীপ ঘোরতর তপস্তায় নিযুক্ত হইলেন । সেই সময়ে বরুণের পত্নী বেত্র-বতী নদী সিদ্ধুদ্বীপের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া

তঁাহার সঙ্গ কামনা করেন। সিদ্ধদ্বীপও তাঁহার রূপে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। এষ্ট সিদ্ধদ্বীপ হইতে বেত্রবতীর গর্ভে বেত্রাসুর নামে এক পুত্র জন্মে। সেই পুত্র ইন্দ্রবিজয়ী হইয়াছিল। বরা-২৮। (১৬) আদি সৃষ্টি সময়ে সপ্তসর নামে এক ঋষি উৎপন্ন হন। তাঁহার তনয় সুপার্শ্ব। সুপার্শ্বের তনয় সিদ্ধদ্বীপ মাহিষ্যতীপুরীতে অনাহারে তপশ্চরণ করিয়া মাহিষ্যতী নাম্নী কন্যা ও বিপ্রচিন্তি নামে এক পুত্র লাভ করেন। এই মাহিষ্যতী মহিষাসুরের জননী ছিলেন। বরা-২৫।

সিলীবাঙ্ক—একজন বেদ-বেদাঙ্গ-পরায়ণ মহর্ষি। মহাভা-সভা-৪।

সীতা—(১) মিথিলাপতি রাজর্ষি জনকের অযোনিসম্ভবা কন্যা। কোনও সময়ে যজ্ঞভূমি কর্ণণ করিতে করিতে তাঁহার হলাগ্রে এক কন্যারূপ সমুথিত হয়। ভূমি শোধনকালে লাঙ্গলাগ্রে মুখে উদ্ভব হয় বলিয়া জনকরাজ সেই কন্যার নাম রাখেন সীতা। পূর্বে দক্ষযজ্ঞ ধ্বংসকালে শঙ্কর এক মহাধম্ম গ্রহণ করিয়া দেবগণকে সংহার করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছিলেন। দেবগণ তখন বিপদ দেখিয়া স্তোকবাক্যে মহাদেবের প্রসন্নতা বিধান করিলে তিনি ঐ ধম্ম তাঁহা-দিগকেই প্রদান করেন। দেবগণ তাহা জনকের পূর্ব-পুরুষের নিকট গচ্ছিত রাখেন। বংশ পরম্পরায় ঐ ধম্ম রাজর্ষি

জনকের হস্তগত হয়। সীতাকে লাভ করিবার পর জনক প্রতিজ্ঞা করেন যে যিনি ঐ হরধম্মতে জ্যা রোপন করিয়া তাহা ভঙ্গ করিতে পারিবেন, তাঁহার সহিত তিনি সীতার বিবাহ দিবেন। দাশরথি রাম বিশ্বামিত্র-সহ মিথিলায় গমনপূর্বক সেই হরধম্ম ভঙ্গ করিয়া সীতার পাণিগ্রহণ করেন। (রামা-আদি-৬৬, ৬৭) বিমাতা কৈকেয়ীর চক্রান্তে রাম যখন অভিষেক দিবসেই বনে গমন করিতে উদ্বৃত্ত হন তখন তিনি সীতাকে অযোধ্যায় অবস্থানপূর্বক ঋশ্য, ঋশ্য ও অজ্ঞাত আশ্রয় গুরুজনদিগের সেবা গুরুত্বা করিতে পরামর্শ দেন। কিন্তু সীতা তাহাতে আদর্শে সন্তুষ্ট হইলেন না। বরঞ্চ ঐ রূপ পরামর্শ প্রদান করার জন্ত তিনি রামকে অতিশয় অমুযোগ প্রদান করিলেন। তিনি রামের সহিত বনগমন করিতেই একান্ত আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। রাম তাঁহাকে বনবাসের ক্রেশ ও তথাকার বিপদাদির কথা বর্ণনা করিয়া, ঐরূপ সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিতে বারংবার অমুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু সীতা কিছুতেই রামের অমুগমনের সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিতে সন্তুষ্ট হইলেন না। তিনি সত্যবানের সহিত সাবিত্রীর বনে গমনের কথা উল্লেখ করিয়া রামের সহিত গমন করিবার জন্ত নির্ভঙ্ক প্রকাশ

করিতে লাগিলেন। অগত্যা রাম তাহাতেই সন্তুষ্ট হইলেন। অতঃপর রাম ও লক্ষ্মণ বন-গমনোপযোগী জুটা ও বন্ধলাদি পরিধান করিলে সীতাও পরিধান করিবার জন্ত এক খণ্ড চীবর গ্রহণ করিলেন। কিন্তু এতৎবিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞা থাকায় তিনি চীরখণ্ড হস্তে ধারণ করিয়া লজ্জাবনতমুখী হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। রাম তাহা দেখিয়া সীতার পরিহিত কোশেয় বসনের উপরিভাগেই চীরখণ্ড বন্ধন করিয়া দিলেন। তাহা দেখিয়া পুরবাসীগণ হাহাকার করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। দশরথও বিলাপ করিতে করিতে কৈকেয়ীকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন। অতঃপর পতি-প্রাণা সীতা রাম ও লক্ষ্মণের সহিত বনযাত্রা করিলেন। (রামা-অযোধ্যা-২৬-৩০ ; ৩৭-৪০)। চিত্রকূট পর্বতে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা মহর্ষি অত্রির আশ্রমে উপস্থিত হইলে, মহর্ষির পরামর্শে রাম সীতাকে সাধ্বী অনন্যায় সকাশে প্রেরণ করেন। সেই দেবী অনন্যায় সীতাকে নানাবিষয়ে এবং পতিব্রত সত্বে অনেক সূচুপদেশ প্রদান করেন। তিনি সীতার মধুর বাক্যে এবং ব্যবহারে পরম প্রীতি লাভ করিয়া তাঁহাকে নানাবিধ দিব্যমাল্য, উৎকৃষ্ট বস্ত্র, আভরণাদি ও অমূল্যেণ সকল প্রদান করেন। অনন্যায় অমুরোধে

সীতা তাঁহাকে নিজ জন্ম বিবরণ এবং বিবাহের বিবরণ কীর্তন করেন। সীতা বলেন যে রাজর্ষি জনক যখন যজ্ঞের জন্ত লাক্ষল হস্তে যজ্ঞভূমি কর্ণে ব্যাপ্ত ছিলেন তখন তিনি ভূমি ভেদ করিয়া তাঁহার কষ্ঠারূপে উৎপন্ন হন। তখন তাঁহার সর্ব শরীর ধূল্য আচ্ছন্ন ছিল। জনক সহসা ধূলিরাশির মধ্যে পন্নকোরক তুল্য এক শিশুকে অবলোকন করিয়া পরম আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন এবং অতিশয় স্নেহভরে শিশুকে ক্রোড়ে তুলিয়া লইলেন। জনকের আর কোনও সন্তান ছিল না। সেই জন্ত সেই ক্ষেত্রোৎপন্ন কষ্ঠার জন্ত তাঁহার মনে অতিশয় স্নেহের সঞ্চার হইল। ঐ সময়ে সহসা এই দৈববাণী হইল—হে জনক, এই কষ্ঠা তোমার ক্ষেত্রে উৎপন্ন হইয়াছেন। অতএব তিনি তোমার কষ্ঠা হইলেন। ঐ দৈববাণী শুনিয়া রাজা জনক আরও হৃষ্ট হইলেন এবং সেই শিশুকে গৃহে লইয়া যাইয়া তাঁহার জ্যেষ্ঠা মহিষীর হস্তে শিশুর লালন পালনের ভার অর্পণ করিলেন। (হর-ধনু-ভঙ্গ, বিবাহ প্রভৃতি বিষয়ে তিনি বাহা বলেন তাহা পূর্বেরই অমুরূপ বলিয়া আর পুনরুক্তি করা হইল না)। (রামা-অযো-১০৭, ১০৮)। বনবাসী ঋষিগণের প্রার্থনায় রাম ও লক্ষ্মণ যখন রাক্ষস-বধ করিবার জন্ত দণ্ডকাষণ্যে গমন করিবার উত্তোগ করেন, তখন

সীতা অতিশয় ক্ষুধা হন । তিনি রামকে নিরপরাধ রাক্ষসগণকে বধ না করিবার জন্ত বারংবার অনুরোধ করেন । তিনি রামের নিকট মিথ্যা বাক্য, পরস্তী-গমন এবং শত্রুতা ব্যতীত প্রাণি-বধ এই তিন প্রকার ব্যাসনের উল্লেখ করিয়া তাঁহাকে রাক্ষসবধ হইতে নিবৃত্ত থাকিতে বারংবার অনুরোধ করেন । রাম তখন সীতাকে অভয় প্রদান করিয়া বলেন যে কলম্ভাহারী তপো-রত মুনিদিগের প্রতি যাহারা অত্যাচার করে, সেই ক্রুরকর্মা রাক্ষসগণকে বধ করিয়া মুনিদিগকে নিঃশঙ্ক করা ক্ষত্রিয়ের অন্ততম কর্তব্য । (রামা-আর-২, ১০) । সীতার প্রার্থনায় এবং নিজেরও আগ্রহে রাম মায়াবী মৃগরূপ-ধারী মারীচের পশ্চাত্তাপন করিলে, লক্ষ্মণ সীতার রক্ষণাবেক্ষণে রহিলেন । কিয়ৎকাল পরে সীতা ও লক্ষ্মণ উভয়েই রামের কাতর স্বরের অনুরূপ চীৎকার ধ্বনি শুনিতে পাইলেন । তখন সীতা অতিশয় উৎকণ্ঠিতা হইয়া লক্ষ্মণকে সত্বর রামের সাহায্যের জন্ত গমন করিতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণ কিন্তু প্রথমে গমন করিতে সম্মত হইলেন না । রাম মৃগের অনুসরণ করিতে বাইবার সময়ে লক্ষ্মণকে বিশেষ ভাবে বলিয়া যান যে তিনি যেন অবহিত হইয়া সীতার রক্ষণাবেক্ষণ করেন । তদ্বিধ দণ্ডকারণ্যে নানারূপ রাক্ষসাদির

বাসস্থান ছিল । সে স্থলে সীতাকে একাকিনী ফেলিয়া যাওয়া লক্ষ্মণ খুব যুক্তিযুক্ত মনে করিলেন না । সীতা লক্ষ্মণকে গমন করিতে ইতস্ততঃ করিতে দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া তিরস্কার করিতে লাগিলেন । সীতা এইরূপ ইঙ্গিতও করিলেন যে লক্ষ্মণ সীতার প্রতি অহুয়াগ পোষণ করিতেন বলি-রায় রামের বিনাশ বাসনায় গমন করিতে আপত্তি করিতেছেন । এইরূপ অবমানকর তিরস্কার লাভ করিয়া লক্ষ্মণ অতিশয় ক্ষুধা হইলেন এবং প্রথমে নানারূপ অভয়প্রদ বাক্যে সীতাকে প্রবোধ দিতে লাগিলেন যে খর-দূষণ নিধনকারী রামচন্দ্রের অপরাধ কোনও রাক্ষস হইতে আশঙ্কার কারণ থাকিতে পারে না । কিন্তু সীতা কিছু-তেই প্রবোধ মানিলেন না । তিনি বরঞ্চ ক্রুদ্ধ হইয়া অতি কঠোর বাক্যে লক্ষ্মণকে তিরস্কার করিয়া বলিতে লাগিলেন যে তিনি যেন কল্পনাও না করেন যে রামপ্রাণিনি সীতা রামের অবর্তমানে লক্ষ্মণের প্রাণিনি হইতে সম্মত হইবেন । লক্ষ্মণ যদি রামের সাহায্যের জন্ত গমন না করেন, তবে তিনি প্রাণত্যাগ করিয়াও আত্মমর্য্যাদা রক্ষা করিবেন । পদ্ম-পলাশ-লোচন নীলোৎপল-শ্রাম রামচন্দ্রের আশ্রিতা গৃহিণী হইয়া তিনি কখনই ইতস্ততঃ অতিলাম্বী হইবেন না । সীতার এই-

রূপ রোমহর্ষণ পরূষ বাক্য লক্ষণের
অঙ্গ হইয়া উঠিলে তিনি আর বিলম্ব
করা যুক্তিবৃত্ত বিবেচনা করিলেন না।
অগত্যা সীতাকে ঐরূপ অপ্রিয় বাক্যে
তিরস্কার করার জন্ত অম্লযোগ প্রদান-
স্তর লক্ষণ দেবগণের নিকট সীতার
মঙ্গল কামনা করিয়া রামের সাহায্যের
জন্ত গমন করিলেন। লক্ষণ প্রস্থান
করিবার অনতিকাল পরেই রাবণ
সুযোগ পাইয়া পরিত্রাজকের রূপ ধারণ-
পূর্বক ভিক্ষার্থী হইয়া শোকাকুলা
সীতার সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং
বেদোচ্চারণপূর্বক সীতার রূপগুণের
অশেষ প্রশংসা করিয়া তাঁহার পরিচয়
জিজ্ঞাসা করিলেন। সীতা ব্রাহ্মণবেশী
রাবণকে অতিথি জ্ঞানে পাণ্ড অর্ঘ্যাদি
প্রদানপূর্বক যথোচিত সম্মান প্রদর্শন
করিলেন। অতঃপর নানারূপ চিন্তার
পর, অতিথির অবমাননা করিলে
রামের অমঙ্গল হইতে পারে বিবেচনায়
ধীরে ধীরে নম্রবচনে নিজের পরিচয়
প্রদান করিলেন। (এই স্থলে সীতা
রামের ও নিজের বয়সের যে বর্ণনা
প্রদান করেন তাহা এইরূপ—ত্রয়োদশ
বর্ষকালে দশরথ রামকে রাজ্যে অভি-
ষেক করিতে মনস্থ করেন। বনে গমন
কালে রাম পঞ্চবিংশ বর্ষ ছিলেন এবং
সীতা অষ্টাদশ-বর্ষিণী ছিলেন। বন
গমনের পূর্বে তিনি দ্বাদশ বর্ষকাল
শুভ্রালয়ে বাস করিয়া ছিলেন। তাহা

হইলে বিবাহ কালে সীতার বয়স ছয়
বৎসর ছিল ধরিতে হয়)। রাবণ ক্রমে
ক্রমে সীতার নিকট হইতে তাঁহার লক্ষ্য,
বিবাহ, রামের বনাগমনের হেতু
প্রভৃতি সমুদয় বিষয় শ্রবণ করিয়া,
নিজের পাণাশয় চরিতার্থ করিবার
নিমিত্ত নিজ পরিচয় প্রদানপূর্বক
সীতাকে নানারূপ প্রলোভন প্রদর্শন
করিতে লাগিলেন। রাম জ্যেষ্ঠ পুত্র
হইলেও তিনি রাজ্য শাসনে উপযুক্ত
ছিলেন না বলিয়াই দশরথ তাঁহাকে
বনে প্রেরণ করিয়াছেন, এই প্রকারে
রামেরও নানারূপ নিন্দা করিয়া রাবণ
সীতাকে তাঁহার সহিত লঙ্কায় যাইবার
জন্ত বারংবার প্রলোভন প্রদর্শন করিতে
লাগিলেন। রাবণের বাক্যে সীতার
ক্রোধ সঞ্চার হইল এবং তিনি ঐরূপ
অবমানকর ও প্রগল্ভ বাক্য উচ্চারণ
করার জন্ত রাবণকে তিরস্কার করিতে
লাগিলেন। সীতা কর্তৃক তিরস্কৃত
হইয়া রাবণের ক্রোধ সঞ্চার হইল।
তখন তিনি স্ব-রূপ ধারণ করিয়া পুনরায়
সীতাকে নানারূপ ভয় ও প্রলোভন
প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু
কিছুতেই সীতার সম্মতি না পাইয়া
পরিশেষে তাঁহাকে বলপূর্বক গ্রহণ
করিয়া লঙ্কা অভিমুখে যাত্রা করিলেন।
সীতা রাবণকর্তৃক হ্রিয়মাণা হইয়া
আকুলভাবে রাম ও লক্ষণকে উদ্বেষ্ট
করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

কিন্তু তাঁহারা অতিশয় দূরে ছিলেন বলিয়া সীতার রোদন তাঁহাদের কর্ণ-পোচর হয় নাই। পথে বাইতে বাইতে সীতা এক স্থানে পক্ষীরাজ জটায়ুকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহাকে সীতা নিজ বিপদের কথা বলিয়া রাম ও লক্ষ্মণকে সংবাদ দিতে অমুরোধ করিলেন। সীতার কাতর ক্রন্দনে প্রবুদ্ধ হইয়া জটায়ু রাবণের হস্ত হইতে সীতাকে উদ্ধার করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু রাবণের অস্ত্রাঘাতে আহত হইয়া তাঁহাকে ক্ষান্ত হইতে হয়। অতঃপর রাবণ পুনরায় সীতাকে গ্রহণ করিয়া যাত্রা করিলেন। পথে আর একস্থানে সীতা গিরিশৃঙ্গোপরি পাঁচটি বানরকে উপবিষ্ট দেখিলেন। তাহাদিগকে দেখিয়া সীতা, তাহারা রামকে হয়ত সংবাদ দিতে পারিবে এই আশায় নিজ কোষের উত্তরীয় ও সূবর্ণালঙ্কারাদি তাহাদের নিকটে নিক্ষেপ করিলেন। রাবণ কিন্তু সজ্জন প্রযুক্ত তাহা জানিতে পারিলেন না। ক্রমে সাগর অতিক্রম করিয়া রাবণ সীতা-সহ লঙ্কায় উপস্থিত হইলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া রাবণ সীতাকে নিজ অন্তঃপুরে স্থাপন-পূর্বক ভীষণাকৃতি পিশাচীগণকে আদেশ করিলেন যে কোনও স্ত্রী বা পুরুষ যেন তাঁহার অহুমতি ব্যতিরেকে সীতাকে দেখিতে না পায়। সীতা মণিমুক্তা অলঙ্কারাদি ঘাষা ইচ্ছা করি-

বেন, তাহা সকলই যেন তাঁহাকে দেওয়া হয়। তন্নিমিত্ত তিনি সকল দাস-দাসীদিগকে বিশেষ ভাবে বলিয়া দিলেন যে ইচ্ছা বা অনিচ্ছায় যে কেহ সীতার প্রতি কোনও রূপ দুর্ব্যবহার করিবে, সেই দণ্ডাই বলিয়া বিবেচিত হইবে। কিয়দ্দিন অতিবাহিত হইবার পর রাবণ পুনরায় সীতার প্রণয় লাভের জন্ত তাঁহাকে প্রথমে বিনয়গর্ভ বাক্যে আমন্ত্রণ করিতে লাগিলেন। তাহাতে কোনও ফল না হওয়াতে পরিশেষে ভীতি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই সীতার প্রসাদ লাভ করিতে সমর্থ না হইয়া অবশেষে ক্রুদ্ধ রাবণ বলিলেন যে তিনি সীতার মত পরিবর্তনের আশায় দ্বাদশ মাস পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিবেন। বৎসরান্তে সীতা সম্মত না হইলে তিনি সীতার দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া ভক্ষণ করিবেন। এই কথা বলিয়া রাবণ রাক্ষসীগণকে আজ্ঞা দিলেন “তোমরা ইহাকে অশোকবনে লইয়া যাও এবং যাহাতে তাঁহার দর্প চূর্ণ হয় তদ্বিষয়ে বিধিমতে চেষ্টা কর।” রাক্ষসীগণ রাবণের আজ্ঞায় সীতাকে অশোকবনে লইয়া গেল। তথায় তাহারা সীতাকে বেঁধেন করিয়া অবস্থানপূর্বক সর্বপ্রকারে সীতাকে রাবণ-মুরাগিনী করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল। (রামা-আর-২, ১০, ৪২, ৫৬)। হনুমান যখন সীতার অন্বেষণে

লঙ্কার উপস্থিত হইলেন, তখন প্রথমে তিনি সীতাকে স্বাক্ষর অঙ্কপুত্রই অঙ্কশায়িনী করেন। কিন্তু কোশলী সীতাকে দেখিতে না পাইয়া তাঁহার সন্ধান হইল যে রাবণ হস্ত সীতার প্রাণবধ করিয়াছে। তথাপি বিশেষ উত্তমরূপে অমুসন্ধান করিবার জন্ত তিনি অশোকবনে প্রবেশ করিলেন এবং তথায় সন্তর্পণে অমুসন্ধান করিতে করিতে তিনি এক বর্ষুলাকার কৈলাস-ধবল, সহস্র-স্তম্ভ প্রাসাদের সন্নিকটে অনশন-কুশা, দীনভাবাপন্ন, একখানি মাত্র জীর্ণ-পীতবস্ত্র পরিহিতা ক্ষীণা জানকীকে রাক্ষসীগণে পরিবৃত্তা উপ-বিষ্টা দেখিতে পাইলেন। তিনি সীতার অন্বেষণে আগমন করিবার সময়ে রাম হনুমানকে, সীতার অঙ্গে যে সমুদয় অলঙ্কার তখনও বর্তমান ছিল, সেই গুলির বিবরণ দিয়াছিলেন। হনুমান সেই সকল অলঙ্কার ও সীতার পরিহিত বস্ত্র হইতে তাঁহাকে সম্যক চিনিতে পারিলেন। তখন সীতার দুরবস্থা দেখিয়া তাঁহার অতিশয় দুঃখ উপস্থিত হইল এবং নিজমনে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাকে স্মরণ করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে রাবণ অস্ত্রাস্ত্র পুরাঙ্গনাসহ তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি প্রথমে পূর্বের জায় সীতাকে নানারূপ প্রলোভন ও ভীতি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। বৃথা রামের

আশায় কালক্ষেপ না করিয়া তাঁহার অঙ্কশায়িনী হইলেই যে সীতার সকল প্রকার গুণ হইবে, এই কথা বলিয়া সীতাকে নানারূপে অশাসন দিতে লাগিলেন। কিন্তু সীতা তাঁহার কোনও কথাতেই কর্ণপাত করিলেন না। তিনি বরঞ্চ রাবণকে কঠোর বাক্যে তিরস্কার করিয়া পাপবাসনা পরিত্যাগ করিতে বলিলেন। এই ভাবে রাবণ ও সীতার মধ্যে বহু বাদামুবাদ হইলে রাবণ ক্রুদ্ধ চিত্তে প্রত্যাঘর্ষন করিলেন। তৎপরে রাক্ষসীগণ সীতাকে নানারূপে প্রবোধ দিয়া তাঁহাকে রাবণাভুয়োগিনী করিবার প্রয়াস পাইতে লাগিল; কিন্তু কোনও রূপে সীতার বৈলক্ষণ্য দৃষ্টিগোচর না হওয়াতে পরিশেষে পরুষবাক্যে তিরস্কার ও ভীতি প্রদর্শন করিতে লাগিল। অবশেষে সীতা শোকাবেগে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে ত্রিজটা নাম্নী এক রাক্ষসী তথায় উপস্থিত হইয়া অস্ত্রাস্ত্র রাক্ষসীদিগকে বলিল “তোমরা সীতার প্রতি কর্কশ ব্যবহার করিও না। আমি এক অদ্ভুত স্বপ্ন দেখিয়াছি। তাহাতে আমার শঙ্কা হইতেছে যে লঙ্কাপুরী শীঘ্রই ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে এবং রাবণও পরিজন সহ বিনষ্ট হইবে।” সীতা ত্রিজটীর বাক্যে কিঞ্চিৎ আশঙ্কিত হইয়া ত্রিজটাকে বলিলেন “বাস্তবিক তোমার স্বপ্ন যদি সকল হয় তবে আমি তোমাদিগকে

রক্ষা করিব।” অতঃপর সীতা পুন-
রায় রাম-বিরহে আকুলা হইয়া গল-
মেণে বেকী-বন্ধনপূর্বক প্রাণত্যাগ
করিতে সংকল্প করিয়া দণ্ডায়মান হই-
লেন। এমন সময়ে তাঁহার মেহে নানা-
রূপ শুভ-লক্ষণ সূচক অমৃতভূতি উপ-
স্থিত হইল। তখন সীতা আরও
আশ্বস্তা হইয়া প্রাণত্যাগের সংকল্প
পরিত্যাগ করিলেন। এদিকে হনুমান
বৃক্ষশাখোপরি প্রচ্ছন্ন থাকিয়া সকল
ঘটনাই অবলোকন করিলেন। তখন
তিনি সীতাকে আশ্বাস ও নিজ পরি-
চয় প্রদান করিবার জন্ত সীতার আরও
সমীপবর্তী হইয়া এক শাখায় উপবেশন
পূর্বক, যাহাতে সীতা তাঁহার বাক্যে
প্রতীতি লাভ করিতে পারেন এই
উদ্দেশ্যে ধীরে ধীরে রামচরিত কীর্তন
করিলেন। সীতা সহসা অদৃশ্য স্থান
হইতে অদৃশ্য ব্যক্তির দ্বারা রামচরিত
কীর্তিত হইতে শুনিয়া অতিশয় বিস্মিত
হইলেন এবং ভয়ান্তচিত্তে ইতস্ততঃ
দৃষ্টিপাত করিয়া অদূরে বৃক্ষশাখে এক
ক্ষুদ্রকায় বানরকে উপবিষ্ট দেখিলেন।
প্রথমে তাঁহাকে দেখিয়া সীতার অতি-
শয় শঙ্কা উপস্থিত হইল। তিনি উহা
মায়াবী রাক্ষসদিগের ছলনা মনে
করিয়া ভয়ে মৃতপ্রায় হইলেন। তখন
হনুমান ধীরে ধীরে তাঁহার নিকটে
আগমন করিয়া তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা
করিলেন। সীতা হনুমানের বাক্যা-

লাপে কিয়ৎ পরিমাণে ভয়শূন্য হইয়া
নিজ পরিচয় প্রদান করিলেন। তখন
হনুমান সীতাকে নিজ পরিচয় এবং
তথায় আগমন করিবার কারণ ব্যক্ত
করিলেন এবং সীতার প্রত্যয় জন্মাই-
বার জন্ত রাম-প্রদত্ত অভিজ্ঞান প্রদান
করিলেন। অতঃপর সীতা বিশেষ
রূপে আশ্বাস লাভ করিলে হনুমান
তাঁহাকে সাশ্বনা প্রদান করিলেন এবং
বিশেষ ভাবে আশা প্রদান করিলেন
যে তিনি সীতার সংবাদ লইয়া প্রত্যা-
গমন করিলেই রাম সৈন্তসহ লঙ্কার
আগমন পূর্বক রাবণকে সবংশে নিধন
করিয়া সীতাকে উদ্ধার করিবেন।
তখন সীতাও রামের প্রত্যয়ের জন্ত
অভিজ্ঞান-স্বরূপ নিজ শিরোমণি হনু-
মান হস্তে সমর্পণ করিলেন। (রামা-
নুল্লরা-১০-৪০)। সীতা যখন অশোক
বনে একাকিনী অবস্থান করিতেন,
তখন বিভীষণের ভাৰ্য্যা সরমা সর্বদা
তাহার নিকটে অবস্থান করিয়া তাঁহার
দুঃখের লাঘব করিবার চেষ্টা করিতেন।
রাম সৈন্তসহ লঙ্কায় উপস্থিত হইলে,
রাবণ সীতাকে ছলনা করিবার জন্ত
বিদ্যাজিহ্ন নামক এক রাক্ষসের দ্বারা
রামের এক মারা মুণ্ড ও তজ্জপ ধনু-
শরাদি নির্মাণ করাইয়া সীতার নিকটে
গমন করেন এবং বানর সৈন্তের পরা-
জয় বুভাক্ত বর্ণনা করিয়া সীতাকে ভয়
প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। রাবণ

প্রত্যাবৃত্ত হইলে সরমাই সীতাকে গমন করিতে উদ্যত হন । পরে রামের সমুদয় ছলনার কথা বলিয়া তাঁহাকে আদেশ অমান্ত করা অস্বচিত হইবে বিবেচনার যথাযোগ্য বৈশভূবাদি করিয়া পতিসকাশে উপস্থিত হইলেন । সীতা সমীপস্থা হইলে রাম নিজের মনোগত ব্যাকুলতা দমন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন যে, রাবণ সীতাকে হরণ করিয়া রঘুবংশে যে কলঙ্কলেপন করিয়াছিলেন, তিনি রাবণকে বধ করিয়া সেই কলঙ্কেরই স্থালন করিয়াছেন মাত্র । রক্ষোগৃহে দীর্ঘকাল একাকিনী অবস্থিতা সীতাকে পুনরায় গ্রহণ করিয়া লোকাপবাদের সম্মুখীন হইতে সম্মত নহেন । রাবণকে বধ করিয়া তিনি পত্নীহারকে সমুচিত প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন । সীতাকে পুনর্গ্রহণ করিবার তাঁহার কোনও ইচ্ছা নাই । সীতা ইচ্ছা করিলে যথেষ্ট গমন করিতে পারেন । রামের ঐ নির্ভর বাক্যে সীতার যে দারুণ মর্ম্মবেদনা উপস্থিত হইল, তাহা সহজেই অনুমেয় । তিনি বাম্প-রুদ্ধ কণ্ঠে ধীরে ধীরে রামকে বলিলেন “আপনি আমাকে সাধারণ প্রাকৃত নারীর ন্যায় বিবেচনা করিয়া প্রাকৃত-জনের ন্যায় কর্কশ বাক্য বলিতেছেন কেন ? দৈববশে আমাকে ইচ্ছার বিরুদ্ধেও পাষণ্ডের গাত্র সংস্পর্শ লাভ করিতে হইয়াছে । কিন্তু আমি লপথ করিয়া বলিতে পারি আমার চিত্ত এযাবৎ কাল আপনাতেই অমূরভ-

প্রত্যাবৃত্ত হইলে সরমাই সীতাকে সমুদয় ছলনার কথা বলিয়া তাঁহাকে সান্ত্বনা প্রদান করেন । (রামা-লঙ্কা-৩১-৩৩) । রাম ও লক্ষ্মণ নাগপাশে বদ্ধ হইলে সীতা যখন সেই সংবাদ পাইয়া রোদন করিতেছিলেন, তখন ত্রিভুজা রাক্ষসী সীতাকে নানারূপে সান্ত্বনা প্রদান করেন (রামা-লঙ্কা-৪৭-৪৮) । রাবণ-বধান্তে হনুমান রামের আদেশে সীতাকে সংবাদ প্রদান করিবার জন্ত গমন করেন । পূর্বে অশোক-কাননবাসিনী রাক্ষসীগণ সীতার প্রতি ক্লিষ্টপূর্ণ হর্ষব্যবহার করিত হনুমান সেই-সকল বিষয় অবগত ছিলেন । তজ্জন্ত এক্ষণে তাঁহার বাসনা হইল যে তিনি সেই রাক্ষসীগণকে যথোচিত শাস্তি প্রদান করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করিবেন । কিন্তু সীতা তাহাতে সম্মত হইলেন না । তিনি বলিলেন যে ঐ সকল পরিচারিকা কেবল তাহাদের প্রভু রাবণের আদেশেই তাঁহার প্রতি পরুষ ব্যবহার করিত । রাবণ হত হওয়ায় আর তাহারা পূর্বের ন্যায় ব্যবহার করিবে না । অতঃপর রাম সীতাকে স্নান ও দ্বিবা অঙ্গরাগ ও ভূষণে ভূষিতা করাইয়া তাঁহার নিকটে আনয়ন করিতে আদেশ প্রদান করিলেন । সীতা রামকে দর্শন করিবার জন্ত এতদূর ব্যাকুল হইয়াছিলেন যে সাধারণ ভাবেই অস্মাত অবস্থায়ই রাম সমীপে

রহিয়াছে। আমরা বহুকাল একত্র বাস
করা সত্ত্বেও আপনি আমাকে সম্যক
রূপে চিনিতে পারিলেন না, ইহাই
আমার অতিশয় মর্ম্মবেদনার কারণ
হইয়াছে। আমার প্রতি যদি আপনার
এইরূপ মনোভাবই হইয়া থাকে, তবে
আপনি হনুমানের দ্বারা আমাকে তাহা
জানান নাই কেন? তাহা হইলে
আমি তখনই প্রাণত্যাগ করিতাম,
এবং আপনাকেও জীবন সংশয় করিয়া
এইরূপ সমরোত্তোগ করিতে হইত না।”
এইভাবে রামের নিকট নিজের মনো-
বেদনা ব্যক্ত করিয়া জানকী লক্ষ্মণকে
বলিলেন, “আমার স্বামী আমার
চরিত্রে অবিশ্বাস করিয়া সর্বজন সমক্ষে
আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন।
স্মৃতরাং আমি আর এ প্রাণ রাখিব না।
তুমি চিত্ত প্রস্তুত করিয়া দেও, আমি
সেই চিত্তানলে জীবন আহুতি প্রদান
করিব।” জানকীকে এইরূপ কর্কশ
বাক্য বলার জন্য লক্ষ্মণও রামের প্রতি
অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন। সীতার
কাতর প্রার্থনায় তিনি অবিলম্বে এক
চিত্ত প্রস্তুত করিয়া দিলেন। তখন
বৈদেহী অধোমুখে রামকে প্রদক্ষিণ
করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিতে লাগি-
লেন “যেহেতু আমার হৃদয়ে রাঘব
ভিন্ন আর কাহারও চিন্তা স্থান পায়
নাই, এবং আমি বিগত চরিত্রা হই-
লেও যেহেতু আমার স্বামী আমাকে

পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব হে
দেব অগ্নি, আপনি আমার সর্বজ্ঞো-
ভাবে রক্ষা করুন।” এই কথা
বলিতে বলিতে মৈথিলী সকল দেব,
দানব, যক্ষ, রাক্ষস ও মানবগণের চক্ষুর
সমক্ষেই হতাশনে প্রবেশ করিলেন।
অমনই চারিদিকে হাহাকার ধ্বনি
উত্থিত হইল। রামও তখন অতি-
শয় ব্যাকুল চিত্ত হইয়া উঠিলেন।
এমন সময়ে দেবগণ সকলে উৎসাহ
আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহা-
দের মধ্যে ব্রহ্মা রামকে সোধোন করিয়া
বলিলেন যে সীতাকে ঐ ভাবে পরি-
ত্যাগ করা রামের পক্ষে উপযুক্ত হয়
নাই। অনন্তর সকলে সবিস্ময়ে দেখি-
লেন যে স্বয়ং দেব হতাশন চিত্তার
মধ্য হইতে জানকীকে ক্রোড়ে ধারণ
পূর্বক উত্থিত হইতেছেন। চিত্তামধ্য
হইতে উত্থিত হইয়া অগ্নি রামকে
বলিলেন “এই জনক হুহিতা একান্ত
নিষ্পাপা। তিনি বাক্য, মন, বুদ্ধি ও
চক্ষুদ্বারা কখনই তোমাকে অতিক্রম
করেন নাই। ইনি রাক্ষসাস্তঃপুরে
রুদ্ধা ও স্বজন-সম্পর্করহিতা থাকিলেও
ইহার অন্তরায়ী তোমাতেই একান্ত
আসক্ত ছিল। অতএব আমার আজ্ঞায়
তুমি ইহাকে প্রতিগ্রহণ কর।” হতা-
শনের বাক্য সমাপ্ত হইলে রাম বলি-
লেন যে, সীতাকে সম্পূর্ণ বিগতচরিত্রা
এবং নিষ্পাপা জানিয়াও, তিনি কেবল

লোকের সমক্ষে ইহাঁর পবিত্রতার পরীক্ষা হওয়া আবশ্যক, এই বিবেচনায় প্রথমে তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করেন । সর্বজননের সমীপে সীতার পবিত্রতার সাক্ষ্য লাভ ব্যতিরেকে তিনি যদি তাঁহাকে গ্রহণ করিতেন, তবে লোক-সমাজে তাঁহাকে নিন্দিত হইতে হইত । এক্ষণে যখন সীতার পবিত্রতায় আর কাহারও সন্দেহ রহিল না, তখন তাঁহাকে পুনর্গ্রহণ করিতে তাঁহার কোনই আপত্তি থাকিতে পারে না ।” (রামা-লঙ্কা-১১৫-১২০) রাম বনবাসান্তে অযোধ্যায় প্রত্যাগমন পূর্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যথাবিধানে রাজ-কার্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন । কিয়দিন পরে তিনি গুপ্তচর মুখে সংবাদ পাইলেন যে একাকিনী রাক্ষ-সাস্তঃপুত্র-নিবাসিনী জানকীকে পুন-গ্রহণ করায় জনপদ-বাসীরা তাঁহার অশেষ নিন্দা করিতেছে । তখন রাম কর্তব্যানুরোধে একান্ত অপ্রিয় হইলেও প্রজাহরজন করিবার জন্ত নিরপরাধা সীতাকে পরিত্যাগ করিতে মনস্থ করিলেন । (রাম-১৫১৪ পৃঃ দেখ) । তাঁহার আদেশে লক্ষ্মণ সীতাকে গঙ্গার অপার মুনিগণের আশ্রমে রাখিয়া আসিবার জন্ত গমন করিলেন । তাঁহার কিছুদিন পূর্বে সীতা গঙ্গাতীরে মুনিগণের আশ্রম সমূহ দর্শন করিতে বাই-বার জন্ত রামের নিকট বাসনা প্রকাশ

করিয়াছিলেন । এক্ষণে সেইরূপ আশ্রম প্রদর্শন করাইবার ছলনায় রাম সীতাকে লক্ষ্মণের সহিত প্রেরণ করিলেন । সীতাকে লইয়া নৌকারোহণে গঙ্গা পার হইবার পর, লক্ষ্মণ তাঁহাকে রামের নিদারুণ আদেশের কথা বলিলেন । সীতা রামের আদেশের কথা শুনিয়া প্রথমে স্তম্ভিতা হইয়া গেলেন । তিনি লক্ষ্মণের কথা বিশ্বাস করিতে পারিলেন না । পরে যখন বুঝিতে পারিলেন যে লক্ষ্মণ সত্য কথাই বলিয়াছেন, তখন নিজের অদৃষ্টকে ধিকার দিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন । রামের এই নিদারুণ ব্যবস্থায় তিনি এতদূর মর্ম্মাহত হইয়াছিলেন যে তিনি সেই সময়ে গর্ভবতী না থাকিতেন, তবে নিশ্চয়ই আত্মঘাতিনী হইতেন । লক্ষ্মণ কিয়ৎকাল তথায় অবস্থান করিয়া যথাযোগ্য সাংস্থনাদি প্রদানান্তর প্রত্যা-গমন করিলে সীতা হুঃখভারে অবনতা হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । ক্রমে সেই সংবাদ শিষ্যগণ প্রমুখাৎ মহর্ষি বাম্পীকির গোচর হইলে তিনি স্বরিংপদে সীতার সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে যথাসাধ্য সাংস্থনা প্রদান পূর্বক নিজ আশ্রমে লইয়া গেলেন । তথায় জানকী বাম্পীকির আশ্রয়ে অস্ত্রান্ত ঋষিপত্নীগণের সাহচর্য্যে ও স্নেহাবরণে বাস করিতে লাগিলেন । (রামা-উত্তরা-৫০-৫২) ।

রাম যখন সীতাকে বনবাসে প্রেরণ করেন, তখন তিনি অন্তঃস্বস্তা ছিলেন । মহাতপা বান্দ্রীকীর আশ্রমে অবস্থান কালে যথা সময়ে জানকী যমজপুত্র প্রসব করিলেন । বান্দ্রীকি সেই সংবাদে পরম আনন্দিত হইয়া ভূত প্রেতাদির হস্ত হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করিবার যথোচিত ব্যবস্থা করিলেন । (লব দেখ) । কিয়ৎকাল পরে রাম এক অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন করেন । মহাতপা বান্দ্রীকি শশিষ্য সেই যজ্ঞে নিমন্ত্রিত হন । তিনি কুশ ও লবকে সঙ্গে লইয়া নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে গমন করেন । তথায় মহর্ষির আদেশে বালক-দ্বয় মহর্ষিরই নিকট হইতে শিক্ষাপ্রাপ্ত রামায়ণ গান করেন । রাম তাঁহাদের পরিচর পাইয়া সীতাকে লইয়া আগিবার জন্ত বান্দ্রীকির নিকটে দূত প্রেরণ করেন । বান্দ্রীকি সীতাকে লইয়া রামের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং সীতা যে পরম গুণ্ডাচারিণী সেই কথা বারংবার কীর্তন করিতে লাগিলেন । রাম মহর্ষির বাণ্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন যে সীতা যদি পূর্বের জ্ঞায় জনগণের সমক্ষে নিজের নির্দোষিতার প্রমাণ প্রদান করিতে পারেন, তবে তাঁহাকে গ্রহণ করিতে তিনি আদৌ বিধা করিবেন না ।" বান্দ্রীকি তখন উপস্থিত জনগণকে উদ্বেষ্ট করিয়া বলিলেন, "আমি যত্নপি স্থির নিশ্চিত

যে দেবী জানকী সর্বপ্রকারে পাপ-লেশ শূদ্ধা, তথাপি, জনগণের সংশয় দূরীকরণার্থ তিনি এস্থলে নিজ গুণ্ডা-চারিতার প্রত্যয় প্রদান করিবেন ।" বান্দ্রীকির বাণ্য সমাপ্ত হইলে কাশ্য-বসনা জনকদুহিতা অধোদৃষ্টি হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন, "আমি রামভিন্ন অপর কোন পুরুষকে কোনও দিন চিন্তা করিনাই এবং আমি কামনানোবাক্যে সর্বদা রামেরই অর্চনা করিয়াছি । এই সত্য বলে ভগবতী বসুন্ধরা আমাকে গর্ভ মধ্যে স্থান দান করেন ।" সীতা এই রূপ শপথ করিতে থাকিলেন সহসা এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল । ভূ-বিবর হইতে এক অত্যন্তম সিংহাসন উদ্ভূত হইল । দিব্য রত্নাদি-ভূষিত নাগগণ ঐ সিংহাসন মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন এবং ভগবতী বসুন্ধরা সেই সিংহাসনে উপবিষ্টা ছিলেন । সেই দেবী অতঃপর বাহু প্রসারণপূর্বক জানকীকে নিজ ক্রোড়ে উপবেশন করাইলে সেই, সিংহাসন পুনরায় ভূগর্ভে অন্তর্হিত হইল ।
রামা-উত্তরা-৭২, ১০৬-১১০ । (২)
অদ্ভুত রামায়ণে সীতার জন্মবৃত্তান্ত এই রূপ উল্লিখিত আছে—দশকারণ্যে পৃথ-সমদ নামে একজন ব্রাহ্মণ ছিলেন । তাঁহার একশত পুত্র ছিল । একটিও কন্যা ছিলনা । তাঁহার পত্নী তদন্ত দুঃখিতা হইয়া পতির নিকট একটি কন্যা

লাভের প্রার্থনা জানাইলেন। তখন গুংসমদ লক্ষ্মীদেবীকে কঙ্কারূপে পাইবার আশায় প্রত্যহ অন্ন পরিমাণে মন্ত্রপুত দুগ্ধ এক কলস মধ্যে রক্ষা করিতেন। সেই সময়ে রাবণ দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া মণ্ডকারণ্যে গমন করেন এবং মুনিদিগকে অবশেষে আনয়ন করিবার জন্ত অস্ত্র দ্বারা আঘাত করিয়া তাঁহাদের দেহ হইতে রক্ত নিষ্কাশণপূর্বক সেই শোণিত গুংসমদের দুগ্ধ-কলসमध्ये রক্ষা করিয়া সেই কলস সহ রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করেন। তথায় তিনি সেই শোণিত পূর্ণ কলস ভাঙিয়া মন্দোদরীকে প্রদান করিয়া বলিলেন “এই কলসে উগ্রবিষ তুল্য তেজস্কর মুনিদিগের শোণিত রহিয়াছে। তুমি ইহা সাবধানে রক্ষা করি।” অতঃপর কিয়ৎকাল পরে রাবণ পুনরায় দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইলে, মন্দোদরী পতিবিরহ-দুঃখ সহ্য করিতে না পারিয়া প্রাণত্যাগ করিবার আশায় সেই মুনি-শোণিত বিষবোধে পান করেন। সেই শোণিত পান করার ফলে মন্দোদরীর গর্ভ সঞ্চার হইল। তখন তিনি শক্তি ও লজ্জিতা হইয়া তীর্থ-দর্শন-ছলে কুরুক্ষেত্রে গমন পূর্বক সেই গর্ভ নিষ্কাশিত করিয়া ভূমিতে প্রোথিত করিয়া রাখিলেন। ইহার কিয়ৎকাল পরে রাজর্ষি জনক এক যজ্ঞ সম্পাদন করিবার মানসে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন। তথায় তিনি

লাঙ্গল দ্বারা যজ্ঞক্ষেত্র কর্ণণ করিতে করিতে সহসা লাঙ্গলের সীতা হইতে এক কঙ্কা লাভ করিলেন। তখনই এক দৈববাণী হইল। সেই দৈববাণী শ্রবণ করিয়া রাজর্ষি জনক সেই কঙ্কাকে স্বগৃহে লইয়া যাইয়া মহিষীগণের হস্তে তাহার লালন পালনের ভার অর্পণ করিলেন। অঙ্কুরামা-৮। (৩) বনবাসান্তে সীতারনিকটে সহস্র-বদন রাবণের সংবাদ শ্রবণ করিয়া রাম তাঁহাকে বধ করিতে মনস্থ করিলেন এবং সৈন্ত, সেনাপতি প্রভৃতি সহ গমন করিয়া সহস্র-বদন রাবণের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইলেন। কিন্তু যুদ্ধে তিনি রাবণের শরাঘাতে আহত ও মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন চারিদিকে হাহাকার ধ্বনি উথিত হইলে সীতা সকলকে অভয় প্রদানপূর্বক স্বয়ং সমরে অবতীর্ণা হইলেন এবং রাবণকে বধ করিবার জন্ত ভয়ঙ্করী ভীমামূর্ত্তি ধারণ করিলেন। তাঁহার উদর ক্ষীণ, চক্ষু কোটর-গত ও চক্রেয় ত্রায় ভ্রাম্যমান, জঙ্ঘাদ্বয় দীর্ঘ হইল। মুণ্ডমালা তাঁহার বিভূষণ হইল। সীতা চতুর্ভুজা, দীর্ঘভুগা, বিলোল-জিহ্বা জটাজুট-মণ্ডিত-শিরা, এবং ঘণ্টা ও পাশ-হস্তা হইলেন। তিনি হস্তে খড়্গ ও খপ্পর ধারণপূর্বক সহসা রথ হইতে ভূতলে পতিত হইয়া প্রথমেই রাবণের সহস্র মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি রাবণের

অনুচর রাক্ষসদিগকে বধ করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহাদের কেহ তাঁহার নখর-প্রহারে, কেহ তাহার পাদ-তাড়নে কেহ বা তাঁহার অস্ত্রাঘাতে শমনভবনে গমন করিতে লাগিল । এইরূপে ঋণ-কাল মধ্যে রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া তাহাদের শিরোমালায় ভূষিতা সীতা রাবণের সহস্র ছিন্ন-মস্তক লইয়া কন্দুক ক্রীড়ায় রত হইলেন । এই সময়ে জানকীর লোমকূপসমূহ হঠাৎ সহস্র সহস্র বিকৃতাকার মাতৃকাগণ আবির্ভূত হইয়া সীতার সহিত কন্দুক ক্রীড়ায় ব্যাপৃত হইলেন । এই সকল মাতৃকাগণের মধ্যে যে সকল কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের দ্বারা এই চরাচর জগৎ ব্যপ্ত রহিয়াছে, তাঁহাদের নাম—প্রভাবতী, বিশালাক্ষী, পালিতা, গোনদী, শ্রীমতী, বহলা, বহুপুত্রিকা, অঙ্গুজাতা গোপালী, বৃহদধালিকা, জয়াবতী, মালতিকা, ঞ্জবরত্না, ভয়ঙ্করী, বসুদামা, সুদামা, বিশোকা, নন্দিনী, একচূড়া, মহাচূড়া, চক্রেন্দ্রী, চটোত্তমা, উত্তেজিনী, জয়া, সেনা, কমলাক্ষী, শোভনা, শক্র-জয়া, ক্রোধনা, শলভী, থরী, মাধবী, শুভ্রবস্ত্রা, তীর্থসেনী, জটোজ্জলা, গীত-প্রিয়া, কল্যাণী, রুদ্ররোমা, সিতাননা, মেঘস্বনা, ভোগবতী, সূত্র, কনকাবতী, অলাতাক্ষী, বেগবতী, বিদ্যাজিহ্বা, ভারতী, পদ্মাবতী, স্নেনদ্রা, গন্ধরা, বহুবোজনা, সম্ভানিকা, মহাকালী,

কমলা, মহাবলা, সুদামা, বহুদামা, সুপ্রভা, যশস্বিনী, নৃত্যপ্রিয়া, পরানন্দা, শতমেখলমেখলা, শতবটী, শতানন্দা, ভগনন্দা, তারিণী, বপুযতী, চন্দ্রসীতা, তদ্রকালী, সটামলা, ঝঙ্কারিকা, রান্না, নিষ্কটিকা, চন্দ্রবাসিনী, সুমঙ্গলা, স্বর্ণবতী, বুদ্ধিকামা, জনপ্রিয়া, ধনদা, সুপ্রসাদা, ভবদা, জনেশ্বরী, এড়ী, ভেড়ী, সমেড়ী, বেতালজননী, কণ্ঠতি, কালকা, দেবমিত্রা, কেতকী, লোহিতাক্ষী, মহামায়া, হরিপিশুী, পিঙ্গিকা, সুদেবিকা, লম্বাভা, চিত্রসেনা, অচলা, কুঙ্কটিকা, শৃঙ্খলিকা, শঙ্খলিকা, হরা, কান্দালিকা, কাকলিকা, কুজিকা, শতোদরী, উৎক্রাধিনী, জবেলা, মহাবেগা, কিঙ্কিনী, মনোজবা, কটকিনী, প্রমসা, পূতনা, খেসরস্বতী, কুটীরাভা, ক্রোশগা, ঝরিংপ্রভা, মন্দোদরী, কোটরা, মেঘবাহিনী, শুভগা, লম্বিনী, লম্বা, বহুচূড়া, বিকস্মিনী, উর্দ্ধবেগীধরা, পিঙ্গাক্ষী, লোহমেখলা, পৃথ্বীক্কা, মধুলিহা, মধুকুম্ভা, যক্ষানিকা, মংস-রিকা, জরায়ু, জজ্ঞরানলা, খ্যাতা, দহদহা, ধমধমা, খণ্ডখণ্ডা, পৃথ্বীপ্রোগী, পৃষণা, মণিকুট্টিকা, অম্লোচা, নিম্নোচা, লম্বপম্বোধরা, বেণুধীপাধরা লম্বাক্ষী, লম্বমেখলা, শশোলুকমুখী, ধরজজ্বা, দ্বষ্টা, মহাজরা, শিতমারমুখী, শ্বেতা, লোহিতাক্ষী, বিভীষণা, জটালিকা, কামচারী, দীর্ঘজিহ্বা, বলোৎকটা,

কালাহিকা, কাবনিকা, মুকুটা, মুকুটে-
 খরী, একমুতা, মুকুম্ভা, কুম্ভকর্ণী,
 কর্ণিকা, কুম্ভকর্ণী, চতুর্কর্ণী, কর্ণপ্রাবরণা
 চতুর্ভুজিকা, গোকর্ণী, মহিষাননা,
 কুম্ভকর্ণী, মহাকর্ণী, তেরীখনা, মহাখনা,
 শঙ্খকুম্ভা, শঙ্খনা, মহাবলা, গণা,
 স্তম্ভা, কামনা, কস্তকা, চতুঃপথরথা,
 ভূতিভীষা, অস্ত্রগোচরা, পদ্মদা, বিস্তদা,
 সুখদা, মহাবশা, পরোদা, গোমহিষদা,
 সুবিশালা, চতুর্ভুজা, প্রতিষ্ঠা, স্তম্ভ-
 তিষ্ঠা, রোচমানা, সুরোচনা, নোকর্ণী,
 মুখকর্ণী, বিসিরা, মস্থিনী, একবস্ত্রী,
 মেঘবরা, মেঘরোমা ও বিরোচনা।
 এই সকল এবং আরও অসংখ্য মহাভয়-
 করী মাতৃকাগণের আবির্ভাবে সেই
 রণস্থল মহাভয়ঙ্কর অবস্থা প্রাপ্ত হইল।
 মাংসাশী জন্তুগণ তাহার চারিদিকে ধাবিত
 হইতে লাগিল। নিহত রাক্ষসগণের
 দেহাবশিষ্ট মাংস ও রক্তে রণস্থলের ভূমি
 পঙ্কিল হইয়া উঠিল। তখন সেই প্রেত
 পুরীতুল্য ক্ষেত্রে জনকনন্দিনী ভয়ঙ্করী
 ভীমা রূপ ধারণ করিয়া নৃত্য করিতে
 লাগিলেন। জনকাস্রজার সেই নৃত্যে
 পৃথিবী, ভূধর ও সাগর সকল কম্পিত
 হইতে লাগিল। সকলেই মনে করিলেন
 বোধ হয় প্রলয় উপস্থিত হইল। তাঁহার
 পাশ-প্রহারে পীড়িতা হইয়া বসুন্ধরা
 পাতালে প্রবেশ করিবার উপক্রম
 করিলে, দেবগণের প্রার্থনায় শব্দ শব-
 রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার পদতলে

পতিত হইলেন। তখন পৃথিবী স্থিরা
 হইলেও সীতার পাদদ্বন্দ্ব, তাঁহার দেহ-
 সঞ্চালনে, তাঁহার হকার-ধ্বনিতে লোক
 সমুদয় অস্থির হইয়া উঠিল। তখন
 শঙ্কিত হইয়া ব্রহ্মা, লোকপালগণ-সহ
 দেবগণ, পিতৃগণ ও ঋষিগণ তাঁহার স্তব
 করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের
 স্তবে প্রীতি লাভপূর্বক বৈদেহী শাস্ত-
 ভাব অবলম্বন করিয়া তাঁহাদিগকে
 বলিলেন যে রামচন্দ্র রাবণ-অস্ত্রে আহত
 হইয়া মৃতবৎ পড়িয়া রহিয়াছেন। রাম
 সুস্থ না হওয়া পর্য্যন্ত তিনি প্রসন্ন হই-
 বেন না। অতএব দেবগণ যদি তাঁহার
 প্রসন্নতা কামনা করেন তবে, রামচন্দ্র
 যাহাতে জ্ঞানলাভ করেন, সেই ব্যবস্থা
 করুন। ব্রহ্মা তখন হস্তস্পর্শ দ্বারা
 রামচন্দ্রের চৈতন্য বিধান করিলেন।
 রাম জ্ঞান লাভ করিয়াই রাবণকে বধ
 করিবার জন্য অস্ত্র গ্রহণ করিয়া উখিত
 হইলেন। কিন্তু তিনি রাবণকে কোথাও
 দেখিতে পাইলেন না; তৎপরিবর্তে
 এক চতুর্ভুজা, লোলরসনা, খড়্গ-খর্পর-
 হস্তা, দিগম্বরী, কালীমূর্তিকে শব্দরূপী
 মহাদেবের হৃদয়োপরি অধিষ্ঠিতা দেখি-
 লেন। সেই ভামা দেবী ক্রোধের পানে
 নিম্নতা এবং তিনি অসংখ্য ভীষণাকৃতি
 মাতৃকাগণের সহিত রাবণের ছিন্ন শৃঙ
 লইয়া কন্দুকক্রীড়ায় নিযুক্তা। এই ভীষণ
 দৃশ্য অবলোকন করিয়া রামচন্দ্র ভীত
 হইয়া নমন নিম্নলিত করিলেন। তখন

ব্রহ্মা রামকে আশ্বাস প্রদান করিয়া, সীতার ঐক্য ভীষণাকৃতি ধারণ করিবার কারণ ব্যক্ত করিলেন। ব্রহ্মার বাক্যে রামচন্দ্রের ভীতির অপনোদন হইলে, তিনি কৃতান্তলিপুটে ভীম রূপা দেবীর পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন। দেবী উত্তর দিলেন যে তিনিই মহেশ্বরপ্রিয়িনী সনাতনী পরমা শক্তি। এই কথা বলিয়া দেবী রামচন্দ্রকে তাঁহার ঐশ্বরিক রূপ প্রদর্শন করিলেন। সেই রূপ অবলোকন করিয়া রামব মুগ্ধচিত্তে সহস্র নাম কীর্তন করিয়া সীতার স্তব করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্তব সমাপন হইলে সীতা প্রীতা হইয়া ভীমরূপ সংহরণপূর্বক পরমারূপ ধারণ করিলেন। তখন রামচন্দ্র পুনরায় সীতার ঐ পরমারূপের স্তব করিতে লাগিলেন। সেই স্তব সমাপন হইলে, সীতা রামকে বলিলেন যে রাবণ-বধের নিমিত্ত তিনি যে রূপ ধারণ করিয়া ছিলেন, সেইরূপে তিনি সাধারণতঃ মানসোত্তর শৈলে অবস্থান করিয়া থাকেন। স্বভাবতঃই নীলরূপধারী রামচন্দ্র রাবণ কর্তৃক অদ্বিত হইয়া লোহিত রূপে পরিণত হইলেন। সেই জন্ত নীললোহিত ধারী রামের নিকটেই তিনি বাস করিবেন। এই কথা বলিয়া সীতা রামকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। রাম তখন প্রার্থনা করিলেন যে সীতা তাঁহাকে ঐশ্বরিক রূপ প্রদর্শন করিয়াছিলেন,

সেই রূপ যেন তাঁহার হৃদয় হইতে অপগত না হয় এবং রাবণের সহিত যুদ্ধে ধাহারা হতাহত হইয়াছেন তাঁহার পুনর্জীবন লাভ করুন ও সুস্থ হউন। সীতা হঠাৎ চিন্তে সেই বরই প্রদান করিলেন। অতঃপর পুষ্পকারোহণ করিয়া রাম ও সীতা অযোধ্যার প্রত্যাগমন করিলেন। অঙ্কুরাশ্ব-২৩-২৬। (৩) বনবাসকালে কোনও সময়ে রাম, সীতা ও লক্ষ্মণ ফল্লুনদীর তীরে অবস্থান করিতে ছিলেন। তখন তাঁহাদের বার্ষিক পিতৃশ্রাদ্ধ করিবার সময় উপস্থিত হওয়াতে রাম লক্ষ্মণকে শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যের সংগ্রহার্থ নিকটস্থ এক গ্রামে প্রেরণ করিলেন। লক্ষ্মণের প্রত্যাগমনে অত্যধিক বিলম্ব দেখিয়া শেষে রাম স্বয়ং তাঁহার অনুসন্ধানে গমন করেন। তাঁহাদের উভয়েরই আগমনে অত্যন্ত বিলম্ব হইতে দেখিয়া ও শ্রাদ্ধের নির্দ্ধারিত কালও অতিক্রান্ত-প্রায় দেখিয়া সীতা ফল্লুনদীতে স্নান সমাপনপূর্বক কুটীরে বাহা কিছু আহৃত ছিল, তাহাঘারাই শ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া পিতৃপুরুষদের উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলেন। পিণ্ডদান সমাপ্ত হইবা মাত্র “অরি সীতে, তোমা-প্রদত্ত পিণ্ড লাভে আমরা পরিতৃপ্ত হইলাম, তুমিও পিণ্ডদান করিয়া ধন্য হইলে, এইরূপ বাক্য সীতার কর্ণগোচর হইলে তিনি ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিয়া কাহাকেও দেখিতে পাই-

লেন না, কেবল পিতৃ-প্রভাব-অল-
কারাদি-শোভিত হস্ত তাঁহার দৃষ্টি-
গোচর হইল। তখন জানকী জিজ্ঞাসা
করিলেন “আপনারা কাহারো এখানে
উপস্থিত হইয়াছেন বলুন।” জানকীর
বাক্যে তথায় উপস্থিত অশরীরি দশরথ
উত্তর দিলেন, “আমি তোমার স্বপ্নের
দশরথ। এখানে উপস্থিত আমরা সকলেই
তোমার কৃত শ্রাদ্ধে তৃপ্ত হইয়াছি।
তোমার শ্রাদ্ধ সফল হইয়াছে।” তখন
সীতা বলিলেন “আমার পতি এবিষয়ে
যদি সংশয় প্রকাশ করেন, তাহা হইলে
আমি কি করিব।” তখন অকাশবাণী
হইল “তুমি কতকগুলি সাক্ষী রাখ।”
এই দৈববাণী শুনিয়া সীতা ফলগুণদী,
গাভী, অগ্নি ও কেতকীপুষ্পকে সাক্ষী
রাখিলেন। অতঃপর পিতৃপুরুষগণ
সকলে অস্তিত্বিত হইলে, রাম ও লক্ষ্মণ
প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ক্ষিপ্ততার সহিত
শ্রাদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন।
তখন সীতা তাঁহাদিগকে সকল ঘটনা
নিবেদন করিল। কিন্তু রাম সে
কথা বিশ্বাস করিলেন না। তখন
সীতা বলিলেন যে এ বিষয়ে তাঁহার
চাৰিটি সাক্ষী আছে। অতঃপর রামেব
নির্দেশে সীতা সাক্ষী চতুষ্টয়কে সকল
ঘটনা ব্যক্ত করিতে বলিলেও তাহাদের
মধ্যে কেহই সীতার কথা অনুমোদন
করিল না। তখন রাম ও লক্ষ্মণ
হাস্ত করিতে লাগিলেন, সীতা লজ্জায়

অধোবদনা হইয়া দাড়াইলেন। অতঃপর
রাম ও লক্ষ্মণ পুনরায় শ্রাদ্ধের আয়োজন
করিয়া, সূর্য্যমণ্ডলস্থিত পিতৃগণকে
আহ্বান করিলে তাঁহারা উত্তর দিলেন
যে জানকী পূর্বেই শ্রাদ্ধ সমাপন করিয়া
তাঁহাদিগকে পিতৃ দান করিয়াছেন ও
তাঁহারা সেই পিতৃ দ্বারাই তৃপ্তিলাভ
করিয়াছেন। ঐরূপ দৈববাণী শ্রবণ
করিয়াও, রাম তাহা বিশ্বাস করিলেন
না। তখন পুনরায় এক দৈববাণী
রামকে শ্রাদ্ধ করিতে নিবেদন করিল।
রাম তাহাও গ্রাহ্য না করিলে সূর্য্য-
দেব স্বয়ং তথায় উপস্থিত হইয়া
জানকীর বাক্য অনুমোদন পূর্বক
পুনরায় শ্রাদ্ধ করিতে নিবেদন করিলেন।
তখন রাম সীতার বাক্যে প্রতীতি
লাভ করিয়া তাঁহার অশেষ প্রশংসা
করিলেন। অতঃপর জানকী যাহা-
দিগকে সাক্ষী রাখিয়াছিলেন, তাহারা
বিপদকালে সাক্ষ্য না দেওয়াতে সীতা
কুপিতা হইয়া তাহাদিগকে এইরূপ
অভিশাপ প্রদান কবিলেন। তল্লগু-
নদীকে বলিলেন, “তুমি পাতালে
প্রবাহিত হও।” কেতকীকে পরে
বলিলেন “তুমি শিবপূজাব অযোগ্য
হইবে।” বেষ্ণুকে বলিলেন “তুমি
পুচ্ছদেশে পবিত্র এবং মুখে অপবিত্র
হইবে।” তৎপরে অগ্নিকে বলিলেন
“তুমি সর্বভক্ষ হইবে।” শিব-জ্ঞান
৩০। (৪) বনে বাসকালে কোনও

সময়ে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা গুহ্মাশির নামক এক প্রসিদ্ধ তীর্থস্থানে উপস্থিত হন। তথায় বাসকালে রামচন্দ্র স্বপ্নে পিতৃপুরুষগণকে দর্শন করিয়া তাঁহাদের ঐতিহ্য উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধের আয়োজন করেন। শ্রাদ্ধকালে অনেকানেক ব্রাহ্মণগণ তথায় উপস্থিত হন। তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া সীতা লজ্জিতা হইয়া অন্তরালে অবস্থান করিতে লাগিলেন। রাম অনেক অনুসন্ধান করিয়াও সীতার সাক্ষাৎ না পাইয়া ক্রুদ্ধ হইলেন। অতঃপর শ্রাদ্ধ সমাপন হইলে ব্রাহ্মণগণ করিলে, তখন সীতা পুনরায় রামের সন্দেশে আগমন করিলেন। তখন ক্রুদ্ধ রাম সীতাকে শ্রাদ্ধকালে অনুপস্থিত থাকার জন্য অতিশয় তিরস্কার করিতে লাগিলেন। তাহাতে সীতা উত্তর করিলেন যে উপস্থিত ব্রাহ্মণগণের শরীরে রামের পূর্বপুরুষগণকে অবলোকন করিয়াই লজ্জায় তিনি অন্তরালে অবস্থিত করিতেছিলেন। স্বন্দ-নাগ-২০। (৫) বাল্যকালে সীতাদেবী একবার পিতৃ-ভবনের সংলগ্ন উত্থানে লম্বা করিতে করিতে এক অতি মনোহর শুকযুগলকে দেখিতে পাইলেন। তাহারা এক পর্বতের সাহস্রদেশে উপবিষ্ট হইয়া রাম ও সীতার কাহিনী আলাপ করিতেছিল। তাহাদের কথোপকথন শ্রবণ করিয়া সীতা কৌতূহলী হইয়া সখীগণকে ঐ শুক-মিথুনকে আনয়ন করিতে বলিলেন। সীতার বাক্যে সখীগণ সখিমথুনকে ধারণ করিয়া সীতাকে প্রদান করিল। তখন সীতা তাহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া তাহাদিগের নিকট রামের বিষয় বিস্তারিত শ্রবণ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তাহারা সীতার বাক্যে রামের চরিত্র তাঁহার নিকট কীর্তন করিলে, সীতা তাহাদিগকে নিজ পরিচয় প্রদান-পূর্বক বলিলেন, “যখন তোমাদের বিবরণাভ্যাসী রামচন্দ্র আসিয়া আমাকে গ্রহণ করিবেন, তখন আমি তোমাদিগকে ছাড়িয়া দিব।” সীতার বাক্যে শুকযুগল অতিশয় ভীত হইয়া মুক্তি পাইবার জন্য বারংবার সীতার নিকট কাতর প্রার্থনা করিতে লাগিল। তাহাদিগের মধ্যে শুকী তখন অন্তঃস্বপ্না ছিল। সে বারংবার বলিতে লাগিল যে তাহাকে মুক্তি দিলে, সে সমস্তান প্রসব করিয়া পুনরায় সীতার নিকট আগমন করিবে। কিন্তু সীতা কোনও মতে তাহাকে মুক্তি প্রদান করিতে সম্মত হইলেন না। তিনি তৎপরিবর্তে শুককে মুক্তি প্রদান করিলেন। শুকী মুক্তিলাভে হতাশ হইয়া সীতাকে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিল, “যেহেতু তুমি অন্তঃস্বপ্না অবস্থায় পতির সহিত আমাকে বিযুক্ত করিলে, তজ্জপ তুমিও গতিশীল অবস্থায় পতিবিরহ-দুঃখ ভোগ করিবে।” পদ্ম-

পাতা-৩১। (৬) পুরাকল্পীর রামারণ মতে বিদর্ভদেশে রাজা বিদেহ যজ্ঞ করিয়া এক কন্যা লাভ করেন ও তাঁহার নাম রাখেন সীতা । সেই সীতাকে রাম হস্তধর তনু করিয়া বিবাহ করেন । পদ্ম-পাভ-৭১। (৭) মিথিলাধিপতির কন্যা সীতা সাক্ষাৎ ব্রহ্মবিদ্যা ছিলেন । দেবকার্য্যের সাহায্যের জন্য তিনি অবতীর্ণ হন । তিনি আত্মিকীকী বিদ্যারূপে মিথিলার উৎপত্তা হন । তজ্জন্ত তাঁহার একনাম হয় মৈথিলী । মিথিলার অধিপতি জনক লাক্ষাগ্রভাগে প্রাপ্ত সেই ব্রহ্মবিদ্যা সীতাকে পরমায়্যা বিষ্ণুর হস্তে সমর্পণ করেন । স্বন্দ-মাহে-কেদা-৮। (৮) ভগবান বিষ্ণু নারদ ও পর্বত নামক মুনিদ্বয়কে বঞ্চনা করিয়া অশ্বরীষ রাজার কন্যাকে অপহরণ করিয়াছিলেন ; তাই তাঁহাকে রামচন্দ্রাবতারে সীতাবিয়োগ হুঃখ সহ করিতে হইয়াছিল । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪৬। (৯) সীতা পূর্বজন্মে বেদবতী নামে এক মুনি-কন্যা ছিলেন । সেই বেদবতী লক্ষ্মীর অংশভূতা ছিলেন । তিনিই ভূমিতল হইতে উথিতা হইয়া জনকের কন্যাত্ব গ্রহণ করেন । স্বন্দ-বিষ্ণু-বেদ-৫। (১০) লাক্ষলছাবা চিহ্নিত রেখার নাম সীতা । বেদে তাঁহাকেই দেবতা রূপে কল্পনা করা হইয়াছে । ঐ সীতা-দেবতার স্তুতি করিয়া বামদেব নামক ঋষি কতিপয় ঋক্মন্ত রচনা করিয়াছেন । যজুর্বেদেও ঐ সীতার

উপাসনা করিবার উল্লেখ পাওয়া যায় । ঋক্-৪।৫৭।৬৮ । যজুঃ ১৭।১২ । (১১) গন্ধার এক প্রবাহের নাম সীতা । শ্রুত-বেদ ।

সীমন্তিনী—চিত্রবর্ণা নামক রাজার কন্যা । নিবধরাজ তনয় চন্দ্রাবদেব সহিত তাঁহার পরিণয় হয় । তিনি বিবাহের অল্পকাল পরেই বিধবা হন । তখন যাজ্ঞবল্ক্য মুনির পত্নী মৈত্রেয়ীর উপদেশে পরমভক্তি-সহকারে যথোচিত উপায়ে ভবানীর পূজায় প্রবৃত্তা হন এবং সেই পূজার ফলে পুনরায় স্বামীকে প্রাপ্ত হন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-৮।

সীমাগণেশ—কাশীধামে মণি-কর্ণিকা নামক হ্রদের উত্তর ভাগে সীমাগণেশ অবস্থান করেন । মোদকাদি বিবিধ উপচার সহ সেই সীমাগণেশের পূজা করিলে মণি-কর্ণিকা লাভ হয় । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৬১।

সীরা—ঋগ্বেদে বামদেব ঋষি সীবা নামক দেবতাব স্তব করিয়া ঋক্মন্ত বচনা করিয়াছেন । যাক্বেব মতে সীবা আদিত্যেবই নামান্তর । মহীধব বলেন সীরা অর্থ লাক্ষল । গুরু যজুর্বেদে এই উল্লেখ পাওয়া যায় । ঋক্-৪।৫৭।৫ ; যজুঃ-১২।৬৮ ।

সীবধরজ—১) মিথিলাতে জনক নামে একজন রাজা ছিলেন । তিনি মিথিলানগরীর প্রতিষ্ঠিতা মিথির পুত্র । এই জনকের নামেই তাঁহার বংশীয়

সকল পরবর্তী রাজাই জনক নামে উক্ত হইতেন। এই বংশে হুসরোমান নামে একজন রাজা জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার দুই পুত্র—জ্যেষ্ঠ সীরধ্বজ ও কনিষ্ঠ কুশধ্বজ। এই সীরধ্বজ নৃপতি সাক্ষরপুত্র জনকরাজ বলিয়াই পরিচিত। তাঁহারই কন্যা সীতা রামচন্দ্রের ভার্য্যা ছিলেন। সীরধ্বজের অপরা কন্যা উর্ষিলা লক্ষ্মণের পত্নী ছিলেন। রাম-আদি-৭১। (২) হুসরোমান পুত্র সীরধ্বজ, তাঁহার তনয় ভাস্করমান। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। বায়ু-৮৯। গুরু-পূ-১৪২। (৩) সীরধ্বজের পুত্র কুশ। ভাগ-৯৯-১৩।

সীরপাণি—দৈত্যপতি দুর্গের অন্ততম অনুচর। স্বল্প-কাশী-উক্ত-৭১।

সুন্দর—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তাঁহার নামান্তর শ্রুতকর। তিনি ইন্দ্রের স্তব কবিতা কতিপয় ঋক-মন্ত্র রচনা করেন। ঋক-৮। ৯২, ৯৩।

সুকন্যা—(১) মনুবংশীয় বাজা শর্যাতিব কন্যা। তৃণ-নন্দন চ্যবনের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। বিবাহান্তে সুকন্যা চ্যবনমুনিব আশ্রমেই অবস্থানপূর্বক পবন শ্রদ্ধা ও ভক্তির সহিত স্বামীর পরিচর্য্যা নিযুক্ত হইলেন। ঐ সময়ে একদিন অশ্বিনীকুমারদ্বয় সুকন্যাব রূপ-লাবণ্য দর্শনে মোহিত হইয়া তাঁহার সম-প্রার্থনা করেন। সুকন্যা স্বামী চ্যবন-মুনির অনুমতি লইয়া অশ্বিনীকুমার-দ্বয়ের অঙ্কশায়িনী হইতে সম্মতা হন।

তাঁহাতে অশ্বিনীকুমারদ্বয় চ্যবন মুনিকে নব যৌবন ও মনোহর-রূপ প্রদান করিতে প্রতিজ্ঞিত হইয়া তাঁহাকে সন্নিগটবর্তী এক সরোবরে অবগাহন করিতে বলিলেন। চ্যবনমুনি ক্রমশঃ প্রবিষ্ট হইবামাত্র অশ্বিনীকুমারদ্বয়ও সেই সরোবরে প্রবেশ করিলেন। অতঃপর তাঁহারা যখন সরোবর হইতে নিষ্কান্ত হইলেন, তখন তাঁহাদের সকলের আকৃতিই একরূপ হইল। অনন্তর তাঁহারা মিলিত হইয়া সুকন্যাকে বলিলেন “তুমি আমাদের মধ্যে যাহাকে অভিরুচি হয়, তাহাকেই পতিত্ব বরণ কর। তখন সুকন্যা সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া চ্যবনকেই মনোনয়ন করিলেন। মহাভা-বন-১২০-১২২। দেবী-ভাগ-৭৯-২-৬। ভাগ-৯৯-৩। পদ্ম-পাতা-৭, ৮। স্বল্প-আব-চতু-৩০। (২) সুকন্যাব গর্ভে চ্যবনের প্রমতি নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। দেবীভা-২৯-৮। মহাভা-আদি-৫। (৩) সুকন্যাব গর্ভজাত চ্যবনের পুত্রদ্বয়ের নাম আশ্ববান ও দধীচি। বায়ু-৬৫। (৪) সুকন্যার গর্ভে চ্যবনের সুমেধা নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। বায়ু-৭০। শর্য্যাতি ও চ্যবন দেখ।

সুকব—খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব। বায়ু-৬৯। খস দেখ।

সুকর্ণ—সুকর্ণ নামক বিজ্ঞান্যের পুত্র সুকর্ণ গঙ্গাব নামক এক ব্রহ্মর্ষির কন্যা

কাস্তিমতীর প্রতি অসঙ্গত ব্যবহার করেন। তাহাতে গালবমুনির অভি-
শাপে সুকর্ণকে মনুষ্য-ঘোনিতে জন্মগ্রহণ
করিতে হয়। সেই মনুষ্য-জন্মে তাঁহার
নাম হয় অশোকদত্ত। পরে বিজ্ঞপ্তি-
কোতুক নামক বিজ্ঞাধর-পতির সাক্ষাৎ
কর লাভ করিয়া তিনি শাপমুক্ত হন।
স্কন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৮।

সুকর্ণিকা—অঙ্গরা বিশেষ। স্কন্দ-
কাশী-পু-২।

সুকর্ণী—বিজ্ঞাধরী বিশেষ। সে
শাপগ্রস্তা হইয়া নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের
কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করে। তখন তাহার
নাম হয় ললিতা। স্কন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৫।
ললিতা ও যুগাবতী দেখ।

সুকর্ণ—দেবঘোনি বিশেষ। তাঁহার
পত্নী কীৰ্ত্তি দেবী আত্মশক্তির অন্ততম
অংশভূতা ছিলেন। ব্রহ্মবৈ-প্রক-১।
দেবীভা-২৯-১।

সুকর্ণা—(১) সংহিতাকার সূতার
তনয়। তিনি পিতার নিকট হইতে
যজুর্বেদ প্রাপ্ত হইয়া সূর্য্যতুল্য প্রদীপ্ত
সহস্র শিষ্যকে তাহা অধ্যয়ন করান।
সুকর্ণা যেদিন শিষ্যগণকে অধ্যাপনা
করেন, সেই দিন অনধ্যায় ছিল।
তজ্জন্ত ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া সুকর্ণার শিষ্য-
গণকে বিনাশ করেন। সুকর্ণা শিষ্য-
গণের শোকে প্রায়োপবেশন অবলম্বন
করিলে, ইন্দ্র তাঁহাকে এই বর দিলেন
যে তাঁহার দুইটি মহাবীৰ্য্য মহাপণ্ডিত

শিষ্য হইবে এবং ঐ শিষ্যদ্বয় সহস্র
সংহিতা অধ্যয়ন করিবেন। ইন্দ্র-সমীপে
ঐ বরদয় লাভ করিয়া সুকর্ণার ক্রোধ
ও শোক শাস্তি হয়। ইন্দ্র-বর-লব্ধ ঐ
শিষ্যদ্বয়ের নাম পৌষজি ও হিরণ্যনাভ-
কৌশল্য। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৭।
ভাগ-১২ঙ্ক-৬। হিরণ্যনাভ দেখ। (২)
সংহিতাকার জৈমিনীর পুত্র সুমন্ত ও
পৌত্র সুকর্ণা। তাঁহারা উভয়ে জৈমি-
নীর সমীপে এক এক সামবেদ শাখা
অধ্যয়ন করেন। অতঃপর তাঁহারা সেই
অধীত শাখাদ্বয়কে এক সহস্র-সংহিতায়
বিভক্ত করেন। সুকর্ণার কৌশল্য-
হিরণ্যনাভ ও পৌষজি নামক শিষ্য-
দ্বয় ঐ সহস্র সংহিতা অধ্যয়ন করেন।
বিষ্ণু-৩য়-৬। (৩) যদু-বংশীয় স্বকর্ণের
অন্ততম পুত্র সুকর্ণা। স্বকর্ণ দেখ।
(৪) কুণ্ডলের পুত্র সুকর্ণা জগতে অর্কী-
চীন ও পরাচীন অবগত ছিলেন।
জগতে তাঁহার ছায় মহাজ্ঞানী আর
কেহই ছিলনা। তিনি কখনও কাহা-
কেও কিছু দান করেন নাই, অথবা
কখনও হোমযজ্ঞাদি সম্পাদন করেন
নাই। তিনি কোন তীর্থপর্য্যটন করেন
নাই এবং অগ্নিহোত্রও ছিলেন না।
তিনি কেবল পিতৃমাতৃ-পরায়ণ, সত্য-
ধর্ম্মাধিত এবং জ্ঞানানুশীলনে নিরত
ছিলেন। এই সমুদয় পুণ্য কার্যের
প্রভাবেই তিনি স্বর্গে গমন করিতে
সমর্থ হন। পদ্ম-ভূমি-৬১-৬৩ ; ৭৪-

৮৪। (৫) রৌচ্য মন্মথ অধিকারকালে সুরক্ষা, সুরক্ষা ও সুরোমা এই তিন দেব-গণ ছিলেন। তাঁহাদের প্রত্যেক গণে ত্রিংশৎ জন করিয়া দেবতা ছিলেন। গুরু-পু-৮৭। বায়ু-১০০। বিষ্ণু-৩২-২। (৬) ত্রয়োদশ দেব-সাবর্ণি মন্বন্তরে সুরক্ষা ও সুরোমা নামে দেব-গণ ছিলেন। ভাগ-৮ঙ্ক-১৩। (৭) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের অন্ত-তম। মহাভা-আদি-৬৭।

সুরধ্ব—ধর্ম-পত্নী মরুদ্বতীর গর্ভজাত মরুদগণের অন্ততম। মৎ-১৭১। মরু-দ্বতী ও মরুদগণের তালিকা দেখ।

সুকলা—বারাণসী-বাসী এক বৈশ্বের পতিব্রতা পত্নী। সুকলার স্বামী কুল পত্নীকে গৃহে রাখিয়া তীর্থ যাত্রা করেন। তখন সুকলাকে একাকিনী বাস করিতে দেখিয়া দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার পতিব্রতা স্মরণ করিতে অনেক চেষ্টা করেন। কিন্তু সুকলার সতী ধর্মের তেজে তাহাকে বিফল মনোরথ হইতে হয়। পদ্ম-ভূমি-৪১-৫৮।

সুকলা—রাধিকার সহচরী শক্তি-রূপিনী অন্ততমা গোপিকা। পদ্ম-পাতা-৪৩। শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

সুকান্তি—রাজা বিশেষ। ত্রেতাযুগে উৎপন্ন মহাপরাক্রমশালী রাজগণের অন্ততম। বরা-৩৬।

সুকাল—(১) প্রজাপতি বশিষ্ঠের পিতৃগণ সুকাল নামে বিদিত হইতেন।

তাঁহারা হিরণ্যগর্ভের পুত্র ছিলেন। স্বর্গস্থ মানস নামক লোকে তাঁহাদের বাস ছিল। নর্মদা নদী তাঁহাদের মানস কন্ডা। বায়ু-৭৩। (২) বশিষ্ঠ প্রজা-পতির সুকাল নামক পিতৃগণ সর্ব-কাম-সিদ্ধি জ্যোতিঃর দ্বারা জ্যোতিঃ-মান হইয়া স্বর্গে অবস্থান করেন। ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে তর্পণ করেন। তাঁহাদের মানসী কন্ডার নাম গো। হরি-হরি-১৮। পিতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

সুকালিন—(১) হিরণ্যগর্ভমন্মথ যে পুত্রগণ “পিতৃগণ” বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন, তাঁহাদের মধ্যে সুকালিন নামে খ্যাত বশিষ্ঠ-সন্তানেরা শূদ্রদিগের “পিতৃগণ”। মনু-৩। ১২৪-২০১। কালি-২। পিতৃগণ (৭৩৫ পৃঃ) ও (অতি-রিক্ত খণ্ড) দেখ।

সুকীর্তি—দ্বাদশ (দক্ষসাবর্ণি) মন্মথ অধিকার কালে সুকীর্তি নামে ইন্দ্র হইয়াছিলেন। দেবীপু-৪৬।

সুকট—একটা রাজবংশের নাম। জরাসন্ধ-ভয়ে ভীত হইয়া এই বংশীয় রাজগণ রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক পশ্চিম দিকে পলায়ন করিয়াছিলেন। মহাভা-সভা-১৩।

সুকুণ্ডল—কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-৬৭, ১৮৬।

সুকুমার—(১) নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের

বংশজাত অশ্রুতম নাগ। তিনি রাজা জনমেজয়ের সর্পসত্রে বিনষ্ট হন। মহাভা-আদি-৫৭। (২) সুকুমার নামক একজন রাজা দ্রোণদীর স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত ছিলেন। মহাভা-আদি-১৮৬। (৩) যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞের পূর্বে ভীম দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া পুলিন্দ-নগরে উপস্থিত হন এবং তদস্থ সুকুমার ও স্নমিত্র নামক রাজদ্বয়কে পরাভূত করিয়া কব্ধ গ্রহণ করেন। মহাভা-সভা-২৮। (৪) পঞ্চম পাণ্ডব সহদেবও দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া সুকুমার ও স্নমিত্র নরপতিদ্বয়কে বশীভূত করেন। মহাভা-সভা-৩০। (৫) কাশিরাজ অলকের বংশীয় আনন্দের পুত্র সুকুমার। তাঁহার তনয় ধৃষ্টকেতু। হরি-হরি-২২। (৬) ঐ বংশীয় সুকুমারের পুত্র সত্যকেতু। হরি-হরি-৩২। (৭) প্রিয়ব্রতাস্বজ ভবোর সাতপুত্রের অশ্রুতম সুকুমার। মার্ক-৫৩। ভব্য দেখ। (৮) প্রিয়ব্রত-পুত্র হবোর অশ্রুতম তনয়। তিনি নিজ নামীয় বর্ষের অধিপতি ছিলেন। বায়ু-৩৩। ব্রহ্মা-৩৪। হব্য দেখ। (৯) প্রিয়ব্রতাস্বজ শাক-দ্বীপাধিপতি ভবোর অশ্রুতম পুত্র। বিষ্ণু-২য়-৪। ভব্য, কুশোত্তর, কুমার ও মণীচক দেখ। (১০) কাশিরাজ অলকের বংশীয় সুবিভুর পুত্র সুকুমার। তাঁহার তনয় ধৃষ্টকেতু। গরু-পু-১৪৩। বিষ্ণু-৪র্থ-৮। (১১) ঐ বংশীয় ধৃষ্টকেতুর

পুত্র সুকুমার। তাহার তনয় বীতি-হোত্র। ভাগ-২৯-১৭। (১২) অলক-বংশীয় বিভুর তনয় আনন্ড ও সুকুমার। সুকুমারের তনয় সত্যকেতু। অগ্নি-২৭৮। (১৩) সহস্রবদন রাবণের অশ্রুতম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮।

সুকুমার—দেবসেনাপতি ক্রন্দ্রের সাহায্যকারিণী কল্যাণদায়িনী মাতৃকা-গণের অশ্রুতমা। মহাভা-শল্য-৪৭।

সুকৃত—(১) স্বারোচিষ মন্বন্তরে বশিষ্ঠের যে সাত পুত্র সপ্ত প্রজাপতি রূপে বিখ্যাত ছিলেন, সুকৃত তাঁহাদের অশ্রুতম। মৎ-২। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। অয় দেখ। (২) অজমীঢ়-বংশীয় পৃথুর তনয় সুকৃত। তাঁহার সন্তান বিভ্রাজ। মৎ-৪২। হরি-হরি-২০। সুকৃতি দেখ।

(৩) ভদ্রাবতীপুর-নিবাসী ধনপাল নামক বৈশ্যের অশ্রুতম পুত্র। পদ্ম-উত্ত-৪২।

সুকৃতি—(১) স্বারোচিষ মন্বন্তরে অশ্রুতম পুত্র। স্বারোচিষ মন্ব দেখ। (২) অজমীঢ়-বংশীয় পৃথুর তনয়। সুকৃতির পুত্র বিভ্রাজ। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। (৩) ধর্মপুত্র (দশম) সাবর্ষি মন্বন্তরে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদের অশ্রুতম। গরু-পু-৮৭। সপ্তর্ষি দেখ। (৪) অজমীঢ়-বংশীয় পারের পুত্র সুকৃতি। গরু-পু-১৪৪। (৫) ঐ বংশীয় বৃষুর তনয় সুকৃতি। তৎসূত বিভ্রাজ। বায়ু-২২। (৬) হিমালয়ের সাহদ্রদেশে লীলাবতী নামী পুরীতে সুকৃতি নামে এক বিদ্যাধর-রাজ রাজ্য

করিতেন। গর্গ-বিশ্ব-৪৮। সুন্দরী
দেখ। (৭) একজন বিষ্ণুভক্ত রাজা
স্বন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-৭। (৮) ঋগ্বেদের
একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তিনি ইন্দ্র ও
অশ্বিনের সম্বন্ধে কতিপয় ঋক্মন্ত্র রচনা
করেন। ঋক্-১০।১৩১।

স্কৃৎস্ব—অরুণ দেখ। ঋক্-৮।৪৬।২৭।

স্কৃত্য—মগধের জরাসন্ধ-বংশীয়
নিরামিত্রের তনয়। তিনি ছান্দ্যায় বংশের
মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন।
স্কৃত্যের তনয় বৃহৎকর্ণা। বায়ু-২২।

স্কৃৎস্ব—বিপুলস্থান নামক এক
মুনির তুষ্ণুর ও স্কৃৎস্ব নামে দুই পুত্র
ছিল। একবার ইন্দ্র এক জরাজীর্ণ
মহাকায় পক্ষীর রূপ ধারণপূর্বক
বিপুলস্থানের নিকট উপস্থিত হইয়া
নরমাংস ভক্ষণের ইচ্ছা প্রকাশ করি-
লেন। বিপুলস্থান তাঁহার পুত্রগণকে
পক্ষীর আহারের জন্ত তাহাদের দেহ
উৎসর্গ করিতে বলিলেন। পুত্রেরা
তাহাতে অসম্মত হওয়াতে, বিপুলস্থান
তাহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করেন।
সেই শাপে তাহারা পক্ষিযোনিতে জন্ম
গ্রহণ করেন। মার্ক-৩।

স্কৃত্য—(১) ঐত্তমি মমুর অন্ততম
পুত্র। গুরু-পু-৮৭। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-
৬২। মহোৎসাহ ও উত্তম দেখ। (২)
ইক্ষ্বাকু-বংশীয় সগর-রাজের অন্ততম
পুত্র। পদ্ম-উত্ত-২০। হরি-হরি-১৪।
শিব-ধর্ম-৬১। সগর দেখ। (৩) জনক-

বংশীয় নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র স্কৃত্যু।
তাঁহার পুত্র দেবরাত। রামা-আদি-৭১।
ভাগ-২ঙ্ক-১৩। বায়ু-৮২। গুরু-পু-১৪২।
(৪) অজমীঢ়-বংশীয় সুনীতের তনয়
স্কৃত্যু। তাঁহার অপত্য ধর্মকেতু।
বায়ু-২২। বিষ্ণু-৪র্থ-৮। (৫) ঐ বংশীয়
কেতুমানের তনয় স্কৃত্যু। তাঁহার
পুত্র ধর্মকেতু। হরি-হরি-২২। (৬)
ভরতবংশীয় বিভথের (ভরতাজেয়)
অন্ততম পুত্র স্কৃত্যু। অগ্নি-২৭৮।
(৭) দানবপতি বিপ্রচিতির অন্ততম
অমুচর। বায়ু-৬৮। (৮) সুবাহ নামক
রাজার ভ্রাতা স্কৃত্যু যজ্ঞাশ্ব লইয়া দেশ
পর্যটন কালে শত্রুরের অমুচর লক্ষ্মী-
নিধির সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। পদ্ম-
পাতা-১৪-১৭। সুবাহ দেখ।

স্কৃত্যুমান—ভদ্রাবতী নাম্নী পুরীতে
স্কৃত্যুমান নামে এক অপুত্রক রাজা
ছিলেন। তিনি বিশ্বদেবগণের পরা-
মর্শে পোষের গুরু একাদশীতে করণীয়
ব্রত সম্পাদন করিয়া পুত্র-মুখ দর্শন
করেন। পদ্ম-উত্ত-৪১।

স্কৃত্যু—(১) বিদ্যুৎকেশ নামক
রাক্ষসের পুত্র। সে গ্রামণী নামক
গন্ধর্ব্বের কন্যা দেববতীকে বিবাহ
করে। দেববতীর গর্ভে তাহার মালী,
মাল্যবান ও সুমালী নামে তিন পুত্র
জন্মে। রামা-উত্ত-৪, ৫। স্কৃত্যু
(৫) দেখ। (২) দানবপতি বিপ্রচিতির
অন্ততম অমুচর। বায়ু-৬৮। (৩) মহা-

দেবের অন্ততম গণ । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-
৫৩ । (৪) সত্যযুগে সুকেশ নামে এক-
জন বৈষ্ণু ছিলেন । তাঁহার পুত্র সোম-
শর্ম্ম । স্বন্দ-আব-রেবা-২০৯ । (৫)
শিখণ্ডি নামক শিবাবতারের অন্ততম
শিষ্য । কুর্ম্ম-পু-৫২ । সাবাস ও শিখণ্ডি
দেখ । (৬) শিবানুচর সুকেশ চতুঃ-
ষষ্টিকোটি গণে পরিবৃত্ত হইয়া শিব-
পার্বতীর বিবাহে বরামুগমন করেন ।
লি-পু-১০৩ ।

সুকেশা—(১) তুষ্কর নামক গন্ধর্ব্বের
কন্যা ও অন্ততমা প্রসিদ্ধা অম্বর । বায়ু-
৬৯ । পদ্ম-উত্ত-৮ । (২) ভরদ্বাজের
পুত্র সুকেশ মহর্ষি পিপ্ললাদের শিষ্য
ছিলেন । প্রায় ।

সুকেশী—(১) দক্ষকন্যা দম্বর গর্ভজাত
অন্ততম দানব । হরি-হরি-৩ । দমু
দেখ । (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রসিদ্ধ
নরপতি মরুত্তের অন্ততমা মহিষী ।
মরুত্ত দেখ । (৩) অষ্ট রুদ্রের অন্ততম
সর্কের ভাৰ্য্যা । বিষ্ণু-১ম-৮ । (৪) হেতি
(হেতা) নামক দানবের কন্যা ।
সুপ্রতীক নৃপতির পুত্র দুর্জয় তাহাকে
বিবাহ করেন । সুকেশীর গর্ভে প্রভব
নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে । বরা-
১০ । দুর্জয় ও প্রভব দেখ । (৫)
বিদ্যাৎকেশ নামক রাক্ষসের পুত্র ।
তাহার বিবিধ গুণে প্রীত হইয়া মহেশ্বর
তাহাকে এক নভচারী পুরী প্রদান
করেন । সুকেশী একবার মগধদেশে

এক অরণ্যের মধ্যে ঋষিগণের আশ্রমে
উপস্থিত হয় । তাহার প্রার্থনায় ঋষি-
গণ তাহাকে ঐহিক ও পারলৌকিক
মঙ্গল বিষয়ে বহু উপদেশ প্রদান করেন ।
তাঁহাদের উপদেশে প্রীত হইয়া সুকেশী
তদবধি মহর্ষিগণ প্রদর্শিত ধর্ম্মই পালন
করিতে লাগিল । বাম-১১-১৫ । (৬)
অম্বর বিশেষ । মহাভা-অনু-১৯ ।
দেবীভা-৪৯-৩ । শিব-ধর্ম্ম-৪৩ । স্বন্দ-
ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-৩ ।

সুকোশ—(১) পাটলিপুত্র নগরী-
নিবাসী পশুমান নামক বৈষ্ণবের অন্ত-
তম পুত্র । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২২ । (২)
মহাদেবের অন্ততম গণ সুকোশ
চতুঃষষ্টি-কোটি গণসহ শিব-পার্বতীর
বিবাহে বরামুগমন করেন । স্বন্দ-
মাহে-কুমা-২৬ ।

সুকৃত—মহর্ষি জনকের পৌত্র ।
তাঁহার মতে কন্যাকে স্বয়ং পতি নির্বা-
চন করিতে দেওয়া অতিশয় গহিত
কাজ । মহাভা-অনু-৪৫ ।

সুক্ষত্র—(১) মগধ-রাজ জরাসন্ধের
বংশীয় নিরমিত্রের পুত্র । তাঁহার তনয়
বৃহৎকর্ম্ম । বিষ্ণু-৪র্থ-২৩ । (২)
জরাসন্ধ-বংশীয় সুক্ষত্রের তনয় বহু-
কর্ম্মক । গুরু-পু-১৪৫ ।

সুক্ষেত্র—(১) ধর্ম্মপুত্র দ্বিতীয় সাবর্ণি
মহুর অন্ততম পুত্র । গুরু-পু-৮৭ ।
বায়ু-১০০ । উত্তমোজা ও শতানীক
দেখ । (২) ব্রহ্ম-সাবর্ণি মহুর অন্ততম

পুত্র । অগ্নি-১৫০ । বিষ্ণু-৩২-১ ।
অপান্মূর্তি দেখ । (৩) জরাসন্ধ-বংশীয়
নিরমিত্রের তনয় । গরু-পু-১৪৫ ।

সুখ—(১) দক্ষকন্যা ও ধর্ম্মের অন্ত-
তমা পত্নী ঋদ্ধির গর্ভে সুখ জন্মগ্রহণ
করেন । মার্ক-৫০ । ব্রহ্মা-১০ । বায়ু-
১০ । কুর্খ-পু-৮ । লি-পু-৫ । (২)
দক্ষকন্যা ঋদ্ধির গর্ভে সুখ জন্মগ্রহণ
করেন । পদ্ম-সৃষ্টি-৩ । গরু-পু-৫ ।

(৩) শাকদ্বীপাধিপতি মেধাতিথির
অন্ততম পুত্র । বরা-৭৪ । মেধাতিথি
ও ঋব দেখ । (৪) প্রথম সাবর্ণ মন্ব-
ন্তরে সুখ (শুক) নামক দেবগণ ছিলেন ।
ঐ দেব-গণের অন্তর্ভূত দেবতাদের নাম
—দম, দাতা, বিদ, সোম, বিভ, বৈশ্ব,
যম, নিধি, হোম, হব্য, হত, দান,
দেয়, দাতা (২য়), তপ, শম, ঋব, স্থান,
বিধান ও নিয়ম । বায়ু-১০০ । (৫) কঙ্কি
যখন দিগ্বিজয়ে গমন করেন, তখন
কঙ্কি-অনুচর সুখের সহিত এক কলি-
অনুচরের যুদ্ধ হয় । কঙ্কি-৩য়-৬, ৭ ।

সুখদ—প্লক্ষদ্বীপাধিপতি মেধাতিথির
অন্ততম পুত্র । বিষ্ণু-২য়-৪ । মেধা-
তিথি ও ঋব (১১) দেখ । (২) গৌরমুখ
নামক মুনির মণি-সন্তৃত অন্ততম সেনা-
ধ্যক্ষ । বরা-১১ । গৌরমুখ ও প্রহুজ
দেখ । (৩) ধনদ, ধর্ম্মদ, ভূতিদ ও
সুখদ ইহারা চারিজন পিতৃগণ
মধ্যে পরিগণিত হন । গরু-পু-৮২ ।
মহাভা, সপ্ত পিতৃগণ, ভূতি এবং

পিতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ ।
গরু-পু-৮২ ।

সুখদা—(১) অঙ্গরা বিশেষ । পদ্ম-
উক্ত-৮ । (২) সীতার রোমকূপ হইতে
উদ্ধৃতা অন্ততমা মাতৃকা । অভু-রামা-
২৩ । সীতা দেখ । (৩) দেবসেনাপতি
স্বন্দের সাহায্য-কারিণী কল্যাণদায়িনী
মাতৃকাগণের অন্ততমা । মহাভা-শল্য-
৪৭ । স্বন্দ দেখ ।

সুখ-দেবগণ—সুখ (৪) দেখ ।

সুখসঙ্গীতি—চন্দ্রকান্ত, সুখসঙ্গীতি,
সুশীল, স্বরবেদী ও সুপ্রভ এই পাঁচ
গন্ধর্ব্বের যথাক্রমে সূতারা, প্রমোদিনী,
সুশীলা, স্মন্দরী ও সুপ্রভা নামে পাঁচ
কন্যা ছিল । এই কন্যাগণ অগ্নিপ
মুনির শাপে পিশাচরূপ প্রাপ্ত হয় ।
পরে লোমশ মুনির অমুগ্রহে তাহারা
শাপমুক্ত হয় । পদ্ম-উক্ত-১২৮ । অগ্নিপ
ও লোমশ (২) দেখ ।

সুখানন্দ—তন্ত্রোক্ত অন্ততম মানবোধ
গুরু । তন্ত্রঃ-৫২২ পৃঃ । ভাস্করমতী
দেখ ।

সুখাবল—মগধের ভবিষ্য রাজ-
বংশীয় নৃচক্ষুর পুত্র । তাঁহার তনয়
পরিপ্লব । বিষ্ণু-২য়-২১ । গরু-পু-১৪৫ ।
সুখাবল দেখ ।

সুখীবল—(১) মগধের ভবিষ্য রাজ-
বংশীয় নৃচক্ষুর পুত্র সুখীবল তৎপুত্র
বিষ্ণব । মৎ-৫০ । (২) ভবিষ্য রাজগণের
অন্তর্গত ত্রিচক্ষুর তনয় । সুখীবলের

পুত্র পরিপ্লুত । বায়ু-৯৯ । সুখাবল ও সুখীনল দেখ ।

সুখীনল—মগধের ভবিষ্যরাজবংশীয় নৃচক্ৰ তনয় । তাঁহার পুত্র পরিপ্লব । ভাগ-৯৯-২২ । সুখীনল দেখ ।

সুখোধন—প্রক্ষরীপাখিপতি মেধা-তিথির অন্ততম পুত্র । মার্ক-৫৩ । ব্রহ্মা-৩৪ । মেধাতিথি দেখ ।

সুগণা—(১) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত্তা অন্ততমা মাতৃকা । সীতা (১৯৮১ পৃঃ) দেখ । (২) দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যকারিণী কল্যাণদায়িনী মাতৃকা-গণের অন্ততমা । মহাভা-শল্য-৪৭ । স্বন্দ দেখ ।

সুগতি—ভরত-বংশীয় গয় নৃপতির অন্ততম পুত্র । ভাগ-৫৯-১৫ । গয় (২) দেখ ।

সুগন্ধ—দেবাসুর রণে অগ্নি-কর্তৃক নিহত অসুর সেনানীদিগের অন্ততম । পদ্ম-সৃষ্টি-৭৫ । গন্ধ দেখ ।

সুগন্ধা—(১) মৌনেয় অপ্সরাগণের অন্ততমা । হরি-হরি-২১৮ । বায়ু-৬৯ । (২) অর্জুনের জন্ম হইলে সুগন্ধা প্রভৃতি অপ্সরাগণ আসিয়া নৃত্য করিয়াছিলেন মহাভা-আদি-১২৩ । মিশ্রকেশী দেখ । (৩) দেবী সাবিজী মাধবী-বনে সুগন্ধা নামে পরিচিত হন । পদ্ম-সৃষ্টি-১৭ । সাবিজী দেখ । (৪) বসু-দেবের মহিষীদের অন্ততমা পরিচারিকা । বায়ু-৯৬ । বসুদেব ও

বনরাজী দেখ ! (বায়ু-পুরাণের ৯৬অঃ সুগন্ধি) ।

সুগন্ধি—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রমু-ক্ৰতের তনয় । তাঁহার পুত্র অমৰ্ষ । বিষ্ণু-৪র্থ-৪ । (২) সুগন্ধা (৩) দেখ । (৩) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় মমুর তনয় সুগন্ধি । তাঁহার পুত্র মৰ্ষ । বায়ু-৮৮ ।

সুগাঙ্গী—যতুবংশীয় অক্রুরের পত্নী । তাঁহার গর্ভে প্রসেন ও উপদেব জন্ম-গ্রহণ করেন । হরি-হরি-৩৪ ।

সুগোপ্তা—শ্রীকৃতাগার্ব বিশ্বদেব-গণের অন্ততম । মহাভা-অনু-২১ । শ্রীকৃতাগার্ব-বিশ্বদেবগণ দেখ ।

সুগৃত্রী—দক্ষ-কন্তা ও কণ্ঠপ-ভার্যা । তাম্রার গর্ভে উৎপন্ন সন্তানগণের অন্ত-তম । পদ্ম-সৃষ্টি-৬ ।

সুগ্রীব—(১) রামায়ণোক্ত প্রসিদ্ধ বানর-দলপতি । জীরুপ প্রাপ্ত ঋক্ষ-রাজের গর্ভে সুষোর ঔরসে সুগ্রীব জন্ম গ্রহণ করেন । (বালি দেখ) । রাম সীতার অন্বেষণে ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতে করিতে, কবন্ধ রাক্ষসের পরা-মর্শে ঋষ্যমুক পর্বতের সমীপে উপস্থিত হন । ঐ ঋষ্যমুক পর্বতে সুগ্রীব, হনু-মান ও আরও কয়েকটি বানর-অমুচর-দিগের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন । সুগ্রীব রাম ও লক্ষ্মণকে দেখিয়া প্রথমে ভীত ও সংশয়-চিন্তিত হইলেন এবং তাঁহা-দের পরিচয় লইবার জন্য হনুমানকে প্রেরণ করেন । হনুমান রাম-লক্ষ্মণ সকাশে

উপস্থিত হইয়া তাঁহাদের পরিচয় লাভ-
পূর্বক তাঁহাদিগকে পৃষ্ঠে বহন করিয়া
সুগ্রীবের নিকট আগমন করেন।
অতঃপর তাঁহারা পরস্পরের পরিচয়
লাভপূর্বক সুদৃঢ় মিত্রতায় বদ্ধ হইলে
সুগ্রীব রামকে সীতার উদ্ধার সাধনে
যথাসাধ্য সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হন।
অতঃপর রাম বালিকে বধ করিয়া
সুগ্রীবকে কিঙ্কিয়ার সিংহাসনে প্রতি-
ষ্ঠিত করেন। (রাম ১৫১০ পৃ: দেখ)।
কিঙ্কিয়ার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া
সুগ্রীব বালির বিধবা পত্নী তারাকে
বিবাহ করিলেন এবং রামের প্রতি
তাঁহার কর্তব্যের বিষয়ে অনবহিত
হইয়া বিলাস-ব্যসনেই দিনাতিপাত
করিতে লাগিলেন। দীর্ঘকাল এইভাবে
গত হইলে লক্ষ্মণ সুগ্রীবের অবহেলায়
ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার অন্তঃপুরে প্রবেশ
পূর্বক তাঁহাকে অশেষরূপে তিরস্কার
করেন। তখন সুগ্রীব নিজ কর্তব্য
ক্ৰটিতে লজ্জিত হইয়া সীতার অন্বেষণে
চতুর্দিকে দূত প্রেরণ করিতে সচেষ্ট
হইলেন। তিনি প্রথমে চতুর্দিকে
সংবাদ প্রেরণ করিয়া বহু সহস্র বানরকে
কিঙ্কিয়ার আনয়ন করাইলেন। তৎ-
পরে তাহাদিগকে সমস্ত বিষয় ভাল-
রূপ বুঝাইয়া দিয়া ভিন্ন ভিন্ন দলে
বিভক্ত করিয়া দিকে দিকে সীতার
অন্বেষণে প্রেরণ করিলেন। দক্ষিণ-
দিকে যে দল প্রেরিত হইল, তাহাদের

মধ্যে অঙ্গদ ও হনুমান ছিলেন।
(কিঙ্কি-২৬, ২২, ৩১-৪৬।) সুগ্রীবের
অগ্রজ বালি একবার মহিষাকৃতি
হুমুতি নামক দানবকে বধ করিবার জন্য
মলয়াচলের এক গুহার প্রবেশ করিয়া
সুগ্রীব বালির প্রত্যাগমনের প্রত্যাশায়
সেই গুহার দ্বারে বৎসর কাল অপেক্ষা
করেন। বৎসরান্তে বালি প্রত্যাগমন
করিলেন না দেখিয়া এবং সেই গুহা
মুখে রক্ত প্রবাহিত হইতে দেখিয়া
সুগ্রীব বিবেচনা করিলেন যে বালি
দানব-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। তখন
তিনি দুঃখিত চিত্তে কিঙ্কিয়ার প্রত্যা-
গমন পূর্বক বালির পরিবর্তে কিঙ্কি-
য়ার রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন, এবং
বালির বিধবা পত্নী তারাকেও বিবাহ
করিলেন। দীর্ঘকাল পরে বালি দানব-
বধান্তে নিজরাজ্যে প্রত্যাগমন করিয়া
সুগ্রীবের কার্য্য দর্শন পূর্বক অতিশয়
ক্রুদ্ধ হইলেন। সুগ্রীবও তখন প্রাণভয়ে
ভীত হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া
পলায়ন করিলে, বালি তাহাকে বধ
করিবার জন্য অমাত্যগণ সহ তাহার
পশ্চাদ্ধাবন করেন। বালি কর্তৃক এই
ভাবে অহুস্ত হইয়া সুগ্রীব সমস্ত
পৃথিবী প্রদক্ষিণ করেন, কিন্তু কোথাও
নিরাপদজনক স্থান না পাইয়া পরি-
শেষে মতঙ্গ যুনির আশ্রমে উপস্থিত
হন। মতঙ্গ যুনির আশ্রমে বালি গমন
করিতে পারিতেন না। তদবধি সুগ্রীব

মতঙ্গ মুনির আশ্রমে ঋষ্যমুক পরীতে বাস করিতে লাগিলেন । (রামা-কিঙ্কি-৪৬) । রাম বানর চমুসহ সাগর-তটে উপস্থিত হইয়া, যখন কি উপায়ে সাগর উত্তীর্ণ হইবেন তাহা চিন্তা করিতে-ছিলেন, তখন সূগ্রীব তাঁহাকে সমুদ্রে সেতু বন্ধন করিয়া সমুদ্র লতন করিবার পরামর্শ প্রদান করেন । (রামা-লঙ্কা-২) । বানর সৈন্য সহ রামচন্দ্র যখন লঙ্কাতে উপস্থিত হইলেন, তখন রাবণও বানর-বাহিনী দর্শন করিবার জন্ত বহির্গত হন । তখন সূগ্রীব রাবণকে দর্শন করিয়াই লক্ষ প্রদান পূর্বক তাঁহার উপরে পতিত হইলেন এবং মল্লযুদ্ধে তাঁহাকে কাতর করিয়া রাম সকাশে প্রত্যাবর্তন করিলেন । (রামা-লঙ্কা-৪০) । লঙ্কা সমরে সূগ্রীব বিশেষ বীরত্বের সহিত সংগ্রাম করিয়া অনেক রাক্ষস সৈন্য ও সেনানী বধ করেন । কুম্ভকর্ণ যখন যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, তখন সূগ্রীব প্রথমে তাহাকে আক্রমণ করেন । কিন্তু কুম্ভকর্ণ তাঁহাকে অস্ত্রাঘাতে আহত করিয়া লঙ্কাপুরীর ভিতরে লইয়া যান । সূগ্রীব জ্ঞানলাভ করিয়া দম্ভ ও নখাঘাতে তাহার নাসিকার্ণ ছেদন করিয়া রাম সমীপে প্রত্যাগমন করেন । তৎপরে বিরূপাক্ষ নামক প্রসিদ্ধ রাক্ষস সেনাপতিও সূগ্রীবের হস্তে নিহত হন । লঙ্কা সমরান্তে রাম যখন পুষ্পকে আরোহণ করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যা-

গমন করেন, তখন সূগ্রীব ও অন্যান্য বানর দলপতিগণ তাঁহার সহিত গমন করিয়াছিলেন । অনন্তর রামচন্দ্র রাজ্যপদে বথাবিধি অভিষিক্ত হইলে, সূগ্রীব ও অন্যান্য বানর দলপতিগণ স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাগমন করেন । রামা-লঙ্কা-৬৭, ৯৭, উত্তরা-৫০ । ঋক্ষ দেখ । (২) রামের রাজ্যাভিষেক সময়ে সূগ্রীব পূর্ণ কলস ধারণ করিয়া সভাগৃহের দ্বারে দণ্ডায়মান ছিলেন । পদ্ম-উত্ত-২৪৩ । (৩) শক্রয় যখন রামের যজ্ঞাশ্ব লইয়া দেশপর্যটনে বহির্গত হয়েন, অস্ত্রান্তের জ্ঞায় সূগ্রীবও তাঁহার অনুগমন করেন । বান্দ্রীকির আশ্রমে তিনি রাম-তনয় কুশের হস্তে পরাজিত ও বন্দী হইয়া সীতা-সকাশে নীত হন । সীতার আদেশে কুশ সূগ্রীবকে মুক্তি দান করেন । পদ্ম-পাতা-৩৫ । (৪) সূগ্রীবের স্ত্রীর নাম মোহনা । পদ্ম-পাতা-৩৭ । (৫) সূগ্রীবের পত্নীর নাম রুমা । অদ্ভু-রামা-১৬ । (৬) বনুদেবের অন্ততম ভগিনী ঋতদেবীর গর্ভে কৃত হইতে সূগ্রীব নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । মৎ-৪৬ । (৭) অন্ততম কিন্নরাধিপতি । বায়ু-৪১ । (৮) বিক্রান্ত হইতে উৎপন্ন অশ্বমুখ কিন্নরগণের অন্ততম । বায়ু-৬৯ । মহাধোষ দেখ । (৯) শুভ্র নামক অশ্বরের অন্ততম দূত । দানব-পতি শুভ্র তাহাকে ভগবতীর নিকট দৌত্য কার্য্যে প্রেরণ করে । দেবীভা-

৫৯-২৩। ১০-৯-১২। শুভ দেখ। (১০)

সুবাহ নামক এক গন্ধর্কের অন্ততম পুত্র। কুর্শ-পু-২৪।

সুগ্রীবা, সুগ্রীবী—দক্ষকন্যা তাম্রার গর্ভজাত সন্তানগণের অন্ততম। অগ্নি-১২। হরি-হরি-৩। বিষ্ণু-১ম-২১। গন্ধ-পু-৬। তাম্রা দেখ।

সুঘোষ—কোশাশী-নগরবাসী এক বৈশ্য। তিনি ভদ্রমতি নামক এক ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করিয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন। বৃহত্তা-১১। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-২০।

সুচক্র—(১) বৎসপ্ৰী নামক নৃপতির অন্ততম পুত্র। মার্ক-১১৭। বল ও বৎসপ্ৰী দেখ। (২) দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ ও বৈতালী দেখ।

সুচক্রাশ্র—চক্রতীর্থ ও স্বন্দ দেখ।

সুচক্ষু—(১) ভগীরথের প্রার্থনায় গঙ্গা যখন ভূতলে অবতীর্ণ হন, তখন তিনি প্রথমে শিব-শিরে পতিত হন। সেই শিব-শির নির্গতা গঙ্গা সাতটি ধারায় বিভক্ত হইয়া প্রবাহিত হন। তাহাদের মধ্যে সীতা, সিদ্ধ ও সুচক্ষু নামী ধারা ত্রয় পূর্বদিকে গমন করে। রামা-আদি-৪৩। (২) মহিষাসুরের অন্ততম অমাত্য। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৬। (৩) অন্ততম শিবাবতার ব্যাস। তিনি বরাহকল্পের চতুর্দশ ঋপরে অবতীর্ণ

হন। কুর্শ-পু-৫১। (কোন কোন পুরাণে সুচক্ষু নামের পরিবর্তে সুরক্ষ নাম দৃষ্ট হয়। বেদব্যাস দেখ)।

সুচন্দ্র—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় হেম-চন্দ্রের তনয়। তাঁহার পুত্র ধৃত্বাখ। রামা-আদি-৪৭। বিষ্ণু-৪র্থ-১। বায়ু-৮৬। (২) দেবগন্ধর্ব নামে বিখ্যাত প্রবাহীর অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬৮। প্রবাহী ও সন্তন দেখ। (৩) গোলোক-নিবাসী সুচন্দ্র ঋপরে ব্রজধামে বৃষভাসুর রূপে জন্মগ্রহণ করেন। গর্গ-গোল-৩৮। (৪) ব্রজপুরে সুচন্দ্র নামে এক জন গোপ ছিলেন। তিনি অর্দ্ধকোটি গো-র অধিপতি ছিলেন। গর্গ-গোল-৪। (৫) সিংহিকার গর্ভজাত অন্ততম দানব। কালিকা-২৪। সিংহিকা দেখ। মহাভা-আদি-৬৫। (৬) গন্ধর্ব বিশেষ। অর্জুনের জন্ম হইলে, তিনি অস্মান্ত গন্ধর্বগণ সহ আসিয়া নৃত্যগীত করিয়া ছিলেন। মহাভা-আদি-১২৩। (৭) ধর্মসখ নামক এক নৃপতির পুত্র। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-১৫। (৮) ত্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। ত্রীকৃষ্ণ স্বীয় বদ্ধ অপুত্রক কল্পষ নৃপতিকে ঐ পুত্র প্রদান করেন। মৎ-৪৬।

সুচরিত—একজন জন্মান্ন মুনি। তিনি বৃদ্ধাবস্থায় শব্বরের আরাধনা করিয়া নবযৌবন ও দৃষ্টিশক্তি লাভ করেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২২।

সুচারু—(১) কশ্মিরী গর্ভজাত

ঐক্যের তনয়গণের অন্ততম । চাক্র, রক্ষী, “ঐক্যের পুত্রগণ” ও কৃতকশ দেখ । (২) বহু-বংশীয় প্রতিরোধের তনয় সূচ্যাক্র । হরি-হরি-১৬০ ।

সুচি—উত্তম মনস্তরে শিব-গণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা । বায়ু-৬২ । ব্রহ্মা-৬৮ । উত্তম দেখ ।

সুচি—(১) নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের কুলজাত যে সমস্ত নাগ, রাজা জনমেজয়ের সর্প-সত্রে বিনষ্ট হইয়াছিলেন, তিনি তাঁহাদের অন্ততম । মহাভা-আদি-৫৭ । (২) দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভার উপস্থিত রাজস্ববর্গের অন্ততম । মহাভা-আদি-১৮৬ । (৩) সহস্র-বদন রাবণের অন্ততম সেনাধ্যক্ষ । অদ্ভু-রাধা-১৮ । রাবণ দেখ ।

সুচিরা—অন্ততমা মাতৃকা । মাতৃকা-গণের তালিকা দেখ ।

সুচেতা—(১) চাক্ষুষ মনস্তরে উৎপন্ন প্রসূত নামক দেব-গণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা । মহাস্ব ও অর্থপতি দেখ । বায়ু-৬২ । ব্রহ্মা-৬৮ । (২) যদুবংশীয় প্রচেতার পুত্র সুচেতা । হরি-হরি-৩২ । (৩) মহারাজ বীতহব্যের বংশীয় গৃৎসমদ নৃপতির পুত্র সুচেতা । তাঁহার তনয় বর্চা । মহাভা-অনু-৩০ ।

সুচ্ছায়া—(১) অগ্নির কন্যা সুচ্ছায়া ঐবের অন্ততম পুত্র শিষ্টের পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে কুপ প্রভৃতি পাঁচ পুত্র জন্মে । মৎ-৪ । কুপ দেখ ।

(২) ঐবের পুত্র শিষ্টের পত্নী সুচ্ছায়া । তাঁহার গর্ভে পুন্স প্রভৃতি পাঁচ পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । হরি-হরি-২ । পুন্স দেখ । (৩) ঐব-তনয় শিষ্টের পত্নী সুচ্ছায়া । অগ্নি-১৮ । বিষ্ণু-১ম-১৩ । কুর্শ-পু-১৪ । শিষ্ট দেখ । (৪) শিষ্টের পত্নী সুচ্ছারার গর্ভে রিপু, রিপুঞ্জয়, বীর, বৃকল ও বৃকতেজা নামে পাঁচ পুত্র জন্মে । ব্রহ্মপু-২ ।

সুজজ্ব—পুলস্ত্যের-তনয় দন্তোলির সুজজ্ব প্রভৃতি বহু পুত্র জন্মে । ব্রহ্মা-২২ । বায়ু-২৮ ।

সুজন—পুলোমা-দুহিতার গর্ভজাত মহর্ষি ভৃগুর অন্ততম পুত্র । মৎ-১২৫ । অব্যয় দেখ ।

সুজনি—একজন বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণ । তিনি পূর্বজন্মে কশ্ম-বিপাক বশতঃ পক্ষি-যোনিতে জন্মগ্রহণ করেন । ঐ জন্মে এক ব্রাহ্মণ কর্তৃক আহৃত বিষ্ণু-পূজার নৈবেদ্য আহার করিয়া তিনি সেই পাপ হইতে মুক্তিলাভ করেন । পদ্ম-ক্রি-১২ ।

সুজন্ত—পুলোমা-কন্যার গর্ভজাত মহর্ষি ভৃগুর অন্ততম পুত্র । মৎ-১২৫ । অব্যয় দেখ ।

সুজন্তা—ভাবিনী দেখ ।

সুজয়—চাক্ষুষ মনস্তরে উৎপন্ন ভাব্য নামক দেব-গণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা । বায়ু-৬২ । ব্রহ্মা-৬৮ । অর্থ-পতি দেখ ।

সুজয়ন্ত—দক্ষ-কন্যা মরুতীর গর্ভে সুজয়ন্ত ও মরুতাম নামক পুত্রদ্বয় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার নর-নারায়ণ নামে পরিচিত ছিলেন। স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪।

সুজয়ু—ভরত-বংশীয় রাজা ভূমম্যুর পুত্রগণের অন্যতম। মহাভা-আদি-২৪। দ্বিবিরধ দেখ।

সুজঙ্ঘু—রাজা পুরুষবার বংশীয় জঙ্ঘুর তনয় সুজঙ্ঘু। তাঁহার পুত্র অজক। বিষ্ণু-৪র্থ-৭।

সুজাত—যদুবংশীয় ভরতের অন্যতম পুত্র। বিষ্ণু-৪র্থ-১১। ভরত দেখ।

সুজাতা—(১) মহর্ষি উদালকের কন্যা। উদালক নিজ শিষ্য কহোড়ের সহিত তাঁহার বিবাহ প্রদান করেন। সুজাতা যখন পরিপূর্ণ-গর্ভা ছিলেন তখন কহোড় সুজাতার পরামর্শে প্রসব-কালীন বায়ু নির্বাহের জন্য ধনার্থী হইয়া জনকরাজের সভায় গমন করেন। তথায় জনক-রাজের সভায় উপস্থিত অপর এক বাদবেত্তার নিকট তর্কে পরাজিত হইলে, সেই ব্যক্তি কহোড়কে জলে মগ্ন করাইয়া তাঁহার প্রাণবধ করে। উদালকের পরামর্শে সুজাতা এই বিষয় নিজ পুত্রের নিকট ব্যক্ত করেন নাই। এই সুজাতার গর্ভেই মহর্ষি অষ্টাবক্র জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-বন-১৩১। (২) অন্যতমা অঙ্গরা। বরা-২২। বৈষ্ণবী দেখ।

সুজাতেয়—অত্রি-বংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। বৈদেহরাত দেখ।

সুজিহ্ব—অগ্নির এক নাম। ঋক্-১। ১৩৮

সুজুনী—অঙ্গরা উরুশীর অন্যতম সহচরী। ঋক্-১০। ২৫। ৬। আপি দেখ।

সুজ্যোষ্ঠ—(১) মগধের শুদ্ধ-বংশীয় অগ্নিমিত্রের পুত্র। তাঁহার তনয় বসুমিত্র। বিষ্ণু-৪র্থ-২৪। অগ্নিমিত্র দেখ। (২) সুজ্যোষ্ঠের তিন পুত্র—বসুমিত্র, ভদ্রক ও পুলিন্দ। ভাগ-১২ঙ্ক-১।

সুতঞ্জয়—মগধের জরাসন্ধ বংশীয় কাম্বজিতের তনয়। তাঁহার পুত্র বিপ্র। ভাগ-২ঙ্ক-২২।

সুতদ্বাজ—জনক-বংশীয় উর্জবহেন্ন তনয়। তৎপুত্র শকুনি। বায়ু-৮৯।

সুতহু—(১) দেবকীর গর্ভজাত বসুদেবের অন্যতম পুত্র শৌরীর অন্যতমা পত্নী। মৎ-৪৬। (২) বসুদেবের চতুর্দশ জন পত্নীর অন্যতমা। হরি-হরি-৩৫। (৩) উগ্রসেনের অন্যতমা কন্যা ও কংসের সহোদরা। বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। হরি-হরি-৩৭। (৪) বসুদেবের পত্নী সুতহুর গর্ভে পোণ্ড্র নামে এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করে। হরি-হরি-১৬০। (৫) উগ্রসেনের অন্যতম পুত্র। অগ্নি-২৭৫। যুদ্ধমুষ্টি ও ভূময় দেখ।

সুতস্তু—(১) উগ্রসেনের অন্যতমা কন্যা ও কংসের সহোদরী। মৎ-৪৪।

উগ্রসেন ও অজ্ঞাতু দেখ। (২) অন্ততম মহর্ষি। বরা-১৭০।

সুতপা—(১) উত্তম মনুষ্যের উৎপন্ন সপ্তর্ষিদের অন্ততম। গরু-পূ-৮৭। সপ্তর্ষি দেখ। (২) তামস মনুষ্য পুত্রগণের অন্ততম। হরি-হরি-৭। তামস-মনুষ্য ও অকন্যাব দেখ। (৩) যদু-বংশীয় সেনের পুত্র সুতপা। তাঁহার তনয় বিখ্যাত নৃপতি বলি। মৎ-৪৮। (৪) ঐ বংশীয় ফেন নৃপতির পুত্র সুতপা। তৎপুত্র বলি। হরি-হরি-৩১। (৫) অষ্টম (প্রথম সাবর্ণি) মনুষ্য অধিকার কালে উৎপন্ন দেব-গণের অন্ততম। বিষ্ণু-৩৪-২। ভাগ-৮ঙ্ক-১৩। (৬) যদু-বংশীয় হেমের পুত্র সুতপা। তৎপুত্র বলি। বিষ্ণু-৪র্থ-১৮। ভাগ-২ঙ্ক-২৩। গরু-পূ-১৪৩। (৭) ঐ বংশীয় পৈলের তনয় সুতপা। তাঁহার আত্মজ বলি। অগ্নি-২৭৭। (৮) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় অন্তরীক্ষের পুত্র সুতপা। তাঁহার পুত্র অমিত্রজিৎ। ভাগ-২ঙ্ক-১২। (৯) মহর্ষি বশিষ্ঠের অন্ততম পুত্র। বশিষ্ঠ (৮৯ পৃঃ) ও অনন্য দেখ। (১০) মুনি বিশেষ। ঋন্দ-মাহে-কেদা-২১। (১১) নিবৃত্তচক্ষু নামক এক মুনির পুত্র। তিনি একদিন যুগরূপ ধারণ করিয়া এক যুগীর সহিত আসক্ত ছিলেন। সেই সময়ে দৃঢ়ধর্ম নৃপতির কন্যা উৎপলাবতী তাঁহাকে তাড়না করেন। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া সুতপা তাঁহাকে

অভিশাপ প্রদান করেন। সেই যুগরূপ-ধারিণী রাজকন্যার গর্ভে তামস মনুষ্য-গ্রহণ করেন। মার্ক-৭৪। লোল দেখ। (১২) ভরদ্বাজ বংশীয় সুতপা নামক মুনির পত্নীর গর্ভে অশ্বিনীকুমারদের ঔরসে বৈদ্যজাতির উৎপত্তি হয়। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-১১। (১৩) কশ্যপ-বংশীয় বিক্রপের তনয় সুতপা। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-৫৩। সুযজ্ঞ দেখ।

সুতপ্রহতি—যদুবংশীয় কঞ্চলবর্হিষের পুত্র। তাঁহার তনয় রত্নকবচ। হরি-হরি-৩৬।

সুতবৃষ—অঙ্গবংশীয় বৃষসেনের পুত্র। তিনি দুর্যোধনের পরমবন্ধু কর্ণের পৌত্র। হরি-হরি-৩১।

সুতস্তুর—অগ্নির অপত্য সুতস্তুর ঋষিদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি অগ্নির স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-৫।১১।

সুতসোম—(১) মধ্যম পাণ্ডব ভীম হইতে দ্রৌপদীর গর্ভে সুতসোম জন্ম-গ্রহণ করেন। অগ্নি-২৭৮। বিষ্ণু-৪র্থ-২০। মহাভা-আদি ৬৩, ৯৫, ১২১ ; বন-১২, ২৩৩। ভীম দেখ।

সুতহোত্র—নহষ-বংশীয় ধর্মবৃদ্ধের তনয়। তাঁহার কাশ, শল্য ও গুৎসমদ নামে তিন পুত্র জন্মে। বায়ু-৯২।

সুতার—(১) বরাহকল্পের দ্বিতীয় দ্বাপরে যখন সত্য নামে ব্যাস আবির্ভূত হন, তখন শিবাবতার সুতারের

হুন্ডুভি, শতরূপ, স্টীক ও কুতু (বা-
২৩) নামে চারি পুত্র জন্মগ্রহণ করে ।
ব্রহ্মা-২৩ । (২) সূতার নামক শিবা-
বতারের হুন্ডুভি, শতরূপ, স্টীক ও
কেতুমান নামে চারিজন পুত্র জন্ম-
গ্রহণ করেন : বায়ু-২৩ । শিব-বায়ু-
উক্ত-১০ । কুর্শ্ব-পূ-৫২ । (৩) সূতারের
পুত্রগণের নাম হুন্ডুভি, শতরূপ, স্টীক
ও কেতুমান । তখন সাদ্য নামে ব্যাস
হইয়াছিলেন । লি-পূ-৭, ২৪ । বেদ-
ব্যাস ও শিব (১৪) দেখ ।

সূত—ব্রহ্মযজ্ঞে যজ্ঞকুণ্ড হইতে এক
পুরুষ উৎপন্ন হন । তিনি ধর্মবক্তা
ও সূত নামে খ্যাত ছিলেন । ব্রহ্মবৈ-
ব্রহ্ম-১০ ।

সূতারকা—দেবী অম্বিকার এক
নাম । শ্রাবণাদি দ্বাদশ মাসে যথাক্রমে
নন্দা, ঞ্জিনন্দা, কনকা, উমা, দুর্গা,
ক্ষমাবতী, গোরী, যোগেশ্বরী, শ্বেতা,
নারায়ণী, সূতারকা এবং অম্বিকা, এই
দ্বাদশ-নামে দেবীর পূজা বিহিত ।
দেবীপু-২২ ।

সূতারা—(১) যদুবংশীয় স্বর্ষকের
অন্ততম কন্যা । বিষ্ণু-৪র্থ-১৪ । (২)
চন্দ্রকান্ত নামক গন্ধর্বের কন্যা সূতারা ।
পদ্ম-স্বর্গ-১০ । পদ্ম-উক্ত-১২৮ । সুখ-
সঙ্গীতি দেখ ।

সূতাক্ষা—সুবাহ নামক নৃপতির
মহিষী । সুবাহ দেখ । পদ্ম-
ভূমি-২৮ ।

সূতাপী—বসুদেবের অন্ততমা মহিষী
মথ-৪৪ । বসুদেব দেখ ।

সূতীক—(১) দণ্ডকারণ্য দিবাসী
একজন মহর্ষি । রাম বনবাসকালে
সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত একাধিকবার
তীহার আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন ।
রামা-আর-৫-১১ । (২) ককট নামক
রাক্ষস ও তীহার পত্নী পুঙ্কসী একবার
সূতীক মুনিকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত
হইয়া মুনির শাপে ভস্ম হইয়া যায় ।
শিব-জ্ঞান-৪৮ । (৩) মহর্ষি সূতীক
অগস্ত্যের শিষ্য ছিলেন । তিনি অস্তি-
শয় রাম-ভক্ত ছিলেন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-
১৮ । (৪) দুম্পা নামক এক বৈশ্ব
উগ্রশ্রবা নামক মুনির শাপে পিশাচ
প্রাপ্ত হইয়া সেই পিশাচ হইতে মুক্তি
লাভের জন্য মহর্ষি অগস্ত্যের শরণাপন্ন
হইলে, অগস্ত্য নিজ শিষ্য সূতীককে
সঙ্কল্প করিয়া পিশাচের নিমিত্ত অগ্নি-
তীর্থে স্নান করিতে বলেন । সূতীক
গুরুর আদেশে অগ্নিতীর্থে গমনপূর্বক
যথাসাধ্য তীর্থসেবা করিয়া আশ্রমে
প্রত্যাগত হইয়া পিশাচকে প্রোক্ষণ
করিবামাত্র সে পিশাচ হইতে মুক্তি-
লাভ করে । স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২২ ।

সূতীর্থ—মগধের আদি এবং ভবিষ্য
রাজ-বংশীয় সুশেণ নরপতির তনয়
সূতীর্থ । তীহার পুত্র কচ । বায়ু-২২ ।

সূতেজা—(১) বরাহকল্পের দ্বাদশ-
দ্বাপরে সূতেজা নামে ব্যাস জন্মগ্রহণ

হইতে সুদর্শন নামে এক পুত্র লাভ করেন। বরা-১০। (১১) ইন্দ্রাকু-বংশীয় নরপতি হর্ষোদ্ধনের কন্যা সুদর্শনাকে অগ্নিদেব বিবাহ করেন। সুদর্শনার গর্ভে সুদর্শন নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। তিনি বাল্যকালেই বেদ চতুর্ষয় অধ্যয়ন কারয়াছিলেন। সুদর্শন অত্যন্ত অতিথিবৎসল ছিলেন। তিনি তাঁহার পত্নীকেও কায়মনোবাক্যে অতিথি সেবা করিতে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। কোনও সময়ে সুদর্শনের অল্পপস্থিতিকালে ধর্ম্ম স্বয়ং সুদর্শন ও তাঁহার পত্নীর অতিথি-বাৎসল্যের পরীক্ষা করিবার জন্ত ব্রাহ্মণ বেশে তাঁহাদের গৃহে উপস্থিত হইলেন এবং ওষবতী কর্তৃক যথোচিত সমাদর লাভ করিয়া পরিশেষে তাঁহাকেই প্রার্থনা করিলেন। পতি-প্রাণা ওষবতী অতিথির ঐরূপ প্রস্তাবে অতিশয় বিস্মিত ও লজ্জিত হইলেও পতির উপদেশ স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রার্থনায় সম্মত হইলেন। কিয়ৎকাল পরে সুদর্শন গৃহে প্রত্যাগত হইয়া সকল বিষয় অবগত হইলেন। তিনি তাহাতে বিন্দুমাত্র দুঃখিত না হইয়া বরঞ্চ সুদর্শনা যে তাঁহার উপদেশ মত কায়মনোবাক্যে অতিথির প্রসন্নতা লাভন করিয়াছিলেন তজ্জন্ত পত্নীকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন অতিথি-রূপী ধর্ম্ম নিজ পরিচয় দানান্তে

সুদর্শনকে অশেষ সাধুবাদ প্রদান করিয়া বলিলেন সুদর্শন নিজ সত্যনিষ্ঠা ও অতিথিবাৎসল্যের প্রভাবে স্বভূতকণ্ঠে অতিক্রম করিতে সর্ব্ব্ব হইবেন। অন্তঃ পর সুদর্শন ও তাঁহার পতিপ্রাণা ভার্যা দেবরাজ প্রেরিত রথে আরোহণ করিয়া দেবপুরে গমন করিলেন। মহাত্মা-অম্ব-২। লি-পূ-২২। (১২) সুকঠ নামক এক গন্ধর্ব্বের পুত্র সুদর্শন মহর্ষি গালবের কন্যা কান্তিমতীর প্রতি বল প্রয়োগ করিতে উদ্যত হওয়ায় গালবের শাপে প্রথমে মনুষ্য যোনিতে জন্মলাভ করিয়া মরণান্তে বেতালাদ্ব প্রাপ্ত হন। মনুষ্য জন্মে তাঁহার নাম ছিল বিজয় দত্ত। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৮। (১৩) সুদর্শন নামে একজন পরম ঐন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ হরিবাসেরও ভোজন করিত। সেই পাশে সে মরণান্তে নরক ভোগ করিয়া পরে গ্রাম্য শূকর হইয়া জন্মগ্রহণ করে। পরে পুনরায় কাক-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া একদিন এক গৃহের দ্বারদেশে পতিত শ্রীহরির পামোদক পান করে। তৎকালে তাহার মুক্তি লাভ হয়। পদ্ম-স্বর্গ-৪৫। পদ্ম-ব্রহ্ম-১৭। (১৪) সুদর্শন, শ্রীহরি, অচ্যুত, ত্রিবি-ক্রম, চতুর্ভূজ, বাসুদেব, প্রহ্লাদ, সঙ্কর্ষণ, পুরুষ ও অনির্গুণ এই দশ দেবতা দ্বাবুহ বলিয়া কীর্ত্তিত হন। চক্রে অঙ্কিত করিয়া তাঁহাদের পূজা করিলে রাক্ষস ও দানব ভয় বিবাসিত হয়। পদ্ম-পু-

১২। (১৫) গন্ধবাহ নামক এক তপস্বীর
অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১৬।
গন্ধবাহ দেখ। (১৬) ইক্ষ্বাকু-বংশীয়
শত্ৰুঘ্নের পুত্র সুদর্শন। তাঁহার তনয়
অগ্নিবর্ণ। রামা-আদি-৭০। অঘো-১২০।

সুদর্শন—(১) ইক্ষ্বাকু বংশীয় নৃপতি
দুর্যোধনের কন্যা। দেব হতাশনের
সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। তাঁহার পুত্র
সুদর্শন। মহাভা-অনু-২। সুদর্শন দেখ।
(২) মহর্ষি ভার্গবের কন্যা। মটক নামক
এক বিপ্র সেই কন্যাকে অপহরণ করিয়া
গালবের শাপে উলূকযোনি প্রাপ্ত হন।
স্কন্দ-নাগ-২৭১। (৩) সুহৃদ্র নামক এক
রাজার মহিষী। তাঁহার প্রার্থনায় মহর্ষি
দালভ্য তাঁহাকে কি কি বিধি অবলম্বন
করিলে সর্বস্বলক্ষণ পুত্র লাভ করা যায়
তাহা কীর্তন করেন। স্কন্দ-আব-অব-
১৪। (৪) ভৃগুবংশীয় এক ব্রাহ্মণের
পত্নী। স্কন্দ-মাহে-কুমা-৮।

সুদর্শী—স্বপ্ন, ক্রোধন, হিংস্র,
পিণ্ডন, কবি, বাগ্‌দৃষ্ট ও পিতৃবত্তী,
এই কল্পজন কোষিক তনয় পিতৃশাপে
নানা জন্ম লাভ করিয়া পরিশেষে যথা-
ক্রমে স্মনা, কুসুম, বসু, চিত্তদর্শী,
সুদর্শী, জ্ঞাতা ও জ্ঞানপারগ নামে
সাত চক্রবাকরূপে জন্মগ্রহণ করেন।
পদ্ম-সৃষ্টি-২০। কবি ও ক্রোধন দেখ।

সুদান—ঐত্তমি মন্ত্রে শিব-গণের
অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮।
বাহু-৬২। অহিহা ও উত্তম দেখ।

সুদানক—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় শতাবী-
কের তনয়। তাঁহার পুত্র উদান। গরু-
পু-১৪৫।

সুদান্তি—(১) মহর্ষি গৌরমুখের মণি-
সমুত্ত সেনাপতিদের অন্ততম। বরা-
১১, ৩৬। গৌরমুখ ও প্রফুল্ল দেখ।
(২) যদুবংশীয় শতধর্মার অন্ততম পুত্র।
হরি-হরি-৩৮।

সুদান্তি—উত্তম মমুর অধিকারকালে
সুদান্তি (সুশান্তি) নামে ইন্দ্র ছিলেন।
সৌর-৩২।

সুদাম—(১) বাসুদেবের একজন
অনুগত সখা। শ্রীদাম দেখ। (২)
সুদাম ব্রজধামে অন্ততম বুধভাসু
ছিলেন। বীতিহোত্র দেখ। (৩)
যখন শিব রাধিকা ও পার্বতী ত্রীকৃষ্ণ-
রূপে অবতীর্ণ হন, তখন পার্বতীর অঙ্গা
ও বিজয়া নামী সখীদ্বয় যথাক্রমে শ্রীদাম
ও সুদামরূপে জন্মগ্রহণ করেন।
শ্রীমহাভা-৫৮। রাধা দেখ। (৪) রাজা
পিঙ্গবণের পুত্র। সুদাস ও বশিষ্ঠ
(২) দেখ। (৫) নরপতি বিশেষ।
তাঁহার কন্যা সোদাম্বী সধরণ-তনয়
কুরু মহিষী ছিলেন। বাম-২২।

সুদামন—(১) মিথিলাপতি জনক-
রাজের মন্ত্রী। রামা-আদি-৭০। (২)
তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন দিগ্বিজয়ে বহির্গত
হইয়া সুদামন নামক রাজার নিকট
হইতে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জন্ত কর গ্রহণ
করেন। মহাভা-সভা-২৬।

সুদামনী—যহুবংশীয় শুরের অন্ততম পুত্র শমীকের ভাৰ্য্যা । তাঁহার গর্ভে সুমিত্র প্রভৃতি পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করে । ভাগ-২ঙ্ক-২৪ । শমীক দেখ ।

সুদামা—(১) শ্রীকৃষ্ণের অংশস্বরূপ অন্ততম গোপ । তিনি রাধিকার শাপে রসাতলে শব্দচূড় নামক দানবরূপে জন্মগ্রহণ করেন । দেবীভা-২ঙ্ক-১৭ । ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-১২ । (২) মথুরা-নিবাসী একজন মালাকার । শ্রীকৃষ্ণ মথুরা গমন কালে তাহার নিকট হইতে পুষ্প, মালা ও সুগন্ধাদি লাভ করেন । গর্গ-মথু-৫ । ভাগ-১০ঙ্ক-৪১ । (৩) কুবেরের চৈত্র-রথ বনের অন্ততম উদ্যান রক্ষক মহেশ্বরের বরে ছাপরে মথুরায় সুদামারূপে জন্মগ্রহণ করে । গর্গ-মথু-১০ । হেম-মালী দেখ । (৪) সুদামা নামে শ্রীকৃষ্ণের এক ব্রাহ্মণ সহপাঠী ছিলেন । তিনি দরিদ্রতা প্রযুক্ত অতিকষ্টে দিন যাপন করিতেন । তিনি একবার তাঁহার পত্নীর পরামর্শে কিছু সাহায্য লাভের আশায় বাসুদেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন । মাধব সথাকে পরম সমাদরে গ্রহণ করিয়া অতিশয় প্রীতি ও সম্মান প্রদর্শন করেন । শ্রীকৃষ্ণের কৃপায় সুদামার দারিদ্র্য দূর হয় । গর্গ-দ্বায়-২২ । শ্রীদাম দেখ । (৫) দেবাসুর-যুদ্ধে স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাপতি । বাম-৫৭ । উল্লুকাক্ষী দেখ । (৬) শ্রীকৃষ্ণের জনৈক সখা । তিনি

গোলোকে পূর্বদ্বার রক্ষা করিতেন । পদ্ম-পাতা-৩৯ । (৭) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত অন্ততম মাতৃকা । অদ্ভু-রামা-২৩ । সীতা (২) দেখ । (৮) দেব-সেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততম । মহাভা-শল্য-৪৭ । (৯) দশার্ণ-দেশাধিপতি সুদামা বিদর্ভ-দেশাধিপতি ভীমের স্বশুর ছিলেন । এই ভীম নৃপতির কন্যা দময়ন্তী । মহাভা-বন-৬৯ ।

সুদায়—নাশান্তর সুদামা । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১১৩ । সুদামা (৪) দেখ ।

সুদারু—ভজমান-বংশীয় অন্ধকের অন্ততম পুত্র । অন্ধক তাঁহার সুদংষ্ট্র, সুদারু ও কৃষ্ণ নামক তিন পুত্র অপুত্রক অসমোজাকে প্রদান করেন । হরি-হরি-৩৮ । অন্ধক ও অসমোজা দেখ ।

সুদাস—(১) অজমীঢ়-বংশীয় চৈদ্য-বরের পুত্র সুদাস । তাঁহার তনয় সোমক । এই বংশের আদি পুরুষ অজমীঢ়ই বংশক্ষয়ের উপক্রম হইলে সোমকরূপে জন্মগ্রহণ করেন । মৎ-৫০ । (২) ইক্ষ্বাকু বংশীয় ঋতুপর্ণের পুত্র । তাঁহারই তনয় বিখ্যাত নৃপতি সৌদাস অথবা কল্যাণপাদ । বায়ু-৮৮ । বৃহদ্ভা-৮ । পদ্ম-উত্ত-১৩৬ । কঙ্কি-ভূ-৩ । কৃষ্ণ-পূ-২১ । (৩) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় সার্ক-ভোমের তনয় সুদাস । তাঁহার আত্মজ সৌদাস । লি-পূ-৬৬ । (৪) ঐ বংশীয় সর্কাকামের পুত্র সুদাস । গঙ্গ-পূ-১৪২ ।

ভাগ-৯৯-২। (৫) দিবোদাস-বংশীয় চ্যবনের তনয় সুদাস। তাঁহার পুত্র সহদেব। ভাগ-৯৯-২২। বিষ্ণু-৪র্থ-১২।

(৬) ঐ বংশীয় চ্যবনের পুত্র সুদাস। তাঁহার আশ্বজ সৌদাস। বৃহত্ন-মধ্য-২২। গরু-পূ-১৪৪। (৭) সুদাস-নৃপতি রাজর্ষিদের অন্ততম ছিলেন। মহাভা-অনু-১৬৫। রাজর্ষি দেখ। (৮) রাজা পিজবনের পুত্র সুদাস একজন বিখ্যাত নরপতি ছিলেন। ইন্দ্র একবার এই পিজবন রাজার জন্ত অংহা নামক শত্রুর ধন যজ্ঞকুশের ন্যায় অনায়াসে কর্তন করিয়াছিলেন এবং সেই ধন সুদাসকে দিয়াছিলেন। মহর্ষি বশিষ্ঠ সুদাসের পুরোহিত ছিলেন এবং বিশ্বামিত্র সুদাসের শত্রু ভারতদের পুরোহিত ছিলেন। ভারত প্রভৃতি দশটি জাতি মিলিত হইয়া সুদাসকে আক্রমণ করিয়া ছিল। সুদাসের রাজ্য প্রাবিত করিবার জন্ত আদিনা নামক নদীর বাধ ভাঙ্গিয়া দিয়ছিল। কিন্তু সুদাস একা-কাঁই তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া-ছিলেন। ঋকু-১৪৭:১৬ ; ১৬:১৭ ; ৭।৮.৭ পিজবন ও বশিষ্ঠ (২) দেখ।

সুদিত্তি—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তিনি অগ্নির স্তব করিয়া কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করেন। ঋকু-৮।৭১।

সুদীর্ঘতমা—একজন তপস্বী। তাঁহার নামান্তর দীর্ঘতমা। সুদীর্ঘতমার পুত্র কক্ষীবান। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-১৬।

সুদীর্ঘমুখী—তম্বোজ অন্ততমা স্বর-শক্তি। তন্ত্র: ৩০৮ পৃ:। শক্তি দেখ।

সুহৃজ্জয়—ইক্ষ্বাকু বংশীয় সুবীরের পুত্র। তাঁহার আশ্বজ হৃষ্যোধন। মহাভা-অনু-২। সুদর্শন দেখ।

সুহৃমুখ—সোমশর্মা নামক এক ব্রাহ্মণের দুঃচরিত্রা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র দুঃসহ একবার চৌর্য্যকার্য্যের জন্ত এক শিবালয়ে প্রবেশ করে এবং দ্রব্যাদির অতুসন্ধান করিবার জন্ত দীপ প্রজ্জ্বলন করে। ইহাতেই তাহার শিবালয়ে দীপ দানের কল লাভ হয় এবং সে জন্মান্তরে সুহৃমুখ নামক রাজারূপে জন্মগ্রহণ করে। এই জন্মেও সে শিবমন্দিরে দীপদান করিয়া প্রভূত পুণ্যসঞ্চয় করে এবং তৎফলে পরজন্মে কুবেররূপে জন্মলাভ করে। সৌর-৪৭।

সুহৃমুখা—মৃত্যুর কন্যা সুহৃমুখা বেণ নৃপতির জননী ছিলেন। স্বন্দ-আব-চতু-৪২। সুনীথা দেখ।

সুহৃশচর—দেব-সেনাপতি স্বন্দের এক নাম। মহাভা-বন-২৩০।

সুদেব—(১) বিদর্ভ দেশে সুদেব নামে একজন বিখ্যাত নরপতি ছিলেন। তাঁহার ষেত ও সুরথ নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করে। রামা-উত্ত-২১। ষেত (২) দেখ। (২) যদুবংশীয় দেবকের অন্ততম পুত্র। মৎ-৪৪। হরি-হরি-৩৭। বায়ু-২৬। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। বিষ্ণু-৪র্থ-১৪।

ভাগ-৯৯-৮। কৃষ্ণ-পূ-২৪। বি-পূ-৬২।

(৩) সূদেব নামক এক রাজার সখা নল মহর্ষি প্রমতির ভাৰ্য্যাকে আক্রমণ করেন। তখন মহর্ষি প্রমতি সূদেব রাজের শরণাপন্ন হইলে রাজা সখার গৌরব রক্ষার জন্ত বলিলেন “আমি বৈশ্ব। আপনি সাহায্যের জন্ত কোনও ক্ষত্রিয়ের শরণাপন্ন হউন।” ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রমতি রাজাকে অভিশাপ প্রদান করিয়া বলিলেন “যেহেতু তুমি নিজেকে বৈশ্ব বলিয়া পরিচয় প্রদান করিয়াছ, তজ্জন্ত তুমি পরজন্মে বৈশ্ব-কুলেই জন্মগ্রহণ করিবে।” প্রমতির অভিশাপে ভীত হইয়া সূদেব তাঁহার নিকট ক্রমা প্রার্থনা করিলে প্রমতি বলিলেন “যখন কোনও ক্ষত্রিয় কুমার বলপূর্বক তোমার কন্যাকে বিবাহ করিবে, তখন তুমি পুনরায় ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইবে।” বৈশ্বরূপে জাত এই সূদেব নরপতির কন্যাকেই ইক্ষ্বাকু-বংশীয় সুবিখ্যাত নরপতি নাভাগ বলপূর্বক বিবাহ করিয়া নিজ পিতা কর্তৃক রাজ্যচ্যুত হন। নাভাগের পুত্র ভনন্দন। মার্ক-১১৩-১১৪। ভনন্দন দেখ। (৪) সূদেব নামক এক নরপতির কন্যা অবীক্ষিতের অন্ততমা মহিষী ছিলেন। মার্ক-১২২। মাল্যবতী দেখ। (৫) সৌবীরাধিপতি সূদেবকে দিগ্বিজয়ী প্রদ্ব্যয় যুদ্ধে পরাজিত করিয়া করগ্রহণ করেন। গর্গ-বিশ্ব-২২। (৬) পুরাবস্তু নামক এক গন্ধর্ব্বের অন্ততম পুত্র।

তিনি ব্রহ্মার শাপে দ্বাপরে কালনাভ দানব রূপে জন্মগ্রহণ করেন। গর্গ-বিশ্ব-৪২। পুরাবস্তু ও হিরণ্যাক্ষ দেখ। (৭) অশ্বরীষ নৃপতি স্বর্গে গমন করিয়া দেখিতে পান তাঁহার সেনাপতি সূদেব দেবরাজের সহিত তেজোময় বিমানে আরোহণ করিয়া গমন করিতেছেন। ইহাতে বিস্মিত হইয়া তিনি ইন্দ্রকে সূদেবের এইরূপ সমুদ্রিলাভের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। পুরন্দর বলিলেন, যে সূদেব অতি বিস্তীর্ণ সংগ্রাম-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট করণীয় আর কিছুই নাই। যোধগণ কবচধারণ পূর্বক সৈন্ত-সাগরে অবতীর্ণ হইলেই যুদ্ধযজ্ঞে অধিকারী হইয়া থাকেন। মহাভা-শান্তি-২৮। (৮) বারাগমী অধিপতি হর্যাক্ষের পুত্র সূদেব। মনুসংহিতা বীতহবোর পুত্রগণ তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া নিহত করেন। সূদেবের পুত্র দিবোদাস। মহাভা-অনু-৩০। (৯) জনৈক ব্রাহ্মণ। বিদর্ভরাজ ভীম কর্তৃক দময়ন্তী অমুসন্ধানে প্রেরিত হইয়া তিনি চেদি-রাজভবনে দময়ন্তীর সাক্ষাৎ পান। মহাভা-বন-৬৮। (১০) মজ্জ হইতে দক্ষিণার গর্ভজাত দ্বাদশ পুত্রের অন্ততম। ভাগ-৪৬-২। ইড়ম্পতি দেখ। (১১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় চম্প-নৃপতির পুত্র সূদেব। তাঁহার আত্মজ বিজয়। ভাগ-২৬-৮। (১২) ঐ বংশীয় চম্পুর অন্ত-

তম পুত্র স্রদেব । হরি-হরি-১৩ । (১৩) পুশু কাধিপতি স্রদেবের পুত্র স্রদেব । তিনি মগধরাজ জরাসন্ধের পরম মিত্র ছিলেন । হরি-হরি-১১৬ । (১৪) ইক্ষ্বাকু বংশীয় ধৃদ্ধুর অন্ততম পুত্র । সৌর-৩০ । উগ্রসেনীর গর্ভজাত অক্রুরের অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-৩৮ । অক্রুর দেখ ।

স্রদেবা—(১) কুরু-বংশীয় বিকুণ্ঠনের ভাৰ্য্যা স্রদেব । তাঁহার গর্ভে অজ-নীট নামে এক তনয় জন্মগ্রহণ করে । মহাভা-আদি-২৫ । (২) কাশিরাজ-তনয়া স্রদেবা মনু-বংশীয় নৃপতি ইক্ষ্বাকুর মহিষী ছিলেন । তিনি অতিশয় পবিত্র-চরিত্রা ও পতিপরায়ণা ছিলেন । স্বামী ইক্ষ্বাকুর আদেশে একবার তিনি শূকর-যোনি প্রাপ্ত এক ব্রাহ্মণ-পত্নীকে নিজ এক বৎসরের পুণ্যকল প্রদান করেন । তৎফলে সেই শূকরী পশুজন্ম হইতে মুক্তি লাভপূর্বক স্বর্গে গমন করে । পদ্ম-ভূমি-৪২, ৫২ । (৩) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা মহিষী । নামাস্তুর স্রদেবী । স্রদেবী দেখ ।

স্রদেবিকা—সীতার রোমকূপ হইতে উৎপত্তা অন্ততমা মাতৃকা । সীতা (২) দেখ ।

স্রদেবী—(১) নববর্ষা নামক এক নরপতির প্রধানা মহিষী । তিনি পূর্ব-জন্মে এক পক্ষী ছিলেন । এক সময়ে জুবার্ত হইয়া তিনি এক শিবমন্দিরে পশ্চদ করিয়া নৈবেদ্য তক্ষণ করেন । ঐ

সময়ে তাঁহার পক্ষ সঞ্চালনে মন্দির-তলস্থ ধূলিরাশি বায়ুতে উৎক্ষিপ্ত হয় । ইহাতেই তাঁহার মন্দির সর্মাৰ্জনা করার ফল লাভ হয় এবং তিনি মর-গাঙ্গে এক রাজকম্ভারূপে জন্মগ্রহণ করেন । এই জন্মেও তিনি জাতি-স্মরতা বশতঃ শিবপূজা-পরায়ণ হইয়া-ছিলেন । সৌর-৪৮ । (২) ধর্ম হইতে স্রদেবীর গর্ভে অষ্টবসু জন্মলাভ করেন । মৎ-১৭১ । যম দেখ । (৩) শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শজন প্রধানা মহিষীর অন্ততমা । তাঁহার গর্ভে সংগ্রামজিৎ, শতজিৎ ও সহস্রজিৎ নামে তিন তনয় জন্মগ্রহণ করে । বায়ু-২৬ । “শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণ” দেখ । (৪) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী স্রদেবীর গর্ভে অবগাহ, স্মিত্র, গুটি, চিত্ররথ ও চিত্রসেন নামে কতিপয় পুত্র এবং চিত্রবতী নামে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে । হরি-হরি-১৬০ । (৫) অয়ীধ্রের তনয় নাভির পত্নী । স্রদেবী দেবনারায়ণ তাঁহার গর্ভে ঋষভ রূপে উৎপন্ন হন । ভাগ-২২-৭ । (৬) কুরুবংশীয় অবিহের পত্নী । তাঁহার গর্ভে ঋত জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-২৫ ।

স্রদেষ্—(১) কল্মিণীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র । “শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণ” দেখ । (২) এই সকল শ্রীকৃষ্ণ-তনয়গণ প্রহ্লাদের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন । গর্গ-বিশ্ব-২২ ।

স্রদেষ্কা—(১) বিরোচন-পুত্র বলিষ্ঠ

ভাৰ্য্য। তাঁহার গৰ্ভে দীৰ্ঘতমা ঋষি হইতে অন্ধ, বন্ধ প্রভৃতি পাঁচপুত্র জন্মগ্রহণ করে। মৎ-৪৮। হরি-হরি-৩১। মহাভা-আদি-১০৪। দীৰ্ঘতমা ও বলিদেথ। (২) বিরাটরাজের মহিষী। দ্রৌপদী সৈরিক্সির বেশে তাঁহারই সমীপে অবস্থান করিতেন। তাঁহার ভ্রাতা কীচক দ্রৌপদীর প্রতি অত্যাচার করিবার চেষ্টা করাত্তে ছদ্মবেশী ভীম-কর্তৃক নিহত হন। মহাভা-বিরাট-৩, ৯, ১৪-১৬, ১৯-২১, ২৪।

সুদেহা—ভরদ্বাজ-বংশীয় সূক্ষ্মা নামক এক ব্রাহ্মণের পত্নী। তাঁহার গৰ্ভে কোনও সন্তান জন্মগ্রহণ না করায় সুদেহা নিজ ভ্রাতৃপুত্রীর সহিত স্বামীর পুনরায় বিবাহ প্রদান করেন। কিন্তু পরে সপত্নীর গৰ্ভে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করার ফলে তিনি যখন সকলের প্রিয়-পাত্রী হইলেন, তখন সুদেহা ঈর্ষা পর-বশ হইয়া সপত্নী-পুত্রের প্রাণবধ করেন। শিব-জ্ঞান-৫৮।

সুহা—(১) চন্দ্র-বংশীয় চাক্রপদের তনয় সুহা। তাঁহার আয়ুজ বরগব। বৃহৎ-মধ্য-২৯। ভাগ-৯৯-২০।

সুহ্যম—(১) চাক্ষুষমহুর অন্ততম পুত্র। মৎ-৪। উরু, আয়েয়ী, অগ্নিষ্টুং মধুশ্রী ও চাক্ষুষমহু দেখ। (২) বৈবস্বত মহুর অন্ততম পুত্র ইলই সুহ্যম নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। মৎ-১১, ১২। ইল ও ইলা দেখ। (৩) বৈবস্বত মহুর

কন্তা ইলার গৰ্ভে সুহ্যম হইতে উৎকল গয় ও বিনতাশ্ব নামে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করে। বায়ু-৮৫। অগ্নি-২৭৩। (৪) মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ সকলয়িতা মহর্ষি-দিগের অন্ততম। ব্রহ্মা-৬৫। বায়ু-৫৯। মৈত্রাবরুণ দেখ। (৫) সুহ্যম নামে এক নরপতি একবার যুগ্মায় বাইয়া এক বন মধ্যে প্রবেশ করিবা-মাত্র স্ত্রীস্থ প্রাপ্ত হন। শঙ্করীর স্ত্রীতির জন্ত শঙ্কর এইরূপ নির্দেশ করিয়া-ছিলেন যে, যে কেহ ঐ বনে প্রবেশ করিবে সেই স্ত্রীস্থ প্রাপ্ত হইবে। সুহ্য-মের পুরোহিত বশিষ্ঠ রাজার ঐ রূপ হৃদশয় হুঃখিত হইয়া শঙ্করকে আরা-ধনায় সন্তুষ্ট করিয়া এই বর লাভ করি-লেন যে সুহ্যম একমাস স্ত্রীরূপে এবং একমাস পুরুষ রূপে অবস্থান করিবেন। ঐ স্ত্রীরূপ-ধারী সুহ্যমের গৰ্ভে বুধের ঔরসে পুরুষবা জন্মগ্রহণ করেন। দেবীভা-১৯-১২। (৭) সত্যযুগে ইন্দ্র-হ্যম নামক এক রাজার সুহ্যম নামে এক তনয় ছিল। সেই রাজ তনয় পূর্বজন্মে পরম নিষ্ঠুর ও অতিশয় পাপাচার পরায়ণ এক ব্যাধ ছিলেন। নরগণন্তে যমদূতগণ তাঁহাকে চিত্রগুপ্ত সন্নিধানে উপস্থিত করিলে তিনি বলি-লেন যে যদিও ঐ ব্যক্তি জীবিত কালে অনেক পাপকর্ম করিয়াছিল, তথাপি সর্করা 'আহর', 'প্রহর' ইত্যাদি বাক্যে শিব-নাম কীৰ্ত্তন করার ফলে সে সর্ক-

পাপমুক্ত হইয়াছে। সৌর-৩। (৮) মনু-তনয় ইল অথবা সূহ্যায়ের উৎকল, গয় ও হরিতাষ নামে তিন তনয় ছিল। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। (৯) বারাগদীর অধিপতি সুপ্রতীকের অন্ততম তনয়। বরা-১০। (১০) শঙ্খ ও লিখিত নামক দুই ভ্রাতা বাহদা নদীর তীরে আশ্রম নির্মাণ করিয়া তপস্বী করিতেন। একদা লিখিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শঙ্খের অনুপস্থিতি কালে তাঁহার আশ্রমে গমনপূর্বক বৃক্ষ হইতে ফল আহরণ করিয়া ভক্ষণ করেন। শঙ্খ প্রত্যাগমন করিয়া, ঐরূপ তাঁহার অনুপস্থিতিতে এবং বিনামূল্যে ফল গ্রহণ করার জন্য কনিষ্ঠের উপর অতিশয় কুপিত হইলেন এবং তাঁহাকে রাজসকাশে গমন করিয়া দণ্ড গ্রহণ করিতে বলিলেন। তখন লিখিত সূহ্যায় নরপতির সম্মুখে উপস্থিত হইয়া দণ্ড লাভ করিবার জন্য প্রার্থনা জানাইতে লাগিলেন। লিখিতের নির্বন্ধাতিশয় দর্শনে সূহ্যায় নরপতি দণ্ড প্রদানার্থ তাঁহার করদ্বয় ছেদন করিয়া দিলেন। সূহ্যায় নরপতি এইরূপে মহাত্মা লিখিতের দণ্ডবিধান করিয়া প্রজাপতির হৃদয় প্রাতিলাভ করেন। মহাভা-শান্তি-২৩। (১০) সূহ্যায় নামক এক নরপতি ও তাঁহার মহিষী দালভা মুনির উপদেশে শঙ্করের আরাধনা করিয়া এক পুত্র লাভ করেন। স্বন্দ-আব-

অব-১৪। (১১) মনু-তনয় ইল অথবা সূহ্যায় নৃপতির বিবরণ নিম্নলিখিত পুরাণগুলিতে পাওয়া যায়—মৎ-১১, ১২। রামা-উত্ত-১০১, ১০২। মহাভা-আদি-৭৫। গুরু-পূ-১৪২। হরি-হরি। ২। মার্ক-১১১। শিব-ধর্ম-৬০। অগ্নি-২৭৩। বায়ু-৮৫। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। ভাগ-৯৮-১। কূর্ম-পূ-২০। লি-পূ-৬৫।

সুধন—(১) শঙ্খচূড় নামক দানবের জনক। শঙ্খচূড় গোলোকে শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পার্শ্বদ ছিলেন। তখন তাঁহার নাম ছিল শ্রীদাম (মতান্তরে সুদাম অথবা সুদামা)। গর্গ-বৃন্দা-২৬। সুদামা দেখ। (২) পুরাবসু নামক গন্ধর্ব্বের অন্ততম তনয়। গর্গ-বিশ্ব-৪২। পুরাবসু দেখ। (৩) সুধন নামক এক বর্ষিক অক্রুর-তীর্থে বিষ্ণু-সমীপে নৃত্য করিয়া এবং রাক্ষস-যোনি প্রাপ্ত এক ব্রাহ্মণ তনয়কে নিজ পুত্রের এক অংশ প্রদান করিয়া অক্ষয় স্বর্গ লাভ করিয়াছিল। বরা-১৫৫।

সুধমু—(১) কুরুবংশের প্রতিষ্ঠাতা রাজা কুরুর অন্ততম তনয়। হরি-হরি-৩২। অগ্নি-২৭৮। কুরু দেখ। (২) উগ্রসেনের অন্ততম তনয়। হরি-হরি-৩৭। (৩) কুরু-বংশীয় সুধমুর আত্মজ সুহোত্র। ভাগ-৯৮-২২। গুরু-পূ-১৪৪। বিষ্ণু-৪র্থ-১৯। সুধমু (৮) দেখ।

সুধম্বা—(১) মিথিলাধিপতি নীরধ্বজ (জনক) নৃপতির যে হরধম্ব ছিল

তাহা গ্রহণ করিবার জন্য সাক্ষাৎপ্রাপ্তি পত্তি সুধম্মা মিথিলা আক্রমণ করেন। সীরধ্বজ রাজা তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত করিয়া নিজ কনিষ্ঠ ভ্রাতা কুশধ্বজকে তাঁহার রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করেন। রামা-আদি-৭১। (২) বৈরাজ-প্রজাপতির তনয় সুধম্মাকে পিতামহ ব্রহ্মা পূর্বদিকের দিকপাল পদে অভিষিক্ত করেন। হরি-হরি-৪। বিষ্ণু-১ম-২২। (৩) কর্দম-প্রজাপতির তনয় সুধম্মা দক্ষিণ দিকের অধিপতি ছিলেন। শিব-ধর্ম-৬০। (৪) সুধম্মা নৃপতির পঞ্চাশটি কন্যাকে বিনতা-নন্দন গরুড় বিবাহ করেন। শিব-ধর্ম-৫৫। (৫) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় সম্বতের তনয়। তাঁহার আয়াজ ত্রিধম্মা। হরি-হরি-১২। (৬) অযোধ্যাপতি রামচন্দ্রের বংশীয় অহীন-গুণ তনয় সুধম্মা। তাঁহার তনয় অনল। হরি-হরি-১৫। (৭) পুরুবংশীয় অভয়দেবের তনয়। তাঁহার আয়াজ সুবাহ। হরি-হরি-৩১। (৮) কুরু-বংশের প্রতিষ্ঠাতা মহীপতি কুরুর অন্ততম তনয়। সুধম্মার তনয় সুহোত্র। হরি-হরি-৩২। অগ্নি-২৭৮। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। (৯) রামচন্দ্রের বংশীয় পুণ্ডরীকের তনয় সুধম্মা। তাঁহার স্ত্রী দেবানীক। অগ্নি-২৭৩। (১০) যজুবংশীয় অজুরের তনয় সুধম্মা। অগ্নি-২৭৫। (১১) মজ-কেশের অধিপতি। তাঁহার তনয় কষু-গ্রীব। সিংহলরাজ চন্দ্রদেবের হৃহিতা

মন্দোদরীর সহিত কষুগ্রীবের বিবাহ হির হর। কিন্তু মন্দোদরীর সম্মতি না থাকিতে বিবাহ হইতে পারে নাই। দেবীভা-৫৯-১৭। মন্দোদরী দেখ। (১২) তালধ্বজ নামক নৃপতির কনিষ্ঠ তনয়। দেবীভা-৬৯-২২। সোভাগ-লক্ষ্মী দেখ। (১৩) মনু-তনয়া পথ্যার গর্ভজাত তনয় বিষ্ণুর অপত্য সুধম্মা। তাঁহার তনয় ঋষভ। বায়ু-৬৫। (১৪) জনক-বংশীয় শাশ্বতের তনয় সুধম্মা। তাঁহার তনয় স্ত্রাব। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। (১৫) কুরু-বংশীয় সত্যধ্বতের আয়াজ সুধম্মা। তাঁহার তনয় জহু। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। (১৬) অঙ্গিরার অন্ততম তনয় সুধম্মা। একবার প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন ও অঙ্গিরার পুত্র সুধম্মা একটি কন্যা লাভের জন্য পরস্পর কলহ করিয়া নীমাংসার জন্য প্রহ্লাদের শরণাপন্ন হন। প্রহ্লাদ সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া সুধম্মাকেই কন্যার উপযুক্ত ভর্তা নির্দেশ করেন। মহাভা-সভা-৬৬। অমু-৮৫। ঘোর ও অঙ্গির দেখ। (১৬) উশীনর, বৃষপর্কী, জয়দ্রথ, রজি, সমজিৎ, কুশি, দৃঢ়ধম্মা, রিপুঞ্জয়, যুব-নাশ্ব, দন্তবক্র, মিত্রমঙ্গলকর, নাভাগ, করকম, ধর্মসেন, পরমর্দ, পরাস্তক, সুধম্মা প্রভৃতি নীতিপরায়ণ, ধর্মধর্ম-বিচার-কোবিদ নরপতিরা যমরাজের সভায় উপস্থিত থাকিয়া বিচার-কার্যে সাহায্য করেন। স্বন্দ-কাশী-পু-৮।

(১৭) বৃক-বংশীয় সত্যহিতের তনয়
সুধম। তাঁহার পুত্র জকু। গরু-পু-
১৪৪। (১৮) অঙ্গিরার পুত্র সুধম।
তাঁহার পুত্র ঋতু, বিভু ও বাজ। ঋতু-
১১২০। ১। ঋতু (১০) দেখ। (১২)
একবার প্রহ্লাদের তনয় বিরোচন এবং
অঙ্গিরার পুত্র সুধমার মধ্যে, ব্রাহ্মণ ও
দৈত্যগণের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তদ্বিষয়ে
কলহ উপস্থিত হয়। তাঁহারা উভয়ে
প্রাণ পণ রাখিয়া প্রহ্লাদের নিকট
মীমাংসার জন্য উপস্থিত হইলেন। প্রহ্লাদ
এই মন্তব্য প্রকাশ করেন যে অঙ্গিরা
তাঁহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তৎপুত্র
বিরোচন অপেক্ষা সুধমা শ্রেষ্ঠ। এই
রূপ মীমাংসার ফলে বিরোচনকে
সুধমার অধীন হইতে হইল। কিন্তু
সুধমা প্রহ্লাদের সত্যভাষণে প্রীত
হইয়া বিরোচনের উপর তাঁহার সমুদয়
অধিকার পরিত্যাগ করেন। মহাভা-
উদ্-৩৪।

সুধম—(১) যদু-বংশীয় চিত্রকের
অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-৩৪, ৩৮। চিত্রক
দেখ। (২) অজমীচ-বংশীয় দূচনমীর
পুত্র। তাঁহার তনয় সার্কভোম। হরি-
হরি-২০। (৩) যদুবংশীয় অক্রুরের
অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। মৎ-৪৬।
অশ্ববাহ ও বর্জভূমি দেখ। (৪) ঔত্তমি
মহন্তরে প্রতর্দন নামক দেব-গণের
অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬২।
ব্রহ্মা-৬৮; উত্তম দেখ। (৫) ব্রহ্ম-

সাবর্ধি মহন্তর অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬২।
আদর্শ ও ব্রহ্মসাবর্ধি ও সাবর্ধি (বহু)
দেখ। (৬) ভরদ্বাজ-বংশীয় এক ব্রাহ্মণ।
তাঁহার পত্নীর নাম সুদেহা। সুদেহা
দেখ। (৭) পিতামহ ব্রহ্মা কর্তৃক সুধমার
পূর্বদিকের অধিপত্যে নিযুক্ত হন।
মৎ-৮। অগ্নি-১২। (৮) রাজা বিশেষ।
রূপসুন্দরী দেখ। (৯) যদুবংশের প্রতি-
ষ্ঠাতা যদুর অন্ততম পুত্র। পদ্ম-ভূমি-
১০২। যদু দেখ। (১০) ভীম, যুধি-
ষ্ঠিরের রাজসুত্র-যজ্ঞের পূর্বে দ্বিধিকারে
বহির্গত হইয়া দশাধিপতি সুধমাকে
বাহুযুদ্ধে পরাজিত করিয়া সেনাপতি-
গণের মধ্যে প্রধান স্থান প্রদান করেন।
মহাভা-সভা-২৮। (১১) দেবরাজের
সারথি মাতলির পত্নীর নাম সুধম।
মহাভা-উদ্-২৬। (১২) ভদ্রসেন নামক
নৃপতির পরম শিবভক্ত পুত্র। ব্রহ্ম-
ব্রহ্ম-উত্ত-২০। (১৩) নবম মহু দক্ষ-
সাবর্ধির অধিকারকালে আবির্ভূত
দেব-গণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা।
বিশ্ব-৩য়-১। গরু-পু-৮৭। (১৪) ইক্ষ্বাকু
বংশীয় ঋতের তনয়। লি-পু-৬৬।
সুধাজ্যোতি—শতধামা নামক অগ্নির
নামান্তর। অগ্নি (অতিরিক্ত ৭৬) দেখ।
সুধামা—(১) ঔত্তমি মহন্তরে আবি-
র্ভূত দেব-গণের অন্ততম। বিশ্ব-৩য়-১।
গরু-পু-৮৭। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২।
(২) দশম-মহু ব্রহ্মসাবর্ধির অধিকার
কালে সুধামা নামে দেব-গণ হিঁসন।

বিষ্ণু-৩৪-২ । (৪) চাক্ষুষ মনুর অন্ততম পুত্র । গুরু-পু-৮৭ । চাক্ষুষ মনু, অতিনামা ও মধুশ্রী দেখ । (৫) চাক্ষুষ মন্বন্তরে উৎপন্ন সপ্তর্ষিগণের অন্ততম । মৎ-২১ । সপ্তর্ষি দেখ । (৬) মহর্ষি মরীচির-বংশীয় বিরজের পুত্র সুধামা । তাঁহার পত্নীর নাম গৌরী । সুধামার পুত্র মহাপ্রতাপশালী ও ধার্মিক ছিলেন তিনি পূর্বদিকে অবস্থান করিতেন । ব্রহ্মাণ্ড-২২ । (৭) বরাহ-কল্পের ষষ্ঠ-ঋগ্নের মহাদেব লোকাক্ষী নামে অব-তীর্ণ হইলে তাঁহার সুধামা নামে অন্ত-তম পুত্র জন্মগ্রহণ করে । বায়ু-২৩ । ব্রহ্মা-২৩ । শিব-বায়ু-উক্ত-১০ । লোকাক্ষী দেখ । (৮) ইক্ষ্বাকু বংশীয় ঋতুপর্ণের পুত্র । তাঁহার পুত্র কশ্যাপাদ । সুধামা মহাদেবের গাণপত্য পদ লাভ করিয়াছিলেন । সৌর-৩০ । (৯) উত্তম মন্বন্তরে সুধামা নামে দেবগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন । সৌর-৩২ । বৃহদ্ভা-৩৭ । বিষ্ণু-৩৪-১ । কুর্শ-পু-৫০ । উত্তম, উর্জ ও মনস্বী দেখ । (১০) অজিত নামে প্যাত ষাট জন দেবতার অন্ততম । বায়ু-৬৭ । অজিত দেখ । (১১) রৈবত মনুর অধিকার কালে আবির্ভূত সপ্তর্ষি-দের অন্ততম । পদ্ম-সৃষ্টি-৭ । রৈবত মনু ও সপ্তর্ষি দেখ । (১২) দিক্‌পাল গণের অন্ততম সুধামা অষ্টাদশ দিক্‌পাল-গণ সহ লোকালোক পর্যন্তে বাস করি-

তেন । বিষ্ণু-২৪-৮ । (১৩) প্রিয়ব্রত-তনয় যুতপৃষ্ঠ ক্রোধধীপের অধিপতি ছিলেন । তাঁহার সাত তনয়ের অন্ত-তম সুধামা । ভাগ-৫৪-২০ । যুতপৃষ্ঠ ও আত্মা দেখ । (১৪) লোকাক্ষী নামক শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ত-তম তনয় । লি-পু-২৪ ।

সুধামুখী—রাধিকার অন্ততমা সখী । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১২৪ ।

সুধারা—উগ্রসেনের এক কন্যা সুধারা অজুরের পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে উপদেব জন্মগ্রহণ করেন । লি-পু-৬২ ।

সুধাস্বক—যদুবংশীয় চিত্রকের অন্ত-তম তনয় । লি-পু-৬২ । অরিষ্টনেমী, অশ্বগ্রীব ও চিত্রক দেখ ।

সুধী—(১) তামস-মন্বন্তরে আবির্ভূত দেবগণের অন্ততম । গুরু-পু-৮৭ । কুর্শ-পু-৫০ । বিষ্ণু-৩৪-১ । বৃহদ্ভা-৩৭ । বায়ু-৬২ । তামস মনু দেখ ।

সুধীমান—রাজা প্রিয়ব্রতের বংশীয় বিকটের তনয় সুধীমান । তাঁহার সাত পুত্র জন্মগ্রহণ করে । এই সকল তনয় হইতে পৃথিবীতে প্রজাসকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । তাঁহারাই এই পৃথিবীকে সপ্ত-দ্বীপে বিভক্ত করিয়াছিলেন । বরা-৭৪ ।

সুধীর—(১) যদুবংশীয় অজুরের অন্ততম তনয় । পদ্ম-সৃষ্টি-১৩ । অজুর দেখ । (২) বারাণসী নগরীবাসী এক বৈশ্ব । তাঁহার পত্নী চিত্রা অতিশয়

পাপাচারিণী হইয়াও কেবল মাত্র কৃষ্ণ-পূজার কলে জন্মান্তরে রাজমহিষী হইয়াছিল। পদ্ম-ভূমি-৮৬। (৩) কুশ-ধ্বজ নামক এক ব্রহ্মাধির গুচিপ্রবা ও সুবর্ণ নামক দুই ত্রিকক্ষ-ভক্ত তনয়, বাসুদেবের প্রতি ঐকান্তিক ভক্তি বশতঃ জন্মান্তরে ব্রহ্মধামে সুধীর নামক গোপের কন্তারূপে জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-পাতা-৪১। (৪) অজ-মীঢ় বংশীয় ক্ষেম্যের তনয় সুধীর। তাঁহার তনয় পুরঞ্জয়। পুরঞ্জয়ের আত্মজ বিদূরথ। গরু-পূ-৮৭।

সুধৃতি—(১) মহুবংশীয় রাষ্ট্রবর্দ্ধনের তনয়। তাঁহার তনয় নর। বায়ু-৮৬। (২) জনক-বংশীয় ধৃতিমানের তনয় সুধৃতি। তাঁহার তনয় ধৃষ্টকেতু। বায়ু-৮৯। (৩) মহুবংশীয় রাজ্যবর্দ্ধনের তনয় সুধৃতি। বিষ্ণু-৪র্থ-১। ভাগ-৯৯-২। (৪) জনক-বংশীয় মহাবীর্যের তনয় সুধৃতি। তাঁহার তনয় ধৃষ্টকেতু। ভাগ-৯৯-১৩। গরু-পূ-১৪২। রামা-আদি-৭১।

সুনক্ষত্র—(১) মগধের ইক্ষ্বাকুবংশীয় সহদেবের তনয় সুনক্ষত্র। তাঁহার তনয় কিম্বর। কিম্বরের তনয় সুপর্ণ। বায়ু-৯৯। সপ্তাঙ্গীক ও সুপর্ণ দেখ। (২) মগধের ইক্ষ্বাকুবংশীয় ভবিষ্য রাজ-গণের অন্তর্গত মরুদেবের তনয় সুনক্ষত্র। তাঁহার তনয় কিম্বর (কিম্বরাধ ; মৎ-২৩) বিষ্ণু-৪র্থ-২২। (৩) ঐ

বংশীয় সুনক্ষত্রের তনয় পুষ্কর। ভাগ-৯৯-১২। (৪) মগধের জরাসন্ধ বংশীয় নিরমিত্রের তনয় সুনক্ষত্র। তাঁহার তনয় বৃহৎসেন। ভাগ-৯৯-২২। (৫) দেব সেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাপতি। বায়ু-৫৭। কলুলা দেখ। (৬) মগধের ভবিষ্য ইক্ষ্বাকু বংশীয় মনুদেব হইতে সুনক্ষত্র জন্মগ্রহণ করেন। সুনক্ষত্রের তনয় কিম্বর। গরু-পূ-১৪৫।

সুনক্ষত্রা—দেব সেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত কল্যাণদায়িনী মাতৃকা গণের অন্ততম। মহাভা-শল্য-৪৭।

সুনখি—অত্রির অপত্য সত্যপ্রবা ঋষি উষাদেবীর স্তব করিতে যাইতে বলিতেছেন যে উষাদেবী শুচদ্রথের তনয় সুনখির অন্ধকার দূর করিয়া ছিলেন। সায়নাচার্য্য এই সুনখির কোনও পরিচয় দেন নাই। ঋক্-৫১। ৭৯২।

সুনদা—তম্রোক্ত অন্ততমা ব্যঞ্জন-শক্তি তন্ত্র-২৩৯ পৃঃ। শক্তি দেখ।

সুনন্দ—(১) একবার শব্দ ব্রহ্মার স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া হস্ত করেন। তখন তাঁহার সেই হস্ত হইতে কতিপয় তনয় উৎপন্ন হয়। ব্রহ্মা-২১। বায়ু-২২। লি-পূ-১১। নন্দন, বিশ্বনন্দ ও ব্রহ্মা (৪১) দেখ। (২) বিষ্ণুর অন্ততম পারি-ষদ। দেবীভা-৫৯-৮। বৃহৎ-উক্ত-১২।

ভাগ-১২-১৪। (৩) মেঘদূর নগরী নিবাসী এক বিষ্ণু-ভক্ত ব্যক্তি। তিনি গীতার একাদশ অধ্যায় পাঠ শ্রবণ করিয়া মুক্তি লাভ করেন। পদ্ম-উক্ত-১৮৫। (৪) উগ্রতপা নামে এক মুনি শ্রামবর্ণ রালোম্বত পীতবসনধারী শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া সুনন্দ নামে এক গোপের কন্যাক্রমে জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-পাতা-৪০।

সুনন্দা—(১) অন্নতমা মাতৃকা। মাতৃকাগণের তালিকা দেখ। (২) কেকয়-রাজহুহিতা সুনন্দা পুরু-বংশীয় সার্বভৌমের মহিষী ছিলেন। মহাভা-আদি-২৫। (৩) রিপুঞ্জয় নামক নর-পতির মহিষী সুনন্দা পুত্রমুখ দর্শনে বঞ্চিতা ছিলেন বলিয়া সর্ষদাই হুঃখিতা থাকিতেন। পরে লিঙ্গরূপী মহাদেবের বরে তিনি পুত্রবতী হন। স্বন্দ-আব-চতু-৩৭। (৪) সূর্য্যক্ষেত্রে অবস্থিতা সর্ষজন পূজিতা মাতৃকা গণের অন্ন-তমা। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৬। (৫) সুদর্শন নামক একজন পরম শৈব রাজার মহিষী। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৪৮। (৬) ইন্দ্রসেন নামক এক রাজার মহিষী। একবার রাজা ইন্দ্রসেন পরি-হাসছলে লোক প্রমুখাং মহিষীকে নিজ যুত্ম সংবাদ প্রেরণ করেন। সুনন্দা সেই সংবাদ শুনিয়াই প্রাণত্যাগ করেন। স্বন্দ-প্রভা-অর্ধ-৩১। (৭) সুনন্দা নামক এক ভ্রাক্ষণী মহীশাগর সঙ্গমে

উপবাসাদি করিয়া মহাদেবকে সন্তুষ্ট করেন। তাঁহাতে মহাদেবের বরে অংশতঃ তিনি উমালোক প্রাপ্ত হন এবং অংশতঃ সেই মহীশাগর তীর্থে বটংক্ষণী রূপে অবস্থান করেন। স্বন্দ-মাছে-কুমা-৬২। (৮) চেন্দ্ররাজ স্রবা-হর কন্যা। নল-পরিভাষ্যে দময়ন্তী চেন্দ্ররাজ ভবনে আশ্রয় গ্রহণ করিলে সুনন্দা দময়ন্তীর প্রতি তর্সিনাবৎ ব্যব-হার করিতেন। মহাভা-বন-৬৫, ৬৮ ৬৯। (৯) শ্রীকৃষ্ণের অন্নতমা মহিষী। পদ্ম-পাতা-৩৯। (১০) সুনন্দ নামক এক গোপের কন্যা। সুনন্দ (৪) দেখ। (১১) দেবী বিশেষ। দেবীপু-২৯। স্তারকা দেখ। (১২) সুনন্দা দেবী বিবিধ রত্ন সমুজ্জল নানা অলঙ্কার-বিভূষিত পুরীতে বাস করিয়া থাকেন। দেবীপু-২৪।

সুনয়—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রজাতির পাঁচপুত্র ছিল। তাহাদের মধ্যে সুনয় পশ্চিমদিকে রাজত্ব করিতেন। কাশ্যপ গোত্রজ প্রমতি সুনয়ের মন্ত্রী ছিলেন। মার্ক-১১৭। (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় পরি-প্লবের তনয় সুনয়। গরু-পু-১৪৫। তাঁহার তনয় মেধাবী। বিষ্ণু-৪র্থ-১১। ভাগ-২২-২২। (৩) জনক-বংশীয় ঋতের তনয় সুনয়। তাঁহার আয়ুজ বীতহব্য। বিষ্ণু-৪র্থ-৫। বাঙ্-৮৯। গরু-পু-১৪২। (৪) বহুবংশীয় বৃহদ্রথের জামাতা। সুনয়ের অশ্ব, কুম্ভ ও

শ্বেত নামে তিন তনয় এবং শ্বেতা নামে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করে । বায়ু-৯৬ । (৫) ভবিষ্য ইক্ষাকু-বংশীয় পরিপ্লুতের তনয় সুনয় । তৎপুত্র মেধাবী । বায়ু-৯৯ । (৬) রৌচ্যমহুর অন্ততম তনয় । গরু-পু-৮৭ । রৌচ্যমহু দেখ ।

সুনহ—মহর্ষি জক্ষু হইতে কাবেরীর গর্ভে সুনহ নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করে । সুনহের পুত্র অজক । হরি-হরি-২৭ ।

সুনহোত্র—রজিবংশীয় পরম ধার্মিক নৃপতি । তাঁহার কাশ, শল ও গৃৎসমদ নামে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করে । হরি-হরি-২৯ । ক্ষত্রবৃদ্ধ দেখ ।

সুনাভ—(১) যদুবংশীয় তমোজার অন্ততম তনয় । তাঁহার কোনও সন্তান ছিল না । মৎস্ত-৪৪ । (২) সুনাভ নামক নৃপতির কন্যা সুবেদা প্রিয়ব্রত-স্বত সর্বনের পত্নী ছিলেন । বাম-৭২ । সুবেদা দেখ । (৩) প্রভাস-ক্ষেত্রে দ্বারকাপুরীর পূর্বদ্বারের রক্ষক জয়ন্তের অন্ততম অনুচর । স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭ । মহাহনু দেখ । (৪) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শত তনয়ের অন্ততম । মহাভা-আদি-১১৭ । (৫) সনিদ-পতি বরুণের অন্ততম মন্ত্রী । মহাভা-সভা-৯ ।

সুনাম—(১) উগ্রসেনের নয় তনয়ের অন্ততম ও কংসের সহোদর । গর্গ-মথু-৮ । ভাগ-৯৯-২৪ । বিষ্ণু-৪র্থ-১৪ । (পুরণান্তর মতে সুনামা) ।

সুনামা—(১) যদুবংশীয় উগ্রসেনের

অন্ততম তনয় ও কংসের সহোদর । মৎ-৪৪ । হরি-হরি-৩৭ । অগ্নি-২৭৫ । বায়ু-৯৬ । পদ্ম-সৃষ্টি-১৩ । গরু-পু-১৪৩ ।

(২) শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ বলরাম সুনামাকে মলক্ষেত্রে বধ করেন । হরি-হরি-৮৬ । মহাভা-সভা-১৩ । পদ্ম-উত্ত-২৪৫ ।

(৩) দেবসেনাপতি কৃষ্ণের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ । মহাভা-শল্য-৪৬ । স্বন্দ ও বৈতালী দেখ ।

(৪) দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভায় সমাগত রাজকুমারগণের অন্ততম । মহাভা-আদি-১৮৬ । (৫) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম সেনাধ্যক্ষ । অভু-রামা-১৮ ।

(৬) কুশ নামক এক দানবের মন্ত্রী । স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-২০ । (৭) বিনতার গর্ভজাত সন্তানগণের অন্ততম । মহাভা-উদ্-১০০ ।

(৮) বসুদেবের চতুর্দশ জন পত্নীর অন্ততমা । সুনামার গর্ভে বৃকদেব ও গদ নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করে । হরি-হরি-৩৫, ৩৭ । (৯) ক্রোধ-বশার সন্তানগণ সুনামা নামে খ্যাত ছিলেন । পদ্ম-সৃষ্টি-৬ । ক্রোধবশা দেখ ।

সুনিক—মগধের বাহুদ্রথ-বংশীয় রিপুঞ্জয় নৃপতির অমাত্য । তিনি নিজ প্রভু রিপুঞ্জয়কে বধ করিয়া প্রত্যোত নামক স্থায়-পুত্রকে মগধের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন । বিষ্ণু-৪র্থ-২৪ । গুনক, পালক ও মুনিক দেখ ।

সুনিধি—অবন্তীপুর নিবাসী জনৈক শিবভক্ত ব্রাহ্মণ । শিব-জ্ঞান-৭৫ ।

স্বনীত—(১) পুরু বংশীয় অলকের তনয়। তাঁহার তনয় স্বকেতু। বিষ্ণু-৪র্থ-৮। (২) স্বনীতের আত্মজ সত্যকেতু। গুরু-পু-১৪৩। (৩) পুরুবংশীয় সম্রাটের আত্মজ স্বনীত। তাঁহার পুত্র নিকেতন। ভাগ-৯৯-১৭।

স্বনীতি—(১) বিদূরথ নামক এক রাজার অন্ততমা মহিষী। মার্ক-১১৭। স্বন্দ-আব-চতু-৬৩। (২) উত্তানপাদ নরপতির অন্ততমা মহিষী। তাঁহার গর্ভে ঐব জন্মগ্রহণ করেন। শিব-ধর্ম-৫২। অগ্নি-১৮। বৃহৎ-উত্ত-১৩। বিষ্ণু-১ম-১১, ১২। ভাগ-৪৯-৮। স্বন্দ-কাশী-পু-১৪। লি-পু-৬২। গুরু-পু-৬। (৩) মগধের বার্ষদ্রথবংশীয় স্ববলের তনয় স্বনীতি। তাঁহার তনয় সত্যজিৎ। বিষ্ণু-৪র্থ-২৩।

স্বনীথ—(১) বসুদেবের অন্ততমা ভগিনী শ্রুতশ্রবার গর্ভে চৈত্তরাজ হইতে স্বনীথ নামে এক তনয় জন্মগ্রহণ করে। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। মৎ-৪৬। (২) কুরুবংশীয় মহীপতির তনয় স্বনীথ। তাঁহার তনয় নৃচক্। ভাগ-৯৯-২২। (৩) নাগজিতার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম তনয়। মৎ-৪৭। “শ্রীকৃষ্ণের তনয়গণ” দেখ। (৪) অজমীঢ়-বংশীয় ক্ষেমের তনয় স্বনীথ। তাঁহার অপত্য নৃপঞ্জয়। মৎ-৪৭। (৫) মগধের ভবিষ্যরাজবংশীয় স্ববেণ নরপতির তনয় স্বনীথ। তাঁহার তনয় নৃচক্। মৎ-৫০। (৬) কুরুবংশীয় সম্রাটের তনয় স্বনীথ। তাঁহার অপত্য ক্ষেমা। হরি-হরি-২২। (৭) জাম্ববতীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম তনয়। হরি-হরি-১৬০। জাম্ববতী ও “শ্রীকৃষ্ণের তনয়গণ” দেখ। (৮) কুরু-বংশীয় সম্রাটের তনয় স্বনীথ। তাঁহার তনয় স্বকেতু। বায়ু-২২। (৯) স্বনীথ নামক একজন নৃপতি দ্রৌপদীর পাণিপ্রার্থী হইয়া তাঁহার স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। মহাভা-আদি-১৮৭। (১০) স্বনীথ নামে একজন রাজা জরাসন্ধের পরম বন্ধু ছিলেন। যুধিষ্ঠিরের রাজত্বয় যুদ্ধে যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করিতে তিনি অস্ত্রাত্ম রাজগণকে শ্রীকৃষ্ণ ও পাণ্ডবদিগের বিরুদ্ধে অভিযান করিতে উৎসাহিত করেন। মহাভা-সভা ৩৭, ৩৮। (১১) কুরু-বংশীয় স্ববেণের তনয় স্বনীথ। তাঁহার তনয় ঋচ। গুরু-পু-১৪৫। বিষ্ণু-৪র্থ-২১। (১২) মগধের জরাসন্ধ বংশীয় স্ববলের পুত্র স্বনীথ। তাঁহার তনয় সত্যজিৎ। ভাগ-৯৯-২২। (১৩) অলকের পুত্র স্বনীথ। তাঁহার অপত্য ক্ষেমা। হরি-হরি-৩২।

স্বনীথ—(১) প্রসিদ্ধ অঙ্গ নৃপতির পত্নী। তাঁহার গর্ভে বেণ-রাজার জন্ম হয়। স্বনীথ। পিতৃগণের কন্যা ছিলেন। মৎ-৪৯। হরি-হরি-২। (২) মৃত্যাক্সা স্বনীথ। বেণরাজের মাতা ছিলেন। শিব-ধর্ম-৫২, ৫৬। মৎ-১০। অগ্নি-

স্বনীথ—(১) প্রসিদ্ধ অঙ্গ নৃপতির পত্নী। তাঁহার গর্ভে বেণ-রাজার জন্ম হয়। স্বনীথ। পিতৃগণের কন্যা ছিলেন। মৎ-৪৯। হরি-হরি-২। (২) মৃত্যাক্সা স্বনীথ। বেণরাজের মাতা ছিলেন। শিব-ধর্ম-৫২, ৫৬। মৎ-১০। অগ্নি-

১৮। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। পদ্ম-সৃষ্টি-
৮। ভাগ-৪৯-১৩। ব্রহ্মপু-২। (৩)
মৃত্যুকথা সুনীথা একবার সুশম নামক
এক তপস্ভারত গন্ধর্বের তপস্ভার
ব্যাঘাত উৎপাদন করেন। তাহাতে
ক্রুদ্ধ হইয়া সুশম সুনীথাকে অভিষাপ
প্রদান করেন যে সুনীথার গর্ভে এক
দেবঘিজ নিম্নক পাপনিষ্ঠ পুত্র জন্মগ্রহণ
করিবে। এই বিষয় প্রচারিত হইলে
কেহই আর সুনীথাকে বিবাহ করিতে
সম্মত হইলেন না। তখন সুনীথাকে
অতিশয় দুঃখিতা দেখিয়া তাঁহার সখি-
গণ তাঁহাকে এক পুরুষ-প্রমোহিনী
বিছা প্রদান করেন। ঐ বিছা লাভ
করার পর সুনীথা একদিন এক
ব্রাহ্মণকে তপস্ভা করিতে দেখিয়া
তাঁহার প্রতি অমুরাগিনী হইলেন। ঐ
ব্রাহ্মণই অঙ্গরাজ। সুনীথার সখিগণ
সুনীথার মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া
ব্রাহ্মণ অঙ্গের নিকটে গমন করিয়া
বাক্যবিত্তাস দ্বারা তাঁহার সম্মতি গ্রহণ-
পূর্বক তাঁহার সহিত সুনীথার বিবাহ
সংঘটন করেন। পদ্ম-ভূমি-১৮, ৩০,
৩১, ৩৪, ৩৬।

সুনতা—(১) উত্তানপাদ রাজার
পত্নী সুনতা ঋবের জননী ছিলেন।
মৎ-৪। (২) ঋব জননী সুনতা ঋবের
কন্যা ছিলেন। তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞে
উৎপন্ন হন। হরি-হরি-২। ব্রহ্মপু-২।
(৩) ঋবের পত্নী লক্ষ্মীর গর্ভে উত্তানপাদ

মহিষী ও ঋব-জননী সুনতা উৎপন্ন
হন। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। (৪) উত্তম
মহন্তরে বিষ্ণু ঋবের ভাৰ্য্যা সুনতার
গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৮৯-১।
সত্যসেন দেখ। (৫) কুদ্রসাবণি মহন্তরে
বিষ্ণু সুনতার গর্ভে অংশে জন্মগ্রহণ
করেন। ভাগ-৮৯-১। সত্যসেন
দেখ। (৬) বৈদিক কালে বাগ্-দেবীকে
ঋষিগণ সুনতা দেবীরূপে অভিহিত
করিতেন। ঋক্-১।৪০।৩।

সুনেত্র—(১) কিঙ্কিয়ার অধিপতি
সুগ্রীবের অনুচর জনৈক বানরদলপতি।
রামা-কিঙ্কি-৩৩। (২) মগধের জরাসন্ধ-
বংশীয় অনুব্রতের তনয় সুনেত্র যষ্টিবৎ-
সর রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার
তনয় নিবৃত্তি পঁচিশ বৎসর সিংহাসনে
অধিষ্ঠিত ছিলেন। মৎ-২৭১। (৩)
রৌচ্যমহুর তনয়গণের অন্ততম। হরি-
হরি-৭। ক্ষত্রবৃদ্ধি ও রৌচ্যমহু দেখ।
(৪) মণিবর নামক যক্ষরাজের অন্ততম
তনয়। বায়ু-৬২। দেবজনী দেখ। (৫)
কুরুপতি জনমেজয়ের জ্যেষ্ঠ তনয়
ধৃতরাষ্ট্র। তাঁহার দ্বাদশজন তনয়ের
অন্ততম সুনেত্র। মহাভা-আদি-২৪।
অপরাজিত দেখ। (৬) জনৈক ব্রাহ্মণ।
তাঁহার তনয় বিশ্বাবসু। স্বল্প-আব-
অব-৩১। বিশ্বাবসু দেখ। (৭) কশ্যপ
হইতে বিনতার গর্ভজাত তনয়গণের
অন্ততম। মহাভা-উদ্-১০০। বিনতা
ও কশ্যপ দেখ। (৮) মগধের বৃহদ্রথ-

কশীর সুবলের পুত্র। তিনি চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার পুত্র সত্যজিৎ তিরিশী বৎসর রাজত্ব করেন। বায়ু-২২।

সুনেত্রা—(১) সুনেত্রা প্রভৃতি ত্রয়ো-দশজন দক্ষকন্যা মহাত্মা কশ্যপের পত্নী ছিলেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-৮। কশ্যপ-জ্ঞান-দেখ। (২) সীতার রোমকূপ হইতে উৎপন্ন কল্যাণ-দায়িনী মাতৃকা-গণের অন্ততম। অভু-রামা-২৩। সীতা (২) দেখ।

সুন্দ—(১) প্রসিদ্ধনামা দানব ভ্রাতৃ-দ্বয়ের অন্ততম। উপসুন্দ দেখ। মহাভা-আদি-২৮-২১২। (২) শুভ নামক এক অসুরের তনয়। অগস্ত্য মুনি এই সুন্দ দৈত্যকে বধ করেন। সুন্দের পত্নী তাড়কাকে রাম নিধন করেন। রামা-আদি-২৪, ২৫। (৩) জনৈক বানর দলপতি। তিনি লঙ্কা সময়ক্ষেত্রে সতত রামচন্দ্রের রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত থাকিতেন। রামা-লঙ্কা-৪৭। (৪) হিরণ্যকশিপুর বংশীয় সংহাদের অন্ততম তনয়। হরি-হরি-৩। (৫) শুভ নামক দানবের তনয় সুন্দ। এবং নিশুভ নামক দানবের পুত্র উপসুন্দ। এই দানব ভ্রাতৃদ্বয় তিলোত্তমা লাভের জন্ত পরস্পর যুদ্ধ করিয়া নিহত হয়। শিব-ধর্ম-১৩। (৬) গৌরমুখ নামক মুনির মণিসমুত্ত-সেনাপতিদিগের অন্ত-তম। এই সেনানী সুন্দ জন্মান্তরে

মুচুকুন্দ নামক নরপতি হয়েন। প্রক্ল ও গৌরমুখ দেখ। বরা-১১, ৩৬। (৭) অন্ধক নামক দানবের অমুচর। অন্ধক অসুর যখন মহাদেবের বেশ ধারণ করিয়া পার্বতীকে ছলনা করিতে গমন করেন, তখন সুন্দ নন্দীর রূপ ধারণ করিয়া অন্ধকের অমুগমন করে। বাম-৬২। (৮) দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর পৌত্র ও হ্রদের পুত্র। তাঁহার ভ্রাতা উপসুন্দ। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১। (৯) সমুদ্র-মন্ডনে কালকূট উৎপন্ন হইলে, সুন্দ ও উপসুন্দ ভ্রাতৃদ্বয় অস্ত্রাস্ত্র অসুরদিগের সহিত অমৃত পানার্থ সমবেত হইয়া-ছিলেন। স্বন্দ-মাহে-কেদা-১২। (১০) সুন্দ দানবের পত্নী তাড়কা। তাহার গর্ভে মারীচ জন্মগ্রহণ করে। ব্রহ্মপু-৩। (১১) হিরণ্যকশিপুর বংশীয় নিসুন্দের পুত্র সুন্দ ও উপসুন্দ। বায়ু-৬৭।

সুন্দর—(১) মহর্ষি গৌরমুখের মণি-সমুত্ত সেনাপতিদিগের অন্ততম। সুন্দর জন্মান্তরে অঙ্গদেশের অধিপতি হইয়াছিলেন। বরা-১১, ৩৬। প্রক্ল ও গৌরমুখ দেখ। (২) বীরবাহু নামক এক গন্ধর্বের পুত্র। তিনি একবার কাবেরী তীরে বিবস্ত্র অবস্থায় হান করিতেছিলেন। তখন বশিষ্ঠ প্রমথ কতিপয় মহর্ষি তথায় উপস্থিত হন। সুন্দর তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়াও বস্ত্র পরিধান করেন নাই। তজ্জন্ত বশিষ্ঠ ঋষির শাপে তিনি রাক্ষস যোনি প্রাপ্ত

হন। পরে পদ্মনাভ নামক এক বিষ্ণু-ভক্ত মুনিকে ভক্ষণ করিতে উদ্বৃত্ত হইলে, বিষ্ণু-প্রেরিত সুদর্শন-চক্র দ্বারা ছিন্নশির হইয়া মুক্তিলাভ করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-২৪। (৩) কামদেব পূর্ব-জন্মে স্বন্দর নামে একজন রাজা ছিলেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বৈশা-৯। (৪) স্বন্দর বংশীয় নৃপতি বাহু অতিশয় পাপাচারী ছিলেন। মহাভা-উদ্-৭৩। হৈহয় দেখ।

স্বন্দর শাতকর্ণী—মগধের অঙ্ক-বংশীয় প্রবিলসেনের পুত্র। তাঁহার পুত্র চকোর শাতকর্ণী। বিষ্ণু-৪র্থ-২৪।

স্বন্দর শান্তিকর্ণ—মগধের অঙ্ক-বংশীয় সৌম্য নৃপতির পুত্র। তিনি এক বৎসর মাত্র মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার পুত্র স্বাতিকর্ণ চকোর ছয় মাস রাজত্ব করেন। মৎ-২৭৩। শিবস্বাতি দেখ।

স্বন্দরী—(১) রাক্ষস-রাজ মাল্য-বানের পত্নী। নর্মদা নামী এক স্বয়ং-জ্ঞান গন্ধকরী অস্ত্রতমা কন্যা। রামা-উদ্ভ-৫। মাল্যবান্ দেখ। (২) দানব-পতি রুষপর্কার কন্যা। মৎ-৬। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। (৩) অস্ত্রতমা মাতৃকা। মাতৃকাগণের তালিকা দেখ। (৪) গান্ধিনীর গর্ভ-জাত স্বক্ষস্কের অস্ত্রতমা কন্যা ও অক্রূ-য়ের সহোদরা। হরি-হরি-৩৪, ৩৮। অক্রূর দেখ। (৫) দশমহাবিষ্ঠার অস্ত্র-তমা। মহাবিষ্ঠা ও শ্রামা দেখ। (৬)

স্বকৃতি নামক এক বিজ্ঞাধরপতির কন্যা। তাঁহার স্বয়ম্বর-সভায় অনেক দিগ্ দেশ হইতে রাজন্তবর্গ উপস্থিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া স্বন্দরী বলেন যে স্বয়ম্বর সভায় বর-মালা হস্তে গমন করিতে করিতে ঐহাকে দেখিয়া তাঁহার মূর্ছা হইবে, তিনিই তাঁহার পতি হইবেন। অতঃপর তিনি সেই ভাবে বরমালা হস্তে পতি নির্বাচনে ব্রতী হইলে শ্রীকৃষ্ণ-তনয় প্রহ্লাদের সকাশে উপস্থিত হইয়াই মূর্ছিত হইয়া পড়েন। অতঃপর মূর্ছা ভঙ্গ হইলে, প্রহ্লাদের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। গর্গ-বিশ্ব-৪৮। (৭) এক রাজপুত্রের পত্নী। রাজপুত্র এক-বার বিদেশে গমন করিবার সময়ে পত্নীকে অদ্রোহকের ভবনে রাখিয়া যান। তাহাতে লোকে রাজপুত্রের এবং স্বন্দরীর নিন্দা করাতে অদ্রোহক অগ্নি পরীক্ষা দ্বারা নিজ সচ্চরিত্রতা প্রমাণ করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৫০। (৮) পৈজবন নামক একজন ধর্মনিষ্ঠ শূদ্রের পত্নী। স্বন্দ-নাগ-২৪৩। (৯) কাশিরাজ দুহিতা স্বন্দরী পূর্বজন্মে এক পতঙ্গী ছিলেন। সেই পতঙ্গী যখন এক শিব-মন্দিরে নৈবেদ্য ভক্ষণার্থ আগমন করে, তখন তাহার পক্ষ-চালনা হইতে উৎপন্ন বাতাসে শিব-সমীপস্থ ধূলিরাশি অপ-নীত হয়। এই কার্যের ফলেই সেই পতঙ্গী জন্মান্তরে রাজকন্যা রূপে জন্ম-

গ্রহণ করে। স্বন্দ-মাহে-কেশা-৭। (১০) অশ্বতমা মাতৃকা। পার্শ্বতী শিবকে পতিরূপে পাইবার ইচ্ছায় যখন তপস্তা করিবার অশ্ব গমন করেন, তখন স্বন্দরী প্রভৃতি সখীগণ তাঁহার সেবা করিবার অশ্ব পরিচারিকা রূপে তাঁহার সহিত গমন করেন। স্বন্দ-মাহে-অরু-পু-১০। সতী (২৮) দেখ।

সুপক্ষ—ঊরু নামে খ্যাত দেবগণের অশ্বতম। ব্রহ্মা-৩২। বায়ু-৩১। অমৃত-বানু দেখ।

সুপণ্য—পশুমান নামক এক বৈশ্বের পুত্র। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-২২।

সুপতি—রৈবত মন্বন্তরে আবির্ভূত অমৃতভ নামক দেবগণের অশ্বত্বৃত অশ্বতম দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮।

সুপত্র—নাগ বিশেষ। স্বন্দ-নাগ-১১৪।

সুপথ—(১) দানবপতি বিপ্রচিতির অমুচর অশ্বতম অস্তর। বায়ু-৬৮।

(২) কশ্যপ হইতে দম্বর গর্ভজাত দানব-গণের অশ্বতম। হরি-হরি-৩। দম্ব ও কশ্যপ দেখ।

সুপরি—চাক্ষুষ-মন্বন্তরে আবির্ভূত ভাব্য নামক দেবগণের অশ্বত্বৃত অশ্বতম দেবতা। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৮। অর্ধপতি দেখ।

সুপর্জা (সপর্জা)—রৈবত মন্বন্তর অধিকারকালে আবির্ভূত সপ্তষিদের অশ্বতম। কুর্ধ-পু-৫০। (বায়ু পুরাণ

ও হরিবংশ মতে পর্জা)। রৈবত মন্ব ও সপ্তষি দেখ।

সুপর্ণ—(১) পক্ষিরাজ গরুড়ের নামান্তর। তিনি যখন অমৃত আহরণ করিতেছিলেন, তখন ইন্দ্র তাঁহাকে বজ্র প্রহার করেন। গরুড় দেবরাজ কর্তৃক প্রহত হইয়া হাত্মমুখে বলিলেন, “হে ইন্দ্র, তোমার বজ্রাঘাতে আমার কিছুমাত্র বেদনা অনুভব হয় নাই। তৎসত্ত্বেও তোমার এবং যে মুনির অস্থিতে তোমার বজ্র নিশ্চিত হইয়াছে, তাঁহার সম্মান রক্ষার জন্ত আমি আমার একটি পত্র পরিত্যাগ করিব।” এই কথা বলিয়া পক্ষিরাজ তাঁহার একটি পক্ষ পরিত্যাগ করিলেন। দেবগণ ঐ পক্ষটি দর্শনে অতিশয় আনন্দিত হইয়া বলিলেন “এই পর্ণটি অতিশয় সুন্দর। অত্যাধি গরুড়ের নাম হইল সুপর্ণ।” ইন্দ্রও এই অদ্ভুত ঘটনা দর্শন করিয়া বিস্ময়াবহিতচিত্তে গরুড়ের সহিত মৈত্রী বন্ধনে আবদ্ধ হইলেন। মহাভা-আদি-৩৩। (২) বিনতা-নন্দন সুপর্ণ দেব-কূট নামক পর্বতের শিখরে জন্মলাভ করেন। বায়ু-৪০। (৩) কশ্যপের পত্নী কদ্র ও বিনতা কশ্যপ হইতে এই বর লাভ করেন যে, কদ্রর সহস্র নাগ সন্তান হইবে এবং বিনতার দুইটি মাত্র সন্তান হইবে। যথাকালে কদ্র সহস্র অণ্ড প্রসব করিলেন এবং সেই অণ্ড সহস্র হইতে সহস্র নাগ জন্মগ্রহণ করেন।

কিন্তু বিনতার অশুভ্য হইতে কোন সন্তান প্রসূত হইল না দেখিয়া, বিনতা লজ্জিত হইয়া একটি অশু ভয় করিলেন । তখন সেই অশুমধ্যস্থিত অপরিপুষ্ট শাবক, অকালে অশু ভয় করিবার জন্ত মাতাকে অভিশাপ প্রদান করিলেন এবং অশু হইতে নিষ্কান্ত হইয়া আকাশমার্গে প্রস্থান করিলেন । ইহার কিয়ৎকাল পরে বিনতা যখন পণে পরাজিত হইয়া সপত্নী কন্দর দাসীত্ব করিতেছিলেন, তখন মাতৃ-দুঃখ মোচন করিবার জন্ত অপর অশু ভেদ করিয়া এক সন্তান বহির্গত হইলেন । তিনিই পক্ষিরাজ গরুড় অথবা সুপর্ণ । গরুড় অশু মধ্য হইতে বহির্গত হইয়া মহারবে চতুর্দিক প্রতিধ্বনিত করিয়া মহাভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিলেন । দেবগণ তাঁহার সেই অতি ভাষণ মূর্ত্তি দর্শনে ভীত হইয়া তাঁহাকে অগ্নিজ্বানে ত্বব করিতে লাগিলেন । তখন দেব হত্যাশন তাঁহাদের গরুড়ের পরিচয় প্রদান করিলে, তাঁহারই পরামর্শে সকলে সুপর্ণ সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া নানারূপে তাঁহার স্তুতি করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের স্তবে প্রসন্ন হইয়া বৈনতেয় নিজ দেহ সন্মুচিত করিলেন । অতঃপর কশ্যপ-নন্দন, যেখানে তাঁহার মাতা সপত্নীর দাস্তবৃত্তি করিতেছিলেন, তথায় উপস্থিত হইলেন এবং মাতাকে তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । বিনতা

সকল বিষয় বিস্তারিত কীর্তন করিয়া (কল্প দেখ) বলিলেন যে গরুড় যদি নিজ সামর্থ্যে অমৃত আহরণ করিতে পারেন, তবেই তিনি সপত্নী-দাস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন । বৈনতেয় তাহাতেই সম্মত হইলে, বিনতা বলিলেন যে, অমৃতাহরণে গমন করিবার সময়ে ক্ষুধার্ত হইলে গরুড় নিষাদ-গণকে ভক্ষণ করিয়া ক্ষুধিবৃত্তি করিতে পারিবেন । মাতৃ-আদেশে গরুড় অমৃতের সন্ধানে প্রয়াণ করিলেন । পৃথিব্যে ক্ষুধাবোধ হওয়াতে তিনি নিষাদ-গণকে ভক্ষণ করেন । কিন্তু তাহাতেও তাঁহার ক্ষুধার শাস্তি না হওয়াতে তিনি স্বীয় পিতা কশ্যপের সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া আরও আহাৰ্য্য প্রার্থনা করিলে, কশ্যপ পুত্রকে গজ-কচ্ছপ-রূপী সুপ্রতীক ও বিভাবসু নামক ত্রাতৃদ্বয়কে ভক্ষণ করিতে বলিলেন । (সুপ্রতীক দেখ) । বৈনতেয় পিতৃনির্দেশে এক সরোবরে গমনপূর্ব্বক গজ ও কচ্ছপকে দেখিতে পাইয়া তাঁহাদিগকে নখদ্বয়ে গ্রহণ করিয়া ভক্ষণ করিবার মানসে এক বৃক্ষশাখায় উপবেশন করিলেন । অমনই তাঁহার দেহভারে শাখা ভগ্ন হইল । ঐ বৃক্ষশাখা বালখিল্য মুনিগণ লব্ধমান ছিলেন । ভগ্ন-শাখা ভূতলে পতিত হইলে তাঁহাদের প্রাণহানি হইবে এই আশঙ্কায় বৈনতেয় সম্বর সেই ভগ্নশাখা চক্ষুপুটে গ্রহণ করিয়া আকাশে উন্মিত

হইলেন। মহাবিগ্ণ কণ্ঠপায়ুজের এই অদ্ভুত কার্য্য দর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বলিলেন, “যেহেতু এই খগরাজ অতি গুরুভার গ্রহণ করিয়াও অবিচলিত চিত্তে গগনমার্গে উড়্‌ডীন হইল, তজ্জন্ত অস্তাবধি তাঁহার নাম হইল গরুড়।” অনন্তর বৈনতয়ের পিত্রাদেশে সেই বৃক্ষ-শাখা, জনমানবশূন্ত, নিরবচ্ছিন্ন তুষার-রাশি সমাকীর্ণ এক পর্ব্বতের উপরে নিক্ষেপ করিবার জন্ত প্রস্থান করিলেন এবং সেইরূপ এক স্থানে উপস্থিত হইয়া বৃক্ষশাখা ছুঁতলে নিক্ষেপ করিলেন। অতঃপর সেই পর্ব্বতোপরি গজকচ্ছপকে ভক্ষণ করিয়া ক্ষুরিবৃত্তি করিলেন। অনন্তর পক্ষিরাজ পুনরায় অমৃতের উদ্দেশে যাত্রা করিলেন। দেবগণ তাহা জানিতে পারিয়া মহাভয়ঙ্কর অস্ত্র-শস্ত্রাদি গ্রহণপূর্ব্বক অমৃতরক্ষার জন্ত সমবেত হইলেন। গরুড় তাঁহাদের সকলকেই যুদ্ধে পরাজিত করিয়া অমৃত গ্রহণপূর্ব্বক প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। পশ্চিমদ্যে দেবদেব নারায়ণের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। তিনি বৈনতয়ের অদ্ভুত পরাক্রম দর্শন করিয়া অতিশয় স্ত্রীত হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। কণ্ঠপ-নন্দন বলিলেন “আমি আপনার উপরিভাগে অবস্থান করিতে বাসনা করি এবং অমৃত পান না করিয়াও আমি অমর ও অমর হইতে ইচ্ছা

করি।” নারায়ণ গরুড়কে সেই বরই প্রদান করিলেন। অনন্তর খগরাজ নারায়ণকেও বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, দেবনারায়ণ কণ্ঠপ-নন্দনকে তাঁহার বাহন হইয়া রথের ধ্বজে অবস্থান করিতে বলিলেন। গরুড়ও তাহাতে সন্মত হইলেন। মহাভা-আদি-১৬, ২৩-৩৩। (৩) অমৃত-হারী। গরুড়কে বজ্রপ্রহারে কাতর করিতে না পারিয়া ইন্দ্র যখন তাঁহার সহিত মৈত্রী-বন্ধনে আবদ্ধ হইলেন, তখন গরুড় পুনরুদ্ধারকে বলিলেন যে, তিনি জননীর আদেশে অমৃত হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছেন। স্মৃতরাঃ প্রার্থনা করিলেও তিনি ইহার বিন্দুমাত্র প্রদান করিবেন না। তবে ঐ অমৃত যখন বিনতার নিকটে রক্ষা করিবেন, তখন ইন্দ্র ইচ্ছা করিলে পুনরায় তাহা হরণ করিয়া লইয়া যাইতে পারেন। তখন ইন্দ্র সন্তুষ্ট হইয়া গরুড়কে বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, বিনতানন্দন, মহাভয় সর্প সকল যেন তাঁহার ভক্ষ্য হয়, এই প্রার্থনা জানাইলেন। পুনরুৎ সেই বরই প্রদান করিলেন। অনন্তর কণ্ঠপায়ুজ অমৃত সহ মাতৃ-সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া সর্পগণকে বলিলেন, “আমি এই কুশের উপর অমৃত স্থাপন করিলাম, তোমরা স্নান, পূজা সমাপন করিয়া ইহা গ্রহণ কর।” নাগগণ গরুড়-বাক্যে জড় হইয়া যখন স্নানার্থ-

গমন করিল, তখন ইন্দ্র সেই অমৃত
হরণ করিয়া পুনরায় স্বর্গে প্রস্থান করি-
লেন। গরুড় এইরূপে অমৃত আহ-
রণ করিয়া মাতাকে দাসীত্ব হইতে মুক্ত
করেন। মহাভা-আদি-৩৪। গরুড়
দেখ। (৪) শ্রীকৃষ্ণ যখন পুত্র কামনা
করিয়া মহর্ষি উপমহ্যার আশ্রমে অব-
স্থানপূর্বক মহাদেবের আরাধনায় নিযুক্ত
ছিলেন, তখন সুপর্ণ বাসুদেবের সন্ধান
প্রেরিত হন। বৈনতেয় হিমাচল
প্রদেশে মাধবের সাক্ষাৎকার লাভ না
করিয়া দ্বারকায় প্রত্যাগমন করেন।
পরে দেবর্ষি নারদের পরামর্শে কৈলাসে
গমন করিয়া বাসুদেবকে দেখিতে
পান। অনন্তর হৃষিকেশ গরুড়ের
পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া দ্বারকায় প্রত্যা-
গমন করেন। কৃষ্ণ-পু-২৪। (৫)
গরুড়াদি পক্ষীগণ পৃথিবীর অধঃদেশে
সুতল নামক প্রদেশে বাস করেন।
কৃষ্ণ-পু-৪৩। (৬) মগধের বৃহদ্রথ-
বংশীয় অনুরীক্ষের তনয় সুপর্ণ।
তাহার তনয় অদিত্রজিৎ। বায়ু-৯৯।
(৭) প্রজাপতি দক্ষের অন্ততম কন্যা
প্রধার গর্ভজাত পুত্রগণের অন্ততম।
কালিকা-৩৪। ভাস্ক ও অনুপা দেখ।
(৮) মগধের ভবিষ্য ইক্ষ্বাকু বংশীয়
অনুরীক্ষকের তনয় সুপর্ণ। তাহার
পুত্র কৃতজিৎ। গরু-পু-১৪৫। (৯)
স্বর্গের একনাম সুপর্ণ। মহাভা-বন-
৩। (১০) অন্ততম নাগ। কুলিক,

ধনঞ্জয় ও সুপর্ণ এই তিনজন নাগ
পৃথিবীর নিম্নভাগে সুতল নামক প্রদেশে
বাস করেন। দেবীপু-৮২। (১১)
শ্বেনের তনয় সুপর্ণ স্বর্গেদের একজন
মহাদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি ইন্দ্র
দেবতার স্তব করিয়া কতিপয় ঋকমন্ত্র
রচনা করেন। তিনি বহু দূরদেশ
হইতে সোমরস আহরণ করিয়া আনিয়া
তদ্বারা ইন্দ্রের স্তব করেন। ঋক-১০।
১৭৪। (১২) দক্ষকন্যা মূনির গর্ভজাত
সন্তানগণের অন্ততম। মহাভা-আদি-
৬৫। মূনি দেখ। (১৩) সুপর্ণ নামক
মহাসুর দ্বাপরে কালকীর্তি নামে মহী-
পতি রূপে জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-
আদি-৬৭। ময়ুর দেখ।

সুপর্ণা—(১) ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণ-
দিগের রক্ষার জন্য স্থাপিত কুলদেবতা-
দিগের অন্ততম। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-২।
ভট্টারিকা দেখ। (২) রাধিকার সহ-
চরী শক্তিকৃপিনী গোপিকাদের অন্ত-
তম। পদ্ম-পাতা-৪৩। শ্রীকৃষ্ণ
(১৮০৮ পৃঃ) দেখ। (৩) শ্রীকৃষ্ণের
ষোড়শজন প্রধান গোপিকার অন্ত-
তম। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১৮। শ্রীকৃষ্ণ
দেখ। (৪) দক্ষিণ দিকের অধিপতি
শঙ্খপালের শক্তি। স্বন্দ-মাহে-কুমা-
৩৯। কপালীশা ও যোগনন্দিনী দেখ।
সুপর্ণা—দক্ষ-তনয়া বাহাদেবীরই
নামান্তর। বাহা ও স্বন্দ দেখ।

সুপর্ণা—(১) সাধ্যাদেবীর গর্ভজাত

সাধ্যদেবগণের অগ্রতম । সাধ্যা দেখ ।

(২) চাক্ষুষময়র পুত্রগণের অগ্রতম ।

হরি-হরি-১২৬ । চাক্ষুষময় দেখ ।

(৩) পৃথিবীর অধঃদেশে শিলাময় বৃষ্ট-

তলে দৈত্যরাজ কেশরী, সুপর্কী,

পুলোমা, মহিষ ও উৎকোশের পুরী

বিद्यমান । তথায় শতশীর্ষা নাম্নী

নাগিনী বাস করেন । বায়ু-৫০ । (৪)

ত্রৈতার অস্ত্রে ও ছাপরের আদিতে

সুপর্কী নামে একজন রাজা জন্মগ্রহণ

করেন । তাঁহার তনয় শতবাহু । স্কন্দ-

আব-রেবা ৮৩ । শতবাহু দেখ । (৫)

রাধিকার সহচরী শ্রীকৃষ্ণের শক্তিরূপিনী

গোপিকাদিগের অগ্রতমা । পদ্ম-পাতা-

৪৩ । শ্রীকৃষ্ণ (১৮০৮ পৃঃ) দেখ ।

সুপাটল—জনৈক বানর দলপতি ।

তিনি লঙ্কা সমরাস্ত্রে সূগ্রীবাদি-সহ

অযোধ্যায় গমন করেন । রামা-কিঙ্কি-

৩৩ ; উত্তরা-৫০ ।

সুপাত্তু—প্রবাহী নামক দানবের,

দেবগন্ধর্ব্বরূপে খ্যাত তনয়গণের অগ্র-

তম । বায়ু-৬৮ । স্তবন ও সুচন্দ্র দেখ ।

সুপার—কুদ্রতনয় ঋতসাবর্ণি ময়ুর

অধিকার কালে আবির্ভূত দেবগণের

অগ্রতম । বায়ু-১০০ । মনু ও কুদ্র-

সাবর্ণি দেখ ।

সুপার্ষ—(১) লঙ্কা সমরে নিহত

রাক্ষস-সেনানীদিগের অগ্রতম । রামা-

লঙ্কা-২০ । (২) রাবণের অগ্রতম

অমাত্য । ইন্দ্রজিৎ-বধের সংবাদ শ্রবণ

করিয়া রাবণ যখন সীতাকে বধ করিতে

উদ্যত হন, তখন সুপার্ষই রাবণকে

নানা সত্বপদেশ প্রদান করিয়া ঐ কার্য্য

হইতে বিরত রাখেন । রামা-লঙ্কা-

২৩ । (৩) সুমালী রাক্ষসের অগ্রতম

তনয় সুপার্ষ । রামা-উত্ত-৫ । (৪) যদু-

বংশীয় অক্রুরের অগ্রতম তনয় । মৎ-

৪৫ । বর্জভূমি ও অক্রুর দেখ । (৫)

সুপার্ষের দুহিতা কাশ্য সাধের কন্যা

ছিলেন । মৎ-৪৭ । (৬) অজমীঢ়-

বংশীয় কল্মষের তনয় সুপার্ষ ।

তাঁহার তনয় সুমতি । মৎ-৪৯ । হরি-

হরি-২০ । (৭) পক্ষিরাজ সম্প্রতি

তনয় সুপার্ষ । তাঁহার তনয় কুস্তি ।

মার্ক-২ । (৮) কাশ্মার (?) গর্ভে

সুপার্ষ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে ।

বায়ু-২৬ । (৯) যদুবংশীয় চিত্রকের

অগ্রতম তনয় । বায়ু-২৬ । চিত্রক,

অশ্বগ্রীব, পৃথু ও অশ্ববাহু দেখ । (১০)

অশ্বিনী নাম্নী পত্নীর গর্ভজাত অক্রুরের

অগ্রতম তনয় । পদ্ম-সৃষ্টি-১৩ । অশ্ব-

বাহু দেখ । (১১) পুরুবংশীয় দৃঢ়-

নেমীর তনয় সুপার্ষ । তাঁহার তনয়

সুমতি । বিষ্ণু-৪র্থ-১২ । ভাগ-২ঙ্ক-

১১ । (১২) কুপথ নামক মহাবল

দানব ছাপরে সুপার্ষ নামক নরপতি

হয়েন । মহাভা-আদি-৬৭ । (১৩)

জনক-বংশীয় ঋতাসুর তনয় সুপার্ষ ।

তাঁহার তনয় চিত্ররথ । ভাগ-২ঙ্ক-১৩ ।

(১৪) সনৎসর মুনির তনয় সুপার্ষ ।

তাঁহার তনয় সিদ্ধদ্বীপ । বরা-২৫ ।
 সত্ৰংসর ও সিদ্ধদ্বীপ দেখ । (১৫) জনক-
 বংশীয় ঋতায়ুর তনয় সুপাৰ্শ্ব । তাঁহার
 তনয় স্বজয় । ঐ বংশীয় সুবৰ্চীর পুত্র
 সুপাৰ্শ্ব । তাঁহার তনয় সুশ্রুত । গরু-পু-
 ১৪২ । (১৬) অজমীঢ়-বংশীয় দৃঢ়নেমীর
 তনয় সুপাৰ্শ্ব । তাঁহার তনয় সন্নতি ।
 গরু-পু-১৪৪ । (১৭) একজন মূনি । দক্ষ,
 কশ্যপাদি পুত্র কামনায় তীব্র তপশ্চায়
 ব্রতী হইলে, তিনি দিতিকে তপশ্চা
 হইতে বিরত হইতে বলেন । তদ্বিম
 তিনি দিতিকে এই বর প্রদান করেন
 যে তাঁহার গর্ভে নয়-দেহ অথচ মহিষ-
 মুণ্ড বিশিষ্ট এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে ।
 স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৬ । (১৮) প্রভাস-
 ক্ষেত্রের দ্বারকাপুরীর বায়ুকোণ-রক্ষক
 দ্বারপালদিগের অধিনেতা । স্বন্দ-প্রভা-
 দ্বার-১৭ । ভৈরব দেখ । (১৯) রাধি-
 কার অগ্রতম দ্বারপাল । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-
 ৫ । (২০) গন্ধবাহ নামক এক হরি-
 ভক্তিপরায়ণ তপস্বীর অগ্রতম তনয় ।
 তিনি একবার অপর দুই ভ্রাতার সহিত
 মিলিত হইয়া কৃষ্ণপূজার জন্য এক
 সরোবর হইতে পদ্ম উত্তোলন করেন ।
 তৎফলে শিবাত্মচরগণ তাঁহাদিগকে ধৃত
 করিয়া পার্বতীর সমীপে লইয়া যান ।
 ঐ সরোবরের পদ্ম সকল পার্বতীর
 পূজার জন্য রক্ষিত হইয়াছিল । সেই
 পুষ্প হরণ করার ফলে ভ্রাতৃদ্বয় পার্বতীর
 শাপে অমর যোনি প্রাপ্ত হন । ব্রহ্মবৈ-

কৃষ্ণ-১৬ । গন্ধবাহ দেখ । (২১) যুধি-
 ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞের পূর্বে দিগ্বিজয়ে
 বহির্গত হইয়া ভীম যে সকল নৃপতির
 নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়াছিলেন,
 তিনি তাঁহাদের অগ্রতম ছিলেন ।
 মহাভা-সভা-২৯ ।

সুপাৰ্শ্বক—বৃষ্ণি (যদু) বংশীয় চিত্র-
 কের অগ্রতম তনয় সুপাৰ্শ্বের নামান্তর ।
 কৃষ্ণ-পু-২৪ ।

সুপালক—গয়াস্বরের দেহের উপর
 ব্রহ্মা যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন, সেই যজ্ঞে
 সুপালক অগ্রতম ঋত্বিক হইয়াছিলেন ।
 বায়ু-১০৬ ।

সুপুষ্টিমান—উগ্রসেনের অগ্রতম
 তনয় । বায়ু-২৬ । ভূময়, উগ্রসেন,
 যুদ্ধমুষ্টি ও সুনামা দেখ ।

সুপ্ত—তামস মন্বন্তরে আবির্ভূত
 দেব-গণের অগ্রতম । বৃহদা-৩৭ ।
 তামস মনু ও সূর্য দেখ ।

সুপ্তয়—(১) লঙ্কা-নিবাসী একজন
 রাক্ষস সেনানী । তিনি লঙ্কাসমরে
 লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হন । রামা-লঙ্কা-৯,
 ৪৩, ৯০ । (২) সুপ্তয় রাক্ষস-রাজ
 মাল্যবানের অগ্রতম তনয় ছিলেন ।
 রামা-উত্তরা-৫ ।

সুপ্রচেতস্—চান্দ্রমণ্য মন্বন্তরে আবি-
 র্ভূত ভাব্য নামক দেব-গণের অন্ত-
 র্ভূত অগ্রতম দেবতা । বায়ু-৬২ ।
 মহাসমুদ্র দেখ ।

সুপ্রজা—(১) প্রজাপতি দক্ষের

সুপ্রজ্ঞা ও জয়া নামী কন্যাদ্বয় মহর্ষি কৃশাশ্বের ভাৰ্য্যা ছিলেন। গরু-পু-৬। (২) অন্ততম অগ্নি ভায়ুর সুপ্রজ্ঞা ও বৃহডাঙ্গা নামে দুই পুত্রী ছিলেন। তাঁহাদের গর্ভে জন্ম পুত্র জন্মগ্রহণ করে। মহাভা-বন-২১৯। অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

সুপ্রজ্ঞা—কোটিরথ নামক রাজার বিষ্ণুভক্ত মহিষী। পদ্ম-ক্রি-২৩।

সুপ্রতিষ্ঠা—(১) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত্তা অন্ততমা মাতৃকা। অদ্ভু-রামা-২৩। সীতা দেখ। (২) দেব-সেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিতা কল্যাণ-দায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ দেখ।

সুপ্রতিষ্ঠিতা—লৌকিকী অপ্সরাদের অন্ততমা। বায়ু-৬৯। মিশ্রকেশী দেখ।

সুপ্রতীক—(১) বিভাবসু নামক মহর্ষির কনিষ্ঠ ভ্রাতা। এই ভ্রাতৃত্বের পরস্পরের প্রতি বৈরিবশতঃ বথাক্রমে কচ্ছপ ও গজরূপ ধারণ করেন এবং এক সরোবরে অবস্থানপূর্বক নিরন্তর পরস্পরকে আঘাত করিতে থাকেন। বিনতা-নন্দন সুপর্ণ অমৃতাহরণে গমন করিবার সময়ে ক্ষুধার্ত হইয়া পিতা কশ্যপের নিকটে আহাৰ্য্য প্রার্থনা করেন। তখন কশ্যপ গরুড়কে ঐ গজ-কচ্ছপরূপী ভ্রাতৃত্বকে আহাৰ্য্য করিতে পরামর্শ প্রদান করেন। গরুড় সেই মত কার্য্য করিয়া ক্ষুধিবৃত্তি করেন।

মহাভা-আদি-২৯। বিভাবসু (২) দেখ। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৩৮। (২)

বারাণসীতে সুপ্রতীক নামে একজন মহাবল নৃপতি ছিলেন। মহর্ষি অত্রির বরে তিনি বিদ্যাংপ্রভা ও কাঙ্ক্ষিতী নামী মহিষীদ্বয় হইতে বথাক্রমে দুর্জয় ও সুদ্যুম্ন নামে দুই পুত্র লাভ করেন। বরা-১০। (৩) রামচন্দ্রের বংশীয়

প্রতীকাশ্ব হইতে সুপ্রতীক জন্মগ্রহণ করেন। তাহার আয়ুজ মরুদেব। ভাগ-৯৯-১২। (৪) বহু-বংশীয় অনন্তের তনয় দুর্জয়। অপ্সরা উর্বশীর গর্ভে দুর্জয়ের সুপ্রতীক নামে এক তনয় উৎপন্ন হয়। কুর্শ-পু-২৩। (৫) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ভবিষ্য রাজগণের অন্তর্গত ভায়ুরথের তনয় সুপ্রতীক। তাঁহার আয়ুজ মরুদেব। বিষ্ণু-৪র্থ-২২।

সুপ্রতীত—(১) মগধের ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রতীতাশ্বের তনয় সুপ্রতীত। তাঁহার তনয় সহদেব। বায়ু-৯৯।

সুপ্রতীপ—কলিযুগে উৎপন্ন সূর্য্যবংশীয় প্রতীপাশ্ব নৃপতির তনয় সুপ্রতীপ।

তাঁহার তনয় মরুদেব। মৎ-২৭১।

সুপ্রধর্ষণ—কুব্জরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-৬৭।

সুপ্রবুদ্ধ—একজন ক্ষত্রিয় যোদ্ধা। মহাভা-বন-২৬৩।

সুপ্রভ—(১) শাল্লী দ্বীপাধিপতি বপুস্থানের অন্ততম তনয়। অগ্নি-১১৯।

ব্রহ্মা-৩৪ । গন্ধ-পু-৫৬ । কৃষ্ণ-পু-৩২ ।
লি-পু-৪৬ । বপুস্মান ও বৈদ্যুত দেখ ।

(২) গন্ধর্ব্ব বিশেষ । তাঁহার কন্যা

চন্ডিকা অন্ততমা অপরা ছিল । পদ্ম-উত্ত-

১২৮ । অগ্নিপ, লোমশ ও সুখসজ্জীতি

দেখ । (৩) দানব বিশেষ । পদ্ম-সৃষ্টি-

১৮ । (৪) মহর্ষি গৌরমুখের মণি-

সম্বৃত সেনাপতিদিগের অন্ততম ।

তিনি পূর্ব্বজন্মে ঐশ্বর্য্যকীর্ত্তি নামক এক

নরপতির তনয় ছিলেন । তখন তাঁহার

নাম ছিল প্রজাপাল । বরা-১১, ১৭,

৩৬ । ঐশ্বর্য্যকীর্ত্তি ও গৌরমুখ দেখ ।

(৫) সুপ্রভ নামে একজন মহাতপস্বী

মুনি ছিলেন । তিনি একদিন যখন

তপস্তায় মগ্ন ছিলেন, তখন এক ব্যক্তি

পরিহাসছলে তাঁহার সন্নিহিতে মহোৎ-

সবে মত্ত ব্যক্তিদিগের নিকটে এক

জল-সর্প নিষ্ক্ষেপ করে । সর্প দর্শনে

সকলেই পলায়ন করিলে, সেই সর্প

মুনির গাত্র পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থান

করিতে থাকে । শ্রীবর্দ্ধন নামে সুপ্রভের

এক শিষ্য, গুরু-দেহ সর্প কর্ত্তক বোষ্ট্রিত

দেখিয়া এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান

করেন যে, তাঁহার গুরুর দেহে সর্প

নিষ্ক্ষেপকারী ব্যক্তি যেন সর্পরূপ প্রাপ্ত

হয় । সেই সর্প-নিষ্ক্ষেপকারী ব্যক্তি

শ্রীবর্দ্ধনের অভিশাপে উরগ দেহ লাভ

করে । পরে বৎস নামক এক ব্রাহ্মণের

লগুড়-প্রহারে দেহ ত্যাগ করিয়া

মুক্তি লাভ করে । ঋদ্দ-নাগ-২২ ।

(৬) সুপ্রভ নামক একজন রাজা,

শাবকে তনুদাত্তী এক মৃগীকে শরা-

ঘাতে বধ করেন । মৃগী মৃত্যুর পূর্ব্ব-

ক্ষণে রাজাকে অভিশাপ প্রদান করে

এবং তৎকালে রাজা ব্যাভ্ররূপ প্রাপ্ত

হন । পরে কপিল খেয়র সাক্ষাৎ

পাইয়া রাজা মুক্তিলাভ করেন । ঋদ্দ-

প্রভা-অর্ক-২০ । (৭) দেবী কালিকার

শক্তিতে শক্তিমান হইয়া যে সকল রুদ্র

ব্রহ্মাণ্ড সংহার করিয়া থাকেন, সুপ্রভ

তাঁহাদের অন্ততম । দেবীপু-৮১ । রুদ্র

(১৭) দেখ ।

সুপ্রভা—(১) দক্ষের কন্যা জয়া ও

সুপ্রভা অনেকগুলি অস্ত্র প্রসব করেন ।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র ঐ অস্ত্রগুলি লাভ

করেন এবং রাক্ষস বধকালে রাম সেই

গুলি বিশ্বামিত্রের নিকট হইতে প্রাপ্ত

হন । রামা-আদি-২১ । জয়া (১)

দেখ । (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় দিষ্ট নর-

পতির পুত্র নাভাগের পত্নী । তিনি

সুদেব নামক বৈশ্বদেব প্রাপ্ত এক রাজার

কন্যা ছিলেন । মার্ক-১১৪ । সুদেব

দেখ । (৩) স্বর্ভাক্ষ নামক দানবের

কন্যা সুপ্রভা । পদ্ম-সৃষ্টি-৬ । (৪) বায়ু

দেবের পত্নীর নাম সুপ্রভা । পদ্ম-সৃষ্টি-

১৬ । (৫) সুপ্রভা নামী দানব-কন্যাকে

নমুচী বিবাহ করেন । ভাগ-৬ঙ্ক-৬ ।

(৬) মহর্ষি বদাত্তের কন্যা সুপ্রভা মহর্ষি

অষ্টাবক্রের পত্নী ছিলেন । মহাভা-অনু-

১২ । (৭) দক্ষের ষষ্টি কন্যার এবং

- কণ্ঠপের ত্রয়োদশ জন পত্নীর অন্ত- অন্ততমা । মহাভা-শল্য-৪৭ । স্বন্দ-
তমা । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২২ । (৮) দেখ । (৩) দেবী ভগবতীর এক নাম ।
সুপ্রভা নাম্নী দক্ষের অপরা কন্যা অল্প আরাধনা করিলেই তিনি লোক-
বরুণের পত্নী ছিলেন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা সমুদ্রের সুখ সম্পাদন করিয়া থাকেন-
১২২ । (২) তদ্ব্যক্তা অন্ততমা শক্তি । বলিয়া ঐ নামে কীর্তিতা হন । দেবীপু-
তন্ত্রঃ—১৮৬ পৃঃ । মায়ী দেখ । (১০) ১৬, ৩৭ ।
দেবী মহিষমর্দিনীর একনাম । তন্ত্রঃ— সুপ্রিয়—একজন শিবভক্ত বৈষ্ণা-
৭৪০ পৃঃ । (১১) ত্রীকৃষ্ণের অন্ততমা তিনি শিবের আরাধনা করিয়া পাণ্ড-
নীলা সঙ্ঘচরী । পদ্ম-পাতা-৪৩ । পত অল্প লাভ করেন । শিব-জ্ঞান-
ত্রীকৃষ্ণ (১৮০৮ পৃঃ) দেখ । (১২) ৫৬ । দারুণ (৫) দেখ ।
সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ভূতা অন্ত- সুপ্রিয়া—(১) মৌনের অপ্সরাদের
তমা মাতৃকা । অদ্ভু-রামা-২৩ । সীতা অন্ততমা । হরি-হরি-২১৮ । মিশ্রকেশী
(২) দেখ । (১৩) সুপ্রভা ও ভামিনী দেখ । (২) দেবী পার্বতীর অন্ততমা
নাম্নী দক্ষের দুই কন্যা বহুপুত্রের ভার্য্যা সখী । পদ্ম-সৃষ্টি-১৭ । (৩) দক্ষকন্যা
ছিলেন । গুরু-পু-৬ । (১৪) দেব- প্রধার গর্ভজাতা অন্ততমা অপ্সরা ।
সেনাপতি স্বন্দের সাহায্যকারিণী কালিকা-৩৪ । প্রধা দেখ । (৪) প্রজা
কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততমা । পতি দক্ষের চতুষষ্টি কন্যার এবং
মহাভা-শল্য-৪৭ । স্বন্দ দেখ । রুদ্রের দশ পত্নীর অন্ততমা । স্বন্দ-
সুপ্রভাত—চিত্রসেনা ও স্বন্দ দেখ । প্রভা-প্রভা-১২২ । (৫) কপিলার গর্ভ-
সুপ্রসাদ—(১) দেবসেনাপতি স্বন্দের জাতা অপ্সরাদের অন্ততমা । মহাভা-
সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ । আদি-৬৫ । মনোরমা দেখ । (৬) কুরু-
মহাভা-শল্য-৪৬ । স্বন্দ ও বৈতালী বংশীয় বিদূরথের পত্নী । তাঁহার গর্ভে
দেখ । (২) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম অনন্ধার জন্ম হয় । মহাভা-আদি-২৫ ।
তনয় । অদ্ভু-রামা-১২ । রাবণ দেখ । (৭) অর্জুনের জন্ম হইলে, সুপ্রিয়া
(৩) ওষবতী (২) দেখ । বাম-৫৭ । প্রভৃতি অপ্সরাগণ আসিয়া নৃত্য গীত
সুপ্রসাদ—(১) সীতার রোমকূপ করিয়াছিলেন । মহাভা-আদি-১২৩ ।
হইতে আবির্ভূতা অন্ততমা মাতৃকা । সুবংশ—(১) যদুবংশীয় সমোজার
রামা-২৩ । সীতা (২) দেখ । (২) অন্ততম তনয় । সমোজা দেখ । (২)
দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ শ্রীদেবা নাম্নী পত্নীর গর্ভে ত্রীকৃষ্ণের
প্রেরিত কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের সুবংশ প্রভৃতি কতিপয় পুত্র জন্মগ্রহণ

করে। ভাগ-২২-২৪। “শ্রীকৃষ্ণের পুত্র গণ” দেখ।

স্ববক্ত্র—(১) পোণ্ড্র বাসুদেবের অন্ততম তনয়। তিনি মগধরাজ জরাসন্ধের পরম মিত্র ছিলেন। হরি-হরি-১১৬। (২) দেবসেনাপতি স্বন্ধের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্ধ ও বৈতালী দেখ। (৩) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম সেনাপতি। রাবণের অন্ততম তনয়ের নামও স্ববক্ত্র। অদ্ভু-রামা-১৮, ১৯।

স্ববাচা—বাসুদেবাগ্রজ বলদেবের অন্ততম কন্যা। বায়ু-২৬।

স্ববন্ধু—(১) অটুহাস নাম শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম তনয়। ব্রহ্মা-২৩। বায়ু-২৩। অটুহাস ও কুশিকন্দর দেখ। (২) নৌজায়ন ও বিপ্রবন্ধু দেখ।

স্ববরা—লৌকীকি অপ্সরাদের অন্ততমা। বায়ু-৬৯। মিশ্রকেশী দেখ।

স্ববর্চ—(১) অম্বরীষ নামক এক রাজার তনয়। তিনি পূর্বজন্মে মেঘবাহন নামে এক রাজা ছিলেন। তখন তিনি ভ্রমক্রমে এক ব্রাহ্মণকে বধ করেন। সেই পাপে পরজন্মে অম্বরীষের পুত্র রূপে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কুষ্ঠ রোগগ্রস্ত হইলেন। পরে হাটিকেশ্বর তীর্থে স্নান করিয়া তিনি রোগমুক্ত হন। স্বন্ধ-নাগ-২৩। (২) অন্ধরাজ হুমৎসেনের সহিত যে সকল মুনি একত্র বাস

করিতেন। তিনি তাঁহাদের অন্ততমা মহাভা-বন-২৯৫। (৩) দক্ষ-তনয় দ্বাদশ দক্ষ সাবর্ণি মনুর অন্ততম পুত্র। গরু-পু-৮৭। মিত্রবানু দেখ। (৪) জনক-বংশীয় খনরের পুত্র স্ববর্চা। তাঁহার পুত্র সুপার্শ্ব। গরু-পু-১৪২।

স্ববর্চলা—(১) অষ্টকদ্বের প্রথম কদ্বের ভার্য্যা স্ববর্চলা। বিষ্ণু-১ম-৮। মার্ক-৫২। কুর্খ-পু-১০। ব্রহ্মা-২৮। শনৈশ্চর ও কদ্ব দেখ। (৩) সূর্য্যের পত্নীর নাম স্ববর্চলা। মহাভা-অম্বশা-১৪৬। রামা-অযো-৩০।

স্ববর্চা—কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-৬৭, ১১৭, ১৮৬। (২) বিনতার গর্ভজাত পন্নগভোজী সন্তানগণের অন্ততম। মহাভা-উদ্-১০০। (৩) কপোত নামক এক মূনির অন্ততম পুত্র। কালি-৫১। কপোত ও তুষুর্ক দেখ। (৪) দেবসেনাপতি স্বন্ধের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। বাম-৫৭। অতিবর্চস ও স্বন্ধ দেখ। (৫) স্ববর্চা ও অতিবর্চা হিমবানের দৌহিত্র ছিলেন। তাঁহারা মাতামহ কর্তৃক স্বন্ধের সাহায্যার্থ প্রেরিত হন। স্বন্ধ-মাহে-কুমা-৩০। (৬) দক্ষ সাবর্ণি মনুর অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-৭। দক্ষ সাবর্ণি দেখ। (৭) ধর্ম্য-পুত্র দ্বিতীয় সাবর্ণি মনুর (নামান্তর ভাব্য) দশ পুত্রের অন্ততম। বায়ু-১০০। উত্তমোজা দেখ। (৪) অঙ্গিরা মূনির

অন্ততম পুত্র। মার্ক-২২। (৫) ঋবেব বংশীয় প্রমচীনগর্তের পত্নী সুবর্চা। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। (৬) জনক বংশীয় আগর্তের পুত্র সুবর্চা। তাঁহার পুত্র স্থলত। বায়ু-৮৩। (৭) ইক্ষ্বাকু বংশীয় সৌম্য-তমস সুবর্চা এবং পুরা-রবা বংশীয় দেবাপি এই দুইজন হইতে চতুর্ভিংশ যুগ পুনরায় ক্ষত্রিয় বংশের প্রবর্তন হইবে। বায়ু-২২। (৮) যদু-বংশীয় অক্রুরের অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। অশ্ববাহু দেখ। (৯) দেব-সেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত সেনাধ্যক্ষদিগের অন্ততম। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ ও বৈতালী দেখ। (১০) মহর্ষি দধীচির পত্নী। দেবগণের প্রার্থনায় মহর্ষি দধীচি প্রাণ উৎসর্গ করিলে, সুবর্চা পতিহীনা হইয়া দেব-গণকে অভিসম্পাত করেন। তৎফলে সুরগণ সন্তানলাভে বঞ্চিত হইয়াছেন। দধীচির আত্মত্যাগের সময়ে সুবর্চা গর্ভবতী ছিলেন। অতঃপর মুনিপত্নী নিজ কুক্ষিবিদারণ করিয়া সেই গর্ভ নিকাষণ করিয়া যোগবলে তনুত্যাগ করেন। স্বন্দ-মাহে-কেদা-১৬, ১৭। মনু পুত্র সুবর্চা ইক্ষ্বাকু-বংশে জন্ম-গ্রহণ করিয়া কৃতযুগে ক্ষত্রিয় বংশের আদি পুরুষ হইবেন। মৎ-২৭৩।

সুবর্ণ—(১) অষ্টম (প্রথম সাবর্ণি)

মনুর দশপুত্রের অন্ততম। মৎ-২। ইন্ডা দেখ। (২) ভবিষ্য (অর্ধ সাবর্ণি)

মনুর অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। বরিশুবীর্ষ্য ও মনু দেখ। (৩) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ভবিষ্য নৃপতিগণের অন্তর্গত অন্তরীক্ষের তমস সুবর্ণ। তাঁহার পুত্র অমিত্রকিৎ। বিষ্ণু-তথ্য-২২। (৪) অন্ত-তম গন্ধর্ব। অর্জুনের জন্ম হইলে তিনি অশ্বাস্ত গন্ধর্বদিগের সহিত আসিয়া নৃত্যগীত করিয়াছিলেন। মহাভা-আদি-১২৩। (৫) কুশধ্বজ নামক ব্রাহ্মণের অন্ততম পুত্র। সুধীর দেখ। (৬) বিনতার গর্ভজাত পরমগভোজী সন্তানদিগের অন্ততম। মহাভা-উদ্-১০০। (৭) সুবর্ণ নামক এক অতি দুরাচার নৃপতি ছিলেন। তিনি এক-বার এক বেষ্ঠালয়ে গমন করিলে, সেই গণিকা তাঁহাকে পুষ্পঅর্ঘ্য প্রদান করে। সেই সময়ে একটা পুষ্প গণিকার হস্ত-চ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হয়। রাজা সেই পুষ্পের স্রুগন্ধে মোহিত হইয়া সসম্মুখে “নমঃ নারায়ণায়” এই বাক্য উচ্চারণ করেন। তৎফলে সর্বপাপ মুক্ত হইয়া তিনি বিষ্ণুলোকে গমন করেন। পদ্ম-ক্রিষ্ণা-২। (৮) রসাতল নিবাসী নাগ বিশেষ। লি-পু-৪৫।

সুবর্ণঘোষ—অশ্বমুগ কিন্নরগণের অন্ততম। বায়ু-৬২। মহাঘোষ দেখ।

সুবর্ণচূড়—পরমগভোজি গুরুভাস্ত্রজ-দিগের অন্ততম। মহাভা-উদ্-১০০।

সুবর্ণবর্ষা—কাশিরাজ সুবর্ণবর্ষার কন্যা বপুষ্ঠমা কুরু-বংশীয় জনমেজয়ের

পত্নী ছিলেন । মহাভা-আদি-৪৪ দেবীভা-১১ ।

সুবর্ণরোমা—জনক-বংশীয় মহারোমার তনয় । তাঁহার আত্মজ হুশরোমা । বিষ্ণু-৪র্থ-৫ ।

সুবর্ণশিরা—পশ্চিমদিকবাসী একজন বেদপরায়ণ মুনি । মহাভা-উদ্-১০২ ।

সুবর্ণশোভা—বৃন্দাবনের অধিবাসী রাধিকার এক নাম । পদ্ম-পাতা-৪৬ । রাধা দেখ ।

সুবর্ণজিবি—স্বজয় নৃপতির পুত্র । মহাযি পর্বতের বরে স্বজয় ঐ পুত্র লাভ করেন । মহাভা-শান্তি-৩১ । স্বজয় দেখ ।

সুবর্ণা—(১) ভরতবংশীয় সুহোত্রের পত্নী । তাঁহার গর্ভজাত পুত্র হস্তী, হস্তিনাপুর নগরীর প্রতিষ্ঠাতা । মহাভা-আদি-৯৫ । (২) দেবী ভগবতীর এক নাম । দেবীপু-১৬ ।

সুবর্ণাক্ষী—দেবী দুর্গার এক নাম । তিনি বহুদক তীর্থে এই নামে পরিচিতা হন । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪ ।

সুবর্ণা—কুন্দরাজ ধৃতরাষ্ট্রের অন্ত-তম পুত্র । মহাভা-আদি-১১৭ ।

সুবর্ণ (১)—গান্ধার-রাজ্যাধিপতি । তিনি দুর্ঘোষনের মাতামহ ছিলেন । সুবর্ণের পুত্র শকুনি ও কন্তা গান্ধারী । সুবর্ণের গুণসে মতি নামে আরও এক কন্তা জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৩, ৬৭ । (২) গোলোকে রাধিকার

অন্ততম দ্বাররক্ষক । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৫ ।

(৩) সুবল নামক গোপের কন্তা কলা-

বতী রাধিকার জননী ছিলেন । সুবল ব্রজধামে অন্ততম নন্দ ছিলেন । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৬ । গর্গ-গো-৪ । বীতিহোত্র

দেখ । (৪) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম বয়স্কের নামও ছিল সুবল । গর্গ-গো-৪ ।

(৫) ধর্ম হইতে সুরভীর গর্ভজাত সন্তানগণের অন্ততম । হরি-হরি-১৯৬ ।

চ্যবন দেখ । (৬) ভোত্যমমুর অন্ততম পুত্র । মার্ক-১০০ । ভোত্য মমু দেখ ।

(৭) উত্তম মমুর ত্রয়োদশ জন পুত্রের অন্ততম । ব্রহ্মা-৬৮ । কিন্তু বায়ুপুরাণের

৬২ অধ্যায়ে সুবলের স্থানে সবল আছে । আপ্রতিম ও উত্তম দেখ ।

(৮) মগধের জরাসন্ধ-বংশীয় সুরমতির পুত্র সুবল । তাঁহার তনয় সুনীতি ।

বিষ্ণু-৪র্থ-২৩ । (৯) সুবলের আত্মজ সুনীতি । ভাগ-৯৮-২২ । (১০) সুবলের

অপত্য নীতি । গুরু-পু-১৪৫ । (১১) মহাদেবের অন্ততম গণ । পদ্ম-ভূমি-

১০২ । (১২) সুবল নামে একজন দৈত্য-পতি ছিলেন । ভোত্য মমুস্তরে তিনি

দেবগণকে রণে পরাজয় করিতে, দেব-গণ বাসবকে সঙ্গে লইয়া বিষ্ণুর শরণা-

পন্ন হন । বিষ্ণু তখন তাঁহাদিগকে দানবভয় নাশক এক কেতু প্রদান

করেন । দেবীপু-১১ । (১৩) সুবল নামক এক অসুরকে দেবগণের প্রার্থ-

নায় দেবী আত্মশক্তি বধ করেন ।

দেবীপু-৩৯।

সুবলা—কালীয় নাগের ভাৰ্য্যা ছিলেন। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-১৯।

সুবহ—ধৰ্ম হইতে লক্ষ্মী সাধ্য দেব-গণ ও তৎপত্নীগণকে সৃজন করেন। সুবহ ঐ সকল সাধ্য দেবগণের অন্ততম। পদ্ম-সৃষ্টি-৪০। সাধ্য ও হবিষ্মান দেখ।

সুবাক্—(১) অন্ততম ঋষিক। বায়ু-৫৯। ব্রহ্মা-৬৬। বৃহদ্রুক্ষ দেখ। (২) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-১১৭।

সুবাকা—কৃতান্তের অন্ততম অশ্বচর। ব্রহ্ম-নাগ-২২৬। বক্রনাশ দেখ।

সুবাঞ্ছেষপরায়ণ—অন্ততন ঋষিক। ব্রহ্মা-৬৫। বৃহদ্রুক্ষ দেখ।

সুবালক—(১) কৌষিক নামক এক ব্রাহ্মণের অন্ততম পুত্র। তিনি জন্মান্তরে অনুহ নরপতির পুত্র ব্রহ্মদত্তের অন্ততম মন্ত্রী হইয়াছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-১০। (২) একজন শিবাবতার যোগাচার্য্য। লি-পু-৭। শিব-বায়-উত্ত-১০। শিব (১৪) দেখ ॥

সুবাস—যজু বংশীয় অসমোজার অন্ততম পুত্র। অগ্নি-২৭৩। অসমোজা দেখ।

সুবাস্তক—একজন রাজা। মহাভা-উদ্-৩।

সুবাহ—দেবসেনাপতি স্কন্দের সাহা-যার্থ প্রেরিত সেনাধ্যক্ষদিগের অন্ততম। মহাভা-শল্য-৫৬। স্কন্দ ও

বৈতালী দেখ।

সুবাহক—জৈগীষব্য নামক শিবাতার যোগাচার্য্যের অন্ততম পুত্র। শিব-বায়-উত্ত-১০। সুবাহন দেখ।

সুবাহন—জৈগীষব্য নামক শিবাব-তার যোগাচার্য্যের অন্ততম শিষ্য। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। কুর্শ-পু-৫২। লি-পু-২৪। শিব-বায়-উত্ত-১০। বেদ-বাস, জৈগীষব্য ও শিব (১৪) দেখ।

সুবাছ—(১) মারীচ ও সুবাছ নামক রাক্ষসদ্বয় বিশ্বামিত্রের যজ্ঞে বিঘ্ন উৎ-পাদন করিত। রামচন্দ্র তাহাদিগকে বধ করেন। রামা-আদি-১৯, ২৯। (২) একজন বানর দলপতি। তিনি লঙ্কাসমরে উপস্থিত ছিলেন। রামা-কিষ্কি-৩৩, লঙ্কা-৪২। (৩) যজুবংশীয় স্রষ্টার পুত্র সুবাছ। তাঁহার পুত্র দৌদ্রাশ্ব। হরি-হরি-৩১। (৪) যজু-বংশীয় চিত্রকের অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-৩৪। চিত্রক দেখ। (৫) লৌকিকী অপ্সরাদের অন্ততমা। হরি-হরি-২১৮। নিশকেশী ও কণ্ডপ দেখ। (৬) মদা-লসার গর্তজাত ঋতধ্বজ-নৃপতির অন্ততম পুত্র। তিনি গার্হস্থ্য আশ্রম পবিত্র্যাগপূর্বক বনবাস আশ্রয় করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অলক পিতাকর্তৃক রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, অত্যাধিক বিষম-স্বপ্ন ভোগে মত্ত হওয়ায়, সুবাছ তাঁহার তত্ত্বজ্ঞান সঞ্চারের জন্য, অলকের শত্রু কাশীরাজের শরণাগত হন। কাশীরাজ

সুবাহুর পক্ষাবলম্বন করিয়া, অলর্কের রাজ্য আক্রমণ করেন । প্রথমে অলর্ক যুদ্ধোত্তম করেন । কিন্তু পরে দত্তাত্রেয় নামক এক ব্রাহ্মণের উপদেশে, তিনি রাজ্যভোগ স্পৃহা পরিত্যাগ করিয়া নিজ রাজ্য সুবাহুকে প্রদানপূর্বক বনবাস আশ্রয় করেন । মার্ক-২৬, ৩৭, ৪৩, ৪৪ । (৭) একজন রুদ্রের নাম । অগ্নি-৮৫ । রুদ্র দেখ । (৮) কোশলাধিপতি ঋবসন্ধির অন্ততম পুত্র সুদর্শনের মাতুল । সুদর্শন বৈমাত্রেয় ভ্রাতা শত্রুজিৎ কর্তৃক রাজ্য হইতে বিতাড়িত হইলে, সুবাহু ভাগিনেয়ের পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করেন । দেবীভা-৩৯-১৫ । সুদর্শন দেখ । (৯) রৈবত মন্বন্তরে উৎপন্ন সপ্তর্ষিদিগের অন্ততম । সৌর-৩৩ । ইন্দ্রবাহু ও সপ্তর্ষি দেখ । (১০) রাজা হরিশ্চন্দ্রের বংশীয় বৃকের তনয় সুবাহু । তাঁহার পুত্র গর । গরের পুত্র সগর । পদ্ম-উত্ত-২০ । (১১) খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব । খসা দেখ । বায়ু-৬৮ ৬৯ । (১২) রঙ্গবল্লাপুত্রাদিপতি সুবাহু দিগ্বিজয়া প্রদ্বায়কে কর প্রদানপূর্বক বশতা স্বাকার করেন । গর্গ-নিম্ন-২৬ । (১৩) কালিন্দার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র । এই কালিন্দা তনয়গণ প্রদ্বায়ের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন । গর্গ-বিম্ব-২৮ । ভাগ-১০-স্ক-৬১ । শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণ ও নাম দেখ । (১৪) রৈবত মন্বন্তর অধিকার

কালে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদের অন্ততম । পদ্ম-সৃষ্টি-৭ । রৈবত মন্ব ও সপ্তর্ষি দেখ । (১৫) দক্ষকন্যা প্রধার গর্ভজাত অপ্সরা-দের অন্ততমা । কালিকা-৩৪ । প্রধা দেখ । (১৬) রামানুজ শত্রুঞ্জের অন্ততম পুত্র । বিষ্ণু-৪র্থ-৪ । বায়ু-৮৮ গন্ধ-পু-১৪৩ । শত্রুঞ্জ দেখ । (১৭) দক্ষকন্যা কপিলী হইতে সুবাহু প্রভৃতি অপ্সরাগণ জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৫ । মনোরমা দেখ । (১৮) দ্বিধিজয়ে বহির্গত ভীম কর্তৃক বশীভূত জনৈক নরপতি । মহাভা-সভা-২২ । ভীম দেখ । (১৯) দেব-সেনাপতি কার্ত্তিকেয়ের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ । মহাভা-শল্য-৪৬ । স্কন্দ ও বৈতালী দেখ । (২০) রুদ্রের গর্ভজাত অন্ততম নাগ । মহাভা-আদি-৩৫ । (২১) একজন রাজা । মহাভা-আদি-৬৭ । (২২) অর্জুনের জন্ম হইলে, সুবাহু প্রভৃতি অপ্সরাগণ আসিয়া নৃত্য-গীত করিয়া ছিলেন । মহাভা-আদি-১২৩ । (২৩) যদুবংশীয় প্রতিবাহুর তনয় সুবাহু । তাঁহার পুত্র উপসেন । ভাগ-১০-স্ক-৯০ । (২৪) সুবাহু প্রভৃতি নরপতিগণ মাংসা-হার পরিত্যাগ করিয়া, স্বর্গে গমন করেন । মহাভা-অনু-১১৫ । রস্তিদেব দেখ । (২৫) পাতালবাসী জনৈক দানব । সে বসুভূতি নামক গন্ধর্ব্বরাজের কন্যা রত্নাবলীকে হরণ করিয়া লইয়া যায় । পরে রত্নচূড় নামক নাগরাজ-

কুমার, সুবাহকে বধ করিয়া রত্নাবলীর উদ্ধারসাধন পূর্বক, তাঁহাকে বিবাহ করেন। স্বন্দ-কাশী-উক্ত-৬৯। (২৬) জল্প নামক এক নৃপতির জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি পূর্বদিকে রাজত্ব করিতেন। স্বন্দ-আব-চতু-৬৬। (২৭) কলিঙ্গদেশে সুবাহ নামে একজন রাজা ছিলেন। তিনি ও তাঁহার পত্নী বিশালাক্ষী পূর্বজন্মে যথাক্রমে মৎস্য ও শ্বেতী ছিলেন। ঐ শ্বেতীরূপী বিশালাক্ষী একবার মৎস্যরূপী সুবাহকে গ্রহণ করিয়া লইয়া যাইবার সময়ে, কৈবর্ত-গণ কর্তৃক নিহত হন। মৎস্যরূপী সুবাহও মৃত্যুমুখে পতিত হন। পরজন্মে তাঁহারা রাজকুলে জন্মলাভ করেন। স্বন্দ-আব-চতু-৬৯। (২৮) দানবপতি হিরণ্যাক্ষের অন্ততম মন্ত্রী। স্বন্দ-নাগ-১২২। (২৯) চোলদেশে সুবাহ নামে একজন নরপতি ছিলেন। তাঁহার পত্নীর নাম তার্পা। তিনি তাঁহার পুরোহিত জৈমিনীর উপদেশে বিষ্ণুপূজা পরায়ণ হন এবং মরণান্তে বিষ্ণুলোকে গমন করেন। কিন্তু তথায় গমন করিয়াও তিনি মধুসূদনের সাক্ষাৎ পাইলেন না; পরন্তু সত্ৰীক ক্ষুধাতৃষ্ণায় পীড়িত হইয়া, মহাতৃপ্ত ভোগ করিতে লাগিলেন। অবশেষে এই সকল কষ্টের হাত হইতে মুক্তি পাইবার আশায় ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে করিতে রাজ-দম্পতি বামদেব নামক এক ঋষির

সাক্ষাৎ পান এবং তাঁহাকে ঐরূপ কষ্ট ভোগ করিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে বামদেব বলিলেন যে, সুবাহ রাজা পৃথিবীতে বাস করিবার সময়ে যথাযথভাবে বাসুদেবের পূজা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু কখনও কোন ব্রাহ্মণকে কিছু ভোজ্য দেন নাই। সেই জন্তই বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হইয়াও, তাঁহারা ক্ষুধাতৃষ্ণার হাত হইতে নিস্তার পান নাই। অতঃপর বামদেব ঋষি সুবাহকে পৃথিবীতে যে স্থলে তাঁহার ও তাঁহার পত্নীর শব পতিত আছে, সেই স্থলে গমন করিয়া, সেই শবমাস ভক্ষণ করিতে বলেন। সুবাহ বামদেবের বাক্যানুরূপ কার্য্যই করিতে লাগিলেন। দীর্ঘকাল গত হইলে এক পক্ষীর মুখে বাসুদেব-স্তোত্র শ্রবণ করিয়া অবশেষে রাজদম্পতি মুক্তিলাভ করেন। পদ্ম-ভূমি-৯০, ৯৪। (২৯) চক্রাকাপুরীর অধিপতি। রাম-চন্দ্রের যজ্ঞাশ্ব তাঁহার রাজ্যে প্রবেশ করিলে, সুবাহর, পুত্র দমন তাহা বন্ধন করেন। তৎফলে যজ্ঞাশ্বের সহগামী শক্রয় প্রভৃতির সহিত সুবাহর যুদ্ধ হয় এবং তিনি যুদ্ধে পরাভূত হইয়া রাম-চন্দ্রের বশতা স্বীকার করেন। পদ্ম-পাতা-১৩-১৭, ২০, ২১, ২২, ৩৬, ৩৭। (৩০) চেদিদেশের অধিপতি। দময়ন্তী নল-পরিত্যক্ত হইয়া তাঁহার রাজ্যে গমনপূর্বক রাজমাতার আশ্রয়ে বাস করিয়াছিলেন। মহাভা-বন-৬৪, ৬৫।

- (৩১) বনবাসকালে তীর্থযাত্রা ব্যপদেশে পান্ডবগণ হিমালয়-পরিসরস্থ পুলিন্দ-রাজ্যাধিপতি সুবাহুর রাজ্যে উপস্থিত হইয়া, এক রাত্র তথায় বাস করেন। মহাভা-বন-১৩৯। (৩২) সুবাহু নামে একজন কিরাত-রাজও ছিলেন। বন-বাসকালে তীর্থ পর্যটন ব্যপদেশে পান্ডবগণ তাঁহার রাজ্যে এক রাত্র বাস করিয়াছিলেন। মহাভা-বন-১৭৬। (৩৩) সহস্রবদন রাণের অস্ত্রতম সেনাধ্যক্ষ। অভু-রামা-১৮। রাবণ দেখ। (৩৪) সুবাহু নামে রাবণের এক পুত্রও ছিলেন। অভু-রামা-১৯। (৩৫) একজন গন্ধর্ব্ব তিনি যদুবংশীয় আনকহুন্দুভির কন্যা হ্রীমতীকে হরণ করিয়া লইয়া যান। হ্রীমতীর গর্ভে সুবাহুর স্রষেণ, বেণ, স্রগ্রীব, স্রভোজ ও নরবাহন নামে পাঁচ পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। কুর্শ-পু-২৪। (৩৬) অস্ত্রতম গ্রামণী। কুত-জিৎ দেখ। (৩৭) রৈবত মন্বন্তরে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদের অস্ত্রতম। কুর্শ-পু-৫০। উর্ধ্ববাহু, রৈবতমহু, বেদ-শিরা ও সপ্তর্ষি দেখ। (৩৮) যদুবংশীয় চিত্রকের অস্ত্রতম পুত্র। লি-পু-৬৯। চিত্রক ও অরিষ্টনেমী দেখ। (৩৯) দিব্যপুরুষ বিশেষ। লি-পু-৫৫। (৪০) দেবী ভগবতীর এক নাম। দেবীপু-৩৭।
- সুবিক্রম—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বৎসঙ্গী নরপতির অস্ত্রতম তনয়। মার্ক-১১৭। বল ও বৎসঙ্গী দেখ। (২) ধনপতি কুবেরের অস্ত্রতম অমুচর। বায়ু-৪৭
- সুবিক্রাণ্ড—ষড়গর্ভ নামে খ্যাত হিরণ্যকশিপু পুত্রগণের অস্ত্রতম। হরি-হরি-৫৭। ষড়গর্ভ দেখ।
- সুরিত্ত—(১) অঙ্গিরা-বংশীয় মন্ত্র প্রণেতা ঋষিদিগের অস্ত্রতম। ব্রহ্মা-৬৫। (সুবিত্তি—বায়ু-৫২)। অজমীঢ় দেখ। (২) ঔত্তমি মন্বন্তরে উৎপন্ন শিব-গণের অস্ত্রতম অস্ত্রতম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। অহিহা দেখ। (৩) অস্ত্রতম ঋষিক। বায়ু-৫২। বৃহ-হৃৎ দেখ।
- সুবিত্তি—ব্রহ্মার মুখ হইতে মন্ত্র-ময়-শরীর দেবগণের অস্ত্রতম। তাঁহার। ব্রহ্মার প্রথম সন্তান। সুবিত্তি ঐ সকল দেবগণের অস্ত্রতম। বায়ু-৬৭। জয়দেবগণ সুবিত্ত ও আকূত দেখ।
- সুবিত্ত্য—জনৈক যোগবেশধারী দৈত্য। বিদ্যুৎ (৬) দেখ।
- সুবিত্ত—(১) বারাণসী-রাজ বিভূর পুত্র। তাঁহার তনয় সুকুমার। বায়ু-২২। বিষ্ণু-৪র্থ-৮। গরু-পু-১৪৩।
- সুবিশালা—(১) দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যকারিণী কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অস্ত্রতমা। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ দেখ। (২) সীতার রোম-কূপ হইতে উদ্ধৃতা অস্ত্রতমা মাতৃকা। অভু-রামা-২৩। সীতা (২) দেখ।
- সুবীধী—ঋব-তনয় বৎসরের পত্নী

ভাগ-৪৯-১৩। তিথ্যকেতু দেখ।

সুবীর—(১) যদুবংশীয় শিবির অশ্ব-
তম পুত্র। তাঁহার নামে সৌবির জন-
পদ প্রসিদ্ধ। মৎ-৪৮। হরি-হরি-৩১।
বায়ু-২২। ভাগ-২৯-২৩। বিষ্ণু-৪র্থ-
১৮। শিবি দেখ। (২) অজমীঢ়-
বংশীয় ক্লেম্যের তনয় সুবীর। তাঁহার
পুত্র নৃপঞ্জয়। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। হরি-
হরি-২০। বায়ু-২২। (৩) শিখণ্ডী
নামক শিবাবতার যোগাচার্যের অশ্ব-
তম শিষ্য। শিব-বায়ু-উত্ত-১০।
শিখণ্ডী ও শিব (১৪) দেখ। (৪)
একজন ক্ষত্রিয় নরপতি। মহাভা-
আদি-৬৭। (৫) অজমীঢ়-বংশীয়
ক্লেম্যের পুত্র সুবীর। তাঁহার তনয়
রিপুঞ্জয়। ভাগ-২৯-২১। (৬) যদু-
বংশীয় শূরের অশ্বতম পুত্র দেবশ্রবার
পত্নী কংসবতীর গর্ভজাত অন্য-
তম পুত্র। ভাগ-২৯-২৪। দেবশ্রবা
দেখ। (৭) মণিবর নামক যক্ষের অশ্ব-
তম তনয়। বায়ু-৬২। দেবজনী দেখ।

সুবীর্ঘ্য—দানব বিশেষ। বায়ু-৬৮।

সুবৃত্ত—বেদপ্রিয় নামক এক শিব-
ভক্ত ব্রাহ্মণের অশ্বতম তনয়। শিব-
জ্ঞান-৪৬।

সুবৃত্তা—(১) লোকিকী অপ্সরাদের
অশ্বতমা। বায়ু-৬২। (২) মোনেয়
অপ্সরাদের অশ্বতমা। হরি-হরি-
২১৮। মিশ্রকেশী দেখ।

সুবেণু—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় একজন

নরপতি। তাঁহার কন্তা কামলী রেণুকা
মহাতপা জমদগ্নির ভার্য্যা ছিলেন।
বায়ু-২১। (২) ওষবতী নদী কর্তৃক
দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ
প্রেরিত অশ্বতম সেনাপতি। ওষবতী
দেখ।

সুবেদা—স্বায়ম্ভুব মনুর তনয় প্রিয়-
ব্রত। তাঁহার পুত্র সবন অপুত্রক অব-
স্থায় মৃত্যু-মুখে পতিত হইলে, সবন-
ভার্য্যা সুনাত হুহিতা স্বামীর চিতায়
আরোহণপূর্বক অগ্নির স্তব করিতে
থাকেন। তৎফলে ক্ষণকাল মধ্যেই সবন
পুনর্জীবন লাভ করেন। বাম-৭২।

সুবেশ—(১) অশ্বতম ঋষিক। বায়ু-
৫২। ব্রহ্মা-৬৫। বৃহদ্রুক্ষ দেখ।
(২) দেবতা বিশেষ। মহাভা-বন-
২১৮। পাঞ্চজন্তু দেখ।

সুবেশা—(১) সুবেশা ও ভূষণা
নাম্নী কন্তাদ্বয়কে প্রজাপতি দক্ষ অশ্বিনী-
কুমারদের হস্তে সমর্পণ করেন। স্বন্দ-
প্রভা-প্রভা-১২২। (২) পুরাকল্পীয়
রামায়ণ মতে অযোধ্যাপতি দশরথের
কৌশল্যা, সুমিত্রা, সুরূপা ও সুবেশা
নামে চারি মহিষী ছিল। তাঁহাদের
গর্ভে যথাক্রমে রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও
শত্রুঘ্ন জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-পাতা-
৭১।

সুব্যাড়ি—সুহ্যয় নামক রাজা পূর্ব-
জন্মে সুব্যাড়ি নামক ব্যাধ ছিলেন।
ঐ ব্যাধরূপে তিনি অশেষ নিষ্ঠুর কার্য্য

করিলেও মরণান্তে সৰ্বপাপশূন্য হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন। কারণ ব্যাধিরূপে যুগরাদি করিবার সময়ে তিনি সৰ্বদা ‘আহর’, ‘প্রহর’ ইত্যাদি বাক্য উচ্চারণ দ্বারা শিব নাম কীৰ্ত্তন করেন। তৎকালে তাঁহার মুক্তি হয়। সৌর-৩৩।

সূত্রত—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় নাভাগের তনয় অজ ও সূত্রত। রামা-অযো-১১০। (২) যদু-বংশীয় উশীনরের পত্নী নবার গর্ভজাত পুত্রগণের অন্যতম। মৎ-৪৮। (৩) উশীনরের পত্নী দৰ্কা (দৰ্কা) হইতে সূত্রত প্রভৃতি পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন। হরি-হরি-৩১। বায়ু-২৯। (৪) উশীনর-বংশীয় কুমির পুত্র সূত্রত। অগ্নি-২৭৭। (৫) মগধের জরাসন্ধ বংশীয় ক্ষেম্যোর পুত্র সূত্রত। তাঁহার তনয় ধর্ম। বিষ্ণু-৪র্থ-২৩। গরু-পূ-১৪৫। (৬) ঐ বংশীয় ক্ষেম-তনয় সূত্রত। তৎপুত্র ধর্মপুত্র। ভাগ-৯ঙ্ক-২২। (৭) দেব-সেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্যতম সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ, বৈতালী ও ধাতা দেখ। (৮) মূনি বিশেষ। মার্ক-১১৬। স্বন্দ-আব-চতু-৬৩। মহাভা-বন-২০। (৯) কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে সূত্রত উৎপন্ন হন। তিনি অন্যতম ইন্দ্র হইয়া ছিলেন। তেজস্বী সূত্রত পূর্বে বিষ্ণু লোকে বাস করিতেন। কিন্তু পুণ্যক্ষেত্রে কর্মবিপাকবশতঃ বিষ্ণুলোক হইতে তাঁহার পতন হয় এবং তিনি ইন্দ্রযভোগ বাসনায় অদিতির গর্ভে প্রবেশ করেন। পদ্ম-ভূমি-৫। (১০) সোমশর্মা নামক এক ব্রাহ্মণের পরম বৈষ্ণব পুত্র। বিদিশা-নগরীর অধিপতি ঋতধ্বজ রাজার পুত্র ধর্মাসদ জন্মান্তরে সূত্রত রূপে জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-ভূমি-১৮, ২০, ২১, ২২। (১১) সূত্রত নামক ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণের আরাধনা করিয়া, কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ পূর্বক সুরগণের অধিপতি হইয়াছিলেন। পদ্ম-ভূমি-৩১। (১২) প্রিয়-ব্রত রাজার পুত্র। তিনি মৃত ভূমিষ্ঠ হন। তাঁহার মাতা, দেবসেনা নাম্নী এক মাতৃকার আরাধনা করিয়া তাঁহার জীবন প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-৪৩।

সূত্রতা—(১) সূত্রতা নাম্নী এক তাপসী দেবীতীর্থে তপস্তা করিতেন। একদা কতিপয় মহর্ষি তথায় গমন করিলে, সূত্রতা দেবী শাকদ্বারা তাঁহার আতিথ্য করিয়াছিলেন। তদবধি ঐ তীর্থ শাকভরী নামে খ্যাত হয়। মহাভা-বন-৮৪। (২) দক্ষের অন্যতমা কন্যা সূত্রতা। তাঁহার গর্ভে ব্রহ্মা, ধর্ম, দক্ষ ও ভব হইতে চারিজন মনু জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-১০০। মনু (১২২ পৃঃ) দেখ। (৩) মরুতের কন্যা সূত্রতা হুগার অন্যতমা পরিচারিকা ছিলেন। তাঁহার কন্যা সুষাকে গণেশ্বর নন্দী বিবাহ করেন। লি-পু-

২৭, ৪৪। (৪) শ্রীকৃষ্ণের সহচরী শক্তি-
রূপিণী অন্ততমা গোপিকা। পদ্ম-
পাতা-৩৩। শ্রীকৃষ্ণ (১৮০৮ পৃঃ) দেখ।

সুভগা—(১) অন্ততমা মাতৃকা। মৎ-
১৭৯। অদ্ভু-রামা-২৩। মাতৃকাগণের
তালিকা ও সীতা (২) দেখ। (২) দক্ষ-
কন্যা প্রধার গর্ভজাত অন্ততমা অম্বর।
মহাভা-আদি-৬৫। হরি-হরি-২১৮।
(৩) পঞ্চচূড়া অম্বরাদের অন্ততমা।
তিনি বাসিরুচী নামক গন্ধর্কের পত্নী
ছিলেন বায়ু-৬৯। অনবত্তা দেখ।
(৪) দেবসেনাপতি স্কন্দের সাহায্যার্থ
প্রেরিত কল্যাণদায়িণী মাতৃকাদের অন্ত-
তমা। মহাভা-শল্য-৪৭। স্কন্দ দেখ।
(৫) দক্ষপ্রজাপতি দিতির গর্ভজাত আট
কন্তার অন্ততমা। কালিকা-৩৪। অনবত্তা
দেখ। (৬) দাক্ষায়নী সতীর অন্ততমা
পরিচারিকা। স্কন্দ-মাহে-কেদা-২১।
সতী (৩৯) দেখ। (৭) ভগমালিনী
দেখ।

সুভদ্রা—(১) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র।
তিনি সুভদ্রার গর্ভজাত ছিলেন।
সুভদ্রানন্দনের সকলে প্রত্ন্যয়ের সহিত
দিগ্বিজয়ে গমন করেন। গর্গ-বিশ্ব-৩৩।
(২) পৌরবী নামী মহিষীর গর্ভে বসু-
দেবের সুভদ্র প্রভৃতি পুত্রগণ জন্মগ্রহণ
করেন। ভাগ-৯৯-২৪। (৩) মণিভদ্র
নামক ষকের অন্ততম পুত্র। বায়ু-
৬৯। পুণ্যজনী দেখ। (৪) প্রক্ষয়ীপাদি-
পতি ইন্দ্রজিহ্নের অন্ততম পুত্র। ভাগ-

৫৯-২০। স্কন্দ-মাহে-কুমা-৩৭। ইন্দ্র-
জিহ্ন ও অভয় দেখ। (৫) বৈকুণ্ঠের
একজন দ্বারপাল। তিনি লক্ষ্মীর শাপে
মর্ত্যে মনুষ্য-ধোনিতে জন্মগ্রহণ করেন।
তখন তাঁহার নাম হয় শৃগাল। ব্রহ্মবৈ-
কৃষ্ণ-১২১। (৬) কুস্তাণ্ডদানবের ভ্রাতা।
তিনি রুদ্র হস্তে নিহত হন। ব্রহ্মবৈ-
কৃষ্ণ-১১৬। (৮) ছান্দোগ্য গোত্রজাত
বেদবেদাঙ্গপারগ সংশিতব্রত ব্রাহ্মণ
সুভদ্রের এক অতি দুর্লক্ষণ কন্যা জন্ম-
গ্রহণ করে। এক ব্রাহ্মণ বেশী অন্ত্যজ
তাহাকে বিবাহ করে। স্কন্দ-নাগ-১৯৯।
(৮) মহীসাগর তীর্থ নিবাসী একজন
তপঃ পরায়ণ মুনি। স্কন্দ-মাহে-কুমা-
৩। (৯) ভদ্রা নামী মহিষীর গর্ভজাত
শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। ভদ্রা ও
“শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণ” দেখ। (১০) সত্য-
তপা দেখ।

সুভদ্রা—(১) বসুদেবের অন্ততমা
কন্যা ও শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী। অর্জুন
তাঁহাকে হরণ করিয়া বিবাহ করেন।
সুভদ্রার গর্ভে অভিমন্যু জন্মগ্রহণ
করেন। মহাভা-আদি-৬১, ৬৫, ২১৯।
মৎ-৪৬, ৫০। বায়ু-২৬। পদ্ম-সৃষ্টি-
১৩। অগ্নি-১৩, ২৭৫, ২৭৮। দেবীভা-
২৯-৭। বিষ্ণু-৪র্থ-২০। ভাগ-৯৯-২২।
গর্গ-পূ-১৪৪। (২) শ্রীকৃষ্ণের পৌত্র
অনিরুদ্ধের পত্নীর নাম সুভদ্রা। তাঁহার
গর্ভে বজ্রনামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।
বিষ্ণু-৪র্থ-১৫। গর্গ-পূ-১৪৩। (৩)

শ্রীকৃষ্ণের ভগিনী সুভদ্রার নামান্তর চিত্রা। হরি-হরি-৩৫। (৪) দেবী সাবিত্রী সিদ্ধ-সঙ্গম তীর্থে সুভদ্রা নামে পূজিতা হন। পদ্ম-সৃষ্টি-১৭। (৫) দক্ষের অন্ততম কন্যা ও দ্বাদশ আদিত্যের অন্ততমের পত্নী। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১২। “দ্বাদশ দক্ষকন্যা” দেখ। (৬) মহর্ষি দধীচির অন্ততম পরিচারিকা। তাঁহার গর্ভে পিপ্পলাদ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৩২। (সুভদ্রার গর্ভে পিপ্পলাদের জন্মবিবরণ কংসারির গর্ভে পিপ্পলাদ জন্মগ্রহণ করার অনুরূপ।)

সুভানু—(১) যদুবংশীয় কৃতবর্মা-র অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। কৃতবর্মা ও অজাত দেখ। (২) সত্যভামার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। এই পুত্রগণ সকলে প্রহ্লাদের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করিয়াছিলেন। গর্গ-বিশ্ব-২৬। ভাগ-১০স্ক-৬১। সত্যভামা-দেখ। (৩) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম বয়স্ক। ব্রহ্মবৈ-গণে-৩২।

সুভামা—শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শজন প্রধানা মহিষীর অন্ততম। মৎ-৪৭।

সুভাষ—জনক-বংশীয় সুধমার পুত্র সুভাষ। তাঁহার তনয় সুশ্রুত। বিষ্ণু-৪র্থ-৫।

সুভাষণ—জনক-বংশীয় যজুর্বাণের পুত্র সুভাষণ। তাঁহার পুত্র শ্রুত। ভাগ-৯স্ক-১৩।

সুভীম—(১) মহিষাসুরের সেনাপতি অন্ততম দানব। বরা-২৪। (২) অন্ততম দেবতা। পাঞ্চজন্ম দেখ। মহাভা-বন-২১৮।

সুভীমা—শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শ জন প্রধানা মহিষীর অন্ততম। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।

সুভূ—উগ্রসেনের অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। উগ্রসেন ও যুদ্ধমুষ্টি দেখ।

সুভূজ—চক্রাক্ষুপরাধিপতি সুবাহুর ভ্রাতা। শক্রাক্ষুচর লক্ষ্মীনিধির হস্তে তিনি নিহত হন। পদ্ম-পাতা-১৫। সুবাহু দেখ।

সুভূজা—লৌকিকী অপ্সরাদের অন্ততম। বায়ু-৬৯। মিশ্রকেশী দেখ।

সুভূতি—দেবী আশাশক্তির এক নাম। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৭। সতী (৩৪) দেখ।

সুভূমি—(১) উগ্রসেনের অন্ততম পুত্র। কুর্শ-পু-২৪। উগ্রসেন, যুদ্ধমুষ্টি ও শঙ্কু দেখ। (২) যদুবংশীয় চিত্রকের অন্ততম পুত্র। লি-পু-৬৯। চিত্রক ও বিপুথু দেখ।

সুভোজ—সুবাহু নামক এক গন্ধর্বের অন্ততম পুত্র। কুর্শ-পু-২৪। সুবাহু দেখ।

সুভোজ—সূর্য্যদেবের অন্ততম অনুচর। তিনি ভাস্করকর্তৃক দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত হন।

স্কন্দ-মাহে-কুমা-৩০। মহাভা-শল্য-
৪৬। স্কন্দ ও বৈতালী দেখ।

সুক্র—বসুদেবের অন্ততম পুত্র।
মৎ-৪৬। বসুদেব ও পিত্তারক দেখ।

সুজ্ঞ—(১) দেব-সেনাপতি স্কন্দের
সাহায্যার্থ প্রেরিত কল্যাণ-দায়িনী
মাতৃকাগণের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-
৪৭। (২) সীতার রোমকূপ হইতে
উৎপন্ন অন্ততমা মাতৃকা। অদ্ভু-রামা-
২৩। সীতা (২) দেখ।

সুমঙ্গল—দেবসেনাপতি স্কন্দের
সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ।
বাম-৫৭। তিব্বসেনা দেখ।

সুমঙ্গলা—(১) দেবসেনাপতি স্কন্দের
সাহায্যার্থ প্রেরিত কল্যাণদায়িনী
মাতৃকাগণের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-
৪৭। (২) সীতার রোমকূপ হইতে
উৎপন্ন অন্ততমা মাতৃকা। অদ্ভু-রামা-
২৩। সীতা (২) দেখ। (৩) ধর্ম্মারণ্যে
রামচন্দ্র কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সীতাপুর
নামক নগরের অন্ততমা অধিদেবতা।
স্কন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-৩৫। (৪) অঙ্গরা বিশেষ।
স্কন্দ-কাশী-পু-১১। (৫) দ্বাদশকল্পে
জগন্মাতা আদ্যাশক্তি সুমঙ্গলা নামে
আবির্ভূত হইয়াছিলেন। স্কন্দ-প্রভা-
প্রভা-৭। সতী (৩৬) দেখ।

সুমঙ্গল—ঐত্তমি মন্বন্তরে আবির্ভূত
শিব নামক দেবগণের অন্তর্ভূত অন্ততম
দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮।

সুমণি—মণি ও সুমণি নামক নিজ

অমুচরদ্বয়কে চন্দ্রদেব স্কন্দের সাহায্যার্থ
প্রেরণ করেন। স্কন্দ-মাহে-কুমা-৩০।

মহাভা-শল্য-৪৬। স্কন্দ দেখ।

সুমণ্ডল—মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজ-
স্বয়ং যজ্ঞের পূর্বে দিগ্বিজয়ে বহির্গত
হইয়া ধনঞ্জয় আনর্তদেশাধিপতি সু-
মণ্ডলকে বশীভূত করেন। তৎপরে
সুমণ্ডলের সাহায্য লইয়া শাকলদ্বীপ ও
বিক্র্যাচলের নিকটস্থ পার্থিবদিগকে
জয় করেন। মহাভা-সভা-২৫।

সুমতি—(১) অরিষ্টনেমীর কন্যা ও
সুপর্ণের ভগিনী সুমতি অযোধ্যাপতি
সগরের কনিষ্ঠা মহিষী ছিলেন।
তঁহারই গর্ভে সগর-রাজের ষষ্টিসহস্র
পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। রামা-আদি-৩৮।
বৃহদ্-মধ্য-১৮। ভাগ-৯৯-৮। বিষ্ণু-
৪র্থ-৪। বৃহদ্-৮। বায়ু-৮৮। (২)
প্রথম সাবর্ণি (৮ম) মনুর অন্ততম পুত্র।
মৎ-২। ইড্য দেখ। হরি-হরি-৭।
আর্য্য দেখ। শিব-ধর্ম্ম-৫৮। অবনী-
বান দেখ। বায়ু-১০০। (৩) পুরু-
বংশীয় সুপার্শ্বের তনয় সুমতি।
তঁহার তনয় সন্নতিমান। মৎ-৫০।
হরি-হরি-২০। বায়ু-৯৯। ভাগ-৯৯-
২১। (৪) ইক্ষ্বাকুবংশীয় ভরতের
পুত্র সুমতি। তঁহার পুত্র তেজস।
গুরু-পু-৮৭। (৫) ভরত-তনয় সুমতির
পত্নী বৃক্সেনা ও পুত্র দেবতাজিৎ।
ভাগ-৫৯-১৫। (৬) ভবিষ্য অর্ক-সাবর্ণি
মনুর অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-৭।

বরিস্ববীৰ্য্য ও অৰ্কসাবৰ্ণি দেখ । (৭) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ভরতের পুত্র স্মৃতি । তাঁহার পুত্র ইন্দ্রহ্যম । বিষ্ণু-২২-১ । অগ্নি-১০৭ । ভরতের তনয় তৈজস, প্রজাপতি ও অমিত্রজিৎ । বায়ু-৩৩ । (৯) স্মৃতির তনয় তৈজস । ব্রহ্মা-৩৪ । রৈবত (৫ম) মন্বন্তরে ভূতরজ নামক দেবগণের অন্তর্ভূত অগ্ন্যতম দেবতা । বায়ু-৬২ । ব্রহ্মা-৬৮ । রৈবতমহু (৮) ও (১২) দেখ । (১১) চান্দ্রব মন্বন্তরে আবির্ভূত ভাব্য নামক দেবগণের অন্তর্ভূত অগ্ন্যতম দেবতা । ব্রহ্মা-৬৮ । বায়ু-৬২ । অর্থপতি দেখ । (১৩) (১২) ইক্ষ্বাকু বংশীয় বিদুরথ রাজের অগ্ন্যতম পুত্র । মার্ক-১১৬ । স্বন্দ-আব-চতু-৬৩ । (১৩) পুরুবংশীয় রস্তিনারের পুত্র স্মৃতি । তাঁহার তনয় মেধাতিথি । বৃহদ্-মধ্য-২৯ । (১৪) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় জনমেজয়ের পুত্র স্মৃতি । গরু-পূ-১৪২ । বিষ্ণু-৪র্থ-১ । (১৫) মগধের জরাসন্ধ-বংশীয় দৃঢ়সেনকের পুত্র স্মৃতি । তাঁহার তনয় সুবল । গরু-পূ-১৪৫ । বিষ্ণু-৪র্থ-২৩ অধ্যায়ে দৃঢ়সেন নাম দৃষ্ট হয় । (১৬) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় সোমদত্তের তনয় স্মৃতি । তাঁহার তনয় জনমেজয় । ভাগ-৯স্ক-২ । পুরুবংশীয় রস্তিনারের পুত্র স্মৃতি । তাঁহার পুত্র রেতি । ভাগ-৯স্ক-২০ । (১৮) মগধের জরাসন্ধ-বংশীয় দ্যুমৎসেনের পুত্র স্মৃতি । তাঁহার পুত্র সুবল । ভাগ-

৯স্ক-২২ । (১৯) স্মৃতি নামে একজন বিষ্ণুভক্ত রাজা ছিলেন । তিনি পূৰ্ব্ব-জন্মে ব্যাধবৃদ্ধিধারী শূদ্র ছিলেন । ঐ সময়ে তিনি আশ্রয় স্থানের অভাবে এক জীর্ণ বিষ্ণু মন্দিরে আশ্রয় গ্রহণপূর্বক । সুন্দররূপে সেই মন্দিরের সংস্কার-সাধন করেন । সেই পুণ্যকালে তিনি জন্মা-ন্তরে রাজকূলে জন্মগ্রহণ করেন । বৃহদ্-১৮ । (২০) বিষ্ণুর সারথির নাম স্মৃতি । গর্গ-বল-২ । (২১) বারাগদীর অধিপতি দেবসেনের পত্নী স্মৃতি । তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র স্মৃতি । স্মৃতির তনয় কল্প । কালিকা-৮৯ । (২২) শম্ভল-গ্রাম নিবাসী বিষ্ণুযশার পত্নী । তাঁহারই গর্ভে বিষ্ণুর দশম অবতার কঙ্কি জন্ম-গ্রহণ করেন । বিষ্ণুযশার মৃত্যু হইলে তিনি সহমৃত্যু হন । কঙ্কি-১ম-২ ; ২য়-৬ ; ৩য়-১৬ । (২২) সংহিতাকার লোমহর্ষণের অগ্ন্যতম শিষ্য । বিষ্ণু-৩য়-৬ । অকৃতব্রণ দেখ । বায়ু-৬১ । ব্রহ্মা-৬৭ । (২৩) ভরতাস্ত্রজ স্মৃতির তনয় তেজ । বরা-৭৪ । (২৪) দানব বিশেষ । মৎ-১৬৯ । মহাভা-সভা-৯ । (২৫) ঋষি বিশেষ । মহাভা-অনু-২৬ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৫৫ । (২৬) স্মৃতি নামে গর্গ-বংশীয় এক জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি একবার এক শূদ্রকে শাস্ত্র শিক্ষা দিয়াছিলেন । সেই পাপে তিনি মরণান্তে নরক ভোগ ও বিবিধ ইতরযোনিতে জন্মলাভান্তর পরিশেষে

পুনরায় এক ব্রাহ্মণ-বংশে জন্মলাভ গ্রহণ করেন। গুরু-পু-৫। (৩৩) মহর্ষি করেন। সেই সময়ে এক ব্রহ্মরাক্ষস অগস্ত্যের কন্যা ও গজাননের পত্নী। তাঁহাকে আশ্রয় করিলে, তাঁহার অময় নামক অশুর তাঁহাকে লাভ পিতা মহর্ষি অগস্ত্যের পরামর্শে তাঁহাকে করিবার চেষ্টা করিয়া, দেবী ভগবতী পাপনাশন তীর্থে লইয়া যান। তথায় কর্তৃক নিহত হয়। দেবীপু-৪৩। (৩৪) স্নান করিয়া স্মৃতি পাপ মুক্ত হন। বিদেহরাজ জনকের পত্নী। কালিকা-৮। (৩৫) মহর্ষি ক্রতুর অন্ততমা কন্যা। বায়ু-২৮। ব্রহ্মা-২২। সন্মতি দেখ। (৩৬) পুত্র স্মৃতি। তিনি ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত স্মৃতি নামে একজন রাজা সূর্য্যগ্রহণ হইয়া, মহর্ষি দুর্কাসার পরামর্শে, ধনুকোটা উপলক্ষ্যে ব্রাহ্মণগণকে দান করিবার নামক তীর্থে গমনপূর্ব্বক তীর্থস্নানান্তে জন্তু সূবর্ণ লইয়া কনখল তীর্থে গমন পাপ মুক্ত হন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৩৪। করেন। দৈবাৎ সেই সূবর্ণপিণ্ড তাঁহার (২৮) দশার্ণাধিপতি বজ্রবাহুর পত্নী। হস্তচ্যুত হইয়া জলে পতিত হয়। তিনি গর্ভবতী থাকিবার কালে তাঁহার পরবর্ত্তী সূর্য্যগ্রহণকালে তিনি পুনরায় সপত্নীগণ গর্ভনষ্ট করিবার ছলে তাঁহাকে স্নানার্থ সেই কনখল তীর্থে গমন করেন বিষ প্রদান করে। তৎফলে স্মৃতির এবং পূর্ব্ব নষ্ট সূবর্ণের বিষয় স্মরণ করিয়া অনুতাপ করিতে থাকেন। তখন গর্ভজাত পুত্রও অকালে রোগগ্রস্ত এক দৈববাণী শ্রবণ করিয়া নৃপতি সেই হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। পরে ঋষভ স্থানে অনুসন্ধান পূর্ব্বক পূর্ব্বনষ্ট সূবর্ণের নামক একজন মহাযোগী তাহার প্রাণ বহুগুণ পরিমিত সূবর্ণ লাভ করেন। দান করেন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-১২। অতঃপর সেই সকল সূবর্ণ তিনি ব্রাহ্মণ- (২৯) ভৃগুবংশীয় একজন ব্রাহ্মণ। দিগকে দান করেন এবং তৎফলে তাঁহার পুত্র অগ্নিশর্মা। স্বন্দ-আব- মরণান্তে ধনপতিরূপে জন্মগ্রহণ করেন। অব-২৪। (৩০) একজন ব্রাহ্মণ। স্বন্দ-প্রভা-অর্কু-২৬। তাঁহার পুত্র মতঙ্গ। স্বন্দ-আব-চতু- স্মদ—অহিচ্ছত্র নামক নগরীর ৬০। মতঙ্গ দেখ। (৩১) রামানুজ অধিপতি। তিনি স্ত্রীত্র তপশ্চাধারা শত্রুয়ের অন্ততম অমাত্য। তিনি দেবী ভগবতীকে প্রসন্ন করিয়া, তাঁহার যজ্ঞাশ্ব লইয়া শত্রুয়ের অনুগমন করেন প্রসাদে শত্রুগণকর্তৃক হৃতরাজ্য পুনরু- পদ্ম-পাতা-৫-৩৭। (৩২) দক্ষকন্যা দ্বার করেন। দেবী ভগবতী স্মদের স্মৃতি ক্রতুর ভাৰ্য্যা ছিলেন। স্মৃতির প্রার্থনায়, তাঁহারই রাজ্যে অবস্থান গর্ভে ষষ্টি সহস্র বালখিল্য মুনিগণ জন্ম-

করিতে থাকেন । রামচন্দ্রের যজ্ঞাশ্ব-সহ সান্নিধ্য শত্রুগণ তাঁহার রাজ্যে উপস্থিত হইলে, তিনি রামচন্দ্রের বশতা স্বীকার-পূর্বক কর প্রদান করেন । সুমদের পত্নীর নাম সংকীৰ্ত্তি । পদ্ম-পাতা-৫, ২০, ২২, ৩৬, ৩৭ । যশোধারী দেখ ।

সুমধ্যম—কর্দম-হুহিত । কাম্যার গর্ভে প্রিয়ব্রত হইতে উৎপন্ন সন্তানগণের অন্ততম । ব্রহ্মা-২২ ।

সুমধ্যা—ভদ্রতম নামক এক ব্রাহ্ম-ণের রক্ষিতা বৈশ্য । ভদ্রতম নিজ পিতার শ্রাদ্ধ দিনেও সুমধ্যার গৃহে উপস্থিত হইয়াছিলেন । তাহাতে সুমধ্যা তাঁহাকে তিরস্কার করে । তৎফলে অনুতপ্ত হইয়া ভদ্রতম বিষ্ণু-পূজা পরায়ণ হন । পদ্ম-ক্রি-১৬ ।

সুমনস, সুমনা—চাক্ষুষ মনুর অন্ততম পুত্র উরুর আয়েয়ী নামী পত্নীর গর্ভ-জাত পুত্রগণের অন্ততম সুমনস্ । হরি-হরি-২ । বিষ্ণু-১ম-১৩ । আয়েয়ী ও উরু দেখ । মৎ-৪ । বায়ু-৬২ । অগ্নি-১৮ । কূৰ্ম্ম-পূ-১৪ । ব্রহ্মপু-২ । ব্রহ্মা-৬৮ । ভাগ-৪৫-১৩ । উরু, আয়েয়ী, অঙ্গ, আঙ্গিরস, অঙ্গিরা, রুরু, এবং ক্রতু (৩), (৮) ও (১২) দেখ ।

সুমনা—(১) বশিষ্ঠ-বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-২০০ । বৈকুণ্ঠ দেখ । (২) দশার্ণাধিপতি চারুকর্ম্মার কন্যা সুমনা, ইক্ষ্বাকু-বংশীয় দম নামক নৃপতিকে স্বয়ংবর সভায় বরণ করেন ।

তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্বাশ্ব কতিপয় নরপতি বলপূর্বক সুমনাকে হরণ করিবার চেষ্টা করেন । মার্ক-১৩৩, ১৩৪ । (৩) ভদ্রাবতীপুর নিবাসী ধন-পাল নামক বৈশ্যের অন্ততম পুত্র । পদ্ম-উত্ত-৪২ । (৪) বিক্রান্ত নামক ধর্ম্মরাজের অন্ততম কন্যা । তাঁহার গর্ভে সৌমনস নামক বিদ্যাধরগণ উৎপন্ন হন । বায়ু-৬২ । (৫) সুমনা নামক পিতৃ-গণের লোক ব্রহ্মলোকের উপরিভাগে অবস্থিত । পদ্ম-সৃষ্টি-২ । (৬) কজুর গর্ভজাত অন্ততম নাগ । কালিকা-৩৪ । দেবসেন নামক বিদ্যাধর রাজের অন্ত-তম পুত্র । কালিকা-৮২ । দেবসেন দেখ । (৮) ভরত-বংশীয় মধু নৃপতির পত্নী । তাঁহার গর্ভে বীরব্রত নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । ভাগ-৫৫-১৫ । (৯) কাশ্মীরীধিপতি সুমনা পূর্বজন্মে বসু নামক নৃপতি ছিলেন । বরা-৫, ৬ । (১০) ভার্গব চ্যবনের কন্যা সুমনা সোমশর্ম্মা নামক এক ঋষির পত্নী ছিলেন । পদ্ম-ভূমি-১১, ১২, ১৪ । (১১) মহর্ষি জৈগিষ্যবোয়র অন্ততম শিষ্য । কূৰ্ম্ম-পূ-৪৭ । (১২) শ্রীকৃষ্ণের লীলা-সহচরী শক্তিকুপিনী অন্ততম গোপী । পদ্ম-পাতা-৪৩ । (১৩) রুদ্রসাবর্ণি মন্ব-স্তরে উৎপন্ন দেবগণের অন্ততম । বায়ু-১০০ । রুদ্রসাবর্ণি (মনু) দেখ । (১৪) তদ্ব্যক্ত ষোড়শজন চন্দ্রকলার অন্ত-তম । তত্ত্ব: ২৫৮ পৃ: ।

সুমনি—দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থে প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ ও বৈতালী দেখ।

সুমনোমুখ—পাতালস্থ ভোগবতী নগরী নিবাসী সুরসা ভুজঙ্গীর গর্ভজাত অন্ততম নাগ। মহাভা-উদ্-১০২।

সুমন্তবর্চস—অট্টহাস নামক শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম শিষ্য। কুর্শ-পু-৫২। অট্টহাস ও সুমন্ত দেখ।

সুমন্ত—পুণ্যজনীর গর্ভজাত যক্ষ মণিবরের অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬৯। পুণ্যজনী দেখ।

সুমন্তা—চাক্ষুষমন্তরে আবির্ভূত আশ্ব নামক দেবগণের অন্তর্ভূত অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। চাক্ষুষমন্ত ও অন্তরীক্ষ দেখ।

সুমন্ত—(১) অট্টহাস নামক শিবাবতার যোগাচার্যের সুমন্ত, কবন্ধ (ককন্ধ), জৈমিনী, ও কুশকন্ধর নামে চারিজন শিষ্য ছিল। শিব-বায়-উদ্ভ-১০। ব্রহ্মা-২৩। বায়ু-২৩। লি-পু-২৪। অট্টহাস ও শিব (১৪) দেখ। (২) ব্যাসদেবের অন্ততম শিষ্য। তিনি অথর্ববেদ-পারগ ছিলেন এবং ঐ বেদের শাখা কল্পনা করেন। ব্রহ্মা-৬৭। বায়ু-৬০। (৩) সংহিতাকার জৈমিনির পুত্র। সুমন্ত নিজ পিতার নিকট হইতে যজুর্বেদের একশত একটি বিশেষ শাখা অধ্যয়ন করেন। তাহার

পরে তাঁহার পুত্র সুত্বা এবং তৎপরে সুত্বার তনয় সুকর্মা তাহা লাভ করেন।

বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৭। সুকর্মা দেখ।

(৪) জৈমিনির পুত্র সুমন্ত ও পৌত্র সুকর্মা জৈমিনীর নিকটে

সামবেদের এক এক শাখা অধ্যয়ন করেন। তৎপরে সুমন্ত ও তৎপুত্র সুকর্মা, সেই শাখাৱকে সহস্র সংহিতায় বিভক্ত করেন। বিষ্ণু-৩য়-৬। (৫) সামগ জৈমিনিমুনির পুত্রের নাম সুমন্ত। তাঁহার তনয় সুত্বান। জৈমিনির অপর এক শিষ্যের নাম

সুকর্মা। ভাগ-১২স্ক-৬। (৬) ব্যাসদেবের এক শিষ্যের নাম ছিল সুমন্ত। তিনি ব্যাসদেবের নিকট হইতে আঙ্গিরসী অথর্ব সংহিতা অধ্যয়ন করেন।

অথর্ব বিদ সুমন্ত নিজ শিষ্য কবন্ধকে তাহা শিক্ষা দেন। ভাগ-১২স্ক-৬, ১২স্ক-৬, ৭। বায়ু-৬১। (৭) পুরু-বংশীয়

তৎসুরোধের অন্ততম পুত্র। তিনি দুয়ন্ত নৃপতির কনিষ্ঠ। অগ্নি-২৭৮। (৮) তীর্থবাসী একজন সদাচার পরায়ণ ব্রাহ্মণ। বরা-১৭৬। (৯) শরশয্যা-শায়ী ভীষ্মের সমীপে উপস্থিত মহর্ষি

গণের অন্ততম। মহাভা-শান্তি-৪৭। (১০) পুরু-বংশীয় জহুর তনয় সুমন্ত। তাঁহার পুত্র উপরাজক। গরু-পু-১৪৩। (১১)

কাশীধামে সুমন্ত-মুনি কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক শিবলিঙ্গ বর্তমান আছেন। তাহাকে

দর্শন করিলে কুষ্ঠব্যাধি দূর হয়। স্বন্দ-

কানী-উত্ত-৬৫ ।

সুমন্ত—(১) অর্ধবিংশ সুমন্ত মহারাজ দশরথের আটজন অমাত্যের অন্ততম ছিলেন । তাঁহারই পরামর্শে দশরথ যজ্ঞ-সম্পাদনার্থ ঋষিশৃঙ্গ মুনিকে আনয়ন করেন । দশরথের পুত্রোষ্টি যজ্ঞ সম্পাদন কার্যে তিনিই প্রধান ছিলেন । রামচন্দ্র যখন বনগমন করেন, তখন সুমন্ত রথের সারথি হইয়া গন্ধাতীর পর্য্যন্ত তাঁহার অনুগমন করেন । (রামা-আদি-৭, ৯—১৩ । অযো-১৪-১৬, ৩৫, ৪০, ৪৫, ৫৭) । লক্ষ্মণ যখন রামের আদেশে সীতাকে বিসর্জন দিবার জন্ত লইয়া যান, তখন সুমন্ত রথের সারথি হইয়াছিলেন । রামা-উত্ত-৫৬, ৫৭ । সাতাকে বিসর্জন দিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিবার পর লক্ষ্মণ যখন সীতার অভাবে রামচন্দ্রের অসহনীয় ক্রেশের কথা চিন্তা করিয়া বিলাপ করিতেছিলেন, তখন সুমন্ত তাঁহাকে বলেন যে, ভৃগুমুনির শাপেই বিষ্ণুকে মনুষ্যাবতারে এই প্রিয়া-বিরহ দুঃখ সহ্য করিতে হইয়াছে । রামা-উত্ত-৬০, ৬১ । (২) প্রথম সার্বর্গ (সূর্য্য সার্বর্গ) মমুর অন্ততম পুত্র সুমন্ত । শি-ধর্ম্ম-৫৮ । (৩) বিষ্ণুর দশম অবতার কঙ্কির অন্ততম অগ্রজ ভ্রাতা । তিনি কঙ্কির সহিত রুচ্ছনিধনে গমন করিয়াছিলেন । সুমন্তের পত্নীর নাম মালিনী । তাঁহার

গর্ভে শাসন ও বেগ নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । কঙ্কি-১ম-২, ৩ ; ২য়-৬, ৭, ৩য়-১ । (৪) অট্টহাস নামক শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম শিষ্য । ব্রহ্মা-২৩ । সুমন্ত শিব (১৪) দেখ । (৫) সহস্র বদন রাবণের অন্ততম সেনাধ্যক্ষ । অভু-রামা-১৮ ।

সুমন্তক—শিবের অন্ততম গণাধ্যক্ষ । তিনি বহুকোটি গণসহ শিব-পার্বতীর বিবাহে বরানুগমন করিয়াছিলেন । স্বন্দ-মাহে-কুমা-২৬ ।

সুমন্তু—একজন গন্ধর্ব্ব । অর্জুনের জন্ম হইলে তিনি অগ্ন্যগ্ন গন্ধর্ব্ব অপ্সরাদিগের সহিত আসিয়া নৃত্যগীত করিয়াছিলেন । মহাভা-আদি-১২৩ ।

সুমহান্—কোবেরক, যজ্ঞোপেত, সুমহান্ ও সুবিক্রম, এই চারিজন কুবেরানুচর অগস্ত্যবংশীয় ছিলেন এবং তাঁহারা সকলেই কুবেরের সমতুল্য ছিলেন । বায়ু-৪৭ ।

সুমাগধ—রামচন্দ্রের অন্ততম বয়স্ক রামা-উত্ত-৫৩ ।

সুমায়—অন্তঃম অসুর । সে সুবল নামক অপর এক অসুরের পাদরক্ষক ছিল । দেবীপু-৩৯ ।

সুমালিক—প্রজাপতি দক্ষের ষষ্টি কন্যার অন্ততম । তিনি বরুণের পঞ্চপত্নীর একাং ছিলেন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৯৯ ।

সুমানিনী—দেবী পার্বতীর

অন্ততমা সখী। শিব-কৈলাস-২। শিব-
বায়ু-পু-১৩।

সুমালী—(১) জনৈক রাক্ষস সেনা-
পতি। হনুমান কর্তৃক লঙ্কা দহন
কালে তাঁহার গৃহও ভস্মীভূত হয়।
সুমালী সুরেশ্বর রাক্ষসের পুত্র ছিলেন।
তাঁহার পত্নীর নাম কেতুমতী তাঁহার
গর্ভে প্রহস্ত, অকম্পন, বিকট, কালিকা-
মুখ, ধূম্রাক্ষ, দণ্ড, সুপার্শ্ব, সংহাদি,
প্রবল ও ভাস্কর্য এই কয় পুত্র, কুন্তনদী
কৈকসী, পুষ্পোৎকটা ও রাক্ষা এই কয়
কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। সুমালী ও তাঁহার
অপর তিন ভ্রাতা ব্রহ্মার বরে বলীয়ান
হইয়া দেবগণের উপর অত্যাচার
করিতে আরম্ভ করিলে, দেবগণের
প্রার্থনার বিষ্ণু তাঁহার অপর ভ্রাতা
মালীকে বধ করেন। সেই সময় সুমালী
ও তাঁহার অপর ভ্রাতা মাল্যবান্ রসা-
তলে যাইয়া বাস করিতে লাগিলেন।
তখন তাঁহাদের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা কুবেরকে
দেখিয়া তাঁহার আয় রূপ ও
সম্পত্তি লাভ করিতে বাসনা করেন।
তদভিপ্রায়ে তিনি নিজ কন্যা কৈকসীকে
বিশ্রবা মুনির হস্তে সমর্পণ করে। এই
কৈকসীর গর্ভেই দশাননাদি জন্মগ্রহণ
করেন। রামা-উত্ত-৫-২। মালী ও
মাল্যবান্ দেখ। (২) বিশ্বস্তুর নামক
এক বৈষ্ণব অতি-পাপাচার পরায়ণ
ছিলেন। কিন্তু তিনি এক দিন কর্দমাক্ত
পদে এক বিষ্ণু মন্দিরে প্রবেশ করিয়া

পাদ প্রোহন করেন। তৎকালে তাঁহার
বিষ্ণু মন্দির প্রলেপনের ফললাভ হয়
এবং তিনি জন্মান্তরে ব্রাহ্মণ বংশে
জন্মলাভ করেন। ঐ জন্মে তিনি
তাঁহার পাপাচার-পরায়ণ কনিষ্ঠ ভ্রাতা
সুমালীকে গোচর্য্য মাত্র পরিমিত ভূমি
উপলেপনের পুণ্যফল প্রদান করিয়া
ভ্রাতাকে পাপমুক্ত করেন। বৃহস্প-
৩৩, ৩৪। (৩) পাতালের চতুর্থ তলে
সুমালী প্রভৃতি দানবগণের আবাস-
স্থান ছিল। বায়ু-৫০। বৃকবক্ত্র দেখ।
(৪) লঙ্ঘনামক দানবের পুত্র মাল্যবান্
ও সুমালী। বায়ু-৬২। (৫) প্রেত
ও রক্ষোগণ যখন ধরিত্রীকে
দোহন করেন, তখন রৌপ্যনাভ দোহা
ও সুমালী বৎস হইয়াছিলেন। পদ্ম-
সৃষ্টি-৮। পদ্ম-ভূমি-২২। বসুধা দেখ।
(৬) নরক নামক অসুরের অন্ততম
পুত্র। কালিকা-৪০। (৭) সুমালী
প্রসিদ্ধনামা কংসের ভ্রাতা। বলরাম
তাঁহাকে বধ করেন। বিষ্ণু-৫ম-২০।
(৮) দানবপতি মহিষাসুরের অন্ততম
সেনাপতি। বরা-২৪। (৯) সুমালী
একজন বেদবিদ মহাত্মা। দেবীপু-
১১০। যজন দেখ। (১০) সুমালী প্রভৃতি
রাক্ষসগণ পরম শিব-ভক্ত ছিলেন। স্বন্দ-
মাহে-কেদা-৮। মালী দেখ।

সুমাল্য—মগধের নন্দ-বংশীয় মহা-
পদ্মনন্দের পুত্রগণের অন্ততম। ভাগ-
১২স্ব-১।

স্মিত্র—(১) যদু-বংশীয়-বৃষ্ণি, “শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণ” দেখ। (২২) গান্ধারী নামী পত্নীর গর্ভজাত পুত্রগণের বৃষ্ণির আত্মজ স্মিত্র। তাঁহার স্মৃত অন্ততম স্মিত্র। মং-৪৫। বায়ু-২৬। অনসিত্র ও শিনি। বিষ্ণু-৪৬-১৩। ভাগ-২৬-২৪। (২) বসুদেবের অতুল (১০) মগধের ভবিষ্য ইক্ষাকু-বংশীয় শ্রামের অন্ততম পুত্র স্মিত্র। হরি-সুরথ নৃপতির তনয় স্মিত্র। তিনি হরি-৩৪। (৩) সুদেবা নামী পত্নীর বৃহদ্রথ-বংশীয় শেষ নরপতি। বিষ্ণু-গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম স্মৃত স্মিত্র। ৪র্থ-২২। বায়ু-২২। (১৪) একজন হরি-হরি-১৬০। সুদেবা ও “শ্রীকৃষ্ণের যবনরাজ। দত্তামিত্র দেখ। (১৫) পুত্রগণ” দেখ। (৪) যদু-বংশীয় ধৃষ্টের জনৈক ক্ষত্রিয় নরপতি। মহাভা-পত্নী গান্ধারীর গর্ভে স্মিত্র জন্মগ্রহণ আদি-৬৭। (১৬) মহারাজ ধৃষ্টিঠিরের করেন। অমি-২৭৫। ধৃষ্ট দেখ। (৫) রাজহুয় যজ্ঞের প্রাকালে ভীম দ্বিধিজয়ে মগধের ভবিষ্য স্বর্ষ্যবংশীয় নৃপতি অন্ত-বহির্গত হইয়া পুলিন্দ নগরে স্মিত্র রীক্ষের পুত্র স্মিত্র, তাঁহার আত্মজ নামক নরপতির নিকট হইতে কর বৃহদ্রাজ। মং-২৭১। স্মরণ ও গ্রহণ করেন। মহাভা-সভা-২৮। অন্তরীক্ষ দেখ। (৬) উত্তম মনুর স্মকুমার ও সহদেব দেখ। (১৭) মগ-অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। ধের বৃহদ্রথ-বংশীয় ক্ষুদ্রকের তনয় উত্তম ও আপ্রতিম দেখ। (৭) স্বর্ষ্য-স্মিত্র। তিনিই ঐ বংশের শেষ নরপতি। তাঁহার রাজ্যাবসানের নরপতি। তাঁহার রাজ্যাবসানের সহিতই কলিযুগে ঐ বংশ ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে। ভাগ-২৬-১২। (১৮) অন্ততম হইবে। ভাগ-২৬-১২। (১৮) অন্ততম দেবতা স্মিত্র। মহাভা-বন-১২৫। পাঞ্চজন্ত দেখ। (১৯) হৈহয়-বংশীয় মিত্র নামক রাজার পুত্র স্মিত্র যুগয়া করিতে যাইয়া এক যুগকে শরবদ্ধ করেন। তৎসঙ্গেও সেই যুগ পলায়ন করে। নরপতি স্মিত্র তাহাতে অতিশয় দুঃখিত হইয়া যুগাধেষণে ইতস্ততঃ পরি-ভ্রমণ করিতে করিতে মহর্ষি ঋষভের আশ্রমে উপস্থিত হন। তথায় মহর্ষি ঋষভ তাঁহাকে নানা সন্ধিগ্নে উপদেশ

প্রদান করিলে, সুমিত্র নরপতি আশা-
ভঙ্গজনিত দুঃখ হইতে মুক্ত হন।
মহাভা-শান্তি-১২৫-১২৮। (২০) ঐশ্বরি
মহুর অন্ততম পুত্র। গুরু-পু-৮৭।
মহোৎসাহ দেখ। (২১) রৌচ্যমহুর
অন্ততম তনয় সুমিত্র। গুরু-পু-৮৭।
রৌচ্য মহুর দেখ। (২২) যদু-বংশীয়
বৃষির তনয় সুমিত্র, তাঁহার পুত্র যুধা-
জিৎ। গুরু-পু-১৪৩। (২৩) মগধের
ভবিষ্যৎ স্বর্ষ্যবংশীয় কৃতবের আত্মজ
সুমিত্র, তিনিই ঐ বংশের শেষ নর-
পতি। গুরু-পু-১৪৫। (২৪) যদু-
বংশীয় বৃষ্ণির তিন পুত্রের অন্ততম।
কুর্শ-পু-২৪। অনমিত্র (২) দেখ।
(২৫) যাদব সুমিত্রের আত্মজ চিত্রক।
লি-পু-৬৯। (২৬) সুমিত্র ঋগ্বেদের
একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। বহি-অশ্ব দেখ।

সুমিত্রা—(১) অযোধ্যাপতি মহারাজ
দশরথের কনিষ্ঠা মহিষী। তাঁহার গর্ভে
লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন নামে যমজপুত্র জন্মগ্রহণ
করেন। তাঁহাদের মধ্যে লক্ষ্মণ রাম-
চন্দ্রের এবং শত্রুঘ্ন ভরতের একান্ত অনু-
গত ছিলেন। রামা-আদি-১৬, ১৮।
(১৮) মগধ-রাজকন্যা সুমিত্রা দশরথের
দ্বিতীয়া মহিষী ছিলেন। পদ্ম-উত্ত-
২৪২। (৩) শ্রীকৃষ্ণের ষোড়শজন
প্রধানা মহিষীর অন্ততমা। পদ্ম-সৃষ্টি-
১৩। (৪) চন্দ্রবংশীয় মনোজব নামক
নরপতির মহিষী। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-১২।
(৫) সুমিত্রা নামী এক ব্রাহ্মণ কন্যা

অকালে পতিহীনা হইয়া পাপে লিপ্ত
হয় এবং মরণান্তে চণ্ডাল-যোনিতে
জন্মলাভ করে। পূর্বজন্মে সে
একবার মেঘবোধে এক গোবৎসকে
হনন করে এবং নিজ ভ্রম বুঝিতে
পারিয়া “শিব শিব” এই বাক্য উচ্চা-
রণ করে। তৎকালে নানারূপ দুঃখ
ভোগান্তে পাপযুক্ত হইয়া, শিবলোক-
প্রাপ্ত হয়। স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-৩। (৬)
সুমিত্রা অযোধ্যাপতি দশরথের দ্বিতীয়া
মহিষী ছিলেন। সুমিত্রার গর্ভে
কেবল লক্ষ্মণ জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-
পাতা-৭১। রাম ও সুবেশা দেখ।

সুমীড়—পুরুবংশীয় সুহোত্রের অন্ত-
তম পুত্র। মহাভা-আদি-৯৪।

সুমুখ—(১) কজুর গর্ভজাত অন্ততম
নাগ। মহাভা-আদি-৩৫। বায়ু-৬৯।

হরি-হরি-৩। ব্রহ্মপু-৩। কজু দেখ। (২)
সুমুখ জনৈক মহর্ষি। মহাভা-সভা-৫।

(৩) নাগরাজ ঐরাবতের কুলজাত অন্ত-
তম নাগ। তিনি চিকুরের তনয়,
আর্য্যকের পৌত্র এবং বামনের দৌহিত্র
ছিলেন। তাঁহার রূপ ও গুণে প্রীত
হইয়া ইন্দ্র-সারথি মাতলি তাঁহার সহিত
নিজ দুহিতা গুণকেশীর বিবাহ
দিতে ইচ্ছুক হন। কিন্তু খগরাজ গরুড়
পাছে অন্তাত্ত নাগগণের ত্রায় সুমুখকেও
ভক্ষণ করিয়া ফেলেন, সেই আশঙ্কায়
মাতলি তাঁহাকে লইয়া দেবরাজের
সমীপে গমন করেন। দেবরাজ বিস্ময়

পরামর্শে সুমুখকে গুরুড়ের অবধা করেন । মহাভা-উদ্-১০২-১০৪ । (৪)

বিনতায় গর্ভজাত পরগভোজী বিহগ-গণের ও অন্ততম সুমুখ ছিলেন ।

মহাভা-উদ্-১০০ । (৫) স্বয়ম্ভুর অংশ-জাত অন্ততম বানর দলপতি । রামা-

লঙ্কা-৩০ । বেগদর্শী দেখ । (৬) দক্ষিণ-

দিগ্বাসী মহর্ষিদিগের অন্ততম সুমুখ । রাম রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে,

অগ্নিগ্ন মুনিদিগের সহিত রামকে আশীর্বাদ করিতে অযোধ্যায় আগমন করেন । রামা-উদ্-১ । নমুচী, প্রমুচু

ও স্বস্ত্যাত্রের দেখ । (৭) সুহোত্র নামক শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম শিষ্য

সুমুখ । শিব-বায়ু-উদ্-১০ । বায়ু-২৩ । ব্রহ্মা-২৩ । কুর্ক-পু-৫২ । লি-পু-২৪ ।

সুহোত্র দেখ । (৮) মহাদেবের অন্ততম গণ সুমুখ । স্বন্দ-কাশী-উদ্-৫৩ ।

(৯) রামানুজ ভারতের অন্ততম মন্ত্রী সুমুখ । পদ্ম-পাতা-২, ৩ । (১০) নহষ, বেণ, ঘবন তনয় সুদাস, সুমুখ, নিমি

প্রভৃতি নরপতিগণ বিনয় ধর্মের অভাবে দিনষ্ট হন । মনু-৭, ৪০-৪২ । (১১)

শুকীর গর্ভজাত গুরুড়ের অন্ততম পুত্র । বায়ু-৬৯ ।

সুমুখী—(১) মৌনের অপ্সরাদের অন্ততমা সুমুখী, হরি-হরি-২১৮ । মিশ্র-

কেশীদেখ । (২) তুর্কস্ব নামক ব্রাহ্মণের কন্যা ও নৈঋতের পত্নী সুমুখী । পর-

জন্মে সুমুখী পাণ্ড্য নামক নরপতির

কন্যা রূপে জন্মগ্রহণ করেন । স্বন্দ-কাশী-পু-২৪ ।

সুমুখেশ্বরী—তথোক্ত অন্ততমা ঋগ্ন শক্তি । তন্ত্র-৩০২পৃঃ । শক্তি দেখ ।

সুমুচু—দক্ষিণদিগ্বাসী একজন মহর্ষি । মহাভা-অমু-১৬৫ ।

সুমুষ্টি, সুমুষ্টিদ—উগ্রসেনের অন্ততম পুত্র । অমি-২৭৫ । যুদ্ধমুষ্টি, উগ্রসেন ও

অজভু দেখ ।

সুমেধ—অগস্ত্য বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-২০২ ।

সুমেধা—(১) জৈগীষব্য নামক শিবাবতার যোগাচার্যের অন্ততম শিষ্য

সুমেধা । বায়ু-২৩ । ব্রহ্মা-২৩ । (২) অঙ্গিরাবংশীয় মন্ত্রবাদী ঋষিগণের অন্ত-

তম সুমেধা । ব্রহ্মা-৬৫ । বায়ু-৫৯ ।

বীতহব্য দেখ । (৩) সুমেধা রৈবত নবস্তরে আবিস্কৃত অন্ততম দেবগণ

ছিলেন । বায়ু-৬২ । ব্রহ্মা-৬৮ । অশ্ব-

মেধা দেখ । (৪) বসু, সুমেধা, বিরজা, প্রাচীনবর্হি প্রভৃতি তপঃসিদ্ধ ব্রাহ্মণ

ও ক্ষত্রিয় মহাত্মাগণ তপস্তা প্রভাবেই স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন । বায়ু-৫৮ ।

মেধাতিথি ও রজ দেখ । (৫) মহর্ষি চ্যবনের তনয় সুমেধা । বায়ু-৭০ । (৬)

সুমেধা একজন তাপস । সুরথ নৃপতি তাঁহারই নিকটে দেবী ভগবতীর মাঠায়া

শ্রবণ করেন । দেবীভা-৫৬-৩২, ৩৪ ।

সুরথ দেখ । (৭) কন্তপবংশীয় নৈঋ-

বের পত্নী চ্যবন কন্যা সুমেধা। তাহার গর্ভে “কুণ্ডপারী” নামে দেবগণ জন্মগ্রহণ করেন। লি-পু-৬৩। কুর্শ-পু-১২। সৌর-৩০। (৮) চাক্ষুষ সম্বন্ধে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদের অন্ততম। কুর্শ-পু-৫০। সৌর-৩০। সপ্তর্ষি ও চাক্ষুষময় দেখ। (৯) কাঞ্চন মালিনী নারী এক বেণী প্রয়াগে স্নান করিয়া, সর্বপাপ মুক্ত হয় এবং জন্মান্তরে সুমেধা নামক এক গন্ধর্বের কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করে। পদ্ম-উত্ত-১২৭। (১০) বিদর্ভ জনপদবাসী সারস্বত নামক ব্রাহ্মণের তনয়। স্কন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-২। সামবতী দেখ। (১১) শ্রীকৃষ্ণের নীলা সহচরী শক্তিরূপিনী গোপিকাদের অন্ততম। সুমেধা। পদ্ম-পাতা-৪৩। শ্রীকৃষ্ণ (১৮০৮ পৃঃ) দেখ। (১২) সুমেধা কাশ্মীর দেশনিবাসী একজন বৈষ্ণব। স্কন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-৮। (১৩) ক্রৌঞ্চদ্বীপাধিপতি সুমেধা পুঙ্কর নামক এক ঋষির কন্যা ভদ্ররামার প্রতি অত্যাচার করাতে ঋষির শাপে নরকে পতিত হন। দেবীপু-২।

সুমেরু—(১) সুমেরুর কন্যা মেনা হিমাচলের পত্নী ছিলেন। শ্রীমহাভা-১৩। রামা-আদি-৩৫। (২) সোমপারী বর্ষিষদ পিতৃগণের কন্যা ধারিণী সুমেরুর পত্নী ছিলেন। ব্রহ্মা-৩১। শিব-বায়ু-পু-১৫। সৌর-২৬। (৩) হিমবানকে বৎস কল্পনা করিয়া শৈলগণ যখন পৃথিবীকে দোহন করেন, তখন

সুমেরু দোহা হইয়া ছিলেন। বায়ু-৬২। মৎ-১০। পদ্ম-ভূমি-২২। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। ব্রহ্মপু-৪। বসুধা দেখ। (৪) সুমেরুর কন্যা মেনকা। তাঁহার গর্ভে গঙ্গাদেবী জন্মগ্রহণ করেন। বৃহৎ-মধ্য-১২। (৫) সুমেরুর দৌহিত্রী গঙ্গা। বৃহৎ-মধ্য-১২। (৬) জাঙ্গল দেশের রাজা সুমেরু। তিনি কুরু-রাজ দুর্য়োধনের বশীভূত ছিলেন। দ্বিগিজয়ী প্রহ্লাদ তাঁহাকে বশীভূত করেন। (৭) ধাতা ও বিধাতা সুমেরুর জামাতা ছিলেন। লি-পু-৬। ধারিণী, ভৃগু, মেরু ও স্বধা দেখ।

সুমোদক—শাকদ্বীপাধিপতি হব্যের অন্ততম পুত্র সুমোদক। বায়ু-৩৩। হব্য দেখ।

সুন্ন—উর্কশীর সহচরী অন্ততম অপ্সরা। সুন্ন। ঋক্-১০। ২৫। ৬। আপি দেখ।

সুন্ত—একটি জাতির নাম। মধ্যম পাণ্ডব ভীম দ্বিগিজয়ে বহির্গত হইয়া এই সুন্তদিগের অধীশ্বরকে বশীভূত করিয়া তাঁহার নিকট হইতে করগ্রহণ করেন। মহাভা-সভা-২২।

সুমোচা—অন্ততম অপ্সরা। স্কন্দ-মাহে-কেদা-২১।

সুযজ্ঞ—(১) মহারাজ দশরথের অন্ততম পুরোহিত ও অমাত্য। রামা-আদি-৭। ৮, ১২। (২) যদুবংশীয় অনন্তরের তনয় সুযজ্ঞ, তাঁহার আত্মজ উশত। হরি-হরি-৩৬। অনন্তর ও

উশত দেখ। (৩) যদুবংশীয় পৃথুশ্রবার তনয় সুষজ্জ, তৎসুত উশনা। অগ্নি-২৭৫। (৪) ঐ বংশীয় অন্তরের তনয় সুষজ্জ। তৎসুত উশনা। মৎ-৪৪। (৫) শকুরের উপদেশে সুষজ্জ, প্রথমে ভারতবর্ষে রাধার পূজা করেন। তৎপরে ত্রিভুবনে তাঁহার পূজা প্রচলিত হয়। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৩০। দেবীভা-২২-১। (৬) প্রজাপতি কুচি হইতে আকৃতির গর্ভে বিষ্ণু সুষজ্জ নামে আবির্ভূত হন। তাঁহার পত্নীর নাম দক্ষিণা। ভাগ-২২-৭। যজ্ঞ ও দক্ষিণা দেখ। (৭) উশীনর দেশে সুষজ্জ নামে একজন নরপতি ছিলেন। ভাগ-৭২-২। (৮) সুষজ্জ রাজার কন্যা রত্নমালাবতী দেবল ঋষির পত্নী ছিলেন। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৩০। (৯) মনুবংশীয় নৃপতি সুষজ্জ প্রতিদিন সুপক্ক মাংস দ্বারা ছয়-কোটি ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইতেন। তথাপি ব্রাহ্মণেরা তাঁহার প্রশংসা না করিয়া, তাঁহার পূর্বপুরুষদের প্রশংসা করিতেন। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-৫০-৫৩।

সুষজ্জা—কুরুবংশীয় মহাভোমের পত্নী, সুষজ্জার গর্ভে অযুতনায়ী নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-২৫। অরিহঁ ও অযুতনায়ী দেখ।

সুষশা—(১) কাশীরাজ দিবোদাসের মহিষী সুষশা। হরি-হরি-২৯। বায়ু-২২। নিকুন্ত দেখ। (২) চান্দুব-মহুর অন্ততম পুত্র সুষশা। শিব-ধর্ম-৫২। কুরু ও

চান্দুব মহুর দেখ। (৩) সুষশা অমৃতমহা অঙ্গরা। বায়ু-৬৯। প্রচেতা দেখ। (৪) কুরু বংশীয় মহারাজ পরীক্ষিতের মহিষী সুষশার গর্ভে ভীমসেন নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-২৫। পরীক্ষিত (৪) দেখ। (৫) মৌর্য্য-বংশীয় মগধরাজ অশোক বর্দ্ধনের তনয় সুষশা। তাঁহার পুত্র সন্তত। ভাগ-১২-২-১। (৬) মরুদগণের কন্যা সুষশা মহাদেবের অমুচর নন্দীশ্বরের পত্নী ছিলেন। কুর্শ-পু-৪১।

সুষষ্টব্য—রৈবতমহুর অন্ততম পুত্র মার্ক-৭৫।

সুষাতি—বিরজা নামী পত্নীর গর্ভ-জাত নহষের অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-৩০। নহষ ও বিরজা দেখ।

সুষোধন—(১) কুরুরাজ ধৃतरাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহাভারতে অনেক স্থলে সুষোধন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বিকুক্ষির পুত্র ককুৎস্থ। তাঁহার তনয় সুষোধন। তৎসুত পৃথু। মৎ-১২। অগ্নি-৭৩। সৌর-৩০। পদ্ম-সৃষ্টি-৮। লি-পু-৬৫।

সুর—দশজন বিশ্বদেবের অন্ততম। দেবীপু-৪৬। মহ্যমান দেখ।

সুরকল্প—দানব বিশেষ। ব্রহ্মপু-৩।

সুরকুৎ—মহাত্মা বিশ্বামিত্রের অন্ততম পুত্র সুরকুৎ। মহাভা-অমুশা-৪।

বিশ্বামিত্র দেখ।

সুরক্ষ—মগধের জরাসন্ধ বংশীয়

নিরমিঞ্জের তনয় সুরক্ষ আটান বৎসর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তৎপরে বৃহৎকর্ণা ২৩ বৎসর রাজ্য শাসন করেন। মৎ-২৭১। সুরক্ষ দেখ।

সুরক্ষণ—বরাহ কল্পের চতুর্দশ ধাপের সুরক্ষণ নামে ব্যাস জন্মগ্রহণ করেন। তখন মহাদেব গৌতম নামে আবির্ভূত হন। ব্রহ্মা-২৩। [বায়ু-পুরাণ মতে (২৩ অঃ) সুরক্ষ]। শিব (১৪) ও ব্যাসদেব দেখ।

সুরগ—(১) তামস-মন্বন্তরে উৎপন্ন দেবগণের অন্ততম। গরু-পু-৮৭। তামস মনু ও হরি দেখ।

সুরগুরু—একজন মুনি। তাঁহার মুগ বানরের মুখের স্থায় ছিল। মহিষা-সুরের সহিত যখন দেবী ভগবতীর যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তখন দেবী তাঁহাকে দৌত্যকার্য্যে মহিষাসুরের নিকট প্রেরণ করেন। স্বন্দ-মাহে-অরু-পু-১০। (২) বৃহস্পতির অন্ত নাম।

সুরজা—দক্ষকন্যা কপিলার গর্ভে ২-পন্ন অন্ততমা অপ্সরা সুরজা। মহাভা-আদি-৬৫। মনোরমা দেখ।

সুরজ্যোষ্ঠ—ব্রহ্মার একনাম। ব্রহ্মা (১৫৭) ও (১২৪) দেখ।

সুরতরঙ্গিনী—গন্ধার এক নাম। মহাভা-বন-১০৮।

সুরতা—(১) দক্ষকন্যা কপিলার গর্ভ-জাত অন্ততমা অপ্সরা। মহাভা-আদি-৬৫। মনোরমা দেখ। (২) দক্ষকন্যা

প্রধার গর্ভে সুরতা প্রভৃতি অপ্সরাগণ জন্মগ্রহণ করেন। কালিকা-৩৪। প্রধা দেখ।

সুরতিচন্দ্রিকা—ভদ্রশ্রব। নামক রাজার মহিষী। শ্রামবালা দেখ।

সুরথ—(১) একজন রাজা। লঙ্কা-পতি রাবণ দ্বিগিজয়ে বহির্গত হইয়া তাঁহাকে পরাজয় করেন। রামা-উত্ত-১৯। (২) বিদর্ভদেশাধিপতি সুরদেবের কনিষ্ঠ তনয়। তাঁহার অগ্রজ শ্বেত তাঁহাকেই রাজ্যভার প্রদানপূর্ব্বক তপস্কার্থে বনে গমন করেন। রামা-উত্ত-৯১। পদ্ম-সৃষ্টি-৩৬। শ্বেত দেখ। (৩)

মগধরাজ জরাসন্ধের বংশীয় জহুর তনয় সুরথ। তাঁহার তনয় বিদুরথ। মৎ-৫০। (৪) কুশদ্বীপাধিপতি জ্যোতি-স্থানের অন্ততম পুত্র। মার্ক-৫৩। প্রভাকর, জ্যোতিস্থান, কপিল ও লবণ দেখ। (৫) কুরুবংশীয় জনমেজয়ের

অন্ততমা পত্নী মণিমতীর গর্ভে সুরথ ও মতিমান নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। সুরথের তনয় বিদুরথ। হরি-হরি-৩২। জনমেজয় দেখ। (৬) আরো-চিষ মন্বন্তরে চৈত্রবংশে সুরথ নামে একজন রাজা জন্মগ্রহণ করেন। তিনি সঙ্গাগরা ধরিদ্রীর অধিপতি ছিলেন। কালক্রমে শক্রগণ তাঁহার রাজ্য আক্র-মণপূর্ব্বক তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় এবং রাজ্য হইতে বিতাড়িত করেন। সুরথ নৃপতি রাজ্যহীন হইয়া মনোহুখে বন-

গমন করেন। সেই অরণ্যে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে তিনি এক বৈশ্ণব সাক্ষাৎকার লাভ করেন। ঐ বৈশ্ণব অসাধু পুত্রপরিজন ধনলোভে তাঁহার সর্বস্ব অপহরণ করিয়া, তাঁহাকে গৃহ হইতে নিকাসিত করিয়া দেন। সুরথ নৃপতি এবং ঐ বৈশ্ণব সমাধি একই অবস্থায় পতিত হইয়া পরস্পরের প্রতি সহানুভূতি সম্পন্ন হইলেন এবং উভয়ে মেধা (মেধস) নামক এক মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া নিজ নিজ দুঃখের কাহিনী কীর্তন করিয়া, ক্রুরপে মনে শাস্তি লাভ করিতে পারিবেন, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। মহর্ষি মেধা তাঁহা-দিগকে জগতের সমুদয় বিষয়ের নন্দ-রতা সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করিয়া দেবী আত্মশক্তির মহিমা কীর্তন করেন। এই সংশ্বে মেধা মুনি ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর উদ্ভব, মহিষাসুর প্রমুখ দানবগণের উৎপত্তি, ঐ সকল দানবগণের বধার্থ দেবীর চণ্ডিকারূপ ধারণ এবং দানব-গণের নিধন প্রভৃতি সকল বিষয় কীর্তন করিয়া সুরথ নৃপতি ও সমাধি বৈশ্ণবে দেবার আরাধনা করিতে পরামর্শ প্রদান করেন। মহর্ষি মেধার উপদেশে সুরথ নৃপতি ও সমাধি বৈশ্ণব দেবীর মৃগয়া মূর্তি নির্মাণপূর্বক দেবী স্কন্ধ জপ দ্বারা দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া দেবীর আরাধনা করেন। তাঁহাদের আরা-ধনায় সন্তুষ্ট হইয়া দেবী তাঁহাদের

প্রত্যক্ষীভূতা হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। সুরথ নৃপতি প্রার্থনা করিলেন যে, সেই জন্মে তিনি শত্রু বধ করিয়া যেন নিজ রাজ্য লাভ করিতে পারেন এবং পরজন্মে তাঁহার যেন অস্থলিত রাজ্য লাভ হয়। সেই বৈশ্ণব সমাধি দেবীর নিকটে সর্বপ্রকার অহংকার শূন্যতা এবং অভিমানমূলক সঙ্ক-বিচ্যুতকারী জ্ঞান প্রার্থনা করিলেন। দেবী উভয়কেই নিজ নিজ প্রার্থনানু-যায়ী বর প্রদান করিয়া সুরথ নৃপতিকে বলিলেন যে, পরজন্মে তিনি সূর্য্যদেব হইতে উৎপন্ন হইয়া সার্বর্ষি নামে খ্যাত মনু হইবেন। মার্ক-৮১-২৩। (এই মেধাঋষি কর্তৃক কীর্তিত দেবী মাহাত্ম্যই ত্রীশ্রীচণ্ডী নামে খ্যাত প্রসিদ্ধ গ্রন্থ)। (৭) সুরথনৃপতি কোলাপুর নগরীর অধিপতি ছিলেন। রাজ্যচ্যুত হইয়া অরণ্যে বিচরণ করিবার সময়ে তিনি সুরমেধা (মেধস) নামক মুনির নিকটে দেবী মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া দেবীর পূজা করেন। স্বন্দ-নাগ-১৫১। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-৬১-৬৮। দেবীপু-৫৬-৩২, ৩৪; ১০৬-১০, ১১, ১২। (৮) সুরথ নৃপতিই প্রথমে পৃথিবীতে দুর্গতিনাশিনী দুর্গার পূজা করিয়াছিলেন। তৎপরে রাবণ বধের জন্য রামচন্দ্র দেবীর পূজা করেন। দেবীভা-২৬-১। (৯) রক্তবীজ, মহিষা-সুর, চণ্ডিকা, কৌশিকী, শুভ, নিশুভ, ভগবতী, চামুণ্ডা ও শক্তি এই সকল

নামের সহিত দেবীকর্তৃক দানবাদি নিধন বৃত্তান্ত বিস্তারিত ভাবে দেওয়া হইয়াছে । (১০) কুরু-বংশীয় জনমেজয়ের পুত্র সুরথ তাঁহার পুত্র ভীমসেন । বায়ু-২২ । (১১) জঙ্ঘুর তনয় সুরথ । তাঁহার আয়ুজ্য বিদূরথ । বায়ু-২২ । (১২) মগধের ভবিষ্য ইক্ষ্বাকু-বংশীয় শুলিক নৃপতির আয়ুজ্য সুরথ । তাঁহার তনয় সুরমিত্র । বায়ু-২২ । (১৩) সুরথ নামে একজন রাজ্যি গন্ধমাদন পর্বতে তপস্তা করিতেন । কোনও সময়ে শ্বেনযুথ-ভ্রষ্ট একটা শারিকাকে ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া তাঁহার মূর্ছা হয় । সেই মূর্ছার উপশম হইলে তাঁহার কলেবর হইতে এক কণ্ঠা উৎপন্ন হন । সুরথ সেই কণ্ঠার নাম রাখেন কৃপাবতী । মার্ক-১১৫ । কৃপাবতী ও সুদেব দেখ । (১৪) জঙ্ঘুনামক এক নৃপতির পুত্র সুরথ, ভীমসেন, শ্রুতসেন ও উগ্রসেন । অগ্নি-২৭৮ । (১৫) কুরুবংশীয় জনমেজয়ের পুত্র সুরথ, তাঁহার তনয় বিদূরথ । অগ্নি-২৭৮ । (১৬) জরাসন্ধ-বংশীয় শ্রুতশ্রবার তনয় সুরথ ; তাঁহার আয়ুজ্য বিদূরথ । কঙ্কি-৩২-৪ । (১৭) কুরু-বংশীয় জঙ্ঘুর অপত্য সুরথ । তাঁহার আয়ুজ্য বিদূরথ । বৃহৎ-মধ্য-২২ । ভাগ-৯৯-২৪ । গুরু-পূ-১৪৪ । (১৮) মগধের ভবিষ্য ইক্ষ্বাকু-বংশীয় কুণ্ডকের আয়ুজ্য সুরথ । তৎপুত্র

সুরমিত্র । বিষ্ণু-৪র্থ-২২ । (১৯) ঐ বংশীয় কুনকের আয়ুজ্য সুরথ । তাঁহার পুত্র সুরমিত্র । মৎ-২৭১ । (২০) একজন ক্ষত্রিয় নরপতি । মহাভা-আদি-৬৭ ; সভা-৮ । (২১) শিবিবংশীয় রাজা সুরথের পুত্র কোটিকাশ্ব । মহাভা-বন-২৬৩, ২৬৪ । (২২) ত্রিগৰ্ভরাজ সুরথ জয়দ্রথের পরম বন্ধু ছিলেন । দ্রৌপদী-হরণ চেষ্টা উপলক্ষে পাণ্ডব দিগের সহিত জয়দ্রথাদির যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে সুরথ নকুলের সহিত সংগ্রাম করেন । মহাভা-বন-২৬৮ । (২৩) জয়দ্রথের পুত্রের নামও ছিল সুরথ । তিনি কুরুক্ষেত্র সমরে নিহত হন । কুরুক্ষেত্র সমরান্তে অর্জুন অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্বসহ দ্বিযুজয়ে বহির্গত হইয়া ক্রমে জয়দ্রথের রাজ্যে উপস্থিত হন । তখন জয়দ্রথের বিধবা পত্নী ধৃতরাষ্ট্রহৃত হুঃশলা সুরথের বালক পুত্র সহ অর্জুনের শরণাপন্ন হন । মহাভা-আশ্ব-৭৮ । (২৪) বিশ্বকর্মার কণ্ঠা চিত্রাঙ্গদা সুদেব-রাজ তনয় সুরথকে গান্ধর্ব-মতে বিবাহ করেন । বাম-৬২ । চিত্রাঙ্গদা (২) দেখ । (২৫) কুণ্ডিল-নগরাধিপতি সুরথ অতিশয় বিষভক্ত ছিলেন । তিনি সর্বদা বিষের অবতার রামচন্দ্রের আরাধনা করিতেন । রামা-মুজ শত্রুঘ্ন যজ্ঞাশ্ব সহ তাঁহার রাজ্যে উপস্থিত হইলে, সুরথরাজের আদেশে তাঁহার অমুচরগণ অশ্ব বন্ধন করে ।

শক্রর যজ্ঞাশ্ব প্রত্যর্পণ করিতে বলিলে, সুরথ তাহাতে সন্মত হইলেন না । তিনি বলিলেন যে, তাঁহার ইষ্ট দেবতা রামচন্দ্রে যদি স্বয়ং আসিয়া যজ্ঞাশ্ব মোচন করিতে বলেন, তবেই তিনি অশ্বের মুক্তি প্রদান করিবেন । অগত্যা সুরথ রাজের সহিত সামুচর শক্রের মহা সমর উপস্থিত হইল । ঐ সমরে সুরথরাজ হনুমানকে বন্ধন করিয়া নিজ পুরীতে লইয়া যাইয়া বলিলেন—“তুমি যদি মুক্তি বাসনা কর, তবে তোমার প্রভু রামচন্দ্রকে স্মরণ কর, তিনি যেন এই স্থানে উপস্থিত হইয়া তোমার মুক্তি সাধন করেন ।” হনুমান তাহাই করিলে, রাম নিজ ভক্তকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার জন্ত সত্ত্বর তথায় উপস্থিত হইলেন । তখন সুরথরাজ রামচন্দ্রের দর্শন লাভ করিয়া, তাঁহার যথোচিত বন্দনা করিলেন এবং হনুমানকে মুক্তিদান ও যজ্ঞাশ্ব প্রত্যর্পণ করিলেন । তদবধি সুরথরাজ, নিজ পুত্র চম্পককে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া শক্রের সহিত যজ্ঞাশ্ব লইয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন । সুরথের পত্নীর নাম সূমনোহরা । পদ্ম-পাণী-২৮-৩০ ; ৩৪-৩৭ ।

সুরধনী—গন্ধার এক নাম ।

সুরপ্রবীর—অন্ততম দেবতা । মহাভা-বন-২১৮ । পাঞ্চজন্ত দেখ ।

সুরবর্চা—অন্ততম দেবতা । মহাভা-বন-২১৮ । পাঞ্চজন্ত দেখ ।

সুরবিদ্যা—লোহরী নামক যজ্ঞের কল্পা সুরবিদ্যা সিদ্ধসম্মতা ছিলেন । বায়ু-৬৯

সুরবিমর্দন—অসুর বিশেষ । বায়ু-৬৮ ।

সুরভানু—গোকুলের অন্ততম গোপ । তাঁহার পত্নী পদ্মাবতীর গর্ভে বৃষভানু নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করে । এই বৃষভানুর কল্পা রাধিকা ঈকৃষ্ণের প্রণয়িনী ছিলেন । গর্গ-গোলো-৮ । ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-১৭ ।

সুরভি—(১) দক্ষকল্পা ক্রোধবশার গর্ভজাত কল্পাগণের অন্ততমা ! ক্রোধবশা কল্পপের পত্নী ছিলেন । রামা-আর-১৪ । (২) ক্রোধবশা, সুরভি প্রভৃতি দক্ষকল্পাগণ কল্পপের পত্নী ছিলেন । মৎ-৬ ; ১৪৬ । শিব-ধর্ম-৫৪ । মৌর-২৮ । বিষ্ণু-১ম-১৫ । ভাগ-৬স্ক-৬ । গুরু-পূ-৬ । কুর্ধ-পূ-১৬ । লি-পূ-৬৩ । স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪ । ব্রহ্মপু-৩ । (৩) কল্পপ হইতে সুরভির গর্ভে রুদ্রগণ উৎপন্ন হন । অগ্নি-১৮ । (৪) সুরভির গর্ভে গো-মহিষাদি জন্মগ্রহণ করে । কুর্ধ-পূ-১৯ । পদ্ম-সৃষ্টি-৬ । বিষ্ণু-১ম-২১ । গুরু-পূ-৬ । অগ্নি-১৯ । (৫) কল্পপ হইতে সুরভি অঙ্গারক প্রভৃতি রুদ্রগণকে প্রসব করেন । (একাদশরুদ্র দেখ) । এতদ্ভিন্ন সুরভির গর্ভে রোহিণী ও গান্ধারী নামে দুই কল্পাও জন্মগ্রহণ করেন ।

বায়ু-৬৬। ক্রতু ও কতাপ দেখ। পদ্ম-
সৃষ্টি-৬। (৬) গন্ধর্ব্ব বিশেষ। তর-
দ্বাজ (১১) দেখ। (৭) ব্রহ্মার শরী-
রাদ্বি হইতে যে কামরূপিণী পত্নী উৎ-
পন্ন হন, তিনি গো-রূপ ধারণ করিয়া
ব্রহ্মার সমীপে উপস্থিত হইলে, ব্রহ্মা
গো-সকলের উদ্ভবের জন্ত তাঁহার সহিত
মিলিত হন। তৎকালে প্রথমে সুর-
ভির গর্ভে একাদশরূদ্ৰ উৎপন্ন হন।
তৎপরে সুরভিতে গো-বৃষ, মেঘ
প্রভৃতি পশু, এবং ওষধি, অমৃত
প্রভৃতিও উৎপন্ন হয়। এতদ্বিধ সুর-
ভিতে চ্যবন প্রভৃতি সন্তানগণও জন্ম-
লাভ করেন। হরি-হরি-১২৬। চ্যবন
দেখ। (৮) সমুদ্র-মন্থনে প্রথমই সুর
পুঞ্জিতা, হবির্দানী সুরভি উৎপন্ন
হন। পদ্ম-সৃষ্টি-৪। ভাগ-৮ঙ্ক-৮।
স্কন্দ-মাহে-কেদা-১১। (৯) ইন্দ্র মহর্ষি
জমদগ্নির তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া সর্বকাম-
দুখা সুরভিকে তাঁহাকে দান করেন।
পদ্ম-উদ্ভ-২৪১। (১০) গো-সমূহের
জননী সুরভি দক্ষের কন্যা ছিলেন।
তাঁহার গর্ভে রোহিণী নামে এক কন্যা
জন্মগ্রহণ করেন। কালিকা-৯০। (১১)
দক্ষকন্যা ক্রোধার গর্ভে সুরভি প্রভৃতি
কন্যাগণ জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি
৬৬। ক্রোধা দেখ। (১২) দক্ষের
অপর্য্য কন্যা অদিতিকে পুত্রার্থিনী হইয়া
অতি তীব্র তপস্যায় ব্রতী হইতে
দেখিয়া সুরভিও সেইরূপ তপস্যায়

ব্রতী হইলেন। কৈলাস শিখরে গমন
করিয়া একাদশ সহস্র বৎসর কাল তিনি
তপস্তা করেন। -তখন ব্রহ্মা তাঁহার
তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে বর
প্রার্থনা করিতে বলেন। সুরভি
বলেন যে, ব্রহ্মার দর্শন লাভ করিয়া,
তিনি কৃতার্থ হইয়াছেন। অন্ত কোনও
বর তিনি প্রার্থনা করেন না। পিতা-
মহ তাঁহার নিম্পৃহতা দর্শনে আরও
সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন “তুমি সমুদয়
লোকের উপরে অবস্থান করিবে।
তোমার লোক গো-লোক নামে অভি-
হিত হইবে।” মহাভা-অনুশা-৮৩। (১৩)
গোপগণের অধিষ্ঠাত্রী দেবী সুরভি
গোলকে উৎপন্ন হন। গোপাঙ্গনা
দিগের সহিত বিহার করিবার সময়ে
একবার শ্রীকৃষ্ণের দুগ্ধপানের ইচ্ছা
জন্মে। তখন তিনি লীলাবশে নিজ
বামপাশ্ব হইতে সুরভিকে উৎপাদন
করেন। স্তন্যদান সেই সুরভির দুগ্ধ
দোহন করিয়া, শ্রীকৃষ্ণকে প্রদান করেন
এবং বাসুদেব তাহা পান করেন।
সুরভির লোমকূপ সমূহ হইতে লক্ষ
লক্ষ কামধেনু উৎপন্ন হয়। বাসুদেব
স্বয়ং প্রথমে সুরভির পূজা করিয়া,
বিধান করেন যে, দীপাবিতার পরদিন
সকলে সুরভির পূজা করিবে। দেবীভা
৯৯-১০২। (১৪) শকুনি-গ্রহ, গোমাতা
সুরভির উপর আরোহণ করিয়া বালক
গণকে ভোজন করে। মহাভা-বন-

২২৮। (১৫) গো-মাতা সুরভি রসাতল নামক পাতালের সপ্ততলে বাস করেন। একবার পিতামহ ব্রহ্মা অমৃতপানে পরিতৃপ্ত হইয়া, যখন তাহার সার উদগীরণ করিতেছিলেন, তখন তাঁহার মুখ হইতে সুরভি উৎপন্ন হন। সুরভির ক্ষীরধারা মহীতলে পতিত হইয়া, পরম পবিত্র ক্ষীরনিধি সমুৎপন্ন করে। মহাভা-উদ্-১০১। (১৬) ব্রহ্মার প্রার্থনায় সুরভি ধর্ম্মারণ্যবাসী ব্রাহ্মণদিগের জন্ত অমৃতের স্বজন করেন। এই সকল ব্যক্তিগণ সুরভির দুগ্ধ হইতে উৎপন্ন হন। স্বন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-১০। ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর বিবাদে সুরভি ব্রহ্মার পক্ষে বিষ্ণুর বিরুদ্ধে মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়াছিলেন। সেই জন্ত বিষ্ণুর শাপে সুরভির মুখ অপবিত্র বলিয়া পরিগণিত হয়। স্বন্দ-মাহে-কেদা-৬। (১৭) দেবকার্য্যের জন্ত দধীচি প্রাণত্যাগ করিলে, সুরভি ইন্দের আদেশে দধীচির মৃতদেহ লেহন করিয়া নাংসশূন্য করেন। স্বন্দ-মাহে-কেদা-১৭। (১৮) একবার সুরলোকে গো-মাতা সুরভিকে অতিশয় রোদন করিতে দেখিয়া, দেবগণ তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করেন। তত্বত্তরে সুরভি বলেন যে, পৃথিবীতে নির্দয় লোকেরা তাঁহার পুত্রগণকে লাঞ্ছলে যোজিত করিয়া অতিশয় যন্ত্রণা দেয়। সেই জন্ত সন্তান দুঃখেই তিনি রোদন করিতেছেন। ইন্দ্র সুরভির এইরূপ সন্তান

বাৎসল্য দেখিয়া অতিশয় শ্রীত হন। তদবধি কুবীবলের বিষ সৃষ্টি করিবার জন্ত মূলধারে বারি বর্ষণ করিতে থাকেন। মহাভা-বন-২। (১৯) অর্ক নামক অগ্নির পুত্রগণের অন্ততম সুরভি। তিনি ধনরত্নাদিতে জ্যোতিরূপে প্রবিষ্ট আছেন। বায়ু-২২। মৎ-৫১। অর্ক ও অনীকবান্ দেখ। (২০) উগ্রসেনের অন্ততম কন্যা ও কংসের সহোদরা। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। অজভূ ও উগ্রসেন দেখ। (২১) অন্ততমা মাতৃকা সুরভি। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৬। মাতৃকাগণের তালিকা দেখ।

সুরমা—(১) বাসুদেবাগ্রজ বলরামের অন্ততমা কন্যা। বলদেব দেখ। (২) দক্ষকন্যা ক্রোধার গর্ভজাত নয় কন্যার অন্ততমা। মহাভা-আদি-৬৬। (৩) অপ্সরা বিশেষ। অর্জুনের জন্ম হইলে, অন্যান্য অপ্সরা-গন্ধর্বাদির সহিত সুরমাও আসিয়া নৃত্যগীত করিয়াছিলেন। মহাভা-আদি-১২৩।

সুরমান—অগ্নি বিশেষ। মৃতজীব বা পশুরা অগ্নি স্পর্শ করিলে, সুরমান নামক অগ্নির উদ্দেশ্যে অষ্টকপাল নামক যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিবে। মহাভা-বন-২১২।

সুরমা—গোমেদ দ্বীপাধিপতি ইন্দ্ৰজিহ্বের অন্ততম তনয়। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৭। ইন্দ্ৰজিহ্ব দেখ।

সুরশি—মহর্ষি গৌরমুখের মণি

সম্ভূত সেনাপতিগণের অন্ততম । তিনি জয়ান্তরে শশবর্ণ নামক রাজা ছিলেন । বরা-১১; ৩৬ । প্রক্ল ও গৌরমুখ দেখ

সুরস—(১) রৌচ্যমমুর অন্ততম তনয় । বায়ু-১০০ । রৌচ্যমমু দেখ । (২) সুরসা ভূজঙ্গীর গর্ভজাত অন্ততম নাগ । মহাভা-উদ্-১০২ । (৩) পক্ষি-বাজ গরুড়ের অন্ততন তনয় । বায়ু-৬৯ ।

সুরসা—(১) হনুমান যখন সীতার অন্বেষণে সমুদ্রের উপর দিয়া লঙ্কায় যাইতে ছিলেন, তখন দেব ও গন্ধর্বগণ তাঁহার গতিরোধ করিবার জন্ত নাগগণের মাতা সুরসাকে প্রেরণ করেন । হনুমান প্রথমে, লঙ্কায় যাইবার উদ্দেশ্যের কথা বলিয়া সুরসাকে পথ ছাড়িয়া দিতে বলেন । হনুমান অঙ্গীকার করেন যে, লঙ্কা হইতে প্রত্যাগমন করিবার সময়ে, তিনি সুরসার বদন মধ্যে প্রবেশ করিবেন । কিন্তু সুরসা কোনও নভে তাঁহাকে গমন করিতে দিতে সম্মত হইলেন না । তখন হনুমান নিজ দেহা-য়তান বর্জিত করিতে লাগিলেন । সুরসাও নিজ যুগের ব্যাদান তদনুরূপ বিস্তার করিতে লাগিলেন । এইরূপে হনুমান নিজ দেহ যখন নবতিবোজন বিস্তার করিলেন, সুরসাও যুগ-ব্যাদান শত বোজন করিলেন । অনন্তর হনুমান সহসা নিজ দেহ অতি সঙ্কুচিত

করিয়া ক্ষিপ্ৰতার সহিত সুরসার বদন-মধ্যে প্রবেশ করিয়া আবার তখনই বহির্গত হইলেন । সুরসা হনুমানের এই কোশলে প্রীত হইয়া, তাঁহার গমনে আর বাধা দিলেন না । রামা-সুন্দ-১৷ (২) দেবরাজ ইন্দ্রের অমরাবতীতুল্য পাতালস্থ ভোগবতী নগরীতে সুরসা নামী ভূজঙ্গীর সহস্র সহস্র সন্তান বাস করেন । এই সকল নাগগণের শরীর মণিতে স্বস্তিক, চক্র ও কমণ্ডলু চিহ্নে চিহ্নিত । তাঁহাদের মধ্যে কেহ সহস্র শিরাঃ, কেহ পঞ্চশত শিরাঃ, কেহ শতশিরাঃ, কেহ দশশীর্ষা, কেহ বা ত্রিশীর্ষা । নাগরাজ বাসুকী তাঁহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ । এত-দ্বিম্র এরাবত, তক্ষক, ধৃতরাষ্ট্র, প্রভৃতি প্রসিদ্ধ নাগগণও সুরসার সন্তান । মহাভা-উদ্-১০২ । রামা-আব-১৪ । (৩) দক্ষকণ্ঠা সুরসা কণ্ঠপের পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে অনিত তেজা নাগগণ এবং বহুশীর্ষা খেচর সন্তানগণ জন্মগ্রহণ করেন । হরি-হরি-৩, ১১, ১২৬ । শিব-ধর্ম-৫৪ । অগ্নি-১২ । সৌর-২৮, ৩১ । পু-সৃষ্টি-৬ । বিষ্ণু-১ম-১৫ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১ । গন্ধ-পু-৬ । কৃষ্ণ-পু-১৬, ১৮ । লি-পু-৬০ । ব্রহ্মপু-৩ । কণ্ঠপ দেখ । (৪) কণ্ঠপ পত্নী সুরসার গর্ভে রাক্ষসগণ উৎপন্ন হয় । ভাগ-৬স্ক-৬ । (৫) লৌকিকী অপ্সরাদের অন্ততমা । বায়ু-৬৯ । মিশ্র-কেশী দেখ । (৬) পুলহ-পত্নী ক্রোধার

গর্ভজাত অশ্বতমা সন্তান সুরমা । বায়ু-
৩৯ । ক্রোধা দেখ । (৭) রামচন্দ্র সুরমা
রাক্ষসীকে আনয়নপূর্বক অযোধ্যাতে
স্থাপন করেন । সিদ্ধিদায়িকা বিষ্ণুভক্তা
সুরমীর পূজা করিলে, মানব সর্বকাম
সিদ্ধ হয় । স্বন্দ-বিষ্ণু-অযো-১০ । (৮)
দক্ষকন্যা সুরমার গর্ভে কক পক্ষীর
উদ্ভব হয় । মহাভা-আদি-৬৬ । (৯)
শ্রীকৃষ্ণাগ্রজ বলরামের এক কন্যার নাম
সুরমা ছিল । বায়ু-২৬ । বলদেব দেখ ।

সুরসুন্দরী—তত্ত্বোক্তা অশ্বতমা
যোগিনী । এই দেবীকে মাতৃভাবে
ভজনা করিলে, দেবী সাধককে ধনরত্ন,
বিবিধ মনোহর দ্রব্য, এমন কি রাজ্যও
প্রদান করিয়া থাকেন । সাধক যদি
তঁাহাকে ভগিনী ভাবে আরাধনা করেন,
তবে তিনি তঁাহাকে দিব্যবস্ত্রাদি এবং
দিব্য কন্যা প্রদান করেন । ভার্য্যা
ভাবে ভজনা করিলে, সাধক সর্বরাজ
প্রধান হইয়া থাকেন এবং দেবীর
প্রসাদে ভূত, ভবিষ্যত ও বর্তমান সকল
কালেরই জ্ঞানলাভ করিয়া থাকেন ।
ব্রহ্ম-৬১২ পৃঃ ।

সুরসেন—(১) রামানুজ শঙ্করের
অন্ততম পুত্র । বায়ু-৮৮ । শঙ্কর
দেখ । (২) যদুবংশীয় একজন যোদ্ধা ।
মহাভা-বন-১১৯ ।

সুরা (দেবী)—(১) বরুণের পত্নী
শুক্লাদেবীর গর্ভে সুরা নামে এক কন্যা
জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৬ ।

(২) সুরা দেবী সমুদ্র-মন্থনে উৎপন্না
হন । মহাভা-আদি-১৮ ।

সুরাজী—রামচন্দ্রের একজন বয়স্ক ।
রামা-উত্ত-৫৩ ।

সুরাশ্বিকা—দেবী মহেশ্বরীর শরীর
সমুত্তা অশ্বতমা মহাশক্তি । স্বন্দ-কাশী-
উত্ত-৭২ । শক্তি দেখ ।

সুরাধা—মহর্ষি বুধাঙ্গীর অশ্বতম
পুত্র । ঋজাশ্ব দেখ । ঋক্-১।১০০।১-
১২

সুরাস্তক—রাক্ষস-রাজ রাবণের অশ্ব-
তম অনুচর । ভাগ-৯৯-১০ ।

সুরাপ—বিধূত নামক একজন
অতি পাপাচার পরায়ণ নরপতির
ততোধিক পাপাচারী মন্ত্রী । সে জীবিত
কালে অনুচর দিগকে “আহর প্রহর”
ইত্যাদি বাক্যদ্বারা পাপ কার্য্যে উৎ-
সাহিত করিত । ঐ সকল বাক্য
রণ করার ফলে শিব (হর) নাম উক্ত
হওয়াতে, সর্বপাপ মুক্ত হইয়া সে শিব-
লোকে গমন করে । পদ্ম-পাতা-৩৭ ।

সুরাপী—বসুদেবের অশ্বতমা মহিষী
অগ্নি-২৭৫ । বসুদেব দেখ ।

সুরাপ্রিয়—অশ্বতমা যোগিনী ।
স্বন্দ-কাশী-পূ-৪৬ । যোগিনীগণ দেখ ।

সুরাব—তামস মন্থনরে আবির্ভূত
অশ্বতম দেবগণ । কুর্শ-পূ-৫০ ।

সুরামুখ—কদ্রুর গর্ভজাত অশ্বতম
নাগ । মহাভা-আদি-৩৫ । কদ্রু দেখ ।

সুরায়ণ—বশিষ্ঠ বংশীয় একজন

গোত্ৰপ্ৰবৰ্ত্তক ঋষি । বেদশেৱক দেখ । নামে এক পুত্ৰ জন্মে । মাৰ্ক-৭৬ ।

সুৱাৰি—একজন ক্ষত্ৰিয় নৱপতি । ভাগ-৪২-৭ । অম্বি-১৮ । বিষ্ণু-১৪-

কুৰুক্ষেত্ৰ যুদ্ধেৰ প্ৰাক্কালে দুৰ্য্যোধন ১১ । স্বন্দ-কাশী-পু-১২ । গৰু-পু-৬ ।
তাঁহাৰ সহায়তা লাভেৰ আশায়, লি-পু-৬২ ।

তাঁহাৰ নিকট দূত প্ৰেৰণ কৰেন । সূৰূপ—(১) তামস মন্ত্ৰন্তৰে উৎপন্ন
মহাভা-উদ্-৩ । দেবতাদিগেৰ অন্ততম গণ । বৃহদ্ভা-৩৭ ।

সুৱাল—অন্ততম সংহিতাকাৰ । তিনি (২) দেবজনীৰ গৰ্ভজাত মনিবৰ যক্ষেন্দ্ৰ
অপৰ সংহিতাকাৰ কুথুমিৰ শিষ্য অন্ততম পুত্ৰ । বায়ু-৬২ । দেবজনী
ছিলেন । ব্ৰহ্মা-৬৭ । বায়ু-৬১ । দেখ । (৩) শুকী নামী পত্নীৰ গৰ্ভ-

সুৱাষ্ট—(১) মহাৰাজ দশৰথৰ জাত গৰুড়ৰ অন্ততম পুত্ৰ । বায়ু-
অন্ততম মন্ত্ৰী । ৰামা-আদি-৭ । (২) ৬২ । (৪) শ্ৰীকৃষ্ণেৰ অন্ততম পুত্ৰ ।
জাতি বিশেষ । ঐ জাতীয় নৃপতি তিনি সূৰ্যমোজাকে এই পুত্ৰ অপৰ্ণ
কৰাৰ্হক অতিশয় পাপাচাৰী ছিলেন । কৰেন । বায়ু-২৬ । সূৰ্যমোজা দেখ ।
মহাভা-উদ্-৭৩ । হৈহয় দেখ ।

সুৰূক—বিনতাৰ গৰ্ভজাত অন্ততম
সন্তান । মহাভা-উদ্-১০০ । অন্ততমা । হৰি-হৰি-২১৮ । মিশ্ৰকেশী
দেখ । (২) ময়ীচি-নন্দিনী সূৰূপা

সুৰূচি—(১) একজন শিবোপাসক
গন্ধৰ্ব । লি-পু-৫৫ । (২) পুষ্টি, আঙ্গিৰস অথৰ্কাৰ পত্নী ছিলেন ।
সুৰূচি, ধাতা, গৌতম, ধনঞ্জয়, সুসেন সূৰূপাৰ গৰ্ভে বৃহস্পতি জন্মগ্ৰহণ
ও য়তাচী, ইহাৰা আশ্বিন মাসে সূৰ্য্য- করেন । মং-১২৬ । আত্মা ও অজস্ৰ
ৱথে বাস কৰেন । বিষ্ণু-২২-১০ । দেখ । বায়ু-৬৫ । (৩) কশ্যপ হইলৈ
সুৰভিৰ গৰ্ভে ৰোহিণী নামে এক কন্যা
সূৰ্য্য, বথকৃৎ, মিত্ৰ, বৰুণ, ব্যাঘ্ৰ ও জন্মগ্ৰহণ কৰেন । ৰোহিণীৰ অন্ততমা
যজ্ঞপেত দেখ । (৩) বিৰোচন দানবেৰ কন্যা সূৰূপা । বায়ু-৬৬ । (৪) পুৰা-
মহিষী ও বৃষপৰ্কা নামক দানবেৰ কল্লীয় ৰামায়ণ মতে ৰাজা দশৰথেৰ
কন্যা । স্বন্দ-মাহে-কেদা-১৮ । (৪) অন্ততমা মহিষীৰ নাম ছিল সূৰূপা ।
গন্ধৰ্ব ও অপ্সৰাগণ যখন পৃথিবীকে তাঁহাৰ গৰ্ভে ভৱত জন্মগ্ৰহণ কৰেন ।
দোহন কৰেন, তখন সুৰূচি নামক গন্ধৰ্ব পদ্ম-পাতা-৭১ । সুবেশা ও ৰাম দেখ ।
দোখা হইয়াছিলৈন । পদ্ম-ভূমি-২২ । (৫) দেবী ভগবতীৰ অন্ততমা মূৰ্ত্তি ।

সুৰূচী—(১) উত্তানপাদ ৰাজাৰ
অন্ততমা পত্নী । তাঁহাৰ গৰ্ভে উত্তম
তিনি দণ্ডাসনা এবং হাৰকেয়ুৰাদি
ভূষিতা । তাঁহাৰ হস্তে পদ্ম ও শস্তিক,

গাত্রে সর্কবিধ স্নগন্ধ বিলেপন এবং মস্তকে মধুকমালা। গন্ধ, মালা, বলিদান, প্রভৃতি উপাচারে তাঁহার পূজা বিধেয়। দেবীপু-৫০, ১১৭। (৬) দেবকের অন্ততমা কন্যা ও বসুদেবের অন্ততমা পত্নী। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। যশোদা, দেবক ও বসুদেব দেখ। (৭) ব্রহ্মযথোৎপন্ন সুরভির অন্ততম সন্তান। মহাভা-উদ্-১০১। সুরভি দেখ।

সুরেখা—শ্রীকৃষ্ণের লীলাসহচরী শক্তিরূপিণী অন্ততমা গোপিকা। পদ্ম-পাতা-৪৩। শ্রীকৃষ্ণ (১৮৮ পৃঃ) দেখ।

সুরেণু—ঋত্বির দুহিতা, ও ময়দানবের ভগিনী সুরেণু সবিতার ভাৰ্য্যা হইয়া ছিলেন, তখন তাঁহার নাম হয় সংজ্ঞা। বায়ু-৮৪।

সুরেন্দ্রদমন—দানব বিশেষ। স্বন্দ-কাশী-উদ্ভ-৭১।

সুরেশ—শ্রাদ্ধভাগ্যাই বিশ্বদেবগণের অন্ততম। মহাভা-অনু-৯১। শ্রাদ্ধভাগ্যাই বিশ্বদেবগণ দেখ।

সুরেশ্বর—অষ্টবসুর অন্ততম। মহাভা-শাষ্টি-২৮। অপরাজিত, বসুগণ, অষ্টবসু দেখ।

সুরেশ্বরী—মাহেশ্বরীর শরীর-সমুত্তা অন্ততমা মহাশক্তি। স্বন্দ-কাশী-উদ্ভ-৭২। শক্তি দেখ।

সুরেশী—অদ্বিরা বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি। বৈশালী দেখ।

সুরোচন—শাল্লী বীপাধিপতি

যজ্ঞবাহুর অন্ততম পুত্র। তিনি ঐ নামীয় বর্ষের অধিপতি ছিলেন। ভাগ-৫৯-২০। স্বন্দ-মাহেবুমা-৩৮। যজ্ঞবাহু দেখ।

সুরোচনা—(১) দেবসেনাপতি কার্ত্তিকেশ্বরের সাহায্যার্থ প্রেরিত কল্যাণদায়িনী মাতৃকাগণের অন্ততমা। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ দেখ। (২) সীতার রোমকূপ হইতে উৎপন্ন অন্যতমা মাতৃকা। সীতা (২) দেখ।

সুরোচি—বশিষ্ঠের পত্নী উজ্জ্বার গর্ভজাত, সপ্তর্ষিরূপে পরিচিত পুত্রগণেশ্ব অন্ততম। ভাগ-৪৯-১। বশিষ্ঠ ৮২৫ পৃঃ ও ৯০১ পৃঃ, উজ্জ্বা ও সপ্তর্ষি দেখ।

সুরোত্তমা—অন্ততমা অপ্সরা। বায়ু-৬৯। মিশ্রকেশী দেখ।

সুরোধ—ভরত-বংশীয় তংসু নৃপতির পুত্র। তাঁহার পত্নী উপদানবীর গর্ভে দুয়ন্ত, সুবন্ত, প্রবীর ও অনঘ নামে চারিপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। হরি-হরি-৩২

সুরোমা—(১) নাগরাজ তক্ষকের বংশজাত অন্ততম নাগ। মহাভা-আদি-৫৭। (২) রৌচ্যমন্মথুরে উৎপন্ন দেবগণের অন্যতম। গন্ধ-পূ-৮৭। রৌচ্যমন্মথ দেখ। (৩) সহস্র-বদন রাবণের অন্যতম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮। রাবণ দেখ।

সুলক্ষণা—মদ্ররাজের নাথজিভী, সুশীলা ও সুলক্ষণা নামী তিন কন্যা

স্বয়ংবরাবস্থা হইয়া শ্রীকৃষ্ণকেই বরণ করেন। পদ্ম-উত্ত-২৪৯। (২) এক ব্রাহ্মণ কন্যা। পিতামাতার মৃত্যুর পর তিনি ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া শিব-পার্বতীর আরাধনা করেন এবং দেবীর বরে মরণান্তে তাঁহার সখীগণ মধ্যে পরিগণিত হইলেন। স্বন্দ-কাশী-পু-৪৭।

সুলক্ষ্মী—সমুদ্র মন্থনে উৎপন্ন। অতঃপরে দেবী। পদ্ম-ভূমি-১১৯।

সুলভা—রাজর্ষি প্রধানের বংশে সুলভা নামে এককন্যা জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার গুরুজনগণ তাঁহার বিবাহের উপযুক্ত পাত্র না পাইয়া তাঁহাকে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য বিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। সুলভা তাঁহাদের উপদেশ অনুসারে মুনিত্ব অবস্থানপূর্ব্বক একাকিনী ইত্যন্তঃ বিচরণ করিতে থাকেন। জনক বংশীয় রাজা ধর্ম্মধ্বজ বেদ, মোক্ষশাস্ত্র ও দণ্ডনীতি বিষয়ে অতিশয় সুনিপুণ ছিলেন। সুলভা সেই বিষয় অবগত হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হন। অতঃপর সুলভা ও ধর্ম্মধ্বজের মধ্যে সম্যাসধর্ম্ম, গাইত্বে-ধর্ম্ম প্রভৃতি বিষয়ে বহু বিস্তৃত আলোচনা হয়। মহাভা-শান্তি-৩২১।

সুললিতা—শ্রীকৃষ্ণের অত্যন্ত লীলা সহচরী। পদ্ম-পাতা-৪৪।

সুলোচন—(১) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের অন্যতম। মহাভা-আদি-৬৭, ১১৭। (২) প্রভাসক্ষেত্রে দ্বারকা

পুরীর দক্ষিণ দ্বারস্বক্ক অত্যন্ত দ্বার-পাল। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭।

সুলোচনা—(১) চিত্রগ্রীর নামক গন্ধর্ব্বের কন্যা। সুলোচনা যক্ষ নামক মুনিকে, তাঁহার বিকৃতরূপের জন্য উপহাস করেন। তাহাতে মুনির শাপে সেই কন্যা বিষদৃষ্টি হইলেন। তাঁহার দৃষ্টি হইতে ক্ষরিত বিষ সমুদ্র জগৎ নষ্টপ্রাপ্ত হয়। সেই বিষকন্যা পরে কঙ্কির সাক্ষাৎ পাইয়া শাপমুক্ত হন। কঙ্কি-৩য়-১৪। (২) শ্রীকৃষ্ণের লীলা সহচরী শক্তিরূপিণী গোপিকাদের অন্যতম। পদ্ম-পাতা-৪৩। (৩) প্লক্ষ-দ্বীপাধিপতি গুণাকর নামক নৃপতির কন্যা। তালধ্বজাধিপতি বিক্রমের পুত্র নাথব তাঁহাকে বিবাহ করেন। পদ্ম-ক্রি-৫। (৪) দাক্ষায়ণী সতীর অন্যতম। স্বন্দ-মাহে-কেদা-২১। সতী (৩৯) দেখ।

সুলোদা—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি। তিনি ইন্দ্র সম্বন্ধে কতিপয় ঋক-মন্ত্র রচনা করেন। ঋক-১০। ১৪৭।

সুলোভ—একজন ব্যাপা। সে একদিন মৃগয়া করিতে বাইয়া এক মৃগীকে শরবদ্ধ করে। এক দাবরও সেই মৃগীকে বধ করিবার উদ্দেশ্যে অত্যাচার করে। তখন উভয়ের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হয় এবং তাহারা পরস্পর যুদ্ধ করিয়া রেবানদীর জলে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করে। সেইদিন এক মহা পর্বে

ছিল। তজ্জন্ত মরণান্তে, তাহারা সৰ্ব্ব
পাপমুক্ত হইয়া, পরমা গতি প্রাপ্ত হয়।
পদ্ম-ভূমি-৩০।

সুলোমা—(১) অন্ততম গন্ধৰ্ব্ব।
বায়ু-৬২। অশেষ দেখ। (২) অন্ততম
মানব। পদ্ম-সৃষ্টি-১৮।

সুশজ্ঞ—একজন গন্ধৰ্ব্ব তনয়।
তিনি কোনও সময়ে গীতবিজ্ঞায় সিদ্ধি-
লাভ করিবার বাসনায়, সরস্বতীর ধ্যান
করিতে ছিলেন। তখন মৃত্যু-কণ্ঠা
সুনীথা তাঁহাকে বারংবার বিরক্ত করায়,
সুশজ্ঞ সুনীথাকে অভিশাপ দেন যে,
তাঁহার গর্ভে এক পাপাচার, দেবদ্বিজ-
নিন্দক পাপনিষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন হইবে।
এই সুনীথার গর্ভে বেণরাজা জন্মগ্রহণ
করেন। পদ্ম-ভূমি-৩০-৩৭।

সুশম্মা—(১) রুদ্রসাবর্ণি মহুর
অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-৭। আদর্শ
(১০৫ পৃঃ) ও রুদ্রসাবর্ণি দেখ। (২)
বিশাল নামক এক ব্রাহ্মণের পুত্র।
মার্ক-৭০। (৩) শাংশপায়ন বংশীয়
সুশম্মা সংহিতাকার রোমহর্ষণের অন্ত-
তম শিষ্য ছিলেন। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-
৬৭। (৪) আবার ঐ অধ্যায়েরই
অনুত্র উল্লিখিত বিবরণ হইতে শাংশ-
পায়ন ও সুশম্মা পৃথক ব্যক্তি বলিয়া
অনুমিত হয়। (৫) শুক্রবংশীয় নর-
পতি দেবভূতির মন্ত্রী কণ্ব স্বীয় প্রভুকে
হত্যা করিয়া, নিজে সিংহাসনে আরো-
হণ করেন। ঐ কণ্ববংশীয় নারায়ণের

পুত্র সুশম্মা। বলি নামক সুশম্মার
এক ভৃত্য তাঁহার প্রাণবধ করিয়া রাজ্য
গ্রহণ করেন। তখন হইতে মগধে
শুদ্রবংশীয়দিগের অধিকার আরম্ভ
হইল। ভাগ-১২ঙ্ক-১। (৬) মগধের
কাষ্ঠায়ণদিগের শেষ নরপতি সুশম্মা,
অজ্ঞবংশীয় (শিপ্ৰক—বিষ্ণু-৪র্থ-২৪)
সিদ্ধক কর্তৃক নিহত হন। তদবধি
মগধে অজ্ঞবংশীয় দিগের রাজত্ব আরম্ভ
হইল। বায়ু-৯২। (৭) সর্বত্রপ,
সুশম্মা, দেবানীক, পুরু, গুরু, ক্ষেত্র-
বর্ণ, দৃঢ়ৈশ্ব, আর্দ্রক, ইহারা একাদশ
রুদ্রসাবর্ণি মহুর পুত্র। গরু-পূ-৮৭।
(৮) দ্রোণদীর স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত
রাজকুবর্ণের অন্ততম। মহাভা-আদি-
১৮৬। (৯) ত্রিগুর্ভরাজ সুশম্মা
হুর্যোধনের পরম মিত্র ছিলেন।
বিরাটরাজের সেনাপাত কীচক একা-
ধিক বার সুশম্মাকে যুদ্ধে পরাজিত
করিয়া, তাঁহার গোধন হরণ করেন।
পাণ্ডবেরা যখন ছদ্মবেশে বিরাট রাজ
ভবনে বাস করিতেছিলেন, তখন
বিরাট সেনাপতি কীচকের মৃত্যু
সংবাদ শ্রবণ করিয়া, সুশম্মা হুর্যোধনা-
দির সাহায্যে গো-ধন উদ্ধার করিবার
প্রয়াস পান। কিন্তু তিনি ভীম হস্তে
পরাজিত হইয়া, যুধিষ্ঠিরের সকাশে নীত
হইলে, যুধিষ্ঠিরের আদেশে ভীম
তাঁহাকে যুক্তি প্রদান করেন। মহাভা-
বিরাট-৩০-৩৩। (১০) মহারাজ যুধি-

জীবনী-কোষ—ভারতীয়-গোরাণিক।

ষ্টিরের একজন ভৃত্য। মহাত্মা-জী-
২৬। (১১) সুশর্মা নামক একজন
ব্রাহ্মণ কার্তিক মাসে গো-দান করিয়া
স্বর্গে গমন করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-
২। (১২) মেরুসাবর্ণি মহুর পুত্রগণ
সুশর্মা প্রভৃতি গণে বিভক্ত ছিলেন।
বায়ু-১০০। মেরুসাবর্ণি দেখ।

সুশাস্তা—ভল্লাট-নগরীর অধিপতি
শশিধ্বজ নৃপতির পত্নী। কঙ্কি-৩য়-৭-
১১। শশিধ্বজ (১৬৩০ পৃঃ) দেখ।

সুশাস্তি—(১) অজমীঢ় নৃপতির
নীলিনী নামী পত্নীর গর্ভে সুশাস্তি
জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার আত্মজ
পুরুজাতি। হরি-হরি-৩২। (২)
অজমীঢ়বংশীয় শাস্তির তনয় সুশাস্তি।
তৎসুত পুরুজ। বৃহদা-৩৭। ভাগ-
৯৯-২১। (৩) ঐ বংশীয় শাস্তির তনয়
সুশাস্তি। তৎপুত্র পুরুজানু। বিষ্ণু-
৪র্থ-১৯। (৪) সুশাস্তির তনয় পুরু।
গরু-পূ-১৪৪। (৫) তৃতীয় ঔত্তমি
মহন্তরে ইন্দ্রের নাম ছিল সুশাস্তি।
কুর্শ-পূ-৫০। বিষ্ণু-৩য়-১। বৃহদা-
৩৭। (৬) একাদশ ব্রহ্মসাবর্ণি মহন্তরে
আবির্ভূত ইন্দ্রের নাম ছিল সুশাস্তি।
দেবীপূ-৪৬। (৭) অজমীঢ়-বংশীয়
নীলের পুত্র সুশাস্তি। তাঁহার আত্মজ
পুরুজানু। বায়ু-৯৯।

সুশীল—(১) পৃথুনরপতির অন্ততম
পুত্র শিখণ্ডী। তাঁহার আত্মজ সুশীল।
ইনি খেতাবতর নামক এক মূনির

রূপায় শিবযোগ লাভ করেন। সৌর-
৩৭। কুর্শ-পূ-১৪। (২) বিষ্ণুর
অন্ততম পাবদ। স্বন্দ-বিষ্ণু-কার্ত্তি-
২৫। স্বন্দ-কাণী-পূ-৭, ৮, ১১। (৩)
মহর্ষি গৌরমুখের মণিসমুত সেনাপতি-
দিগের অন্ততম। তিনি জন্মান্তরে
বসুদান নামক নৃপতি হয়েন। বরা-
১১, ৩৬। গৌরমুখ ও প্রকুল দেখ।
(৪) প্রতিষ্ঠান নগরে সুশীল নামে এক
বণিক ছিলেন। প্রচুর অর্থ থাকা
সঙ্গেও তিনি কাহাকেও কিছু দান করি-
তেন না। কিন্তু একবার নিতান্ত
অনিচ্ছায় এক ব্রাহ্মণকে কিছু স্বর্ণদান
করিয়া, তিনি মুক্তি লাভ করেন। বরা-
১৬৫। (৫) একজন বেদবেদাঙ্গপারগ
ব্রাহ্মণ। তিনি একবার দুর্কাসা
মুনিকে শিষ্যত্ব প্রার্থনার জন্য ভূমি
দান করেন। স্বন্দ-নাগ-৩৭। (৬)
একজন গন্ধর্ব্ব। তাঁহার কন্যা সুশীলা।
পদ্ম-স্বর্গ-১০। পদ্ম-উত্ত-১২৮। অগ্নিপ.
লোমশ ও সুখসঙ্গীতি দেখ। (৭)
সুশীলের স্ত্রী শাস্তি ও লজ্জা। ব্রহ্মবৈ-
প্রক-১ম।

সুশীলা—(১) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা
মহিষী। অগ্নি-২৭৬। বায়ু-৯৬।
বিষ্ণু-৫ম-২৮। পদ্ম-উত্ত-২৪৯। কালিকা
-৪০। (২) সুশীলা নামে গোলোক-
ধামে এক গোপী ছিলেন। তিনি
একবার রাধিকার সাক্ষাৎই শ্রীকৃষ্ণের
ক্রোড়ে উপবেশন করেন। তাহাতে

শ্রীকৃষ্ণ রাধিকার শাপ ভয়ে পলায়ন করিলে, রাধিকা সূশীলাকে শাপ দিলেন যে, তিনি পুনরায় গোলোকে আগমন করিলেই ভস্মসাৎ হইবেন। সূশীলা তখন গোলোক হইতে পতিত হইয়া, তপস্তাধারী লক্ষ্মীর দেহে প্রবেশ-পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে দেবগণ বহু আয়াস-সাধ্য যজ্ঞ করিয়াও ফল লাভ করিতে না পারিয়া হুঃখিত চিত্তে ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন। তখন ব্রহ্মাদি-দেবগণের প্রার্থনায় নারায়ণ সূশীলাকে লক্ষ্মীর দেহ হইতে লক্ষ্মীস্বরূপিণী দক্ষিণারূপে নিষ্কমণ করাইয়া ব্রাহ্মণ-গণকে দান করিলেন। দেবীভা-২২-৪৫। (৩) রাধিকার অন্ততমা সখী। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৩০। গর্গ-অশ্ব-৪২। (৪) বসুকর্ণ নামক এক বৈশ্যের পত্নী। এই বৈশ্যদম্পতি গোকর্ণ তীর্থে তপস্তা করিয়া এক পুত্র লাভ করেন এবং সেই পুত্রের নাম রাখেন গোকর্ণ। বরা-১৭০। (৫) ত্রিবক্র নামক এক রাক্ষসের ভাৰ্য্যা। শুচি নামক এক মুনির ঔরসে তাহার গর্ভে কপালভরণ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-১১। শুচি দেখ। (৬) হরিশ্চামী নামক এক ব্রাহ্মণের কন্যা। তিনি জন্মান্তরে কর্ণাটরাজের কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করেন। তখন তাঁহার নাম হয় কলাবতী। স্বন্দ-কাশী-পু-৩৪।

মলয়কেতু দেখ। (৭) সূশীল নামক এক গন্ধর্বের কন্যা। সূশীল (৬) দেখ। (৮) শ্রীকৃষ্ণের সহচরী অন্ততমা গোপী। পদ্ম-পাতা-৪৩। শ্রীকৃষ্ণ (১৮০৮ পৃঃ) দেখ। (৯) প্লক্ষদ্বীপাধিপতি ঞ্জপাকরের মহিষী। পদ্ম-ক্রিয়া-৫। (১০) অন্ততম গো-গণ। দধীচি মুনি দেহত্যাগ করিলে, এই সকল গো-গণ দেবগণের প্রার্থনায় দধীচির মৃত দেহ লেহন করিয়া মাংসশূন্য করিয়া দেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-৩২। সুরভি দেখ।

সুশোভনা—(১) আকথ নামক এক ব্রাহ্মণের পত্নী। পদ্ম-পাতা-৭২। (২) ইক্ষুকু-বংশীয় পরীক্ষিতের পত্নী। মহাভা-বন-১২১। পরীক্ষিত দেখ।

সুশ্রবা—(১) অন্ততম প্রজাপতি। বায়ু-৬৫। প্রজাপতি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ। (২) কুরুবংশীয় জয়ৎ সেনের মহিষী। তাঁহার গর্ভে অবাচীনের জন্ম হয়। মহাভা-আদি-২৫।

(৩) ব্রহ্মা যে সমুদ্র্য বার্তাহরদিগকে প্রতিদিন জগৎ পরিদর্শনার্থ প্রেরণ করিতেন, তিনি তাঁহাদের অন্ততম। স্বন্দ-মাহে-কুমা-২। (৪) জর্নৈক নরপতি। ইন্দ্র তাঁহাকে শত্রু হস্ত হইতে রক্ষা করেন। ঋক্-১৫৩। ১০।

সুশ্রম—মগধের বারিধ্রথ বংশীয় ধর্ম নৃপতির পুত্র সুশ্রম। তাঁহার তনয় দুটসেন। বিষ্ণু-৪র্থ-২৩। গন্ধ-

পূ-১৪৫।

সুশ্রী—অন্ততমা অপ্সরা। স্বন্দ-কাশী-পূ-২।

সুশ্রীমুখী—তদ্ব্যক্ত অন্ততমা স্বরশক্তি
তদ্ব্য: ৩০৮ পৃ:। শক্তি দেখ।

সুশ্রুত—(১) জনকবংশীয় সুবর্চসর
তনয়। তাঁহার আয়ুজ জয়। বায়ু-
৮৯। (২) ঐ বংশীয় সুভাসের তনয়
সুশ্রুত। তৎসুত জয়। বিষ্ণু-৪র্থ-
৫। (৩) ঐ বংশীয় সুপার্শ্বের তনয়
সুশ্রুত। তাঁহার আয়ুজ জয়। গুরু-
পূ-১৪২। (৪) দক্ষকন্যা বরিষ্ঠার গর্ভ
জাত সন্তান-গণের অন্ততম। কালিকা-
৩৪। অর্কপৃষ্ঠ দেখ। (৫) মহর্ষি বিশ্বা-
মিত্রের অন্ততম পুত্র। মহাভা-অনুশা-
৪। বিশ্বামিত্র দেখ। (৬) একজন
মহর্ষি। স্বন্দ-কাশী-পূ-১১। স্বন্দ-
মাহে-অরু-উত্ত-৩। (৭) ধনুস্তরি সুশ্রু-
তকে বিবিধ রোগের চিকিৎসার কথা
বলিয়াছিলেন। অগ্নি-২৭২-২৮১।

সুশ্রুতা—দক্ষ-কন্যা সতীর অন্ততমা
সখী। স্বন্দ-মাহে-কেদা-২১। সতী
(৩৯) দেখ।

সুশ্রোণী—বপুয়ান নৃপতির মহিষী।
তাঁহার গর্ভজাত সাতপুত্রই ঔত্তমি মঘ-
ত্বরে মরুৎ নামে খ্যাত হন। বান-
৭২। মরুৎগণ দেখ।

সুশম—(১) যজ্ঞরূপধারী বিষ্ণু হইতে
লক্ষিণার গর্ভে সুশম নামক দেবগণ
উৎপন্ন হন। ভাগ-১৯-৭।

সুশমা—(১) অপ্সরা বিশেষ। পদ্ম-
উত্ত-৮। (২) স্বন্দের সাহায্যার্থ
প্রেরিত অন্ততম অনুচর। বাম-৫৭।
স্বন্দ ও কুকুটিকা দেখ।

সুশাম—একজন নরপতি। তাঁহার
পুত্র বরু গোমতী নদীর তীরে বাস
করিতেন। ঋক্-৮। ২৪। ২৮। বরু দেখ।

সুশিনন্দী—মগধের কৈলকিল যবন
বংশীয় ধর্ম্মের অন্ততম পুত্র। বিষ্ণু-৪র্থ
২৪। ধর্ম্ম (২০) দেখ।

সুশুম্ন—অর্কাবস্থ ও সূর্য্য দেখ।

সুশুম্না—সূর্য্যোব অন্ততমা কলা।
তদ্ব্য: ১০১ পৃ:। বোধিনী ও সূর্য্য দেখ।

সুশেণ—(১) কিঙ্কিয়া নিবাসী এক
জন বানর দলপতি। তিনি বরুণের
অংশে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ও
তাঁহার পুত্র শতবলি, স্রগ্রীবের আস্থানে
বহু সহস্র কোটি বানর সৈন্যসহ কিঙ্কি-
ক্যায় উপনীত হন। স্রগ্রীব সুশেণকে
হনুমান প্রভৃতির সহিত দক্ষিণ দিকে
সীতাব অন্বেষণে প্রেরণ করেন। সুশেণ
লক্ষা সমরেও উপস্থিত ছিলেন। বিদ্যু-
ত্মাপী নামক প্রসিদ্ধ রাক্ষস সেনাপতি
সুশেণ কর্তৃক হত হন। সুশেণ চিকিৎসা-
শাস্ত্র ছিলেন। লক্ষা সমবে লক্ষণ ও
অন্যান্য বানব-সৈন্যগণ অস্ত্রাঘাতে ক্ষত
দেহ হইলে, তিনি ঔষধ-প্রয়োগ দ্বারা
তাঁহাদিগকে সুস্থ করিতেন। শক্তিশেলে
আহত লক্ষণের জ্ঞাত সুশেণ হনুমানকে
ঔষধ আনয়ন করিতে প্রেরণ করেন এবং

সেই ঔষধ আনীত হইলে সুবেণ সেই ঔষধ প্রয়োগ করিয়া, লক্ষণকে সুস্থ করেন। লক্ষা সমরাস্ত্রে তিনি রামচন্দ্রের সহিত অযোধ্যায় গমন করেন। রামা-আদি-১৭; কিষ্কি-৩৩, ৩৯, ৪১; লক্ষা-২৪, ২৯, ৩৩, ৩৭, ৩৮, ৪১, ৪৩, ৪৫-৪৭, ৫০, ৫২, ৬৬, ৭৩, ৭৬, ৯২, ১০০, ১০২, ১২৫, ১২৯; উত্ত-৫০।

(২) যদু-বংশীয় বিশ্বগর্ভের অন্ততম পুত্র হরি-হরি-৯৪। (৩) শম্বর নামক অশ্ব-রের অন্ততম পুত্র। হরি-১৬৯। (৪) কৃষ্ণাঙ্গীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-১৬০। বিষ্ণু-৫ম-২৮। চাক্রগর্ভ, চাক্র ও শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণ দেখ।

(৫) দেবকীর গর্ভজাত বসুদেবের প্রথম ছয় পুত্রের অন্ততম। এই ছয় সন্তানকে কংস বধ করেন। বায়ু-৯৬। অগ্নি-২৭৫। বিষ্ণু-৪র্থ-১৫। গরু-পু-১৪৩। ভাগ-৯ম-২৪। বসুদেব ও দেবকী দেখ।

(৬) অন্ততম গ্রামণী। তিনি আশ্বিন ও কার্তিক মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বায়ু-৫২। ভরদ্বাজ (১১), সূর্য্য ও সুর্য্যচি দেখ। (৭) অন্ততম মরুৎ। বায়ু-৬৭। মরুৎগণের তালিকা দেখ।

(৮) বিক্রান্ত হইতে উৎপন্ন নরমুখ কিষ্কি-গণের অন্ততম। বায়ু-৬৯। বিক্রান্ত ও ইন্দ্রদত্ত দেখ। (৯) মগদের ভবিষ্য রাজবংশীয় বৃষ্ণমানের তনয় সুবেণ। তাঁহার তনয় সুনীথ। বিষ্ণু-৪র্থ-২১। গরু-পু-১৪৫। (১০) অন্ততম দানব।

গরু-সৃষ্টি-১৩। (১১) ভবিষ্য রাজ-বংশীয় ধৃতিমানের পুত্র সুবেণ। তাঁহার আত্মজ সুতীর্থ। বায়ু-৯৯। (১২) নাগরাজ ধৃতরাষ্ট্রের বংশজাত অন্ততম নাগ। তিনি রাজা জনমেজয়ের সর্পসত্ত্বে বিনষ্ট হন। মহাভা-আদি-৫৭। (১৩) কুরু-বংশীয় পরীক্ষিতের অন্ততম পুত্র। মহাভা-আদি-৯৪। (১৪) দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত অন্ততম নৃপতি। মহাভা-আদি-১৮৬। (১৫) উনপঞ্চাশ জন মরুৎগণের অন্ততম। গরু-পু-৬। মরুৎগণ দেখ। (১৬) স-শ্রবদন রাবণের অন্ততম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮। (১৭) স্বারোচিষ মনুর অন্ততম পুত্র। ভাগ-৮ম-১। (১৮) কুরুবংশীয় বৃষ্টি-মানের তনয় সুবেণ। তাঁহার আত্মজ মহীপতি। ভাগ-৯ম-২২। (১৯) সুবাহ নামক গন্ধর্ব্বের অন্ততম পুত্র। কুর্ম-পু-২৪। (২০) অন্ততম গ্রামণী। কুর্ম-পু-৪১। কৃতজিৎ দেখ। (২১) ঘোর নামক দানবের অন্ততম অমাত্য। দেবীপু-২-১৩। (২২) হেমকুক্ষি, সুবেণ হরি, হেম প্রভৃতি বেদবিদ মহাত্মাগণ আয়ুর্কৌদের তত্ত্ব অবগত হইয়া অমর হইয়াছিলেন। দেবীপু-১২৭। যজ্ঞ, রুদ্র ও সামক দেখ। (২৩) মহর্ষি জমদগ্নির অন্ততম পুত্র। সুবেণ প্রভৃতি পুত্রগণ জমদগ্নির আজ্ঞায় তাঁহাদের মাতাকে বধ করিতে অসম্মত হওয়াতে পিতাকর্তৃক অভিশপ্ত হন। মহাভা-

বন-১১৫

সুয়ন্ত—কুরু-বংশীয় সুরোধ নৃপতির
অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-৩২ । (২)
ঐ বংশীয় ইলিনের অন্ততম পুত্র । বায়ু-

২২ ।

সুসঙ্কল—অন্ততম নৃপতি । অর্জুন
দিখিজয়ে বহির্গত হইয়া, তাঁহার নিকট
হইতে কর গ্রহণ করেন । মহাভা-সভা-
২৬ ।

সুসমিক্ত—অগ্নির এক নাম । ঋক্-
১।১০ । অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ ।

সুসন্ধি—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় মাক্ষাতার
তনয় । তাঁহার পুত্র ঋবসন্ধি ও প্রসেন-
জিৎ । রামা-আদি-৭০, ১১০ ।

সুসজ্জারু—রৈবতমহুর অন্ততম পুত্র ।
বিষ্ণু-৩য়-১ । রৈবতমহু দেখ ।

সুসামা—ধনঞ্জয় গোত্রশ্রেষ্ঠ সুসামা
মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসুয় যজ্ঞে সাম
গান করিয়াছিলেন । মহাভা-সভা-৩২ ।

সুসেন—(১) মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের
শত পুত্রের অন্ততম । মহাভা-আদি-
৬৭ । (২) বোর নামক দৈত্যের অন্ত-
তম অমুচর । দেবীপু-১৮ ।

সুস্থল—রাজা বিশেষ । মগধরাজ
অরাসন্ধের ভয়ে ভীত হইয়া তিনি রাজ্য
পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করেন ।
মহাভা-সভা-১৩ ।

সুস্থির—বেধা দেখ ।

সুশ্বর—পন্নগভোজি গরুড়াস্বজ
দিগের অন্ততম । মহাভা-উদ্-১০০ ।

সুশ্বর—স্বরবেদী নামক এক গন্ধ-

র্বেয় কহা । পদ্ম-স্বর্ণ-১০ । পদ্ম-উত্ত-
১২৮ । অগ্নিপ, লোমশ ও সুখসকীতি
দেখ

সুহনু—দানব বিশেষ । মহাভা-
সভা-২ ।

সুহরি—ভরত-বংশীয় ভূমহুর অন্ত-
তম পুত্র । মহাভা-আদি-২৪ । ভূমহু
ও দিবিরথ দেখ ।

সুহয়—আনর্তাধিপতি সুহয়, সত্য-
সন্ধের পুত্র ছিলেন । তিনি শক্রহন্তে
পরাজিত ও হতরাজ্য হন । ঋন্দ-
নাগ-৬৫, ১২৫ ।

সুহর—সুহর নামক দানব দ্বাপরে
বাহ্লীক নামে নরপতি হয়েন । মহাভা-
আদি-৬৭ ।

সুহস্ত—(১) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের
শত পুত্রের অন্ততম । মহাভা-আদি-
৬৭, ১১০ । (২) ঋগ্বেদের একজন মন্ত্র-
দ্রষ্টা ঋষি । তিনি অগ্নির আরাধনা
করিয়া কতিপয় ঋক্-মন্ত্র রচনা করেন ।
ঋক্-১০।৪১।১ ।

সুহস্তি—কক্ষীবানের কন্যা দোষার
গর্ভে সুহস্তির জন্ম হয় । ঋক্-১।১২০।৫
সুহু—উগ্রসেনের অন্ততম পুত্র ।
ভাগ-২২ঙ্ক-২৪ ।

সুহুদ—অন্ততম দানব । বায়ু-৬৮ ।

সুহুদয়—মধ্যম পাণ্ডব ভীমের রাক্ষসী
গর্ভজাত তনয় ঘটোৎকচ । তৎপুত্র
সুহুদয় অথবা বর্করীক । ঋন্দ-মাচে-

কুমা-৬১। বর্ষরীক দেখ।

সুহোত্রা—(১) ভরতাস্বজ বিতথের পঞ্চপুত্রের অন্ততম। হরি-হরি-৩২। অগ্নি-২৭৮। (২) ভরতবংশীয় ভূমহ্যার অন্ততম পুত্র। মহাভা-আদি-২৪। ভূমহ্য ও দিবিরথ দেখ।

সুহোত্রা—(১) অত্রি-বংশীয় একজন ব্রাহ্মণ। তিনি ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রজাতির তনয় শৌরির পুরোহিত ছিলেন। মার্ক-১১৭। (২) ভরতবংশীয় ভূমহ্যার অন্ততম পুত্র। মহাভা-আদি-২৪। ভূমহ্য ও দিবিরথ দেখ। (৩) ভরতাস্বজ বিতথের পঞ্চপুত্রের অন্ততম। অগ্নি-২৭৮। সুহোত্রের কাশিক ও গৃৎসমতি নামে দুই তনয় জন্মে। হরি-হরি-৩২। (৪) আবার ঐ অধ্যায়েরই অন্তর্ভুক্ত আছে সুহোত্রের তনয় বৃহৎ। (৫) কুরু-বংশীয় সুধম্বার তনয় সুহোত্র। তাঁহার আয়ুজ চাবন। অগ্নি-২৭৮। বায়ু-২২। (৬) কুরু-বংশীয় বৃহৎক্ষত্রের তনয় সুহোত্র। তাঁহার পুত্র হস্তী। বায়ু-২২। হরি-হরি-২০। গরু-পু-১৪৪। (৭) পুরুবংশীয় কাঞ্চনপ্রভার পুত্র সুহোত্র। তাঁহার পত্নী কেশিনী (কৌশিকী—বায়ু-২২) ও পুত্র জহু। হরি-হরি-২৭। বিষ্ণু-৪র্থ-৭। গরু-পু-১৪৩। (৮) পঞ্চম পাণ্ডব মহাদেব হইতে মদরাজ কন্যা বিজয়ার গর্ভে সুহোত্র নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। গরু-পু-১৪৪। বিষ্ণু-৪র্থ-২০। মহাভা-

আদি-২৫। বায়ু-২২। (৯) কুরু-বংশীয় সুধম্বর পুত্র সুহোত্র। তাঁহার আয়ুজ চাবন। কঙ্কি-৩য়-৪। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। ভাগ-২ঙ্ক-২২। গরু-পু-১৪৪। (১০) পুরুবংশীয় ক্ষত্রবৃদ্ধের তনয় সুহোত্র। তাঁহার পুত্র কাশ, লেশ ও গৃৎসমদ। বিষ্ণু-৪র্থ-৮। (১১) ক্ষত্রবৃদ্ধের তনয় সুহোত্র। তাঁহার তিন পুত্র—কাশ, কুশ ও গৃৎসমদ। ভাগ-২ঙ্ক-১৭। গরু-পু-১৩৩। (১২) উতথির পুত্র সুহোত্র। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার রাজ্যে এক বৎসর সুবর্ণ বৃষ্টি করেন। ঐ সময়ে নদীসমূহের প্রবাহে সুবর্ণ বৃষ্টি হইত। দেবরাজ ঐ নদী সমূহে সুবর্ণময় কুর্ম, কর্কটক, নক্ৰ, মকর ও শিঙমার প্রভৃতিও নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। মহারাজ সুহোত্র নদীতে ঐ সকল প্রবাহিত হইতে দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হন এবং সেইগুলি গ্রহণ করিয়া কুরুজঙ্গলে এক বিপুল যজ্ঞের আয়োজন করেন। সেই যজ্ঞে নরপতি ঐ সকল সুবর্ণাদি তিনি ব্রাহ্মণ দিগকে দান করেন। মহাভা-শান্তি-২২। (১৩) সুহোত্র নামক এক ব্রাহ্মণ দেবদত্ত নামক নরপতির পুত্রেষ্ট্রি যজ্ঞে ব্রজা হইয়াছিলেন। দেবীভা-৩ঙ্ক-১০। (১৪) বরাহকল্পের চতুর্থ ঋপরে মহাদেব সুহোত্র নামে অবতীর্ণ হন। তখন তাঁহার সমুখ, হৃদয়, হৃদম ও হৃদিতকম নামে যোগনিরত চারি পুত্র জন্মে। ব্রহ্মা-২৩। (বায়ুপুরাণ—২৩অঃ-সুহোত্রী)

শিব-বার-উত্ত-১০। কৃষ্ণ-পু-৫২। লি-
 পু-২৪। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০। (১৫)
 উর্জা নামী পত্নীর গর্ভজাত বশিষ্ঠের
 অন্ততম পুত্র। লি-পু-৫। উর্জা ও
 বশিষ্ঠ (৮২৪ পৃঃ) দেখ। (১৬) জনৈক
 বানর দলপতি। রামা-কিঙ্কি-৪১।
 (১৭) ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি।
 তিনি ইন্দ্রের স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্
 মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-৬।৩১। (১৮)
 ঐ সুহোত্রের তনয় পুরুমীলুহ ও অজ-
 মীলুহ। ঋক্-৪।৪৩, ৪৭। (১৯) কুরু-
 বংশীয় সুহোত্র এবং উশীনর শিবি
 একবার পথিমধ্যে পরস্পরের দাক্ষাৎ
 লাভ করেন। তাঁহার উভয়েই সমান
 রূপ, গুণ ও বয়ঃক্রম ছিল বলিয়া, কোন
 ব্যক্তি কাহাকে পথ পরিত্যাগ করিবে,
 তদ্বিময়ে মীমাংসা করিতে অপারগ
 হইলেন। পরিশেষে দেবর্ষি নারদ
 পথপর্যটন ব্যাপদেশে তথায় উপস্থিত
 হইয়া, উশীনর শিবিকেই সুহোত্র অপেক্ষা
 অধিকতর সচরিত্র ও গুণবান বলিয়া
 নির্দেশ করিলেন। তখন সুহোত্র
 শিবিরাজকে পথ প্রদান করিয়া তাঁহার
 সম্মান রক্ষা করিলেন। মহাভা-বন-১৯৩
 সুক্ষ, সুক্ষক—(১) পুরুবংশীয় বলির।
 অন্ততম ক্ষেত্রজ পুত্র। হরি-হরি-৩১।
 বায়ু-২২। বিষ্ণু-৪র্থ-১৮। ভাগ-৯স্ক-
 ২৩। মং-৪৮। মহাভা-আদি-১০৪।
 বলি, সুদেক্ষা, দীর্ঘতমা, অঙ্গ ও কলিঙ্গ
 দেখ।

স্বক্ষ—(১) দক্ষের গর্ভজাত দানবগণের
 অন্ততম। কালিকা-৩৪। মহাভা-আদি-
 ৬৫। বায়ু-৬৮। (২) স্বক্ষ নামক অশুর-
 ঘাপরে বৃহদ্রথ নামক ক্ষত্রিয় নরপতি
 রূপে জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-
 ৬৭। (৩) মহাদেব আশ্রিতিকেশ্বর
 তীর্থে স্বক্ষ নামে পূজিত হন। দেবীপু-
 ৬৩। (৪) অবলোকেশ্বর তীর্থে মহাদেব
 স্বক্ষ নামে পরিচিত হন। স্বন্দ-মাহে-
 অরু-উত্ত-২। (৫) তন্মোক্ত অন্ততম স্বর-
 বর্ণ মূর্তি। তন্ত্র-৩০৭ পৃঃ। ভৌতিক ও
 রুদ্র দেখ।

স্বক্ষজন্ম—অন্ততমা মাতৃকা। মং-
 ১৭২। মাতৃকাগণের তালিকা দেখ।

স্বক্ষা—(১) তত্ত্বোক্তা নবশক্তির অন্ত-
 তমা। তন্ত্রঃ ১৮৬ পৃঃ। নায়া ও শক্তি
 দেখ। (২) অন্ততমা পীঠশক্তি। তন্ত্রঃ
 ২২৭ পৃঃ। ভদ্রা দেখ। (৩) পয়ত্রিশটি
 ব্যঞ্জন শক্তির অন্ততমা। তন্ত্রঃ
 পৃঃ। শক্তি দেখ।

স্বচক—অন্ততম প্রেত। পর্গদ্যুতি
 দেখ।

স্বচীবত্রু—দেব সেনাপতি সন্দেহ
 সাহায্যার্থে প্রেরিত অন্ততম সেনাপাধ্যক্ষ।
 মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ, বৈতালী ও
 অশ্বজ দেখ।

স্বচীমুখ—পর্যুষিত দেখ।

স্বত—(১) পৃথুর নরপতির অন্ততম
 পুত্র স্বত। শিব-৪র্থ-৫২। (২) নরপতি
 পৃথুর রাজ্যকালে স্বত নামে এক জাতি

উৎপন্ন হয়। তাহার রাজার স্তুতি পাঠক ছিল। অগ্নি-১৮। পৃথু ও মাপথ দেখ। (২) মহর্ষি বেদব্যাসের শিষ্য রোমহর্ষণ স্ত জাতীয় ছিলেন বলিয়া স্ত নামেও পরিচিত ছিলেন। রোম-হর্ষণ দেখ।

স্তুতি—(১) মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ত-তম পুত্র। মহাভা-অনুশা-৪। (২) দক্ষের পত্নী প্রস্তুতির নানাস্তর। লি-পূ-৬৩।

স্বত্রধার—বিশ্বকর্ষার ঔরসে সূতা-চীর গর্ভে স্বত্রধার প্রভৃতি নয় পুত্র জন্ম-গ্রহণ করে। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-১০।

স্বদনাস্তর—অন্ততন বৃদ্ধ। অগ্নি-৮৫। বৃদ্ধ দেখ।

সুনা—বরুণ-ভার্যা। সামুদ্রীদেবীর নানাস্তর। বায়ু-৮৩। সামুদ্রী ও কলি দেখ।

স্বপু—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদষ্টা ঋষি। তিনি সোমের স্তুতি করিয়া কতিপয় ঋক মন্ত্র রচনা করেন। ঋক-১৯৯

সুরাপ্রিয়া—অন্ততনা যোগিনী। যোগিনীগণ দেখ।

সূর্য্য—(১) রাক্ষসপতি রাবণ দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া সূর্যালোকে উপস্থিত হন। সেইখানে তিনি হেনকেয়ুর-ধারী, রত্নাধর বিভূষিত, রক্তোৎপল-মালা সজ্জিত, রক্তচন্দনচর্চিতাঙ্গ ভাস্কর দেবকে দর্শন করিয়া, নিজ অমাত্য প্রহন্তকে বলিলেন, “তুমি বিভাকরকে

বাইয়া বল যে, আমি জয়ন্তু হইয়া তাঁহার লোকে উপস্থিত হইয়াছি।” তিনি হয় আমার সহিত আসিয়া যুদ্ধ করুন; অথবা আমার নিকট পরাজয় স্বীকার করুন। প্রহন্ত রাবণের আদেশে সেই বিষয় সূর্য্যের অন্ততম অহুচর দণ্ডীর দ্বারা তাঁহার নিকটে জ্ঞাপন করাইলে, দিবাকর দণ্ডীকে বলিলেন, “তুমি বাইয়া হয় রাবণকে পরাজয় কর, অথবা তাঁহাকে বল আমি পরাজিত হইয়াছি।” দণ্ডী সূর্য্যের আদেশে রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া সেইরূপই নিবেদন করিলে, রাবণ নিজের বিজয়ঘোষণা করিয়া প্রস্থান করিলেন। রামা-উত্ত-২৫। (২) রাহুগ্রস্ত হইয়া ভাস্কর যখন আকাশ হইতে পতিত হইতেছিলেন, তখন প্রভাকর নামক এক ঋষি স্বস্তিবাচন দ্বারা দিবাকরের পতন নিবারণ করেন। হরি-হরি-৩১। (৩) বিশ্বকর্ষার কন্যা সংজ্ঞা বিবস্থানের ভার্যা ছিলেন। তিনি ভাস্করের তেজ সহ্য করিতে না পারিয়া, পিতৃগৃহে পলায়ন করেন। দিবাকর তখন বিশ্বকর্ষাকে বলিলেন, “আপনি আমার তেজ স্ত্রীণ করুন।” অতঃপর দেবগণ ও মহর্ষিগণ নানারূপে বিবস্থানের স্তব করিলে, দেব ভাস্কর নিজ তেজ মুক্ত করিলেন। সূর্য্যের মুক্ত তেজের ঋষয় অংশ হইতে পৃথিবী, যজুর্ষয় তেজ হইতে আকাশ ও সাম-

ময় তেজ হইতে স্বর্ণ সৃষ্ট হইল। বিশ্ব-
কর্মা দিবাকরের তেজ সমূহের পঞ্চদশ
অংশই শাতন করিয়া ছিলেন (টাচিয়া
দিলেন)। সেই পরিত্যক্ত তেজ
হইতেই মহাদেবের শূল, বিষ্ণুর চক্র,
বসুগণ ও অগ্নির শূল, কুবেরের শিবিকা
প্রভৃতি নিষ্পন্ন হইল। মার্ক-৭৮।
শিব-ধর্ম-১১। (৪) দেব বিবস্বান
কশ্যপের পুত্র ছিলেন। তাঁহার পুত্র,
বৈবস্বত নামে অন্ততম মনু হইয়াছিলেন।
বিভিন্ন পুরাণে, বিবস্বান, বৈবস্বত
(মনু), সংজ্ঞা, মনু, অর্কসাবর্ণি ও যম
দেখ। (৫) সূর্য্যপুত্র (বৈবস্বত) মনু
ও ভৃগুপ্রভৃতি মুনিগণ দ্বাদশ আদিত্য
ক্ষেত্রে ঘোরতর তপস্তা করেন। তাঁহা-
দের আরাধনায় ক্রীত হইয়া দেবদ্বিবা-
কর মনুর প্রতক্ষীভূত হইয়া তাঁহাদিগকে
বর প্রদান করেন এবং তাঁহাদের প্রার্থ-
নায় তাঁহাদিগের নিকটে শিব-মাহাত্ম্য
স্বচক সৌরপুরাণ কীর্তন করেন।
সৌর-১, ২। (৬) সংজ্ঞা নাম্নী পত্নীর
গর্ভে কশ্যপাশ্বজ বিবস্বানের বৈবস্বত
নামে পুত্র মনু, যম ও যমুনা এবং
রাজ্ঞী নাম্নী ভার্য্যার গর্ভে রেবত নামে
এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। এতদ্ভিন্ন
প্রভা নাম্নী দিবাকর-মহিষী প্রভাতকে
এবং ছায়া নাম্নী পত্নী সাবর্ণি মনু,
শনি, তপতী ও বিষ্টিকে প্রসব করেন।
সৌর-৩০। (৭) ঋক্, সাম ও যজুর
নিদানস্বরূপ, পঞ্চকালের ঈশ্বর প্রজা-

পতি দেবদ্বিাকর ব্রহ্মার পুত্র। তিনি
দিবস, মাস ও ঋতুর প্রবর্তনিতা এবং
সকলের পিতামহ স্বরূপ। এই দেব
ভাস্কর হইতে কাল বিভাগ, মাস, ঋতু,
অয়ন, গ্রহ-নক্ষত্র, শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা
ঋতু, আয়ু ও কালের বিভাগ কল্পিত
হয়। তিনিই ভূতগণের উৎপত্তি ও
বিনাশের সাধক বলিয়া ভাস্কররূপে
কীর্তিত হন। তদ্ভিন্ন মনীষিগণ তাঁহাকে
আদিত্য, ভানু, সবিতা, জীবন ও
ব্রহ্মসংকুৎ প্রভৃতি নামেও কীর্তন
করিয়া থাকেন। বায়ু-৩১। ব্রহ্মা-
৩২। (৮) ষ্টার (বিশ্বকর্মা) কশ্য
স্বরেণু সবিতার অন্ততমা পত্নী ছিলেন।
তাঁহারই নামান্তর সংজ্ঞা। এই সংজ্ঞার
গর্ভে মনু (বৈবস্বত) নামে এক পুত্র
এবং যম ও যমুনা নামক যমজ সন্তান
উৎপন্ন হয়। তদ্ভিন্ন নাসত্য ও দশ্য
নামে পুত্র অশ্বিনীকুমারদ্বয়ও ভাস্ক-
রের ঔরসজাত। এতদ্ভিন্ন শনৈশ্চর
ও সাবর্ণি মনুও ভানুর তনয়। দিবা-
করের একনাম মার্কণ্ড। তিনি প্রথমে
এক অস্তাকারে প্রসূত হন। দীর্ঘকালের
মধ্যেও সেই অণু স্ফুটিত হইল না
দেগিয়া, ষ্টী তাহা বিদারিত করেন।
পিতা কশ্যপ তাহাতে অতিশয় দুঃখিত
হইয়া স্নেহবশতঃ বলিলেন এ অণু
মরে নাই। সেই কারণে বিবস্বান
তদবধি মার্কণ্ড নামে কীর্তিত হইলেন।
বায়ু-৮৪। সংজ্ঞা, শনি, বিবস্বান ও

মর্ত্তণ্ড দেখ। (২) কশ্যপ হইতে দেবতাদিগের সহোদর স্বয়ং দেব ভাস্কর উৎপন্ন হন। তাঁহার তনয় শ্রাদ্ধদেব (মম্বু)। বৃহদ্ধ-মধ্য-২২। (১০) সূর্য্য, সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাহু ও কেতু ইহারা নবগ্রহ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন। সমস্ত মঙ্গল কার্য্যে এই সকল গ্রহ দেবতাদিগের পূজা বিধেয়। বৃহদ্ধ-উত্ত-২। (১১) ভূমি হইতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সূর্য্য-মণ্ডল অবস্থিত। ভূমি ও সূর্য্যের মধ্য-বর্ত্তী স্থান ভুবলোক নামে কথিত হয়। এই লোক সিদ্ধাদিগণ ও মুনিগণ কর্ত্তক সেবিত। বিষ্ণু-২য়-৭। (১২) মনীষি-গণ নিম্নলিখিতরূপে সূর্য্যের রথ কল্পনা করিয়াছেন। এই রথ নয় সহস্র যোজন বিস্তৃত। তাঁহার ঈষাদণ্ড ইহার দ্বিগুণ। এই রথের অক্ষ দেড় কোটি সপ্ত নিম্বুত যোজন অপেক্ষাও কিছু অধিক। তাহাতে রথের চক্র প্রতিষ্ঠিত আছে। এসম্বাদি ছয় ঋতু সেই চক্রের নেমী-সমূহ। গায়ত্রী, বৃহতী, উষিক, জগতী, ত্রিষ্টুপ, অহুষ্টুপ ও পংক্তি এই ছন্দ গুলি সবিতার সপ্ত অশ্ব বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন। ভাস্কর সম্মুখে যতদূর পর্য্যন্ত কিরণ বিস্তার করেন, পশ্চাৎ ও দুই পার্শ্বেও ততদূর বিস্তার করিয়া থাকেন। সূর্য্যের উপরিভাগে ব্রহ্মসভা ব্যতীত সকল স্থানই তাঁহার কিরণে আলো-কিত হয়। মন্দোহ নামক ভয়ানক

রাক্ষসগণ ব্রহ্মশাপে সূর্য্যকে গ্রাস করিতে সচেষ্ট হয়। বিষ্ণু-২য়-৮। মন্দোহ দেখ। (১৩) প্রতিবৎসর উত্তর ও দক্ষিণ দিকের মধ্যে আরোহণ ও অবরোহণ দ্বারা একশত অশীতিমণ্ডল-ব্যাঙ্গী সূর্য্যের যে গন্তব্য পথ আছে, সেই পথে যে রথ গমন করে, তাহাতে প্রতি মাসেই ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য দেব-গণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ভ, অঙ্গরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন। পূর্ব্বোক্ত আদিত্য প্রভৃতি বিষ্ণু তেজে বদ্ধিত হইয়া সূর্য্যরথে বাস করেন। ঐ সূর্য্য রথস্থিত মুনিগণ দিবাকরের স্তব করেন; গন্ধর্ভগণ তাঁহার পুরোভাগে সঙ্গীতালপ করেন; অঙ্গরাগণ নৃত্য করেন; রাক্ষসগণ রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করেন; সর্পগণ রথের অলঙ্কার স্বরূপে বিরাজ করেন; যক্ষগণ রথের অশ্বরজ্জু ধারণ করেন এবং বালখিল্য মুনিগণ রথকে বেষ্টন করিয়া অবস্থান করেন। (বায়ু-৫২। ব্রহ্মা-৫৭। বিষ্ণু-৩য়-২)। বিভিন্ন মাসে রথে ঐহারা বাস করেন, তাঁহাদের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণেয় জন্ত নিম্নলিখিত নাম গুলি দ্রষ্টব্য—রথকৃৎ, প্রহেতি, মিত্র, বরুণ, প্রমোচা, ব্যাঘ্র, স্কন্ধি, বিভা-বসু, মহাপদ, ভগ, ব্রহ্মাপেত, যজ্ঞো-পেত, বশিষ্ঠ (৮২৫ পৃঃ), বিশ্বাবসু,

(১১), ও ঋতজিৎ।

(১৪) সংজ্ঞা ও ছায়া নামী বিশ্বকর্মা

হুই কন্তা সূর্য্যের পত্নী ছিলেন। এত-
 দ্বিম বড়বা নামে তাঁহার অপর এক
 ভাৰ্য্যাও ছিলেন। ইহাদের মধ্যে সংজ্ঞার
 গৰ্ভে ষম, ষমুনা ও শ্রীকদেব, ছায়ার
 গৰ্ভে সাবর্ণি ও শনি নামে দুই পুত্র
 এবং তপতী নামে এক কন্তা; বড়বার
 গৰ্ভে অশ্বিনীকুমারদ্বয় জন্মগ্রহণ করেন।
 ভাগ-৮ঙ্ক-১৩। (১৫) রাজ যখন প্রচ্ছন্ন
 বেশে অমৃতপানের জন্য উপস্থিত হন,
 চন্দ্র ও সূর্য্য তাহা দেবতাদিগের নিকট
 প্রকাশ করিয়া দেন। তদবধি রাহুর
 সহিত চন্দ্র ও সূর্য্যের বিশেষ শত্রুতা
 হয়। দেবতাদিগের উপকারের জন্যই
 ভাস্কর রাহুর চাতুর্য্য প্রকাশ করিয়া
 দেন, অথচ দেবতারা কেহই তাঁহাকে
 রাহুর বিরুদ্ধে কোনও রূপ সাহায্য
 করেন নাই। এই কারণে সবিতা ক্রুদ্ধ
 হইয়া বিশ্বসংসার বিনাশ করিবার
 মানসে, নিজ তেজোরাশি বদ্ধিত
 করিতে লাগিলেন। তৎফলে মহাদাহ
 উপস্থিত হইলে, দেবগণ ও মহর্ষিগণ
 প্রতীকারের আশায় ব্রহ্মার নিকট উপ-
 স্থিত হইলেন। ব্রহ্মা তখন এই
 নির্দেশ করিলেন যে, কশ্যপ-তনয় অরুণ
 সারথিরূপে ভানুর পুরোভাগে অবস্থান
 করিয়া তাঁহার তেজ সংহার করিবে।
 মহাভা-আদি-২৪। (১৬) দেব সবিতা
 প্রত্যহ উদয় ও অস্তগমন সময়ে সূর্য্য
 শৈলকে প্রদক্ষিণ করিতেন। তাহা
 দেখিয়া বিদ্যাগিরি ঈশাপরবশ হইয়া

ভাস্করকে বলিলেন—“তুমি প্রতিদিন
 যেইরূপ সূর্য্যকে প্রদক্ষিণ কর, সেইরূপ
 আমাকেও প্রদক্ষিণ করিবে।” দিবাকর
 বলিলেন যে, তিনি স্বেচ্ছায় সূর্য্যকে
 প্রদক্ষিণ করেন না। বিশ্বনির্ঘাতা
 দিগের আদিষ্ট পথেই তাঁহাকে ভ্রমণ
 করিতে হয়। বিদ্যাচল রবির বাহ্যে
 অমর্যপরবশ হইয়া, তাঁহার গতিরোধ
 করিবার জন্য মন্তক উন্নত করিয়া উখিত
 হইলেন। বিদ্যাগিরিকে এইভাবে
 রবির পথরোধ করিতে দেখিয়া, দেব-
 গণ উৎকণ্ঠিত হইলেন এবং প্রথমে
 নানারূপ শোকবাক্যে বিদ্যাচলের
 প্রসন্নতা সাধনের চেষ্টা করিলেন।
 তাহাতে অকৃতকার্য্য হইয়া তাঁহারা
 পরিশেষে মহর্ষি অগস্ত্যের শরণাপন্ন
 হইলেন এবং অগস্ত্য দেবগণের প্রাৰ্থ-
 নায় কোশলে বিদ্যাচলকে নতশির
 করিলেন। মহাভা-বন-১০০। স্বন্দ-
 নাগ-৩৩। অগস্ত্য দেখ। (১৭) অস্তা-
 চলে আরোহণকালে একান্ত পরিশ্রান্ত
 দিবাকর অমিশ্বরূপ হন। এই অনল-
 স্বরূপ ভানুকে বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ
 বৃহদ্রাশু বলিয়া কীর্ত্তন করেন। সপ্তজা
 বৃহদ্রাসা ও নিশারোহিণী এই তিনজন
 ভানু অনলের পত্নী ছিলেন। মহাভা-
 বন-২১২। অগ্নি (অতিরিক্ত পৃষ্ঠ) দেখ।
 (১৮) দিনপতি যজ্ঞের দক্ষিণাশ্বরূপ দক্ষিণ
 দিক তাঁহার গুরু কশ্যপকে প্রদান
 করেন। পূর্বদিকে সবিতা, দেবী সারি-

জীর মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়া ব্রহ্ম-
বাদীগণকে আশ্রয় করেন। এই দিকেই
ভাস্কর যাজ্ঞবল্ক্যকে যজুর্বেদ সকল
প্রদান করিয়াছিলেন। দিবাকর দক্ষিণ
দিকে গমন করিয়া সুরস জল সকল ক্ষয়
করিয়া থাকেন এবং তিনি পুনরায়
উত্তরদিকে গমন করিয়া হিম বধণ
করিয়া থাকেন। এই দক্ষিণদিকেই
চক্রধনু নামে এক মহর্ষি ভাস্কর হইতে
জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন। এই চক্র-
ধনুই কপিলদেব নামে বিখ্যাত।
মহাভা-উদ্-১০৭, ১০৮, ১০৯। (১৯)
দিনপতি জমদগ্নি-ভাৰ্য্যা রেণুকার
ব্যবহারের জ্ঞাতা হইতে ছত্র ও পাতৃকা
প্রদান করেন। তদবধি জগতে ছত্র ও
পাতৃকার ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে।
মহাভা-অনু-২৫। জমদগ্নি দেখ। (২০)
সূর্য্যের পত্নীর নাম স্বর্চলা। মহাভা-
অনু-১৪৬। (২১) মহর্ষি অঙ্গিরা
ব্রহ্মার নিকটে পদমালা বিছা লাভ
করিয়া তাহা বৃহস্পতিকে শিক্ষা দেন।
বৃহস্পতি তাহা ভাস্করকে, তিনি উহা-
শনকে, শন ইন্দ্রকে, ইন্দ্র বশিষ্ঠকে
এবং বশিষ্ঠ সারস্বত মুনিকে তাহা শিক্ষা
দেন। দেবীপু-১১। সারস্বত ও সোম
দেখ। (২২) দিবাকর নবগ্রহের অগ্রতম।
তত্ত্বিন্ন ভানু ও শশী মণ্ডল গ্রহবলিয়াও
কথিত হন। ভাস্কর গ্রহরাজরূপে
পরিচিত। কশ্যপতনয় দিনকর, অগ্নি
ও শিবরূপেও কীর্তিত হইয়া থাকেন।

সবিতার পুত্র শনি। দিবাকর সকল
গ্রহের নিম্নে বিচরণ করেন। ভাস্করের
উপরে সোম। তদুপরি নক্ষত্রমণ্ডল
বিরাজিত। রবির বিস্তার নয় সহস্র
যোজন এবং মণ্ডলের বিস্তার আরও
তিনগুণ বেশী। তিনি ভাব্যালোকের
অধিপতি বলিয়া কীর্তিত হন। দেবীপু-
৪৭। (২৩) সূর্য্যাকুষ্ঠরোগ নাশক অস্ত্র-
তন গ্রহ। দেবীপু-১১০। (২৪) রাহুর
আক্রমণে ভানু যখন ভূতলে পতিত
হইতেছিলেন, তখন অত্রিমুনি তাঁহাকে
সেই পতন হইতে রক্ষা করেন। লি-
পু-৬৩। অত্রি দেখ। (২৫) কশ্যপ
হইতে অদিতির গর্ভে দেব দিবাকর
জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহারই অপর নাম
আদিত্য। সংজ্ঞা, প্রভা ও ছায়া নামে
তাঁহার তিন পত্নী ছিলেন। স্বর্ষ্টার কন্তা
সংজ্ঞার গর্ভে ভানুর যম, যমুনা, মনু ও
রেবত নামে পুত্র-কন্তা জন্মগ্রহণ করেন।
প্রভার গর্ভে প্রভাত এবং ছায়া হইতে
সাবণি মনু, শনি, তপতী ও বিষ্টি জন্ম-
গ্রহণ করেন। লি-পু-৬৫। (২৬) প্রকৃতি
প্রসূত অণু হইতে ভুলোক, ভুবলোক,
স্বলোক, মহলোক, জনলোক তপো-
লোক ও সত্যলোক উৎপন্ন হইয়াছে।
সূর্য্য ও চন্দ্রের রশ্মি যতদূর পর্য্যন্ত
বিস্তৃত হয় ততদূর পর্য্যন্ত ভুলোক
বলিয়া কীর্তিত হয়। ভূমি হইতে লক্ষ
যোজন উর্দ্ধে সৌরমণ্ডল অবস্থিত।
তাঁহার লক্ষযোজন উর্দ্ধে চন্দ্রমণ্ডল

সবিতার ব্যাস নয় সহস্র বোজন, এবং তাঁহার মণ্ডলের পরিধি উহার তিনগুণ। গায়ত্রী, বৃহতী, উষিক্, জগতী, পংক্তি অষ্টপু. ও ত্রিষ্টপু, এই সাতটি সূর্য্যের অক্ষ। কৃষ্ণ-পূ-৪০। আদিত্য, দ্বাদশ আদিত্য, মিত্র, অপ, অশ্বতর, অম্ব-লোচা ও উগ্রসেন দেখ। (২৭) তন্মোক্ত পঞ্চায়তনী দীক্ষায় যন্ত্রের অগ্নি কোণে সূর্য্যের পূজা বিহিত। তন্ত্র:-১১৩ পৃ:। (২৮) সূর্য্য নামক একজন দানব দ্বাপরে দরদ নামে নরপতি হন। মহাভা-আদি-৬৭। (২৯) দানবপতি বলির অন্ততম পুত্র সূর্য্য। হরি-হরি-৩। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। ভোম দেখ। (৩০) দক্ষযজ্ঞ ধ্বংসকালে শিবামুচরগণ দিবাকরের দন্তপংক্তি উৎপাটন করিয়া ফেলে। শ্রীমহাভা-১০। (৩১) প্রভাসক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুর্ব্বীর অন্ততম দ্বারপাল। ভূষণ দেখ। (৩২) মগধের ইক্ষ্বাকু বংশীয় প্রতিবোমের তনয় সূর্য্য। তাঁহার পুত্র সহদেব। গদ্য-পূ-১৪৫। সহদেব (৮) দেখ। (৩৩) আহবনীর অগ্নির একপঞ্চাশংজন পুত্রের অন্ততম। দেবীপু-১২২। অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ। (৩৪) প্রাচীন আৰ্য্যঋষিদের অন্ততম উপাত্ত দেবতা সূর্য্য। তাঁহার সম্বন্ধে অনেক ঋষি অনেকগুলি ঋকমন্ত্র রচনা করিয়াছেন। সূর্য্যের হিরণ্যপানি, সবিতা প্রভৃতি অনেক নাম উল্লিখিত আছে। সূর্য্যের ত্রীর নাম উষা। ইন্দ্র, সূর্য্যের

ত্রী উষাকে অপহরণ পূর্ব্বক অশ্বের পুরাতন নগরসমূহ বিনাশ করিয়াছিলেন। সূর্য্যের কন্তার নাম সূর্য্যা। তিনি নিজ কন্তাকে সোম হস্তে সমর্পণ করিতে ইচ্ছা করেন। দেবতাদের মধ্যে আরও অনেকে তাঁহাকে লাভ করিতে ইচ্ছুক হওয়াতে, এইরূপ স্থির হয় যে, কোনও নির্দিষ্ট স্থান হইতে সকলে দৌড়াইতে আরম্ভ করিবেন এবং প্রতিযোগিতায় যিনি জয়লাভ করিবেন, তিনি সূর্য্য-দুহিতাকে লাভ করিবেন। অশ্বিদ্বয় এই প্রতিযোগিতায় জয়লাভ করিয়া সূর্য্যাকে লাভ করেন। ঋক-১১২। ১১ ; ২। ২০। ৫ ; ১। ১১৬। ১৪। (৩৫) যদিও সূর্য্যেরই একনাম আদিত্য, তথাপি অনেক স্থলে অংশু, ভগ প্রভৃতি দ্বাদশ আদিত্য হইতে সূর্য্যকে পৃথক কল্পনা করা হইয়াছে। সূর্য্য ক্রমে ক্রমে বসন্তাদি ঋতুতে এই দ্বাদশ আদিত্যকে আশ্রয় করেন। পুলস্ত্য, পুলহ, অত্রি, বশিষ্ঠ, অঙ্গিরা, ভৃগু, ভরদ্বাজ, গৌতম, কশ্যপ, ক্রতু, জমদগ্নি ও কৌশিক এই দ্বাদশজন ব্রহ্মবাদী ঋষি বেদ-মন্ত্র দ্বারা দ্বাদশ আদিত্যের স্তব করেন। রথকৃৎ প্রভৃতি গ্রামনীগণ যথাক্রমে সূর্য্যের রশ্মি সংযম করেন। (কৃতজিৎ দেখ)। হেতি প্রভৃতি রাক্ষসগণ সূর্য্যের অগ্রে অগ্রে গমন করেন। (অপ দেখ)। বায়ুকী প্রভৃতি নাগগণ দ্বাদশ আদিত্যকে বহন।

দাবনী-কোষ—ভারতীয়-শৌর্যগিক ।

করেন (অশ্বতর দেখ) । তুযুৎ প্রভৃতি গন্ধর্বগণ আদিত্যের দ্বাদশ গায়ক । (উগ্রসেন দেখ) । ঋতুস্থলা প্রভৃতি অমরাগণ নৃত্যগীত দ্বারা স্বর্ষ্যকে পরি-
তুষ্ট করেন । (অমুলোচা দেখ) ।
কুর্শ-পূ-৪১ ।

স্বর্ষ্যকান্তি—অন্ততমা অমরা । বরা-
২২ ।

স্বর্ষ্যকেতু—ভল্লাটনগরীর অধিপতি
শশিধ্বজের পুত্র । ককি-৩য়-৮ । শশি-
ধ্বজ দেখ ।

স্বর্ষ্যতেজ—পুণ্যজনীর গর্ভজাত যক্ষ-
মণিবরের অন্ততম পুত্র । বায়ু-৬২ ।
পুণ্যজনী দেখ ।

স্বর্ষ্যদত্ত—বিরাট-রাজের একজন
সামন্ত নরপতি । মহাভা-বিরাট-৩১,
৩২

স্বর্ষ্যদত্তা—অন্ততমা অমরা । স্বন্দ-
আব-অব-৮ ।

স্বর্ষ্যধ্বজ—দ্রোণদীর স্বয়ম্বর সভায়
উপস্থিত রাজসুতবর্গের অন্ততম । মহাভা-
আদি-১৮৬ ।

স্বর্ষ্যনেত্র—পন্নগভোজী গরুড়াস্বজ-
দিগের অন্ততম । মহাভা-উদ-১০০ ।

স্বর্ষ্যপ্রভা—(১) অন্ততমা অমরা ।
বরা-২২ । (২) অসুর গুরু গুক্রাচার্যের
কন্যা । শিব-ধর্ম-১৩ ।

স্বর্ষ্যবর্চা—(১) গন্ধর্ব বিশেষ ।
তিনি মাঘ ও ফাল্গুন মাসে স্বর্ষ্যরথে
বাস করেন । বায়ু-৫২ । ব্রহ্মা-৫৭ ।

বিষ্ণু-২য়-১০ । ঋতজিৎ ও যজ্ঞোপেত
দেখ । (২) মোনের নামে পরিচিত
দেব-গন্ধর্বগণের অন্ততম । বায়ু-৬২ ।
পদ্ম-সৃষ্টি-১৮ । উগ্রসেন দেখ । (৩)
দক্ষকন্যা বরিষ্ঠার গর্ভজাত পুত্রগণের
অন্ততম । কালিকা-৩৪ । অর্কপৃষ্ঠ
দেখ । (৪) দক্ষ-হুহিতা মুনির গর্ভজাত
সন্তানগণের অন্ততম । মহাভা-আদি-
৬৫ । মুনি দেখ । (৫) স্বর্ষ্যদেবের
অন্ততম গায়ক । কুর্শ-পূ-৪১ । উগ্র-
সেন ও স্বর্ষ্য (৩৪) দেখ । (৬) একজন
শিবোপাসক গন্ধর্ব । লি-পূ-৫৫ ।
(৭) দানবগণের অত্যাচারে প্রপীড়িত
দেবী বসুন্ধরা মেরুশিখরে গমন করিয়া
ভূভার হরণ করিতে দেবগণকে অনুরোধ
করেন । তখন ব্রহ্মা বিষ্ণুকে ভূতলে
অবতীর্ণ হইয়া, ধরিত্রীর কণ্ঠভার লাঘব
করিতে বলেন । বিষ্ণু তাহাতে সন্মত
হইলে, স্বর্ষ্যবর্চা নামক এক গন্ধর্ব দেব-
গণকে আশ্বাস দিয়া বলিলেন যে, বিষ্ণুর
পরিবর্তে তিনিই ভূভার হরণ করিতে
নরলোকে জন্মগ্রহণ করিবেন । তাঁহার
এইরূপ প্রগল্ভ্য বাক্যে ব্রহ্মা কুপিত
হইয়া বলিলেন “যেহেতু তুমি মোহ-
বশতঃ দেবতারও দুঃসাধ্য কার্য্য করিতে
সম্মত করিয়াছ, সেই পাপে তুমি মর্ত্যে
রাক্ষসরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া বিষ্ণুর
অবতার রূপ-হস্তে নিহত হইবে । স্বন্দ-
মাহে-কুমা-৬৬ ।

স্বর্ষ্যবর্মা—ত্রিগর্ভ দেশের অধিপতি ।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে তাঁহার পূৰ্বপুরুষগণ পাণ্ডবদিগের হস্তে নিহত হন। পরে অৰ্জুন যখন মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অশ্ব-মেধ যজ্ঞের অশ্ব সহ ত্রিগুপ্ত রাজ্যে উপস্থিত হন, তখন সূর্য্যাবতার সহিত ধনঞ্জয়ের যুদ্ধ হয়। মহাভা-আশ্ব-৭০।

সূর্য্যভানু—(১) গোলোকে রাধিকার অন্ততম দ্বারপাল। ব্রহ্মবৈ-কৃষ্ণ-৫। (২) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম সখা। ব্রহ্মবৈ-গণে-৩২। (৩) ধনপতি কুবেরের অন্ততম অনুচর। রাবণ কুবেরের আলায় আক্রমণ করিলে, সূর্য্যভানু রাবণকে বাধা প্রদান করেন এবং তৎফলে রাবণ হস্তে নিহত হন। রামা-উত্ত-২৪ ;

সূর্য্যশত্রু—লক্ষ্যপতি রাবণের অন্ততম মন্ত্রী ও সেনাপতি। তিনি লক্ষ্য-সমরে নিহত হন। রামা-সুন্দরা-৫৪ ; লক্ষ্য-২, ২০, ১২৫ ; উত্তরা-৩২।

সূর্য্যশ্রী—শ্রীভাগার্হ বিশ্বদেবগণ দেখ। মহাভা-অনু-২১।

সূর্য্যসাবর্ণি—(১) চতুর্দশজন মনুর অন্ততম। পুরাণান্তরে অর্কসাবর্ণি নামেও তিনি পরিচিত। মনু ও সাবর্ণি মনু দেখ। সূর্য্যসাবর্ণি মনুর পুত্রদের নাম ধৃতি, বরীয়ান, যবন্ত, সূর্য্য, বরিশুবীর্ঘ্য, সূর্য্যমতি, বসন্ত, গুরু এবং বীর্ঘ্যবান্। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। (২) এই মনুস্তরে দানবপতি বলি ইন্দ্র হইয়াছিলেন। বৃহদা-৩৭ ; দেবীপু-৪৬। (৩) চৈত্র্যংশজাত সুরথ নৃপতি দেবী

ভগবতীর বরে সূর্য্যসাবর্ণি মনুরূপে জন্মগ্রহণ করেন। সুরথ দেখ। (৪) বৈবস্বত মনুর অন্ততম পুত্র নাভাগ, ভ্রামরী দেবীর বরে সূর্য্যসাবর্ণিমনুরূপে জন্মগ্রহণ করেন। দেবীভা-১০ঙ্ক-১৩। (৫) সূর্য্যসাবর্ণি মনুস্তরে—অশ্বখামা, শরদ্বান, কাশ্যপ, কৌষিক, গালব, শতানন্দ কাশ্যপ এবং জামদগ্ন্য রাম, ইহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। (৬) অর্কসাবর্ণি মনুর অধিকার কালে সুরতপা প্রভৃতি দেবগণ ছিলেন। বৃহদা-৩৭।

সূর্য্যসাবিত্র—শ্রীকৃষ্ণ ভাগাইবিশ্বদেব-গণ দেখ। মহাভা-অনুশা-২১।

সূর্য্য—(১) সূর্য্যের কন্যা। সূর্য্য (৩৩) দেখ। (২) দানবপতি হিরণ্য-কশিপুর বংশীয় অমূল্যদেবের ভাৰ্য্যা। তাঁহার গর্ভে বাঙ্কল ও মহিষ নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করে। ভাগ-৬স্ক-১৮। (৩) উগ্রসেনের অন্ততমা কন্যা দেবকীর নামান্তর। বৃহদা-উত্ত-১৬।

সূর্য্যাক্ষ—(১) ক্রথন নামক একজন দানবপতি দ্বাপরে সূর্য্যাক্ষ নামে নর-পতি হয়েন। মহাভা-আদি-৬৭। (২) জনৈক বানর দলপতি। রামা-কিষ্কি-৩৩। (৩) ভীমাশ্রজ ঘটোৎকচের অন্ততম অনুচর। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৫২।

সূর্য্যানন—জনৈক বানর দলপতি। তিনি লক্ষ্যসমরে গমন করিয়াছিলেন। রামা-লক্ষ্য-৭৩।

হর্যাপীড়—কুরুবংশীয় জনমেজয়ের
অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-১৮৫। জন-
মেজয় দেখ।

হর্যাস্ব—জনকবংশীয় ঋতায়ুর তনয়।
তঁাহার পুত্র সঞ্জয়। বিষ্ণু-৪র্থ-৫।

স্বজবান্—(১) ভার্গব বিধাতার পুত্র
পাত্ত। তঁাহার পত্নী পুণ্ডরিকার গর্ভে
স্বজবান্ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ
করেন। বায়ু-২৮।

স্বঞ্জয়—(১) স্বঞ্জয় নামে একজন
ক্ষত্রিয় নরপতি ছিলেন। তঁাহার কন্যা
সুকুমারীকে নারদ ঋষি বিবাহ করেন।
(নারদ দেখ)। দেবর্ষি নারদ ও
তঁাহার ভাগিনেয় পর্বত স্বঞ্জয়-রাজের
গৃহে বহুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন।
তঁাহারা রাজার সমাদরে পরম পরিতুষ্ট
হইয়া, বর প্রদান করিতে ইচ্ছা প্রকাশ
করেন। স্বঞ্জয় তঁাহাদিগের নিকট এক
মহাবল, পরাক্রান্ত, দেবরাজ, সদৃশ পুত্র
প্রার্থনা করেন। তাহাতে পর্বত ঋষি
বলেন—“তুমি যেরূপ পুত্র প্রার্থনা
করিয়াছ, সেইরূপ পুত্রই প্রাপ্ত হইবে।
কিন্তু ঐ পুত্র দীর্ঘায়ু হইবে না। তুমি
উহাকে দেবরাজের হস্ত হইতে রক্ষা
করিতে চেষ্টা করিও।” তখন স্বঞ্জয়
নরপতি কাতর বাক্যে তঁাহাদিগের
নিকট পুত্রের দীর্ঘায়ু যাচঞা করেন।
পর্বত ঋষি ইন্দের অনুরোধে তখন
কোনও প্রত্যুত্তর প্রদান না করিতে
নারদ স্বঞ্জয়কে বলিলেন যে, তিনি

মৃত রাজপুত্রের প্রাণ দান করিবেন।
যথাকালে স্বঞ্জয়ের সর্বলক্ষণবৃত্ত পুত্র
জন্মগ্রহণ করিলেন। সেই শিশু স্বর্ণ
নিজীবন করিতেন বলিয়া, স্বঞ্জয় তঁাহার
নাম রাখেন কাঞ্চনজীবী। দেবরাজ
পুরন্দর স্বঞ্জয়ের পুত্রলাভে তীত হইয়া,
অল্পকাল মধ্যেই তঁাহার জীবন নাশ
সাধন করেন। কিন্তু পরে নারদ ঋষি
সেই বালকের প্রাণ দান করেন।
মহাভা-শান্তি-৩০, ৩১। (২) স্বঞ্জয়
প্রভৃতি নরপতিগণ মাংসাহার পরিত্যাগ
করিয়া স্বর্গে গমন করেন। মহাভা-
অনুশা-১১৫। রস্তিদেব দেখ। (৩)
ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ধৃত্বাশ্বের তনয় স্বঞ্জয়।
তঁাহার পুত্র সহদেব। রামা-আদি-
৪৭। বায়ু-৮৬। গুরু-পু-১৪২। (৪)
পুরুবংশীয় কালানলের তনয় স্বঞ্জয়।
তঁাহার আত্মজ পুরঞ্জয়। হরি-হরি-
৩১। অগ্নি-২৭৭। বায়ু-৯৯। বিষ্ণু-
৪র্থ-১৮। গুরু-পু-১৪২। (৫) অজ-
মীঢ়-বংশীয় বাহ্যশ্বের অন্ততম পুত্র
হরি-হরি-৩২। বাহ্যশ্ব ও পাঞ্চাল
দেখ। অগ্নি-২৭৮। বায়ু-৯৯। বিষ্ণু-
৪র্থ-১৯। (৬) স্বঞ্জয়ের কন্যা বাহ্যকা
ও উপবাহ্যকা ভজমানের পত্নী ছিলেন।
হরি-হরি-৩৭। (৭) স্বঞ্জয়ের কন্যা
স্বঞ্জরী ভজমানের পত্নী ছিলেন। পদ্ম-
সৃষ্টি-১৩। (৮) যদুবংশীয় শুরের অন্ত-
তম পুত্র ও বহুদেবের ভ্রাতা। বিষ্ণু-
৪র্থ-১৪। (৯) তৃতীয় মনু উত্তমের অন্ত-

তম পুত্র। ভাগ-৮৮-১। (১০) বসু-
দেবায়ুজ স্বজয়ের পত্নী রাষ্ট্রপালী।
তাঁহার গর্ভে বৃষ, হৃষ্যক প্রভৃতি পুত্র-
গণ জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-২৮-২৪।
(১১) পুরুবংশীয় মুদগলের অন্ততম পুত্র
স্বজয়। গরু-পূ-১৪৫। মুদগল ও হৃষ্যক
দেখ। (১২) মনুবংশীয় একজন নৃপতি।
তাঁহার পত্নীর গর্ভে উপবর্হণ গন্ধর্কের
পত্নী জন্মান্তর গ্রহণ করেন। ব্রহ্মবৈ-
ব্রহ্ম-২০। উপবর্হণ ও মালাবতী দেখ।
(১৩) যদুবংশীয় প্রতিক্ষত্রের পুত্র
স্বজয়। তাঁহার তনয় জয়। হরি-হরি-
২৯। (১৫) স্বজয়বংশীয়গণ কুরুক্ষেত্র
সময়ে পাণ্ডব পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ
করেন। মহাভা-বন-৩৩, ৩৫; উদ্-
২৪। (১৫) রাজা জয়দ্রথের অনুগত
একজন ক্ষত্রিয় নরপতি। মহাভা-বন-
২৬৩। (১৬) দেবরাতের পুত্র স্বজয়।
তাঁহার পুত্র প্রস্তোক। ঋক্-৪১৫১৪;
৬৪৭।২২। প্রস্তোক দেখ। (১৭) যদু-
বংশীয় শনীকের অন্ততম পুত্র। তাঁহার
আত্মজ ধনজয়। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩।

স্বজয়ী—(১) যদুবংশীয় ভজমানের
পত্নী। বায়ু-২৬। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। লি-
পূ-৬৯। ভজমান ও স্বজয় দেখ।

স্ববিন্দ—অনার্য্য দলপতি বৃত্রের
অন্ততম পুত্র। ইন্দ্র তাঁহাকে বধ করেন।
ঋক্-৮।৩২।২, ২৬। অহীশুব দেখ।

সৃষ্টয়—যদুবংশীয় স্বকঙ্কের অন্ততম
পুত্র। বায়ু-২৬। স্বকঙ্ক দেখ।

সৃষ্টি—(১) অবোধাপতি দশরথের
আটজন প্রধান অমাত্যের অন্ততম।
অগ্নি-৬। (২) ক্রবের অন্ততম পুত্র।
তাঁহার পত্নী ছায়ার গর্ভে রিপু, রিপু-
জয়, বিপ্রা, বুঘল ও বুঘকেতন নামে
পাঁচ পুত্র জন্মে। সৌর-২৭। (৩)
কংসের অন্ততম সহোদর। গর্গ-মথু-৮।
কংস ও উগ্রসেন দেখ।

সৃষ্টিমৌলী—যদুবংশীয় অক্রুরের
অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। অক্রুর
দেখ।

সেক—মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়
যজ্ঞের পূর্বে দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া,
সহদেব দক্ষিণদিকে সেক ও অপরসেক-
দিগের নিকট হইতে কর গ্রহণ করেন।
মহাভা-আদি-৩০।

সেচক—সহস্রবদন রাবণের অন্ততম
সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮।

সেতু—(১) যদু-বংশীয় দ্রুহুর পুত্র
সেতু। তাঁহার তনয় অঙ্গার। হরি-
হরি-৩২। (২) ঐ সেতুর পুত্র অরুন্ধ।
বায়ু-২৯। (৩) যদুবংশীয় বক্রুর তনয়
সেতু; তাঁহার আত্মজ আরধান।
বিষ্ণু-৪র্থ-১৭। (৪) সেতুর পুত্র আরদ্ধ
ভাগ-৯৮-২৩। (৫) যদুবংশীয় দ্রুহুর
পুত্র সেতু, তাঁহার তনয় আরদ্ধ। গরু-
পূ-১৪৫।

সেহুক—বৃষদর্ভ ও সেহুক নামে দুই
জন শত্রুবিশারদ রাজা ছিলেন। বৃষ-
দর্ভ বাল্যাবধি উপাংশু ব্রতধারী

ছিলেন, সেই জন্ত তিনি ব্রাহ্মণদিগকে কেবল স্বর্ণ ও রৌপ্য দান করিতেন । সেদুক ইহা অবগত ছিলেন না । এক দিন এক ব্রাহ্মণ গুরু দক্ষিণার নিমিত্ত সেদুক নরপতির নিকটে উপস্থিত হইলে সেদুক অর্থ প্রদানে নিজ অসামর্থ্য জ্ঞাপন করিয়া, তাঁহাকে বৃষদৰ্ভ সকাশে প্রেরণ করেন । বৃষদৰ্ভ প্রথমে ব্রাহ্মণকে কশাঘাত করেন । ব্রাহ্মণ বিনাপরাধে তাড়িত হইয়া শাপ প্রদানে উদ্বৃত্ত হইলে, বৃষদৰ্ভ তাঁহাকে সাম্বনা প্রদান করিয়া নিজ এক দিবসের সমুদয় আয় তাঁহাকে প্রদান করিলেন । মহাভা-বন-১২৫ ।

সেন—(১) বৎস, বিশ্ব, অশ্বী, সেন, পাণ্ডু, পথ্য ও শৌনক এই সপ্তগোত্রে ভার্গবগণ বিভক্ত । বায়ু-৬৫ । (২) নাথজীতির গৰ্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র । এই পুত্র সকল প্রহ্মায়ের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন । গর্গ-বিশ্ব-২৮ ।

সেনক—শম্বর অশ্বরের অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-১৬১ ।

সেনজিৎ—(১) অজমীঢ়-বংশীয় বিশ্বজিতের পুত্র সেনজিৎ । তাঁহার স্মৃতির, শ্বেতকেতু, মহিয়ার ও বৎস নামে চারি পুত্র ছিলেন । তন্মধ্যে শেষোক্ত জন অবন্তীদেশের অধিপতি ছিলেন । হরি-হরি-২০ । (২) সৈব্যা-নামী পদ্মীর গৰ্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-১৬০ । (৩) অজ-

মীঢ়বংশীয় বিশ্বজিতায়জ সেনজিতের কচিরাম, কাব্য, রাম ও বৎস নামে চারি পুত্র ছিল । বায়ু-২২ । (৪) সেনজিতের পুত্র কচিরাম, কান্ত, দৃঢ়মু ও বৎসহনু । বিষ্ণু-৪র্থ-১৯ । (৫) অজমীঢ়-বংশীয় বিশ্বজিতের তনয় সেনজিৎ । তাঁহার কচিরাম, কাব্য, দৃঢ়মু ও বৎসাবর্ত নামে চারি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । মৎ-৪২ । (৬) ঐ বংশীয় সেনজিতের তনয় একমাত্র কচিরাম । গুরু-পু-১৪৪ । (৭) অন্ততম গ্রামণী । তিনি আশ্বিন ও কার্তিক মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন । বায়ু-৫২ । ব্রহ্মা-৫৭ । বিষ্ণু-২য়-১০ । ভর-দ্বাজ (১১) ও বিভাবসু দেখ । (৮) সেনজিৎ প্রভৃতি দ্বাদশজন গ্রামণী সূর্য্যের রশ্মি সংযম করেন । কুর্শ-পু-৪১ । কৃতজিৎ দেখ । (৯) মগধের ভবিষ্য রাজবংশীয় বৃহৎকর্ষ্মার পুত্র সেনজিৎ । তাঁহার তনয় শ্রুতজয় । বিষ্ণু-৪র্থ-২৩ । (১০) ইক্ষুকুবংশীয় কুশাশ্বের তনয় সেনজিৎ । তাঁহার আশ্বজ যুবনাম । বৃহৎ-মধ্য-১৮ । ভাগ-৯স্ক-৬ । যুবনাম দেখ । (১১) মগধের ভবিষ্য রাজবংশীয় বাহুলের পুত্র সেনজিৎ । তাঁহার তনয় ক্ষুদ্রক । গুরু-পু-১৪৫ । (১২) উনপঞ্চাশজন মরুদগণের অন্ততম । গুরু-পু-৬ । বায়ু-৬৭ । মরুদগণের তালিকা দেখ । (১৩) কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পূর্বে দুর্যোধন

যে সকল ক্ষত্রিয় নরপতি দিগের নিকট সাহায্য প্রার্থী হইয়া দূত প্রেরণ করেন, তিনি তাঁহাদের অগ্রতম। মহাভা-উদ্-৩।

সেনস্কন্ধ—শম্বর নামক অশুরের পুত্র হরি-হরি-১৬১।

সেনা—(১) সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত্তা অগ্রতমা মাতৃকা। সীতা (২) দেখ। (২) মৃত্যুর কহা সেনা স্কন্ধের পত্নী ছিলেন। তিনি শিব-তনয়কে ভর্তারূপে পাইবার জন্য অশেষ তপস্বী করেন। ঐ সেনাকে বিবাহ করিয়া কার্তিকেয় সেনাপতি নামে প্রসিদ্ধ হন। স্কন্ধ-মাহে-কেদা-২৮।

সেনানী—(১) ব্রহ্মা হইতে সুরভির উৎপন্ন একাদশ রুদ্রের অগ্রতম। হরি-হরি-১২৬। (২) শম্বর নামক অশুরের অগ্রতম পুত্র। হরি-হরি-১৬১। (৩) কার্তিকেয়ের এক নাম। বিভিন্ন পুরাণ। স্কন্ধদেখ।

সেনাপতি—(১) কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শতপুত্রের অগ্রতম। মহাভা-আদি-৬৭। (২) স্কন্ধের এক নাম। সেনা (২) দেখ।

সেনাবিন্দু—(১) দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর সভায় উপস্থিত রাজকন্যাবর্গের অগ্রতম। মহাভা-আদি-১৮৬। (২) যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞের পূর্বে অর্জুন দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া, সেনাবিন্দু নামক নৃপতির নিকট হইতে কর গ্রহণ করেন।

মহাভা-আদি-২৬। (৩) কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পূর্বে দুর্যোধন সাহায্য প্রার্থী হইয়া যে সকল নৃপতির নিকটে দূত প্রেরণ করেন সেনাবিন্দু তাঁহাদের অগ্রতম। মহাভা-উদ্-৩।

সেনাহা—শম্বর নামক অশুরের অগ্রতম পুত্র। হরি-হরি-১৬১।

সেব্য্যা—একজন অতি পতিব্রতা ব্রাহ্মণ কহা। তিনি যখন তাঁহার কুষ্ঠ-রোগাতুর পতিকে বেড়া গৃহে বহন করিয়া লইয়া যাইতে ছিলেন, তখন পথিপার্শ্বে শূলবিন্ধ মাণ্ডব্য ঋষির সহিত তাঁহার দেহের সংঘর্ষ ঘটে। অত্যাশ্রয় বিবরণ স্কন্ধ পুরাণস্থ নাগর খণ্ডের ১৩৫, ১৩৬ অধ্যায়ের তুল্য। [মাণ্ডব্য (১৩৫৬ পৃঃ) দেখ] পদ্ম-সৃষ্টি-৫১।

সৈংহিকেশ—সিংহিকা দেখ।

সৈম্বায়ন—বিশ্বামিত্র-বংশীয় দিগের অগ্রতম গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। বায়ু-২১।

সৈনিক—শম্বর নামক অশুরের অগ্রতম পুত্র। হরি-হরি-১৬১।

সৈন্ধব—(১) দুর্যোধনের পক্ষাবলম্বী একজন ক্ষত্রিয় যোদ্ধা। মহাভা-উদ্-২৪। (২) একজন মহর্ষি। নানাতন্ত্র সৈন্ধবায়ন।

সৈন্ধবায়ন—(১) সংহিতাকার শৌণ-কের অগ্রতম শিষ্য। তিনি স্বামী গুরুর নিকটে প্রাপ্ত সংহিতাকেও দুই ভাগে

বিভক্ত করেন। বিষ্ণু-৩৯-৬। (২) সৈন্ধবায়ন অধীত সংহিতাকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া মুঞ্জকেশকে তাহা প্রদান করেন। বায়ু-৬১। ব্রহ্মা-৬৭। (৩) বক্র, সাবর্ণ প্রভৃতি সৈন্ধবায়নের শিষ্য ছিলেন। ভাগ-১২২-৭। (৪) মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম পুত্র। মহাভা-অনু-৪। বিশ্বামিত্র দেখ।
সৈন্য—একজন কিরর-রাজ। বায়ু-৪১।

সৈন্যহস্তা—শব্দর নামক অশ্বরের অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-১৬১।

সৈব্যা—শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা মহিষী। শৈব্যা দেখ।

সৈরিন্ধী—(১) রাজ-অস্তঃপুরে রাজ-পুর নারীদিগের কেশসংস্কারাদি কার্যে নিযুক্তা পরিচারিকাকে সৈরিন্ধী বলিত। দ্রোপদী পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের সময়ে ঐরূপ সৈরিন্ধীর বেশে বিরাট রাজাস্তঃপুরে বাস করিতেন। মহাভা-বিরাটপর্ব। দ্রোপদী দেখ। (২) নটা, কাপালিকা, বেতা, পুন্ডসী, নাপিতানী, রজকী, রঞ্জকী, সৈরিন্ধী, স্যবাসিনী, ঘটিকা, অঘটিকা ও গোপাল কন্যা, তন্ত্রমতে ইহারা কুলনায়িকা। ভৃগুঃ ৯৪৯ পৃঃ।

সৈসিরী—শৈশিরী দেখ।

সোত্র—দানব বিশেষ। পদ্ম-সৃষ্টি-১৮।

সোভরি—কণ্বগোত্রিয় সোভরি ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিনি আদিত্য, অগ্নি প্রভৃতি দেব-

গণের স্তব করিয়া, কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-৮। ১৯। ১।

সোম—(১) চন্দ্রের এক নাম। চন্দ্র দেখ। (২) সোমের কন্যা মারিষা প্রচেতাগণের ভাৰ্য্যা ছিলেন। হরি-হরি-২। বায়ু-৬৩। বিষ্ণু-১ম-১৫। শিব-ধর্ম-৫৩। অগ্নি-১৮। ব্রহ্মা-২২। প্রচেতা দেখ। (৩) প্রজাপতি ব্রহ্মা কর্তৃক সোম বৃক্ষগণের, নক্ষত্রগণের এবং যজ্ঞ ও তপস্তা সমুদয়ের আধিপত্যে নিযুক্ত হন। বায়ু-৭০। হরি-হরি-৪। (৪) ব্রহ্মার মানসপুত্র মহর্ষি অত্রি একবার মনে মনে তৎপত্নী অনহুয়াতে আসক্ত হন। তৎকালে মুনির দেহ হইতে যে তেজ নির্গত হয়, পবন সেই তেজকে বহন করিয়া উর্দ্ধদিকে এবং তিথ্যাক ভাবে প্রবাহিত করেন। ব্রহ্মতেজঃ সম্পন্ন, শুক্লকান্তি, রজোশুণ স্বরূপ সেই তেজঃ ভূতলে পতিত হইয়া সোম রূপে দশদিক আশ্রয় করে। সমস্ত জীবগণের প্রাণ স্বরূপ সেই ব্রহ্ম-রূপী সোম অত্রির মানস পুত্ররূপে অনহুয়াতে উৎপন্ন হন। এইরূপে সজ্জগৎ প্রধান ব্রহ্মাই সোমরূপে উৎপন্ন হইলেন। সেই প্রজাপতি সোম অথবা চন্দ্র স্বীয় শীতল কিরণদ্বারা মানবগণ ও ওষধি, লতা প্রভৃতিকে আপ্যায়িত করিয়া স্বর্গধামে অবস্থান করেন। মার্ক-১৭। (৫) অত্রির পুত্র সোম (অথবা বৃধ) ;

তঁাহার তনয় পুরুষবা। অগ্নি-১২।
 (৬) অত্রি-তনয় সোম। তৎসুত বৃধ;
 বৃধাশ্রজ পুরুষবা। বায়ু-২১। অগ্নি-
 ১৩। (৭) সোম রাজস্বয় যজ্ঞ সমাপন
 করিয়া, ত্রি-ভুবন যজ্ঞ দক্ষিণাশ্বরূপ দান
 করেন। সেই যজ্ঞে সোমের রূপে
 মুগ্ধ হইয়া দেবপত্নীগণ নিজ নিজ
 পতিকে পরিত্যাগপূর্বক সোমকেই
 ভজনা করেন। অগ্নি-২৭৪। বায়ু-
 ২০। (৮) নক্ষত্রপতি সোম সকল
 ওষধির অধিপতি বলিয়া প্রপিতামহ
 পদবাচ্য হইলেন। তিনি সর্বভূতের
 যোগক্ষেমকর। তিনি নিজ মরীচি-
 দ্বারা জগৎ পোষণ করেন। সকল
 পক্ষ সন্ধি, পুণিমা ও অমাবস্তার তিনি
 যোনিশ্বরূপ। তিনি প্রাণ, অপান,
 সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চবিধ
 কর্মদ্বারা সকল প্রাণীরই কর্ম প্রচেষ্টাকে
 নিয়ন্ত্রিত করেন। বায়ু-৩১। (৯) সোম
 নবগ্রহের অগ্ন্যতম। বৃহদ-উত্ত-২।
 সূর্য দেখ। (১০) ছাপরে সোম অর্জুন
 তনয় অভিমহ্যুরূপে জন্মগ্রহণ করেন।
 গর্গ-গোলো-৫। (১১) সোম দ্বাদশ
 আদিত্যদের অগ্ন্যতম ছিলেন। কালিকা-
 ৩৪। (১২) সোমের পুরীর নাম বিভা-
 বরী। বিষ্ণু-২২-৮। (১৩) শবের
 গন্ধ সোমের অংশ! তজ্জ্ঞাত শব দর্শন
 করিয়া অথবা শব-গন্ধ আত্মাণ করিয়া
 যুগ্ম করা অমুচিত। বিষ্ণু-৩২-১২।
 (১৪) মহর্ষি অত্রির নেত্র হইতে সোম

উৎপন্ন হন। পিতামহ ব্রহ্মা তঁাহাকে
 দ্বিজগণ, ওষধি ও নক্ষত্র সকলের আধি-
 পত্য প্রদান করেন। সোম ত্রিভুবন
 জয় করিয়া রাজস্বয় যজ্ঞ করেন। ঐ
 কার্য সম্পন্ন করিয়া, তঁাহার অতিশয়
 অহঙ্কার উপস্থিত হয় এবং তিনি বৃহ-
 স্পতির পত্নী তারাকে হরণ করেন।
 ভাগ-২২-১৪। বৃধ দেখ। (১৫) সোম
 ভগবান মনুর নিকট হইতে চাক্ষুষী
 বিভালাভ করেন। সোমের নিকট
 হইতে বিশ্বাবসু এবং তঁাহার নিকট
 হইতে চিত্ররথ নামক গন্ধর্ব্ব তাহা লাভ
 করেন। মহাভা-আদি-১৭০। (১৬)
 সূর্য্যেরও এক নাম সোম। মহাভা-
 বন-৩। (১৭) সোমের কন্তার নাম
 জ্যোৎস্নাকালী। বরুণের পুত্র পুঙ্কর
 তঁাহাকে বিবাহ করেন। মহাভা-উদ্-
 ২৭। (১৮) পুরাকালে অত্রি-নন্দন
 সোম স্বর্গবাসিগণের সূত্র সৌভাগ্যের
 কথা শ্রবণ করিয়া, সেইরূপ সূত্র
 সৌভাগ্য লাভ করিতে বাসনা করেন,
 এবং স্বীয় পিতার পরামর্শে বদরিকাশ্রম
 ক্ষেত্রে গমন করিয়া, বিষ্ণুর আরাধনায়
 প্রবৃত্ত হইলেন। দীর্ঘকাল তথায়
 স্তূহুশ্চর তপস্তা করিবার পর, বিষ্ণু
 আবির্ভূত হইয়া সোমকে বর প্রার্থনা
 করিতে বলিলেন। সোম বিষ্ণুর নিকট
 নিখিল গ্রহ, নক্ষত্র, ওষধি ও দ্বিজ-
 গণের আধিপত্য প্রার্থনা করিলেন।
 হরি সোমকে ঐ বর প্রদান করিতে

অসম্মত হইয়া অশ্রুবর প্রার্থনা করিতে বলিলেন । তখন সোম হুঃখিত হইয়া পুনরায় বিষ্ণুর আরাধনায় নিযুক্ত হইলেন । সুদীর্ঘকাল পরে বিষ্ণু পুনরায় বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন । সোম পূর্বের ক্রায় প্রার্থনা করিলেন । এইবারও হরি ঐক্লপ বর প্রদান করিতে অসম্মত হওয়ায়, সোম পুনরায় তপশ্চায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং বহু সহস্র বৎসর কঠোর কৃচ্ছসাধন সহ বিষ্ণুর আরাধনা করিলে বিষ্ণুর সন্তুষ্ট হইয়া সোমের প্রার্থনা মত বরই প্রদান করিলেন । তখন দেবগণ আসিয়া সোমকে যথাবিধি অভিবিক্ত করিলেন । অনন্তর সোম দিব্য বিমানে আরোহণ করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন । স্কন্দ-বিষ্ণু-বদরি-৭ । (১৯) সোম প্রথমে রাজসূয় যজ্ঞ করেন । ঐ যজ্ঞের ফলে তারকাময় সংগ্রাম হইয়াছিল । হরি-হরি-১৮৬ । (২০) অত্রির পুত্র বলিয়া সোম অনেক স্থলেই আত্রেয় বলিয়া উল্লিখিত হন । রোহিণী আদি সাতাইশ জন দক্ষকন্যা সোমের পত্নী ছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে রোহিণী হইতে বর্চা জন্মগ্রহণ করেন । হরি-হরি-২১৮ । (২১) বৃক্ষগণের অধিপতি সোমের কন্যা মারিষাকে প্রচেতারা দশ ভ্রাতা বিবাহ করেন । এই প্রচেতাগণ হইতে মারিষার গর্ভে প্রাচেতস দক্ষ জন্মগ্রহণ করেন । সোম আবার এই দক্ষ প্রজাপতিরই

সাতাইশ জন কন্যাকে বিবাহ করেন । দক্ষ, প্রচেতা ও মারিষা দেখ । (২২) পিতামহ ব্রহ্মা কর্তৃক নক্ষত্রনিচয়, যজ্ঞ ও তপশ্চা সমুদয়ের আধিপত্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, সোম লক্ষ গো দক্ষিণাসম-স্থিত রাজসূয় যজ্ঞের আয়োজন করেন । সোমের পিতা অত্রি সেই যজ্ঞের হোতা ; ভৃগু অধ্বর্যু, হিরণ্যগর্ভ উদগাতা এবং স্বয়ং পিতামহ ব্রহ্মা হইয়াছিলেন । নারায়ণ স্বয়ং সনৎ-কুমারাদি আদ্য মহর্ষিগণ পরিবৃত্ত হইয়া, সেই যজ্ঞে সদশ্ব হইয়াছিলেন । সোমদেব সেই সকল মুখ্য সদশ্বগণকে দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন । হরি-হরি-২৫ । বৃধ দেখ । (২৩) সোমের পিতা অত্রি সর্বলোকের মঙ্গলেচ্ছায় কঠোর তপশ্চায় নিযুক্ত হইলেন । তিনি কাষ্ঠ, ভিত্তি ও শিলার ক্রায় অবিচলিত ভাবে অবস্থান করিয়া তপঃসাধনায় নিমগ্ন হন । তিনি যখন অনিমে-ষ নয়নে তপোনিরত ছিলেন, তখন তাঁহার শরীর সোমস্ব প্রাপ্ত অর্থাৎ শান্ত তেজঃ সম্পন্ন হয় । সেই তেজঃ ক্রমে স্বতঃই উৎক্লিপ্ত হইয়া দশদিক পরিব্যাপ্ত করিয়া ফেলে । তখন ব্রহ্মার নির্দেশে দিগজনাগণ সেই আত্রেয় তেজঃ ধারণ করেন । কিন্তু তাঁহারা সেই তেজঃ বহন করিতে অসমর্থ হইয়া, তাহা ভূতলে নিক্ষেপ করেন । ব্রহ্মা সেই তেজকে ভূমিতে পতনোন্মুখ দেখিয়া

লোকহিত কামনায় তাঁহাকে রথে আরোহণ করাইলেন। অতঃপর সেই দেবরূপী সোম এক শুভবর্ণ, সহস্র অশ্ব-বাহিত রথে আরোহণ করিয়া, এক-বিংশতিবার এই সমাগরা ধরিজীকে প্রদক্ষিণ করিলেন। অতঃপর তাঁহার তেজ পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হইলে, সেই তেজ হইতে ওষধি সকল উৎপন্ন হইল। তখন প্রজাপতি ব্রহ্মা সোমকে বীজোষধি, মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ সকলের রাজ্যরূপে অভিষিক্ত করিলেন। তদ-বধি তিনি নিজ কিরণদ্বারা জগতের প্রীতি সম্পাদন করিতে লাগিলেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২। বায়ু-২০। স্বন্দ-আব-অব-২৮। (২৪) দক্ষের যে সাতাইশ জন কন্যা চন্দ্রের পত্নী ছিলেন তাঁহাদের নাম—অশ্বিনী, ভরগী, কৃত্তিকা, রোহিণী, মৃগশিরা, আর্দ্রা, পুনর্বসু, পুষ্যা, অশ্লেষা, মঘা, পূর্ব-ফাল্গুনী, উত্তরফাল্গুনী, হস্তা, চিত্রা, স্বাতী, বিশাখা, অমুরাধা, জ্যেষ্ঠা, মূলা, পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া, শ্রবণা, ধনিষ্ঠা, শতভিষা, পূর্বভাদ্রপদী, উত্তরভাদ্র-পদী, এবং রেবতী। (২৫) সোম দক্ষের সাতাইশটা কন্যাকে বিবাহ করিয়া স্ব-স্থানে লইয়া গেলেন বটে কিন্তু তিনি তাঁহাদের প্রতি সমান ব্যবহার করি-তেন না। তিনি রোহিণীর প্রতিই অতিশয় আসক্ত হইয়া, অস্ত্রান্ত পত্নী-দিগকে অবহেলা করিতে লাগিলেন।

অস্ত্রান্ত চন্দ্রবনিতাগণ কোন উপায়েই চন্দ্রের প্রণয় অর্জন করিতে না পারিয়া, অতিশয় কুপিত হইলেন এবং তাঁহা-দের মধ্যে উত্তরফাল্গুনী, ভরগী, কৃত্তিকা, আর্দ্রা, মঘা, বিশাখা, উত্তর-ভাদ্রপদী, জ্যেষ্ঠা এবং উত্তরাষাঢ়া এই নয়জন শশধর সমীপে গমন করিয়া রোহিণী ও শশাঙ্ককে অতিশয় কটুক্তি করিতে লাগিলেন। কিন্তু কোনও মতেই সোমের চিত্ত পরিবর্তন করিতে সমর্থ না হইয়া, তাঁহারা দক্ষের সমীপে গমন করিয়া অনুযোগ করিলেন। দক্ষ কন্যাগণের দুর্ভাগ্যে দুঃখিত হইয়া, সোমের নিকট গমনপূর্বক, রোহিণী ভিন্ন অস্ত্রান্ত পত্নীগণের প্রতি অনাদর প্রদর্শন করার জন্ত, চন্দ্রকে তিরস্কার করিলেন এবং সকলের প্রতি সমভাব প্রদর্শন করিতে আদেশ দিলেন। শশ-ধর দক্ষের সম্মুখে, তাঁহার উপদেশানু-যায়ী কার্য্য করিতে সম্মত হইলেও, তাঁহার প্রস্থানের পর পূর্ববৎ রোহিণীর প্রতিই আসক্ত রহিলেন। কন্যাগণের কাতর প্রার্থনায় দক্ষ পুনরায় চন্দ্রকে অনুযোগ দিয়া, সকলের প্রতি সমবাহার করিতে আদেশ দিলেন। শশাঙ্ক স্বপুত্রের নিকট, সেইরূপ করিতে প্রতি-শ্রুতি দিয়াও প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলেন না। তখন দক্ষ অতিশয় কুপিত হইলেন। কোপপূর্ণ তাঁহার নাসিকাগ্র-ভাগ হইতে অধোমুখ, নিম্নদৃষ্টি, কাসোৎ-

পাদক, ভীষণ যক্ষ্মারোগ উৎপন্ন হইল । সেই যক্ষ্মারোগ দক্ষাদেশে চন্দ্রদেহ আশ্রয় করিলে, তিনি ক্রমশঃ দৌর্বল্য অনুভব করিতে লাগিলেন । যক্ষ্মারোগাক্রান্ত চন্দ্র ক্রমে ক্ষয় পাইতে লাগিলে, ওষধি ক্ষয় পাইতে লাগিল । ওষধি সকলের অভাবে যক্ষ্মানুষ্ঠান বন্ধ হইল । যক্ষ্মাভাবে দেবগণ আহার প্রাপ্ত হইলেন না । যজ্ঞধূমের অভাবে মেঘ সৃষ্ট হইল না এবং মেঘাভাবে বৃষ্টি বন্ধ হওয়াতে, চারিদিকে হাহাকার উপস্থিত হইল । তখন দেবগণ ইহার কারণ নির্ণয় ও প্রতীকার প্রার্থী হইয়া ব্রহ্মার সমীপে গমন করিলেন । ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে এই সকল বিপর্যয়ের কারণ ব্যক্ত করিয়া, প্রতীকারের জন্য তাঁহাদিগকে দক্ষের নিকটে গমন করিতে বলিলেন । দেবগণ দক্ষের সমীপে উপস্থিত হইয়া সকল বিষয় নিবেদন করিলে, দক্ষ বলিলেন যে, তাহার শাপ মিথ্যা হইবার নহে, তবে শশধর যদি সকল পত্নীর প্রতি সমান ব্যবহার করিতে পারেন, তবেই এক পক্ষকাল তাঁহার ক্ষয় ও অপর পক্ষে বৃদ্ধি হইবে । দক্ষের নির্দেশে দেবগণ তখন সুধাকর ও তৎপত্নীগণকে লইয়া ব্রহ্মার সদনে গমন করিলেন । পিতামহ দেবগণের নিকটে দক্ষের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাদিগের সকলকে সঙ্গে লইয়া চন্দ্রভাগ পর্বতে গমন

করিলেন । তথায় তিনি সোমকে লোহিত নামক এক বৃহৎ সরোবর জলে অবগাহন করাইবা মাত্র, রাজ-যক্ষ্মা শশধরের দেহ হইতে নির্গত হইল । অতঃপর ব্রহ্মা সুধাকরের দেহস্থিত অমৃত পানে পরিপূর্ণ রাজ-যক্ষ্মাকে পর্বতোপরি নিপীড়ন করিয়া, তাঁহার দেহ হইতে অমৃতকে নিষ্কাশিত করিলেন এবং সেই অশুদ্ধ অমৃত গোপনে ক্ষারোদ সাগরে নিক্ষেপ করিলেন । যক্ষ্মাক্রান্ত হইয়া শশধরের কলা সকল ক্ষীণ হইয়াছিল । এক্ষণে ব্রহ্মা ক্ষীরোদ সাগর হইতে সেই কলা সমূহ (যাহা পূর্বে রাজযক্ষ্মার উদরে ছিল) এবং তৎসহ অমৃত ও জ্যোৎস্না আহরণ করিয়া, দেবগণ মধ্যে স্থাপন করিলেন । অনন্তর তিনি রাজ-যক্ষ্মার বাসস্থান নির্দেশ করিয়া, ক্ষীরোদ-সাগর হইতে আহৃত কলাদিদ্বারা তাঁহাকে পুনরায় পরিপূর্ণ করিলেন । এইরূপ ষোলকলা পূর্ণ হইয়াও সোম পূর্ববৎ শক্তিলভ করিতে পারিলেন না । তাঁহার অঙ্গ-সন্ধি সকলের শৈথিল্য দূরীভূত হইল না । তিনি এই বিষয় ব্রহ্মাকে নিবেদন করিলে, পিতামহ নিম্নলিখিতরূপ ব্যবস্থা করিলেন । পূর্বে এই ব্যবস্থা ছিল যে, লোকে যজ্ঞে প্রথমে প্রাজাপত্য, তৎপক্ষে ঐন্দ্র এবং সর্বশেষে আগ্নেয় পুরোডাশ আহুতি দিবে । অতঃপর পিতামহ

এই নির্দেশ করিলেন যে, চতুর্থবারে সকলে যজ্ঞ সোমের অংশে পুরোডাশ প্রদান করিবে। সেই যজ্ঞাভাগ নিত্য ভোজন করিয়া, সোম পূর্ববৎ উৎসাহ বীৰ্য লাভ করিতে পারিবেন। সোমের যে সকল অমৃতাত্ম দেহচূর্ণ ক্ষীরোদ সাগরে তখনও অবশিষ্ট ছিল, সেই গুলি, তাঁহার দ্যোৎস্না সম্পর্কে বর্দ্ধিত হইতে থাকিবে। অনন্তর চতুর্থ সত্যযুগে দেবাসুর মিলিত হইয়া, যখন সমুদ্র মন্থন করিবেন, তখন ক্ষীরোদসাগরস্থিত অবশিষ্ট অমৃতাত্ম দেবগণ গ্রহণ করিয়া চন্দ্রকে প্রদান করিলে, তাঁহার দেহ পূর্ববৎ তেজোবীৰ্য সম্পন্ন হইবে। দক্ষ পূর্বে বলিয়াছিলেন যে, সোম এক পক্ষ ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে ও আর এক পক্ষ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন। সেই দক্ষ-বচনের সত্যতাসাধনের জন্ত ব্রহ্মা শশাঙ্কের সমস্ত কলাকে ষোল অংশে বিভক্ত করিলেন। সেই ষোলভাগের এক ভাগ তিনি শিবমস্তকে স্থাপন করিলেন। অপর পঞ্চদশভাগ সম্বন্ধে এই ব্যবস্থা করিলেন যে, তাহার মধ্যে চতুর্দশ ভাগ প্রতিপৎ হইতে চতুর্দশী পর্য্যন্ত প্রত্যহ এক এক কলা হিসাবে ক্ষয় পাইয়া, শিবশিরস্থিত শশিকলাতে গমন করিবে। সোমস্ব অমৃত দেবগণ গ্রহণ করিবেন এবং তেজ স্বর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ করিবে। যে এক কলা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা অমাবস্যা তিথির

প্রথমভাগে হরিষর্ষ পত্রাদিতে লুক্কায়িত থাকিবে। দ্বিতীয় ভাগে তাহা রোহিণী-সমীপে অবস্থান করিবে। তৃতীয় ভাগে তাহা সরস্বতী নদীতে অবগাহন করিয়া উজ্জলতা প্রাপ্ত হইবে। এবং চতুর্থ ভাগে তাহা স্বর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ করিবে। অতঃপর যখন পুনরায় প্রতিপৎ তিথি সমাগত হইবে, তখন শিব-শিরস্থিত কলাসমূহ, স্বর্য্যস্থিত তেজসমূহ প্রত্যহ চন্দ্রমণ্ডলে প্রত্যাগত হইতে থাকিবে। এইভাবে দক্ষবচনের সত্যতা রক্ষা হইবে। কালিকা-২০, ২১। (২৬) রোহিণী ভিন্ন অপর পত্নীগণের প্রতি অনাদর প্রদর্শন করাতে, সোম দক্ষের শাপে যক্ষারোগগ্রস্ত হন। তখন দক্ষ তাঁহাকে রোগমুক্তির আশায় প্রতাসক্ষেত্রে গমন করিয়া শিবের আরাধনা করিতে বলিলেন। শশধর সেই উপদেশানুযায়ী সাগরকূলে গমন করিয়া শিবের আরাধনায় নিযুক্ত হইলেন। দীর্ঘকাল পরে শঙ্কর সোমের প্রত্যক্ষাভূত হইলে, চন্দ্র শিব-সমীপে রোগমুক্তি প্রার্থনা করিলেন। শঙ্কর বলিলেন যে দক্ষের বাক্য অন্তথা হইবে না। তথাপি তিনি এই বিধান দিলেন যে, চন্দ্র এক পক্ষে ক্ষয় ও অপর পক্ষে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন। এই ভাবে দক্ষের বাক্য হাতে অন্তথা না হয়, শিব সেই ব্যবস্থা করিলেন। তদবধি চন্দ্র নিজ মণ্ডলে কলঙ্ক ধারণ করিয়া আসিতেছেন।

অতঃপর শঙ্করের পরামর্শে চন্দ্র প্রভাস-ক্ষেত্রে শিবলিঙ্গ স্থাপনপূর্বক এক মহা যজ্ঞের আয়োজন করিলেন। ব্রহ্মা স্বয়ং সেই যজ্ঞে প্রধান পুরোহিতের কার্য্য করিয়াছিলেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২০, ২১, ২২। (২৭) সোম যজ্ঞ করিয়া যখন দেবগণকে দক্ষিণা প্রদান করেন, তখন সিনী (সিনীবালা) কুহ, রতি (দ্বাতি), পুষ্টি, প্রভা, বসু, ধৃতি এবং লক্ষ্মী এই নয় জন দেবী তাঁহার সেবা করিয়াছিলেন। স্বন্দ-আব-অব-২৮। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৩। (২৮) রোহিণী ভিন্ন অপর কচ্ছা গণের প্রতি অনাদর প্রদর্শন করিলে, দক্ষ সোমকে “অন্তর্হিত হও” বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন। সোমও দক্ষকে প্রতিশাপ দিয়াছিলেন। তৎফলে দক্ষ জলদেহ লাভ করেন। দক্ষশাপে সোম অন্তর্হিত হইলে, ওষধি সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। তখন দেবগণ প্রচুতি ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলে, পিতামহ তাঁহাদিগকে বিষ্ণুর সমীপে গমন করিতে বলিলেন। বিষ্ণু দেবগণকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক সোমকে স্মরণ করিলেন। কিন্তু শশধর উপস্থিত না হওয়াতে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া দেবাসুরগণ সহ সমুদ্র মন্ডনে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ মন্ডন ফলে অপর এক চন্দ্র উৎথিত হইলে, দেব, মনুষ্য ও পিতৃগণ বৃক্ষ-ওষধী সমূহ তাঁহাকে আশ্রয় করিলেন।

অতঃপর সাগরোৎপন্ন সোম বিষ্ণুর আদেশে ব্রহ্মা পালনে নিযুক্ত হইলেন। নারদমুখে সেই সংবাদ পাইয়া পূর্ব সোম ব্রহ্মার সমীপে অন্নবোগ করিলেন। ব্রহ্মা বিষ্ণুকে সমুদয় বিষয় ব্যক্ত করিলে তিনি পূর্ব সোমকে মহাকালবনে গমন করিয়া, তত্রস্থ শিব-লিঙ্গের আরাধনা করিতে উপদেশ দিলেন। অতঃপর সেই মহাকালবনে শঙ্করের আরাধনা করিয়া সোম কান্তি, দীপ্তি, মূর্ত্তি ও রূপ লাভ করিলেন। তদ্বিন্ন শঙ্কর সোমকে নিশানাথ পদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। আব-চতু-২৬। (২৯) সমুদ্রমন্ডনে অমৃতের তরঙ্গ (ফেনা) হইতে সোমের উৎপত্তি হয়। পদ্ম-ভূমি-১১৯। (৩০) অষ্টবসুর অন্ততম সোম। বসুগণ, অষ্টবসু ও মিত্র দেখ। (৩১) সোম পিতৃগণের অন্ততম। পিতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ। (৩২) ইক্ষাকু-বংশীয় সোম ও সুবর্চা হইতে ক্ষত্রিয় বংশের পুনঃ প্রবর্ত্তন হইবে। বায়ু-৯৯। (৩৩) সাবর্ণি মনুষ্যেরে সুখ নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। বায়ু-১০০। (৩৪) মহর্ষি গৌরমুখের মণিসম্বৃত অন্ততম সেনাপতি। এই সোমই ত্রোতাযুগে রাজর্ষি জনকরূপে জন্মগ্রহণ করেন। বরা-১১, ৩৬। গৌরমুখ ও প্রকুর দেখ। (৩৫) একজন বেদনিদ্রাক পাপাচারী শূদ্র। সে মরণান্তে পিশাচ-যোনিতে

জন্মগ্রহণ করে । পরে শাকটায়ন নামক এক ব্রাহ্মণের উপদেশে মহাকালবনে শিবলিঙ্গ দর্শন করিয়া মুক্তি লাভ করে । স্বন্দ-আব-চতু-৬৮ । (৩৬) প্রাচীন আৰ্য্য ঋষিদিগের অন্ততম দেবতা সোম । সোমের সহিত বেণার যুদ্ধ কালে, অশ্বিষ্ময় নানাবিধ খাণ্ড-সমন্বিত তিন চক্রযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া গমন করিয়াছিলেন । ইন্দ্রেরই অপর নাম সোম । তিনি বৃত্তকে হনন করিয়া-ছিলেন । ঋক্-১।৩৪।২ ; ১।২১।৫ ।

সোমক—(১) অজমীঢ়ের তনয় সোমক । তাঁহার পুত্র জন্তু । হরি-হরি-৩২ । মৎ-৫০ । (২) সোমদত্তের তনয় সহদেব । তাঁহার পুত্র সোমক । বায়ু-২৯ । হরি-হরি-৩২ । (৩) মৈত্রে-য়ের পুত্র সোমক । তাঁহার তনয় জন্তু । অশ্বি-২৭৮ । (৪) সহদেবের পুত্র সোমকের এক শত সন্তান জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহাদের মধ্যে পৃষত সকলের জ্যেষ্ঠ । বৃহদ-মধ্য-২৯ । (৫) কালিন্দী নাম্নী পত্নীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র । এই কৃষ্ণ-তনয়গণ প্রহ্লাদের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন করেন । গর্গ-বিশ্ব-২৮ । ভাগ-১০ঙ্ক-৬১ । (৬) সহদেবের তনয় সোমক । তাঁহার শত পুত্রের মধ্যে জন্তু সর্ব জ্যেষ্ঠ এবং পৃষত সর্ব কনিষ্ঠ । বিষ্ণু-৪র্থ-১৯ । ভাগ-২ঙ্ক-২২ । গরু-পু-১৪৪ । (৭) পুরুবংশীয় সোমের শতপত্নী ছিল । বহুকাল পর্য্যন্ত কাহা-

রও গর্ভে সন্তান উৎপন্ন হয় নাই । পরিশেষে সোমকের বৃদ্ধাবস্থায় তাঁহাদের একজনের গর্ভে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে । ঐ পুত্র সকল মহিষীই অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন । সোমক ঐ একমাত্র পুত্রের জন্ত অতিশয় চিন্তিত থাকিতেন । তিনি একমাত্র সন্তানের মঙ্গল চিন্তায় ব্যাকুল হইয়া ঋত্বিক ও অমাত্যগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এমন কোনও উপায় আছে কিনা যদ্বারা তাঁহার শতপুত্র জন্মলাভ করিতে পারে । ঋত্বিকগণ বলিলেন যে, সোমক যদি তাঁহার পুত্রের বসা দ্বারা যজ্ঞে আহুতি প্রদান করেন, তবে সেই আহুতি-সমুখিত ধূম আশ্রয় করিয়া তাঁহার পত্নীগণ গর্ভধারণ করিবেন এবং সেই শত পত্নীর গর্ভে তাঁহার শতপুত্র জন্মগ্রহণ করিবে । তাঁহার ঐ প্রথম-জাত পুত্রও পুনরায় জন্মলাভ করিবেন । সোমক তাহাতেই সন্মত হইয়া সেইরূপ এক যজ্ঞের আয়োজন করিলেন এবং তাঁহার মহিষীগণ সকলেই সেই যজ্ঞধূম আশ্রয় করিয়া গর্ভধারণ পূর্বক যথাকালে এক এক পুত্র প্রসব করিলেন । তাঁহার প্রথম পুত্রও পূর্ব গর্ভধারিণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন । কালক্রমে সোমক পরলোকে গমন করিলেন । তথায় তিনি নিজ ঋত্বিককে নরকে পতিত দেখিয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । ঋত্বিক বলি-

লেন যে সোমককে যজ্ঞে স্বীয় পুত্র বধ করিতে নিয়োজিত করার পাপেই তিনি নরক ভোগ করিতেছেন। তখন সোমক যমরাজকে বলিলেন যে, 'তিনি স্বয়ং নরকাগ্নির মধ্যে প্রবেশ করিতে সম্মত আছেন। তৎপরিবর্তে তাঁহার যাজককে যেন মুক্তি দেওয়া হয়। কিন্তু যমরাজ তাহাতে সম্মত না হওয়াতে এবং সোমকও নিজ ঋত্বিকের সহিত একত্র বাস করিতে উদগ্রীব হওয়াতে, এই রূপ স্থির হইল যে, সোমক নিজ পুণ্যের অর্দ্ধাংশ ঋত্বিককে প্রদান করিবেন এবং তৎপরিবর্তে তাঁহার উভয়ে সমকাল নরকে অবস্থান করিয়া সদগতি লাভ করিবেন। মহাভা-বন-১২৬, ১২৭। (৮) সোমক প্রভৃতি নরপতি গণ বিধিমতে গো-দান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। মহাভা-অনু-৭৬। (৯) সোমক প্রভৃতি নরপতিগণ মাংসাহার পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। মহাভা-অনুশা-১১৫। রস্তি-দেব দেখ। (১০) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম পুত্র। অদ্ভু-রামা-১৯। রাবণ দেখ। (১১) দেবী ভগবতীর অন্ততম অন্তঃসর। দেবীপু-৯৩। (১২) মহাদেবের পুত্র সোমক রাজা, মহর্ষি বামদেবকে দুইটি অশ্ব দিয়াছিলেন। সেই জন্ত বামদেব তাহাকে দাঁধায়ু করিবার জন্য অশ্বিরয়ের নিকট প্রার্থনা করেন। কক-৪১১৫৯।

সোমকীর্তি—কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্রের অন্ততম। মহাভা-আদি-৬৭, ১১৭।

সোমচন্দ্র—গন্ধাধারে সোমচন্দ্র নামে একজন রাজা ছিলেন। পদ্ম-উত্ত-১৪১। মাণ্ডব্য দেখ।

সোমতীর্থ—বসুদাম দেখ।

সোমদত্ত—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় কুশাশ্বের তনয় সোমদত্ত। তাঁহার আত্মজ কাকুৎস্থ। রামা-আদি-৪৭। (২) পুরুবংশীয় পঞ্চজনের তনয় সোমদত্ত। তাঁহার আত্মজ সহদেব। হরি-হরি-৩২। (৩) ঐ বংশীয় বাহ্লীকের আত্মজ সোমদত্ত। তৎপুত্র ভূরি, ভূরিশ্রবা ও শল। ভাগ-৯স্ক-২২। হরি-হরি-৩২। বায়ু-৯৯। বৃহদ-মধ্য-২৯। বিষ্ণু-৪র্থ-২০। (৪) কুরুবংশীয় প্রতীপের অন্ততম পুত্র ও বাহ্লীক। হরি-হরি-৩৮। (৫) কুরুবংশীয় শান্তনুর পুত্র বাহ্লীক ও সোমদত্ত। আবার এই বাহ্লীকের পুত্রের নামও সোমদত্ত। অগ্নি-২৭৮। (৬) বিক্রান্ত নামক গন্ধর্বের অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬৯। (৭) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় কুশাশ্বের তনয় সোমদত্ত তাঁহার পুত্র জনমেজয়। বায়ু-৮৬। গরু-পূ-১৪২। (৮) ঐ বংশীয় কুশাশ্বের তনয় সোমদত্ত। তাঁহার তনয় সুমতি। ভাগ-৯স্ক-২। (৯) কুরুবংশীয় বাহ্লীকের তনয় সোমদত্ত। তাঁহার তনয় ভূরি। গরু-পূ-১৫৪।

(১০) সোমদত্ত ও তাঁহার পুত্র ভূরিশ্রবা কোরব পক্ষে থাকিয়া কুরুক্ষেত্র সমরে যুদ্ধ করেন। তাঁহারা উভয়েই সমরে নিহত হইয়াছিলেন। মহাভা-আদি-বন, উত্তোঃ ও ভীষ্মপর্ব। (১১) সোম-দত্ত নামে একজন সংহিতাকারও ছিলেন। অকৃতত্বং দেখ। (১২) কাশ্মির নগরীর অধিপতি ব্রহ্মদত্তের পুত্র সোমদত্ত। বরা-১৩৭।

সোমদ—চুলী দেখ

সোমধরা—ইক্ষাকু-বংশীয় পুণ্ডরিকের তনয়। তাঁহার পুত্র দেবানীক। বায়ু-৮৮।

সোমধেয়—জাতি বিশেষ। মহা-রাজ যুধিষ্ঠিরের রাজহুয় যজ্ঞের পূর্বে ভীম দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া পূর্ব দিকে সোমধেয়দিগকে পরাজয় করেন। মহাভা-সভা-২।

সোমনন্দী—শিবের পরিহাসে কুপিতা হইয়া সতী গৌরবর্ণ লাভ করিতে মনস্থ করিয়া, তপস্তার্থ গমন করেন। তিনি [সতী (২২) দেখ] যখন অরণ্যে তপস্তা করিতেছিলেন, তখন এক ছুট ব্যাঘ্র তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে বাসনা করিয়া, তাঁহারই সন্নি-কটে অবস্থান করিতে থাকে। দেবী তাহাকে দেখিয়া মনে করিলেন যে, ঐ ব্যাঘ্র তাঁহাকে অপার কোনও ছুট প্রাণীর হস্ত হইতে রক্ষা করিতেছে। এই রূপ মনে হওয়াতে ঐ ব্যাঘ্রের

প্রতি দেবীর প্রীতির সন্কার হইল এবং তৎকালে ব্যাঘ্রের কার্যিক, বাচনিক ও মানসিক সকল পাপ বিনষ্ট হইল। অতঃপর দেবী গৌরবর্ণ লাভ করিয়া মহেশ্বর সন্নিধানে উপস্থিত হইলে, দেবীর প্রার্থনায় মহেশ্বর ব্যাঘ্রকে-মমুষ্যরূপ প্রদান করিয়া নিজ গণনায়ক-দিগের মধ্যে স্থাপন করিলেন। যেহেতু সোমরূপা দেবী, মহেশ্বর এবং নন্দী ঐ ব্যাঘ্রের কার্য্যে আনন্দ লাভ করিয়া-ছিলেন, তজ্জন্ত ঐ মমুষ্য-রূপ-লব্ধ ব্যাঘ্রের নাম হইল সোমনন্দী। শিব-বায়ু-পু-২৩।

সোমপ—(১) স্বন্দ দেবসেনাপতি পদে বৃত্ত হইলে তাঁহার সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাপতি। মহাভা-শল্য-৫৬। স্বন্দ ও বৈতালী দেখ। (২) পিতৃগণের অন্ততম। পিতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ। (৩) শ্রাদ্ধভাগাই বিশ্বদেবগণের অন্ততম। মহাভা-অশুশা-৯১। শ্রাদ্ধভাগাই বিশ্বদেবগণ দেখ।

সোমপা—পিতৃগণের অন্ততম পিতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

সোমপায়ন—দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ, নাটুকা জটাম্বরা কটুক প্রেরিত অন্ততম সেনাধক্ষ। বাম-৫৭। জটাম্বরা দেখ।

সোমপ্রভা—দাক্ষায়নী সতীর অন্ত-তমা সখী। বাম-৫১।

সোমবর্চা—(১) অন্ততম দেব গন্ধর্ব্ব।

পদ্ম-সৃষ্টি-১৮। (২) শ্রীকৃতাগার্বি বিশ্ব-
দেবগণের অন্ততম। মহাভা-অমুশা-
২১। শ্রীকৃতাগার্বি বিশ্বদেবগণ দেখ।

সোমবান্—সামবতী দেখ।

সোমবায়ব্য—একজন মহর্ষি। মহাভা
শাস্তি-১৬৬।

সোমবিৎ—জরাসন্ধ বংশীয় সহদেবের
তনয়। তাঁহার পুত্র ঞ্চতশ্রবা। মৎ-
৫০।

সোমভোজন—পরগভোজী গরুড়া-
অজদিগের অন্ততম। মহাভা-উদ্-১০০।

সোমবাগ—সবিতার পত্নী পৃথ্বির
গর্ভে সোমবাগ জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-
৬স্ক-১৮। পৃথ্বি দেখ।

সোমরাজ—একজন সংহিতাকার।
ব্রহ্মা-৬৭। বায়ু-৬১। আজবস্ত ও
হিরণ্যনাভ দেখ।

সোমশর্মা—(১) বারাহকল্লের সপ্ত-
বিংশ ছাপরে মহাদেব সোমশর্মা নামে
অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তখন তাঁহার
অক্ষপাদ, কণাদ, উল্লুক ও বৎস নামে
চারিজন তপোধন পুত্র জন্মগ্রহণ
করেন। বায়ু-২৩। ব্রহ্মা-২৩। কুর্শ্ম-
পূ-৫২। শিব-বায়ু-উদ্ভ-১০। শিব
(১৫) দেখ। (২) মৌর্য্যবংশীয় শালি-
স্তকের তনয় সোমশর্মা। তাঁহার পুত্র
শতধন্য। বিষ্ণু-৪র্থ-২৪। ভাগ-১২স্ক-
১। (৩) সোমশর্মা নামক একজন
ব্রাহ্মণ নারায়ণের মাহাত্ম্য উপলব্ধি
করিবার জন্ত ত্রীকূপ প্রাপ্ত হন। তিনি

পরে আবার নারায়ণের অঙ্গগ্রহেই
পুরুষরূপ প্রাপ্ত হন। বরা-১২৫। (৪)
মদ্রদেশের শাকল নগরবাসী একজন
বণিক। তিনি কখনও কাহাকেও কিছু
দান করেন নাই। সেই পাপে তিনি
পিশাচযোনি প্রাপ্ত হন। বাম-৭৯।
(৫) অবন্তীনগরী নিবাসী এক ব্রাহ্মণ।
সৌর-৪৭। (৬) সুকেশ নামক বৈশ্যের
পুত্র। তিনি তাঁহার সখা সহদেবের
সহিত বাণিজ্যার্থ বিদেশে গমন করেন।
তখন সহদেব ধনলোভে তাঁহাকে
সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। স্বল্প-আব-
রেবা-২০২। (৭) দ্বারকাপুরীনিবাসী
শিবশর্মা নামক ব্রাহ্মণের অন্ততম
পুত্র। তিনি অতিশয় পিতৃভক্ত
ছিলেন। শিবশর্মা পুত্রের ভক্তি
পরীক্ষা করিবার জন্ত মায়াবলে কুষ্ঠ-
রোগীর রূপ ধারণ করিয়াছিলেন।
সোমশর্মা নির্ভীকার চিত্তে কুষ্ঠরোগী
মাতা ও পিতার সর্বপ্রকার সেবা
শুশ্রূষা করিয়াছিলেন। পরে তিনি
তপস্তার্থ গমন করেন। তপস্তা করি-
বার সময়ে এক দানবকে দেখিয়া ভয়ে
তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। ঐ
ভাবে জীবন শেষ হওয়াতে, তিনি
মরণান্তে দানব যোনিতে জন্মগ্রহণ
করেন। পদ্ম-ভূমি-১-৫। (৮) সোম-
শর্মা নামে একজন ব্রাহ্মণ ছিলেন।
তিনি পূর্বজন্মে একজন শূদ্র ছিলেন।
ঐ সময়ে এক বৈষ্ণবকে গৃহে স্থান দান

এবং একাদশীতে উপবাস করিয়া তিনি ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত হন । পদ্ম-ভূমি-১১-২০

সোমশুভ্র—রাজশ্রবা ঋষি নির্যাস্ত্র-
য়ের নিকটে বায়ুপুরাণ প্রাপ্ত হইয়া
সোমশুভ্রকে তাহা প্রদান করেন ।
সোমশুভ্র তাহা তৃণবিন্দুকে প্রদান
করেন । তৃণবিন্দু দক্ষকে প্রদান করেন ।
বায়ু-১০৩ । শক্তি, সবিতা, সারস্বত
ও শরদ্বান দেখ ।

সোমশুভ্রায়ন—বারাহকল্পের ত্রয়ো-
বিংশ দ্বাপরে সোমশুভ্রায়ন নামক এক
বেদবিভাজক ব্যাস জন্মগ্রহণ করেন ।
বিষ্ণু-৩২-৩ । বেদব্যাস ও ব্যাস দেখ ।

সোমশ্রবা—মদ্রদেশান্তর্গত শাকল-
নগরীর অধিবাসী একজন বিষ্ণুভক্ত
ব্রাহ্মণ । বাম-৭৯ ।

সোমসদ—অন্ততম পিতৃগণ । পিতৃ-
গণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ ।

সোমসেন—শবর নামক অসুরের
অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-১৬১ ।

সোমা—(১) অম্বর। বিশেষ ।
অর্জুনের জন্ম হইলে তিনি অম্বা
গন্ধর্ব্ব অম্বর। দিগের সহিত আসিয়া
নৃত্যগীত করিয়াছিলেন । মহাভা-
আদি-১২৩ । (২) পুরীকা নামক
নগরের অধিপতি বিজ্ঞান নামক এক
ব্রাহ্মণের পত্নী । কঙ্কি-২২-৪ ।

সোমাস্রিরা—দক্ষিণদিকবাসী মহর্ষি-
গণের অন্ততম । মহাভা-অনুশা-১৫০ ।

সোমাধি—(১) মগধের জরাসন্ধ-

বংশীয় সহদেবের পুত্র । তিনি ছান্নার
বৎসর গিরিব্রজে রাজত্ব করেন । তৎ-
পরে শ্রুতশ্রবা সিংহাসনে অধিরোহণ
করেন । মৎ-২৭১ । বায়ুপুরাণ মতে
(৯৯ অঃ) সোমাধি আটাল বৎসর
রাজ্য করেন । তিনি একজন বিখ্যাত
তপস্বী ছিলেন । সোমাপি দেখ ।

সোমাপি—(১) মগধের জরাসন্ধ-
বংশীয় সহদেবের তনয় । তাঁহার
আত্মজ শ্রুতবান । বিষ্ণু-৪র্থ-২৩ । (২)
সোমাপির পুত্র শ্রুতশ্রবা । ভাগ-৯ঙ্ক-
২২ । কঙ্কি-৩২-৪ । (৩) জরাসন্ধ-
বংশীয় সহদেবাত্মজ সোমাপির শ্রুত-
সেন, ভোমসেন, উগ্রসেন, শ্রুতবান্ ও
জনমেজয় নামে পাঁচ পুত্র জন্মগ্রহণ
করেন । গুরু-পূ-১৪৪ । (৪) মগধ-বংশীয়
জরাসন্ধের পুত্র সোমাপি । তাঁহার তনয়
শ্রুতশ্রবা । গুরু-পূ-১৪৫ ।

সোমাহতি—ভৃগুর পুত্র সোমাহতি
ঋষি, অগ্নির স্তব করিয়া কয়েকটি ঋক্-
মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-২।৪ ।

সোমেশ—তদ্বোক্ত অন্ততম ব্রহ্ম ।
শক্তি ও ব্রহ্ম দেখ ।

সোমেশ্বর—দক্ষশাপ হইতে মুক্তি
পাইবার জন্য মহাদেবের আরাধনা
করেন এবং অভীষ্ট বর লাভ করিয়া
যে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন তাহার
সোমেশ্বর নামে পরিচিত । সোম দেখ ।

সোমক—অসুর-পতি অন্ধকের অন্ত-
তম অনুচর । দেবাসুর যুদ্ধে বমের

সহিত তাহাৰ কুঁহি হয়। বাম-৬৯।

সোহাজি—যত্বংশীয় কুন্তিৰ তনয়।

ভাৰতীয় পুত্ৰ মহিমান। ভাগ-৯৮-২৩।

সোহালিনী—শ্ৰীকৃষ্ণৰ লীলা-সহ-
চৰী শক্তিকৃপিনী অন্ততমা গোপিকা।
পদ্ম-পাতা-৪৩।

সোহালিকা—শ্ৰীকৃষ্ণৰ লীলা সহচৰী
শক্তিকৃপিনী অন্ততমা গোপিকা। পদ্ম-
পাতা-৪৩।

সোতপত্ৰ—তামসমন্ত্ৰ অস্ততম
পুত্ৰ। বায়ু-৯৬। তামস মন্ত্ৰ দেখ।

সোতি—সংহিতাকার মহৰ্ষি যোম-
হৰ্ষণের পুত্ৰ। কোনও কোনও পুৰাণে
তিনি স্তত নামেও উল্লিখিত হইয়া-
ছেন। তিনিও একজন পুৰাণ পাঠক
ছিলেন। তিনি মহাৰাজ জনমে-
জয়ের সৰ্প-সত্ৰে বৈশম্পায়ন প্রমুখাৎ
ভাৰত কথা শ্রবণ করিয়া, নৈমিষাৰণ্যে
মহৰ্ষি শৌনকেৰ দ্বাদশবাৰ্ষিক সৰ্পসত্ৰে
সমাগত অন্তান্ত মহৰ্ষিগণের নিকট
তাহা কীৰ্ত্তন করেন। মহাভা-আদি-
২। স্বৰ্গারোহণ-৫।

সোদামিনী—(১) কশ্যপের পত্নী
বিনতার গৰ্ভজাত কন্তা। তিনিই নভো-
মণ্ডলোদ্ভাসিনী সোদামিনী। পদ্ম-সৃষ্টি-
৬। (২) শ্ৰীকৃষ্ণের লীলাসহচরী
শক্তিকৃপিনী অন্ততমা গোপিকা। পদ্ম-
পাতা-৪৩।

সোদামি—সুদাম নৃপতির কন্তা ও চন্দ্র-
বংশীয় নৃপতি কুৰুর মহিষী। বাম-২২।

সোদাম—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় প্রসিদ্ধ

নরপতি সুদাসের পুত্ৰ। তাহার নামা-

স্তব মিত্ৰসহ ও কন্যাবাদ। রামা-উত্ত-
৭৮। কন্যাবাদ ও মিত্ৰসহ দেখ।

(২) সোদাসের পুত্ৰ সৰ্ব্বকৰ্ম্ম মহাভা-
শাস্তি-৪২। (৩) সোদাস নৃপতি

যখন বশিষ্ঠের শাপে রাক্ষসরূপ ধারণ
করিয়া অরণ্যে অবস্থান করিতেছিলেন,

তখন মহৰ্ষি উত্কম্ভ গুৰুদক্ষিণা প্রদান
করিবার জন্ত, সোদাস সমীপে গমন

করিয়া, তৎপত্নী মদয়ন্তীৰ কুণ্ডলদ্বয়
প্রার্থনা করেন। সোদাস উত্ককে

বলেন যে, কুণ্ডলদ্বয় মদয়ন্তীৰ সন্নিকটে
আছে। তখন উত্ক মদয়ন্তীৰ সমীপে

গমন করিয়া, কুণ্ডল প্রার্থনা করেন।
মদয়ন্তী প্রথমে তাহা প্রদান করিতে

অসম্মত হন। পরে সোদাসের বিশেষ
অনুরোধে এবং ঐ কুণ্ডল দান করিলে

তাঁহার স্বামীর কল্যাণ হইবে, এই
বিশ্বেচিন্তায় উত্ককে তাহা প্রদান করি-

লেন। মহাভা-আশ্র-৫৭, ৫৮। উত্ক
দেখ। (৪) চন্দ্রবংশীয় রাজা সুদা-

সের তনয় সোদাস। তাঁহার আত্মজ
সহদেব। বৃহৎ-মধ্য-২২। গৰু-পু-

১৪৪। (৫) স্বৰ্ঘ্যবংশীয় সুদাসের পুত্ৰ
সোদাস। তাঁহার তনয় অশ্বক। কুৰ্ম্ম-

পু-২৩। কঙ্কি-৩৪-ত। (৬) ইক্ষ্বাকু
বংশীয় মিত্ৰসহ নৃপতির পুত্ৰ সোদাস।

তিনি বশিষ্ঠের শাপে রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত
হন। বিনা দোষে অভিশাপ প্রদান

করার জন্য, দুঃখিত হইয়া বশিষ্ঠ সৌদাসকে বলেন যে, রাজা যখন এক রাক্ষসকে বধ করিবেন, তখন তিনি স্ব-রূপ প্রাপ্ত হইবেন। সৌদাস রাক্ষস-রূপ প্রাপ্ত হইবামাত্র, তাঁহার পাচক রূপধারী রাক্ষসও স্বমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, অমৃতচরণ সহ সৌদাসকে আক্রমণ করে। কিন্তু সৌদাস নৃপতি অবলীলা ক্রমে তাহাকে নিধন করিয়া, নিজ পূর্বরূপ প্রাপ্ত হন। অতঃপর সৌদাস নৃপতি পুনরায় নিজরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিলেন। রাক্ষসরূপে অবস্থান কালে তিনি অনেক ব্রাহ্মণ ও মুনি বধ করিয়াছিলেন। সেই পাপে তাঁহার দেহ ব্রণাদি সমাকীর্ণ ও দুর্গন্ধ যুক্ত হইল। তিনি বশিষ্ঠের পরামর্শে নানা তীর্থাদি ভ্রমণ করিয়াও কোন উপকার লাভ করিতে না পারিয়া, দুঃখিত চিত্তে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে নিশীথে এক গর্ত্তমধ্যে পতিত হন। অতি কষ্টে সেই গর্ত্ত মধ্য হইতে উদ্ধৃত হইয়া, তিনি বিস্ময়াবিত চিত্তে দেখিলেন যে, তাঁহার দেহ পুনরায় পূর্ব সৌন্দর্য লাভ করিয়াছে। বশিষ্ঠকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি বলিলেন যে, মহাদেব লিঙ্গহীন হইয়া লোকলজ্জা ভয়ে ঐ গর্ত্তে অবস্থান করিতেছিলেন। স্বন্দ-নাগ-৫৩। বশিষ্ঠ, মিত্রসহ, মদমত্তী ও অশ্বক দেখ।

সৌধ—পুরাবস্তু নামক গন্ধর্ব্বের

অন্ততম পুত্র। পুরাবস্তু দেখ।

সৌন্দর্য—বৎসপ্তী নামক ইক্ষ্বাকু-বংশীয় এক নৃপতির মহিষী। মার্ক-১২৬।

সৌবর্ণ—রসাতল নিবাসী অন্ততম নাগ। দেবীপু-৩।

সৌবল—(১) দুর্যোধনের মাতুল শকুনি অনেক স্থলে সৌবল বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। মহাভা-আদি-৬১। (২) একজন ক্ষত্রিয় নরপতি। ঘোর নামক দৈত্য তাঁহার পুরী অধিকার করেন। দেবীপু-২। (৩) কলিযুগের একজন রাজা। বরা-৬৮।

সৌবলী—কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের একজন বৈশ্য পত্নী। দেবীভা-২৯-৬।

সৌবীর—(১) সিদ্ধুদেশাধিপতি। তাঁহার নামান্তর রত্নগণ। বিষ্ণু-২য়-১৩, ১৪। রত্নগণ দেখ। (২) একজন যবনরাজ। তাঁহার নামান্তর বিতুল। তিনি দ্বিবর্ষব্যাপী এক যজ্ঞ করিয়া ছিলেন। অর্জুন তাঁহাকে পরাজয় করিয়া, কর গ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-১৩৯। (৩) ধৃতরাষ্ট্রের জামাতা জয়দ্রথও সৌবীররাজ বলিয়া পরিচিত ছিলেন। মহাভা-বন-২৬৩।

সৌবীরী—(১) পুরুবংশীয় মনস্যর পত্নী। মনস্য দেখ। (২) সৌবীর হুহিতা সৌবীরী ইক্ষ্বাকু-বংশীয় মরু-ভের অন্ততমা মহিষী ছিলেন। মার্ক-১৬১।

সৌভ, সৌভপতি—শাৰ দেখ ।

সৌভগ—বৃহৎশোকের পুত্র । ভাগ
৬৯-১৮ । উল্লেক্ষ দেখ ।

সৌভদ্র—(১) বসুদেবের অঙ্গতম
পুত্র । পদ্ম-স্ফটি-১৩ । (২) ত্রিপুর
অসুরের অঙ্গতম অহুচর । পদ্ম-স্ফটি-৭ ।

সৌভরি—(১) সৌভরি নামক
একজন মুনি জলমধ্যে থাকিয়া অযুত
বর্ষ তপস্তা করেন । তিনি জলমধ্যে
অবস্থান কালে মীনরাজের গার্হস্থ্যধর্ম
অবলোকন করিয়া, গৃহধর্ম্মে স্পৃহান্বিত
হন । তিনি তৎপরে মহারাজ মাক্ষা-
তার শতকন্তাকে বিবাহ করেন ।
সৌভরি যখন জলমধ্যে তপস্তা করিতে
ছিলেন, তখন গরুড় তাঁহার সম্মুখেই
মীনরাজকে বধ করেন । তাঁহাতে
মীনগণের দুঃখে আর্জি হৃদয় সৌভরি
মুনি, গরুড়কে শাপ প্রদান করেন যে,
গরুড় যদি মীনগণের অনিষ্ট করেন,
তবে তাঁহার প্রাণনাশ হইবে । গর্গ-
বৃন্দা-১৪ । ভাগ-১০৯-১৭ । (২)
সৌভরি মুনি ইক্ষ্বাকু বংশীয় বিন্দু-
মহের পঞ্চাশটি কন্তাকে বিবাহ
করেন । গরু-পু-১৪২ । (৩) সৌভরি
মুনি জলমধ্যে মৎস্যগণের সংসারাত্রম
লীলা অবলোকন করিয়া, দার পরি-
গ্রহ করিতে ইচ্ছুক হইয়া, মাক্ষাতার
নিকটে গমন-পূর্বক তাঁহার নিকটে
রাজকন্তাগণের পাণিপ্রার্থনা করেন ।
মাক্ষাতা, মুনির শাপ ভয়ে, প্রত্যাখ্যান

করিতে ভীত হইলেন । তৎকাল তিনি
কৌশল অবলম্বন করিলেন । তিনি
সৌভরি মুনিকে বলিলেন যে, তাঁহার
কন্তাগণ যদি তাঁহাকে মনোনয়ন করেন,
তাহা হইলে তাঁহার আর কোনও
আপত্তি থাকিবে না । সৌভরি মুনি
মাক্ষাতার কৌশল বুঝিতে পারিয়া,
সেই প্রস্তাবেই সন্মত হইলেন এবং
গন্ধর্বাদিগণের অপেক্ষাও মনোহর
রূপ ধারণপূর্বক রাজান্তঃপুরে প্রবেশ
করিলেন । রাজকন্তাগণ মুনির অমু-
পম সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া, সকলেই
তাঁহাকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইবার
জন্ত ব্যগ্র হইলেন । রাজা মাক্ষাতা
কন্তাগণের ব্যগ্রতাদর্শনে অনন্তোপায়
হইয়া, অনিচ্ছা সত্ত্বেও নিজ পঞ্চাশ
কন্তাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করেন ।
সৌভরি ঐ কন্তাগণকে পত্নীরূপে
প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাদের সহিত পরমসুখে
কালযাপন করিতে লাগিলেন । ঐ
সকল রাজকন্তাগণের গর্ভে সৌভরি
মুনির এক শত পঞ্চাশজন পুত্র জন্ম
গ্রহণ করিলেন । এই সকল পত্নী পুত্র-
দিগকে লইয়া সৌভরি মুনি পরম সুখে
কালযাপন করিতে লাগিলেন । ক্রমে
তিনি তাহাদের মায়ার অতিশয় মুগ্ধ
হইয়া পড়িলেন । এই ভাবে দীর্ঘকাল
অতীত হইলে, সৌভরি অতিশয়
নির্বেদ উপস্থিত হইল এবং সংসারের
ক্রমবর্ত্তমান আসক্তির কথা বিবেচনা

করিতা, তিনি অতিশয় চিত্তিত হই-
লেন এবং নানারূপ চিত্তার পর পরী-
ক্ষণসহ বনবাস আশ্রয় করিলেন।
বিষ্ণু-৪র্থ-২। ভাগ-২৩-৬।

সৌভাগ্যলক্ষ্মী—দেবর্ষি নারদ
একবার নারায়ণের নিকটে মায়া
রূপ জানিতে বাসনা করেন।
তাহাতে রমাপতি তাঁহাকে এক সরো-
বরে স্থান করিতে বলেন। নারদ
সেই পুরুষগীতে অবগাহন করিবা-
মাত্র, স্ত্রী প্রাপ্ত হইলেন এবং পূর্বা
বস্থা সম্পূর্ণ তাঁহার চিত্ত হইতে লুপ্ত
হইয়া গেল। সেই স্ত্রীরূপী নারদকে
তালধ্বজ নামক এক নৃপতি বিবাহ
করেন এবং রাজার ঔরসে স্ত্রীরূপী
নারদের গর্ভে কতিপয় সন্তানও জন্ম
গ্রহণ করেন। ক্রমে তাঁহাদিগেরও
সন্তান সন্ততি জন্মগ্রহণ করে। এই
ভাবে স্ত্রীরূপী নারদের রাজসংসারে
দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইবার পর,
বিষ্ণু পুনরায় স্ত্রীরূপী নারদকে তাঁহার
পূর্বরূপ প্রদান করেন। তখন বিষ্ণুর
প্রসাদে নারদ মায়া রূপ সমাক-
রূপে অবধারণ করিতে সমর্থ হইলেন।
সেই স্ত্রীরূপ প্রাপ্ত নারদের নাম
হইয়াছিল সৌভাগ্য লক্ষ্মী। দেবীভা-
২৩-২৮, ২৯।

সৌভাগ্যেশ্বর—মহাকালবনস্থিত
মতেশ্বরের শিব লিঙ্গ সৌভাগ্যেশ্বর
নামে বিখ্যাত। মদনমঞ্জরী দেখ।

সৌমকি—একজন কজ্রিয় নরপতি।
তিনি অশ্বাচ্ছ রাজস্বর্গের সহিত
মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসভায় উপস্থিত
থাকিতেন। মহাভা-সভা-৪।

সৌমদত্তি—চুৰ্য্যোধনের পক্ষাবলম্বী
একজন কজ্রিয় নরপতি। মহাভা-
সভা-৪৭; উদ্-২৬, ২৭, ১২৩।

সৌমনস—বিশ্রবা হইতে শৈবেশ্বর,
বিক্রান্ত ও সৌমনস নামে তিনটি
বিদ্যাধরগণ উৎপন্ন হন। ইহাদের
সন্তানসন্ততিগণ দ্বারা এই পৃথিবী ব্যাপ্ত
হইয়াছে। ঐ বিদ্যাধরগণ হইতে
পৃথিবীতে বহু ব্যোমচারী বিদ্যাধর-
গণ উৎপন্ন হইয়াছেন। বায়ু-৬৯।

সৌমনস্ত—শামলী-দ্বীপাধিপতি যজ্ঞ-
বাহুর পুত্র। তিনি তন্মামীষ বর্ষের
অধিপতি ছিলেন। ভাগ-৫৯-২০।
স্কন্দ-মাহে-কুমা-৩৭। যজ্ঞবাক্ত দেখ।

সৌমিত্রি—রাণায়নীয় ও সৌমিত্রি,
ইহারা সামবেদ বিশারদ ছিলেন।
তাঁহার তিনটি সংহিতাও প্রণয়ন
করেন। ব্রহ্মা-৬৭। বায়ু-৬১।

সৌমিনী—পত্নী বিনতার গর্ভজাত
কশ্যপের অন্ততন পুত্র। লি-পু-৬৩।

সৌমুক—অত্রিংশীয় একজন গোত্র-
প্রবর্তক ঋষি। বৈদেহরাত দেখ।

সৌম্য—(১) মগধের স্বাতিকর্ণ-
বংশীয় পুরীক্সসেনের তনয় সৌম্য।
তাঁহার পর সুন্দরশাস্তিকর্ণ এক-
বংশীয় রাজত্ব করেন। মং-২৭৩।

(২) মমের অন্ততম অন্ততম। বজ্র-
নাশ দেখ। (৩) ভরতবংশীয় শত-
শৃঙ্গের অন্ততম পুত্র। শতশৃঙ্গ দেখ।
(৪) মহাদেবের এক নাম। তিনি
কুকুটেশ্বর তীর্থে ঐ নামে পূজিত
হন। দেবীপু-৬৩। শিব (৫০)
দেখ। (৫) অন্ততম পিতৃগণ। পিতৃ-
গণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

সৌম্যদৃক—অন্ততম রুদ্র। রুদ্র
(১৭) দেখ।

সৌম্যা—(১) অন্ততমা দেবী। মদন-
বাসিনী দেখ। (২) অন্ততমা মাতৃকা।
মাতৃকাগণ দেখ। (৩) অন্ধকাসুরের
রক্তপান করিবার জন্য মহাদেব কর্তৃক
সৃষ্ট অন্ততমা মাতৃকা। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৬।
মাতৃকাগণ দেখ। (৪) পুষা, বশা,
সুমনা, রতি, প্রীতি, ধৃতি, শুদ্ধি,
সৌম্যা, মরীচি, অংশুমালিনী,
অঙ্গিরা, বশিনী, ছায়া, সম্পূর্ণমণ্ডলা,
তুষ্টি ও অমৃত—এই ষোলটি চন্দ্র-
কলার পূজা করিলে, সকল কার্য
সিদ্ধ হয়। তন্ত্রঃ ৯৮৮ পৃঃ দেখ।

সৌর—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র
প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫। ভাগবিত্তি
দেখ।

সৌরভ—(১) দশম (ধর্মসাবর্ণি)
মহন্তরে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদিগের
অন্ততম। গরু-পু-৮৭। সপ্তর্ষি দেখ।
(২) অন্ততম দেবতা। মহাভা-বন-
২১৮। পাকজন্তু দেখ।

সৌরভের—দীর্ঘতম। ঋষি সৌর-
ভেরের নিকট গো-ধর্ম শিক্ষা করেন।
মহাভা-আদি-১০৪। বৃহস্পতি, অশ্বিন
ও মমতা দেখ।

সৌরভেরী—(১) অন্ততমা অঙ্গরা।
মৎ-১৬১। হরি-হরি-২২৪। স্বন্দ্র মাহে-
কুমা-১। স্বন্দ্র-আব-রেবা-১২২।
মহাভা-সভা-১০। (২) বর্গা, সৌর-
ভেরী প্রভৃতি অঙ্গরা এক ধ্যানমগ্ন
ব্রাহ্মণের তপোবিদ্য উৎপাদন করায়,
ব্রাহ্মণের অভিশাপে কুস্তীর বোনি
প্রাপ্ত হন। মহাভা-আদি-২১৬।
বর্গা, বর্চা ও অর্জুন দেখ।

সৌরি—(১) অন্ততমা মাতৃকা। মৎ-
১৭২। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৬। মাতৃকাগণের
তালিকা সমূহ দ্রষ্টব্য। (২) ভৃগু-
বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি।
মৎ-১২৫। মৎস্যগন্ধ দেখ। (৩)
যদুবংশীয় সৌরি নৃপতির ঔরসে
নারায়ণ আবির্ভূত হইলেন। বরা-১৪২।

সৌরী—বসুদেবের অন্ততমা পত্নী।
ঊহার গর্ভে কুলোবহ নামে এক
পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-২৬।

সৌর্য—একজন বৈদিক ঋষি। প্রঙ্গ
উপনিষৎ।

সৌর্যারণি—সৌর্য ঋষির পুত্র-
মহর্ষি গার্গ্য, সৌর্যারণি নামেও পরি-
চিত ছিলেন। প্রঙ্গ উপনিষৎ।

সৌর্যত—বিদ্যামিত্র বংশীয় এক
জন ঋষি। বায়ু-২১। সৌর্যারণ দেখ।

সৌহসোক্তি—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি । মৎ-১২৫ । বৈগয়নি দেখ ।

স্বন্দ—(১) দেবসেনাপতি স্বন্দ অগ্নির তেজসম্বৃত ও স্বাহার গর্ভজাত ছিলেন । দক্ষ দুহিতা স্বাহা হত্যা-শনের প্রতি অমুরাগিনী ছিলেন । অগ্নি যখন মহর্ষি পত্নীগণের রূপাসক্ত হইয়া কোশলে নিজ মনোভিপ্রায় সফল করিবার প্রয়াস পান, (হত্যা-শন দেখ) তখন স্বাহা অগ্নির উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া, মহর্ষি পত্নীগণের রূপ-ধারণপূর্বক অগ্নির সম্মুখানে উপস্থিত হইয়া, তাঁহার মিলন প্রার্থনা করিলেন । অগ্নি তাহাতে সন্মত হইলে, স্বাহা ছয়বার ছয়জন মহর্ষি পত্নীর রূপ ধারণপূর্বক অগ্নির সহিত মিলিত হইলেন । স্বাহা অগ্নি তেজ গ্রহণ করিয়া, শরত্ত্বাচ্ছাদিত শ্বেত পর্কতস্থ কাঞ্চন কুণ্ডে তাহা নিক্ষেপ করিলেন । (স্বাহা দেখ) । সেই তেজোময় অগ্নিবীৰ্য্য হইতে এক পুত্র উৎপন্ন হইল, তাঁহার নাম হইল স্বন্দ । এই অগ্নি তেজসম্বৃত পুত্র ছয় মন্তক, ষাটশ চক্ষু, ষাটশ কর্ণ, ষাটশ হস্ত, এক গ্রীবা এবং এক জঠর বিশিষ্ট হইলেন । অগ্নি তেজ প্রতিপদ তিথিতে কাঞ্চনকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হয় এবং তাহা হইতে স্বন্দ উৎপন্ন হন । দ্বিতীয়াতে তাঁহার আকৃতি কিঞ্চিৎ স্বেভ্যক্ত,

তৃতীয়াতে স্পষ্ট শিশুর স্থায় প্রতীয়মান এবং চতুর্থীতে সমুদয় অঙ্ক-প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন হইল । অনন্তর স্বন্দ দানবকুল নিধনার্থ মহেশ্বর কর্তৃক রক্ষিত মহাধনু গ্রহণপূর্বক মহারবে নিনাদ করিলেন । তাঁহার সেই নিনাদে ত্রৈলোক্য কম্পিত হইয়া উঠিল । চিত্র ও ঐরাবত নামক দুই নাগরাজ কুমারের সেই নিনাদ শ্রবণে রুষ্ট হইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল । কিন্তু কুমাব বিন্দুমাত্র শঙ্কিত না হইয়া, বিভিন্ন হস্তে শঙ্খ, শক্তি, গদা প্রভৃতি অস্ত্রাদি গ্রহণপূর্বক মহা বিক্রমে পর্বতোপরি ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । তাঁহার ঐ অশেষ পরাক্রম দর্শন করিয়া, নানা জাতীয় লোক সমূহ তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিল । তিনি শর নিক্ষেপ দ্বারা হিমাচল-স্রুত ক্রৌঞ্চ পর্বত, শ্বেত পর্বত প্রভৃতি শৈলগণকে বিদীর্ণ করিয়া, উৎপাতিত করিলেন । তখন বসুন্ধরা কাতরা হইয়া স্বন্দের শরণাপন্ন হইলে, কুমার তাঁহাকে সাঙ্ঘন্য প্রদান করিলেন । ষড়াননের জন্ম-গ্রহণে এইরূপে চারিদিকে মহাভয়ঙ্কর উৎপাত সমূহ উপস্থিত হইলে, কেহ মহর্ষি পত্নীগণকে, কেহ বা সুপর্নারূপ ধারিণী স্বাহাকে, দোষারোপ করিতে লাগিলেন । কিন্তু প্রকৃত বিষয় কেহই অমুধাবন করিতে পারিলেন না । এক বিশ্বাসিত প্রকৃত তথ্য অবগত ছিলেন ।

কারণ তিনি প্রচ্ছন্ন ভাবে হতাশনের
অনুসরণ করিয়া, স্বাহার সহিত অগ্নির
মিলন দর্শন করিয়াছিলেন। সেই জন্ত,
বনবাসীদিগের বাক্যে মহর্ষিগণ যখন
নিজ নিজ পত্নীকে অগ্নিভুক্তা বিবে-
চনায় পরিত্যাগ করেন, তখন বিশ্বা-
মিত্র সকল বিষয় প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন। স্বাহাও আগমন করিয়া ষড়-
ননকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন করিলেন।
অতঃপর দেবগণ ষড়াননের জন্মগ্রহণ
সংবাদে অতিশয় চিন্তিত হইয়া
পড়িলেন। তাঁহারা বারংবার, কুমা-
রকে বধ করিবার জন্ত, দেবরাজকে
উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু
পুরন্দর তাহাতে সাহস পাইলেন না।
তখন দেবগণ কুমারকে বধ করিবার
জন্ত অসাধারণ শক্তি সম্পন্ন মাতৃকা
গণকে প্রেরণ করিলেন। মাতৃকাগণ
কুমারকে বধ করিবার বাসনায়, গমন
করিয়াও তাঁহার বলবিক্রম দর্শনে
ভীত হইয়া, বধেচ্ছা পরিত্যাগপূর্বক
বাৎসল্য সহকারে কুমারকে অভি-
নন্দন করিলেন। কুমারও তাঁহা-
দিগকে মাতৃ সম্বোধন করিয়া, অর্চনা
করিলেন। তৎপরে অগ্নিও কুমার
সন্নিধানে উপস্থিত হইলে, ষড়ানন
তাঁহারও যথোচিত অর্চনা করিলেন।
অনন্তর হতাশন, মাতৃকাগণ এবং
মাতৃকাগণের ক্রোধ সজ্জাত এক ক্রুর
দর্শন। ক্রোধিত্রিয়া নারী—সকলে

মিলিত হইয়া, ষড়াননকে রক্ষা করিতে
লাগিলেন। অগ্নি ছাগরূপধারী ও
বহু সন্তান সম্পন্ন হইয়া, সতত ক্রৌড়-
নকদ্বারা কুমার কার্তিকেয়ের প্রীতি
সম্পাদন করিতে লাগিলেন। এত-
দ্ভিন্ন গ্রহ, উপগ্রহ, মহর্ষি, মাতৃগণ,
বহু ধোয়দর্শন স্বর্গবাসীগণ, প্রভৃতিও
কার্তিকেয়কে বেষ্ঠন করিয়া, তথায়
অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই
বিষয় অবগত হইয়া দেবরাজ দিব্য-
বাহিনীসহ, স্বন্দকে বধ করিবার জন্ত,
আগমন করিলে, দেবরাজের সহিত
ষড়াননের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত
হইল। কুমারের বাণ হইতে অগ্নি
শিখা নির্গত হইয়া দেব-বাহিনী
দগ্ধ করিতে লাগিল। তদুদ্যমে দেব-
তারা এবং দেবসেনা সকল পুরন্দরকে
পরিত্যাগ করিয়া, স্বন্দেই শরণাপন্ন
হইলেন। দেবগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ
করিলেন দেখিয়া, পুরন্দর অধিকতর
ক্রুদ্ধ হইয়া কুমারের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ
করিলেন। সেই বজ্রাঘাতে কুমারের
দক্ষিণ পার্শ্ব বিদীর্ণ হইল এবং সেই
পার্শ্বদেশ হইতে এক দিব্য, স্ববর্ণ-
কুণ্ডল ও শক্তিদারী পুরুষ আবির্ভূত
হইলেন। বজ্রাঘাতদ্বারা উৎপন্ন
হইয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার নাম
হয় বিশাখ। সেই কালানলসম কাস্তি-
সম্পন্ন পুরুষকে দেখিয়া দেবরাজের
শঙ্কা আরও বর্ধিত হইল এবং তিনি

কৃতাজলিপুটে স্বল্পের শরণাগত হইলেন। অতঃপর যড়ানন শরণাগত দেবরাজকে অভয় প্রদান করিলে, অস্ত্রান্ত সুরগণ আনন্দ ধ্বনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিজয়ী যড়ানন হিরণ্ময় মালাকিরীটাदि-ভূষিত হইয়া উপবেশন করিলে, ত্রিদেবী মূর্তিমতী হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। ব্রাহ্মণগণ বিশিষ্টভাবে তাঁহার স্তব করিয়া, তাঁহাকে ইচ্ছা গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন। দেবরাজ স্বয়ং ও তাঁহাকে স্বর্গলোকের আধিপত্য গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কুমার তাঁহাদের অনুরোধ রক্ষা করিতে সন্মত হইলেন না। তিনি পুরন্দরকেই স্বপদে অধিষ্ঠিত থাকিতে বলিলেন এবং স্বয়ং তাঁহার সহিত সখ্যস্থাপনপূর্বক তাঁহাকে সর্ব বিষয়ে সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। স্বন্দ যখন ইচ্ছা গ্রহণ করিতে সন্মত হইলেন না, তখন দেবরাজ তাঁহাকে তৎপরিবর্তে দেবগণের সেনাপতির পদ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন। যড়ানন স্বন্দ দেবগণের অর্থসিদ্ধি, গো-ব্রাহ্মণের হিত সাধন ও দানবগণের উৎসাদন করিবার নিমিত্ত দেবসেনাপতির পদগ্রহণ করিতে সন্মত হইলেন। অতঃপর দেবগণ, মহর্ষিগণ ব্রাহ্মণগণ সকলে মিলিত হইয়া, স্বল্পের অভিষেক ক্রিয়া

সম্পন্ন করিলেন। স্বয়ং দেবদেব ত্রিপুরারি দেবীসহ সমাগত হইয়া তাঁহার গলদেশে বিশ্বকর্মা নিশ্চিত প্রেমময় মালা অর্পণ করিলেন। তাঁহার মস্তকে কাঞ্চনময় ছত্র সুসমৃদ্ধ অগ্নিমণ্ডলের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। অগ্নি প্রদত্ত কুকুট তাহার রথে কেতুরূপে শোভা পাইতে লাগিল। তিনি দেবসেনাপতি পদ গ্রহণ করিলে, চারিদিকে আনন্দধ্বনি উপস্থিত হইল। অতঃপর পুরন্দর দেবসেনা নাম্নী তাঁহার পূর্ব নির্দিষ্ট প্রণয়িনীকে আনয়ন করিয়া, স্বন্দকে তাঁহার পাণিগ্রহণ করিতে বলিলেন। যড়ানন যথাবিধানে দেবসেনাকে পরিগ্রহ করিলে, স্বয়ং লক্ষ্মী দেবী মূর্তিমতী হইয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিলেন। পঞ্চমী তিথিতে কার্তিকের লক্ষ্মীর সহিত মিলিত হইয়াছিলেন বলিয়া, ঐ তিথি ত্রীপঞ্চমী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল। মহাভাবন-২২৩-২২৫ ; ২২৭। (২) কোন সময়ে শঙ্কর নির্জনে শঙ্করীসহ আসক্ত ছিলেন, এমন সময়ে বক্তি, দেবগণের প্রাথনায় শুক পক্ষীর রূপ ধারণ করিয়া, তাঁহাদের সকাশে উপস্থিত হইলেন। তাহাতে কুপিত হইয়া শঙ্কর ছত্ৰশনকে অভিশাপ দিলেন—“যেহেতু তুমি এইরূপ অসময়ে এখানে আগমন করিয়া বিষ উৎপাদন করিয়াছ, তজ্জন্ত তোমাতেই আমার বীৰ্য্য উপ-

গত হইবে।” অতঃপর হতাশন সেই শিব তেজঃ ধারণ করিয়া, দেবগণের মধ্যে সঞ্চালিত করিলেন। সেই শিব তেজঃ অতঃপর হেমরূপে তাহাদের জঠর ভেদ করিয়া শরবণে পতিত হইলে, তাহা হইতে বহুমোহন বিস্তৃত এক বিমল সরোবরের সৃষ্টি হইল। দেবী পার্বতী সেই সরোবরের বিষয় অবগত হইয়া কোতুকা-বিষ্ট চিত্তে তথায় গমন করিলেন এবং তথায় স্নান ও জল ক্রীড়া দি সমাপন করিয়া জলপান করিবার বাসনায় তাহার তীরে উপবিষ্ট হইলেন। কৃত্তিকাগণ দেবীর মনোভিপ্রায় অবগত হইয়া, পদ্মপত্রের সেই সরোবরের সূর্য্য সন্নিভ বারি আহরণ করিয়া, দেবীকে বলিলেন, “আপনি যদি এই প্রতিশ্রুতি প্রদান করেন যে, এই জলপান করিয়া আপনার গর্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হইবে, সেই পুত্র আমাদের নামে পরিচিত ও আমাদেরই পুত্র হুলা হইবে, তাহা হইলেই আমরা আপনাকে এই সরোবরের জল পান করিতে দিব।” দেবী তাহাতে সন্মত হইয়া, কৃত্তিকাগণ প্রদত্ত জল পান করিলেন। অতঃপর তাঁহার দক্ষিণ কুক্ষিভেদ করিয়া এক অদ্ভুত মূর্ত্তি বালক বহির্গত হইল। তাহার শরীর-দ্র্যতিতে চতুর্দিক প্রভাময় হইল। ষড়ানন সেই বালক তীক্ষ্ণ শক্তি ও

শূল ধারণ করিয়া, অবস্থান করিতে লাগিলেন। কুৎসিত দৈত্যগণকে বধ করিবার জন্তই যেন, তিনি আবির্ভূত হইয়াছেন, এইরূপ মনে করিয়া দেবগণ তাঁহার নাম রাখিলেন কুমার। জন্মগ্রহণ করিবার পূর্বে ঐ কুমার শিব তেজঃ রূপে বহিঃ বদনে নিক্ষিপ্ত হন। অনন্তর তিনি শিশুরূপে পার্বতীর বামকুক্ষি ভেদ করিয়া নিষ্কাশিত হন। চৈত্রমাসের অমাবস্তা তিথিতে বিশাল শরকানন মধ্যে সূর্য্য সদৃশ দুই মহাবল বালক শিশু জন্মগ্রহণ করে। ঐ মাসেরই গুরুপক্ষীয় পঞ্চমী তিথিতে পুরন্দর দেবগণের মঙ্গলের জন্ত ঐ বালকদ্বয়কে একত্রীকৃত করেন। ষষ্ঠীতিথিতে ব্রহ্মা ইন্দ্র প্রমুখ ষাণ্ণবিধানে তাঁহার অভিষেক ক্রিয়া সম্পাদন করেন। তদনন্তর সুরপতি তাঁহাকে দেবসেনা নামক এক কন্যা পত্নীত্বে প্রদান করেন। বিষ্ণু তাঁহাকে আয়ুধরাজি, কুবের অমুচর স্বরূপে দশলক্ষ যক্ষ, হতাশন তেজঃ, বায়ু বাহন এবং ভট্টা ক্রীড়নক স্বরূপ একটি কামরূপী কুকুট প্রদান করিলেন। স্বন্দ ষাণ্ণবিধি অভিষিক্ত হইয়া তাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদান পূর্ব্বক, তাঁহাদিগের প্রার্থনায় তারক নামক দেবগণের ভয়োৎপাদক মহাসুরকে বধ করিবার জন্ত, গমন করিলেন এবং মহাসংগ্রাম করিয়া তাহাকে

নিধন করিলেন। মৎ-১৫৮-১৬০। পদ্ম-
সৃষ্টি-৪৪। (৩) হিমাচল চুহিতাকে
বিবাহ করিয়া মহেশ্বর কৈলাস পৰ্ব্বতে
নিৰ্জনে তাঁহার সহিত ক্রীড়ায় নিযুক্ত
হইলেন। সহস্র বৎসর অতীত হই-
লেও দেবদেবের ক্রীড়ার অবসান
হইল না। তখন চারিদিকে প্রলয়
কালভূলা মহাভয়ঙ্কর উৎপাতসমূহ
উৎপন্ন হইল। দেবগণ তদর্শনে
ভীত হইয়া, ইহার কারণ অবগত
হইবার জন্য মিলিত হইলেন।
পরে তাঁহারা নারদের নিকট সকল
বিষয় অবগত হইয়া, অগ্নিকে শিব
সন্নিধানে প্রেরণ করিতে মনস্থ করি-
লেন। চতুর্দশ প্রথমে ক্রীড়মান,
দেবীসকল অবস্থিত দেবদেবের সমীপে
গমন করিতে অসম্মত হইলেন। পরে
দেবগণের একান্ত অনুরোধে সম্মত
হইলে, তাঁহাকে অগ্নে করিয়া দেব-
গণ, যে স্থলে মহেশ্বর মহেশ্বরী সহ
ক্রীড়ায় নিযুক্ত ছিলেন, সেই স্থলে
গমনপূর্বক নানারূপে তাঁহার স্তুব
করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের স্তুবে
প্রসন্ন হইয়া মহাদেব তাঁহাদিগকে বর
প্রার্থনা করিতে বলিলে, বিষ্ণু প্রমুখ
দেবগণ এই প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলেন
যে, গিরিজাগর্ভে যেন সন্তান সন্তান
না হয়। শঙ্কু সেইরূপ ব্যবস্থায়ই
সম্মত হইয়া বলিলেন যে, দেবগণ
যেন তাঁহার তেজ গ্রহণ করেন।

কারণ তাঁহার অমোঘ বীৰ্য্য ভূতলে
ক্ষরিত হইলে, তাহাচার্য্য ত্রৈলোক্য
ভস্মসাৎ হইবে। শঙ্কু বাক্যে স্তব-
গণ প্রথমে ভয়বিহ্বল হইয়া, কণ্ঠব্য
নির্ধারণে অপারগ হইলেন। অন-
ন্তর বহু নিঃসহস্তে শিব তেজঃধারণ
করিতে সম্মত হইলে, শিব হতা-
শনের পাণিপুটে নিজ তেজ নিক্ষেপ
করিলেন। পাবক তাহা আনন্দ
সহকারে পান করিলে, অশে অংশে
তাহা দেবগণের উদরসাৎ হইল। ঐ
শিবতেজ গ্রহণ করিয়া, চতুর্দশ সন্ত-
পিত হইলে, দেবগণও সন্তুষ্ট হইয়া
উঠিলেন। সেই শিবতেজে সকলেই
গর্ভধারণ করিলেন এবং বহু সহস্র
বৎসর গোপনে সেই গর্ভ রক্ষা করি-
লেন। অনন্তর তাঁহারা মহেশ্বরের
শরণাপন্ন হইয়া নিজ নিজ সগর্ভ অবস্থা
নিবেদন করিয়া, পরিত্রাণোপায়
জিজ্ঞাসা করিলেন। শঙ্কর বলিলেন
যে, তাঁহাদের ঐ অবস্থা দেবগণের
দুর্ভিক্ষের ফল। তাঁহারা গিরিজার
গর্ভে সন্তান কামনা করেন নাই, তাই
তাঁহাদিগকেই শিব তেজে গর্ভ ধারণ
করিতে হইয়াছে। যাহা হউক দেব-
গণ অতঃপর মহেশ্বরের পরামর্শে
মেরুপর্ব্বতে গমন করিয়া, শরণে
গর্ভ মোচন করিলেন। দেবগণমোচিত
সেই শিবতেজ শৈলোপরি নিক্ষিপ্ত
হইলে, শৈলবনাদি সহ মেরুপর্ব্বত

কাঞ্চনময় হইয়া গেল। অনন্তর সেই শিবতেজ স্তম্ভের পর্বতের পার্শ্বদেশ ভেদ করিয়া গঙ্গার নিপতিত হইয়া একত্র হইয়া গেলে, শব্দ তাহা স্তম্ভের পর্বতেই লুকাইয়া রাখিলেন।

মেক পর্বতে গুপ্ত সেই শিবতেজ সহস্র বৎসর পরে অযুত সূর্য্যের জ্বাল দেদীপ্যমান হইয়া কঠিন ভাব ধারণ করিল। সেই কারণে সেই শিব-তেজোৎপন্ন বালক স্বন্দ নামে অভিহিত হইলেন। হরের পুত্র বলিয়া তাঁহার অপর এক নাম হইল কুমার। ষট্-বদন দ্বাদশ-লোচন ও দ্বাদশ-বাহু বিশিষ্ট হইয়া সেই কুমার শোভমান হইলে, শিবের আদেশে ষট্ কৃত্তিকা গণ স্নানার্থ তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে স্তম্ভ দান করেন। সেই কারণে কুমারের এক নাম হয় কার্ত্তিকেয়। অনন্তর গর্ভপঙ্কজাধারা লিঙ্গগাত্র সেই কুমারকে সকলে শরবন সমীপে গঙ্গায় স্নান করাইলেন। যড়ানন উখিত হইয়া ভাষণ নিনাদ করিলেন। অতঃপর পিঙ্গলের নিকট সংবাদ পাইয়া মহেশ্বর দেবীসহ কুমারকে দর্শন করিবার জন্ত গমন করিলেন। তাঁহার কুমার সন্নিধানে উপস্থিত হইলে, স্তম্ভাশন যড়াননকে তাঁহাদের পরিচয় প্রদান করিলেন। তখন কার্ত্তিকেয় দেবীর ক্রোড়ে উপবেশন করিয়া, পরম পরি-তৃপ্তির সহিত দেবীর স্তম্ভপান করি-

লেন। পঞ্চমী তিথিতে কুমার উপবেশন করিলেন এবং ষষ্ঠীতেই তিনি ত্রৈলোক মহানন্দম সামর্থ্য লাভ করিলেন এবং নানারূপ অসমসাহসিক কার্য্যদ্বারা লোকের বিশ্বাস উৎপাদন করিতে লাগিলেন। প্রাণিগণ তাঁহার অসমসাহসিক কার্য্যে শঙ্কিত হইয়া, পুরন্দরের নিকট সকল বিষয় নিবেদন করিলেন এবং সত্বরই তাঁহাকে বিনাশ করিয়া, নিজ বিপদের মূল উৎপাটন করিতে বলিলেন। পুরন্দর প্রথমে বালকের কোনও অনিষ্ট করিতে সম্মত হইলেন না। তিনি বরঞ্চ ঐরূপ কার্য্যে তাহাকে উৎসাহিত করার জন্ত লোক সমুদয়কে তিরস্কার করিলেন। তখন প্রাণিগণ পুরন্দরকে, তাঁহার দিতির গর্ভ ছেদন কার্য্যের বিষয় স্মরণ করাইয়া দিয়া, স্বন্দ্রের ক্রোধোৎপাদনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ক্রমে পুরন্দরের রোষ বদ্ধিত হইতে লাগিল এবং পরিশেষে তিনি সেনাবাহিনী পরিবৃত্ত হইয়া, স্বন্দ্রকে আক্রমণ করিবার জন্ত অভিযান করিলেন। কুমারও তাহা জানিতে পারিয়া মহেশ্বর প্রদত্ত অস্ত্র-শস্ত্রাদির দ্বারা সজ্জিত হইয়া, মাতৃগণ ও প্রমথগণ দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া, দেব-রাজের সন্মুখীন হইলেন। কিয়ৎকাল তাঁহাদের সমর হইবার পর, দেবগুরু বৃহস্পতি ইন্দ্রকে ঐ সমর হইতে নিবৃত্ত হইতে বলিলেন। সুরগুরু পরামর্শে

পূরন্দর অত্র সংবরণপূর্বক স্বন্দেয়
শরণাপন্ন হইয়া, তাঁহাকে সুরলোকের
আধিপত্য গ্রহণ করিতে বলিলেন।
কুমার তাহাতে সন্মত হইলেন না।
তিনি পূরন্দরকেই স্বপদে অধিষ্ঠান
করিতে বলিয়া, আশ্বাস প্রদানপূর্বক
তাঁহাকে বলিলেন যে, তিনি দানবগণের
বিরুদ্ধে সর্বদাই সুররাজ ও অশ্বাশ্ব
দেবগণকে সাহায্য করিবেন। তখন
দেবলোকবাসী সকলে পরম হুঃ হইয়া,
কুমারকে তাঁহাদের সেনাপতি পদে
অভিষিক্ত করিলেন। দানবপতি
তারক সেই সংবাদ পাইয়া, ক্রোধে
কুমারকে বধ করিবার জন্ত উপস্থিত
হইলেন। কিন্তু কুমার অবলীলাক্রমে
তাঁহাকে বধ করিয়া, দেবগণকে নিঃশঙ্ক
করিলেন। সৌর-৬০-৬৩। (৪) শঙ্কর
যখন নির্জনে শঙ্করী সহ আসক্ত ছিলেন,
তখন ইন্দ্র, তাঁহাদের পুত্রোৎপত্তি
আশঙ্কায় ভীত হইয়া, অগ্নিকে তথায়
প্রেরণ করিলেন। হতাশন স্তম্ভদেহে
শিব-পার্বতী সন্নিধানে গমন করিলেন।
উমা তাহা জানিতে পারিয়া, পাবককে
অভিশাপ দিলেন “যেহেতু তুমি
আমার পরিতৃপ্তি লাভের পূর্বেই
ব্যাঘাত উৎপাদন করিয়াছ, সেইজন্য
তোমাঞ্চেই শিব তেজে গর্ভধারণ
করিতে হইবে।” বহু তখন রত্নাঙ্গীর
শাপে গর্ভধারণ করিলেন। বহুবর্ষ গত
হইলে, তিনি গর্ভভার ক্রেশে ক্লিষ্ট

হইয়া, সেই গর্ভ গন্ধাকে অর্পণ করি-
লেন। জাহ্নবীও তাহা বহন করিতে
অসারগ হইয়া, তাহা এক শরবনে
নিক্ষেপ করিলেন। নিক্ষিপ্ত হইবা
মাত্র সেই শরবনে এক শতহর্যাসম
প্রভাশালী, মহাতেজ রত্নাঙ্গি-গন্ধাতনয়
কুমার জন্মগ্রহণ করিলেন। কুমারের
জন্ম হইলে, চারিদিকে মঙ্গলধ্বনি উথিত
হইল। গন্ধর্বগণ মধুরস্বরে সঙ্গীত
করিতে লাগিলেন। দেব, দৈত্য,
যক্ষ, রক্ষ, কিন্নর, বিত্তাধর ও সিদ্ধগণ
তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্ত সমাগত
হইলেন। দেবপত্নী ও সপ্তর্ষি ভাৰ্য্যাগণ
আগমন করিয়া, তাঁহাকে বেষ্টন করি-
লেন। কুমার যুগপৎ সকলকে দর্শন
করিবার জন্ত, আপনার ছয়টি মুখ সৃজন
করিলেন। তরুণাদিত্যসন্নিভ কুমার
জন্মগ্রহণ করিলে, তাঁহার তেজে লোক
সকল আকৃষ্ট এবং দেববিরোধী দানব
গণ স্তম্ভিত অর্থাৎ ব্যথিত হইয়াছিল,
তাই তাঁহার নাম হইল স্তম্ভ। কৃত্তিকা
গণ কর্তৃক বদ্ধিত হন বলিয়া, তাঁহার
অপর একনাম হয় কার্তিকের। বাল্য-
কালে তাঁহার ক্রীড়ার জন্ত বিষ্ণু ময়ূষ
ও কুকুট, বায়ু রথকেতন, সরস্বতী
মধুরধ্বনি বীণা, ব্রহ্মা ছাগ এবং শঙ্খ
মেঘ প্রদান করেন। তারকাসুরের বধ-
সাধনার্থ দেবগণ তাঁহাকে সেনাপতি
পদে বরণ করেন। বায়ু-৭২। (৫)
শিব-পার্বতী সুদীর্ঘকাল নির্জনে

দাম্পত্য লীলার মত্ত থাকিলে, দেবগণ উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়িলেন। শিব-তেজজ্বাত সন্তানই তারকাসুরকে বধ করিতে সমর্থ, এই বিষয় বিবেচনা করিয়া যাহাতে শিববীর্য্যে নীচ এক পুত্র উৎপন্ন হয় তদ্বিষয়ে তাঁহারা অবস্থিত হইলেন এবং সকলে সমবেত হইয়া, ক্রীড়ারত হর পার্বতীর সমীপে গমন করিয়া, তাঁহাদের স্তব করিতে লাগিলেন। তখন শঙ্কর ও শঙ্করী ক্রোড়া পরিত্যাগ করিয়া উখিত হইলেন। অতঃপর পৃথ্বীতলে নিক্ষিপ্ত শিববীর্য্য বায়ু সবেল বহন করিয়া লইয়া, বহু-শিরে নিষ্ক্ষেপ করিলেন। হতাশনও তাহা ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া, শর-বনে তাহা পরিত্যাগ করিলেন। তখন বায়ু পুনরায় তাহার অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করিয়া, পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বিভাগ করিয়া ষট্ কৃত্তিকায় নিবেশিত করিলেন। কৃত্তিকাগণও তাহা ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া, তাহা একত্র করিয়া এক কাষ্ঠ কোষে স্থাপনপূর্ব্বক গঙ্গা মধ্যে নিষ্ক্ষেপ করিলেন। কালক্রমে সেই কাষ্ঠ কোষ মধ্যে এক পরম সন্দের পুরুষ উৎপন্ন হইলেন। তিনি ষড়ানন, দ্বাদশবাহ, দ্বাদশনেত্র ও স্বর্ণ তুলা কান্তিবিশিষ্ট ছিলেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা যখন সেই কাষ্ঠ কোষমধ্যে কুমারের উৎপত্তির বিষয় অবগত হইলেন, তখন তিনি তাহা বিদীর্ণ করিয়া তাঁহাকে

সর্ব্বজন সমক্ষে উপস্থিত করিলেন। এইরূপে আশ্বিন মাসে পূর্ণিমাদিনে ব্রহ্মলোকে তারকারি রজ্জভেজ সমুত্ত পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন। সেই সংবাদ চতুর্দিকে প্রচারিত হইলে, দেবদেবী, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর প্রভৃতি তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্ত ব্রহ্মলোকে উপস্থিত হইলেন। কৃত্তিকাগণের গর্ভে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া, তিনি কার্ত্তিকেশ, মাতৃকাগণের সংখ্যা ছয়জন ছিল বলিয়া তিনি ষম্মাতুর, কৃত্তিকাগণের স্বনিত রেতঃস্রব হইতে উৎপন্ন বলিয়া তিনি স্বন্দ নামে পরিচিত হইলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে নিজালায়ে রক্ষা করিয়া, পরম যত্নে অস্ত্র শস্ত্রাদি শিক্ষা দিতে লাগিলেন। দেবগণ ব্রহ্মাকে বলিলেন যে, স্বন্দ ষত দিন তারকাসুরকে বধ না করেন, ততদিন যেন তাঁহার সহিত শিব-পার্বতীর পরিচয় না হয়। কারণ তাঁহারা হয়ত পুত্র বাৎসল্য-প্রণোদিত হইয়া স্বন্দকে সংগ্রামে প্রেরণ করিতে অসম্মত হইতে পারেন। ব্রহ্মা সেইরূপ ব্যবস্থা করিতেই সম্মত হইয়া, কুমারকে যথেষ্ট ব্রহ্মলোকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা কুমারকে দেবগণের সাহায্যার্থ তারকাসুর বধ কার্য্যে, উৎসাহিত করিয়া, বাহন স্বরূপ এক ময়ূর প্রদান করিলেন। অমন্তর স্বন্দ দেবসেনাগণের আধিপত্য গ্রহণ-

পূর্বক, সমরে অভিধান করিলেন এবং তুমুল সংগ্রামের পর তারকা-সুরকে বধ করিয়া দেবগণকে নিঃশঙ্ক করিলেন। তারকাসুর নিহত হইলে ব্রহ্মা কুমারকে, তাঁহার পিতামাতার সহিত পরিচয় করাইবার জন্ত তাঁহাকে লইয়া শিব-পার্বতীর সকাশে গমন করিলেন। তাঁহারাও কুমারের পরিচয় গ্রাহ্য হইয়া, পরম সমাদরে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। শ্রীমহাভা-৩০-৩৪।

(৬) মহেশ্বর যখন পার্বতীসহ আসক্ত ছিলেন, তখন চারিদিকে মহাভয়ঙ্কর উৎপাত সমূহ উপস্থিত হওয়াতে দেব-গণ ভীত হইয়া, ইন্দ্রকে পুরোবত্তী করিয়া মহেশ্বর সরিধানে উপস্থিত হইয়া, তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া মহেশ্বর, কি কারণে দেবগণ তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। দেবগণ তাঁহাকে নিজে-দের ভয়ের কারণ নিবেদন করিলে, শঙ্কর বলিলেন যে, তাঁহাদের ভয়ের কোনই কারণ নাই। উমার গর্ভে তাঁহার যে পুত্র উৎপন্ন হইবে, সেই পুত্রই তাঁহাদিগের পরিজ্ঞান করিবে। দেবগণ তখন, দেবীর গর্ভে শিবের মাহাতে কোনও পুত্র জন্মগ্রহণ না করে, তাহা প্রার্থনা করিলেন। শত্ব তদন্তরে বলিলেন যে, তাহা হইলে তাঁহার মহাতেজ ধারণ করিতে পারেন,

এরূপ কাহাকেও দেবগণ যেন উপস্থিত করেন। সুরগণ তখন মন্ত্রণা করিয়া হতাশনকে শিব সমীপে উপস্থিত করিলেন এবং শঙ্কর নিজ দহনশীল মহাতেজ সমীপস্থ পাবকের শিক্রে নিক্ষেপ করিলেন। অতঃপর তিনি দেবগণকে বলিলেন যে, উমার জ্যেষ্ঠা-ভগিনী আকাশ গঙ্গাতে যেন সেই তেজ সংক্রামিত করা হয়। তাহা হইলেই তাহার গর্ভে এক মহাবল, দানব নিহ্বাদন পুত্র উৎপন্ন হইবে। অনন্তর কালক্রমে অগ্নি গঙ্গাতে সেই তেজ সংক্রামিত করিলে, গঙ্গা গর্ভ-ধারণপূর্বক ধ্বাসময়ে যমজ পুত্র প্রসব করিলেন। গঙ্গা শিশুদ্বয়কে অপরের সন্তান বলিয়া, শর বনে নিক্ষেপ করেন। ঐ শিশুদ্বয়ের একজনের নাম স্বন্দ্র অপর জনের নাম বিশাখ। কালক্রমে উভয়ের দেহ একভাগে পরিণত হইল। গঙ্গা কর্তৃক শরবনে পুত্র পরিত্যাগ বৃত্তান্ত বহলা শ্রবণ করেন এবং তিনি ঐ পুত্রকে গ্রহণ করিয়া প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে তিনি শিব-পার্বতীর নিকটে শিশুকে লইয়া যাইয়া তাঁহাদিগকে পুত্র সমর্পণ করিলেন। শঙ্কর প্রভাবে বদ্ধিত হইয়া সেই কুমার পরে দেবসেনাপতি পদে অভিষিক্ত হইলেন। কালিকা-৪৬। (৭) দেবগণের প্রার্থনায় অগ্নি যখন রহসিহিত

শিব-পার্বতীর সমীপে উপস্থিত হইলেন, তখন মহেশ্বর অগ্নির মুখে নিজতেজঃ নিষ্কেপ করিলেন। অগ্নি সেই তেজে তৃপ্ত হইয়া, তাহা গঙ্গাসলিলে নিষ্কেপ করিলেন। জাহ্নবীও শিব-তেজে দগ্ধ হইয়া তাহা স্ব-তটে নিষ্কেপ করিলেন। ঐ সময়ে অরুন্ধতী ব্যতীত অপর ছয় জন ঋষি-পত্নী গঙ্গাতটে স্নানার্থ আগমন করেন। তাঁহারা গঙ্গাতীরে বস্তু শিবতেজকে অগ্নি বিবেচনা করিয়া লীত দূর করিবার জন্য তৎ সমীপে গমন করিলেন। সেই শিব-তেজ তখন তাঁহাদের শরীর আশ্রয় করিল। ঋষি-পত্নীগণ তাহা বুকিতে পারিয়া নিজ নিজ স্বামীর ভয়ে ভীত হইয়া, সেই শিব তেজ, স্ব স্ব উদর হইতে নিঃসারিত করিয়া, এবং সকল অংশগুলিকে একত্রীভূত করিয়া, স্বেত পর্বতোপরি শরবন মধ্যে নিষ্কেপ করিলেন। গুল্লা প্রতিপদে ঐ শিব-তেজ শরবনে নিক্ষিপ্ত হয়, দ্বিতীয়ায় উহা সমীকৃত, তৃতীয়া তিথিতে আকার প্রাপ্ত ও সকল প্রকার লক্ষণ সম্পন্ন, চতুর্থীতে পরিপূর্ণাঙ্গ, ষট্‌মুখ ও ছাদশ নেত্র বিশিষ্ট, এবং পঞ্চমীতে অলঙ্কৃত হইয়া ষষ্ঠী তিথিতে উদ্ভিত হইল। সেই শিব তেজ সমুত্ত পরমসুন্দর বালক সমুদ্ভিত হইয়া, ত্রিবিধ তেজে জগৎ দগ্ধ করিতে উদ্ভূত হইলে, দেবগণ ভীত ও উদ্ভিগ্ন হইয়া, ব্রহ্মাপুরঃসর তাঁহার সমীপে

আগমন করিয়া, যথোচিত সংকার্য করিলেন। শঙ্কর তাঁহাকে মহাশক্তি প্রদান করিলেন। পার্বতী বাহন-স্বরূপ ময়ূর, অগ্নি ছাগ এবং সলিলপতি কুর্কট, প্রদান করিলেন। তাঁহাদিগের দ্বারা এই ভাবে অভিনন্দিত ও লঙ্কাজ হইয়া কুমার মহাদেব কর্তৃক কুশস্থলীতে নীত হন। অনন্তর শঙ্কর কৃত্যভিষেক, লঙ্কাজ সেই কুমারকে সোধোধন করিয়া বলিলেন—“তুমি দানবকুল ধ্বংস করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণকে নিঃশঙ্ক কর।” শিব এইরূপ বলিলে, বিভিন্ন মাতৃকা সকল তাঁহার সাহায্যার্থ আগমন করিলেন। বড়ানন তাঁহাদের সাহায্যে তারকাসুর প্রমুখ দানবগণকে নিধন করিয়া, দেবগণের শঙ্কা দূর করিলেন। দানব নিধনান্তে তিনি শিবদত্ত শক্তি শিপ্রানদী জলে নিষ্কেপ করিয়া, কুশস্থলীতে প্রত্যাগমনপূর্বক তথায় বাস করিতে লাগিলেন। স্বল্প-আব-অব-৩৪। (৮) দেব হতাশন মণ্ডিকী পত্নীদিগের রূপ দর্শনে অধৈর্য্য হইয়া যখন অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন কৃত্তিকা নারী ছয়জন স্ত্রী অরুন্ধতী ভিন্ন অপর ঋষি পত্নীগণের রূপ ধারণ করিয়া, অগ্নির সহিত অরণ্যে মিলিত হন। অনন্তর তাঁহাদের মধ্যে গরুড়ীরূপ ধারিণী কৃত্তিকা, স্বেত পর্বত শিখরে সেই অগ্নি তেজ নিষ্কেপ করেন। তাহা হইতেই ষট্‌কৃত্তিকা

পুত্র ষড়ানন কার্তিকেয় উৎপন্ন হন। শিব-ধর্ম-১১। (২) শিব-তেজোৎপন্ন পুত্রই অম্বর নিধন করিয়া দেবগণকে নিশেধ করিবেন, এই বিষয় অবগত হইয়া, দেবগণ হতাশনকে মহেশ্বরের সমীপে প্রেরণ করেন। পাবক মহেশ্বর হইতে তেজ গ্রহণ করিয়া, বিচরণ করিতে লাগিলেন। ছয়জন ঋষিপত্নী অগ্নিকে তদবস্থ দেখিয়া তাঁহার প্রতি স্পৃহাবতী হন। ঋতুনাভা ঋষিপত্নী গণ অতঃপর অগ্নি হইতে গর্ভধারণ করিলেন। তখন তাঁহারা ভীত হইয়া জাহ্নবীজলে প্রবেশ করিলেন। সেই রূপ করিলে, সেই অগ্নিতেজ-উৎপন্ন গর্ভ তাঁহাদের উদর হইতে নির্গত হইয়া সলিলোপরি ভাসিতে লাগিল। ক্রমে বায়ুবেগে সেই অগ্নিতেজ একদ্বীভূত হইলে, তাহা হইতে একরূপধর ষড়ানন কুমার উৎপন্ন হইলেন। যে ছয় পত্নী অগ্নিতেজ ধারণ করেন, তাঁহারাই ষট্ কৃত্তিকা নামে খ্যাত ছিলেন। সেই জন্ত তাঁহাদিগের গর্ভনির্গত অগ্নির তেজোৎপন্ন বালক কার্তিকেয় নামে খ্যাত হন। ঋষি পত্নীগণ গর্ভ ত্যাগ করিয়া, নিজ নিজ পতি সকাশে গমন করিলে, তাঁহারা যোগবলে সমস্তই জানিতে পারিয়া তাঁহাদিগকে বিতাড়িত করিয়া দিলেন। কৃত্তিকাগণ তখন নারদের পরামর্শে ষড়ানন সমীপেই গমন করিয়া সকল বিষয় নিবেদন

করিলেন। কার্তিকেয় সমুদয় বিষয় অবগত হইয়া তাঁহাদিগকে গৌতমী গঙ্গায় অবগাহনান্তে মহেশ্বরের অর্চনা করিয়া গুরু হইতে বলিলেন। ব্রহ্মপু-৮২। (২) দেবগণের শরিত প্রার্থনার হতাশন পারাবতের রূপ ধারণ করিয়া শিব-পার্বতীর প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করেন। শঙ্কর হতাশনকে চিনিতে পারিয়া ক্রুদ্ধ চিত্তে বলিলেন “যেহেতু তুমি এইস্থানে অজ্ঞায় ভাবে প্রবেশ করিয়াছ; তজ্জন্ত তোমাকেই শিবতেজ গ্রহণ করিতে হইবে।” এই কথা বলিয়া মহেশ্বর পাবকের উপরে নিজ তেজঃ নিক্ষেপ করিলেন। হতাসন দেবগণের মুখ স্বরূপ। স্তরং সেই শিব-বীৰ্য্য হতাশনের উপর পতিত হইয়া অংশতঃ দেবগণের জঠরেও প্রবেশ করিল এবং পরে দেবগণের জঠর ভেদ করিয়া নিষ্ক্রান্ত হইল। ঐ নিষ্ক্রান্ত শিবতেজ হইতে শতযোজন বিস্তৃত এক পারদ সরোবর সৃষ্ট হইল। বহিঃ শিবতেজ ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া তাহা গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন। গঙ্গা সেই তেজে দহমানা হইয়া, তরঙ্গদ্বারা তাহা উৎক্ষিপ্ত করিলে, তাহা হইতে শেত পর্বত সমুদ্ভূত হইল। অতঃপর হিমালয় পর্বতোপরি হোমে নিযুক্ত মহর্ষিগণদ্বারা আহূত হইয়া পাবক তথায় গমন করিলেন। সেই বজ্রস্থলে সমাগতা ঋষি পত্নীগণকে দর্শন করিয়া হতা-

শনের চিত্তবিকার উপস্থিত হইল। তিনি অর্ধৈর্ষ্য হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। অগ্নির ভাৰ্গ্যা স্বাহাদেবী পাবকের মনোভাব বুঝিতে পারিয়া, ছয়বার ছয়জন ঋষি-পত্নীর রূপ ধারণ করিয়া অগ্নির সহিত মিলিত হইলেন, কিন্তু তিনি অগ্নিতেজ ধারণে অসমর্থ হইয়া গারুড়ী মূর্তি ধারণ করিয়া স্বৈতপর্কতে গমনপূর্বক শরবণ মধ্যে সেই পাবকবীৰ্য্য ছয়বার নিক্ষেপ করিলেন। বহ্নিও, অপরদিকে, পরদারসঙ্গ করিয়াছেন বিবেচনায়, অতিশয় ব্যাকুল হইয়া দেহত্যাগ করিতে উত্তত হইলেন। তখন এক আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া তিনি সকল বিষয় অবগত হইলেন এবং তদনুযায়ী স্বৈতপর্কতে গমন করিয়া, কাঞ্চন কুণ্ডে স্ব-পুত্রকে অবলোকন করিলেন। সেই কুমারের ছয়টি মস্তক, দ্বাদশটি কর্ণ, দ্বাদশটি চক্ষু, ও দ্বাদশ হস্ত ; কেবল একটি গ্রীবা ও একটি দেহ। শরবণে নিক্ষিপ্ত সেই তেজ হইতে প্রথম দিনে এক কলল উৎপন্ন হয়। দ্বিতীয় দিনে উহা আকার প্রাপ্ত হইল ; তৃতীয় দিনে তাহা হইতে এক শিশুর উৎপত্তি হইল। চতুর্থ দিনে তাহা পূর্ণাবয়ব শিশুতে পরিণত এবং পঞ্চমদিনে তাহা সুসংস্কৃত আকার ধারণ করিল। সেই দিনই পাবক শরবণে তাঁহাকে দর্শন করেন। তিনি পুত্রকে যথাযথ সমাদর করিয়া তাঁহাকে

এক শক্তি প্রদান করিলেন। কুমার সেই শক্তি গ্রহণ করিয়া ছয়মুখে দশদিক অবলোকন করিতে করিতে স্বৈতপর্কতে আরোহণপূর্বক ভীষণ নিনাদ করিলেন। সেই নিনাদে চারিদিকে ভীষণ আতঙ্কের সৃষ্টি হইল। সেই স্বৈতপর্কতের শৃঙ্গে বহলক্ষ রাক্ষস বাস করিত। কুমার, শক্তির এক আঘাতেই গিরিশৃঙ্গ বিদীর্ণ করিয়া, রাক্ষসগণকে নিধন করিলেন। কুমারের এই সকল মহাপরাক্রমসূচক কার্য্য দর্শন করিয়া দেবগণ অতিশয় ভীত হইলেন। তখন তাঁহাদের পরামর্শে বজ্রধারী পুরন্দর তাঁহাকে বধ করিবার জন্ত সুরসৈন্য সহ অভিযান করিলেন। কুমার তাহা বুঝিতে পারিয়া নিজ বদনহইতে অগ্নিশিখা ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। সেই অগ্নিশিখায় দহমান হইয়া দেবগণ আতর্জনাদ করিতে করিতে, ইন্দ্রকে, বজ্রপ্রহারদ্বারা কুমারকে বধ করিতে বলিলেন। দেবগণের প্রার্থনায় ইন্দ্র যেমনি স্বপ্নের দক্ষিণ পার্শ্বে বজ্র প্রহার করিলেন, অমনই সেই পার্শ্ব হইতে আর এক জন দিব্যকাস্তি, কুণ্ডল ভূষিত, শক্তিদয় পুরুষ আবির্ভূত হইলেন। তাঁহার নাম শাখ। তিনিও আবির্ভূত হইয়া মহা সিংহনাদ করিলেন। তখন বাসব কুমারের বাম পার্শ্বে বজ্রাঘাত করিলেন। তাহাতে তাঁহার বামপার্শ্ব ভেদ করিয়া এক পুরুষ

পূর্ববৎ আবির্ভূত হইলেন। তাঁহার নাম বিশাখ। ইহাতে আরও ক্রুদ্ধ হইয়া, ইন্দ্র স্বপ্নের বন্ধঃস্থলে আঘাত করিলেন। অমনই বড়াননের বন্ধঃস্থল ভেদ করিয়া আরও এক পুরুষ আবির্ভূত হইলেন। তাঁহার নাম নৈগমেয়। এই অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন করিয়া পুরন্দর অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন এবং স্বপ্নাদি চারি পুরুষকেই ভীষণরবে সিংহনাদ করিতে দেখিয়া, তিনি অস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কুমারের শরণাপন্ন হইলেন। অতঃপর স্বপ্ন তাঁহাদিগকে অভয়প্রদান করিলে, দেবগণ পরমহুঃ হইয়া স্বপ্নকে দেবরাজ পদে অভিষিক্ত করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। স্বপ্ন তাঁহাদের প্রস্তাবে সম্মত হইলেন না। তখন দেবগণ তাঁহাকে সুরসৈন্তের সেনাপতি পদ গ্রহণ করিতে বলিলেন। কুমার তাহাতে সম্মত হইলে, চতুর্দিকে মহানন্দ ধ্বনি উথিত হইল। চারিদিকে বাতুধ্বনি হইতে লাগিল। সেই ধ্বনি দেবী পার্শ্বতীর কর্ণগোচর হইলে, তিনি শঙ্করকে তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন এবং শিবের মুখে পুত্রের জন্মসংবাদ শ্রবণ করিয়া পুত্রকে দেখিতে সমুৎসুক হইলেন। তখন ব্রহ্মা কুমারকে লইয়া শিব-পার্কতীর সমীপে উপস্থিত হইলে, কুমার অধোচিত তাঁহাদের পূজা করিলেন।

স্বপ্ন-মাহে-কুমা-২২। (১০) হতাশন গঙ্গার যে স্থলে রুদ্রতেজ নিক্ষেপ করেন, ছয়জন মুনি-পত্নী অজ্ঞানতঃ বশতঃ সেই স্থানেই স্নান করেন। তৎকালে সেই রুদ্রতেজ তাঁহাদিগকে আশ্রয় করে। ঋষি পত্নীগণ তাহা বুঝিতে পারিয়া লজ্জায় নিজ নিজ স্বামীর নিকট গমন না করিয়া, একান্তে অবস্থান করিতে ছিলেন। বহুভার্য্যা স্বাহা তাহা জানিতে পারিয়া তাঁহাদের শরীরে আবিষ্ট হইয়া তাঁহাদের তেজ অপহরণ করেন। মুনি পত্নীগণ এই উপকারের জন্ত, তাঁহাকে অভিষাপ প্রদান করেন নাই। কিন্তু ঋষিগণ যোগবলে তাঁহাদের অশুচিতা অবগত হইয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন। স্বপ্ন পরে দেবসেনাপতি পদ গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মার পরামর্শে যখন মাতৃপিতৃ সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন, তখন স্বামী পরিত্যক্তা ঋষি-পত্নীগণও তাঁহার নিকটে গমন করিয়া তাঁহাকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন করিলেন। অগ্নি-ভার্য্যা স্বাহাও তথায় উপস্থিত ছিলেন। তখন গঙ্গা, স্বাহা, পার্কতী, রুদ্র, অগ্নি, ঋষিপত্নীগণ সকলেই তাঁহাকে পুত্র বলিয়া আহ্বান করিতে লাগিলে, এক বিষম কলহ উপস্থিত হইল। তাঁহাদিগকে বিবাদ পরায়ণ দেখিয়া, স্বপ্ন বলিলেন “আমি আপনাদের সকলেরই পুত্র। আপনারা আমার নিকট বর গ্রহণ

করুন।" ছয় মহাবিপত্নী তখন "আমাদের সকলের অক্ষয় স্বর্গ লাভ হউক" বলিয়া প্রার্থনা করিলেন। স্বন্দ "তথাস্তু" বলিয়া তাঁহাদের মনোরথ পূর্ণ করিলেন। তখন শতক্রতু কুমারকে বলিলেন যে, রোহিণীর কনিষ্ঠা ভগিনী অভিঞ্জ পৃথক্ ভাবে প্রাধান্য লাভের ইচ্ছায় তীব্র তপস্তা করিতেছেন। ষড়ানন যেন ছয় মুনিপত্নীকে তাঁহার স্থানে স্থাপন করেন। স্বন্দ তাহাতে সম্মত হইয়া, সেই মুনিপত্নীগণকে স্বর্গে স্থাপন করিলেন। তাঁহারা কুমারের নির্দেশে স্বর্গে গমন করিয়া ষট্ কৃত্তিকা নামে পরিচিতি হইলেন। অতঃপর দেবগণের শঙ্কা দূর করিবার জন্ত স্বন্দ দেবসৈন্ত সহ তারকাসুর নিধনে যাত্রা করিলেন এবং মহাসংগ্রামে তাহাকে নিধন করিলেন। স্বন্দ-মাহে-কুমা-২৯, ৩০, ৩২। (১১) পূর্বকালে একবার অগ্নি-মধ্যে মহেশ্বরের তেজ নিক্ষিপ্ত হয়। তাহার প্রভাবেই হব্যবাহন দীপ্তিশালী ও তেজস্বী হন। হতাশন কিন্তু সেই শিব-তেজ বহন করিতে অসমর্থ হইয়া ব্রহ্মার নির্দেশে তাহা গঙ্গায় মধ্যে নিক্ষেপ করেন। ভাগীরথীও সেই তেজ বহন করিতে অসমর্থ হইয়া, হিমালয়ের শরশুণ্ডে তাহা নিক্ষেপ করেন। সেই শরশুণ্ডেই শিব-বীৰ্য্য হইতে কুমার উৎপন্ন হইলেন। সেই নবজাত শিশুর দেহদ্ব্যতি চারিদিক

প্রদীপ্ত হইল। তখন পুত্রাভিলাষিণী ছয়জন কৃত্তিকা শরশুণ্ডে সেই অপূর্ণ কুমারকে নিরীক্ষণ করিয়া "ইনি আমার পুত্র, ইনি আমার পুত্র", এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। কুমার তখন তাঁহাদের আগ্রহ দেখিয়া ষড়ানন হইয়া এককালে তাঁহাদিগের ছয়জনের ছয়টি স্তন পান করিতে লাগিলেন। ভাগীরথী হিমালয়ের যে শিখরে কুমারকে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই শিখর স্রবণময় হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। শাস্ত প্রকৃতি, তপোনিষ্ঠ, বলবীৰ্য্য সম্পন্ন, চঞ্জের স্থায় প্রিয়দর্শন কুমার সতত সেই শরশুণ্ডে শয়ান থাকিতেন। তথায় গন্ধর্ব্ব ও মুনিগণ তাঁহার স্তুতিপাঠ এবং নৃত্যগীতকুশলা শোভনা দেবকল্যাণ নৃত্য করিতেন। নদীগণের প্রধানা গঙ্গা কুমারের উপাসনা এবং বসুন্ধরা দিব্যরূপ ধারণ করিয়া তাঁহাকে ধারণ করিতেন। সুরগুরু বৃহস্পতি তাঁহার জাতকর্ম্ম সম্পাদন করিলেন এবং চারিবেদ, চতুস্পাদ ধর্ম্মর্ষেদ, সমুদয় অস্ত্র এবং স্বয়ং দেবী সরস্বতী ইহারা মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত থাকিতেন। একদিন ঐ শরশুণ্ডে শয়ান থাকিতে থাকিতে কুমার দেখিতে পাইলেন যে, মহাদেব অস্ত্রতর্দন, বিকৃত-বেশধারী ভূতগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পার্বতীর সহিত উপবিষ্ট আছেন। তখন কুমার তাঁহার সমীপে

জীবনী-কোষ—ভারতীয়-পৌরাণিক ।

গমনেন্দ্রক হইয়া ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তাঁহাকে শঙ্করাভিমুখে গমন করিতে, দেখিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ, সাধ্য, রুদ্র, বসু, বিশ্বদেব, দানব, গন্ধর্ব প্রভৃতি তাঁহাকে দেখিবার জন্ত সমাগত হইলেন। ভগবান পিনাকপাণি, দেবী পার্বতী, গঙ্গা ও হতাশন ইহারা প্রত্যেকেই কুমারকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া, মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন যড়ানন প্রথমে তাঁহারই নিকটে গমন করিবেন। কার্তিকেয় তাঁহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যোগবলে নিজ মূর্তি চতুর্ধা বিভক্ত করিলেন। এই চতুর্ধা বিভক্ত মূর্তি কার্তিকেয়, বিশাখ, শাখ ও নৈগমেয় নামে খ্যাত। সেই মূর্তি চতুষ্ঠয়ের মধ্য হইতে কার্তিকেয় রুদ্রের নিকট, বিশাখ পার্বতীর নিকট, শাখ অগ্নির সমীপে এবং নৈগমেয় গঙ্গা সকাশে গমন করিলেন। এই অতি বিস্ময়কর ঘটনা অবলোকন করিয়া, দেবদানব ও রাক্ষসগণের মধ্যে মহাকোলাহল সমুৎপন্ন হইল। অতঃপর শঙ্কর, শঙ্করী, ভাগীরথী ও হতাশন পুত্রের মঙ্গল কামনায় ব্রহ্মাকে প্রণিপাত করিয়া কুমারকে উপযুক্ত আধিপত্য প্রদান করিতে অনুরোধ করিলেন। ব্রহ্মা সকল বিষয় চিন্তা করিয়া, দেবগণের হিতসাধনার্থ কার্তিকেয়কে সর্বভূতের সৈন্যপত্য প্রদানপূর্বক প্রধান প্রধান

দেবগণ মধ্যে তাঁহার আধিপত্য সংস্থাপন করিলেন। মহাভা-শল্য-৪৫। (১২) অনলের তনয় কুমার শরশ্রব্ধ মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারই নামান্তর স্বন্দ। সনৎকুমার ও স্বন্দ, এই দুইজন, অনলের পাদপরিমিত তেজ হইতে উৎপন্ন হন। শাখ, বিশাখ ও নৈগমেয়, ইহারা স্বন্দের কনিষ্ঠ। বায়ু-৬৬। (১৩) স্বন্দ দেবগণের প্রার্থনায় তারকাসুর বধ করিতে সম্মত হইলে প্রথমে দেবগণ তাঁহাকে গ্রহ, উপগ্রহ, বেতাল, শাকিনী, অপস্মার ও উন্মাদ রোগ এবং মাংসাশী পিশাচগণের আধিপত্যে নিয়োগ করিলেন। অতঃপর তাঁহারা সকলে মহানদীর তীরে সমাগত হইলে, প্রথমে সকল প্রকার পাপ ঞ্চালনের জন্ত কুমার তথায় স্নান কারলেন। অতঃপর বৃহস্পতি সেই মহানদিতীরে কুমারের অভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। সেই অভিষেকে ব্রহ্মা, কপিল, বৃহস্পতি ও বিশ্বামিত্র এই চারিজন ঋষিকের কার্য্য করেন। ইন্দ্র, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, গ্রহ, আদিত্য, বসু, সাধ্য, মরুৎ, বিশ্বদেব, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর, সপ্তর্ষি ও পিতৃগণ, সরিৎসাগরাদি, দিক্ সকল, অন্তরীক্ষ, নাগগণ, ইত্যাদি সকলে সেই মহানদীর তীরে সমাগত হইয়া কুমারের অভিষেকে যোগদান করিলেন। অভিষেক ক্রিয়া সমাপন হইলে, তারকাসুর

নিধনে সাহায্য স্বরূপ তাঁহাকে নানাবিধ দ্রব্যাদি অমুচর প্রভৃতি প্রদান করিলেন । দেব মহেশ্বর তাঁহাকে সর্কভূত-পালিনী, দেব ও দৈত্যাদির দর্পহারিণী, মহানিনাদকারিণী মহাচমু প্রদান করিলেন । বিষ্ণু, বলবর্দ্ধণী বৈজয়ন্তী মালা ; দেবী পার্কীতী সূর্য্যাকরোজ্জ্বল বিমল বসনযুগল ; গঙ্গা অমৃত পূর্ণ দিব্য কমণ্ডলু ; মহীনদী অক্ষমালা ; বৃহস্পতি দণ্ড ; গরুড় নিজ প্রিয় পুত্র ময়ুর ; অরুণ কুক্কট ; বরুণ এক বলবীৰ্য্য সমন্বিত নাগ ; ব্রহ্মা, নন্দিসেন লোহিতাক্ষ, ঘণ্টাকর্ণ ও কুসুমমালী নামক চারিটি অমুচর ; মহেশ্বর ক্রতু নামক অমুচর ; যম প্রমথ ও উন্মাতকে ; সূর্য্যদেব সূত্রাজকে ; চন্দ্রদেব মণি ও স্রমণি নামক অমুচরদ্বয়কে ; চতুর্দশন আলাজিহ্বা ও জ্যোতিষ ; বিষ্ণু পরিঘ, বল ও ভীম ; ইন্দ্র উৎকোশ ও পঞ্চজ ; অশ্বিনীতনয়-দ্বয় বর্দ্ধন ও বন্ধন নামক অমুচরদ্বয়কে ; বায়ু, বল ও অতিবল ; বরুণ ঘস ও অতিঘস ; হিমবান সুবর্চ্চা ও অতিবর্চ্চা ; সূর্য্যেক কাঞ্চন ও মেঘ-মালী ; বিদ্যাগিরি উজ্জিত ও অতিশুজ ; মহীনদীর সহিত মিলিত হইয়া সমুদ্র-সংগ্রহ ও বিগ্রহ ; পার্কীতী উন্মাদ, পুষ্প-দন্ত ও শঙ্ককর্ণ এবং গরুড় জয় ও মহা-অয়কে প্রদান করিলেন । মাতৃকাগণ তাঁহার সাহায্যার্থ বহুসংখ্যক কল্যাণ-দায়িনী মাতৃকাগণকে প্রদান করিলেন ।

এই সকল মাতৃকাগণের নাম—প্রভাবতী, বিশালাক্ষী, শ্লোপালা, গোনসা, অপ-সুজাতা, বৃহদন্তী, কালিকা, বহু-পুত্রকা, ভয়ঙ্করী, চক্রাঙ্গী, তীর্থনৈমী, মাধবী, গীতপ্রিয়া অলাতাক্ষী, চটুলা, শলভামুখী, বিদ্যাজিহ্বা, রুদ্রকালী, শতোলুখমেখলা, শতঘণ্টা, কিঙ্কিনিকা, চক্রাঙ্গী, চত্বরালয়া, পূতনা, রোদনা, আমাকোটরী, মেঘবাহিনী, উর্দ্ধবেগীধরা, জরায়ু, জর্জরাননা, ঘট-খেটী, দহদহা, ধমধমা, জয়া, বহুবর্ণী, বহুশিরা, বহুপাদা, বহুস্তনী, শতোলুখ-মুখী, কৃষ্ণা, কর্ণপ্রাবরণা, শূভালয়া, ধাত্বাসা, পণ্ডা, ধাত্বদা, মদা ইত্যাদি । এই সকল অস্ত্রশস্ত্রাদি সজ্জিত হইয়া এবং অমুচরবর্ণ-পরিবৃত হইয়া মহাবল স্বন্দ তারকাসুরের বধ সাধনার্থ অভি-যান করিলেন । সেই অভিযানে ব্রহ্মা তাঁহার রথের সারথ্য গ্রহণ করেন । স-বাহিনী স্বন্দ তারকাসুরের পুরীর সমীপবর্তী হইলে, ইন্দের পরামর্শে নারদ দূতরূপে অসুররাজ সমীপে প্রেরিত হইলেন । দৈত্যপতি তারক নারদের মুখে সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে অপমান করিয়া তাড়াইয়া দিলেন । তখন সংগ্রাম অনিবার্য্য বুঝিয়া উভয় পক্ষই যুদ্ধোত্তম করিতে লাগিলেন । এবং অল্পকাল পরেই তারকাসুর ও দেবসেনাসহ স্বন্দেয় ভীষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল । মহেশ্বর, বরুণ, ইন্দ্র, বিষ্ণু

প্রভৃতি প্রধান প্রধান দেবগণও শত্রু-
পাণি হইয়া সংগ্রামে অবতীর্ণ হইলেন ।
বহুকাল ব্যাপিয়া সংগ্রাম হইলেও কেহই
কাহাকেও পরাজিত করিতে পারিলেন
না । অবশেষে স্বন্দ দেখিলেন সময়-
পর্যায় তারকাসুরের শিরোদেশ হইতে
এক উজ্জলকাস্তি রমণী নির্গত হই-
লেন । ষড়ানন তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা
করিলে, সেই নারী উত্তর করিলেন—
“আমার নাম শক্তি ; আমি সর্বদা
পৃথিবীতেই অবস্থান করি । সমস্ত
দেবগণ, শাস্ত্রজ্ঞ দ্বিজগণ এবং সাধবী-
নারীগণের মধ্যেও আমি বাস করিয়া
থাকি । গুণহীন ব্যক্তির মধ্যে আমি
কদাচ অবস্থান করি না । এই দৈত্য-
পতি মহাতপস্বী দ্বারা আমাকে লাভ
করিয়াছিল । এক্ষণে ইহার পুণ্যরাজির
ক্ষয় হওয়াতে আমি ইহাকে পরিত্যাগ
করিয়া যাইতেছি ।” এই কথা বলিয়া
সেই নারী অন্তর্দ্বান করিলে, স্বন্দ,
দৈত্যরাজের মৃত্যু অবধারিত ইহা
অমুখাবন করিয়া, সিংহনাদপূর্বক এক
মহাশক্তি তাঁহার অভিমুখে নিক্ষেপ
করিলেন । “লোকে ধর্মই যদি বল-
বান্ হয় এবং ধর্মেরই যদি জয় নিরূ-
পিত হইয়া থাকে, তবে সত্যের মহি-
মায় এই শক্তি প্রহারে দৈত্যরাজ নিধন
প্রাপ্ত হউক ।” এই বাক্য উচ্চারণ
করিয়া কুমার দুর্ধ্ব শক্তি অসুর-পতির
প্রতিনিক্ষেপ করিলেন । কুমার-ভুজ-

নিষ্কিন্ধ সেই মহাশক্তি দানব-পতির
হৃদয় ভেদ করিয়া পুনরায় স্বন্দে হস্তে
প্রত্যাগমন করিল । স্বন্দ-মাহে-কুমা-
৩০—৩২ । (১৪) স্বন্দ দেবসেনাপতি
পদে বৃত্ত হইলে সাধ্য, রুদ্র, বশু ও
পিতৃগণ এবং সরিৎ, সমুদ্র ও মহাবল-
সম্পন্ন পর্বত সমুদয় তাঁহাকে দিব্য অস্ত্র-
ধারী সেনাধ্যক্ষ সমুদয় প্রদান করেন ।
এই সকল সেনাধ্যক্ষের নাম—নিকুন্ত,
পদ্ম, কুমুদ, অনন্ত, দ্বাদশভুজ, কৃষ্ণ,
উপকৃষ্ণ, ত্রাণশ্রবা, প্রতিস্বন্দ, কাঞ্চ-
নাক্ষ, জলকুম, অক্ষ, কুনদীক, তমোন্ত-
কুৎ, একাক্ষ, দ্বাদশাক্ষ, একজট, বিকট,
ব্যাত্রাক্ষ, ক্ষিতিকম্পন, পুণ্যনামা, প্রিয়-
দর্শন, গজোদর, গজশিরা, জালাজিহ্বা,
করালাক্ষ, ক্ষিতিকেশ, জটী, পরিশ্রুত,
কোকনদ, কৃষ্ণকেশ, জটধর, চতুর্দংষ্ট্র,
উষ্ট্রজিহ্বা, মেঘনাদ, পৃথুশ্রবা, বিহ্বাতাক্ষ,
ধর্মুর্কন্ত, জঠর, উদরাক্ষ, বজ্রনাম, বশু-
প্রদ, নন্দ, উপনন্দ, ধুম্র, কলিন্দ,
বরদ, প্রিয়ক, গোনন্দ, আনন্দ,
প্রমোদ, ধ্রুবক, ক্ষেমবাহ, গোব্রজ,
কনকাসীড়, গায়ন, বাণ, খড়্গ, গতি-
তালী, কথক, বাতিক, পঞ্চদিক্ষাক্ষ,
প্রহাস, নন্দক, কালকণ্ঠ, প্রভাস, কুস্তা-
ণ্ডক, কালকাক্ষ, প্রবাহ, দেবধাজী,
মজ্জল, ক্রথ, ক্রাথ, তুহর, তুহার, চিত্র-
দেব, কিরীটি, ব্যাসল, কলসোদর,
ধর্মদ, চাক্রবক্ত, পাণ্ডুর, দণ্ডবাহ,
কোফিলক, অচল, বালকরক্ষক কন-

কাক্ক, কোকনদ, গৃধ্রপত্র, জম্বুক, জবন, স্বর্ণগ্রীব, কৃষ্ণোজা, চন্দ্রভ, পাণিকুর্চা, পঞ্চবক্ত্র, চাঁসবক্ত্র, কুঞ্জল, প্রভৃতি । মহাভা-শল্য-৪৬ । বৈতালী দেখ । (১৫) স্বন্দের সাহায্য করিবার জন্য বহু সংখ্যক কল্যাণদায়িনী মাতৃকা তাঁহার অনুগমন করেন । এই সকল মাতৃকাগণের নাম—প্রভাবতী, বিশালাক্ষী, পালিতা, গোস্বামী, শ্রীমতী, বহুলা, বহুপুত্রিকা, অম্পূজাতা গোপালী, বৃহদম্বালিকা, জাম্বাবতী মালতিকা, ধ্রুবরত্না, ভয়ঙ্করী, বসুদামা, সুদামা, বিশোকা, নন্দিনী, একচূড়া, মহাচূড়া, চক্রনেমী, উত্তেজনী, জয়ৎসেনা, বোমলাক্ষী, শোভনা, শতজয়া, ক্রোধনা, শলভী, খরী, মাধবী, শুভবক্ত্রা, তীর্থসেনী, গীতপ্রিয়া, কল্যাণী, রুদ্ররোমা, অমিতাশনা, মেঘম্বনা, ভোগবতী, সুর, কনকাবতী, অলাতাক্ষী বীৰ্য্যবতী, বিদ্যাজিহ্বা, পদ্মাবতী, স্নানকত্রা, কন্দরা, বহুযোজনা, সন্তানিকা, মহাবলা, কমলা, সুদামা, বৃহদামা, যশস্বিনী, উল্খলমেখলাধারিনী, স্তপ্রভা, নৃত্যপ্রিয়া, শতঘটা, শতানন্দা, ভগনন্দা, ভাবিনী, বপুশ্চতী, চন্দ্রশিলা, ভদ্রকালী, ঋক্ষা, অম্বিকা, নিম্বুটিকা, চত্বরবাসিনী, বামা, সুরমঙ্গলা, স্বস্তিমতী, বুদ্ধিকামা, জয়প্রিয়া, মনদা, সুপ্রসাদা, ভবদা, এড়ী, ভেড়ী, সমেড়ী, বেতালজননী,

কণ্ঠুতি, কালিকা, দেবমিত্রা, বসুশ্রী, কোটরা, চিত্রসেনা, অচলা, কুকুটিকা, শঙ্খালিকা, শকুনিকা, কুণ্ডারিকা, কোকুলিকা, কুস্তিকা, শতোদরী, উৎক্রাণিনী, জলেলা, মহাবেগা, কঙ্কণা, মহাজবা, কটকিনী, প্রঘসা, পুতনা, কেশবদ্রী, ক্রটী, ক্রোশনা, তড়িৎপ্রভা, মনোদরী, মুণ্ডী, কোটরা, মেঘবাহিনী, সুভগা, লম্বিনী, লম্বা, তাম্রচূড়া, বিকাশিনী, উর্দ্ধবেণীধরা, পিঙ্গাক্ষী, লোহমেখলা, পৃথুবক্ত্রা, মধুলিকা, মধুকুস্তা, পক্ষালিকা, মংকুণিকা, জরায়ু, জর্জরাননা, দহদহা, ধমধমা, খণ্ডখণ্ডা, পূষণা, মণিকুটিকা, অমোঘা, লম্বপয়োধরা, রেণুবীণাধরা, শশোলুকমুখী, কৃষ্ণা, খরজজ্বা, মহাজবা, শিশুমারমুখী, শ্বেতা, লোহিতাক্ষী, বিভীষণা, জটালিকা, কামচরী, দীর্ঘজিহ্বা, বলোৎকটা, কালেহিকা, বামনিকা, মুকুটা, লোহিতাক্ষী, মহাকায়ী, হরিপিণ্ডা, একচত্বা, কৃষ্ণবর্ণা, স্কুকুসুমা, স্কুরকর্ণী চতুষ্কর্ণী, কর্ণপ্রাবরণা, চতুষ্পথনিকেশা, গোকর্ণী, মহিবাননা, ধরকর্ণী, মহাকর্ণী, ভেরীস্বনা, মহাস্বনা, শঙ্খকুম্ভপ্রবা, ভগদা, গণা, সুগণা, ভীণী, কামদা, চতুষ্পথরথা, ভূতিতীর্থী, অন্তগোচরা, পশুদা, বিস্তদা, সুখদা, মহাযশা, পদ্মোদা, গোমহিষদা, সুবিশালা, প্রতীষ্ঠা, সুপ্রতীষ্ঠা, রোচমানা, সুরোচনা নোকর্ণী, শিবকর্ণী, বসুদা,

মহিনী, একবক্তা, মেঘবরা, মেঘমালা ও বিরোচনা। মহাভা-শল্য-৪৭। (১৬) দেবকার্যের সাহায্যের জন্ত অগ্নি শিব তেজ গঙ্গাতে নিক্ষেপ করেন। গঙ্গা তাহা ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া, হিমালয়ের পার্শ্বদেশে তাহা নিষেবিত করেন। সেই পরিত্যক্ত শৈবতেজ হইতে এক কুমারের জন্ম হয়। দেব-গণের নির্দেশে কৃত্তিকাদি ছয়জন নক্ষত্র তাঁহাকে স্তন্য পান করান। তাহাতে সেই কুমার কার্তিকেয় নামে খ্যাত হন। গঙ্গার গর্ভ হইতে নিসৃত বলিয়া ঐ কুমারের এক নাম হইল স্বন্দ। দেবগণ অগ্নিকে পুরোবর্তী করিয়া তাঁহাকে দেবসেনাপতি পদে অভিষিক্ত করেন। দেবসেনাপতি কার্তিকেয় অম্বরগণকে নিধন করিয়া দেব-গণের শঙ্কা দূর করেন। রামা-আদি-৩৭। (১৭) স্বন্দ মঙ্গল গ্রহের অধি-দেবতা। মৎ-২৩। (১৮) স্বন্দ অন্ত-তম রুদ্র-পুত্র। রুদ্র দেখ। (১৯) শঙ্কর পার্শ্বতীকে লইয়া, কৈলাসে গমন করিয়া নানারূপে বিহার করিতে লাগিলেন। এদিকে তারকা-স্রের অত্যাচারে প্রপীড়িত দেবগণ অস্ত্র কোনও উপায় না পাইয়া, মহেশ্বরের সংবাদ লইবার জন্ত, অগ্নিকে কৈলাসে প্রেরণ করিলেন। মহেশ্বর যখন পার্শ্বতী সহ একান্তে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন হতাশন পারা-

বতের রূপ ধারণ করিয়া তথায় উপ-স্থিত হইলেন। শঙ্কর বহ্নিকে ঐ স্থানে আগমন করিতে দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাঁহাকে অভি-শাপ প্রদান করিয়া, অগ্নির শিরে নিজ তেজ নিক্ষেপ করিলেন। পাবক সেই তেজ বহন করিতে অসমর্থ হইয়া, তাহা গঙ্গা প্রবাহে নিক্ষেপ করিলেন। ভাগীরথীও মহাতেজস্বর সেই মহাদেব-বীৰ্য্য ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া শরবণে তাহা নিক্ষেপ করিলেন। সেই শরবণে শিবতেজ হইতে এক পরম সুন্দর বালক উৎপন্ন হইল। ঐ সময়ে ছয়জন রাজকন্যা সেই শরবণ-সনৌপে গঙ্গা প্রবাহে স্নান করিতে আগমন করেন। তাঁহারা ঐ পরম সুন্দর শিশুকে দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হইলেন। তাঁহাদের প্রত্যেকই ঐ শিশুকে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন। স্বন্দ তাঁহাদিগকে দেখিয়া ষড়ানন হইয়া তাঁহাদের স্তন্যপান করিতে লাগিলেন। এই জন্ত সেই কুমারের এক নাম হইল ষম্মাতুর। দেবগণ সেই সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে আপনাদিগের সেনাপতিপদে বরণ করিয়া, অম্বরদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত লইয়া গেলেন। অতঃপর দেবাসুরে এক অতি তুমুল সংগ্রাম সংঘটিত হইল। সেই সংগ্রামে তারক প্রমুখ অম্বরগণ নিধন প্রাপ্ত হইলে

দেবগণ নিঃশব্দ হইলেন । শিব-জ্ঞান-
১২ । (১২) পশুপতি নামক রুদ্রের
পত্নী স্বাহা ও পুত্র স্বন্দ । বায়ু-২৭ ।
ব্রহ্মা-২৮ । রুদ্র দেখ । (২০) ব্রহ্মার
অনুমতি অনুসারে স্বন্দ কালগ্রহ-
দিগের অধিপতি হন । বায়ু-৮৪ ।
(২১) শিব যখন পার্কীতীসহ কৈলাসে
নির্জনে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন
দেবগণ চিস্তিত হইয়া, বহ্নিকে সংবাদ
লইবার জন্ত শিবসকাশে প্রেরণ
করিলেন । শিব-ভবনের সন্নিহিতে
যাইয়া হতাশন, কি ভাবে তথায়
গমন করিতে পারিবেন, তাহা ভাবি-
তেছিলেন, এমন সময়ে তিনি হংস-
শ্রেণীকে শিব ভবন হইতে নির্গত
হইতে দেখিলেন । তাহা দেখিয়া
পাবক হংসরূপ ধারণ করিয়া, স্বক্ষ-
শরীরে শিবের সমীপে গমন করিয়া
বলিলেন যে, দেবগণ তাঁহার সহিত
সাক্ষাৎ করিবার জন্ত দ্বারদেশে
অপেক্ষা করিতেছেন । শব্দর তচ্ছ-
বণে সত্ত্ব উখিত হইয়া দেবগণের
নিকট গমন করিয়া তাঁহাদের আগ-
মনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।
দেবগণ তাঁহাকে মৈথুন পরিত্যাগ
করিতে অনুরোধ করিলে, তিনি বলি-
লেন যে দেবগণের মধ্যে যদি কেহ
তাঁহার তেজ ধারণ করিতে সমর্থ হন,
তবে তিনি তাঁহাদের উপকারার্থে,
মৈথুন পরিত্যাগ করিবেন । তখন

উপস্থিত সকল দেবতার মধ্যে অগ্নি
তাহা ধারণ করিতে সম্মত হইলেন ।
অতঃপর অগ্নি, পরিত্যক্ত শিবতেজ
বহন করিয়া অস্ত্রান্ত দেবগণ সহ
প্রস্থান করিলেন । ঐ শিবতেজ ক্রমে
তাঁহার অতিশয় পীড়াদায়ক হইল ।
তিনি উহা ধারণ করিতে না পারিয়া,
কুটীলাকে তাহা গ্রহণ করিতে বলিলেন ।
কুটীলা জলময়ী মূর্ত্তিধারণ করিয়া ঐ
শিবতেজ গ্রহণ করিলেন । পঞ্চ
সহস্র বৎসরকাল ঐ তেজ ধারণ করিয়া
থাকিলেও গর্ভপ্রসূত হইল না দেখিয়া,
কুটীলা ব্রহ্মার সমীপে গমন করিয়া
প্রতীকার প্রার্থনা করিলেন । ব্রহ্মা
তাঁহাকে উদয়পর্কতস্থ শরবণে তাহা
নিষ্ক্ষেপ করিতে বলিলেন । কুটীলা
সেই মত কার্য্য করিয়া প্রস্থান করি-
লেন । সেই শরবণে সহস্র বৎসর
পরে এক রবিকরোজ্জল সৌম্যমূর্ত্তি
বালক উৎপন্ন হইলেন । বালক ক্ষুধার্ত্ত
হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । সেই
সময়ে ছয়জন কৃত্তিকা উত্তানশায়ী,
ক্রন্দনরত সেই বালককে দেখিয়া
তাঁহাকে স্তম্ভপনে করাইবার জন্ত
ব্যাকুল হইলেন । কুমার তাঁহাদিগের
ব্যাকুলতা দেখিয়া স্বেচ্ছায় ষড়াননে
পরিণত হইয়া, কৃত্তিকাদিগের স্তম্ভপান
করিতে লাগিলেন । তদবধি কৃত্তিকা-
গণ স্নেহবশে তাঁহাকে পালন করিতে
লাগিলেন । সেই কারণে কুমারের

একনাম হইল কার্তিকেয় । কিয়ৎ-কাল পরে ব্রহ্মার বাক্যে পাবক পুত্রকে বর্শন করিতে গমন করেন । পথিমধ্যে কুটিলার সহিত অগ্নির সাক্ষাৎ হয় এবং কুটীলা সকল বিষয় অবগত হইয়া কুমারকে নিজপুত্র বলিয়া দাবী করিলেন । তখন কুটীলা ও হতাশন এই বিষয় লইয়া বিবাদ করিতে করিতে, বিষ্ণুর পরামর্শে মহেশ্বরের সমীপে গমন করিলেন । শঙ্কর তাঁহাদের নিকটে কুমারের জন্ম বিবরণ শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইলেন এবং পার্কীতী, কুটীলা ও বহ্নিকে লইয়া সেই শরবণে উপস্থিত হইলেন । তথায় তাঁহারা কুমারকে কৃত্তিকাগণের ক্রোড়ে শয়ান দেখিয়া পরম প্রীতীলাভ করিলেন । কুমার তাঁহাদিগের স্নেহময় ভাব বুঝিতে পারিয়া যোগ বলে চতুর্মূর্তি হইলেন । তিনি কুমার, বিশাখ, শাখ ও নৈগমেয় এই চারি মূর্তি ধারণ করিয়া যথাক্রমে শঙ্কর, পার্কীতী, কুটীলা ও অগ্নিকে আশ্রয় করিলেন । কৃত্তিকাগণ এই অদ্বুত ঘটনা অবলোকন করিয়া, ঐ শিশু প্রকৃতপক্ষে কাহার নন্দন, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন । হর বলিলেন—ঐ শিশু কার্তিকেয় নামে কৃত্তিকাগণের, কুমার নামে কুটীলার, স্বন্দ নামে শঙ্করীর, গুহ নামে শিবের এবং মহাদেন নামে পাবকের পুত্ররূপে

পরিচিত হইবেন । তদ্বিল্প এই কুমার ষট্‌অংশ ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার এক নাম হইবে ষড়ানন । অতঃপর দেবগণ সকলে কুমারকে লইয়া কুরুক্ষেত্র তীর্থে গমন করিলেন, সেই স্থানে গন্ধর্ব্ব, কিম্বর, মুনি, ঋষি প্রভৃতি সমাগত হইলে, তাঁহারা সকলে মিলিয়া স্বন্দকে যথাবিধানে দেবগণের সেনাপতি পদে অভিষেক করিলেন । অতঃপর তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া স্বন্দকে অমুর নিধনের সাহায্যের জন্ত, বহু অমুরাদি প্রদান করিলেন । প্রথমে শঙ্কর ঘণ্টাকর্ণ, লোহিতাক্ষ, নন্দিসেন, কুমুদমালী নামক চারিজন প্রমথকে স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রদান করিলেন । অতঃপর ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মা স্থাণু নামক গণ ; বিষ্ণু বিক্রম, সংক্রম ও পরাক্রম নামক গণত্রয় ; বাসব উৎক্রেম ও পঙ্কজকে ; রবি দণ্ড ও কপিঞ্জলকে ; চন্দ্র, মণি ও বসুমণিকে ; অশ্বিনীকুমারদ্বয় বংশ ও নন্দীকে ; হতাশন জ্যোতি জলজিহ্বকে ; বিদ্যাতী কন্দ মুকন্দ ও কুমুদনামক গণত্রয়কে ; হুতা চক্র ও অন্তচক্রকে ; বেদা নিহির ও অস্থিরকে ; পূর্বা পানিত্যজ ও কালিককে ; হিমবান স্বর্ণমালা ও ঘনাঙ্ককে ; বিদ্যাগিরি অতিক্রম ও পার্শ্বদকে বরুণ সুবচী ও অতিবচীকে ; নাগগণ সংগ্রহ, বিগ্রহ, জয় ও পরাজয়কে ; অধিকা উন্নাদ,

শঙ্কর ও পুন্দরিক ; বায়ু ঘন ও অতিঘনকে ; সূর্য্য, পরিঘ, বটক, ভীম, দাহ ও অতিদাহনকে । ঘন প্রমথ, উন্মাদ, কালসেন, মহামুখ, তালপত্র, ও কালজ্ঞকে এবং ধাতা সূত্রত ও শুভকর্মা নামক গণেশ্বরদিগকে প্রদান করেন । এতদ্বিন্ন যক্ষগণ অম্বুজ প্রভৃতি অমুচরগণকে প্রদান করেন । (অম্বুজ দেখ) । নিম্নলিখিত নদিগণও স্বল্পের সাহায্যার্থ নিজ নিজ অমুচরগণকে প্রদান করেন—কালিন্দী, গোদাবরী, নর্মদা, তমসা, সীতা, বজ্জলা, মন্দাকিনী বিপাশা ঐরাবতী, বিতস্তা, কোশিকী, গৌতমী, বাহদা, বাহা, ভীমরথী, সরযু, কালী, গণ্ডকী, মহানদী, শিপ্রা, কুহ, মধনকা, ধৃতপাপা, বেত্রা, বেণা, রেবা, কাকমা, বিমলা, মনোহরা, ধৃত পাপা, কর্ণা, ওঘবতী, বিশালা, ও কুটিল । এতদ্বিন্ন কৃত্তিকাগণ হংসাস্ত্র প্রভৃতি পাঁচটি গণ প্রদান করেন । কুম্ভজঠর দেখ । ঋষিগণও কুম্ভবক্ত্র প্রভৃতি পাঁচটি গণকে প্রদান করেন । (কুম্ভবক্ত্র দেখ) । ইহাদের সহিত বিভিন্ন তীর্থগণও নিজ নিজ অমুচরদিগকে প্রদান করেন । এই সকল তীর্থগণের নাম—পৃথুদক, গয়াশির, চক্রতীর্থ, কনখল, বন্ধুদত্ত, পুষ্কর, মানস-তীর্থ, ঔশনস, সোমতীর্থ, প্রভাস, ইন্দ্রতীর্থ, উদপান, সপ্তসারস্বত, নাগ তীর্থ, তীর্থনেমী, কুরুক্ষেত্র, ব্রহ্মধোনি,

ভদ্রকালী, দ্বিরদপাবন, মানস হ্রদ, শতনন্দা, বদরিকাশ্রম, একচূড়া, উৎকরাথনী, কেদার, রৌদ্র মহাশয়, প্রয়াগ, উর্ধ্ববেণী, বহুপুত্রিকা, সর্ব-পাপ বিমোচন, এবং শ্বেততীর্থ । এতদুপরি গরুড় নিজ তনয় ময়ুরকে, ও অরুণ নিজ পুত্র তাম্রচূড়কে স্বল্পের সাহায্যার্থ প্রদান করিলেন । ততশন এক মহাশক্তি, পার্শ্বতী বিবিধ প্রকার অস্ত্র, বৃহস্পতি দশু, কুটিল কামণ্ডলু, বিষ্ণু মালা, শঙ্কর পতাকা ও ইন্দ্র কণ্ঠহার প্রদান করিলেন । ষড়ানন এইরূপে গণসমূহ ও মাতৃগণ পরিবৃত হইয়া ময়ুরে আরোহণপূর্ব্বক তারকাস্থর নিধনার্থ গমন করিলেন । বাম-৫৪, ৫৭ । (২২) মহর্ষি অগস্ত্যের প্রার্থনায় শিব-স্মৃত কার্ত্তিকেয়, তাঁহাকে বারাণসীর মাহাশ্মা কৌতন করেন । গণেশ্বর নন্দী তাহা ষড়াননের নিকট লাভ করিয়া আবার তাঁহারই নিকটে কীর্তন করেন । স্বন্দ-কাশী-পূ-২৫ । (২৩) শিব প্রথমে পার্শ্ব-তীর নিকটে স্বন্দ পুরাণ কীর্তন করেন । পার্শ্বতী তাহা স্বল্পের নিকট ব্যক্ত করেন । তদনন্তর বাসদেব তাহা কুমারের নিকটে শ্রবণ করিয়া, নিজ শিষ্য স্ত্রুত রোমহর্ষণকে শিক্ষা প্রদান করেন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১ । (২৪) মহর্ষি ভৃগু প্রথমে ষড়াননের নিকট স্বন্দ পুরাণ লাভ করেন । তৎপরে তিনি মহর্ষি

অগ্নিরাকে ; অগ্নিরা, চ্যবনকে ; চ্যবন ঋতীককে উহা প্রদান করেন। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-৪৪। (২৫) দেবর্ষি নারদের নিকটে ষড়ানন স্বন্দ প্রথমে অধোধ্যা মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন। মহর্ষি অগস্ত্য তাহা কুমারের নিকটে লাভ করিয়া, ব্যাসদেবকে প্রদান করেন এবং ব্যাসদেব তাহা নিজশিষ্য হৃতকে প্রদান করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-অযো-১। (২৬) অগ্নি নামক অন্ততম বসুর পত্নী ধারার গর্ভে স্বন্দ জন্মগ্রহণ করেন। স্বন্দ কৃত্তিকার পুত্র বলিয়াও কথিত হইয়া থাকেন। স্বন্দ হইতে বিশাখাদির উদ্ভব হইয়াছে। ভাগ-৬স্ক-৬। (২৭) অগ্নি-পত্নী স্বাহাই যে বিভিন্ন ঋষি পত্নীগণের মূর্ত্তিধারণ করিয়া, অগ্নির সহিত মিলিত হন এবং তৎফলে যে স্বন্দের উৎপত্তি হয়, সে বিষয় সর্ব সাধারণ জানিতে পারেন নাই। সেই জন্ত তাঁহারা ঋষিপত্নীগণের উপর সন্দেহ করেন এবং মহর্ষিগণও পত্নীদিগের চরিত্রে সন্দেহান হইয়া, তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করেন। স্বন্দ দেবসেনাপতি পদে বৃত্ত হইলে, ঐ ঋষিপত্নীগণ কুমারের নিকট উপস্থিত হইয়া সকল বিষয় নিবেদন করিলেন। স্বন্দ তখন তাঁহাদিগের প্রার্থনায় ঋষিপত্নীগণকে মাতৃসম্বোধন করিলেন। অনন্তর বিনতার প্রার্থনায় কুমার তাঁহাকেও মাতৃ সম্বোধনে পূজা করি-

লেন। অতঃপর এই মাতৃগণ মিলিত হইয়া, স্বন্দের নিকট এই প্রার্থনা করিলেন যে, ত্রাক্ষী, মাহেশ্বরী প্রভৃতি পূর্বকথিত মাতৃগণের পরিবর্তে তাঁহারা যেন মাতৃরূপে পরিচিত হইয়া লোকের পূজা প্রাপ্ত হন। তন্নিম্ন মাতৃগণ ইহাও প্রার্থনা করিলেন যে, তাঁহারা যেন চিরকাল কুমারের সহিত একত্র অবস্থান করিতে সমর্থ হন। স্বন্দ তাঁহাদের ননোরথ পূর্ণ করিয়া নিজদেহ হইতে অগ্নিতুল্য এক পুরুষ উৎপাদনপূর্বক মাতৃগণকে বলিলেন যে, তাঁহারা ঐ পুরুষের সহিত একত্র বাস করিতে সমর্থ হইবেন। মহাভা-বন-২২৮। মাতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ। (২৮) ঐরাবতের বৈজয়ন্তী নামে দুইটি লোহিত বর্ণ ঘণ্টা ছিল। দেবরাজ স্বয়ং তাহার একটি স্বন্দকে অপরটি বিশাখকে প্রদান করেন। ষড়ানন, দেবসেনাপত্য গ্রহণ পূর্বক দেবগন্ধর্বাদি পরিবৃত্ত হইয়া অশ্বর নিধনে গমন করেন এবং তুমুল সংগ্রামের পর মহিষ নামক মহাভয়ঙ্কর অশ্বরকে নিধন করেন। মহাভা-বন-২২৯। (২৯) মহেশ্বর অগ্নিতে এবং উমা স্বাহাতে সমাবিষ্ট হইয়া স্বন্দকে উৎপাদন করেন। শিবভেজ পঞ্চভাগে বিভক্ত হইয়া পঞ্চস্থানে পতিত হইলে, তাহার একভাগ হইতে মিজিকা-মিজিক মিথুন উৎপন্ন হয়। অপর

চারিভাগের মধ্যে এক ভাগ লোহিত সাগরে, একভাগ ভুলোঁকে, একভাগ স্বর্ঘ্য রশ্মিতে এবং এক ভাগ বৃক্ষ সমূহে পতিত হয়। এই পঞ্চভাগে নিষ্কিন্তু শিবতেজ হইতে স্থানে স্থানে কুমারের পারিষদবর্গ উৎপন্ন হয়। এই পারিষদগণ অতিশয় ভীষণস্বভাব ও পিশিতাশন। ধনার্থী ও ব্যাধি প্রাশম-নার্থী ব্যক্তিগণ এই পঞ্চগণের পূজা করিবে। বালকদিগের হিতার্থে রুদ্র-সম্ভব মিজিকামিজিক মিথুন সর্বদাই পূজনীয়। বৃক্ষোপরি যে শিব তেজ পতিত হয়, তাহা হইতে বুদ্ধিকা নামে খ্যাত কতিপয় মনুষ্য মাংসাহারী দেবী উৎপন্ন হন। মহাভা-বন-২২৯। (৩০) পশুপতি নামক রুদ্রের পুত্র স্বন্দ। বিষ্ণু-১ম-৮। কুর্শ্ম-পূ-১০। রুদ্র (১০) দেখ। (৩১) অগ্নির তনয় কুমার (স্বন্দ) শরশুচ্ছ মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন। শাখ, বিশাখ ও নৈগমেয় নামে তাঁহার তিনজন অনুজ ছিলেন। কৃত্তিকাগণের গর্ভে জন্ম হইয়াছিল বলিয়া, কুমারের এক নাম হয় কার্তিকেয়। শিব-ধর্ম-৫৪। হরি-হরি-৩। (৩২) প্রথমে তারকাসুরের অত্যাচারে পীড়িত হইয়া দেবগণ শঙ্করের নিকটে এক অসুর-নিহন পুত্র প্রার্থনা করেন। পরে ইন্দ্র ভাবিলেন যে, শিবতেজোৎপন্ন পুত্র তাঁহা-অপেক্ষা অধিক বলশালী হইতে পারে এবং

সেই শিবসম্মত পুত্র হইতে তাঁহার শক্তিবাহী হইতে পারে। এই ভাবিয়া ইন্দ্র প্রতীকার প্রার্থী হইয়া, ব্রহ্মার নিকটে গমন করেন। ইন্দ্রের প্রার্থনায় ব্রহ্মা উমার গর্ভে শিবের পুত্র উৎপন্ন হইবার ব্যাঘাত জন্মাইবার জন্ত, হতাশনকে নির্জনে অবস্থিত শিব-পার্কর্তার নিকটে প্রেরণ করেন। কালি-৪৬। (৩৩) শিবের অন্ততম প্রমথের নাম স্বন্দ। পদ্ম-উত্ত-১২। পদ্ম-ভূমি-১০২। (৩৪) স্বন্দকে অগ্নি নিজ চতুর্থাংশ তেজ হইতে উৎপন্ন করেন। হরি-হরি-৩।

স্বন্দাপস্মার—স্বন্দের দেহোৎপন্ন অন্ততমা মাতৃকা। মহাভা-বন-২২৮। মাতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

স্বন্দস—অঙ্গিরাবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মধুরাবহ দেখ।

স্বন্দস্বাতি—মগধের অঙ্গবংশীয় এক জন নরপতি। তিনি সাতবৎসর মাত্র মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার পরে যুগেন্দ্র স্বাতিকর্ণ সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। মৎ-২৭৩।

স্বন্ধাক্ষ—দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৫৬।

স্বলস্তি—অন্ততম মাতৃকা। মাতৃকাগণের তালিকা দেখ।

স্বনিত—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। বৈগায়নি দেখ।

স্বব্রহ্মিত্র—একজন মহর্ষি। পুরাকালে

পিতামহ ব্রহ্মা প্রথমে মহর্ষি ঋতুকে বিষ্ণু পুরাণ কীর্তন করেন। তৎপরে যথাক্রমে প্রিয়ব্রত, ভাণ্ডরি, স্তবমিত্র, দধীচ, সারস্বত, ভৃগু, পুরুকুৎস, নর্মদা, দ্বতরাষ্ট্র নাগ, পুরণ, নাগরাজ বাসুকী, বৎস, অশ্বতর, কঞ্চল, এলাপত্র, বেদ-শিরা, প্রমতি ও জাতুকর্ণ, ইহা প্রাপ্ত হন। জাতুকর্ণ এই পুরাণ পুণ্যশীল মহাআগণের নিকট কীর্তন করেন। তৎপরে পরাশর ইহা প্রাপ্ত হন। বিষ্ণু-বর্ষ-৮।

স্কন্ধকর্ণ—দানবপতি মহিষাসুরের অস্ত্রতম অমুচর। বরা-২৪।

স্তম্ব—(১) স্বারোচিষ মনুর অধিকার কালে প্রাহৃত সপ্তর্ষিদিগের অস্ত্রতম। বিষ্ণু-৩২-১। হরি-হরি-৭। মৎ-২। গরু-পু-৮৭। কুর্ম-পু-৭০। স্বারোচিষ মনু ও সপ্তর্ষি দেখ। (২) সুদেবা নাম্নী পত্নীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অস্ত্রতম পুত্র। হরি-হরি-১৬০। সুদেবা দেখ।

স্তম্ববতী—শ্রীকৃষ্ণায়ুজ বনস্তম্ভের কন্যা। হরি-হরি-১৬০। বনস্তম্ব দেখ।

স্তম্ববন—সুদেবা নাম্নী পত্নীর গর্ভ-জাত শ্রীকৃষ্ণের অস্ত্রতম পুত্র। হরি-হরি-১৬০। সুদেবা দেখ।

স্তম্বমিত্র—মহর্ষি মন্দপাল হইতে জরিতা নাম্নী শাস্ত্রিকার গর্ভজাত সন্তানগণের অস্ত্রতম। মহাভা-বন-২৩০। মন্দপাল দেখ।

স্তম্ব—স্বারোচিষ মনুষ্যের আবির্ভূত

সপ্তর্ষিদিগের অস্ত্রতম। বায়ু-৬২। সৌর-৩২। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। স্বারোচিষ মনু ও সপ্তর্ষি দেখ।

স্তুতি—দেবী মাহেশ্বরীর শরীর-সমুত্তা অস্ত্রতমা মহাশক্তি। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭২। শক্তি দেখ।

স্তুত—দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহা-য্যার্থ প্রেরিত অস্ত্রতম অমুচর। বাম-৫৭। বেণা দেখ।

স্তুতি—ভরত-বংশীয় প্রতীহর্তার পত্নী। ভাগ-৫৬-১৫।

স্তুভ—ভানু অনলের অস্ত্রতম পুত্র। মহাভা-বন-২১২। অগ্নি (অতিরিক্ত-খণ্ড) দেখ।

স্তোককৃষ্ণ—ব্রজে শ্রীকৃষ্ণের সহচর এক গোপ বালক। ভাগ-১০-স্ক-১৫।

স্তুপ্ত—(১) দৈত্যপতি মহিষাসুরের অস্ত্রতম সেনাপতি। বরা-২৪। কাল দেখ। (২) অসুররাজ রক্তাক্ষের অস্ত্র-তম সেনাপতি। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১১২

স্তুপ্তানী—ভোত্যমনুর অস্ত্রতম পুত্র মার্ক-১০০। ভোত্যমনু ও অনুগ্রহ দেখ।

স্তুপ্তিলেয়—(১) যজুঃশীল রৌদ্রাশ্বের অস্ত্রতম পুত্র। হরি-হরি-৩১। বায়ু-২২। বিষ্ণু-৪র্থ-১২। ভাগ-২৬-২০। গরু-পু-১৪৪। মহাভা-আদি-২৪। রৌদ্রাশ্ব দেখ। (২) পুরুবংশীয় ভদ্রাশ্বের অস্ত্র-তম তনয়। অগ্নি-২৭৮। ভদ্রাশ্ব দেখ।

স্তুপ্তিশিঙ—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র

প্রবর্তক ঋষি। বৈগায়নি দেখ।

স্থলেয়—(১) পুরুবংশীয় ভদ্রাশ্বের
অন্ততম পুত্র। মৎ-৪২। ভদ্রাশ্ব দেখ।

(২) পুরুবংশীয় রৌদ্রাশ্বের অন্ততম
তনয়। হরি-হরি-৩১। বিষ্ণু-৪র্থ-১২।
বায়ু-২২। রৌদ্রাশ্ব দেখ।

স্থাগু—(১) অন্ততম প্রজাপতি।
অরিষ্টনেমী দেখ। (২) অন্ততম রুদ্র।
অগ্নি-৮৫। রুদ্র (১৬) দেখ। (৩)
একাদশ রুদ্রের অন্ততম। মহাভা-
আদি-৬৬, ১২৩। পদ্ম-উত্ত-৫। পদ্ম-
সৃষ্টি-১৮। একাদশ রুদ্রের তালিকা
দেখ। (৪) নীল লোহিত রুদ্রকে
ভগবান ব্রহ্মা যখন প্রজা সৃষ্টি করিতে
নিষেধ করেন, তখন তিনি “স্থিতো-
হস্মি”—আমি বিরত হইলাম, এই
বাক্য উচ্চারণ করিয়া প্রজা সৃষ্টি কার্য্য
পরিত্যাগ করেন। যেহেতু তিনি
‘স্থিতোহস্মি’ এই বাক্য উচ্চারণ করেন,
তজ্জন্ত তিনি স্থাগু নামে প্রসিদ্ধ হন।
সেই দেব স্থাগু জ্ঞান, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য,
তপস্তা, সত্য, ক্ষমা, ধৃতি, শ্রদ্ধা ও অধি-
ষ্ঠাতৃত্ব, এই দশটি গুণের অধিকারী হই-
লেন। কুর্ম-পু-১০। বায়ু-১০। ব্রহ্মা-১০।
রুদ্র (৬) দেখ। (৫) ব্রহ্মার অন্ততম
গণ। তিনি পিতামহ কর্তৃক দেবসেনা-
পতি স্বন্ধের সাহায্যার্থ প্রেরিত হন।
বায়ু-৫৭। (৬) মহাদেবের এক নাম
স্থাগু। তিনি স্থির, স্থিরলিঙ্গ এবং অয়ঃ
উর্দ্ধে অবস্থান করিয়া প্রাণিগণের

বিনাশ সাধন করেন, এই কারণে তিনি
ঐ নামে পরিচিত হন। মহাভা-অমুশা-
১৬১।

স্থাগুক—তদ্ব্যক্ত স্বরবর্ণের অন্ততম
মূর্ত্তি। তন্ত্র-৩০৭ পৃঃ। ভৌতিক ও
শক্তি দেখ।

স্থাগুজন্ম—দেব-সেনাপতি স্বন্ধের
সাহায্যার্থ ঋষিগণ-প্রদত্ত অন্ততম অমু-
চর। বাম-৫৭। স্বন্দ দেখ।

স্থাগুমিত্র—একজন ঋষি। কৃষ্ণধর্ম্মা
নামে একজন অসুর তাঁহার হোম ও
তপস্তার বিষয় উপদান করাতে, তিনি
চামুণ্ডা দেবী ও অষ্ট ভৈরবের পূজা
করিয়া সেই অসুরের উপদ্রব নিবারণ
করেন। দেবীপু-৪০।

স্থান—সুখ নামক দেব-গণের অন্ত-
র্গত অন্ততম দেবতা। বায়ু-১০০।
সুখ দেখ।

স্থাবর—শনিগ্রহের এক নাম।
তাঁহার গতি স্থির বলিয়া মহাদেব-বরে
তিনি ঐ নাম লাভ করেন। স্বন্দ-আব
চতু-৫০। শনি দেখ।

স্থিতি—দেবী আত্মাশক্তির এক
নাম। সতী দেখ।

স্থির—দেবসেনাপতি স্বন্ধের সাহা-
য্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ।
মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ ও বৈতালি
দেখ।

স্থিরমেধা—রৈবত মন্বন্তরে আবি-
র্ভূত স্ত্রমেধা নামক দেব-গণের অন্তর্গত

অন্ততম দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-৬৮। অশ্বমেধা দেখ।

স্থল—একজন যক্ষ। সে নিজের কোনও উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য জপদ্বারার শিখণ্ডী নামক কন্যাকে পুরুষ করিয়া রাখিয়াছিল। মহাভা-আদি-৬৩।

স্থল—মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অন্ততম তনয়। মহাভা-অনুশা-৪।

স্থলকর্ণ—(১) দেবজ্ঞানীর গর্ভজাত যক্ষ মণিবরের অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬৯। দেবজ্ঞানী দেখ। (২) মহাদেবের অন্ততম গণ। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫৩। (৩) বীরভদ্র, অনল, স্থলকর্ণ প্রভৃতি শিব-হুচরগণ অসিনদীর তীরে অবস্থান করিয়া বারাণসী পুরী রক্ষা করিতে-ছেন। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭৪। (৪) একজন মহর্ষি। মহাভা-বন-২৬।

স্থলকেশ—একজন সর্ব বিঘ্নাবিশারদ তপোনিরত মহর্ষি। তাঁহার আশ্রমে মেনকা-গর্ভজাতা প্রমদ্বরা পালিত হন। মহাভা-আদি-৮। প্রমদ্বরা দেখ।

স্থলকেশী—(১) অন্ততমা অম্বর। স্বন্দ-কাশী-পূ-৯। (২) অন্ততমা যোগিনী। স্বন্দ-কাশী-পূ-৪৫। যোগিনী গণ দেখ।

স্থলজজ্য—কাশীতে উত্তর দিকে বিঘ্নরাজদিগের অন্ততম স্থলজজ্য (গণ-পতি) অবস্থান করিয়া শাস্ত ব্যক্তি-গণের পাপ দূর করেন। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৫৭।

স্থলদন্ত—কাশীধামে গঙ্গাতীরে উত্তর দিকে স্থলদন্ত নামক বিনায়ক বারাণ-সীর রক্ষা কার্যে নিযুক্ত আছেন।

স্থন্দ-কাশী-উত্ত-৫৭।

স্থলনাসিক—খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব। খসা দেখ।

স্থলনাসিকা—অন্ততমা যোগিনী। যোগিনীগণ দেখ।

স্থলশিরা—(১) একজন মুনি। কবন্ধ নামক রাক্ষস ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ করিয়া, তাঁহাকে ভীতি প্রদর্শন করাতে মুনির শাপে বিকৃত রূপ প্রাপ্ত হয়। রামা-আর-৭১। (২) অশ্বশিরা নামক এক রাজার পুত্র। বরা-৫। অশ্বশিরা দেখ। (৩) একজন মহর্ষি। পদ্ম-সৃষ্টি-১৯। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৫৫। হরি-হরি-১৬৬। পদ্ম-উত্ত-৮১। মহাভা-সভা-৪। অনুশা-২৬। (৪) স্থলশিরা নামক একজন মহর্ষি স্মরেন্দ্র পর্বতের উত্তর-পূর্বদিকে তপশ্রা করিতেছিলেন। সেই সময়ে শীতল সমীরণ তাঁহার দেহ স্পর্শ করে। মহর্ষি তাহাতে অতিশয় প্রীতি প্রকাশ করাতে, বনস্পতিগণ বায়ুর প্রতি ঈর্ষাপরবশ হইয়া, তাঁহাকে পুষ্প শোভা প্রদর্শন করিতে লাগিল। মহর্ষি তাঁহাদের দুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া, এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন “অগ্নাবধি তোমরা সকল সময়ে পুষ্প-শোভা প্রদর্শন করিতে পারিবে না।” মহাভা-শান্তি-৩৪৩।

স্থলশীর্ষ—খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব । খসা দেখ ।

স্থলাক্ষ—(১) দণ্ডকারণ্য নিবাসী ধর-দুষণ রাক্ষস ভ্রাতৃত্বের অন্ততম অল্পচর । সে রামহস্তে নিহত হয় । রামা-আর-২৩, ২৬ । (২) একজন মর্ষি । পদ্ম-সৃষ্টি-১৯ । পদ্ম-উত্ত-৮১ । মহাভা-অনু-২৬ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২৫৫ ।

স্থলাঙ্গ—খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব । বায়ু-৬৯ । খসা দেখ ।

স্থলাস্ত্র—খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব । বায়ু-৬৯ । খসা দেখ ।

স্থলোষ্ঠি—খসার গর্ভজাত অন্ততম দানব । বায়ু ৬৯ । খসা দেখ ।

স্নাতপ—কশ্যপবংশীয় দ্ব্যামুস্তায়ণ গোত্রজ ঋষিগণের অন্ততম । মৎ-১৯৩ । যামুনি দেখ ।

স্পর্শ—স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে তুষিত নামে খ্যাত দেব-গণের অন্ততম । বায়ু-৬৬ । স্বায়ম্ভুব মনু, অপান ও উদান দেখ ।

স্পৃহা—অন্ততমা দেবপত্নী । স্বন্দ-মাহে-কুমা-২৬ ।

স্টটিকনিভ—গণেশের এক নাম । স্বন্দ-মাহে-কেদা-১১ ।

স্টূর্জ—(১) অন্ততম রাক্ষস । ভগ ও মহাপদ্ম দেখ । (২) স্টূর্জ রাক্ষসের পুত্র নিকুম্ভ । বায়ু-৬৯ ।

স্বগাহব—বসুদেবের অন্ততমা পত্নী

বৃকদেবার গর্ভে স্বগাহব জন্মগ্রহণ করেন । বায়ু-৯৬ । বসুদেব দেখ ।

স্বচ্ছোদর—পিতামহ ব্রহ্মার এক নাম । পদ্ম-সৃষ্টি ৭ ।

স্বধর্ম্মা—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ধৃষ্টের অন্ততম পুত্র । পদ্ম-সৃষ্টি-৮ । রণধৃষ্ট দেখ ।

স্বধা—(১) অন্ততমা মাতৃকা । মাতৃকাগণ দেখ । (২) দক্ষের অন্ততমা কন্যা স্বধা, পিতৃগণের পত্নী ছিলেন ।

মার্ক-৫০ । শিব-বায়ু-পূ-১৫ । ব্রহ্মা-১০ । সৌর-২৬ । বায়ু-১০ । পদ্ম-সৃষ্টি-৩ ।

বিষ্ণু-১ম-৭ । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৯৯ । কুর্ম-পূ-৮ । লি-পূ-৫ । ব্রহ্মবৈ-প্রকু-১ ।

(৩) পিতৃগণের পত্নী স্বধার গর্ভে বয়ুনা ও ধারিণী নামে দুই কন্যা জন্ম-

গ্রহণ করেন । ভাগ-৫৯-১ । (৪) পিতৃ-গণ ইহাতে স্বধা, মেনা ও বৈধারিণী নামে দুই কন্যা প্রসব করেন । গরু-পূ-

৫ । অগ্নি-২০ । (৫) পিতৃগণের পত্নী স্বধা, মেনা ও ধরণী নামে দুই কন্যা প্রসব করেন । শিব-বায়ু-পূ-১৫ ।

(৬) স্বধার গর্ভে মেনা ও ধারিণী জন্মগ্রহণ করেন । কুর্ম-পূ-১৩ । লি-পূ-৫, ৬ ।

(৭) ব্রহ্মার দেহ ইহাতে অর্দ্ধ শুক্র অর্দ্ধ কৃষ্ণবর্ণ যে দেবী উৎপন্ন হন, তাঁহার এক নাম স্বধা । বায়ু-৯ । ব্রহ্মা-৯ ।

ভদ্রা ও ব্রহ্মা (৩৯) দেখ । (৮) দীশান নামক ঋত্বের পত্নী স্বধা । তাঁহার গর্ভে মনোজব নামে এক পুত্র জন্ম

গ্রহণ করেন । মার্ক-৫২ । (৯) একাদশ

রুদ্রের অগ্রতম কাল রুদ্রের পত্নী স্বধা । ভাগ-৩২-১২ । রুদ্র দেখ । (১০) প্রজাপতি অঙ্গিরার পত্নী স্বধা পিতৃগণের জননী ছিলেন । ভাগ-৬২-৬ । স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪ । (১১) কশ্যপের অগ্রতমা পত্নী স্বধা (স্বধা) । তিনি ব্রাহ্মস ও বক্ষগণের জননী ছিলেন । সৌর-১৮, ৩০ । (১২) চতুঃ-ষষ্টি যোগিনীগণের অগ্রতমা । যোগিনীগণ দেখ । (১৩) পিতামহ ব্রহ্মা পিতৃগণের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধাদি বিধান করিলে, ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকল পিতৃগণের উদ্দেশ্যে দান করিতে লাগিলেন । কিন্তু পিতৃগণ ঐ দান লাভ করিতে সমর্থ না হইয়া, পিতামহের সমীপে নিবেদন করিলেন । তখন ব্রহ্মা নিজ মন হইতে শতচন্দ্র সদৃশ কাস্তিশালিনী সর্কালঙ্কার বিভূষিতা এক কন্টার সৃষ্টি করিলেন । সেই কন্টা স্বধা লক্ষ্মীদেবীর সকল প্রকার গুণ ও লক্ষণ মণ্ডিতা ছিলেন । ব্রহ্মা সেই পদ্ম-বদনা, পদ্ম-নয়না, পদ্মজা কন্টাকে পিতৃগণকে সম্প্রদান করিয়া গোপনে ব্রাহ্মণগণকে বলিলেন—“মন্ত্ৰের অন্তে স্বধা শব্দ উচ্চারণ করিয়া, পিতৃগণকে দান কর ।” ব্রহ্মার নির্দেশে দেবগণ, ব্রাহ্মণগণ ও অগ্রান্ত মনুষ্য তদনুরূপ করিতে লাগিলে স্বধাদেবীর বরে সকলেরই মনোরথ পূর্ণ হইল । দেবীভা-২২-৪৪ । (১৪) দেবী মাহেশ্বরীর শরীরোৎপন্ন অগ্রতমা মহাশক্তির নাম স্বধা । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭২ । (১৫) দেবী পাকতীর

অগ্রতমা স্বধা । স্বন্দ-মাহে-কেদা-১১ । সতী (৩৯) দেখ । (১৬) কবির কন্টা স্বধাহইতে সোমগণ উৎপন্ন হন । হরি-হরি-১৮ । পিতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ ।

স্বধাবান্—অগ্রতম পিতৃগণ । মহাভা-সভা-৮ । পিতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ ।

স্বধামা—(১) ক্রৌঞ্চদ্বীপাধিপতি দ্ব্যুত পৃষ্ঠের অগ্রতম পুত্র । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৭ । পুরাণান্তরে স্বধামা আছে । দ্ব্যুতপৃষ্ঠ দেখ । (২) রুদ্রসাবর্ণি মনুষ্যের বিষ্ণু-স্বধামা নামে অবতীর্ণ হন । ভাগ-৮-১৩ । সত্যসহা দেখ । (৩) উত্তম মনুষ্যের আবিভূত দেবগণের অগ্রতম । গরু-পু-৮৭ ।

স্বন—নিকৃতি অগ্নির পুত্র স্বন । তিনি লোকের শরীরে রোগ প্রদান করেন । তাঁহার প্রভাবেই বেদনার্ত ব্যক্তিগণ আর্ন্তর্যের চিকিৎসা করে । মহাভা-বন-২১৭ । অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ ।

স্বনয়—(১) মহর্ষি কক্ষীবান্ অশ্বায়ন সমাপনান্নে গৃহে গমন কালে পথি পার্শ্বে নিজ বাইতেছিলেন, এমন সময় রাজা স্বনয় অহুচরবর্গসহ সেই পথে গমন করিতেছিলেন । তিনি কক্ষী বানের রূপে মুগ্ধ হইয়া, তাঁহাকে নিজ আলয়ে লইয়া গেলেন এবং আপনাদশ কন্টার সহিত তাঁহার বিবাহ দিয়া

তাঁহাকে একশত স্বর্ণমুদ্রা (নিষ্ক), এক শত অশ্ব, একশত বৃষ, এক হাজার ষাটটি গাভী ও রথ প্রদান করেন। ঋক্-১।১২৫।১, টীকা। (২) স্বনয় নৃপতির কন্যা মনোরমা। স্কন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-১৬। মনোরমা দেখ।

স্বপ্নবিপ্র—রৈবত মনুষ্যের আবি-
ভূত অমৃতাত নামক দেবগণের অন্ত-
ভূত অত্যন্তম দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা-
৬৮। রৈবত মনু দেখ।

স্ববল—দানবপতি হিরণ্যকশিপুর
অনুচর অত্যন্তম অসুর। মৎ-১৬১।

স্বভূমি—উগ্রসেনের অত্যন্তম পুত্র।
বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। যুদ্ধমুষ্টি ও উগ্রসেন
দেখ।

স্বমিত্র—যমুনার দক্ষিণতীর বাসী
একজন ব্রাহ্মণ। তাঁহার পিতার নাম
হরিমিত্র। পদ্ম-স্বর্গ-১৫।

স্বমুড়ীক—ঔত্তমি মনুষ্যের আবি-
ভূত সত্য নামক দেবগণের অন্তর্ভুক্ত
অত্যন্তম দেবতা। বায়ু-৬২। ব্রহ্মা
৬৮। অশ্বিন ও উত্তম দেখ।

স্বম্ভক—দেবসেনাপতি স্কন্দের সাহা-
য্যার্থ প্রেরিত অত্যন্তম সেনাপতি।
মহাভা-শল্য-৪৬। স্কন্দ ও বৈতালী
দেখ।

স্বয়ং—দক্ষ কন্যা দত্তর গর্ভজাত
অত্যন্তম দানব। কালিকা-৩৪।

স্বয়ংজাত—হৈহয়দিগের অত্যন্তম
কুল। অগ্নি-২৭৫। হৈহয় দেখ।

স্বয়ংপ্রভা—অত্যন্তম অপ্সরা।
বরা-২২।

স্বয়ংভোজ—(১) যদুবংশীয় প্রাত-
ক্ষত্রের তনয়। তাঁহার পুত্র হৃদিক।
গরু-পূ-১৪৩। কুর্শ-পূ-২৪। হরি-
হরি-৫৮। বিষ্ণু-৪র্থ-১৪। (২) যদু-
বংশীয় প্রতিক্ষিপ্তের পুত্র। তাঁহার
পুত্র হৃদিক। বায়ু-২৬।

স্বয়ংহারকরী—দুঃসহ হইতে যম-
দুহিতা নির্যাত্তির গর্ভজাত আট কন্যার
অত্যন্তম। এই কন্যা গৃহ হইতে
ধাতাদি, গাভী হইতে দুগ্ধ, দুগ্ধ হইতে
ঘৃত, অন্নশালা হইতে অর্দ্ধপক অন্ন-
ব্যাঞ্জনাদি, হরণ করে। সে ভোজন-
কালে ভোক্তৃদিগের সহিত উচ্ছিষ্ট
অন্নাদিও আহার করে। বিশিষ্ট কুর্শ-
স্থান হইতে উত্তম দ্রব্যাদি, রমণীস্তু
হইতে দুগ্ধ, তিলাদি হইতে তৈল,
সুরালয় হইতে সুরা, কার্পাস হইতে
নূত্র প্রভৃতি স্বয়ং হরণ করে বলিয়া,
ইহার এক নাম স্বয়ংহারকরী অথবা
স্বয়ংহারিকা। মার্ক-৫১।

স্বয়ম্ভু—(১) পিতামহ ব্রহ্মার এক
নাম কিন্তু অত্যন্ত দেবগণ অথবা
অবতারদিগের স্তব কালেও তাঁহা-
দিগকে স্বয়ম্ভু বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া
থাকে। (২) ভগবান্ স্বয়ম্ভু প্রথমে
বিধাতার সৃষ্টি করেন। মহাভা-শান্তি-
২৯৭। (৩) প্রলয়ান্তে তৃতীয় সৃষ্টিকালে
পিতামহ ব্রহ্মার নাম ছিল স্বয়ম্ভু।

স্কন্দ-প্রভা-প্রভা-৭। ব্রহ্মা (১৫৭) ও (১৯৫) দেখ। (৪) মহাদেব নকুলেশ্বর তীর্থে স্বয়ম্ভু নামে পূজিত হন। দেবীপু-৬৩। শিব (৫০) দেখ। (৫) তামক নামক মহাক্ষেত্রে শিব স্বয়ম্ভু নামে অবস্থান করেন। স্কন্দ-মাহে-অরু-পু-২। (৬) পূর্বে সৃষ্টি-কামনায় ভগবান্ বিষ্ণু প্রথমে জল সৃষ্টি করেন। সেই জলে তিনি ব্রহ্মাণ্ডের বীজ নিক্ষেপ করেন। জলমধ্যে সেই নিহিত বীজ হইতে, এক স্রবণ অণু সমুৎপন্ন হইয়া, সলিলোপরি ভাসিতে থাকে। সেই অণুে ব্রহ্মা স্বয়ং সমুৎপন্ন হন। সেই কারণেই তিনি স্বয়ম্ভু নামে কীর্তিত হইয়া থাকেন। অগ্নি-১৭। (৭) সৃষ্টির আদিকালে পিতামহ ব্রহ্মার কণ্ঠদেশ হইতে এক মহাঘোষ, ঋতবর্ণ সুনির্মল অক্ষর আবির্ভূত হয়। সেই অক্ষরট বেদা-ত্মক ওঙ্কার নামে পরিচিত হয়। এই ওঙ্কার সৃষ্টি করিয়া পিতামহ স্বয়ম্ভু নামে পরিচিত হন। (৮) স্বয়ম্ভু নামে এক জন ধর্মশাস্ত্র প্রণেতা ঋষি ছিলেন। বরা-১২১।

স্বরক—সুগেঁয় অত্যন্ত রশ্মি। এই রশ্মি শনিগ্রহকে কাস্তি দান করে। কুর্শ-পু-৪২। অর্কাবহু দেখ।

স্বরবেদী—জনৈক গন্ধর্ব্ব। তাঁহার কন্ঠার নাম স্রবরা। পদ্ম-উত্ত-১২৮। পদ্ম-স্বর্গ-১০। অগ্নিপ, লোমশ ও স্রু-সঙ্গীতি দেখ।

স্বরা—(১) স্রুতা নানী পত্নীর গর্ভে রাজা উত্তানপাদের স্বরা নামে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মা-৬৮। বায়ু-৬২। উত্তানপাদ দেখ। (২) দক্ষ কন্যা ক্রোধার যে দ্বাদশজন কন্যা পুলহের পত্নী ছিলেন, স্বরা তাঁহাদের অগ্রতমা। বায়ু-৬৯। ক্রোধা দেখ। স্বরাট—প্রজাপতি কন্দমের কন্যা স্বরাট। তিনি অদ্রিরা বংশীয় অথর্কণের অগ্রতমা পত্নী ছিলেন। বায়ু-৬৫। অথর্কণ দেখ।

স্বরাষ্ট্র—একজন মহাবীৰ্য্যবান্ নর-পতি। তাঁহার এক মন্ত্রী প্রার্থনায়, ভাস্করদেব তাঁহাকে স্রুদীর্ঘ আয়ু প্রদান করেন। বিমর্দ নামক অপর একজন নরপতি, তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিলে, তিনি অরুণ্যে তপস্বী করিতে চলিয়া যান। সেই স্থলে তাঁহার অগ্রতমা পত্নী উৎপলাবতী, মুনি শাপে মৃগীরূপ প্রাপ্ত হইয়া, অবস্থান করিতেছিলেন। ঐ মৃগীরূপধারিণী উৎপলাবতীর গর্ভে তামসময় জন্মগ্রহণ করেন। নার্ক-৭৩। লোল দেখ।

স্বরূপ—(১) ইক্ষাকু বংশীয় নৃপতি বৎসপ্তীর অগ্রতম পুত্র। নার্ক-১১৭। বল ও বৎসপ্তী দেখ। (২) তামস-ময়ন্তরে আবির্ভূত দেবতাদিগের অগ্র-তম গণ। বায়ু-৬২। (৩) অগ্রতম দানব। মহাভা-সভা-৯।

স্বরূপা—ভূতের ভাষা স্বরূপার

গর্ভে অজ্ঞ, ভব, ভীম প্রভৃতি রুদ্রগণ
জন্মগ্রহণ করেন । ভাগ-৬২-৬ । রুদ্র
দেখ ।

স্বরোচিঃ—কলি নামক বিপ্ররূপ-
ধারী গন্ধর্ষের ঔরসে বরুণিনী নাম্নী এক
অপ্সরার গর্ভে স্বরোচিঃ নামে এক পুত্র
জন্মগ্রহণ করেন । তিনি ইন্দ্রবর
নামক বিত্তাধরের কন্যা মনোরমা এবং
বিভাবরী ও কলাবতী নাম্নী তাঁহার
দুই সখীকে বিবাহ করেন । এই
স্বরোচিঃ হইতে এক বনদেবতার গর্ভে
দ্রাতিমান নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ
করেন । সেই পুত্রই পরে স্বরোচিষ
নামে মনু হইলেন । মার্ক-৬৩-৬৬ ।
প্রভাব ও মেরুকন্দ দেখ ।

স্বর্গ—(১) দক্ষের অত্যন্ত কন্যা
যামীর গর্ভে স্বর্গ জন্মগ্রহণ করেন ।
ভাগ-৬২-৬ । (২) পশুপতি নামক
রুদ্রের পুত্র । কুর্ম-পূ-১০ । রুদ্র দেখ ।
(৩) দক্ষকন্যা ভূমির (ধর্মের পত্নী) গর্ভে
তুর্গ ও স্বর্গ জন্মগ্রহণ করেন । স্বর্গের
তনয় নন্দ । স্বন্দ-মাহে-কুমা-১৪ ।

স্বর্গগঙ্গা—সাগর হইতে স্বর্গ গঙ্গার
গর্ভে জালন্ধর নামক দৈত্য জন্মগ্রহণ
করে । পদ্ম-উত্ত-৩ ।

স্বর্গদ্বার—সূর্য্যের এক নাম ।
মহাভা-বন-৩ ।

স্বর্গপ্রদ—গণেশের এক নাম ।
স্বন্দ-নাগ-১৪২ ।

স্বর্গলক্ষ্মী—পঞ্চপাণ্ডবের বনিতা

দ্রৌপদীই স্বর্গলক্ষ্মী নামে অভিহিতা
হইতেন । মহাভা-আদি-১৯৭ ।

স্বর্গগ্রীব—দেবসেনাপতি স্বন্দের
সাহায্যার্থ প্রেরিত অত্যন্ত সেনাধ্যক্ষ ।
মহাভা-শলা-৪৬ । স্বন্দ ও ঐতালী
দেখ । [পদ্ম-উত্ত-১২ ।

স্বর্গদম্বিক—শিবের অত্যন্ত মগণ ।
স্বর্গবতী—সীতার রোমকূপ হইতে
উৎপন্না অত্যন্ত মাতৃকা । সীতা (২)
দেখ

স্বর্গমালা—দেবসেনাপতি স্বন্দের
সাহায্যার্থ প্রেরিত অত্যন্ত অমুচর ।
বাম-৫৭ । স্বন্দ ও মনাক্ষব দেখ ।

স্বর্গরেখিকা—শ্রীকৃষ্ণের লীলা-
সহচরী শক্তিরূপিনী অত্যন্ত গোপিকা ।
পদ্ম-পাতা-৪৩ । শ্রীকৃষ্ণ (১৮০৮ পৃঃ)
দেখ ।

স্বর্গরোমা—১) জনকবংশীয় মহা-
রোমার পুত্র । তাঁহার তনয় হুহরোমা ।
রামা-আদি-৭১ । বায়ু-৮৯ । ভাগ-
৯২-১৩ । গরু-পূ-১৪২ । বিষ্ণু পুরাণে
(৪র্থ-৫) স্রবর্গরোমা ।

স্বর্গশৃঙ্গাটিকা—স্রবর্গদশ কুসুম-
দ্বারা এই দেবীর পূজা করিলে শিব-
লোক প্রাপ্তি হয় । স্বন্দ-আব-অব-২৬ ।
স্বর্গাঙ্গ—অত্যন্ত রুদ্র । রুদ্র (১৬)
দেখ ।

স্বর্ভাহু—(১) দক্ষ-কন্যা দহর গর্ভ-
জাত দানবগণের অত্যন্ত । মহাভা-
আদি-৬৫ । হরি-হরি-৩ । শিব-

ধর্ম-৫৪ । বায়ু-৬৮ । পদ্ম-সৃষ্টি-৬ । স্বধ্ব—ঋগ্বেদোক্ত একজন নরপতি ।
 গুরু-পূ-৬ । কুর্শ-পূ-১৮ । কালিকা- তিনি পুত্র কামনা করিয়া সূর্য্যের
 ৩৪ । সৌর-৩০ । বিষ্ণু-১ম-২১ । উপাসনা করিলে, সূর্য্য স্বয়ং তাঁহার
 ব্রহ্মপু-৩ । (২) স্বর্ভাহুর কন্যা প্রভা পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন । এই স্বধ্ব
 আয়ুর পত্নী ছিলেন । হরি-হরি-২৮ । রাজার সহিত মহর্ষি এতসের যুদ্ধ
 শিব-ধর্ম-৫৪ । সৌর-৩১ । অগ্নি- হয় । সেই যুদ্ধে ইন্দ্র এতসকে সাহায্য
 ১৯ । বায়ু-৯২ । ব্রহ্মপু-৩ । বিষ্ণু করেন । ঋক-১৮৬।১৫ ।

১ম-২১ । লি-পু-৬৬ । (৩) স্বর্ভাহুর স্বসা—দক্ষের অত্যন্ত কন্যা ও
 কন্যা সুপ্রভা । পদ্ম-সৃষ্টি-৬ । গুরু-পূ-৬ । কন্যাপের ত্রয়োদশ জন পত্নীর অত্যন্তমা ।
 ভাগ-৬৬-৬ । (৪) স্বর্ভাহু নামক দানব হরি-হরি-৩ । পুরাণান্তর মতে
 দ্বাপরে উগ্রসেন নরপতিরূপে জন্মগ্রহণ স্বধা ।

করেন । মহাভা-আদি-৬৭ । (৫) স্বম্প—(১) অত্যন্ত দানব । মং-
 সত্যভামার গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অত্যন্তম ৬ । শিব-ধর্ম-৫৪ । অজন ও অজিক
 পুত্র । ভাগ-১০৯-৬১ । সত্যভামা দেখ । (২) কৌশিক নামক এক
 দেখ । (৬) স্বর্ভাহু প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণ- ব্রাহ্মণের অত্যন্তম পুত্র । নামান্তর
 আজগণ প্রহ্লাদের সহিত দিগ্বিজয়ে গমন থম্ম । মং-২০ । হরি-হরি-২০, ২২ ।
 করেন । গর্গ-বিধ্ব-২৬ । (৭) “স্বর্ভাহু শিব-ধর্ম-৬৩ । পদ্ম-সৃষ্টি-১০ । কবি,
 সূর্য্যকে অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়াছিল ।” ও ক্রোধন দেখ ।

ঋগ্বেদে (৫।৪।৫) এইরূপ উল্লেখ স্বস্তি—(১) স্বস্তি দেবী বায়ুর পত্নী ।
 দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু ঋগ্বে- তিনি নিখিল ভুবনে পূজিতা হন ।
 দের কোথাও রাহুর উল্লেখ নাই । দেবীভা-২৯-১ । (২) দেবী সরস্বতীর
 যদিচ এইরূপ উল্লেখ দ্বারা সূর্য্যগ্রহণ পূজার সংস্বে প্রভা, মেধা, শক্তি, প্রতি
 সূচিত হয় । পৌরাণিক যুগে রাহুর স্বস্তি প্রভৃতি দেবীর পূজাও বিহিত ।
 গল্প কল্পিত হইলে, স্বর্ভাহু শব্দ রাহুর তন্ত্র-২০০ পৃঃ, ৪১২ পৃঃ । ভদ্রকামী
 প্রতিশব্দ রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকিবে । দেখ । (৩) ঋগ্বেদের অত্যন্তমা দেবী ।

স্বলীন—মহাদেবের এক নাম । মহর্ষি বামদেব তাঁহার স্তব করিয়া
 কানীধামে অবস্থিত স্বলীন গির্জের কতিপয় ঋক্‌মন্ত্র রচনা করেন ।
 সমীপে যাহারা প্রাণত্যাগ করে, ঋক-৪।৫৫।৩ । (৪) অত্রির অপত্য
 তাহাদের পরমাগতি লাভ হয় । স্বন্দ- মহর্ষি স্বস্তি ঋগ্বেদের অত্যন্তম মন্ত্রদ্রষ্টা
 কানী-উক্ত-৭৩, ৯৭ । ঋষি ছিলেন ! তিনি বিশ্বদেবগণের

জ্ঞতি করিয়া কতিপয় ঋক্মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-৫।৫০, ৫১ ।

স্বস্তিক—(১) পাতালবাসী অন্ততম নাগ । বায়ু-৫০ । মহামেঘ দেখ । (২) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম সেনাধ্যক্ষ । অঙ্কু-রামা-১৮ । রাবণ দেখ । (৩) প্রভাস ক্ষেত্রস্থ দ্বারকাপুরীর অন্ততম দ্বারপাল । মহোদর দেখ । (৪) তলাতল বাসী একজন নাগরাজ । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৯ ।

স্বস্তিকর—বশিষ্ঠবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । বৈব্রব দেখ ।

স্বস্তিতর—অঙ্গিরা বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । বৈষড়ি দেখ ।

স্বস্ত্যাত্রেয়—(১)-দক্ষিণ দিগবাসী একজন মহর্ষি । তিনি লঙ্কাসমরবিজয়ী রামকে আশীর্বাদ করিতে লঙ্কায় আগমন করিয়াছিলেন । রামা-উত্তরা-১ । (২) প্রমুচু, স্রুমুচু, স্বস্ত্যাত্রেয়, অগস্ত্য, দৃঢ়ায়ু, উর্দ্ধবাহু, উন্মুচু, দৃঢ়ব্য, তৃণ, সোমাস্থিরা, নমুচি, প্রমুচি, অত্রি, স্রুমুখ, বিমুখ, ইধ্ববাহু, বিমুচু প্রভৃতি মহর্ষিগণ দক্ষিণদিকে বাস করিতেন । রামা-উত্ত-১ । মহাভা-শান্তি-২০৮ ; অনুশা-১৫০, ১৬১ । (২) অত্রি মুনি যতীচী অপ্সরার গর্ভে স্বস্ত্যাত্রেয়-দিগকে উৎপাদন করেন । কুর্শ-পূ-১৯ ।

স্বহল—বশিষ্ঠবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মাক্ষতি দেখ ।

স্বাকোটক—ব্রহ্মধনা রাক্ষসের অন্ততম পুত্র । বায়ু-৬৯ । মুনি দেখ ।

স্বাগত—জনক-বংশীয় শকুনির পুত্র । তাঁহার তনয় স্রুবর্চা । বায়ু-৮৯ ।

স্বাতি—(১) মগধের অজ্ঞবংশীয় মেঘস্বাতীর পর নরপতি স্বাতি অষ্টাদশবর্ষ রাজত্ব করেন । তাহার পরে স্বন্দস্বাতি রাজা হন । মৎ-২৭৩ ।

(২) মনু-বংশীয় উরুর অন্ততম পুত্র । হরি-হরি-২ । অগ্নি-১৮ । ভাগ-৪স্ক-১৩ । বিষ্ণু-১ম-১৩ । ব্রহ্মা-৬৮ । উরু, অঙ্গ, আগ্নেয়ী, জ্রতু, আঙ্গিরস দেখ ।

স্বাতিকর্ণ—মগধের অজ্ঞবংশীয় রাজগণের পরে স্বাতিকর্ণবংশীয় কুন্তল আট বৎসর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন । তাহার পর স্বাতিকর্ণ এক বৎসর মাত্র রাজত্ব করেন । তৎপরে রিক্তবর্ণ রাজা হন । মৎ-২৭৩ ।

স্বাতী—চন্দ্রবংশীয় বৃজিবানের পুত্র । তাঁহার পুত্র কুশঙ্কু । লি-পূ-৬৮ ।

স্বায়ম্ভুব (মহু)—(১) ব্রহ্মার মানসী কন্যা শতরূপার (নামান্তর সাবিত্রী, গায়ত্রী ও সরস্বতী) গর্ভে ব্রহ্মা হইতেই স্বায়ম্ভুব মহু জন্মগ্রহণ করেন । তিনি বিরাট পুরুষ এবং গুণসমূহ যোগে অধিপুরুষ নামেও খ্যাত হন । মৎ-৩ । (২) সৃষ্টির আদিতে ব্রহ্মার প্রজা-সমূহ বিধিনির্দিষ্ট মার্গ অবলম্বন না করাতে, ব্রহ্মার শোক উপস্থিত হয় । সেই শোক পরিহার করিলে, রজঃ ও

ভ্রমোণ্ড ব্রহ্মাকে আশ্রয় করে । ঐ ণ্ডসমূহ একত্ৰীভূত হইয়া, তাহাহইতে এক মিথুন উৎপন্ন হইল । তাহাতে ব্রহ্মা প্রীতিলাভ করিয়া, নিজ তমু দুই ভাগে বিভক্ত করিলেন । তাঁহার এক ভাগ হইতে এক পুরুষ, অপর এক ভাগ হইতে এক নারী সৃষ্টি হইল । এই নারী শতরূপা নামে খ্যাত । তিনি সেই পুরুষকেই পতিত্বে বরণ করেন । পিতামহ ব্রহ্মার দেহার্দ্ধ জাত সেই পুরুষই স্বায়ম্ভুব মনু । এই মনু হইতে শতরূপার গর্ভে প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে দুই পুত্র এবং প্রস্থতি ও আকৃতি নামে দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করেন । স্বায়ম্ভুব মনুর নামান্তর বৈরাজ প্রজাপতি । বায়ু-১০ । ব্রহ্মা-১০ । শতরূপা দেখ । (৩) সৃষ্টির প্রারম্ভে সনকাদি মানস পুত্রগণ প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে নিরপেক্ষ হইলে ব্রহ্মার ক্রোধ উৎপন্ন হয় । সেই ক্রোধ হইতে স্বায়ম্ভুব মনুর উদ্ভব হয় । শত-রূপা নাম্নী পত্নীর গর্ভে স্বায়ম্ভুব মনুর প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামক পুত্রদ্বয় এবং ঋদ্ধি ও প্রস্থতি নামে দুই কন্যা উৎপন্ন হয় । মার্ক-৫০ । ব্রহ্মা (১৪) দেখ । (৪) স্বায়ম্ভুব মনুর কন্যারই নামান্তর শতরূপা । অগ্নি-১৮ । (৫) সৃষ্টির আদিতে মনুষ্য-সমূহের অধিপতি স্বায়ম্ভুব মনু, পিতা ব্রহ্মার নির্দেশে সকল-কারণ-স্বরূপিনী দেবী আত্ম-শক্তির আরাধনা করেন । দেবী

তাঁহার আরাধনায় প্রীতি লাভ করিয়া, মনুকে বর প্রার্থনা করিতে বলেন । স্বায়ম্ভুব মনু প্রার্থনা করিলেন যে, তাঁহার প্রজাসৃষ্টি কার্য যেম নির্বিন্ধে সম্পন্ন হয় । দেবী সেই বরই প্রদান করিলেন । অতঃপর মনু ব্রহ্মার নিকটে একটি উপযুক্ত স্থান অনুসন্ধান করিলেন । ব্রহ্মা মনুকে বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইতে বলেন । এমন সময়ে সহসা আদি দেব শূকররূপ ধারণ করিয়া পিতামহের নাসিকাগ্র হইতে বহির্গত হইলেন এবং ক্ষণকাল মধ্যেই অতি বৃহদাকার ধারণ করিয়া, ভীষণ গর্জনে চারিদিক প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন । তখন ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ ও মুনিগণ নানাক্রমে সেই বরাহদেবের স্তব করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া, সেই বরাহরূপী আদি-দেব জলমগ্না ধরিত্রীর উদ্ধার সাধন ও তাঁহাকে স্বস্থানে স্থাপনপূর্বক প্রস্থান করিলেন । তখন স্বায়ম্ভুবমনু ব্রহ্মার নির্দেশে ধরাধামে অবস্থানপূর্বক প্রজা সৃষ্টিকার্যে নিযুক্ত হইলেন । প্রথমে তাঁহার প্রিয়-ব্রত ও উত্তানপাদ নামে দুইটি মহা-তেজস্বী পুত্র এবং আকৃতি, দেবহৃতি ও প্রস্থতি নামে তিনটা কন্যা জন্মগ্রহণ করে । দেবীভা-৮৮-১-৩ । (৬) স্বায়ম্ভুব মনু একবার গোমতীর তীরে নৈমিত্য-রণ্যে সহস্র বৎসর বিষ্ণুর আরাধনা করেন । বিষ্ণু প্রীত হইয়া বর প্রার্থনা

করিতে বলিলে, স্বায়ম্ভুব মনু হরিকে বলিলেন “তুমি তিন জন্ম যাবৎ আমার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ কর ।” বিষ্ণু তাহাতেই সম্মত হইলেন । অতঃপর স্বায়ম্ভুব মনু তিন জন্মে দশরথ, বহুদেব ও সম্ভল গ্রামবাসী জনৈক ব্রাহ্মণরূপে জন্মগ্রহণ করেন । তখন বিষ্ণু তাঁহাদের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া নিজ প্রতিশ্রুতি রক্ষা করেন । পদ্ম-উত্ত-২৪২ । (৭) প্রথমে ব্রহ্মা প্রজা সাধারণের জ্ঞাত বর্ণাশ্রম ধর্ম বিধান করেন । কালক্রমে প্রজাগণ সেই ধর্ম পালন করিতে ওদাসীত্য প্রকাশ করাতে, তাঁহাদের মধ্যে ধর্ম বিষয়ে বিবাদ উপস্থিত হয় । তখন স্বায়ম্ভুব মনু ধ্যাননিষ্ঠ হইয়া, নিজ শত-রূপা নামী পত্নীতে সম্ভান উৎপাদন করেন । প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদই মনুর সেই প্রথমজাত পুত্র এবং তাঁহারা ই সর্বপ্রথম মহীপতি হইলেন । বায়ু-৫৭ । (৮) পিতামহ ব্রহ্মা, বশিষ্ঠ, অঙ্গিরা প্রভৃতি মানসপুত্রগণকে উৎপাদন করিয়া, তাঁহাদিগকে প্রজা সৃষ্টি করিতে বলিলেন । তাঁহারা তদ্বিষয়ে নিজদের অক্ষমতা জ্ঞাপন করিলে, ব্রহ্মা শরীর দ্বিধা বিচলিত করিয়া এক ভাগ হইতে শতরূপা নামী এক কন্যা, আর এক ভাগ হইতে স্বায়ম্ভুব মনু নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন । এই স্বায়ম্ভুব মনু হইতে শত-রূপার গর্ভে দুই পুত্র ও তিন কন্যা জন্মগ্রহণ করে । বৃহৎ-মধ্য-২ । (৯) ব্রহ্মার

ক্রোধসজ্জাত রুদ্ধ উৎপন্ন হইয়া, পিতামহের আদেশে নিজেকে নানাভাগে বিভক্ত করেন । তৎপরে পিতামহ নিজেকে পুরুষ ও স্ত্রীরূপে বিভাগ করিলেন । সেই পুরুষ অংশ হইলেন স্বায়ম্ভুব মনু এবং স্ত্রী অংশ হইলেন শতরূপা । এই মনুই শতরূপার পাণি-গ্রহণ করেন । এই দম্পতির প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে দুই পুত্র এবং প্রমুতি ও আকুতি নামে দুই কন্যা জন্মগ্রহণ করে । বিষ্ণু-১ম-৭ । (১০) সৃষ্টির প্রথম কল্পে স্বায়ম্ভুব মনু উৎপন্ন হন । বরা-২ । (১১) সত্যযুগে মহর্ষি-গণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া স্বায়ম্ভুব মনু তাঁহাদিগকে অন্ন, পাত্র, দান, অধ্যয়ন, তপস্বী ও কার্য্যাকার্য্যের বিষয় সবিস্তার বর্ণন করেন । মহাভা-শান্তি-৩৬ । (১২) মরীচি প্রভৃতি যে সাত জন মহর্ষি চিত্রশিখণ্ডী নামে খ্যাত ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনুও ছিলেন । তাঁহাকে লইয়া সর্ব নোট আট জন । মহাভা-শান্তি-৩৬ । (১৩) স্বায়ম্ভুব মনু হইতে অঙ্গ, অঙ্গ হইতে অন্তর্দ্বারা জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-অনুশা-১৪৭ । (১৪) স্বায়ম্ভুব মনুর অধিকার কালেই শিব সতীকে বিবাহ করেন । স্বন্দ-নাগ-৩৭ । (১৫) ব্রহ্মা সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে, স্বায়ম্ভুব মনু উৎপন্ন হন । তৎপরে ব্রহ্মার দক্ষিণ লোচন হইতে সূর্য্য উৎপন্ন হন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১২ ।

(১৬) স্বায়ম্ভুব মনু স্বেত বরাহকল্পে প্রাদুর্ভূত হন। স্বন্দ-বিষ্ণু-পুরু-২৩।
 (১৭) সৃষ্টির আদিতে মরীচি আদি মানস পুত্রগণ প্রভৃতিকে উৎপাদন করিয়াও পিতামহ যখন দেখিলেন, প্রজা সৃষ্টিকার্য্য বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে না, তখন তিনি নিজদেহ দ্বিধা বিভক্ত করেন। সেই দ্বিধা বিভক্ত দেহের এক ভাগ হইতে এক পুরুষ এবং অপর এক ভাগ হইতে এক নারী উৎপন্ন হইলেন। অতঃপর বিষ্ণু বিরাটপুরুষকে স্বজন করেন। সেই বিরাট পুরুষ হইতে আর এক পুরুষ উৎপন্ন হন। তিনিই মনু নামে খ্যাত হন। এই প্রথম মনু (স্বায়ম্ভুব) শতরূপা নান্নী এক অধোনি-সম্ভবা পত্নী লাভ করেন। ব্রহ্মপু-২। (১৮) বরাহ কল্পের বৈবস্বত মন্বন্তরে আবির্ভূত শিবাবতার ষোণাচার্য্যদিগের অন্ত-তম ছিলেন স্বায়ম্ভুব মনু। লি-পু-২।
 (১৯) মরীচি, অত্রি প্রভৃতি সপ্তর্ষিগণ এবং স্বায়ম্ভুব মনু, ইহার ব্রহ্মার প্রভাবে পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। মহাভা-শান্তি-৩৪১। (২০) নরপতি পৃথু যখন বসুধাকে দোহন করেন, তখন স্বায়ম্ভুব মনু বৎসরূপে কল্পিত হন। হরি-হরি-২০। বায়ু-৬৩। মৎ-১০। শিব-ধর্ম্ম-৫৭। বসুধা দেখ। (২১) প্রথম স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে যাম নামে দেব-গণ ছিলেন। ঔর্য্য প্রভৃতি সপ্তর্ষি এবং শতক্রতু ইন্দ্র হইয়াছিলেন। অগ্নি-

১৫০। (২২) প্রথম মনু ছিলেন স্বায়ম্ভুব। তাঁহার অগ্নিধ্র প্রভৃতি কতিপয় পুত্র ছিল। মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ, ইহার ঐ মন্বন্তরে সপ্তর্ষি ছিলেন। তাঁহার অধিকার কালে জয়, অমিত, শুক্র ও যাম নামে সোম-পায়ী চারি দেব-গণ ছিলেন। তখন ইন্দ্রের নাম ছিল বামদেব। গুরু-পু-৮৭। ব্রহ্মা (১০), (৩২), (৪৪), (৭৭) ও শত-রূপা দেখ। (২৩) স্বায়ম্ভুব মনু বিষয় ভোগে বিরক্ত হইয়া, তপস্যা করিবার জন্য, পত্নীর সহিত বনে গমন করেন। তিনি সুনন্দা নদীর তীরে একপদেদণ্ডায়-মান থাকিয়া, শত বৎসর ব্যাপিয়া ঘোর-তর তপস্যা করেন। তিনি যখন সমাধিস্থ হইয়া, মন্ত্র উচ্চারণদ্বারা এইরূপ তপস্যা করিতেছিলেন, তখন ক্ষুধার্ত্ত অশ্বর এবং রাক্ষসগণ, তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে ধাবিত হয়। বজ্ররূপধারী হরি তখন দৈত্যগণকে বধ করেন। ভাগ-৮স্ক-১। (২৪) বরাহকল্পের সন্ধ্যাংশ অতীত হইলে, প্রথমে স্বায়ম্ভুব মনুর অধিকার কালে, দেবাসুরগণ ক্ষীরসাগর মন্থন করেন। স্বন্দ প্রভা-প্রভা ১৮। (২৫) মনুর অধিকার কালে বিশ্বভূক্ত ইন্দ্র হইয়াছিলেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১০৫। (২৬) অগ্নিধ্র, অগ্নিবাহু, মেধা, মেধা-তিথি, বসু, জ্যোতিষ্মান, দ্রাতিমান, হব্য, সবল ও পুত্র নামে স্বায়ম্ভুব মনুর দশ পুত্র ছিল। মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা,

পুলহ, পুলস্ত্য, ক্রতু ও বশিষ্ঠ এই সাত জন ব্রহ্ম-তনয় ঐ মনুর অধিকার কালে সপ্তর্ষি ছিলেন। ঐ সময়ে আরও সাত জন ঋষি উত্তর দিকে বাস করিতেন। স্বায়ম্ভুব মনুর অধিকার কালে যাম নামে দেবগণ ছিলেন। হরি-হরি-৭। (২৭) ব্রহ্মার মুখ হইতে সস্ত্রীক স্বায়ম্ভুব মনু উৎপন্ন হন। তাঁহার পত্নীর নাম শতরূপা। ব্রহ্মা তাঁহাকে এক পুলকা-দ্বিত কলেবর, বৈষ্ণব চূড়ামণি পুত্র উৎপাদন করিতে বলেন। তিনি তাহাতে অসম্মত হইয়া তপস্কার্থ বনে গমন করেন। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-৮। (২৮) স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্র প্রিয়ব্রত। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-৪৩।

স্বায়ম্ভুবী—তামক নামক মহাক্ষেত্রে স্বায়ম্ভুবী নাম্নী দেবী অবস্থিতা আছেন। স্কন্দ-মাহে-অঙ্ক-উত্ত-২।

স্বারোচিষ (মনু)—স্বরোচ নামক নরপতি হইতে এক বনদেবতার গর্ভে দ্ব্যতিমান্ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তিনিই পরে স্বারোচিষ নামে মনু হইলেন। ঐ মনুর অধিকার কালে দেবগণ পারাবত ও তুষিত নামে খ্যাত ছিলেন। তখন ইন্দ্রের নাম ছিল বিপশিৎ। উর্জ, স্তম্ভ, প্রভৃতি ঐ মনু-স্তরে সপ্তর্ষি ছিলেন। মার্ক-৬৭। (২) দ্বিতীয় মনু স্বারোচিষ কালিন্দী নদীর তীরে দেবী ভগবতীর যুগ্মায়ী মূর্তি নিম্নাণ করিয়া, তাঁহার পূজা করিয়া-ছিলেন। তিনি দ্বাদশবর্ষকাল কেবল

শীর্ণ, শুষ্ক পত্রাহারী হইয়া দেবীর আরাধনা করিয়া, তাঁহাকে প্রসন্ন করেন এবং তাঁহার বরে নিখিল মনুষ্যের আধিপত্য লাভ করেন। দেবীভা-১০ঙ্ক-৮। (৩) স্বারোচিষ মনুষ্যেরে তুষিত নামক দেবগণ, বিপশিৎ নামক ইন্দ্র এবং উর্জ, স্তম্ভ, প্রাণ, দান্ত, ঋষভ তিমির ও অর্করীবান্ সপ্তর্ষি ছিলেন। সৌর-৩২। (৪) স্বারোচিষ মনুষ্যেরে দেবতাগণ তুষিত ও পারাবত এই দুই গণে বিভক্ত ছিলেন। এই প্রত্যেক গণে দ্বাদশ জন করিয়া দেবতা ছিলেন। (আপ এবং অজিত দেখ)। বৈধ এই মনুর অধিকার কালে ইন্দ্র হইয়াছিলেন। স্বারোচিষ মনুষ্যেরে সপ্তর্ষিদের নাম—উর্জ, স্তম্ভ, দ্রোণ, ঋষভ, দত্তাত্রি, নিশ্চল ও ধাবান। এই মনুর পুত্রগণের নাম—চৈত্র, কবিরূত, কৃতাস্ত, বিভূত, রবি, বৃহদ, উহ, নব ও শুভ। বায়ু-৬২। বিষ্ণু-৩য়-১। (৫) স্বায়ম্ভুব মনুষ্যেরে অজিত নামে যে দেবগণ খ্যাত ছিলেন। তাঁহারাই আবার স্বারোচিষ মনুষ্যেরে তুষিতার গর্ভে উৎপন্ন হইয়া, তুষিত দেব-গণ নামে খ্যাত হন। ঐ সময়ে তাঁহার প্রাণ নামেও খ্যাত ছিলেন। বায়ু-৬৭। (৬) বশিষ্ঠাশ্বজ ওর্ক, কশ্যপ-বংশীয় স্তম্ভ, প্রাণ, বৃহস্পতি, দত্ত, অত্রি ও চ্যবন, ইঁহার স্বারোচিষ মনুষ্যেরে সপ্তর্ষি ছিলেন। হবিঃ, স্কন্ধতি, জ্যোতি,

আপোমূর্তি, অয়, প্রথিত, নভশ্র, নভ ও উর্জ, ইহারা স্বারোচিষ মনুর পুত্র। হরি-হরি-৭। (৭) স্বারোচিষ মনুর পুত্রদের নাম—বর, হবিষ, স্ককতি, জ্যোতি, অয়োমূর্তি, অয়য়, প্রথিত, মনশ্র, নভঃ ও হৃথ্য। শিব-ধর্ম-৫৮। (৮) স্বারোচিষ মন্বন্তরে পারাবত ও তুষিত নামে দেবগণ ছিলেন। তখন বিপশ্চিত নামে ইন্দ্র এবং উর্জ, স্তম্ভ প্রভৃতি সপ্তর্ষি হইয়াছিলেন। চৈত্র, কিস্পুরুষ আদি ঐ মনুর পুত্র হইয়াছিলেন। অগ্নি-১৫০। (৯) স্বারোচিষ মন্বন্তরে দেবগণ দুইটি গণে বিভক্ত ছিলেন। (আপ ও অজিহ্মান দেখ।) তখন বৈশ্ব নামে ইন্দ্র হইয়াছিলেন। বাশিষ্ঠ উর্জ, কাশ্যপ স্তম্ভ, ভার্গব দ্রোণ, আঙ্গিরস বৃষভ, পৌলস্ত্য দত্তাত্রি, আত্রেয় নিশ্চল ও পৌলহ অধ্বরীয় এই কয় জন, ঐ মনুর অধিকার কালে সপ্তর্ষি হইয়াছিলেন। স্বারোচিষ মনুর পুত্রদের নাম—চৈত্র, কবিরূত, কৃতান্ত, বিভূত, রবি, নব ও বৃহদগুহ। ব্রহ্মা-৬৮। (১০) নভ, নভশ্র, ভাবন ও কীর্তিবর্দ্ধন নামে স্বারোচিষ মনুর চারি পুত্র ছিল। ঐ সময়ে দত্ত, অগ্নি, চ্যবন, স্তম্ভ, প্রাণ, কশ্যপ ও বৃহস্পতি, ইহারা সপ্তর্ষি ছিলেন। হবীন্দ্র, স্ককত, মূর্তি, আপ ও জ্যোতি, এই কয় জন বশিষ্ঠ পুত্র তৎকালে প্রজাপতি হইয়াছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। (১১) স্বারোচিষ মন্বন্তরে পারাবত ও তুষিত নামে

দেবগণ ছিলেন। উর্জ, স্তম্ভ, প্রাণ, দত্তোলি, ঋষভ, নিশ্চর ও উর্ধ্বরীবান, ইহারা ঐ মন্বন্তরে সপ্তর্ষি ছিলেন। বিষ্ণু-৩য়-১। (১২) স্বারোচিষ মনু অগ্নির সন্তান। সুষেণ রোচিষ্য প্রভৃতি তাঁহার পুত্র ছিলেন। ঐ মন্বন্তরে রোচন নামে ইন্দ্র হইয়াছিলেন। দেবগণের নাম ছিল তুষিত। উর্জ, স্তম্ভ প্রভৃতি সপ্তর্ষি ছিলেন। ভাগ-৮ঙ্ক-১। বেদশিরা দেখ। (১৩) স্বারোচিষ মনুর অধিকার কালে বিপশ্চিত ইন্দ্র হইয়াছিলেন। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১০৫। (১৪) স্বারোচিষ মনুর বিনত, কর্ণাস্ত, বিদ্রাত, রবি, বৃহদগণ ও নভ নামে কতিপয় পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহারা সকলেই মণ্ডলেখর হইয়াছিলেন। তুষিত ও পারাবত নামক যে দেব-গণ ছিলেন, তাঁহাদের প্রত্যেক গণে দ্বাদশ জন করিয়া দেবতা ছিলেন। উর্জ, স্তম্ভ, প্রাণ, ঋষভ, নিশ্চল, দত্তোলি ও অর্ধরীবান, এই কয়জন ঐ মনুর অধিকার কালে সপ্তর্ষি ছিলেন। তখন বিপশ্চিত নামে ইন্দ্র হইয়াছিলেন। গরু-পু-৮৭, (১৫) উর্জ, স্তম্ভ, প্রাণ, দত্তোলি, বৃষভ, তিমির ও অর্ধরীবান ইহারা স্বারোচিষ মন্বন্তরে সপ্তর্ষি ছিলেন। ঐ সময়ে বিপশ্চিত নামে ইন্দ্র এবং তুষিত ও পারাবত নামে দেবগণ ছিলেন। কুর্শ-পু-৫০। মনু ও সপ্তর্ষি দেখ। (১৬) নভঃ, নভশ্র, প্রস্বতি

ও ভানু নামে স্বারোচিষমহুর চারি পুত্র ছিল। এই মহুর অধিকার কালে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদের নাম—দত্তোলি, চ্যবন, শুদ্ধ, প্রাণ, কশ্যপ, ওর্ক ও বৃহস্পতি। এই মন্বন্তরে দেবগণ ভূষিত নামে খ্যাত ছিলেন। এতদ্বির হস্তীজ, স্কৃত, মূর্তি আপ, জ্যোতি, অয় ও স্মর ইহারা এই মহুর অধিকার কালে সপ্ত প্রজাপতি নামে খ্যাত ছিলেন। মৎ-৯। (১৭) দ্বিতীয় স্বারোচিষ মহুর, অগ্নির পুত্র ছিলেন। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-৫৪।

স্বাস্তিক—অন্ততম নাগ। তিনি অর্ক দপর্কতে বাস করিতেন। মহাভা-সভা-২০।

স্বাহা—(১) অন্ততম মাতৃকা। মাতৃকাগণের তালিকা দেখ। (২) ব্রহ্মার মানসপুত্র অভিনানী অগ্নির পত্নী স্বাহা। মৎ-৪৯। ব্রহ্মা-৩০। বায়ু-২৯। অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ। (৩) দক্ষের অন্ততমা কন্যা স্বাহা অগ্নির পত্নী ছিলেন। মার্ক-৫০। শিব-বায়ু-পূ-১৫। ব্রহ্মা-১০। বৃহদ-মধ্য-২। পদ্ম-সৃষ্টি-৩। সৌর-২৬। বিষ্ণু-১ম-৭। ভাগ-৪স্ক-১। স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-১৯৯। গরু-পূ-৫। কুর্শ-পূ-১০। লি-পূ-৫। (৪) ব্রহ্মার মুখ হইতে উৎপন্ন অর্দ্ধনারীনররূপের নারী অংশ স্বাহা, স্বধা প্রভৃতি নামে প্রসিদ্ধ। ব্রহ্মা-৯। বায়ু-৯। ভদ্রা ও ব্রহ্মা (৩৯) দেখ। (৫) পশুপতি নামক

কুন্দের পত্নী। ব্রহ্মা-২৮ বায়ু-২৮। বিষ্ণু-১ম-৮। মার্ক-৫২। কুর্শ-পূ-১০। রুদ্র (১০) দেখ। (৬) স্বাহাদেবীর নাম উচ্চারণ না করিয়া, যদি অগ্নিতে হবিঃ প্রদত্ত হয়, তবে যজ্ঞ-হবিঃ দেবতার গ্রহণ করিতে পারেন না। দেবীভা-৯স্ক-১। (৭) দেবগণ ব্রহ্মার নিকট আহাৰ্য্য প্রার্থনা করিলে, পিতামহ হরির শরণাপন্ন হইলেন। ভগবান্ হরি তখন ব্রহ্মার প্রার্থনায় যজ্ঞরূপ ধারণ করিলে, ব্রহ্মা নির্দেশ করিলেন যে, যজ্ঞ উপলক্ষে প্রদত্ত হবিঃই দেবগণের আহাৰ্য্য হইবে। তদবধি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণসকল দেবোদ্দেশ্যে যজ্ঞে হবিঃ প্রদান করিতে লাগিলেন। কিন্তু সেই যত দেবগণ লাভ করিতে পারিলেন না এবং প্রতীকার প্রার্থী হইয়া পুনরায় পিতামহের শরণাপন্ন হইলেন। তিনি তখন হরির নির্দেশে প্রকৃতিদেবীর আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। অতঃপর দেবী প্রসন্না হইয়া বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, ব্রহ্মা অনুরোধ করিলেন “তুমি অগ্নিদেবের দাহিকা শক্তির পত্নী হও। অগ্নিদেব যেন তোমার সাহায্য ভিন্ন কোন হোম দ্রব্য ভস্ম করিতে সমর্থ না হন। এবং মন্ত্রের দ্বারা তোমার নাম উচ্চারণ করিয়া যে হবিঃ প্রদত্ত হইবে, সেই যত যেন দেবগণের তৃপ্তিদায়ক হয়।” স্বাহাদেবী তাহাতে সন্মত না হইয়া বিষ্ণুর আরাধনা করিবার জন্ত

মহত্তরে আবির্ভূত সুধামা নামক দেবগণের অন্তর্গত অত্যন্তম দেবতা। বায়ু-৬২। (১) জ্ঞানের জীৱ নাম স্বতি। ব্রহ্মবৈ-প্রকৃ-১।

স্বতিহরা, স্বতিহারিকা—দুঃসহ হইতে নিশ্চাপ্তির গর্ভজাত অত্যন্তম কস্তা। সে সকলের স্বতি হরণ করে। মার্ক-১৫।

সুন্দন—ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ধ্রুবের পুত্র। সুন্দন, তাঁহার তনয়: অগ্নিবর্ণ। ককি-৩য়-৪।

স্যাধ্ব—দানব বিশেষ। হরি-হরি-৩১।
সু্যমরশ্মি, সু্যমরশ্মি—(২) একজন বৈদিক ঋষি। অশ্বিদ্বয় তাঁহাকে সাহায্য করিয়াছিলেন। ঋক্-১। ১১২। ১৬। (২) মহারাজ যুধিষ্ঠির শরশয্যাশায়ী ভীষ্মদেবকে জিজ্ঞাসা করেন, গার্হস্থ্য ও যোগধর্ম, এই উভয়ের মধ্যে কোনটী প্রধান। তত্ত্বত্তরে ভীষ্মদেব গো-কপিল নামক সংবাদ কীর্তন করেন। নহষ

নরপতি একবার অতিথির জন্ত গো-বধ করিতে উচ্চত হইলে, সু্যমরশ্মি নামক এক মহর্ষি যোগবলে ঐ গো-দেহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া, তথায় উপস্থিত কপিল মুনিকে, কর্মকাণ্ড এবং জ্ঞান কাণ্ড সম্বন্ধে নানা বিষয় প্রশ্ন করেন। মহাভা-শান্তি-২৬৮-২৭০।
স্রজ—শ্রাদ্ধভাগাই বিশ্বদেবগণ দেখ।

স্রবনা—দেবী ভগবতীর একনাম। দেবীপু-৩৭।

স্রবস্—পঞ্চম রৈবত মন্বন্তরে আবির্ভূত ভূতরজ নামক দেবগণের অন্তর্গত অত্যন্তম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮।
রৈবতমহু (৮), (১২) এবং স্রবণ দেখ।

স্রবাঃ—পঞ্চম রৈবত মন্বন্তরে আবির্ভূত অমৃতভ নামক দেবগণের অন্তর্গত অত্যন্তম দেবতা। ব্রহ্মা-৬৮
স্রোতঃ—তিনি শ্রাবণ মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বিষ্ণু-২য়-১০।
সূর্য্য দেখ।

হংস—(১) সাধারণ গর্তজাত দ্বাদশ জন পুত্রের অন্ততম। মৎ-২০৩। সাধা-দেবগণ দেখ। (২) যড়গর্ত নামে খ্যাত হিরণ্যকশিপুত্র পুত্রগণের অন্ততম। হরি-হরি-৫৭। যড়গর্ত ও উর্ণা দেখ। (৩) বরিষ্ঠার গর্তজাত আটজন গন্ধর্ব-দিগের জ্যেষ্ঠ হংস। তাঁহার পত্নীর নাম অনবতা। বায়ু-৬৯। বরিষ্ঠা দেখ। (৪) অরিষ্ঠার পুত্র হংস নামক দানব দ্বাপরে কুব্জবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া গন্ধর্ব-গণের রাজা হন। মহাভা-আদি-৬৭। (৫) জরাসন্ধের পরম সহায় একজন মহাবল বীর। তাঁহার ভ্রাতার নাম ডিম্বক। মহাভা-সভা-১০। ডিম্বক দেখ। (৬) শাৰদেশে ব্রহ্মদত্ত নামে এক জন রাজা ছিলেন। তিনি মহেশ্বরের আরাধনা করিয়া, দুইটি মহাবল পুত্র লাভ করেন। ঐ রাজতনয়দিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠজনের নাম হংস, কনিষ্ঠজনের নাম ডিম্বক। রাজ তনয় যুগলও কঠোর কৃচ্ছ্রসাধন সহকারে তপস্যা করিয়া মহেশ্বরের স্তুতি উৎপাদন করেন এবং তাঁহার বরে দেব, দানব, রাক্ষস ও গন্ধর্বদিগের অজেয় হন। তদভিন্ন তাহারা দিব্য অভেদ্য বর্ণাদিও লাভ করেন। মহাদেবের আদেশে সর্ক প্রাণি-গণের হিতেরত কুষ্ঠোদর ও বিরূপাক্ষ নামক ভূতেশ্বর গণও সমরে ভ্রাতৃত্বের সাহায্য করিতে সম্মত হন। এইরূপে দেব-বরে বলীমান হইয়া, তাঁহারা অনেক মূনি

ঋষিদিগের উপর নানাবিধ অত্যাচার করে। তখন মহর্ষি দুর্কাসার নিকটে হংস ও ডিম্বকের অত্যাচার কাহিনী শ্রবণ করিয়া, বাসুদেব তাঁহাদিগকে বধ করিতে মনস্থ করেন। অতঃপর হংস ও ডিম্বক এক রাজস্থয় যজ্ঞের অয়োজন করেন। তন্নিমিত্ত তিনি কর গ্রহণের জন্ত, তাঁহাদের মিত্র জনার্দনকে শ্রীকৃষ্ণের নিকট প্রেরণ করেন। শ্রীকৃষ্ণ কর প্রদান করিতে অসম্মত হওয়ায়, যাদবদিগের সহিত হংস ও ডিম্বকের ঘোরতর যুদ্ধ হয় এবং সেই যুদ্ধে তাঁহারা বাসুদেব হস্তে নিহত হন। হরি-উদ্-৩২-৫৯। (৭) হৃষ্যের এক নাম হংস। তিনি কাশীদর্শন লালসায় নভমার্গে অতিশ্রুত গমন করিয়াছিলেন। তাই তাঁহার ঐ নাম হয়। স্কন্দ-কাশী-পু-৪৬। ৮) ব্রহ্মার বাহন হংস, দক্ষ কণ্ঠার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। দক্ষ-বজ্র ধ্বংস কালে এই হংস ব্রহ্মাকে ফেলিয়া পলায়ন করেন। তাহাতে ব্রহ্মা তাঁহাকে শাপ প্রদান করেন। ঐ হংস পরে ব্রহ্মার নির্দেশে রেবা তীরে এক শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া শাপমুক্ত হন। স্কন্দ-আব-রেবা-২২১। (৯) একজন অপুত্রক সিদ্ধপতি। তিনি মহেশ্বরের আরাধনা করিয়া এক পুত্র লাভ করেন। স্কন্দ-নাগ-৩০। (১০) পল্লবীপাধিপতি ইয়াজিহেরসাত পুত্রের নামে যে সাতটি বর্ষ ছিল, তাহাদের প্রত্যেক বর্ষে

অবস্থিত বর্ণচতুষ্টয় হংস, পতঙ্গ, উদ্ধাঞ্চন ও সত্যাক নামে প্রসিদ্ধ হয়। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৭। (১১) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা পত্নী শ্রীদেবার গর্ভে হংস প্রভৃতি ছয়টি পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। ভাগ-৯স্ক-২৪।

হংসকীলা—সুরভি-হৃহিতা রোহিণীর গর্ভজাত অন্ততমা কন্যা হংসকীলা কতকগুলি মনুষ্য ও মহিষ প্রসব করেন। বায়ু-৬৬।

হংসকেতু—উদীনর রাজ্যাধিপতি হেমাঙ্গদ নৃপতির পুত্র। গর্গ-অশ্ব- ১৬।

হংসচূড়—দানব বিশেষ। মাহাভা-সভা-১০।

হংসজ--(১) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-২৮। রাবণ দেখ। (২) দেবসেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৪৭। স্বন্দ ও বৈতালী দেখ।

হংসজিহ্বা—ভৃগুবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১২৫। মৈত্রেয় দেখ।

হংসপদী—একজন কিরীটী। তাঁহার স্বামীর নাম বেণুশ্রিয়। স্বন্দ-কাশী-পূ-১০।

হংসপাদা—লৌকিকী অপ্সরাদিগের অন্ততমা। বায়ু-৬৯।

হংসবক্তা—(১) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম পুত্র। অদ্ভু-রামা ১৯। রাবণ দেখ। (২) দেব সেনাপতি স্বন্দের

সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্যতম সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ ও বৈতালী দেখ।

হংসাননা—অম্বরদিগের অত্যাচার হইতে দেবগণকে রক্ষা করিবার জন্য, ব্রহ্মা এক চতুর্ভুজা, চতুর্ভূজা, নারী উৎপাদন করেন। তাঁহার নাম হংসাননা। স্বন্দ-আব-অব-৩৭।

হংসধ্ব—ইক্ষাকুবংশীয় কুবলাশ্ব (অপর নাম ধুকুমার) নৃপতির মধ্যম পুত্র। শিব-ধর্ম্য-৬০।

হংসাস্ত্র—দেব সেনাপতি স্বন্দের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্যতম সেনাপতি। বাম-৫৭। স্বন্দ দেখ।

হংসী—ইক্ষাকুবংশীয় ভগীরথের কন্যা। তিনি কোৎস ঋষিকে ঐ কন্যা সম্প্রদান করেন। মহাভা-অনুশা-১৩৭।

হড়া—সীতার রোমকূপ হইতে উৎপন্ন অন্ততমা মাতৃকা। অদ্ভু-রামা-২৩। সীতা (২) দেখ।

হনন—প্রভাসক্ষেত্রে দ্বারকাপুরীর নৈখাতকোণরক্ষক অন্ততম দ্বারপাল। স্বন্দ-প্রভা-দ্বার-১৭। ভ্রু-বিকার দেখ।

হনু—দৈত্যপতি দুর্গের অন্ততম অগ্গচর। স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭১।

হনুমান—(১) সূর্যরূপর্কর্ত্ত কেশরী নামে এক বানরপতি থাকিতেন। তাঁহার পত্নীর নাম অঞ্জনা। এই অঞ্জনার গর্ভে পবনদেবের ঊরসে হনুমান জন্ম গ্রহণ করেন। অঞ্জনা ফল আহরণার্থ গহন বনে বিচরণ করিতেছিলেন।

তিনি সেই অরণ্যেই হনুমানকে প্রসব করিয়া প্রস্থান করেন। সত্ত্ব প্রযুক্ত হনুমান ক্ষুধার্ত হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে আকাশে ভাস্কর উদিত হইলে, হনুমান তাঁহাকেই ফলভ্রমে গ্রহণ করিবার জন্ত লক্ষ প্রদান করেন। হনুমান আকাশে উখিত হইলে, পবন স্বীয় পুত্রের প্রতি মমতাপ্রযুক্ত তাঁহার অল্পগামী হন। হনুমান ক্রমে আকাশে গমন করিতে করিতে, সূর্যের সম্মিথানে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু রবি তাঁহাকে বালক বিবেচনায় দৃষ্ট করিলেন না। যে দিবস হনুমান সূর্যকে গ্রহণ করিবার জন্ত লক্ষপ্রদান করেন, সেই দিবসই রাহু সূর্যকে গ্রাস করিবার জন্ত উপস্থিত হন। কিন্তু হনুমানকে সূর্যরথে দেখিয়া, তাঁহাকে নিজের প্রতিদ্বন্দ্বী বিবেচনাপূর্বক ইন্দ্রের নিকট প্রত্যাগমন করিয়া অভিযোগ করেন। ইন্দ্র, রাহুর অনুরোধে সূর্য্যসমীপে গমনপূর্বক হনুমানকে বজ্রদ্বারা গ্রহণ করেন। সেই বজ্রাঘাতে পবনতনয়ের বাম হনু ভগ্ন হইয়া গেল এবং তিনি ভূতলে পতিত হইলেন। তখন ক্রুদ্ধ পবন আহতপুত্রকে লইয়া, পর্বতগহবরে লুক্কায়িত হইলেন। বায়ু সঞ্চালন বন্ধ হইলে, দেবগণ সমূহ বিপদাশঙ্কা করিয়া, ব্রহ্মার নিকটে গমন করিলে। ব্রহ্মা দেবগণ সহ পর্বতগুহায় পবন-

সম্মিথানে উপস্থিত হইয়া, হস্তস্পর্শদ্বারা বায়ুপুত্রের জীবনদান করিলেন। তখন পবনও আনন্দিত হইয়া, পুনরায় জগতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া সকলেই হনুমানকে বর প্রদান করিয়াছিলেন। ব্রহ্মার বরে পবনাত্মজ শক্রগণের ভয়োৎপাদক ও মিত্রদিগের অভয়কারী, অজেয় কামরূপ, কামচারী, কামগামী, অব্যাহতি গতি ও কীর্ত্তিমান হইলেন। ইন্দ্র বলিলেন—“যেহেতু আমার উৎসৃষ্ট বজ্রদ্বারা ইহার হনু ভগ্ন হইয়াছে, তজ্জন্ত এই মহাবল বায়ুপুত্র হনুমান নামে বিখ্যাত হইবে। এবং অগ্ন হইতে সে আমার বজ্রের অবধ্য হইবে।” সূর্য্য বলিলেন—“আমি ইহাকে মদীয় অংশের শততম অংশ প্রদান করিতেছি এবং যখন এই বায়ুপুত্র শাস্ত্রাধ্যয়ন করিতে সমর্থ হইবে, তখন আমি ইহাকে শাস্ত্র প্রদান করিব। তাহাতে হনুমান অসাধারণ বাগ্মীতা লাভ করিবে।” বরুণ বলিলেন যে তাঁহার পাশ ও জল হইতে অযুতশত বর্ষেও হনুমানের মৃত্যু হইবে না। যমের বরে তিনি যমদণ্ডের অবধ্য হইলেন। তদ্বিত্তি তিনি রোগ-হীনতা ও অ-বিষম্বতাও লাভ করিলেন। কুবের বলিলেন যে যুদ্ধে হনুমান তাঁহার গদার অবধ্য হইবে। শক্র ও বিশ্বকর্মা বলিলেন যে, পবন-তনয় তাঁহাদের অস্ত্র সমুদয়ের অবধ্য

হইবে। দেবগণ এইরূপে বর প্রদান করিয়া প্রস্থান করিলে, পবন পুত্রকে অঙ্গনার হস্তে সমর্পণপূর্বক দেবগণের বর প্রদান বৃত্তান্ত ব্যক্ত করিয়া, প্রস্থান করিলেন। তখন হইতে হনুমান দেবগণের বরে বলীয়ান হইয়া, সকলের প্রতি অত্যাচার করিতে লাগিলেন। কেশরী ও পবন তাঁহাকে নিষেধ করিলেও, তিনি তাঁহাদের বাক্যে কর্ণপাত করিলেন না। পরিশেষে হনুমানের অত্যাচারে প্রলীড়িত হইয়া, ভৃগু ও অঙ্গিরাবংশীয় ঋষিগণ তাঁহাকে এই বলিয়া শাপদিলেন যে দেবগণের বরে হনুমান যে বললাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের শাপে সেই বল তিনি দীর্ঘকাল ভোগ করিতে পারিবেন না। কেবল যে সময়ে কোনও ব্যক্তি হনুমানকে তাঁহার কীর্তি স্মরণ করাইয়া দিবে, তখন কেবল তাঁহার বল বর্দ্ধিত হইবে। এই কারণে বালিকর্তৃক তাঁহার অহুদ স্মগ্রীব উৎপীড়িত হইলেও, হনুমান তাহার প্রতিবিধানে অসমর্থ ছিলেন। রামা-উত্তরা ৩০, ৪১। (২) স্মগ্রীব যখন তাঁহার ভ্রাতা বালির ভয়ে হনুমান ওভূতি অহুচর সহ ঋষ্মুক পর্বতে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন রাম সীতার অন্বেষণে তথায় উপস্থিত হন। তখন স্মগ্রীব হনুমানকেই রামের পরিচয় জানিবার জন্য প্রেরণ করেন। হনুমান রাম-লক্ষণের পরিচয় লাভ

করিয়া তাঁহাদিগকে গৃষ্ঠে বহনপূর্বক স্মগ্রীব সকাশে আনয়ন করেন। স্মগ্রীবের সহিত রামের মিত্রতা স্থাপিত হইলে, যখন সীতার অন্বেষণে চতুর্দিকে দূত প্রেরিত হয়, তখন হনুমান, অহুদ, জাম্ববান ওভূতি কতিপয় প্রধান প্রধান বানর দক্ষিণদিকে গমন করেন। এই সকল বানরদলপতিদিগের মধ্যে হনুমানের কার্যক্ষমতার উপরেই অধিক আস্থা বান ৭ কায়, রাম তাঁহাকেই স্থায়ী নামাঙ্কিত অঙ্গুরীয় অভিজ্ঞান স্বরূপ প্রদান করেন। অতঃপর তাঁহারা সকলে সীতার অন্বেষণে বাত্ৰা করেন। কিন্তু স্মদীর্ঘকাল নানা স্থানে বিশেষভাবে অহুসন্ধান করিয়াও তাঁহা সীতার সন্ধান পাইলেন না। ঐ ভাবে বিচরণ করিতে করিতে তাঁহারা দানবগণকর্তৃক রক্ষিত ঋক্ষবিল নামক এক অতি বিস্তীর্ণ বিল দর্শন করেন। সেই বিলে প্রবেশ করিয়া তথায় সীতার অন্বেষণ করেন। কিন্তু কোথাও সীতাকে না পাইয়া, অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং সীতার অহুসন্ধান না করিয়া, প্রত্যাবর্তন করা অপেক্ষা যত্নাই শ্রেয়ঃ, এই বিবেচনা করিয়া প্রায়োপবেশনে প্রাণত্যাগ করিতে মনস্থ করিলেন। তাঁহারা যখন ঐরূপ মতিস্থির করিয়া পর্বতোপরি উপবেশন করিয়াছিলেন, তখন চটায়ুর ভ্রাতা-গুণ্ডরাজ সম্প্রতি, তথায় উপস্থিত হইয়া

সীতার বিষয় অবগত করাঠলেন। অতঃপর বানরগণ সম্প্রতি নিকটে রাবণের বাসস্থানের সন্ধান পাইয়া, সকলে সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার তথায় পরস্পর মন্তব্য করিয়া হনুমানই সাগর লঙ্ঘনপূর্ব্বক লঙ্কায় গমন করিতে মনস্থ করিলেন। রামা-কিষ্কি-২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭। (৩ হনুমান যখন সমুদ্রের উপর দিয়া লঙ্কায় যাইতে-ছিলেন, তখন দেবতার তাঁহার শক্তি পরীক্ষা করিবার জন্ত, নাগমাতা সুরসাকে তাঁহার গতিরোধ করিবার জন্ত প্রেরণ করেন। হনুমান কৌশলে সুরসার আক্রমণহইতে আত্মরক্ষা করেন। (সুরসা দেখ)। অতঃপর সিংহিকা নামী আরও এক রাক্ষসী, ভক্ষণ করিবার জন্ত বায়ু-পুত্রকে আক্রমণ করেন। হনুমান তাহাকেও নিহত করিয়া, লঙ্কাপুরীতে উপস্থিত হইলেন। তথায় তিনি নিজদেহ মার্জার সদৃশ ক্ষুদ্রাকার করিয়া সীতার আশ্রয়ণে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি প্রথমে যখন লঙ্কায় প্রবেশ করিবার উচোগ করিতেছিলেন, তখন সেই স্থানের অধিষ্ঠাত্রী দেবী রাক্ষসীর রূপ ধারণ করিয়া, তাঁহার গতিরোধ করেন। মারুতি প্রথমে বিনয় বচনে নিজ আগমনোদ্দেশ্য ব্যক্ত করেন। কিন্তু রাক্ষসরূপিণী লঙ্কা বলিলেন—“আমাকে পরাভব না করিয়া, কেহ এই পুরীতে

প্রবেশ করিতে পারিবে না।” এই কথা বলিয়া রাক্ষসী তাঁহাকে প্রহার করিলেন। পদন নন্দন তখন উপায়ান্তর না দেখিয়া, রাক্ষসীকে মুঠাঘাতে পাতিত করিলেন। রাক্ষসী হনুমানের পরাক্রম দর্শনে ভীত হইয়া আর তাঁহাকে বাধা প্রদান করিলেন না। অতঃপর হনুমান নির্ভয়ে লঙ্কা-পুরীর সর্বত্র বিচরণ করিয়া, জানকীর অলুসন্ধান করিতে লাগিলেন। এই ব্যপদেশে তিনি রাবণ ও তাঁহার অমাত্য প্রভৃতির ভবনাদি দর্শন করিয়া, পরম বিস্ময়াগ্নিত হইলেন। ঐ সকল রাক্ষসদিগের গৃহসমুদয়ে তিনি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অলুসন্ধান করিয়া কোথায়ও সীতার সন্ধান পাইলেন না। তখন তিনি অতিশয় বিষন্ন হইলেন। তাঁহার আশঙ্কা হইল, হয়ত সীতা মনোহুঃখে আত্মহত্যা করিয়াছেন, অথবা রাবণই বা তাঁহাকে হত্যা করিয়াছে। তথাপি আরও ভালরূপে অলুসন্ধান করিবার মানসে মারুতি রাবণের অশোক বনে প্রবেশ করিলেন। সেই বনে তিনি এক পরমা সুন্দরী দীন-ভাবাপন্ন নারীকে দেখিতে পান এবং রামকথিত বর্ণনা হইতে, তাঁহাকেই সীতা বলিয়া চিনিতে পারিলেন। সেই স্থানেই তিনি রাবণকে সীতার সহিত কলহ করিতে দেখিতে পান। রাবণ সীতাকে ভৎসনা করিয়া গ্রহস্থান করিলে, (সীতা

দেখ', পবননন্দন অতি সম্ভর্পণে ও কোশলের সহিত সীতার সমীপে উপস্থিত হইয়া, নিজ পরিচয় প্রদান করিলেন । অতঃপর সীতার সহিত হনুমানের নানা বিষয়ে আলাপ হইল । হনুমান প্রথমে সীতাকে পৃষ্ঠে বহন করিয়া রাম সকাশে লইয়া বাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন । কিন্তু সীতা তাহাতে সম্মত না হইয়া, রামের বিশ্বাসোৎপাদনের জন্য তাঁহার মস্তকস্থ এক মণি তাঁহাকে প্রদান করেন । অতঃপর হনুমান রাবণের ক্ষমতার পরিচয় লাভ করিবার মানসে, সেই অশোক বন ভঙ্গ করিতে লাগিলেন । সেই সংবাদ রাবণের গোচর হইলে, তিনি মারুতিকে বন্ধন করিবার জন্য, রাক্ষস সেনাপতিদিগকে প্রেরণ করিলেন । তখন হনুমানের সহিত রক্ষাসেনাদের ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল এবং রাবণের অনেক সেনাপতি, হনুমান হস্তে নিহত হইলেন । অবশেষে ইন্দ্রজিৎ সমরে অবতীর্ণ হইলেন এবং হনুমানকে পরাস্ত ও বন্ধন করিয়া রাবণ সকাশে উপস্থিত করিলেন । রাবণ কষ্টক জিজ্ঞাসিত হইয়া, হনুমান নিজ পরিচয় প্রদান-পূর্বক রামের বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিলেন । মারুতির মুখে রামের প্রশংসা ও বল-বিক্রমের কথা শুনিয়া, রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া হনুমানকে বধ করিতে আদেশ প্রদান করিলেন । পরে বিভীষণের বাক্যে দূত

অবধ্য এই বিবেচনা করিয়া, বায়ুপুত্রের লাঙ্গুল দগ্ধ করিবার আদেশ দিলেন । রাক্ষসপতির আদেশে রাক্ষসগণ প্রথমে তাঁহাকে বিশেষরূপে বন্ধন করিয়া, চত্বরে চত্বরে প্রদর্শন করিলেন । তৎপরে তাঁহার লাঙ্গুলে বস্ত্র বন্ধনপূর্বক তাহাতে অগ্নি সংযোগ করিলেন । তখন হনুমান কোশলে বন্ধনমুক্ত হইয়া সেই দাহমান লাঙ্গুলসহ লঙ্কার সর্বত্র বিচরণ করিতে করিতে রাক্ষসদিগের গৃহে অগ্নি প্রদান করিলেন । লঙ্কাপুরী দগ্ধ করিয়া, হনুমানের প্রথমে অতিশয় আত্মগ্নানি ও শঙ্কা উপস্থিত হইল । তিনি ভাবিলেন, সীতাও হয়ত অস্ত্রাচ্ছ রাক্ষসদিগের সহিত দগ্ধীভূত হইয়াছেন । পরে সংশয় ভঞ্জনার্থ তিনি পুনরায় সীতার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, সাগর লঙ্ঘনপূর্বক সহচরদিগের সাহিত মিলিত হইলেন । অনন্তর সকলে একত্র ইথা কীৰ্ত্তিক্যায় প্রত্যাগমন করিলে, হনুমান সীতা-প্রদত্ত অভিজ্ঞান রাম হস্তে সমর্পণ করিয়া সকল বিষয় নিবেদন করিলেন । রামায়ণ সুন্দর্য কাণ্ড । গীতা দেখ । (৪) রাম যখন সীতার উদ্ধারসাধন করিবার জন্তে বানর সৈন্যসহ লঙ্কায় গমন করেন, তখন হনুমানও সেই সৈন্যদলসহ গমন করিয়া ছিলেন । লঙ্কাসমরে অনেক রাক্ষসসৈন্য হনুমান হস্তে নিহত হয় । ত্রিশিরা প্রমুখ রাক্ষস সেনানীগণও হনুমান হস্তে নিধন

প্রাপ্ত হয় । ইন্দ্রজিতের শরাঘাতে যখন রাম ও লক্ষ্মণ মূর্ছিত হইয়া পড়েন, তখন জাম্ববানের নির্দেশে ঔষধ আনয়ন করিবার জন্য হনুমান গমন করেন । তিনি হিমাচলে গমনোদ্দেশ্যে ত্রিকূট-পর্বতে আরোহণ করেন এবং তথা হইতে লক্ষ্য প্রদানপূর্বক সাগর অতিক্রম করিয়া হিমাচলে উপস্থিত হইলেন । তিনি যখন পর্বতোপরি ঔষধের সন্ধানে বিচরণ করিতে ছিলেন, তখন ওষধিগণ তাঁহাকে দেখিয়া অদৃশ্য হইলেন । হনুমান তাহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বৃক্ষশ্রেণী-সুশোভিত, স্বর্ণাদি বিবিধ ধাতু মণ্ডিত, ওষধি সমৃদ্ধিত পর্বতশৃঙ্গই উৎপাঠন-পূর্বক মস্তকে বহন করিয়া লঙ্কায় আনয়ন করিলেন । সেই ওষধি আশ্রয় করিয়া রাম ও লক্ষ্মণ সুস্থ হইলেন । পরে লক্ষ্মণ যখন রাবণের শক্তির আঘাতে মূর্ছিত হইয়া পড়েন, তখন বানর সেনাপতি সুযোনের পরামর্শে পুনরায় বিশল্যকরণী নামক ঔষধি আনয়ন করেন । রাবণ নিহত হইলে, রামসীতাকে এই সংবাদ প্রদান করিবার জন্ত হনুমানকে প্রেরণ করেন । পূর্বে যখন হনুমান সীতার অন্বেষণে লঙ্কায় গমন করিয়াছিলেন, তখন তিনি রাক্ষসীগণকে সীতার প্রতি অত্যাচার করিতে দেখিয়াছিলেন । তজ্জন্ত এক্ষণে তাঁহার বিশেষ ইচ্ছা

হইল, রাক্ষসীগণকে সেই অত্যাচারের প্রতিফল প্রদান করেন । কিন্তু সীতার অনিচ্ছাতে তাঁহার সেই বাসনা পূর্ণ হয় নাই । রাম যখন সীতা লক্ষ্মণ ও অশ্বাশ্ব মিত্র সুহৃদগণ সহ অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিতেছিলেন, তখন তিনি পথিমধ্যে শৃঙ্গবের পুরস্থিত ভরতকে সংবাদ প্রদান করিবার জন্ত হনুমানকে প্রেরণ করেন । ভরতের কোতূহল নিবৃত্তির জন্ত হনুমান তাঁহাকে রামের কীর্তিকলাপ কীর্তন করেন । রামা-লঙ্কা—১,২,২২,৭০,৭৪,১০২,১১৫ । (৫) দ্বাপরে অঞ্জনা-তনয় হনুমান দ্বারকাপুরীর পূর্বদ্বার রক্ষা করেন । গর্গ-দ্বার-২১ । (৬) হনুমান অর্জুনের পরম সখা ছিলেন । প্রহ্মা যখন দ্বিধিজয়ে বহির্গত হইয়া, হিরণ্যখণ্ডে উপস্থিত হন, তখন নল ও নৌলের বংশোৎপন্ন বহু বানর তথায় বাস করিত । ঐ কপিগণ প্রহ্মার অলুচরদিগকে আক্রমণ করিলে, হনুমান মিত্র তনয়ের সাহায্যের জন্ত, তথায় উপস্থিত হন এবং ঐ বানরগণকে প্রহার করিয়া নিবৃত্ত করেন । গর্গ-বিশ্ব-২৯ । (৭) রাম লঙ্কাসমরাস্ত্রে যখন অযোধ্যাতে প্রত্যাগমন করেন, তখন অশ্বাশ্ব অলুচরদিগের সহিত হনুমানও আগমন করেন । রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক সমাপন হইলে, শক্রর রাজ্যাভিষেক সমাপন হইলে, শক্রর যখন যজ্ঞাশ্ব লইয়া দেশ পর্যাটনে

বহির্গত হইলেন, তখন হনুমানও তাঁহার সহিত গমন করিয়াছিলেন। সাগরচর শত্রুঘ্ন দেবপুরাধিপতি বীরমণির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বীর-মণির উপাস্ত্র দেবতা চন্দ্রশেখর তাঁহাকে রামানুজের বিরুদ্ধে সংগ্রামে সাহায্য করেন। শিব-সহায়তার ফলে শত্রুঘ্ন, ভরতানুজ পুষ্কর প্রভৃতি বীরমণির হস্তে নিহত হইলে, হনুমান অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মহাপরাক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহেশ্বরও অনুরচরণসহ নিজ ভক্তের পক্ষাবলম্বন করিয়া, যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন। অবশেষে হনুমানের বীরত্বে প্রীতি লাভ করিয়া, মহেশ্বর তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন। হনুমান মহেশ্বরকে বলিলেন—“আমি সমরে ইচ্ছা করিয়া পরাজয় করিয়া দ্রোণ পরীতস্থ ঔষধি সকল আনয়ন-পূর্বক শত্রুগণাদির জীবন দান করিতে ইচ্ছা করি। যাবৎ আমি প্রত্যাবর্তন না করি, ততকাল আপনি এই আহত ব্যক্তিদিগকে রক্ষণাবেক্ষণ করুন।” মহাদেব তাহাতেই সম্মত হইলেন। হনুমান দ্রোণ পরীতের সমীপে গমন করিয়া, তাহা উত্তোলন করিবার উদ্যোগ করিলেন। দেবগণ তাহাতে ভীত হইয়া তাঁহাকে অস্ত্রাঘাত করিতে লাগিলেন। কিন্তু হনুমানের অক্র-মণে সকলেই প্রসীড়িত হইয়া, পলায়ন-পূর্বক দেবরাজের শরণাপন্ন হইলেন।

দেবরাজ তখন মন্ত্রণা করিবার জন্ত অন্ত্রাত্ম দেবগণসহ সুরগুরু বৃহস্পতির নিকটে গমন করিলেন এবং তাঁহার নিকটে সকল বিষয় অবগত হইয়া, অতিশয় আনন্দিত হইলেন। অতঃপর দেবগণ সমভিব্যাহারে বৃহস্পতি হনু-মানের নিকটে গমন করিয়া, তাঁহাকে প্রবোধিত করিলেন এবং মারুতির প্রার্থনায় তাঁহাকে মৃত সঞ্জীবন ঔষধ প্রদান করিলেন। সেই ঔষধের প্রভাবে শত্রুগণাদি সকলে পুনরায় জীবন লাভ করিলেন। পদ্ম-পাতা-১, ২, ৫, ১৬, ২১, ২৫, ২৬, ২৮, ২৯, ৩০। (৮) দ্রৌপদীর অনুরোধে ভীম যখন স্নগন্ধ পুষ্প আনয়ন করিবার জন্ত যাত্রা করেন, (১২৪৩ পৃঃ দেখ) তখন পথিমধ্যে হনুমানের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। হনুমান তখন গন্ধমাদন-সামুদ্রে এক কদলীবনে বাস করিতে ছিলেন। ভীমের তথায় আগমনের কারণ তিনি জানিতে পারিয়া, সেই কদলীবনে স্বর্গগমনের যে পথ ছিল, সেই পথ অবরোধ করিয়া নিদ্রিত প্রাণ শয়ান রহিলেন। ভীম তাঁহাকে পথ পরিত্যাগ করিতে বলিলে, হনুমান পীড়িত ভাণ করিয়া তাঁহাকে লজ্বন করিয়া বাইতে বলিলেন। ভীম বলিলেন—“হনুমান যেরূপ পূর্বে সাগর লজ্বন করিয়াছিলেন, আমিও সেইরূপ তোমাকে লজ্বন করিয়া যাইতাম। কিন্তু

সকল প্রাণীগণের দেহেই নিষ্ঠুর পর-
মাত্মা অধিষ্ঠান করেন । তজ্জন্ত আমি
তোমাকে লজ্জন করিয়া গমন করিব
না, তুমি পথ প্রদান কর ।” হনুমান
ভীমের মুখে নিজ নাম উচ্চারিত হইতে
শ্রবণ করিয়া, হনুমান কে তাহা ভীমকে
জিজ্ঞাসা করিলেন । ভীম উত্তর
দিলেন যে, হনুমান বায়ুর পুত্র ও তাঁহার
অগ্রজ । তিনিও তাঁহার অগ্রজ হনু-
মানের হায়ে বলশালী । অতএব তিনি
যদি ভীমকে পথ প্রদান না করেন, তবে
তাঁহাকে নিগ্রহ ভোগ করিতে হইবে ।
হনুমান ভীমের ঐক্যপূর্ণ বাক্য
শ্রবণে মনে মনে হাস্য করিয়া বলিলেন—
“বার্দ্ধক্যবশতঃ আমার উত্থান শক্তি
রহিত হইয়া গিয়াছে । অতএব তুমি
আমার লাঙ্গুল এক পার্শ্বে সরাইয়া গমন
কর ।” ভীম তখন, হনুমানকে তাঁহার
ঐক্যের সমুচিত প্রতিফল প্রদান
করিলেন মনঃ করিয়া, অবজ্ঞার সহিত
বাম কপে তাঁহার লাঙ্গুল উত্তোলন
করিবার চেষ্টা করিলেন । তাহাতে সমর্থ
না হইয়া ছুট করে উত্তোলন করিবার
চেষ্টা করিলেন । কিন্তু নিজের সমুদয় শক্তি
প্রয়োগ করিয়াও যখন লাঙ্গুলকে বিন্দু
মাত্র স্থানচ্যুত করিতে পারিলেন না,
তখন লজ্জিত হইয়া হনুমানের নিকট
ক্ষমা প্রার্থনাপূর্বক তাঁহার পরিচয়
জিজ্ঞাসা করিলেন । হনুমান নিজ
পরিচয় প্রদানপূর্বক রামচরিত কীর্তন

করিলে, ভীম অধিকতর লজ্জিত ও অস্থ-
তপ্ত হইয়া, অগ্রজের নিকট বারংবার ক্ষমা
প্রার্থনা করিলেন । অতঃপর ভীমসেনের
প্রার্থনায় হনুমান তাঁহাকে রাম মাহাত্ম্য
কীর্তন করিয়া, তিনি যে বৃহৎ কলেবর
ধারণপূর্বক সমুদ্র লজ্জন করিয়া
ছিলেন, সেই কলেবর তাঁহাকে প্রদর্শন
করাইলেন । অতঃপর হনুমান ভীমকে
পুষ্পলাভের সন্ধান ব্যক্ত করিয়া, প্রস্থান
করিলেন । মহাভা-বন-১৪৫-১৫১ ।

হবন—একাদশ রত্নের অন্ততম । মহাভা-
অনু-১৫০ । রত্ন (১৫৪০ পৃঃ) দেখ ।

হবি—(১) অন্ততম মরুৎ । হরি-
হরি-১৫৬ । মরুৎগণ দেখ । (২)
ঋষভদেবের অন্ততম পুত্র । ভাগ-৫৯-৪,
১১৯-২ । ঋষভ দেখ ।

হবিধ—(৩) স্বারোচিষ মনুর অন্ত-
তম পুত্র । হরি-হরি-৭ । স্বারোচিষমনু
দেখ । (২) একজন রাজর্ষি । মহাভা-
অনুশা-১৬৫ । রাজর্ষি দেখ ।

হবির্দান—১) বেণ-নন্দন পৃথুর
বংশীয় অন্তর্দ্ধির পুত্র । তাঁহার পত্নী
আশ্বিনী ধীষণার গর্ভে প্রাচীনবর্হিষ,
শুক্র, গয়, কুম্ভ, ব্রজ ও অজিন নামে
ছয় পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন । হরি-হরি-
২ । ব্রহ্মা-৬৯ । বায়ু-৬২ । (৩) অগ্নি-
হুহিতা ধীষণার গর্ভে হবির্দানের প্রাচীন-
বর্হি, অঙ্গ, যম, শুক্র, বল ও শুভ নামে
ছয় পুত্র জন্ম গ্রহণ করে । মৎ-৪ । (৪)
অন্তর্দ্ধানের পত্নী নভস্বতীর গর্ভে হবির্দান

জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পত্নী হবির্দানীর গর্ভে বর্হিষদ, গয়, শুক্ল, কৃষ্ণ, সত্য ও জিতব্রত নামে ছয় পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৪ঙ্ক-২৪। (৫) পৃথুর তিন পুত্রের অন্যতম হবির্দান। তাঁহার তনয় প্রাচীনবর্হি আগ্নেয় গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। কুর্শ-পু-১৪। (৬) পৃথুর তনয় অন্তর্দান; তৎপুত্র হবির্দান। তাঁহার আত্মজ প্রাচীনবর্হি। গরু-পু-৬। (৭) পৃথুর দুই তনয়ের অন্যতম হবির্দান। সৌর-২৬। (৮) পৃথু-তনয় অন্তর্দান হইতে তৎপত্নী শিখণ্ডিনীর গর্ভে হবির্দান জন্মগ্রহণ করেন। তৎপত্নী আগ্নেয়ী ধীষণার গর্ভে প্রাচীনবর্হি, শুক্ল, গয়, ব্রজ ও অজিন নামে পাঁচ পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। বিষ্ণু-১ম-১৪। অগ্নি-১৮। (৯) হবির্দান নামে ঋগ্বেদের একজন মন্ত্র দ্রষ্টা ঋষি ছিলেন। তিন অগ্নির স্তব করিয়া কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন। ঋক্-১০।১১।

হবির্দানী—(১) হবির্দান (৪) দেখ। (২) পৃথু নরপতির অগ্রতম পুত্র। শিব-ধর্ম-৫৩

হবির্দান—পৃথু নরপতির অগ্রতম পুত্র। তৎপত্নী শিখণ্ডিনীর গর্ভে প্রাচীনবর্হি জন্মগ্রহণ করেন। শিব-ধর্ম-৫৩। হবির্দান দেখ।

হবির্দানী—ঋষিভুব মহাবংশীয় অন্তর্দান-মার পুত্র। তাঁহার তনয় প্রাচীনবর্হি। মহাভা-অমুশা-১৪৭।

হবির্ভূজ—অঙ্গিরাস পুত্রগণ ক্ষত্রিয়-গণের পিতৃলোক ছিলেন। মমু-৩।২৮৪। পিতৃগণ (৭৩৫ পৃঃ) ও অতিরিক্ত খণ্ড দেখ।

হবিশ্রবা—কুরুবংশীয় ধৃতরাষ্ট্রের অগ্রতম পুত্র। মহাভা-অদি-৯৪। অপরাজিত দেখ।

হবিষ্ণু—অঙ্গিরা বংশীয় দশজন দেবতার অন্যতম। বায়ু-৬৫। আয়ু দেখ।

হবিষ্মতী—ব্রহ্মার তৃতীয় পুত্র অঙ্গিরাসের অন্যতম কন্যা। মহাভা-বন ২।৬। অঙ্গিরা (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

হবিষ্মন্ত—অঙ্গিরা তনয় হবিষ্মন্তগণ মার্গণ্ডমণ্ডল নামক লোকে অবস্থান করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৯।

হবিষ্মান—(১) মরীচিতনয়া সুরপার গর্তজাত দশজন আঙ্গিরস দেবগণের অন্যতম। মৎ-১২৬। আত্মা দেখ। (২) পোলহ হবিষ্মান দক্ষসাবর্ণি মন্বন্তরে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদের অন্যতম ছিলেন। হরি-হরি-৭। ৩। অঙ্গিরা-বংশীয় দশজন দেবতার অন্যতম। বায়ু-৬৫। (৪) চাক্ষুষ মন্বন্তরে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদিগের অন্যতম। কুর্শ-পু-৫০। সৌর-৩৩। চাক্ষুষ মহু, মধুক্রী ও সপ্তর্ষি দেখ। (৫) ধর্ম হইতে লক্ষী, ভব, প্রভব, কৃশাধ, সুবহ, অরুণ, বরুণ, বিশ্বামিত্র, চল, ধ্রুব, হবিষ্মান, তনুজ, বিধান, অভিমত,

বৎসর, ভূতি, সুপর্কা, বৃহৎকাস্ত প্রভৃতি সাধ্য ও তৎপত্নীগণকে সৃষ্টি করেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৪০। (৬) ঈক্ষ সাবর্ণি মনুর অন্যতম পুত্র। বিষ্ণু-৩য়-২। অপামৃতি দেখ। (৭) ধর্মসাবর্ণি মনুস্তরে আবির্ভূত সপ্তর্ষিগণের অন্যতম। বিষ্ণু-৩য়-২। ধর্মসাবর্ণি ও সপ্তর্ষি দেখ। (৮) চাক্ষুষ মনুর অন্ততম পুত্র। গরু-পূ-৮৭। মধুশ্রী দেখ। (৯) ধর্মপুত্র দশম মনুর অধিকার কালে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদের অন্ততম। গরু-পূ-৮৭। সপ্তর্ষি দেখ। (১০) কণ্ব-পুত্র হবিষ্মান একজন ঋষিদের মনুজ্যেষ্ঠ ঋষি ছিলেন। ঋক্-৮। ৪। ২০। (১১) হবিষ্মানের পত্নী কুহু। অগ্নি-২৭৫। সুশর্ম্মা দেখ।

হবিষ্ম—(১) সাধ্যাদেবীর গর্ভজাত সাধ্য নামক দেবগণের অন্ততম। মৎ-১৭১। অরুণ (৭) দেখ। (২) রুদ্র-পুত্র একাদশ মনুর অধিকার কালে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদের অন্ততম। গরু-পূ-৮৭। সপ্তর্ষি দেখ। অঙ্গিরাস্বশ্য অন্ততম পিতৃগণ হবিষ্মন্ত। মৎ-১৫। পিতৃগণ অতিরিক্ত ৫ও দেখ।

হবিষ্মন্দ—বিষ্মামিত্র যখন বশিষ্ঠের নিকট পরাভূত হইয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভের জন্ত দক্ষিণ দিকে গমন-পূর্বক তপস্রায় প্রবর্তী হন, তখন তাঁহার হবিষ্মন্দ প্রভৃতি চারিটি পুত্র প্রাজ্জ্বলিত হন। রামা-আদি-৫৭। বিষ্মামিত্র (৩) দেখ।

হবীন্দ্র—স্বারোচিষ মনুস্তরে হবীন্দ্র

প্রভৃতি বশিষ্ঠের সাত পুত্র প্রজাপতি হইয়াছিলেন। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। আপ দেখ।

হব্য—(১) স্বায়ম্ভুব মনুর অন্ততম পুত্র। মৎ-২। হরি-হরি-৭। ব্রহ্মা-২২। বায়ু-৩১। স্বায়ম্ভুব মনু দেখ। (২) নবম (দক্ষসাবর্ণি) মনুর অধিকার কালে আবির্ভূত সপ্তর্ষিগণের অন্ততম। গরু-পূ-৮৭। সপ্তর্ষি দেখ। (৩) অনহরার গর্ভোৎপন্ন মহর্ষি অত্রির অন্ততম পুত্র। ব্রহ্মা-২২। বায়ু-২৮। শিব-বায়ু-পূ-১৫। আপোমৃতি দেখ। (৪) মহারাজ প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র। তিনি শাকদ্বীপের অধিপতি ছিলেন। হব্যের সাত পুত্রের নাম জলজ, কুমার, সুকুমার, মনীচক, কুসুমোত্তর, মোদক (মোদাকী)—লি-পূ-৪৬) ও মহাক্রম। এই পুত্রগণ তত্ত্বৎ নামীয় বর্ষের অধিপতি ছিলেন। ব্রহ্মা-৩৪। (৫) শাকদ্বীপাধিপতি হব্যের জলদ, কুমার, সুকুমার, মনীচক, বসুমোদ, সুমোদক ও মহাক্রম নামক সাত পুত্র নিজ নিজ নামীয় বর্ষের অধিপতি ছিলেন। বায়ু-৩৩। (৬) প্রিয়ব্রতের আত্মজ হব্য গোমেধ দ্বীপের অধিপতি হইয়াছিলেন। বরা-৭৪। (৭) প্রথম সাবর্ণি মনুস্তরে আবির্ভূত সুখ নামক দেবগণের অন্ততম অন্ততম দেবতা। বায়ু-১০০। সুখ দেবগণ দেখ। (৮) প্রিয়ব্রতাত্মজ হব্য পুরাণান্তরে ভব্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। ভব্য দেখ।

হব্যপ—(১) পুলস্ত্য-তনয় হব্যপ ভাবি ত্রয়োদশ মন্বন্তরে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদিগের অন্ততম। হরি-হরি-৭। অদূর ও সপ্তর্ষি দেখ। (২) রৈবত মনুর অন্ততম পুত্র। পদ্ম-সৃষ্টি-৭। অবশ ও রৈবত মনু দেখ।

হব্যবাহ, হব্যবাহন—(১) অষ্টবজ্রর অন্ততম ধর, তাঁহার অন্ততম পুত্র হব্যবাহ। মৎ-৯। (২) আত্রেয় হব্যবাহন, প্রথম মেরুসাবর্ণি মনুর অধিকার কালে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদিগের অন্ততম ছিলেন। হরি-হরি-৭। সপ্তর্ষি ও মেরুসাবর্ণি দেখ। (৩) শুচী নামক অগ্নির পুত্র ‘হব্যবাহ’ অগ্নি, দেবতাদিগের অগ্নিস্বরূপ ছিলেন। বায়ু-২৯। একা ৩০। অগ্নি (অতিরিক্ত গুণ) দেখ। (৪) পবমান নামক অগ্নির পুত্র হব্যবাহ। মৎ-৫০। (৫) গাইপত্য নামক অগ্নিরও অন্ততম পুত্র হব্যবাহ। একা-৩০। বায়ু-২৯।

হয়—(১) যদুবংশীয় সহস্রদের অন্ততম পুত্র। হৈহয় দেখ। (২) ঐ বংশীয় শতজিতের অন্ততম তনয়। অগ্নি-২৭৫। পদ্ম-সৃষ্টি-১২। কৃষ্ণ-পু-২২। গরু-পু-১৪৬। লি-পু-৬৮। বায়ু-৯৫। বিষ্ণু-৪র্থ-১১। শতজিৎ দেখ। ৩ দারোচিয় মন্বন্তরে তুষিত নামে খ্যাত দেবগণ চাক্ষুষ মন্বন্তরে সাধ্যদেবগণরূপে আবির্ভূত হন। হয় ঐ দ্বাদশ জন সাধ্যদেবগণের অন্ততম ছিলেন। বায়ু-

৬৬। অমুমন্তা দেখ। (৪) অন্ততম দানব। বায়ু-৯৮।

হয়গ্রীব—(১) দানব বিশেষ। সে চক্রবান পর্বতে বাস করিত। বিষ্ণু-তাহাকে নিহত করেন। রামা-কিষ্কি-৪২। (২) দানব-পতি কালনেমীর অন্ততম অন্ততম দানব। মৎ-১৭৬। ৩) কশ্যপ হইতে দত্তর গর্তজাত দানবগণের অন্ততম। হরি-হরি-৩। বায়ু-৬৮। (৪) প্রসিদ্ধানামা নরকাসুরের অন্ততম পুত্র। হরি-হরি-১২০। (৫) দেবাসুর যুদ্ধে পৃথার সহিত কশ্যপাঅজ হয়গ্রীবের যুদ্ধ হয়। হরি-হরি-২৩৬। (৬) কক্ষর গর্তজাত অন্ততম নাগ। বায়ু-৫০। (৭) রক্তাসুরের অন্ততম অন্ততম। সৌর-৪৯। (৮) দানবপতি হয়গ্রীবের পুত্র উৎকল, জাতি নিমির শাপে বকাসুর রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া ত্রীকক্ষ হস্তে নিধন প্রাপ্ত হন। গর্গ-বৃন্দ-৫। (৯) হয়গ্রীব নামক অসুর, অসুর-রাজনরকের প্রধান সেনাপতি ছিলেন। কালিকা-৭০। (১০) ত্রীকক্ষ হয়গ্রীবকে বধ করেন। বিষ্ণু-২৯। (১১) মহাদেবের অন্ততম গণ। বান-৫৮। (১২) পৃথিবীর নিম্ন ভাগে সূশোভন-তল নামক পাতালে হয়গ্রীব প্রমুখ অসুরগণ বাস করে। কৃষ্ণ-পু-৪৩। (১৩) হয়গ্রীব নামে এক জন শত্রুর নিগ্রহকারী, প্রজাপালক, যজ্ঞকারী, নীতিকোশলী, ধর্মসংস্থাপক নরপতি ছিলেন। মহাভা-শান্তি-২৪।

(১৪) বৈবস্বত মনু প্রজাপালনার্থ ভূমণ্ডলে দণ্ডের প্রচার করেন। তৎপরে পর্যায়েক্রমে ভগবান্ হয়গ্রীব বেদ হইতে তাহা প্রাপ্ত হন এবং লোক পিতামহ ব্রহ্মা হয়গ্রীবের নিকটে তাহা প্রাপ্ত হন। মণ্ডাভা-শাস্তি-১২২। দণ্ড (অতিরিক্ত ঋণ) দেখ। (১৫) বিষ্ণু। অশ্রুতম অবতার। এই অবতারে তিনি অশ্বশার্ব হইয়াছিলেন। এই সময়েই তাঁহার নাসারজ হইতে বেদবাক্যসমূহ উৎপন্ন হয়। ভাগ-২স্ক-৭। (১৬) কোনও সময়ে শরাসনের জ্যাবন্ধনস্থলিত হওয়ায় নারায়ণের মন্তক বিচ্ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হয়। তখন ব্রহ্মার আদেশে দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা একটি অশ্বের মন্তক বিষ্ণুর দেহে সংযোজিত করিয়া দেন। তদবধি নারায়ণ লোকসমাজে হয়গ্রীব নামে কীৰ্ত্তিত হইতেছেন। দেবীভা-১স্ক-৪। (১৭, পূর্বের মন্ত্যধামে দেবগণ এক যজ্ঞ করেন। সেই যজ্ঞোপলক্ষে বেদমন্ত্র দ্বারা নহারিষ্ণুকে আহ্বান করেন। কিন্তু ভগবান্ জনাদন তাঁহাদের আহ্বানে উপস্থিত না হওয়াতে, তাঁহারা তাঁহার সন্ধানে ইতস্ততঃ পর্যটন করেন। কিন্তু কোথাও তাঁহার সন্ধান না পাইয়া সুর গুরু বৃহস্পতির শরণাপন্ন হইলেন, এবং তাঁহার নিকট সন্ধান পাইয়া, যে স্থলে বিষ্ণু ধ্যানস্থ ছিলেন তথায় গমন করিলেন। দেবগণ তাঁহাকে শরাসন হস্তে অপরূপ দৈত্য নিহনবশে অস্থান

করিতে দেখিয়া কিরূপে তাঁহার ধ্যান ভঙ্গ করিবেন তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে কতকগুলি কীট দেবগণকে বলিল যে, তাঁহারা যদি হরির ধনুর গুণ ছেদন করেন, তাহা হইলে সেই শব্দে বিষ্ণুর ধ্যান ভঙ্গ হইতে পারে। কীটগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ তাহাদিগকেই ধনুর জ্যা ছেদন করিতে বলিলেন। কীটগণ প্রথমে দেবতাদিগের অরুরোধ অহুযায়ী কৰ্ম্ম করিতে সম্মত হইল না। তখন ব্রহ্মা তাহাদিগকে বলিলেন যে, দেবগণের অরুরোধ অহুযায়ী কৰ্ম্ম করিলে সর্ববস্তু ভোজনেই তাহাদের দক্ষতা হইবে। তখন ঐ কীটগণের মধ্যে এক কীটকামিনী বলিল যে, দেবগণ যদি তাহাকে যজ্ঞ ভাগ প্রদান করেন, তাহা হইলে সে ধনুর্গুণ ছেদন করিতে সম্মত আছে। ব্রহ্মাদি দেবগণ তাহাতেই সম্মত হইলে, সে ধনুর্গুণ ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। দেবগণ তখন সেই কার্য্যুক আকর্ষণ করিয়া, তাহার অগ্রভাগ দ্বারা বক্ষীক স্থাপন অপসারণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে তাঁহাদের অসাবধানতাবশতঃ সেই ধনুর অগ্রভাগের আঘাতে বিষ্ণুশির দেহহইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া, স্বর্গের অভিমুখে প্রস্থান করিল। সুরগণ অশেষ চেষ্টা করিয়াও সেই বিষ্ণুশীর্ষ দেখিতে না পাইয়া, হাহাকার করিতে

লাগিলেন। অবশেষে তাঁহার অন-
 ত্রোপায় হইয়া বিশ্বকর্মাাকে বলিলেন—
 “তুমি সত্ত্বর বিষ্ণুদেহের যোগ্য বদন
 নির্মাণ কর।” বিশ্বকর্মাও সুর্যোগ
 বুঝিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন যে, দেবগণ যদি
 তাঁহাকে যজ্ঞভাগ প্রদান করেন, তবে
 তিনি দেবকাণ্ডের জন্ত তাঁহাদিগের
 অমুরোধ রক্ষা করিতে পারেন।
 ব্রহ্মাও উপায়ান্তর না দেখিয়া, তাঁহাকে
 যজ্ঞভাগ প্রদান করিতে সম্মত হইলেন।
 বিশ্বকর্মা তখন দেবগণকে এক মস্তক
 আনয়ন করিতে বলিলেন। সেই সময়ে
 দেব অংশুমালী রথারোহণে আকাশ
 পথে ধাবিত হইতেছিলেন। দেবগণ
 তাহা দেখিয়া সূর্য্যরথ হইতে এক অশ্ব
 আনয়ন করিলে, বিশ্বকর্মা সেই অশ্বের
 মস্তক ছেদন-পূর্ব্বক বিষ্ণুদেহে যোজিত
 করিয়া দিলেন। অতঃপর দেবগণ
 নানারূপে তাঁহার স্তব করিলে বিষ্ণু
 প্রবোধিত হইয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান
 করিয়া বলিলেন যে, তিনি হয় গ্রীবরূপেই
 লোকের পূজা গ্রহণ করিবেন। স্বন্দ-
 ব্রহ্ম-ধর্ম্ম-১৪, ১৫। (১৮) বিষ্ণু ভদ্রাশ্ব-
 বর্ষে হয় গ্রীবরূপে অবস্থান করেন। স্বন্দ-
 প্রভা-প্রভা-১১। বিষ্ণু-(৫৪) দেখ।
 (১৯) মধু ও কৈটভ নামক দানব ভ্রাতৃ-
 দ্বয় যখন বেদ অপহরণপূর্ব্বক, রসাতলে
 পলায়ন করে, তখন ব্রহ্মার প্রার্থনায়
 বেদ উদ্ধার করিবার নিমিত্ত, বিষ্ণু হয়-
 গ্রীব মূর্ত্তি ধারণ করেন। সেই মূর্ত্তি

এইরূপ—তারকারাজি সমন্বিত, স্বর্গ
 তাঁহার মস্তক, সূর্য্যাকিরণ তাঁহার
 কেশপাশ, আকাশ ও পাতাল তাঁহার
 কর্ণদ্বয়, পৃথিবী ললাট, গন্ধা ও
 সরস্বতী নীতদ্বয়, মহাসমুদ্র যুগল
 জদ্বয়, চন্দ্র ও সূর্য্য লোচন, সন্ধ্যা
 নাসিকা, ওঙ্কার সংস্কার, বিদ্যাৎ
 জিহ্বা, সোমপায়ী পিতৃগণ দন্তরাজি,
 গোলোক ও ব্রহ্মলোক ওষ্ঠ ও অধর
 এবং কালরাত্রি তাঁহার গ্রীবা স্বরূপ
 হইল। ভগবান্ নারায়ণ এইরূপে বিবিধ
 মূর্ত্তি পরিবৃত্ত হয় গ্রীব মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক
 তথা হইতে অন্তর্হিত হইয়া, রসাতলে
 প্রবেশ করিলেন। তথায় তিনি বোর-
 তর বোগামুষ্ঠানপূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে
 সামগান করিতে আরম্ভ করিলেন।
 তাঁহার সেই সামগানে সমুদয় রসাতল
 প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। দানব ভ্রাতৃ-
 দ্বয় সেই সামগান শ্রবণপূর্ব্বক অতি-
 মাত্রায় ব্যগ্র হইয়া রসাতলে বেদ
 নিক্ষেপ করিয়া, সেই শব্দাত্তস্ববে-
 ধাবিত হইল। হয় গ্রীব মূর্ত্তিধারী নারায়ণ
 অমনই দানব ভ্রাতৃদ্বয়ের অগোচরে
 বেদগ্রহণ ও আনয়নপূর্ব্বক ব্রহ্মাকে
 তাহা প্রত্যর্পণ করিলেন। অতঃপর
 মহাবিষ্ণু সমুদ্রের ঈশান কোণে নিজ
 হয় গ্রীব মূর্ত্তি স্থাপনপূর্ব্বক নিজ
 পূর্ব্বরূপ ধারণ করিয়া, পুনরায়
 প্রগয়সলিলোপরি নিদ্রিত হইলেন
 মহাভা-শান্তি-৩৫৮। (২০) অতীত

কল্পের অবসানে লোক সমুদয় সমুদ্রজলে
প্রাণিত হয় । তখন ব্রহ্মা নিদ্রিত
হইয়া পড়িলে, বেদ সমুদয় তাঁহার আনন
হইতে ভ্রষ্ট হইয়া নিকটে পতিত হইলে,
হয়গ্রীব নামক অশুর সেই বেদ সকল
হরণ করে । অনন্তর কল্পের অন্তে
প্রলয়ের অবসানে গাত্রোথান করিলে
বিষ্ণু সেই দানবকে বধ করিয়া বেদ
উদ্ধারপূর্বক ব্রহ্মাকে প্রত্যর্পণ করি-
লেন । ভাগ-৮স্ক-২-৪ । (২১) নাগ-
লোকের মধ্যস্থলে পাতালপুরী অব-
স্থিত । হয়গ্রীবরূপী বিষ্ণু, প্রতি
পক্ষেই বাণ্যদ্বারা বেদাধারীদিগের
বেদধ্বনী পরিবর্দ্ধিত করিবার নিমিত্ত
আবির্ভূত হইলে, চন্দ্র প্রভৃতি জলমূর্ত্তি
সকল, দ্রবীভূত হইয়া ঐ স্থানে পতিত
হইয়াছিল বলিয়া, তাহার নাম হয়
পাতাল । মহাভা-উদ-৯৮ । (২২) বিষ্ণু
মৎস্য অবতারে হয়গ্রীব দানবকে বধ
করিয়া, বেদ উদ্ধার করেন । গরু-পু-
১৪৬ । বৃহত্তা-২ । (২৩) হয়গ্রীব বিষ্ণুরই
অন্ততম অবতার । বিষ্ণু-৫ম-১৭ । (২৪)
হয়গ্রীব নামক একজন অশুর দানবপতি
রক্তাক্ষের অন্ততম অনুচর ছিলেন ।
স্কন্দ-প্রভা-প্রভা ১১৯ ।

হয়গ্রীবা—অন্ততমা যোগিনী ।
যোগিনীগণ দেখ ।

হয়স্তী—দেবীশঙ্করী হস্তিনাপুর তীর্থে
হয়স্তী নামে পূজিতা হন । স্কন্দ-আব-
রেবা-১৯৮ । তদ্রূপকর্ণিকা ও সতী দেখ ।

হয়শিরা—(১) বৃষপর্কাদানবের অন্ত
তমা কন্যা । শিব ধর্ম-৫৪ । অগ্নি-১৯ ।
বিষ্ণু-১ম-২১ । গরু-পু-৬ । ব্রহ্মপু-৩ ।
(২) হয়শিরা দানব-পতি ক্রতুর পত্নী
ছিলেন । ভাগ-৬-স্ক-৬ ।

হয়ানন—দেবসেনাপতি কার্তিকেয়ের
সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম সেনাপতি ।
বাম-৫৭ । স্কন্দ ও কুণ্ডজঠর দেখ ।

হয়াননা—চতুষষ্টি যোগিনীগণের
অন্ততমা । অগ্নি-৫২ । যোগিনীগণ দেখ ।

হর—(১) সংহারকর্তা দেবদেব
মহেশ্বরের এক নাম । শিব দেখ ।

(২) একজন বানর দলপতি । তিনি
লঙ্কাসমরে গমন করিয়াছিলেন ।
রামা-লঙ্কা-২৭ । (৩) একাদশ রুদ্রের
অন্ততম । রুদ্র ও একাদশরুদ্র দেখ ।

(৪) একজন দানব । পদ্ম-সৃষ্টি-১৮ ।
কালিকা-৩৪ । হরি-হরি-৪১ । (৫)
অষ্টবসুর অন্ততম । মহাভা-শান্তি-
২০৮ । অপরাজিত, অষ্টবসু ও বসুগণ
দেখ । (৬) তদ্ব্যোক্ত অন্ততম শ্বরবর্ণ
মূর্ত্তি । তন্ত্র-৩০৭ পৃঃ । ভৌতিক দেখ ।

হরকুণ্ঠি—কুণ্ঠারহস্তা হরকুণ্ঠি দেবী-
কাশীধামে অবস্থান করিয়া প্রতিদিন
কাশীধামের বিশ্বরূপ মহাবৃক্ষনিচয় ছেদন
করিতেছেন । স্কন্দ-কাশী-উত্ত-৭০ ।

হরণ—দানবপতি মহিষাসুরের অন্ত-
তম সেনাপতি । বরা-৯৪ । কাল দেখ ।

হরণাপা—অন্ততমা মাতৃকা ।
মাতৃকাগণ দেখ ।

হরপ্রীতি—অত্রিবাংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি । ভগপাদ দেখ ।

হরসিদ্ধি—(১) কোনও সময়ে দেবী পার্বতী শঙ্করের নিকটে ডাকিনী মন্ত্র প্রার্থনা করেন । মহেশ্বর দেবীকে সেই মন্ত্র প্রদান করিলে, গিরিজা সেই মন্ত্রপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ শঙ্করকে আক্রমণ করিয়া, তাঁহার দেহমাংস ভক্ষণ ও শোণিত পান করিতে লাগিলেন । অতঃপর রুদ্রদেবের শরীর হইতে সহস্র-হস্তা, মস্তবিশারদা হরসিদ্ধি দেবী প্রাচুর্ভূতা হইয়া পার্বতীকে আক্রমণ করেন এবং দেবীকে তিরস্কার করিতে করিতে রুদ্রদেবকে তাঁহার আক্রমণ হইতে রক্ষা করেন । এই হরসিদ্ধি দেবী ষষ্ঠিকোটি দেবীগণে পরিবৃতা হইয়া, কুমারিকা তীর্থে অবস্থান করেন । তিনি নব-দুর্গার অত্যতম । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪৭ । (২) বহুধামা নামক দিক-পালের শক্তি । স্বন্দ-মাহে-কুমা ৪৯ । ষোণনন্দিনী দেখ । (৩) এক সময়ে দেবদেব মহেশ্বর কৈলাসে দেবীর সহিত দ্যুতক্রীড়ার আসক্ত ছিলেন, সেই সময়ে চণ্ড ও প্রচণ্ড নামক দুই বলবান দৈত্য তথায় উপস্থিত হইয়া, তাঁহাদের ক্রীড়ার ব্যাঘাত উৎপাদন করে । তখন শঙ্করের প্রার্থনায় দেবী মৃগশিরাধাতে দৈত্যদ্বয়কে বধ করিলেন । তখন শঙ্কর প্রসন্ন হইয়া দেবীকে বলিলেন—“যেহেতু তুমি দৈত্যদ্বয়কে বধ করিয়া আমার ইষ্ট

সিদ্ধি করিলে, তজ্জন্ত অত্যাধি তুমি লোকে হরসিদ্ধি নামে প্রসিদ্ধা হইবে ।

স্বন্দ-আব-অব-১৯ । (৪) কাশীধাম-স্থিত হরসিদ্ধি দেবীকে পূজা করিলে সকল বিষয়ে সিদ্ধিলাভ হয় । স্বন্দ-কাশী-উত্ত-৭০ ।

হরস্বামী—শাকলনগরাধিপতি চিত্রসেনের কন্যা লাবণ্যবতী পূর্বজন্মে হরস্বামী নামক এক ব্রাহ্মণের পত্নী ছিলেন । স্বন্দ-আব-চতু-৭৮ । লাবণ্যবতী দেখ ।

হরি—(১) নারায়ণের এক নাম । (২) বৃধগ্রহের অধিদেবতা হরি । মৎ-৯৩ । বৃধ দেখ । (৩) জ্যামঘবাংশীয় পরাজিতের অত্যতম পুত্র । হরি-হরি-৩৬ । পরাজিত দেখ । (৪) দহুর গর্ভ-জাত অত্যতম দানব । হরি-হরি-৪১ । পদ্ম-সৃষ্টি ৬, ১৮ । কালিকা-৫৪ । (৫) জম্বুদ্বীপাধিপতি অগ্নীধের অত্যতম পুত্র কুম্ব-পূ-৩৯ । বি-পূ-৩৭ । মার্ক-৫৩ । ভদ্র, অগ্নীধ ও কিংপুরুষ দেখ । (৬) ব্রহ্মার হৃদয়হইতে উৎপন্ন ঋষি, প্রজাপতি দক্ষের দশটি কন্যাকে বিবাহ করেন । ঐ দক্ষকন্যাগণের গর্ভে হরি, ক্রুষ, নর ও নারায়ণ নামে চারিটি পুত্র জন্মে । দেবী-প্র-৪৬-৫ । (৭) তামস মনস্তরে আবির্ভূত দেবতাদিগের অত্যতম গণ । বৃহদ্ভা-৩৭ । বাহু-৬২ । গরু-পূ-৮৭ । বিষ্ণু-৩৭-১ । চ-সারস্বত মনস্তরে ঐ নামে যে দেব-গণ ছিলেন, তাহারাই

তামস মনুষ্যের হরি নামক দেবগণ রূপে
আবির্ভূত হন। বায়ু-৬৬। (৯) নরপতি
কল্পবচের অন্ততম পুত্র। তিনি
নিজ পিতাকর্তৃক বিদেহ রাজ্যে প্রতি-
ষ্ঠিত হন। বায়ু-৯৫। (১০) দেবসেনা-
পতি স্বপ্নের সাহায্যার্থ প্রেরিত অন্ততম
সেনাধ্যক্ষ। মহাভা-শল্য-৪৬। স্বন্দ
ও বৈতালী দেখ। (১১) স্বায়ম্ভুব
মনুষ্যের বিশ্বাত্মা নারায়ণ ধর্মের পুত্র-
রূপে নর, নারায়ণ, হরি ও কৃষ্ণ এই
চারি অংশে অবতীর্ণ হন। নারায়ণের
এই অবতার কৃষ্ণ ও হরি বদরিকাশ্রমে
মহাতপস্শ্রায় নিযুক্ত ছিলেন। মহাভা-
শান্তি-৩৩৫। (১২) বৃষ্ণিবংশীয় পরায়ুতের
অন্ততম তনয়। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। লি-
পূ-৬৮। (১৩) রাবণের অমুচর
অন্ততম রাক্ষস। স্বন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৪৪।
(১৪) দক্ষকন্যা সাধারণ গর্তে ধর্ম
হইতে নর, নারায়ণ, হরি ও কৃষ্ণ
নামে বিষ্ণু অংশভূত চারি তনয় জন্ম
গ্রহণ করেন। স্বন্দ-আব-রেবা-১৯২।
(১৫) শালগ্রামশিলার একনাম হরি।
স্বন্দ-নাগ-২৪৪। (১৬) মগদেব, হরিশ্চন্দ্র-
তীর্থে হরি নামে পূজিত হন। দেবীপু-
৬৩। (১৭) সহস্রবদন রাবণের অন্ত-
তম সেনাধ্যক্ষ। অম্বু-রামা ১৮। রাবণ
দেখ। (১৮) কৌশিক নামক এক
ব্রাহ্মণের শিষ্য। তিনি বিষ্ণুভক্তিকালে
বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন। লি-উদ্ভ ১।
(১৯) পরমভোজী গরুড়াজ্ঞদিগের

অন্ততম। মহাভা-উদ্ভ-১০০। (২০)
তামস মনুষ্যের, বিষ্ণু হরিষেখা হইতে
তৎপত্নী হরিণীর গর্তে জন্মলাভ করিয়া
হরি নামে প্রসিদ্ধ হন। ভাগ-৮ স্ব-১।
(২১) তামস মনুষ্যের অধিকার কালে
ভগবান্ বিষ্ণু হর্যায় গর্তে হরি নামক
দেবগণ সহ আবির্ভূত হইয়া, হরি নামে
প্রসিদ্ধ হন। বায়ু-৬৬। (২২) দেবরাজ
ইন্দ্রের অশ্বের নাম হরি অথবা হরিং।
ঋক্ ৫।৫৬।

হরিকর—হরিকর নামে একজন
অতি পাপাচারী দুষ্কর্ম্মাশ্রিত ব্রাহ্মণ
ছিলেন। তিনি একবার তীর্থযাত্রা-
প্রসঙ্গে অযোধ্যায় গমন করেন। তথায়
এক ব্রাহ্মণ-ভবনে বাস করিবার সময়ে
এক দেবালয়ে গমনপূর্ব্বক দ্যুত
ছলে দেবগৃহের সম্মুখে দীপ দান করেন।
তৎফলে তিনি মরণান্তে সর্ব্বপাপমুক্ত
হইয়া মোক্ষপ্রাপ্ত হন। স্বন্দ-বিষ্ণু-
কার্ত্তি-৭।

হরিকেশ—(১) পূর্ণভদ্র নামক এক
যক্ষের পুত্র হরিকেশ অতিশয় শিবভক্ত
ছিলেন। তজ্জন্তু তাঁহার পিতা তাঁহাকে
গৃহস্থহইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন। পরে
হরিকেশ বারাণসীতে শিবের আরাধনা
করিয়া, গণেশ্বর পদ লাভ করেন। স্বন্দ-
কাশী-পূ-৩২। শিব-সনৎ-৪২। (২)
প্রচেতা হইতে সূর্য্যশা নামক গন্ধর্ব্ব-
কন্যার গর্ভজাত অন্ততম সন্তান। বায়ু-
৬৯। প্রচেতা দেখ। (৩) যদুবংশীয়

শ্রামকের অন্ততম পুত্র । ভাগ ৯৯-২৪ ।
(৪) সূর্যের অন্ততম রশ্মির নাম হরিকেশ । এই হরিকেশ রশ্মি নক্ষত্রগণকে
কিরণ প্রদান করে । কুর্শ-পূ-৪২ ।

হরিশ্চন্দ্র—স্বারোচিষ মনুর অন্ততম
পুত্র । শিব-ধর্ম-৫৮ । স্বারোচিষ মনু
দেখ ।

হরিজট—অশোক-কানন-নিবাসিনী
রাবণের অন্ততমা চেড়ী । সে নানারূপে
সীতাকে ভৎসনাদি করিয়া রাবণাত্ম-
রাগিনী করিবার চেষ্টা করিত । রামা-
সুন্দরা-২৩ ।

হরিণ—১ নাগরাজ ঐরাবতের
কুলজাত অন্ততম নাগ । মহাভা-আদি-
৫৭ । (২) একজন স্বাধ্যায় নিরত
ঋষি । তিনি বহুসহ সাগরগামিনী
সরস্বতীকে আত্মান করেন । স্কন্দ-প্রভা-
প্রভা-৩৩ । বড়বা ও সরস্বতী (৮) দেখ ।

হরিণাশ্ব—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় নিকুল্ল
তনয়, তাঁহার পুত্র কুশাশ্ব । বৃদ্ধ-মধা-
১৮ । (২) শিবদত্ত খড়্গা পুরুষদরম্পরণ
ইক্ষ্বাকুবংশীয় হরিণাশ্ব রাজার হস্তগত
হয়, এবং তিনি উগা শুনকে প্রদান
করেন । মহাভা-শাস্তি-১৬৬ । ব্রহ্মা
(১২২), শিব, যুবনাথ, মরুত ও
ভূমিশয় দেখ ।

হরিনী—(১) হরিমেঘ দেখ । (২)
সরস্বতী ও বড়বা দেখ ।

হরিত—১ ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা
হরিশ্চন্দ্রের পুত্র ও রোহিতের পুত্র ।

হরিতের পুত্র চক্ষু । হরি-হরি-১৩ ; গরু-
পু-১৪২ । বায়ু-৮৮ । বিষ্ণু-৪র্থ-৩ ।

(২) নাগরাজ ধুমবর্ণের অন্ততমা কন্যার
গর্ভে নরপতি যদুর হরিত নামে একপুত্র
জন্মগ্রহণ করেন । (যদু দেখ হরিত বয়ঃ-
প্রাপ্ত হইয়া হরিতোদক সাগরে মাতামহ
ধুমবর্ণের দ্বীপ প্রাপ্ত হইয়া, তথায় রাজস্ব
করিতেন । এই দ্বীপনিবাসী দীবরগণ
সমুদ্র হইতে মূল্যবান শস্য-রত্নাদি
আহরণ করিত । ঐ দ্বীপস্থ অস্ত্রাস্ত্র
লোক সকল ঐ রত্নাদি গ্রহণ করিয়া
নৌকাযোগে দূরবর্তী দেশে বাণিজ্যার্থ
গমন করিত । হরি-হরি-৯৪ । (৩)

শাল্লীদ্বীপাধিপতি বপুয়ানের অন্ততম
পুত্র । মার্ক-৫৩ । অগ্নি-১১৯ । বায়ু-৩৩ ।
ব্রহ্মা-৩৪ । বিষ্ণু-২য়-৪ । গরু-পূ-৫৬ । কুর্শ-
পূ-৩৯ । লি-পূ-৪৬ । বপুয়ান জীমূত
বৈজুত দেখ । ৪ হরিশ্চন্দ্রের পুত্র ও
রোহিতের পুত্র হরিত, তাঁহার পুত্র
ধৃক । কুর্শ-পূ-২১ । লি-পূ-৬৬ । (২)
রোহিতাশ্বজ হরিতের তনয় চম্প । ভাগ-
৯৯-৮ । (৩) ঐ বংশীয় হরিতের পুত্র
ভরুক । কঙ্কি-৩য়-৩ । (৭) মনুবংশীয়
যুবনাথের তনয় হরিত । এই হরিত
বংশধরগণ ব্রাহ্মণ হইয়া হরিত নামে
খ্যাত হন । লি-পূ-৫৫ । (৮) অঙ্গিরাস
বংশীয় ব্রাহ্মণগণ অয়জ, হরিত প্রভৃতি
পঞ্চদশভাগে বিভক্ত ছিলেন । বায়ু-৮৮
বিষ্ণুবৃক দেখ । (৯) হাদিশ (কদম্বাধিপ) ।
মহম্মদ হরিত নামে দেব-গণ ছিলেন

বৃহস্পতি-৩৭ । ভাগ-৮-৮৮-১৩ । বিষ্ণু-৩২-২ ।

বায়ু-১০৭ । (১০) যদুবংশীয় পরাবর্তের
অন্ততম পুত্র । বিষ্ণু-৪র্থ-২২ । ইক্ষাকু-
বংশীয় যুবনাথের তনয় । তাঁহার তনয়
হারীত । বিষ্ণু-৪র্থ-৩ ।

হরিতক—(১) অঙ্গিরাবংশীয় একজন
গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । বৃহদশ্ব দেখ ।

হরিতা—অন্ততমা মুনিপত্নী । বাম-
৭২ । অলিনীলা দেখ ।

হরিতাশ্ব—(১) ইক্ষাকু-তনয় ইল
পুরুষ অবস্থায় থাকিবার কালে সূর্য্যম
নামে কথিত হইতেন । ঐ সূর্য্যম
নপতির অন্ততম পুত্র হরিতাশ্ব । মৎ-১২ ।
পদ্ম-সৃষ্টি-৮ । সূর্য্যম দেখ ।

হরিৎশাশ্ব—খমার গর্ভজাত অন্ততম
দানব । বায়ু-৬৯ । খসা দেখ ।

হরিদন্ত—(১) বিমল নামক এক
প্রাক্ষণের পুত্র । তিনি বেদাধ্যয়নাদি
সমাপন করিয়া যৌবনেই বানপ্রস্থ অব-
স্থান করেন । পদ্ম-উত্ত-২০৭ । (২)
বিদিশানগরানিবাসী এক বৈষ্ণব । দ্বন্দ্ব-
আব চতু-৩১ ।

হরিদশ্ব—(১) মহর্ষি বিশ্বামিত্রের
পুত্র শুনঃশেফ রাজা হরিদশ্বের বজ্রে পশু
রূপে নিয়োজিত হন । হরি-হরি-২৭ ।
শুনঃশেফ দেখ । (২) সূর্য্যের একনাম ।
দ্বন্দ্ব কাণ্ড-পূ-১০ ।

হরিদাক্ষিত—হরিহরপুর নিবাসী
একজন শ্রৌত্রিয় ব্রাহ্মণ । তাঁহার
পুত্রের নাম হুরাচারী । পদ্ম-উত্ত-১৮৭ ।

হরিদ্রক—কন্দুর গর্ভজাত অন্ততম

নাগ । মহাভা-আদি-৩৫ । কন্দ্র দেখ ।

হরিজমান—গৌতম-বংশীয় একজন
ঋষি । ছান্দো-৪র্থ-অঃ-৪র্থ-খঃ ৪)

হরিধামা—একজন কৃষ্ণভক্ত ব্রাহ্মণ ।
তিনি জন্মান্তরে দ্বাপরে রক্তবৈণী নামী
গোপ-কন্যা রূপে জন্মগ্রহণ করেন ।
পদ্ম-পাতা-৪১ ।

হরিগান—জম্বুদ্বীপাধিপতি আম্রীশ্বের
অন্ততম পুত্র । বায়ু-৩৩ । ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণে
(৩৩ অঃ) হিরধান । আম্রীশ্ব ও রমা
দেখ ।

হরিপিণ্ডী—সীতার রোমকূপ হইতে
উৎপন্ন অন্ততমা মাতৃকা । অদ্ভু-রামা-
২৩ । সীতা (২) দেখ ।

হরিপ্রিয়া—(১) দেবী সবিত্রী গন্ধা-
দ্বারতীরে হরিপ্রিয়া নামে পূজিতা
হন । পদ্ম সৃষ্টি-১৭ । সাবিত্রী ও ভদ্র-
কর্ণিকা দেখ । (২) শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা
লীলাসহচারী । তিনি গোলোকে মাধবের
সিংহাসনের ঈশান কোণে অবস্থান
করেন । পদ্ম-পাতা-৩৯ । (৩) রাধিকার
একনাম । পদ্ম-পাতা-৪৬ । রাধা দেখ ।
(৪) লক্ষ্মীদেবীর একনাম । তন্ত্রঃ ৭৪ঃপূঃ ।

হরিবক্র—একজন বেদবেদাঙ্গ পারগ
ঋষি । মহাভা-সভা-৪ । ভৃগু ও সত্য
দেখ ।

হরিবর্মা—বাতিল পুত্র তুর্কস্বর
নামান্তর । এই তুর্কস্ব অথবা হরিবর্মা
অশ্বরূপধারী বিষ্ণু হইতে অশ্বরূপধারিণী

লক্ষ্মীর গৰ্ভজাত পুত্রকে গ্রহণ করিয়া
আত্মতনয় নির্বিশেষে পালন করেন।
দেবোভা-৬৯-১১। লক্ষ্মী-১১) দেখ।

হরিবর্ষ—জম্বুদ্বীপাধিপতি অগ্নিধ্বজের
অন্ততম পুত্র। তিনি নিষধবর্ষের অধি-
পতি হন। ব্রহ্মা-৩৪। বিষ্ণু-২য়-১।
ভাগ-৫৯-২। গুরু-পু ৫৪। রম্য, অগ্নিধ্ব
ও হরি ৫) দেখ।

হরিবাহন—রাজা উপরিচর বহুর
অন্ততম পুত্র। মৎ-৫০। কুশ ও উপরি-
চর বহু দেখ।

হরিবীর—হরিবীর নামক একজন
নাস্তিক্য-বুদ্ধিসম্পন্ন রাজা ছিলেন।
তিনি অহঙ্কারে মত্ত হইয়া ব্রাহ্মণদিগের
নিন্দা করিতেন, এবং যজ্ঞাদি সম্পন্ন
না করিয়াই ভোজন করিতেন। সেই
পাপে তিনি মরণান্তে প্রেত-যানি
লাভ করেন। তখন হার নাম হয়
বিদেবত। পদ্ম-পাতা-৬০।

হরিব্রত—মহাদেবের বরে স্বায়ম্ভুব
মহু কলিযুগের অন্ত্যপাদে শুল্লগ্রাম-
বাসী জনৈক ব্রাহ্মণরূপে জন্মগ্রহণ
করেন। তখন তাঁহার নাম হয় হরিব্রত।
মহাদেব এই হরিব্রতের পুত্ররূপে জন্ম
গ্রহণ করেন। পদ্ম-উত্ত-২৪২। স্বায়ম্ভুব
মহু দেখ।

হরিভদ্র—চমৎকারপুরনিবাসী জনৈক
ব্রাহ্মণ। স্কন্দ-নাগ-১৯৭।

হরিভদ্রা—কোথার অন্ততম কন্যা।
বায়ু-৬৯। কোথা দেখ।

হরিভাহু—শ্রীকৃষ্ণের একজন প্রধান
সখা ও অমুচর। ব্রহ্মবৈ-গণেশ-৩২।
হুদাম ও শ্রীকৃষ্ণ দেখ।

হরিমান্—দেব যানিবিষেব। মহাভা-
সভা-১১।

হরিমন্ত—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্রজ্ঞ
ঋষি। তিনি সোমের স্তুতি করিয়া
কতিপয় ঋকমন্ত্র রচনা করেন। ঋক-
৭২

হরিনিত্র—(১) উনপঞ্চাশজন মরুদ-
গণের অন্ততম। বায়ু-৬৭। মরুদগণ
দেখ। (২) ধমুনার দক্ষিণতটনিবাসী
জনৈক বৈশ্য। তাহার পুত্র স্বমিত্র।
পদ্ম-গ-১৫। (৩) একজন বিষ্ণুভক্ত
ব্রাহ্মণ। ভুবনেশ নৃপতি তাঁহার
সম্পত্তি অপহরণ কারয়া উলুক যোনেতে
জন্মলাভ করেন। অভু-রামা-৬। লি-
উত্ত-৩। ভুবনেশ দেখ।

হরিমেধা—(১) তামস মনুষ্যের, বিষ্ণু
হরিমেধা নামক ব্রাহ্মণের পত্নী হরিণীর
গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া হারি নামে প্রসিদ্ধ
হন। ভাগ-৮৯-১। (২) কাশ্মীর দেশ-
বাসী বিষ্ণুভক্ত এক ব্রাহ্মণ। স্কন্দ-বিষ্ণু-
কার্ত্তি ৮। (৩) একজন নরপতি। তিনি
মহাযাজ্ঞিক ছিলেন। মহাভা-আদি-
৫৪। (৪) পশ্চিমদিগ্বাসী একজন মুনি
তাঁহার কন্যা ধবজবতী। মহাভা-উদ্-
১০৯।

হরিশর্মা—হস্তিনাপুরবাসী এক
ব্রাহ্মণ। তিনি পরম বৈষ্ণব ছিলেন।

তিনি বিষ্ণুর যথাবিধি পূজা করিয়াও কখনও তাঁহাকে নৈবেদ্য প্রদান করিতেন না, অথবা অতিথি, বন্ধু আত্মীয়দিগকে কখনও আহাৰ্য্য প্রদান করিতেন না । সেই পাপে বিষ্ণুলোকে গমনকরিয়াও তিনি ক্ষুৎপিপাসা পীড়িত হইয়াছিলেন । পদ্ম-ক্রিয়া-২০, ২১ ।

হরিশ্চন্দ্র—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় একজন প্রসিদ্ধ নরপতি । তিনি অপুত্রক ছিলেন বলিয়া, বরুণদেবের নিকট পুত্রলাভের জন্ত প্রার্থনা করেন এবং এই প্রতিশ্রুতি প্রদান করেন যে, পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে তিনি বরুণদেবের প্রীত্যর্থ নরমেধ মহা যজ্ঞ করিবেন । হরিশ্চন্দ্র এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে বরুণ তাঁহাকে পুত্রবর প্রদান করেন । অতঃপর তাঁহার পত্নী শৈব্যার গর্ভে হরিশ্চন্দ্রের এক সর্বস্বক্ষণযুক্ত পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । সেই পুত্রের জাতকর্ম সম্পন্ন হইলে, বরুণদেব ব্রাহ্মণবেশে তাঁহার সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে পুত্র প্রীতিজ্ঞা স্বরণ করাইয়া দিলেন এবং নিজ তনয়কে পশুরূপে কল্পনা করিয়া নরমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে বলিলেন । হরিশ্চন্দ্র ব্রাহ্মণরূপী বরুণের বাক্যে অতিশয় মনোবেদনা প্রাপ্ত হইলেন । তিনি বরুণদেবকে বলিলেন যে, তাঁহার পত্নী মাসান্তে শুক্লিলাভ করিলেই তিনি নরমেধ যজ্ঞ সমাপন করিবেন । রাজার বাক্যে বরুণদেব তখন প্রস্থান করিলেন বটে, কিন্তু হরিশ্চন্দ্র

পুত্রের ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়া, অতিশয় চিন্তিত হইলেন । মাসান্তে বরুণদেব পুনরায় ব্রাহ্মণবেশে উপস্থিত হইলেন । তখন হরিশ্চন্দ্র বলিলেন যে, তাঁহার পুত্রের সংস্কার কার্য সম্পাদনপূর্বক, যথাথ ক্ষত্রিয় করিয়া, তিনি যজ্ঞে তাঁহাকে বসি প্রদান করিবেন । বারংবার এইরূপে প্রতারণিত হওয়াতে, বরুণদেবের ক্রোধ সঞ্চার হইল । তিনি হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন যে, তাঁহার পুত্রের সংস্কার কার্য সমাপন হইলেও তিনি যদি নিজ প্রতিশ্রুতি রক্ষা না করেন, তাহাহইলে তাঁহাকে অতিশপ্ত হইতে হইবে । হরিশ্চন্দ্র বলিলেন যে পুত্রের সংস্কারক্রিয়া সম্পন্ন হইলে তিনি অবশ্যই তাহাকে যজ্ঞে পশুরূপে কল্পনা করিয়া নরমেধ যজ্ঞ সমাপন করিবেন । বরুণদেব তখন প্রতিশ্রুতি লাভ করিয়া প্রস্থান করিলেন । অতঃপর কালক্রমে হরিশ্চন্দ্রের পুত্র রোহিত বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেন । তিনি ক্রমে বরুণদেবের নিকট তাঁহার পিতার প্রতিশ্রুতির কথা জানিতে পারিয়া অতিশয় ভাত হইলেন এবং রাজার অগোচরে পলায়ন করিয়া এক গিরিগুহায় লুক্কায়িত হইয়া রহিলেন । অনন্তর যজ্ঞান্তর্ধানের কাল উপস্থিত হইলে, বরুণদেব যখন হরিশ্চন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইলেন, তখন রাজা কাতর বাক্যে পুত্রের পলায়নবার্তা নিবেদন করিলেন । বরুণদেব কিন্তু

তাঁহার বাক্য বিশ্বাস করিলেন না। তিনি বারংবার এইরূপে প্রতারণিত হইয়া রাজাকে অভিশম্পাত প্রদান করিলেন। তৎকালে হরিশ্চন্দ্র দুরারোগ্য জ্বলোদরী ব্যাধিতে আক্রান্ত হইলেন। ক্রমে লোক পরম্পরায় রাজ-তনয় রোহিত পিতার ব্যাধির সংবাদ শ্রবণ করিলেন। তিনি তাহাতে অতিশয় দুঃখিত হইয়া পিতাকে দর্শন করিবার জন্য যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে ইন্দ্র তাঁহাকে গমন করিতে নিষেধ করিয়া বলেন যে, রোহিত যদি নিজ পিতার সমীপে গমন করেন, তবে ব্যাধি-পীড়িত হরিশ্চন্দ্র তাঁহাকে বধ করিয়া যজ্ঞ সম্পাদন করিবেন। ইন্দ্র এইরূপ বলিলে, রোহিত আর পিতার নিকট গমন করিলেন না। এদিকে রোগগ্রস্ত রাজা হরিশ্চন্দ্র রোগদমন সাহা করিতে না পারিয়া কুলগুরু বশিষ্ঠকে প্রতিকারোপায় জিজ্ঞাসা করিলেন। বশিষ্ঠ বলিলেন যে, ঔরস পুত্রের অভাবে হরিশ্চন্দ্র যদি মল্য দ্বারা গৃহীত পুত্রের দ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করেন, তাহা হইলেও তাঁহার ফললাভ হইবে। বশিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া হরিশ্চন্দ্র অনেক অনুসন্ধান করিয়া অঙ্গীর্ষ নামক এক ব্রাহ্মণের স্তনঃশেদ নামক মধ্যম পুত্রকে ক্রয় করিয়া যজ্ঞ সম্পাদন করিতে উত্তত হইলেন। কিন্তু স্তনঃশেদ মহর্ষি বিশ্বামিত্রের কুপায় রক্ষা পাইলেন। স্তনঃশেদ দেখ। দেবীভা-৬৪-১২, ১৩।

(২) হরিশ্চন্দ্রের পুত্র জন্মলাভ করিবার পর, অল্পকাল মধ্যেই বরুণদেব রাজ-ভবনে উপস্থিত হইয়া রাজাকে পুত্র দেহ আহুতি প্রদানপূর্বক যজ্ঞ সম্পাদন করিতে বলিলেন। প্রথমে হরিশ্চন্দ্র একমাস সময় প্রার্থনা করিলেন। রাজা বলিলেন যে, নরমেধ যজ্ঞে স্ত্রী এবং পুরুষের সমান অধিকার। সন্তান জন্মগ্রহণ করিলে পিতা দশদিন এবং মাতা একমাস অন্তে শুদ্ধিলাভ করেন। অতএব তিনি মাসান্তে যজ্ঞ সম্পাদন করিবেন। বরুণদেব তাহাতে সম্মত হইয়া মাসান্তে পুনরায় আগমন করিলে হরিশ্চন্দ্র বলিলেন যে, বেদবিদগণের মতে ষাঁহার দন্ত উদগত হয় নাই, তাঁদৃশ পশু যজ্ঞে আহুতি দিবার যোগ্যতালাভ করে না। অতএব বাবং তৎপুত্র রোহিতের দন্তোদগম না হয়, তাবৎ বরুণদেব যেন অপেক্ষা করেন। জলারিপতি তাহা-তেই সম্মত হইয়া প্রস্তান করিলেন এবং রাজতনয় রোহিতের দন্তোদগম হইলে পুনরায় আগমন করিলেন। তখন হরিশ্চন্দ্র বলিলেন যে, যজ্ঞীয় পশুর গর্ভ কেশ যজ্ঞে অবিহিত বনিয়া কাঁড়িত হইয়া থাকে। অতএব বাবং বালকের চূড়াকরণ না হয়, তাবৎ তাহাকে যজ্ঞ পশুরূপে কল্পনা করা যাইতে পারে না। এই বলিয়া তিনি বরুণদেবকে নিজ পুত্রের চূড়াকরণ কাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে অনুরোধ করিলেন। বরুণ

দেব বারংবার বিফল মনোরথ হওয়ায় ক্ষুব্ধ হইয়াছিলেন। তথাপি রাজার যুক্তি একান্ত অমূলক নহে বলিয়া, তাহাতেই সন্তুষ্ট হইলেন। অতঃপর রাজতনয়ের চূড়াকরণের পর, বরুণদেব পুনরায় উপস্থিত হইলে, হরিশ্চন্দ্র বলিলেন যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য সম্মানগণ উপনীত হইলেই দ্বিজাতি রূপে গণ্য হইয়া থাকেন, অন্তথা তাঁহারা শূদ্রপদ বাচ্য হইয়া থাকেন। অতএব যাবৎ তাহার পুত্রের উপনয়ন সংস্কার না হয়, তাবৎ শূদ্রতুল্য তাঁহার পুত্রকে যজ্ঞপশু রূপে কল্পনা করা অশাস্ত্রীয় হইবে। উপনয়ন সংস্কার হইলেই তিনি পুত্রকে পশুরূপে আহুতি প্রদান করিয়া, নরমেধ যজ্ঞ সমাপন করিবেন। বরুণদেব তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া রাজতনয়ের উপনয়ন সংস্কার না হওয়া পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিলেন, এবং তাহার অত্যন্ত কাল পরে পুনরায় আগমন করিলেন। এইবার হরিশ্চন্দ্র বলিলেন যে, সমাবর্তন কার্য্যের পরেই তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করিবেন। অগত্যা বরুণদেব তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন। এদিকে রাজকুমার সকাশ বিষয় অবগত হইয়া, অতিশয় শঙ্কিত হইলেন এবং যজ্ঞে তাহার প্রাণ বিনাশ অবশ্যম্ভাবী তাহা বিবেচনা করিয়া অরণ্যে পলায়ন করিলেন। হরিশ্চন্দ্র অনেক অনুসন্ধান করিয়াও তাহার সন্ধান পাইলেন না।

এদিকে বরুণদেবও যথা সময়ে আবার উপস্থিত হইলেন। হরিশ্চন্দ্র জলাধিপতিকে পুত্রের পলায়নবার্ত্তা নিবেদন করিলেও বরুণদেব তাহা বিখাগ করিলেন না। বরঞ্চ বারংবার ঐ ভাবে প্রতারণিত হইয়া, তাঁহার ক্রোধ সঞ্চার হইয়াছিল। তিনি হরিশ্চন্দ্রকে অভিশাপ প্রদান করিয়া বলিলেন,—“তুমি জলোদরী রোগে আক্রান্ত হইবে।” পীড়াগ্রস্ত হইয়া রোগ যাতনা যখন তাঁহার অসহ্য হইয়া উঠিল, তখন তিনি কুলগুরু বশিষ্ঠকে, কি করিলে ঋণমুক্ত হইয়া রোগ যন্ত্রণা হস্ত হইতে নিস্তার পাওয়া যায়, তদ্বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন, এবং বশিষ্ঠের পরামর্শে অজীগর্ত নামক এক ব্রাহ্মণের মধ্যম পুত্র শুনঃশেফকে অর্থ বিনিময়ে গ্রহণ করিয়া, তাহাকে যজ্ঞ-পশুরূপে কল্পনা করিয়া, নরমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে মনস্থ করিলেন। শুনঃশেফ যজ্ঞস্থলে নীত হইয়া, মহর্ষি বিখাগিত্রের অনুগ্রহে প্রাণে রক্ষা পাইলেন। পরে বরুণদেব প্রসন্ন হইয়া স্বস্থানে প্রত্যাগমন করিলে, হরিশ্চন্দ্র রোগমুক্ত হইলেন এবং রাজতনয় রোহিতও অরণ্য হইতে প্রত্যাগমন করিলেন। ইহার কিয়ংকাল পরে, হরিশ্চন্দ্র অরণ্যে গিয়া করিতে বাইয়া এক সুন্দরী নারীকে ক্রন্দন করিতে দেখিলেন। রাজা তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে সেই নারী বলিলেন যে, তিনি সর্বসিদ্ধি

প্রদানী সিন্ধি স্বরূপিনী দেবী । মুনবর বিশ্বামিত্র তাঁহাকে লাভ করিবার জন্য ঐ অরণ্য ঘোরতর তপস্যায় রত থাকিয়া তাঁহার পীড়া উৎপাদন করিতেছেন । রাজা এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে আশাস প্রদানপূর্বক তপস্যারত বিশ্বামিত্রের সন্নিধান উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন—“আপনার আর তপস্যায় প্রয়োজন নাই । আমিই আপনাকে বাঞ্ছিত ফল প্রদান করিব।” বিশ্বামিত্র হরিশ্চন্দ্রের বাক্যে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেও তখন আর কোনও কথা বলিলেন না । পরে রাজা স্বপ্নে প্রত্যাবৃত্ত হইলে, তিনি এক দানবকে শূকররূপ ধারণ করাইয়া, হরিশ্চন্দ্রের রাজ্যে প্রেরণ করিলেন । সেই শূকররূপী দানব হরিশ্চন্দ্রের রাজ্যে উপস্থিত হইয়া মহা উপদ্রব করিতে আরম্ভ করিল । রাজত্বত্যাগ কোনও উপায়েই তাহাকে নিবারণ অথবা বধ করিতে না পারিয়া, রাজসমীপে নবেদন করিল । তখন নৃপতি স্বয়ং তাহাকে বধ করিতে গমন করিলেন এবং সেই শূকরের পশ্চাদ্ধাবন করিতে করিতে এক গহন কন্যে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন । তথায় বিশ্বামিত্র মুন এক ব্রাহ্মণের বেশে তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । হরিশ্চন্দ্র তাঁহাকে অরণ্যে হইতে নিষ্করণের উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং বলিলেন যে ব্রাহ্মণ যদি বঞ্চার্থ ধন লাভ করিতে

ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহার রাজধানীতে গমন করিলেই তিনি প্রভূত ধনদান করিবেন । অতঃপর রাজা হরিশ্চন্দ্র কপট বিশ্বামিত্রের নির্দেশে সেই অরণ্যস্থিত এক পুষ্কারীতে স্নান করিয়া বিশ্বামিত্রকে পুনরায় বলিলেন—“আপনি যাহা ইচ্ছা করেন, বলুন, আমি তাহাই আপনাকে প্রদান করিব । তখন বিশ্বামিত্র, তাঁহার পুত্রের বিবাহোপলক্ষে রাজার নিকটে কিঞ্চিৎ ধন প্রার্থনা করিলেন । হরিশ্চন্দ্র তাহাই দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া মুন প্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া, স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিলেন । কিয়ৎকাল পরে একদিন রাজা যখন যজ্ঞশালায় বেদীমধ্যে উপবিষ্ট ছিলেন, তখন বিশ্বামিত্র পুনরায় ছদ্মবেশে তৎসমীপে উপস্থিত হইয়া পূর্ব প্রতিশ্রুত ধন প্রার্থনা করিলেন । রাজা বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“আপনার কি প্রার্থনা বলুন, তাহা দানের অযোগ্য হইলেও আমি তাহা আপনাকে প্রদান করিব।” তখন বিশ্বামিত্র রাজাকে বলিলেন, “আপন গজ, অশ্ব, রথ, রত্নাদি সমাধৃত, সপুত্রচ্ছদ এই সমুদয় রাজ্য আমার পুত্রকে প্রদান করুন।” হরিশ্চন্দ্রের তখন এক্ষণে মোহ জন্মিয়াছিল যে, তিনি বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করি, বিলম্বিত বিচার না করিয়াই বলিলেন—“আপনার প্রার্থনা মত সমুদয় প্রদান করিলাম।” বিশ্বামিত্র

মিত্রও তখন তাহা গ্রহণ করিয়া, রাজাকে পুনরায় বলিলেন—“আপনি এক্ষণে দানের উপযুক্ত দক্ষিণা প্রদান করুন ।” মোহাবিষ্ট হরিশ্চন্দ্র তাহাতেই স্বীকৃত হইয়া, কিরূপ দক্ষিণা মুনির প্রার্থনীয় তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন । বিশ্বামিত্র বলিলেন,—“আপনি সম্প্রতি সাক্ষিভারত্বপরিমিত স্তূৰ্ব্বদান করুন ।” রাজাও সমাক বিবেচনা না করিয়াই “তাহাই দিব” বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন । অতঃপর এই দান ও দক্ষিণা প্রদানের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে ভারাক্রান্ত হৃদয়ে তিনি অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । তথায় তিনি এষ্ট সকল বিষয় চিন্তা করিতে করিতে অতিশয় অশান্তচিত্তে রাত্রিযাপন করিলেন । পরদিন প্রাতঃকালে বিশ্বামিত্র পুনরায় হরিশ্চন্দ্রের সমিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী স্তূৰ্ব্ব প্রদানপূর্বক রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া যাইতে বলিলেন । হরিশ্চন্দ্র তখন অনন্তোপায় হইয়া স্ত্রী ও পুত্রকে সকল বিষয় বাক্ত করিলেন এবং তাঁহাদিগকে সঙ্গে লইয়া বিষয়চিন্তা রাজভবন হইতে নিষ্কাশিত হইলেন । স-পুত্র-পত্নী হরিশ্চন্দ্রকে দীনবেশে পথ গমন করিতে দেখিয়া পূর্ববাসী সকলে হাহাকার করিয়া বিশ্বামিত্রের অশেষ নিন্দা করিতে লাগিলেন । কিন্তু সেই কঠোর-হৃদয় মুনি তৎসমুদয়ে বিন্দুমাত্র বিচলিত না

হইয়া, পুনরায় রাজসমীপে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“আপনি আমার দক্ষিণা প্রদান না করিয়া কোথায় গমন করিতেছেন ? অথবা আপনি যদি নিতান্তই তাহা প্রদান করিতে অসমর্থ হন তবে তাহাই স্বীকার করুন । আমি তাহা হইলে তাহার দাবা প্রত্যাহার কার্য-তেছি । অধিকন্তু আপনার যদি রাজ্য-ভোগ করিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে আমি এই রাজ্যও আপনাকে প্রত্যর্পণ করিতে সম্মত আছি ।” বিশ্বামিত্রের এই প্ৰস্তাবের শুচক কঠোর বাক্যে হরিশ্চন্দ্র নিদারুণ মর্শ্ব-বেদনা লাভ করিলেন । তিনি অতি কাতর বচনে মুনিবরকে বলিলেন যে, প্রতিশ্রুত স্তূৰ্ব্ব প্রদান করিতে তাঁহার বিন্দুমাত্র আনন্দ নাই । তিনি যে কোনও উপায়েই হউক স্তূৰ্ব্ব প্রদান করিয়া ক্ষণমুক্ত হইবেন । যাবৎ তাঁহার ঋণ শোধ না হয়, তাবৎ তিনি অয়জল গ্রহণ করিবেন না । রাজবচনে বিশ্বামিত্র পুনরায় বিক্রপাত্মক বাক্যে বলিলেন—“আপনি কি উপায়ে আমার স্তূৰ্ব্ব প্রদান করিবেন তাহা ত আমি বুঝিতে পারিতেছি না । আপনার, ধনসম্পত্তি, সৈন্তসামন্ত সকলই হস্তচ্যুত হইয়াছে । এমত অবস্থায় আপনি কিরূপে ধন সংগ্রহ করিবেন ? বরঞ্চ আপনি যদি আপনার অসামর্থ্য জ্ঞাপন করেন, তাহা হইলে আমিও ধন গ্রহণেচ্ছা

পরিত্যাগ করিতে সম্মত আছি।” বলা বাহুল্য বিশ্বামিত্র মুনির এইরূপ শ্লেষাত্মক বাক্যে হরিশ্চন্দ্র আরও মৰ্ম্মাহত হইলেন। তিনি কেবল কাতর বচনে বলিলেন যে, তিনি সৰ্ব্বস্বহারা হইলেও অঙ্গীকার ভঙ্গ করিবেন না। আবশ্যক হইলে নিজদেহ বিক্রয় করিয়াও তিনি বিশ্বামিত্রের ঋণশোধ করিবেন। এই কথা বলিয়া পথে ভ্রমণ করিতে করিতে হরিশ্চন্দ্র ক্রমে স্ত্রীপুত্রসহ বারণসী ধামে উপস্থিত হইলেন। বিশ্বামিত্র মুনি পুনরায় তথায় উপস্থিত হইয়া দক্ষিণা প্রদানের জন্ত রাজাকে পীড়া-পীড়ি করিতে লাগিলেন। তিনি রাজাকে বলিলেন—“আপনি দক্ষিণা প্রদান করিবার জন্ত এক মাস সময় প্রার্থনা করিয়াছিলেন। আজ সেই এক মাস পূর্ণ হইয়াছে। আপনি আজ দক্ষিণাস্বরূপ স্তবর্ণ প্রদান করিয়া আপনার বাক্যের সত্যতা রক্ষা করুন।” হরিশ্চন্দ্র অন্তোপায় হইয়া মুনিবরকে বলিলেন যে, এক মাস পূর্ণ হইবার তখনও অৰ্দ্ধদিন বাকী। যদি সেই কাল মাত্র বিশ্বামিত্র অপেক্ষা করেন। তাহা হইলেই তিনি দক্ষিণা দান করিবেন। বিশ্বামিত্র তাহাতেই সম্মত হইয়া প্রস্থান করিলেন। অতঃপর হরিশ্চন্দ্র, কি উপায়ে প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিবেন তাহা চিন্তা করিয়া আকুল হইয়া পড়িলেন। কালীধামে তাঁহার একরূপ কোন বন্ধু

অথবা মিত্র নাই যাহার নিকট হইতে তিনি অর্থসাহায্য পাইতে পারেন। ধর্ম্মশাস্ত্রে ক্ষত্রিয়ের যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান, এই ত্রিবিধ বৃত্তি নির্দ্ধারিত আছে। প্রতিগ্রহের বিধান নাই, তজ্জন্ত প্রতিগ্রহও তাঁহার পক্ষে অতিশয় দোষাবহ। তদ্বিন্ন দক্ষিণা প্রদান না করিয়া যদি তাঁহার মৃত্যু ঘটে, তাহা হইলে তাঁহাকে ব্রহ্মস্বহরণ পাপে নিকৃষ্ট প্রেতযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। এই ভাবে রাজা হরিশ্চন্দ্র অতি বিষন্ন চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন রাজমহিষী শৈব্য পতির হৃৎথের কারণ অবগত হইয়া, সান্ত্বনা প্রদানপূর্বক বলিলেন যে, সত্য ভঙ্গ করা অপেক্ষা অধিক পাপ ক্ষত্রিয়ের আর কিছুই হইতে পারে না। অতএব ধনলাভের আর যখন অন্য কোনও উপায় নাই, তখন হরিশ্চন্দ্র যেন তাঁহাকেই দাসীরূপে প্রেরণ করিয়া ব্রাহ্মণের ঋণ পরিশোধ করেন। এই নির্দারুণ প্রস্তাব শুনিয়া হরিশ্চন্দ্র হতাশা-কার করিয়া মূচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। আরে চেতনা লাভ করিয়া তিনি পত্নী ও পুত্রকে আলিঙ্গনপূর্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে মহর্ষি বিশ্বামিত্র পুনরায় তথায় উপস্থিত হইয়া, স্তবর্ণের জন্ত পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন। মহিষীর নির্দারুণ প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিতে রাজার আদৌ স্পৃহা হয় নাই। অথচ ব্রাহ্মণের দক্ষিণা প্রদান করিতে

না পারিলে তাঁহার রোষাগ্নিতে দগ্ধ হইতে হইবে। ক্ষত্রিয় হইয়া তিনি কখনও কাহার নিকটে কিছু প্রার্থনা করিতে পারেন না। ধনলাভের কোনও উপায়ও তিনি স্থির করিতে পারিতে-
ছিলেন না। অতএব কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রাজা কেবল স্ত্রীপুত্রসহ বিলাপ করিতে লাগিলেন। অবশেষে মহিষীর পুনঃপুনঃ অনুরোধে এবং নিতান্ত অন-
ন্তোপায় হইয়াই তিনি মহিষীকে বিক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণের ঋণ পরিশোধ করিতে মনস্থ করিলেন। তখন নগরে প্রবেশ করিয়া রাজা শৈব্যাকে পথিপার্শ্বে উপ-
বেশন করাইয়া, পথচারীদিগকে আহ্বানপূর্বক বলিতে লাগিলেন যে, তিনি তাঁহার পত্নীকে বিক্রয় করিবেন।
যদি কাহারও দাসী প্রয়োজন হয়, তবে তিনি ক্রয় করিতে পারেন। রাজা যখন এইভাবে ঘোষণা করিতেছিলেন,
তখন বিশ্বামিত্র পুনরায় বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশে হরিশ্চন্দ্রের নিকট আসিয়া দাসী ক্রয়ক্রীড়া জ্ঞাপন করিলেন। অতঃপর ধর্ম-
শাস্ত্র অনুসারে মূল্য নির্দ্ধারিত হইলে, বিশ্বামিত্র কোটি স্বর্ণমুদ্রার বিনিময়ে রাজমহিষীকে দাসীরূপে ক্রয় করিলেন।
হরিশ্চন্দ্রের পুত্র রোহিত জননীকে পরি-
তাগ করিয়া থাকিতে অসমর্থ হইয়া অতিশয় রোদন করিতে লাগিলেন।
তখন বিশ্বামিত্র শৈব্যার কাতর অনু-
রোধে রোহিতকেও ক্রয় করিয়া লইয়া

চলিলেন। পত্নী ও পুত্রকে ঐ ভাবে চলিয়া যাইতে দেখিয়া, হরিশ্চন্দ্র আকুল হইয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন।
কিয়ৎকাল পরে, বিশ্বামিত্র পুনরায় ভিন্ন রূপ ধারণ করিয়া হরিশ্চন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং দক্ষিণা প্রার্থনা করিলেন। তিনি যখন দেখিলেন হরি-
শ্চন্দ্র তাঁহাকে, পত্নী ও পুত্রকে বিক্রয়-
লব্ধ অর্থ হইতে তাঁহাকে দক্ষিণা দান করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন, তখন রাজাকে আরও বিপদে ফেলিবার জন্ত বলিলেন—
“আপনি অরণ্য মধ্যে আমাকে বলিয়া-
ছিলেন যে, আমি যদি আপনার সহিত অযোধ্যায় গমন করিতাম, তাহা হইলে আপনি আমার প্রচুর ধন প্রদান করি-
তেন। আমি তখন বিবেচনা করিয়া-
ছিলাম যে, আপনি রাজস্বয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং সেই যজ্ঞেরই দক্ষিণা আমাকে প্রদান করিতে মনস্থ করিয়া-
ছিলেন। তজ্জন্ত আমি এক্ষণে প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমার সেই যজ্ঞের দক্ষিণা-প্রদান করুন।” হরিশ্চন্দ্র বলিলেন—“পূর্ব প্রতিশ্রুত সাক্ষ্য ভাঙ্গিয়া রাজ্যদানের দক্ষিণাস্বরূপ গ্রহণ করিয়া আর বাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই আপনি যজ্ঞের দক্ষিণা স্বরূপ গ্রহণ করুন।” তখন বিশ্বামিত্র বলিলেন—
“আপনি কি উপায়ে ঐ ধন লাভ করিয়াছেন, তাহা বলুন। ঐ ধন যদি ত্রায়োপার্জিত না হয়, তবে, আমি তাহা

কখনই গ্রহণ করিব না।” তদু-
ত্তরে হরিশ্চন্দ্র যখন বললেন যে পত্নীও
পুত্রকে বিক্রয় করিয়া তিনি এখন লাভ
করিয়াছেন। তখন বিশ্বামিত্র কপট
ক্রোধে রাজাকে তিরস্কারপূর্বক বলি-
লেন যে, ঐ ধন তিনি যজ্ঞদক্ষিণার পক্ষে
যথেষ্ট বলিয়া মনে করেন না। উপযুক্ত
দাক্ষিণ্য না পাইলে তিনি হরিশ্চন্দ্রকে
অভিশাপ প্রদান কারবেন। তখন
হরিশ্চন্দ্র বলিলেন যে, বিশ্বামিত্র যাদ
তাঁহাকে আরও কিছুকাল সময় প্রদান
করেন, তবে তিনি আরও অর্থ সংগ্রহ
করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিবেন।
বিশ্বামিত্র তাহাতে সন্মত হইয়া পত্নীও
পুত্র বিক্রয়-লব্ধ অর্থ গ্রহণ করিয়া,
প্রস্থান করিলে, হরিশ্চন্দ্র পথপার্শ্বে
উপবেশন করিয়া পূর্বের স্নায়
পথচারাদিগকে আহ্বানপূর্বক বলিতে
লাগিলেন যে, যদি কাহারও দাস
ক্রয়ের ইচ্ছা থাকে, তবে তিনি যেন
সত্ত্বর মূল্য প্রদানপূর্বক তাঁহাকে
গ্রহণ করেন। তখন ধর্মদেব হরি-
শ্চন্দ্রের সাধুতা পরীক্ষা করিবার জন্ত
এক অতি বীভৎসমূর্ত্তি চণ্ডালের রূপ
ধারণ করিয়া, তথায় উপস্থিত হইলেন।
মূল্য প্রদানপূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ
করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন।
হরিশ্চন্দ্র প্রথমে চণ্ডালের দাসত্ব স্বীকার
করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন।
কিন্তু চণ্ডালরূপী ধর্ম বলিলেন যে,

হরিশ্চন্দ্র যখন এই বলিয়া পথচারী-
দিগকে আহ্বান করিতেছিলেন যে,
যে কেহ মূল্য প্রদান করিয়া তাঁহাকে
গ্রহণ করিবেন, তিনি তাহারই দাসত্ব
গ্রহণ করিবেন, তখন চণ্ডালের
দাসত্ব করিতে অস্বীকার করিলে,
তিনি সত্যভঙ্গ পাপে পতিত হইবেন।
হরিশ্চন্দ্র ও চণ্ডালরূপী ধর্ম যখন
এইরূপে কথোপকথন করিতেছিলেন,
তখন বিশ্বামিত্র তথায় উপস্থিত হইয়া
রাজাকে বলিলেন যে, এই চণ্ডাল
যখন অর্থ বিনিময়ে তাঁহাকে গ্রহণ
কারতে ইচ্ছুক হইয়াছেন, তখন
তিনি কেন নিজেই বিক্রয় করিয়া
দক্ষিণা প্রদান করিতেছেন না?
মুনিবর রাজাকে তিরস্কারপূর্বক
বলিতে লাগিলেন যে রাজা যদি সত্ত্বর
ঐ চণ্ডালের দাসত্ব গ্রহণ করিয়া,
তাঁহার দক্ষিণা প্রদান না করেন, তবে
তিনি রাজাকে অভিশাপ প্রদান
করিবেন। তথাপি হরিশ্চন্দ্র বারংবার
কাতর বাক্যে বিশ্বামিত্রকে বলিতে
লাগিলেন যে, সূর্য্যবংশীয় নরপতি হইয়া
তিনি কিরূপে চণ্ডালের দাসত্ব করি-
বেন। তিনি বরঞ্চ অবশিষ্ট ধনের
বিনিময়ে তাঁহারই দাস হইয়া থাকি-
বেন। তখন বিশ্বামিত্র বলিলেন—
“তাহা হইলে আপনাকে আমার
আজ্ঞা হ তৃত্য হইয়া অবস্থান করিতে
হইবে।” হরিশ্চন্দ্র তাহাতেই সন্মত

হইলে, বিশ্বামিত্র সেই চণ্ডালকে আহ্বান-পূর্বক প্রচুর অর্থের বিনিময়ে হরিশ্চন্দ্রকে তাঁহার নিকটে বিক্রয় করিলেন। চণ্ডালরূপী ধর্ম্য মূল্য প্রদান দ্বারা হরিশ্চন্দ্রকে গ্রহণ করিয়া কৃতজ্ঞতার চিহ্ন স্বরূপ প্রয়াগ প্রদেশে দশ যোজন পরিমিত ভূমি ও বহু ধনরঃ বিশ্বামিত্রকে প্রদান করিলেন। বিশ্বামিত্র সমুদয় ধনরত্ন গ্রহণ করিয়া প্রসন্নচিত্তে প্রস্থান করিলে, হরিশ্চন্দ্র প্রীতি লাভ করিলেন। তিনি ভাবিলেন বিশ্বামিত্র যখন আমার প্রভু তখন আমার সম্বন্ধে যাহা ব্যবস্থা করিবেন, তাহাই আমাকে শিরোধার্য্য করিয়া লইতে হইবে নৃপতি এই-রূপ চিন্তা করিলে, তাঁহার মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল এবং ইন্দ্রাদি দেবগণও তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। অতঃপর সেই চণ্ডাল হরিশ্চন্দ্রকে স্বগৃহ লইয়া যাওয়া চারি দিবস শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া রাখিল। এই কয়দিন হরিশ্চন্দ্র নিজ দুর্ভাগ্য এবং পত্নী পুত্রের অবস্থার কথা চিন্তা করিয়া সর্বদাই বিলাপ করিতেন। পঞ্চমদিবসে চণ্ডাল হরিশ্চন্দ্রের বন্ধনশোচন করিয়া তাঁহাকে কাশীধামের দক্ষিণাংশে এক স্থানে শব-বস্ত্র-হারকের কাণ্ডে নিযুক্ত করিল। এদিকে রাজমহিষী শৈব্যা পুত্রসহ ব্রাহ্মণের গৃহে পরিচারিকার কাণ্ডে নিযুক্ত ছিলেন। একদিন

বালক রোহিত সমিধাদি আহরণ করিবার জন্ত সহচরগণসহ অরণ্যে গমন করে। তথায় রাজন্তনের সন্দেশ এক সর্পদংশনে প্রাণত্যাগ করিলে অক্লান্ত বালকগণ সেই সংবাদ শৈব্যাকে প্রদান করিল। রাজমহিষী শৌকে মৃতপ্রায় হইয়া, মৃত পুত্রকে দর্শন করিতে যাইবার জন্ত ব্যাকুল হইলেন। কিন্তু তাঁহার নিষ্ঠুর প্রভু গৃহকাণ্ডের ক্ষতি হইবে বিবেচনায় তাঁহাকে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন না। অবশেষে অতিশয় কাতর প্রার্থনায় তিনি অর্দ্ধরাত্রি রাজমহিষীকে পুত্রের মৃতদেহ দর্শনে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন। রাজ্ঞী সেই শব ক্রোড়ে স্থাপন করিয়া অশেষরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ঐ করুণ ক্রন্দনে জাগরিত হইয়া নগর-পালগণ তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল এবং তিনি কে, ঐ শিশু কাহার সন্তান, তাঁহার পতি কোথায় অবস্থান করেন, ইত্যাদি বিষয়বারংবার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। শোকমুগ্ধা রাজমহিষী তাঁহাদের প্রশ্নের কোনও উত্তর প্রদান না করিয়া, কেবল বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার বিবেচনা করিলেন যে, ক্রন্দনরতা নারী সাধারণ স্ত্রীলোক নহেন। তিনি নিশ্চয়ই কোনও শিশুবাতিনী ব্রাহ্মসী। অতএব তাঁহাকে সৎকার করাই কর্তব্য।

এই বিবেচনা করিয়া নগরপালগণ শৈব্যাকে আকর্ষণ-পূর্বক হরিশ্চন্দ্রের প্রভু পূর্বোক্ত চণ্ডালের গৃহে লইয়া গেলেন। চণ্ডাল শৈব্যাকে শিশু-ধাতিনী রাক্ষসী নিশ্চয় করিয়া হরিশ্চন্দ্রকে বলিল—“তুমি সত্ত্বর ইহাকে বধ কর।” হরিশ্চন্দ্র নিজ প্রভুর এই ভীষণ আদেশ শ্রবণ করিয়া বিনয়-নম্রবচনে কহিলেন, যে তিনি স্ত্রীহত্যা করিতে অসমর্থ। চণ্ডাল উত্তর করিল ‘যে স্থলে একজনকে বিনাশ করিলে বহুলোকের সুখ স্বচ্ছন্দতা হয় সেইস্থলে, তাহাকে হত্যা করিলে পাপের পরিবর্তে পুণ্যই হইয়া থাকে।’ তথাপি হরিশ্চন্দ্র নারীহত্যায় সম্মত হইলেন না। কিন্তু তাঁহার প্রভু চণ্ডালও শৈব্যাকে বধ করিতে কৃতসংকল্প হইয়া, বারংবার হরিশ্চন্দ্রকে হত্যায় প্ররোচিত করিতে লাগিল। অবশেষে উপায়ান্তর না দেখিয়া হরিশ্চন্দ্র নিজ পত্নীকে হত্যা করিবার জ্ঞা খড়্গ গ্রহণ করিয়া সমীপবর্তী হইলে, রাজমহিষী কাতর-বাক্যে বলিলেন যে, তাঁহার মৃতপুত্র অদ্রুই পতিত রহিয়াছে। তিনি তাহার দেহ আনয়নপূর্বক দাহ করিবার পর যেন তাঁহাকে বধ করা হয়। হরিশ্চন্দ্র তাহাতে সম্মত হইলে রাজ্ঞী মৃত পুত্রের দেহ অশানে আনয়ন-পূর্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন। হরিশ্চন্দ্র যদিও শৈব্যার অতি নিকটেই

অবস্থান করিতেছিলেন, তথাপি ধূলি-ধূসরিতা বিবর্ণা রাজমহিষীকে তিনি চিনিতে পারেন নাই। পরিশেষে অনেক পর্যবেক্ষণের পর, যখন চিনিতে পারিলেন, তখন উভয়েই নানাক্রমে বিলাপ করিতে লাগিলেন। অবশেষে কিঞ্চিৎ সান্ত্বনা লাভ করিয়া রাজ্ঞী হরিশ্চন্দ্রকে কাতরে বলিলেন, “আপনি আমাকে এ স্থলে বধ করিয়া, প্রভুর আজ্ঞা পালন করুন।” রাজা কোনও মতে তাহাতে সম্মত হইলেন না। অবশেষে তাঁহারা স্থির করিলেন যে পুত্রের চিত্তানলে তাঁহারা জীবন বিসর্জন দিবেন। অনন্তর রাজা চিতা প্রস্তুত করিয়া পুত্রকে তত্পরি স্থাপন করিয়া মহিষীসহ দেবী শতাক্ষীর আরাধনা করিতে লাগিলেন। তখন, ইন্দ্র, ধর্ম্য, প্রভৃতি দেবগণ তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ঐরূপ অসম সাহসিক কার্য করিতে নিষেধ করিলেন। অতঃপর তাঁহারা সকলের হরিশ্চন্দ্রের দান, তিতিক্ষা, সত্যপরায়ণতা প্রভৃতির অশেষ প্রশংসা করিলে, ইন্দ্র রাজতনয়কে পুনর্জীবিত করিয়া দিয়া স-পত্নী তাঁহাকে স্বর্গে গমন করিতে বলিলেন। কিন্তু রাজা, তাঁহার চণ্ডাল প্রভুর অমৃত-ব্যাতিরেকে স্থান পরিত্যাগ করিতে সম্মত না হওয়ায়, ধর্ম্য তখন আশ্রয় পরিচয় প্রদানপূর্বক বলিলেন যে, তিনি হরিশ্চন্দ্রকে পরীক্ষা করিবার

জন্ত চণ্ডালরূপ ধারণ করিয়াছিলেন। তখন হরিশ্চন্দ্র পুনরায় বলিলেন যে, অযোধ্যাবাসী তাঁহার অহুগত প্রজা-দিগকে পরিত্যাগ করিয়া তিনি স্বর্গেও গমন করিতে ইচ্ছুক নহেন। তখন দেবরাজ বলিলেন যে, ঐ প্রজাবর্গের মধ্যে যাহারা তাঁহার সহিত সুরপুরে গমন করিতে ইচ্ছুক, তিনি তাহাদিগকেও তথায় লইয়া যাইতে সম্মত আছেন। অতঃপর রাজা হরিশ্চন্দ্র নিজ তনয় রোহিতকে অযোধ্যার সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, সংসারে বাতরাগ প্রজাবর্গের সহিত স্বর্গে গমন করিলেন। দেবীভা-৭৪-১৪-২৭। মার্ক-৭, ৮। (৩) হরিশ্চন্দ্রের পিতার নাম বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্ন রূপ পাওয়া যায় তাহা এইরূপ—(ক) সত্যরথ। মৎ-১২। অগ্নি-২৭৩। পদ্ম-সৃষ্টি-৮-। মৎ-১২। কৃষ্ণ-পূ-২১। (খ) সত্যব্রত। শিব-৬২-৬১। বায়ু-৮৮। (গ) দৃঢ়াশ্ব। সৌর-৩০। (ঘ) ত্রিশঙ্কু। বৃহদ-মধ্য-১৮। কঙ্কি-৩য়-৩। হরি-হরি ১৩। বিষ্ণু-৪র্থ-৩। স্কন্দ-নাগ-৪৮। গণ্ড-পূ-১৪২। (৪) হরিশ্চন্দ্রের পুত্র রোহিত অথবা রোহিতাশ্ব এবং পত্নী শৈব্যা। রোহিত ও শৈব্যা দেখ। (৫) হরিশ্চন্দ্রের পত্নী চন্দ্রাবতী এবং পুত্র লোহিতাশ্ব। স্কন্দ-ব্রহ্ম-সেতু-৩৬। (৬) সূর্য্যবংশীয় রাজা হরিশ্চন্দ্র সর্প গুণাশ্রিত ছিলেন এবং তাঁহার রাজ্যে প্রজাগণও সর্প প্রকার ছাপ

বিপদ হইতে মুক্ত থাকিতেন। অপুত্রক রাজা হরিশ্চন্দ্র পুত্র কামনায় চমৎকার পুরস্কে শিবলিঙ্গ স্থাপনপূর্ব্বক সূদীর্ঘকাল কঠোর তপস্যা করেন। তাঁহার তপস্যায় প্রীত হইয়া শঙ্কর ও শঙ্করী তাঁহার প্রত্যক্ষীভূত হইলে, রাজা মহেশ্বরকে প্রণামপূর্ব্বক পুত্রবর প্রার্থনা করেন। মহেশ্বর সেই বরই প্রদান করিলে, হরিশ্চন্দ্র যখন গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতে উত্তত হইলেন, তখন শঙ্করী ক্রুদ্ধ হইয়া রাজাকে বলিলেন—‘যেহেতু তুমি শিবকে প্রণাম করিয়া পশ্চাৎ আমাকে প্রণাম কর নাই, তজ্জন্ত আমি তোমাকে এই অভিশাপ প্রদান করিতেছি যে, শিবের বরে তুমি যে পুত্রলাভ করিবে, সে দীর্ঘায়ু হইবে না।’ নৃপতি এই নিদারুণ অভিশাপবাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় মগ্নাহত হইলেন এবং তিনি প্রত্যাগমন না করিয়া, পুনরায় সেই স্থানেই হর-গৌরীর তপস্যায় রত হইলেন। দীর্ঘকাল তপস্যা করিবার পর শঙ্কর ও গৌরী পুনরায় হরিশ্চন্দ্রের নিকটে উপস্থিত হইলেন তিনি। গৌরীর নিকটে তখন পূর্ব্ব অপরাধের জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন এবং শাপ প্রত্যাহার করিবার জন্ত কাতর বাক্যে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তখন দেবী বলিলেন যে, তাঁহার বাক্য অশ্রুধা হইবার নহে, তবে সেই পুত্র কালগ্রাসে নিপতিত হইয়া পুনরায় জীবনলাভ

কবি ও দীর্ঘায়ু, বংশরক্ষক ও ধর্ম-
বিং হইবে। স্বন্দ-নাগ-৪৮। ৭ রাজা
হরিশ্চন্দ্র অজীর্গন্ত তনয় শুনঃশেফ ক
পশুরূপে কল্যাণ করিয়া যে যজ্ঞ করেন,
তাঁহাতে বিশ্বামিত্র হোতা, আত্মবান্
জমদগ্নি অধ্বর্ষ্য বশিষ্ঠ—ব্রহ্মা এবং
অত্মাত্ম মুনিগণ উদগাতা হইয়াছিলেন।
দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে একটি কনক-
ময় রথ প্রদান করেন। ভাগ-৯ঙ্ক-৭।
(৮) মহারাজ হরিশ্চন্দ্র আশ্বতেজঃ-
প্রভাবে যজ্ঞে দেবগণকে পরিতুষ্ট করিয়া
বিশ্বামিত্রের পুত্র লাভ করিয়াছিলেন।
মহাভা-অনুশা-৩। (৯) হরিশ্চন্দ্র
প্রমুখ নৃপতিগণ মাংসভোজী পরিত্যাগ
করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন।
মহাভা অনুশা-১১৫। রত্নদেব দেখ।
(১০) হরিশ্চন্দ্র অত্যন্ত রাজর্ষি ছিলেন।
রাজর্ষি দেখ। ১১) হরিশ্চন্দ্র নামে
অত্যন্ত রুদ্র ছিলেন। রুদ্র দেখ।
(১২) হরিশ্চন্দ্র দৈত্যপতি হিরণ্যাক্ষের
অত্যন্ত পুত্র। ভাগ-৭ঙ্ক-২। (১৩)
অসিতদেবল, অত্রি, কাশ্যবান্
কুণ্ডহার, জমদগ্নি, তাণ্ড্য, নারদ, পর্ষত,
বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ, শ্রুতশ্রবা,
হরিশ্চন্দ্র প্রভৃতি মহর্ষিগণ একাগ্রচিতে
ঋত্থেদ দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুর স্তব করিয়া
তাঁহার প্রসাদে সিদ্ধিলাভ করিয়া
গিয়াছেন। মহাভা-শান্তি-২২২। (১৪)
রাজা হরিশ্চন্দ্র পূর্বজন্মে এক বৈশ্য
ছিলেন। জাতি বিব্রোদী কার্য্য করার

তিনি স্বজন-র্গে কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া
পত্নীসহ স্থানান্তরে প্রয়াণ করেন। গমন
কাল পথিমধ্যে এক সরোবর হইতে
কতকগুলি পদ্মপুষ্প আহরণ করিয়া
তাঁহাণ বারানসীধামে উপস্থিত হন।
প্রথমে তাঁহার জীবিকার্জ্জনের জন্ত ঐ
পুষ্পগুলি বিক্রয় করিতে ইচ্ছা করেন।
কিন্তু কোনও ক্রেতা না পাইয়া অগত্যা
ঐ পুষ্পগুলি দ্বারা জয়ন্তী অষ্টমীতে
বিষ্ণুর পূজা করেন। সেই পুণ্যফলে
বৈশ্যদম্পতি পরজন্মে রাজদম্পতিরূপে
জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-উত্ত ৩১। (১৫)
রাজা হরিশ্চন্দ্র যখন রাজ্যচ্যুত হইয়া
চণ্ডালের দাসত্ব করিতেছিলেন, তখন
একদিন গোতম মুনির সহিত তাঁহার
সাক্ষাৎ হয় এবং মুনির পরামর্শে হরিশ্চন্দ্র
ভাদ্রমাসের কৃষ্ণ-একাদশী তিথিতে
অজানাম্নো ব্রত করেন। ঐ ব্রত
সম্পাদন ফলে রাজার সর্ব পাপ ক্ষয়
এবং তরিক্তন সকল দুঃখের অবসান
হয়। পদ্ম-উত্ত ৫৬।

হরিষণ—(১) চন্দ্রবংশীয় কিল্লরগণের
অত্যন্তম। বায়ু-৬৯। ইন্দ্রদত্ত দেখ।

হরিশ্বামী—কালীধাম নিবাসী এক
জন ব্রাহ্মণ। তাঁহারই কন্যা জন্মাস্তরে
কলাবতী নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছিলেন।
স্বন্দ-কালী-পু ৩৩। কলাবতীও মাল্য-
কেতু দেখ।

হরিহর—(১) পাঞ্চজন্ত নামক দেব-
তার আশ্রয় হইতে হরিহর দেবের

উৎপত্তি হয় । মহাভা-বন-২১৮ । পাঞ্চ-
জন্ত দেখ । (২) দেব মহেশ্বরের এক
নাম । মহারাজ যযাতি গোমন্ত পর্বতে
হরিহর দেবের পূজা করিয়াছিলেন ।
দেবীপু-৬০ ।

হরী—প্রজাপতি কশ্যপ হইতে দক্ষ
কন্যা ক্রোধবশার গর্ভে হরী প্রভৃতি
কন্যাগণ জন্মগ্রহণ করেন । রামা-আর-
১৪ । কশ্যপ ও ক্রোধ দেখ ।

হর্তা—সূর্য্যের এক নাম । স্কন্দ-
প্রভা-প্রভা-২৩৯ ।

হর্য—উত্তানপাদ তনয় ক্রবের অন্ত-
তম পুত্র । সৌর-২৭ । ক্রব দেখ ।

হর্যাক্ষ (১)—অঙ্গরাজ-তনয় পৃথুর
অন্ততম পুত্র । ভাগ-৪স্কন্দ-২২ । পৃথু
(১৪) দেখ । (২) হর্যাক্ষ পিতার মৃত্যুর
পর পূর্বদিকের আধিপত্য লাভ করেন ।
ভাগ-৪স্কন্দ-২২ । (৩) কুণ্ডল-নগরাধি-
পতি সুরথরাজের অন্ততম পুত্র । পদ্ম-
পাতা-২৮ । (৪) হৈহয়বংশীয়দিগের অন্ত-
তম ভাগ । লি-পু-৬৮ । হৈহয় দেখ ।

হর্যাক্ষ—(১) অঙ্গবংশীয় পৃথুলাক্ষের
তনয় । তাঁহার পুত্র ভদ্ররথ । বিভাগুক
ঋষির প্রসাদে হর্যাক্ষ এক শক্রবারণ
কুঞ্জরের অধিপতি ছিলেন । মৎ-৪৮ ।
(২) পূর্ণভদ্র মুনির প্রসাদে অঙ্গবংশীয়
পৃথুলাক্ষ নৃপতির পুত্র চম্প, হর্যাক্ষ নামে
এক পুত্রলাভ করেন । বিভাগুক
ঋষির পুত্র ঋষ্মশৃঙ্গ মন্ত্রবলে দেবরাজের
বাহন ঐরাবতকে ভূতলে আনয়নপূর্বক

হর্যাক্ষকে প্রদান করেন । হর্যাক্ষের তনয়
ভদ্ররথ । হরি-হরি-৩১ । ব্রহ্মপু-৩১ ।
অগ্নি-২৭৭ । বিষ্ণু-৪র্থ-১৮ । (৩) হর্যাক্ষের
পুত্র ভদ্ররথ, বৃহদ্রথ ও বৃহৎশর্মা । বিষ্ণু
৪র্থ-১৮ ।

হর্যাত—প্রগাথের অন্ততম পুত্র ।
হর্যাত ঋষিদের একজন মন্ত্র দ্রষ্টা ঋষি
ছিলেন । তিনি অগ্নির স্তব করিয়া
কতিপয় ঋক্ মন্ত্র রচনা করেন । ঋক্-
৮ । ৭২ ।

হর্যদত্ত—মহারাজ মরুত্তের দৌহিত্র
বংশীয় জয়ের পুত্র । তাঁহার আত্মজ
সহদেব । বায়ু-৯৩ ।

হর্যবল—পুরুষবার বংশীয় জয়ের
পুত্র । তাঁহার আত্মজ সহদেব । ভাগ-
৯স্ক-১৭ । হর্যবর্দ্ধন দেখ ।

হর্যস্ব—(১) জনকবংশীয় ধৃষ্টকেতুর
তনয় । তাঁহার পুত্র মরু । রামা-
আদি-৭১ । বিষ্ণু-৩র্থ ৫ । বায়ু-৮৯ ।
গরু-পু-১৪২ । (২) হর্য বংশীয় প্রমোদের
পুত্র হর্যস্ব । তাঁহার তনয় নিকুম্ভ ।
মৎ-১২ । লি-পু-৬৫ । কুর্শ-পু-২০ ।
(৩) ঐ বংশীয় দৃঢ়াশ্বের তনয়-হর্যস্ব ।
তাঁহার পুত্র নিকুম্ভ । হরি-হরি-১২ ।
শিব-ধর্ম্ম-৬১ । অগ্নি-২৭৩ । দেবীভা-
৭স্ক-৯ । বায়ু-৮৮ । বৃহদ্র-মধ্য-১৮ ।
২৯ । পদ্ম-সৃষ্টি-৮ । ভাগ-৯স্ক-৬ । গরু-
পু-১৪২ । (৪) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় ত্রাসদশের
তনয় হর্যস্ব । তাঁহার পত্নী দৃষদ্বতীর
গর্ভে বসুমতি জন্মগ্রহণ করেন । বায়ু

৮৮। (৫) ঐ বংশীয় অনরণ্যের পুত্র হর্যাস্থ, তাঁহার তনয় ত্রাক্ষণ। বৃহদ্ধ-মধ্য ১৮। (৬) ঐ হর্যাস্থের পুত্র প্রাক্ষণ। ভাগ-৯৯-৬। (৭) ঐ হর্যাস্থের তনয় বসুমনাঃ। গরু-পু-১৫২। (৮) ইক্ষ্বাকু বংশীয় পৃষদস্থের তনয় হর্যাস্থ। তাঁহার পুত্র স্রুমনাঃ। বিষ্ণু-৪র্থ-৩। (৯) পুরু-বংশীয় চক্ষুর তনয় হর্যাস্থ। তাঁহার মুদগল, স্রঞ্জয়, বৃহদিস্ব, প্রবীর ও কাম্পিল্য নামে পাঁচ পুত্র ছিল। এই রাজতনয়-গণই পাঞ্চাল নামে খ্যাত ছিলেন। বিষ্ণু-৪র্থ-৯। (১০) পুরুবংশীয় অর্কের তনয় হর্যাস্থ। তাঁহার তনয় মুদগল। গরু-পু-১৪৪। মুদগল, স্রঞ্জয় ও পাঞ্চাল দেখ। (১১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা হর্যাস্থ যযাতির কন্যা মাধবীর গর্ভে বসুমনা নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। মহাভা-উদ্-১১৫। গালব ও মাধবী দেখ। (১২) সূর্য্যবংশীয় বৃহদস্থের তনয় হর্যাস্থ। তাঁহার পত্নী দৃশদত্তীর গর্ভে বসুমনা নামে, এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। লি-পু-৬৫। (১৩) ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা হর্যাস্থ তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কণ্ডক রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত হন। মধুদৈত্যর কন্যা মুমতী হর্যাস্থের পত্নী ছিলেন। তাঁহার গর্ভে হর্যাস্থের যত্ন নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। হরি-হরি-৯৩। (১৪) প্রজাপতি দক্ষের কতিপয় পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারা সকলেই হর্যাস্থ নামে খ্যাত ছিলেন। এই দক্ষ-

তনয়গণ নারদের পরামর্শে সৃষ্টি বিষয়ে উদাসীন হইয়া নিরুদ্বিষ্ট হন। হরি-হরি-৩। বায়ু-৬৫। কুর্শ-পু-১৯। পদ্ম-সৃষ্টি-৬। ব্রহ্মপু-৩। লি-পু-৬৩; বিষ্ণু-১ম-১৫। মৎ-৫। (১৫) হর্যাস্থ নামে এক অপুত্রক রাজা চৈত্র মাসের দ্বাদশী তিথিতে উপবাসান্তে দেব জনাদিনের পূজা করিয়া, তাঁহার প্রসাদে এক পুত্র লাভ করেন। বরা-৪৩। (১৬) শুচি অগ্নির অন্ততম তনয়। মৎ-৫১। অর্ক ও অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ। (১৭) বারাগনীতে হর্যাস্থ নামে একজন রাজা ছিলেন। মল্ল বংশীয় বীতহব্য নৃপতির পুত্রগণ তাঁহাকে বধ করেন। তৎপরে হর্যাস্থের তনয় সুদেব কাশীর সিংহাসনে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন। তাঁহাকেও বীতহব্যের পুত্রগণ বধ করেন। মহাভা-অনু-৩০। (১৭) হর্যাস্থ প্রমুখ হরপতিগণ মাংসাহার পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করেন। মহাভা-অনু-১১৫। রহিদেব দেখ। (১৮) ইক্ষ্বাকুবংশীয় বৃহদস্থের পুত্র হর্যাস্থ। তাঁহার পুত্র ত্রিদিয়া দেবীভা-৭৯-১০।

হর্যাস্থান—রজিবংশীয় নৃপতি কৃষ্ণের তনয়। তাঁহার পুত্র সহদেব। হরি-হরি-২৯।

হর্যাস্থি—পরাশর বংশীয় একজন ব্রাহ্মণ। মৎ-২০১। কোতুজাতি, পরাশর ও খ্যাতেয় দেখ।

হর্যাস্থং—চাক্ষুষমন্তর আদিকার

কালে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদিগের অন্ততম ।
ভাগ-৮ঙ্ক-৫ ।

হর্য্যা—স্বারোচিষ মন্বন্তরে তুষ্টি নামে যে দেবগণ ছিলেন, তাঁহারাই তামস মন্বন্তরে হর্য্যার গর্ভে উৎপন্ন হইয়া হরিনামে খ্যাত হন । বিষ্ণু-৩য়-১ । কুর্শ্ম-পু-৫০ । দেব-গণ (অতি-রিক্ত খণ্ড) দেখ ।

হর্য্যায়া—বৈবস্বত মন্বন্তরের এক-বিংশ দ্বাপরে হর্য্যায়া বেদবিভাজক বেদব্যাস হইয়াছিলেন । বিষ্ণু-৩য়-৩ । ব্যাস (১৮) দেখ ।

হর্ষ—(১) কামের ভাৰ্য্যা রতির গর্ভে যশ ও হর্ষ নামে পুত্রদ্বয় জন্ম গ্রহণ করেন । হরি-হরি-২১৮ । ব্রহ্মা-১০ । বায়ু-১০ । গরু-পু-৫ । (২) ধর্ম্মের অন্ততম পুত্র হর্ষ । তাঁহার পত্নী নন্দা । মহাভা-আদি-৬৩ । (৩) কাম হইতে নন্দীর গর্ভে হর্ষ নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয় । পদ্ম-সৃষ্টি-৩ । (৪) কামের পত্নী নন্দার গর্ভে হর্ষ জন্মগ্রহণ করেন । বিষ্ণু-১ম-৭ । (৫) দক্ষের কন্যা ও ধর্ম্মের পত্নী তুষ্টির গর্ভে হর্ষ জন্মলাভ করেন । ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-৯ । ভাগ-৪ঙ্ক-১ । (৬) ধর্ম্ম-তনয় কামের পুত্র হর্ষ ও দেবানন্দ । কুর্শ্ম-পু-৮ । (৭) ধর্ম্মের অন্ততম পত্নী বসুর গর্ভে অষ্ট-বসু নামে খ্যাত পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন । ঐ পুত্রগণের অন্ততম দ্রোণের তনয় হর্ষ, শোক, প্রভৃতি । ভাগ-৬ঙ্ক-

৬ । (৮) পত্নী মাজীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম পুত্র । ভাগ-১০ঙ্ক-

৬১ । অনিল ও “শ্রীকৃষ্ণের পুত্রগণ” দেখ । (৯) তামস মন্বন্তরে আবির্ভূত সপ্তর্ষিগণের অন্ততম । বায়ু-৬২ । ব্রহ্মা-৬২ । তামস মন্ব ও সপ্তর্ষি দেখ ।

হর্ষকৃৎ—চন্দ্রবংশীয় নরপতি ভজ-মানের অন্ততম পুত্র । লি-পু-৬৯ । অশ্ব-তায়ু দেখ ।

হর্ষকেতু—ইক্ষাকু-বংশীয় প্রসিদ্ধ সগর নৃপতির অন্ততম পুত্র । শিব-ধর্ম্ম-৬১ । সগর দেখ ।

হর্ষবর্দ্ধন—(১) রাজবংশীয় কুতের তনয় । তাঁহার পুত্র সহদেব । গরু-পু-১৩ । (২) ঐ বংশীয় যজ্ঞকুতের তনয় । তাঁহার পুত্র সহদেব । বিষ্ণু-৪র্থ-৯ ।

হর্ষিত—(১) কাশীধামস্থিত এক লিঙ্গ । স্কন্দ-কাশী-উত্ত-৬৯ । (২) মহাদেব হর্ষতীর্থে হর্ষিত নামে পূজিত হন । দেবীপু-৬৩ । শিব-(৫০) দেখ ।

হল—বশিষ্ঠ-বংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি । মৎ-২০০ । মাক্তি দেখ ।

হলধর—শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ বলরামের এক নাম । বলদেব দেখ ।

হলধম—অত্রি-বংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । বৈকুণ্ঠাগলব দেখ ।

হলায়ুধ—(১) শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ বলরামের একনাম । বলদেব দেখ । (২) অন্ততম দানব । স্কন্দ-আব-অব-৬৩ ।

হলাহল—(১) দানব বিশেষ ।

দেবী-আজ্ঞাশক্তি' জাহাদিগকে বিনাশ করেন। দেবীভা-৭৯-২২। (২) দেবী-ভগবতীর অন্ততম অঙ্গের। দেবীপু-১৪।

হলিক—কঙ্কর গর্ভজাত অন্ততম নাগ। মহাভা-আদি-২৫। কঙ্ক দেখ।

হলিনী—অন্ততমা শিশুমাতা বা মাতৃকা। মহাভা-বন-২২৬। কাকী আৰ্য্যা ও মাতৃগণ (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

হলী—তন্ত্রোক্ত অন্ততম ব্যঞ্জনবর্ণ মূর্তি। তন্ত্র-২৩৯ পৃঃ। শক্তি দেখ।

হলীমক—নাগরাজ বাসুকীর অন্ততম পুত্র। মহাভা-আদি-৫৭।

হলীমুখ—সহস্রবদন রাবণের অন্ততম সেনাপতি। অদ্ভু-রামা-১৮। রাবণ দেখ।

হস্ত—(১) বসুদেবের অন্ততমা পত্নী রোচণার গর্ভে হস্ত প্রভৃতি পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৯৯-২৪। রোচণা দেখ। (২) প্রথম মেরুসাবর্ণি মমুর অন্ততম পুত্র। বায়ু-১০০। বৃহদ্রথ ও মেরুসাবর্ণি দেখ।

হস্তা—দক্ষের ষষ্টি কন্যার ও চন্দ্রের সপ্ত বিংশতি পত্নীর অন্ততমা। ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-৯।

হস্তিকাশ্রপ—উত্তরদিগবাসী অন্ততম মহর্ষি। মহাভা-অনুশা ১৩৯, ১৬৫। লোমহর্ষণ দেখ।

হস্তিদাস—(১) অঙ্গিরাবংশীয় একজন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি। বৃহদ্রথ দেখ। (২)

কশ্যপবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষির নামও ছিল হস্তিদাস। বৈবশপ দেখ।

হস্তিপদ—কঙ্কর গর্ভজাত অন্ততম নাগ। মহাভা-আদি-৩৫। কঙ্ক দেখ।

হস্তিপিত্ত—কঙ্করগর্ভজাত অন্ততম নাগ। মহাভা-আদি-৩৫। কঙ্ক দেখ।

হস্তিভদ্র—সুরস ভূজঙ্গীর গর্ভজাত অন্ততম নাগ। মহাভা-উদ্-১০২।

হস্তী—(১) ভারত-বংশীয় বৃহৎক্ষত্রের তনয় হস্তী। তাঁহার তিন পুত্র—অজমীঢ় দ্বিমীঢ় ও পুরুমীঢ়। এই হস্তী নরপতিই হস্তিনাপুর নগরী প্রতিষ্ঠা করেন। মৎ-৪৯। কঙ্কি-৩য়-৪। (২) হস্তিনাপুর নগরীর প্রতিষ্ঠাতা হস্তী নরপতি বৃহৎক্ষত্রের পৌত্র ও সুহোত্রের পুত্র ছিলেন। হরি-হরি-২০। বিষ্ণু-৪র্থ-১৯। (৩) বৃহৎক্ষত্র-তনয় হস্তীর পুত্র কেবল অজমীঢ়। বৃহৎক্ষ-মধ্য-২৯। (৪) সুহোত্রের তনয় হস্তী।

হস্তীর পত্নী যশোধরার গর্ভে বিকুষ্ঠন নামে একপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-২৫। (৫) ভারত-বংশীয় সুহোত্রের তনয় হস্তী, অজমীঢ় ও দ্বিমীঢ়। হস্তীর তনয় পুরুমীঢ়।

গরু পু-১৪৪। (৬) কুরু-বংশীয় জনমেজয়ের অন্ততম পুত্র ধৃতরাষ্ট্র। তাঁহার দ্বাদশ পুত্রের অন্ততম হস্তী। অপরা-জিত দেখ। মহাভা-আদি-২৪। (৭)

হস্তীনামে অন্ততম দানব ছিল। বায়ু-৯৮। (৮) দেবাসুর যুদ্ধে বন্দ হস্তী নামক দানবকে বধ করেন। বাম-৬৬, ৬৮।

হস্তী নামে একপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-২৫। (৫) ভারত-বংশীয় সুহোত্রের তনয় হস্তী, অজমীঢ় ও দ্বিমীঢ়। হস্তীর তনয় পুরুমীঢ়।

গরু পু-১৪৪। (৬) কুরু-বংশীয় জনমেজয়ের অন্ততম পুত্র ধৃতরাষ্ট্র। তাঁহার দ্বাদশ পুত্রের অন্ততম হস্তী। অপরা-জিত দেখ। মহাভা-আদি-২৪। (৭)

হস্তীনামে অন্ততম দানব ছিল। বায়ু-৯৮। (৮) দেবাসুর যুদ্ধে বন্দ হস্তী নামক দানবকে বধ করেন। বাম-৬৬, ৬৮।

হস্তী নামে একপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-২৫। (৫) ভারত-বংশীয় সুহোত্রের তনয় হস্তী, অজমীঢ় ও দ্বিমীঢ়। হস্তীর তনয় পুরুমীঢ়।

গরু পু-১৪৪। (৬) কুরু-বংশীয় জনমেজয়ের অন্ততম পুত্র ধৃতরাষ্ট্র। তাঁহার দ্বাদশ পুত্রের অন্ততম হস্তী। অপরা-জিত দেখ। মহাভা-আদি-২৪। (৭)

হস্তীনামে অন্ততম দানব ছিল। বায়ু-৯৮। (৮) দেবাসুর যুদ্ধে বন্দ হস্তী নামক দানবকে বধ করেন। বাম-৬৬, ৬৮।

হস্তী নামে একপুত্র জন্মগ্রহণ করেন। মহাভা-আদি-২৫। (৫) ভারত-বংশীয় সুহোত্রের তনয় হস্তী, অজমীঢ় ও দ্বিমীঢ়। হস্তীর তনয় পুরুমীঢ়।

(৯) হস্তী নামে গজাকৃতি এক দানব শিবভক্তদিগকে পীড়ন করিত বলিয়া, শঙ্কর শিবলিঙ্গ হইতে প্রাচুর্ভূত হইয়া, তাহাকে বধ করেন এবং তাহার চন্দ্র গ্রহণ করিয়া, বস্ত্ররূপে পরিধান করেন। কুর্শ-পু-৩১। (১০) হস্তীনামে এক নাগ পাতালে বাস করিত। দেবী-পু-৩।

হস্তীন্দ্র—বশিষ্ঠের পুত্র হস্তীন্দ্র সপ্ত প্রজাপতিদিগের অগ্রতম। মৎ-৯। অয় দেখ।

হস্তীমুখ—(১) অগ্রতম রাক্ষস সেনাপতি। হনুমানকর্তৃক লঙ্কা দহন কালে তাঁহার গৃহও দগ্ধ হয়। রামা-সুন্দ-৬, ৫৫। (২) মহাদেবের অগ্রতম গণ। স্কন্দ-নাগ-১৫১।

হস্তোষ্ঠ—খসার গর্ভজাত অগ্রতম দানব। বায়ু-৬৯। খসা দেখ।

হাকিনী—অথর্ষবেদজ্ঞ উপবেদজ্য বিবিধ মন্ত্রসমূহের অধিদেবতা। স্কন্দ-ব্রহ্ম-ধর্ম-২০। হাকিনী দেখ।

হাটক—আহবনায় অগ্নির এক-পঞ্চাশজন পুত্রের অগ্রতম। দেবীপু-১২২। অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ।

হাটকেশ—মহেশ্বর পাতালে হাটকেশ নামে পূজিত হন। দেবী-পু-৬২।

হাটকেশ্বর—১) মহাদেবের শূল অক্ষকাসুরকে বধ করিয়া পাতালে ভোগবতী জলে ঝাইয়া পতিত হয়। সেই মহাতেজস্বর শূলকে দর্শন করিয়া পাতালস্থ হাটক, শূলকে

জিজ্ঞাসা করিল—“কি কারনে আপনি এখানে আসিয়াছেন?” শূল উত্তর করিল যে, ভোগবতীর পবিত্র জলে স্নান করিবার জন্যই সে পাতালে গমন করিয়াছে। স্নানান্তে পাপমুক্ত হইয়া সে পুনরায় শঙ্কর সমীপে গমন করিবে। তখন সেই হাটক মহেশ্বরকে দর্শন করিবার জন্য, বেগে শূন্তমার্গ অবলম্বন করিয়া বহির্গত হইল। তদবধি সেই হাটক হাটকেশ্বর নামে পূজিত হইয়া আসিতেছে। স্কন্দ-আব-অব-৯৭। (২) পিতামহ ব্রহ্মা প্রথমে পাতালে হাটক (সুবর্ণ) নির্মিত এক শিবলিঙ্গ স্থাপন করেন। তাহাই হাটকেশ্বর নামে খ্যাত। স্কন্দ-নাগ-১। স্কন্দ-মাহে-কুমা-৩৯।

হানেয়—মগধের শূদ্রবংশীয় রাজা অনিষ্টকর্ম্মার পুত্র। হানেয়ের তনয়, তল। ভাগ-১২স্ক-১।

হারক—বিরূপ রাক্ষসের অগ্রতম পুত্র। বায়ু-৬৯। বিকচা দেখ।

হারব—প্রথম পাণ্ডকল্পের অবসানে চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র, পৃথিবী, স্বর্গ প্রভৃতি বিনষ্ট হইয়া গেলে, ব্রহ্মা একান্তে সৃষ্টি বিষয়ক চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার বামনেত্র হইতে হারব নামে এবং দক্ষিণ নেত্র হইতে কালকেলি নামে দুই দানব উৎপন্ন হয়। ঐ দানব-দ্বয় ব্রহ্মাকে হনন করিতে উদ্ভূত হইলে, ব্রহ্মা প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়া মহেশ্বরের শরণাপন্ন হইলেন। তখন মহেশ্বর সেই

দানবধরকে বধ করিয়া ব্রাহ্মকে নিঃশঙ্ক করেন । স্বন্দ-আব-চতু-৪ । কালকেলী দেখ ।

হারহুগ—মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজ-সুয় যজ্ঞের পূর্বে দ্বিধ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া, নকুল, হারহুগ নৃপতিকে বশীভূত করেন । মহাভা-সভা-৩১ ।

হারাবতী—তালধ্বজ নগরীর অধিপতি বিক্রম রাজার মহিষী । পদ্ম-ক্রিয়া-৫ ।

হারাবলী—শ্রীকৃষ্ণের লীলাসহচরী শক্তিরূপিণী অন্ততমা গোপিকা । পদ্ম-পাতা-৪৩ ।

হারিকর্ণি—অঙ্গিরাবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎস্তাচ্ছাণ দেখ ।

হারিত, হারীত—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় হরিত নৃপতির পুত্র । কুর্ম-পু-২০ । বিষ্ণু-৪র্থ-৩ । (২) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় যুবনাথ নৃপতির পুত্র । ভাগ-৯স্ক-৭ ।

হারিদ্ৰমত—গৌতমবংশীয় হরিদ্ৰ-মান ঋষির পুত্র হারিদ্ৰমত ঋষি, মহর্ষি সত্যকাম জাবালির গুরু ছিলেন । ছান্দো-৪র্থঃ অ-৪র্থঃ খ-৪ ।

হারীত—(১) মহর্ষি নিখামিত্রের অন্ততম পুত্র । ভাগ-৯স্ক-১৬ । (২) ব্যাসদেবের শিষ্য একজন সংহিতাকার ঋষি । ভাগ-৯স্ক-৭ । (৩) ধর্মশাস্ত্র-বিদ ও ধর্মবক্তা ঋষিদিগের অন্যতম । গুরু-পু-৯৩ । (৪) হারীত নামে একজন বেদপারগ ব্রাহ্মণ ও তাঁহার পত্নী উভয়ে একত্র হইয়া শঙ্করের আরাধনা করেন ।

তাঁহাদের প্রার্থনায় শঙ্কর তাঁহাদের পুত্রস্ব স্বীকার করেন । পদ্ম-উত্ত-১৭৪ ।

(৫) ব্রহ্ম গয়ামুন্দের দেহের উপর যে যজ্ঞ সম্পাদন করেন, তাহাতে মহর্ষি হারীত অন্ততম সদস্য হইয়াছিলেন । বায়ু-১০৬ । (৬) মহর্ষি হারীত ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতাদিগের অন্ততম । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০ । (৭) হারীত নামক এক ব্রাহ্মণের মাধুকী নামে এক পুত্র ছিল । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪২ । (৮) হারীত নামে একজন ব্রাহ্মণ ছিলেন । মদন তাঁহার পত্নী পূর্ণকলার প্রতি অশোভন আচরণ করিতে উদ্যত হওয়ায়, হারীত মদনকে “কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হও” বলিয়া শাপ প্রদান করেন । স্বন্দ-নাগ-১৩৪ । (৯) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় নৃপতি হারীত হইতে আঙ্গিরস ক্ষত্রিয় কুল প্রবর্তিত হইয়াছে । বিষ্ণু-৪র্থ-৩ । ভৃগুবংশীয় মহর্ষি হারীত বিংশতি ওধান স্মৃতিশাস্ত্র প্রণেতার অন্ততম । তিনি বাহা ঋষিদিগকে বলিয়াছিলেন, তাহাই, রাজা অশ্বরীসের প্রশ্নের উত্তরে মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাঁহাকে বলিয়াছিলেন । হারীসং-১ম অঃ ।

হারীতক—কৌশিক (বিষ্ণুমিত্র) বংশীয় একজন ব্রাহ্মণ । বিষ্ণু-৪র্থ-৭ ।

হার্দ্দিক্য—(১) দানব বিশেষ । বিষ্ণু তাহাকে বধ করেন । রামা-উত্ত-৬ । (২) অশ্বপতি নামক দানব দাপরে বৃক্ষবংশে হার্দিক্য নামে নৃপতি হয়েন । মহাভা-আদি-৬৭ । (৩) হার্দিক্য

কুরুক্ষেত্র সময়ে কৌরবপক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করেন । মহাভা-উদ্-৩, ১৮।

হাল—(১) বশিষ্ঠ-বংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎ-২০০ । মাক্ষতি দেখ । (২) মগধের অজ্ঞবংশীয় একজন নৃপতি । তিনি পঞ্চবর্ষ রাজত্ব করেন । তাহার পর রাজা মন্দলক মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন । মৎ-২৭৩। (৩) অজ্ঞজাতীয় ভূত্যবংশীয় অরিষ্ঠ-কর্ম্মার পুত্র । তাঁহার তনয় পুত্তলক । বিষ্ণু-৪র্থ ২৪ ।

হালাহাল—(১) বজ্রময় পর্বতে কালাগ্নি রুদ্ধ অবস্থান করিতেন। তাঁহার হালাহাল নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে । বিষ্ণু তাহাকে মুদগরাঘাত করিলে হালাহাল অগ্নিরূপে প্রকাশিত হইয়া জগৎ নাশ করিতে উদ্যত হয় । তখন ব্রহ্মা ও বিষ্ণু রুদ্ধের শরণাপন্ন হইলে তিনি চামুণ্ডাদেবীকে প্রেরণ করেন । ঐ চামুণ্ডা দেবী হালাহালকে নিবারণ করেন । দেবীপু-৬ । (২) হিরণ্যকশিপুর বংশীয় দিনীবালা ও বায়ুর সন্তানসন্ততিগণ হালাহাল নামে পরিচিত । বায়ু-৬৭ ।

হাস—মহাদেবের একজন গণ । দেবাসুর যুদ্ধে পাতালকেতু দানবের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয় । পদ্ম-উত্ত-১২ ।

হাসক—মহাদেবের অনাত্মগণ । তিনি বহুকোটিগণসহ শিব-পার্কীতীর বিবাহে বরাহগমন করেন । স্কন্দ-মাহে-কুমা-২৬ ।

হাসিনী—(১) অন্ততমা মাতৃকা । মৎ-১৭২ । মাতৃকাগণের তালিকা দেখ । (২) অন্যতমা অঙ্গরা । শিব-ধর্ম্ম-৪৩ । মহাভা-অম্ব-১২ ।

হাস্তিক—কশ্যপবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । বৈবশপ দেখ ।

হাহা—(১) গন্ধর্ব্ব বিশেষ । তিনি জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসে সূর্য্যরথে বাস করিতেন । বায়ু-৫২ । বশিষ্ঠ (৮৯৫পৃঃ) দেখ । (২) গন্ধর্ব্ব হাহা আষাঢ় মাসে সূর্য্যরথে বাস করিতেন । বিষ্ণু-২য়-১০৭ মিত্র দেখ । (৩) হাহা, হুহ প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ সূর্য্যদেবের শ্রেষ্ঠ গায়ক ছিলেন । কুর্শ্ব-পূ-৪১ । উগ্রসেন দেখ । (৪) বরিষ্ঠার গর্তজাত অন্ততম গন্ধর্ব্ব । বায়ু-৬৯ । বরিষ্ঠা দেখ । (৫) দক্ষকন্যা প্রধার গর্ভে হাহা প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ জন্মগ্রহণ করেন । কালিকা ৩৪ । (৬) হাহা প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ দক্ষের কন্যা কপিলার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । মহাভা-আদি-৬৫ । (৭) হাহা হুহ প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ দেবসভার প্রধান গায়ক ছিলেন । বিভিন্ন পুরাণ ।

হিংসা—(১) অশ্বর্ষের ভার্য্যার নাম । হিংসা । মার্ক-৫০ । শিব-বায়ু-পূ-১৫৭ অগ্নি-২০ । ঙ্গা-১০ । বায়ু-১০ । পদ্ম-সৃষ্টি-৩ । বিষ্ণু ১ম-৭৭ । কুর্শ্ব-পূ-৮৭ অশ্বর্ষ, অনৃত, নিকৃতি ও ভয় দেখ । (২) দক্ষকন্যা হিংসা কশ্যপের ত্রয়োদশ জন পত্নীর অন্ততমা ছিলেন । স্কন্দ-প্রভা-

প্রভা-১৯৯ । (৩) লোভের পুত্র ক্রোধ ও হিংসা । ভাগ-৪ঙ্ক-৭ । লোভ দেখ । (৪) বিশ্বকর্মার তনয়া হিংসা হইতে মদ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে ।

৮৪ ।

হিংস্র—(১) কৌশিক নামক এক ব্রাহ্মণের অন্ততম পুত্র । মৎ-২০ । (২) মহর্ষি বিশ্বামিত্রের এক নাম ছিল কৌশিক । তাঁহার অন্ততম পুত্র ও গার্গ্য মুনির শিষ্য হিংস্র । হরি-হরি-২০-২২ । কবি দেখ ।

হিড়িম্ব—(১) পাণ্ডবগণ জননী সমভিব্যাহারে জতুগৃহ হইতে পলায়ন করিয়া এক অরণ্যে গমন করেন । তথায় তাঁহারা নিশাকালে এক বৃক্ষতলে নিদ্রিত হইলে, ভীম সকলের রক্ষা-কার্য্যে নিযুক্ত রহিলেন । সেই বৃক্ষে হিড়িম্ব নামে এক রাক্ষস ও তাহার ভগিনী হিড়িম্বা বাস করিত । রাক্ষস হিড়িম্ব পাণ্ডবগণকে দেখিয়া নরমাংস ভক্ষণ করিতে পারিবে বিবেচনা করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইল । সে তাহার ভগিনীকে, পাণ্ডবগণের পরিচয় জানিবার জন্ত প্রেরণ করিল । কিন্তু হিড়িম্বা ভীমসেনের প্রতি অমুরাগিনী হইয়া, তাঁহাকে নিজ ভ্রাতার দ্রুতি-সন্ধির কথা ব্যক্ত করিলেন এবং তাঁহাদের সকলকে তথা হইতে পলায়ন করিতে বলিলেন । রাক্ষস ইহা জানিতে পারিয়া ভীমকে আক্রমণ করিল । তখন

ভীমের সহিত হিড়িম্বের যোঁরতর যুদ্ধ হয় এবং রাক্ষস ভীম হস্তে নিহত হয় । মহাভা-আদি-১৫২-১৫৪ ।

হিড়িম্বা—(১) হিড়িম্ব নামক রাক্ষসের ভগিনী সে ভ্রাতার আদেশে পাণ্ডবদিগের পরিচয়লাভ করিবার জন্ত ভীমের নিকট গমন করে এবং ভীমসেনের প্রতি অমুরাগিনী হইয়া, তাঁহার পাণি প্রার্থনা করে । তাহার প্রার্থনায় ভীম তাহাকে বিবাহ করেন । এই রাক্ষসী হিড়িম্বার গর্ভে ভীমের ঘটোৎকচ নামে পুত্র জন্ম গ্রহণ করে । মহাভা-আদি-১৫২-১৫৫ ।

হিতাম্ব—ইক্ষ্বাকু বংশীয় হর্ষাশ্বের পুত্র নিকুম্ভ । তাঁহায় তনয় হিতাম্ব । তাঁহার পুত্র পূজাম্ব । তৎপুত্র যুবনাম্ব । গরু-পু-১৪২ ।

হিমবান্—(১) পর্বতরাজ হিমবাল্ (হিমালয়) দেবদেব মহেশ্বরের স্বস্তুর ছিলেন । শঙ্কর-প্রণয়িনী সতী দক্ষযজ্ঞে প্রাণত্যাগ করিয়া হিমবানের কঙ্কাক্রূপে জন্মগ্রহণ করেন । সতী দেখ । (২) গিরিগণ যখন পৃথিবীকে দোহন করেন, তখন হিমবান্ বৎস হইয়াছিলেন । মৎ-১০ । পদ্ম-সৃষ্টি-৮ । বায়ু-৬৩ । পদ্ম-ভূমি-২৯ । বসুধা দেখ । (৩) হিমালয়ের পত্নী মেনকার গর্ভে দাক্ষায়ণী সতী জন্ম গ্রহণ করেন । মেনা দেখ । (৪) দানবগণের দ্বারা প্রপীড়িত হইয়া প্রতিকারার্থ বৃহ-

স্পতিকে পুরোবর্তী করিয়া, দেবগণ হিমালয়ের সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন, ‘দেবকার্য্যের সিদ্ধির জন্ত তোমার পত্নীর গর্ভে শিবের ভার্য্যা হইবার উপযুক্ত এক স্ত্রীলা কন্তা উৎপাদন কর ।’ হিমালয় তাহাতে স্বীকৃত হইলে, দক্ষকন্তা সতী হিমবান্-ভার্য্যা মেনার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন । স্কন্দ-মাহে-কেদা-২১ । (৫) হিমালয়ের তিন পুত্র—মৈনাক, নন্দিবর্দ্ধন ও রক্তশৃঙ্গ । স্কন্দ-নাগ-৯ । (৬) হিমালয়ের আর এক পুত্র উজ্জয়ন্ত স্কন্দ-প্রভা-বস্ত্রা-১৭ ।

হরথান—জম্বুদ্বীপাধিপতি অগ্নীশ্বের অন্ততম পুত্র । বিষ্ণু-২য়-১ । অগ্নি-১০৭ । ব্রহ্মা-৩৭ । কুর্শ্ম-পু-৩৯ । গরু-পু-৫৪ । অগ্নীধ ও রম্য দেখ । লিঙ্গ-পুরাণে (৪৬ অঃ) হিরণ্মান্ ।

হিরণ্ময়—জম্বুদ্বীপাধিপতি অগ্নীশ্বের অন্ততম পুত্র । তিনি তন্মামীয়বর্ষের অধিপতি ছিলেন । ভাগ-৫ঙ্ক-২ । অগ্নীধ, ভদ্র, রম্য ও হিরথান দেখ । (২) দানবপতি বিপ্রচিন্তির অন্তচর অন্ততম অঙ্গুর । বায়ু-৬৮ । (২) সুনী বিশেষ । মহাভা-সভা-৭ ।

হিরণ্য—(১) জম্বুদ্বীপাধিপতি অগ্নীশ্বের অন্ততম পুত্র । মার্ক-৫৩ । ভদ্র ও হিরণ্মান্ দেখ । (২) জটামালী নামক শিবাবতার যোগাচার্য্যের অন্ততম শিষ্য । বায়ু-২৩ । ব্রহ্মা-২৩ । জটামালী হিরণ্যানাভ (৪) দেখ ।

হিরণ্যকশিপু—(১) দক্ষ-কন্তা দ্বিতীয় গর্ভে কন্তপ হইতে প্রসিদ্ধ দানবপতি হিরণ্যকশিপু ও তাঁহার ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষ জন্মগ্রহণ করেন । হিরণ্যকশিপুর চারি পুত্র ছিল । তাঁহাদের নাম—প্রহ্লাদ, অহহ্লাদ, সংহ্লাদ ও হ্লাদ । বিষ্ণু-১ম-১৫ । ১৯ । হরি-হরি-২১৮ । পদ্ম-সৃষ্টি-৬ । অগ্নি-মং-৬ । (২) হিরণ্যকশিপু যখন ত্রৈলোক্যরাজ্য অধিকার করেন, তখন একবার দেবাসুর যুদ্ধ হয় । মং-৫৭ । (৩) হিরণ্যকশিপুর চারি পুত্রের নাম প্রহ্লাদ, অহহ্লাদ, সংহ্লাদ, ও হ্লাদ । কুর্শ্ম-পু-১৬ । শিব-ধর্ম্ম-৫৪ । গরু-পু-৬ । হরি-হরি-৩ । (৪) একবার সনকাদি ঋষিগণ বিষ্ণুর সমীপে গমন করিবার সময়ে বৈকুণ্ঠের দ্বারদেশে জয় ও বিজয় নামক বিষ্ণুর দুই দ্বারপাল-কর্তৃক লাঞ্চিত হন । তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া, ঋষিগণ জয় ও বিজয়কে অভি-শাপ প্রদান করেন । পরে বিষ্ণু নিজ দ্বারপালদিগের অপরাধের জন্ত দুঃখ-প্রকাশ করিয়া, সনক ওভৃতিকে বলিলেন—“আপনারা ইহাদের অপরাধ ক্ষমা করুন ।” তখন কুমারগণ বলিলেন যে জয় ও বিজয় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি বিষ্ণুভক্ত হয়, তবে সাত-জন্মের পর এবং যদি বিষ্ণুর প্রতি শত্রুভাবে পোষণ করে, তবে তিন জন্মের পর পুনরায় বৈকুণ্ঠে আগমন করিতে

পারিবে । জয় ও বিজয়, শত্রুভাবে
বিষ্মকে ভজনা করিয়া তিন জন্মের পর
মুক্তিলাভ করিবার বাসনা প্রকাশ
করিলেন । এই জয় ও বিজয়ই তখন
কণ্ঠের ওরসে দিতির গর্ভে হিরণ্য-
কশিপু ও হিরণ্যাক্ষরূপে জন্মগ্রহণ
করিলেন । এই জন্মে তাহার নৃসিংহ-
রূপী বিষ্ণুর হস্তে নিহত হন । ইহার
পরজন্মে ইহার রাবণ ও কুম্ভকর্ণরূপে
জন্মলাভ করিয়া বিষ্ণুর অবতার রামের
হস্তে নিহত হন । তৃতীয় জন্মে দ্বাপরে
শিশুপাল ও দম্ভবক্ররূপে জন্মলাভ
করিয়া বাসুদেব হস্তে নিহত হইয়া
উদ্ধার প্রাপ্ত হন । প্রথম জন্মে দানব-
ব্রাহ্মণের অগ্রতম হিরণ্যাক্ষ দেবগণকে
উৎপীড়িত করিবার জন্ত পৃথিবীকে
মুখে গ্রহণ করিয়া রসাতলে গমন
করেন । তখন ব্রহ্মার প্রার্থনায় বিষ্ণু
বরাহরূপ ধারণ করিয়া, হিরণ্যাক্ষের
বধসাধনপূর্বক পৃথিবীর উদ্ধার সাধন
করেন । ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষ নিহত হইলে
হিরণ্যকশিপু প্রতিশোধ লইবার জন্ত,
প্রথমে ব্রহ্মাকে প্রহর করিবার জন্ত,
অতি তীব্র তপস্শ্রায় প্রবৃত্ত হইলেন ।
তপস্শ্রায়ত দৈত্যপতির শরীরে বৃক্ষ
উৎপন্ন হইল এবং সেই বৃক্ষে পক্ষিগণ
শাবক উৎপাদন করিল, তথাপি হিরণ্য-
কশিপুর তপস্শ্রা ভঙ্গ হইল না । অতঃ-
শেষে দেবগণের সম্মতিক্রমে ব্রহ্মা
তঁাহাকে বর প্রদান করিবার জন্ত

উপস্থিত হইলেন । হিরণ্যকশিপু এই
প্রার্থনা করিলেন যে, পিতামহ ব্রহ্মা কর্তৃক
সৃষ্ট স্বাবর ও জন্মের মধ্যে কেহই
যেন তাঁহাকে বিনাশ করিতে পারেন না ।
ব্রহ্মা সেইরূপ বরই প্রদান করিলেন ।
ব্রহ্মার নিকট হইতে বর লাভ করিয়া
হিরণ্যকশিপু অসুরদিগের অধিপতি
হইয়া মহাবিক্রমে রাজত্ব করিতে
লাগিলেন । শিব-জ্ঞান-৫২ । ভাগ-
৩ঙ্ক-৭ । পদ্ম-উত্ত-২৩৭ । প্রহ্লাদ দেখ ।
(৫) হিরণ্যকশিপু দৈত্যদিগের আদি-
পুরুষ ছিলেন । তিনি দশ সহস্র দশ
শত বৎসর মৌনব্রত অবলম্বনপূর্বক
গলিলে আকর্ষ মগ্ন থাকিয়া, অতি
কঠোর তপস্শ্রা করেন । ব্রহ্মা তাঁহার
তপস্শ্রায় প্রীত হইয়া বর প্রার্থনা
করিতে বলিলে, হিরণ্যকশিপু প্রার্থনা
করিলেন যে, তিনি যেন দেব, অসুর,
গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, পন্নগ ও রাক্ষসদিগের
অবধ্য হন । মানুষ ও পিশাচগণও
যেন তাঁহাকে বধ করিতে সমর্থ না
হন । তদ্বিন্ন অস্ত্র-শস্ত্র, পর্বত অথবা
পাদপ হইতেও যেন তাঁহার বিনাশ
না হয় । রাজি কি বা দিবাতে তাঁহার
মৃত্যু হইবে না, কোন আর্দ্র অথবা
শুক বস্ত্রে তাঁহার মৃত্যু হইবে না,
এবং তিনিই স্বয়ং চন্দ্র, সূর্য্য, পবন
হতাশন, অস্তরীক্ষ, সলিল, নক্ষত্রনিচয়,
দশদিক্, কামক্রোধ, কৃতাস্ত, বাসব
এবং ধনাধ্যক্ষ কুবের হইবেন । ব্রহ্মা

তাহার এই অদ্ভুত প্রার্থনা শুনিয়া ঈশ্বর হস্ত করিয়া তাঁহাকে সেই বরই দিলেন। দেবগণ সেই সংবাদ পাইয়া ভীত হইলেন। তখন ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া বলিলেন যে, হিরণ্যকশিপু তাহার তপস্তার ফল লাভ করিয়া বিষ্ণুহস্তে নিহত হইয়া পাপমুক্ত হইবে। ভাগ-৭ঙ্ক-২, ৩। মৎ-১৬১। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৫। হরি-হরি-৪১। (৬) হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার নিকটে বর লাভ করিয়া ত্রিভুবন-বাণী জীবগণের উপর অত্যাচার আরম্ভ করিলেন। তাহার অত্যাচার অসহ্য হওয়াতে দেবগন্ধর্বাদি প্রতীকারের প্রার্থা হইয়া বিষ্ণুর নিকট গমন করিলেন। বিষ্ণু তাঁহাদিগকে অভয় প্রদান করিয়া নরসিংহমূর্ত্তি ধারণ-পূর্ব্বকু হিরণ্যকশিপুর রাজসভায় উপস্থিত হইলেন। দৈত্যপতি ঐ নর-সিংহদেবকে দর্শন করিয়া দানব-বাহিনীকে আদেশ দিলেন—“তোমরা এই অপূর্ব্ব দেহধারী পশুকে গ্রহণ কর অথবা আবশ্যক বোধ করিলে তাহাকে বধ কর।” তখন দানব-বাহিনীসহ নরসিংহমূর্ত্তিধারী বিষ্ণুর মহাসংগ্রাম উপস্থিত হইল এবং হিরণ্যকশিপু বিষ্ণুর হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। সৌর-২৮। মৎ-১৬৩। পদ্ম-সৃষ্টি-৪৫। (৭) উর্ব্বা ঋষি তপস্যা দ্বারা উর্ব্ব নামক যে মায়া সৃষ্টি করেন, তাহা

তিনি হিরণ্যকশিপুকে প্রদান করেন। মৎ-১৭৫। (৮) মরীচি ভাষ্যা উর্ণাদেবীর গর্ভজাত ছয়টি পুত্র ব্রহ্মার শাপে জন্মান্তরে হিরণ্যকশিপুর পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করে। দেবীভা-৪ঙ্ক-২২। হরি-হরি-৫৭। ব্রহ্মপু-১৮২। ভাগ-১০ স্ব-৮৫। পুরাবস্তু ও ষড়গর্ভ দেখ। (৯) হিরণ্যকশিপুর কন্যা দিব্যা মহর্ষি তৃণ্ডুর অন্ততরা পত্নী ছিলেন। বায়ু-৬৫। (১০) উত্তানপাদ রাজার কন্যা কল্যাণী হিরণ্যকশিপুর পত্নী ছিলেন। এই কল্যাণীর গর্ভে প্রহ্লাদ জন্মগ্রহণ করেন। পদ্ম-উত্ত-২৩৮। (১১) হিরণ্যকশিপুর পিতা মহর্ষি কশ্যপ পুষ্কর ক্ষেত্রে এক অশ্বমেধ যজ্ঞের আয়োজন করেন। সেই যজ্ঞ ক্ষেত্রে দিব্য আন্তরণযুক্ত একখানি হিরণ্ময় আসন স্থাপিত ছিল। কশ্যপের পত্নী দিতি সেই কালে গর্ভবতী ছিলেন। দিতি সেই গর্ভ দশ সহস্র বৎসর কাল ধারণ করিয়াছিলেন। দিতি যখন পতি কশ্যপের সহিত সেই যজ্ঞ কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, তখন সেই গর্ভ মাতৃকৃষ্ণি হইতে নির্গত হইয়া হোতার জন্ত নির্দিষ্ট হিরণ্ময় আসনে উপবেশনপূর্ব্বক মহর্ষি কশ্যপের ন্যায় বেদাদি কীর্ত্তন করিতে আরম্ভ করেন। তদর্শনে মুনিগণ তাঁহাকে হিরণ্যকশিপু এই নাম প্রদান করিলেন। এই কশ্যপাশ্রম ব্রহ্মবরে বলীয়ান হইয়া ত্রৈলোক্যাধিপত্য লাভ করেন। পরে দেবগণের প্রার্থনায় বিষ্ণু

নৃসিংহ মূর্তি ধারণ করিয়া তাঁহাকে
 বিনাশ করেন। বায়ু-৬৭। স্কন্দ-প্রভা-
 প্রভা-২০। (১২) হিরণ্যকশিপুর চারি
 পুত্রের নাম প্রহ্লাদ, সংহ্লাদ, বাঙ্কল ও
 শিবি। কালিকা-১৪। (১৩, কশ্যপ হইতে
 দিতির গর্ভে হিরণ্যকশিপু নামে এক
 পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। হিরণ্যকশিপুর
 পাঁচ তনয় জন্মে। তাঁহাদের নাম
 ওহ্লাদ, সংহ্লাদ, অমহ্লাদ, শিবি ও
 বাঙ্কল। মহাভা-আদি-৬৫। (১৪) এই
 দৈত্যপতি মহাবল হিরণ্যকশিপুই দ্বাপরে
 শিশুপাল রূপে জন্মগ্রহণ করেন।
 মহাভা-আদি-৬৭। (১৫) হিরণ্যকশিপুর
 পত্নীর নাম কয়াধু। তাঁহার গর্ভে
 সংহ্লাদ, অমহ্লাদ, হ্রাদ ও প্রহ্লাদ নামে
 চারিটি পুত্র জন্মগ্রহণ করে। ব্রহ্মপু-৩
 ভাগ-৬৬-১৮। (১৬, পূর্বের মহর্ষি বশিষ্ঠ
 হিরণ্যকশিপুর পুরোহিত ছিলেন।
 পরে ঐষ্ঠার পুত্র বিশ্বরূপ বখন মাতার
 আজ্ঞায় দেবগণের পৌরহিত্য পরিত্যাগ
 করিয়া অসুরগণের পক্ষ অবলম্বন
 করিলেন, তখন হিরণ্যকশিপু তাঁহাকে
 পুরোহিত পদে নিযুক্ত করিলেন।
 তাহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বশিষ্ঠ
 হিরণ্যকশিপুকে অভিশাপ প্রদান
 করেন। সেই ব্রহ্মশাপেই হিরণ্যকশিপু
 নৃসিংহহস্তে নিধন প্রাপ্ত হন। মহাভা-
 শান্তি-৫৪৩। (১৭) হিরণ্যকশিপুর
 কস্তা মহর্ষি ঐষ্ঠার ভাৰ্য্যা ছিলেন।
 স্কন্দ-নাগ-৮। (১৮) হিরণ্যকশিপুর

কস্তা রোহিণী বিশ্বপতি নামক অগ্নির
 পত্নীক ছিলেন। মহাভা-বন-২১৯।

হিরণ্যকুং—অগ্নির এক নাম।
 মহাভা-সভা-৩০। অগ্নি (অতিরিক্ত
 খণ্ড) দেখ।

হিরণ্যগর্ভ—(১) পিতামহ ব্রহ্মার
 একনাম। সৃষ্টির প্রারম্ভে আদি পুরুষ
 প্রথমে জল সৃষ্টি করেন। তৎপরে সেই
 জলে তিনি বীৰ্য্য নিক্ষেপ করেন। সেই
 বীৰ্য্য এক হিরণ্যবর্ণ অণুকারে পরিণত
 হয় এবং সেই অণুमध्ये পিতামহ ব্রহ্মা
 প্রথম উৎপন্ন হন। এই কারণেই তিনি
 হিরণ্যগর্ভ নামে খ্যাত হন। ব্রহ্মপু-
 ১। বৃন্দ-পু-৪-৯। শিব-ধর্ম-৫১।
 অগ্নি-১৭। স্বয়ম্ভু ও ব্রহ্মা দেখ। (২)
 বিষ্ণুর একনাম। বিষ্ণু-১ম-২। (৩)
 মহাদেবের একনাম। মহাভা-শান্তি
 ২৮৫। (৪) অতীতম শিবলিঙ্গ। স্কন্দ-কাশী
 -উত্ত-৭৩। (৫) সূর্য্যের একনাম। তিনি
 এক হিরণ্যবর্ণ অণুে মৃতবৎ প্রতীয়মান
 হইয়াছিলেন, তাই তাঁহার ঐ নাম।
 ভাগ-৬ম-২০।

হিরণ্যচূড়—মহাদেবের একনাম।
 মহাভা-শান্তি-২৮৫।

হিরণ্যদত্ত—সুদর্শন নামক এক
 শিবোপাসক নরপতির পিতা। স্কন্দ-
 প্রভা-প্রভা-১৫৮।

হিরণ্যধ্বু—জৈনিক নিষাদ-রাজ।
 তাঁহারই পুত্র প্রসিদ্ধ একলব্য। মহাভা-
 আদি-১৩২।

হিরণ্যনাভ—(১) একজন সংহিতা-কার । তিনি সংহিতাকার স্কন্ধার (মতান্তরে স্কন্দার) শিষ্য ছিলেন । তিনি স্বীয় গুরুর নিকট হইতে সামবেদের পঁচিশত সংহিতা অধ্যয়ন করেন । হিরণ্যনাভের ও উদীচ্য নামে খ্যাত পঁচিশত সাম-পারগ শিষ্য ছিলেন । ভাগ-১২ঙ্ক-৬ । (২) সংহিতাকার মহর্ষি হিরণ্যনাভের প্রাচ্যসামগ নামে পঞ্চদশজন এবং উদীচ্যসামগ নামে পঞ্চদশজন বেদ পারগ শিষ্য ছিলেন । এই শিষ্যগণও গুরুর নিকট হইতে পঞ্চদশটি করিয়া সংহিতা অধ্যয়ন করেন । বিষ্ণু-৩য়-৬ । (৩) কোশল-দেশবাসী ছিলেন বলিয়া হিরণ্যনাভ কোশল্য এই নামেও পরিচিত ছিলেন । বায়ু-৬১ ব্রহ্মা-৬৮ । পৌষ্যজ্ঞী ও পৌষ্পিজ্ঞি দেখ । (৪) জটামালী নামক একজন শিবাবতার যোগাচার্য্যের অন্ততম শিষ্য । লিপু-২৪ । কুর্শ্ম-পূ-৫২ । হিরণ্য ও জটামালী দেখ । (৫) সন্নতি নৃপতির পুত্র রাজাকৃত সংহিতাকার কোশল্য, হিরণ্যনাভের (হিরণ্যনাভি-মং-৪২) শিষ্য ছিলেন । হরি-হরি-২০ । বিষ্ণু-৪র্থ-১৯ । বায়ু-৯৯ । (৬) ইক্ষ্বাকু বংশীয় রামচন্দ্রের অধস্তন বিধুতির তনয় হিরণ্যনাভ একজন যোগাচার্য্য ছিলেন । এই হিরণ্যনাভ, সংহিতাকার জৈমিনীর শিষ্য ছিলেন । তাঁহার পুত্র পুষ্প । ভাগ-৯ঙ্ক-১২ । কঙ্কি-৩য়-৪ । (৭) ঐ ইক্ষ্বাকু-

বংশীয় বিশ্বসহের তনয় হিরণ্যনাভ । তাঁহার আত্মজ পুষ্পক । বিষ্ণু-৪র্থ-৪ । গুরু-পূ-১৪২ । (৮) কোশলবাসী হিরণ্যনাভ নামক রাজপুত্র, মহর্ষি ভরদ্বাজের তনয় স্কন্ধেশকে ষোড়শকল পুরুষ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । প্রশ্ন উপনিষৎ

হিরণ্যপাণি—সূর্য্যের এক নাম ।

ঋক-১।২২।৫ ।

হিরণ্যবাহু—(১) কশ্যপবংশীয় এক জন গোত্র-প্রবর্তক ঋষি । ভৎস্য দেখ । (২) নাগরাজ বাহুকীর অন্ততম পুত্র । মহাভা-আদি-৫৭ । (৩) সহস্রবদন রাবণের অন্ততম সেনাপতি । অদ্ভু-রামা-১৮ । রাবণ দেখ । (৪) মহাদেবের এক নাম । মহাভা-আশ্ব-৮ ।

হিরণ্যরেতা—(১) রাজা প্রিয়ব্রতের অন্ততম পুত্র । তিনি কুশদ্বীপের অধিপতি ছিলেন । হিরণ্যরেতার নামান্তর রুদ্রশুক্রক । দেবীভা-৮ঙ্ক-৪ । ভাগ-৫ঙ্ক-১ । (২) হিরণ্যরেতার পুত্রগণের নাম—(ক) বহু, বহুদান, দৃঢ়, কবি, নাভিশুপ্ত, সত্যব্রত ও বামদেব । এই পুত্রগণের নামে সাতটি বর্ষ প্রচলিত আছে । স্বন্দ-মাহে-কুমা-৩৭ । (খ) বহু, বহুদান, দৃঢ়কৃষ্টি, নাভিশুপ্ত, সত্যব্রত, বিপ্রনাম ও বেদনাম । ভাগ-৫ঙ্ক-২০ । (৩) উপরোক্ত স্বন্দপুরাণে হিরণ্যরেতার পরিবর্তে হিরণ্যরোমা নাম পাওয়া যায় । (৪) অগ্নির এক

নাম । দেবকার্যের জন্য মহাদেবের বীৰ্য্য পান করিয়া হতাশনের মাংস, অস্থি, রুমির, মেদ, মজ্জা, রোম, শ্বশ্রু, অন্ধি, কেশ প্রভৃতি হিরণ্য হইয়া যায় । তজ্জন্ত তাঁহার এক নাম হয় হিরণ্য-রেতাঃ । বাম-৫৭ ।

হিরণ্যরোমা—(১) রৈবত মন্বন্তরে আবির্ভূত সপ্তর্ষিদিগের অন্ততম । মৎ-৯৮ । হরি-হরি-৭ । বায়ু-৬২ । পদ্ম-সৃষ্টি-৭ । বিষ্ণু-৩য়-১ । ভাগ-৮ঙ্ক-৫ । গরু-পূ-৮৭ । কুর্শ্ব-পূ-৫০ । সৌর-৩১ । রৈবত মন্ব ও সপ্তর্ষি দেখ । (২) পর্জন্তের পুত্র অন্ততম দিকপাল । তিনি ব্রহ্মা-কর্তৃক উত্তর দিকের আধিপত্যে নিযুক্ত হন । বিষ্ণু-২য়-৮ । মৎ-৮ । শিব-ধর্ম্ম-৫৫ । অগ্নি-১৯ । ব্রহ্মা-২৯ । বায়ু-২৮ । (৩) অন্ততম গন্ধর্ব্ব । বায়ু-৬৯ । অশেষ দেখ ।

হিরণ্যস্তব—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্র-দ্রষ্টা ঋষি । তিনি সোমের স্তুতি করিয়া ঋকমন্ত্র রচনা করেন । ঋক-৯ । ৬৯ ।

হিরণ্যতৃষ্ণি—অঙ্গিরাবংশীয় একজন গোত্রপ্রবর্তক ঋষি । মৎসদধ্ব দেখ ।

হিরণ্যস্তপ—ঋগ্বেদের একজন মন্ত্র-দ্রষ্টা ঋষি । তিনি অগ্নি, ইন্দ্র, অশ্বিনয় ও সবিতা সম্বন্ধে অনেকগুলি ঋকমন্ত্র রচনা করেন । ঋক-১ । ৩১-৩৫ ।

হিরণ্যহস্ত—বাহ্মণী ও মদিরাখ দেখ ।

হিরণ্যাক্ষ—(১) কশ্যপ হইতে

দিতির গর্ভে হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু নামে দুই দানব ভ্রাতা জন্ম গ্রহণ করেন । এই ভ্রাতৃত্বগল পূর্ব্বে বৈকুণ্ঠে জয় ও বিজয় নামে বিষ্ণুর দ্বারপাল ছিলেন । সনৎকুমার প্রভৃতি ঋষি-গণের অভিষাপে তাঁহারা দানব বোনিতে জন্মগ্রহণ করেন । হিরণ্য-কশিপু দেখ । (২) কোনও সময়ে স-পক্ষ পর্ব্বতসমূহ ধরাধাম পরিত্যাগ করিয়া পাতালে অসুরদিগের আলয়ে পতিত হয় । সেই পর্ব্বতসমূহ অসুর-দিগকে বলিল যে, দেবগণ যে কনিষ্ঠ হইয়াও তাঁহাদের উপর আধিপত্য করিতেছেন, তাহা অসুরদিগের পক্ষে আদৌ গৌরবজনক নহে । পর্ব্বত-দিগের বাক্যে অসুরদিগের ক্রোধ উপস্থিত হইল এবং তাঁহারা হিরণ্যাক্ষকে তাঁহাদের আধিপত্যে বরণ করিয়া, দেব-গণকে আক্রমণ করিলেন । দেবগণ অসুরদিগের হস্তে পরাজিত হইয়া, নানা দিকে পলায়ন করিলেন । অতঃপর তাঁহারা পুনঃ মিলিত হইয়া, প্রতীকার প্রার্থনায় বিষ্ণুর শরণাগত হইলেন । তখন চক্রধরবিষ্ণু যজ্ঞবরাহমূর্ত্তি ধারণ করিয়া, হিরণ্যাক্ষ সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং সময়ে তাঁহাকে বধ করিয়া, দেবগণকে নিঃশঙ্ক করিলেন । হরি-হরি ২১৯, ২২০ । (৩) দৈত্যপতি হিরণ্যাক্ষ (হিরণ্যানন্য) পুণ্ড্রাখী হইয়া, দাঘকাম মহাদেবের আরাধনা করেন । তিনি শঙ্করের নিকট

এক ঔরসপুত্র প্রার্থনা করেন । কিন্তু মহাদেব তৎপরিবর্তে অন্ধক নামক অসুরকে তাঁহার পুত্ররূপে প্রদান করেন । হিরণ্যাক্ষ অন্ধককে পুত্র-রূপে লাভ করিয়া, তাঁহাকে লইয়া দেবগণকে যুদ্ধে পরাজিত করেন এবং ধরিত্রীকেও পাতালে লইয়া যান । তখন দেবগণের প্রার্থনায় বিষ্ণু, বরাহ-মূর্তি ধারণ করিয়া, হিরণ্যাক্ষের বধসাধন পূর্বক ধরিত্রীকে উদ্ধার করিয়া দেবগণ সমীপে স্থাপন করিলেন । শিব-ধর্ম্ম ৪ । কূর্ম্ম-পু-১৬ । (৪) হিরণ্যাক্ষিশু নৃসিংহদেব কর্তৃক নিহত হইলে, হিরণ্যাক্ষ দৈত্যদিগের অধিপতির পদে প্রতিষ্ঠিত হন । কূর্ম্ম-পু-১৬ । সৌর-২০ । (৫) দৈত্যপতি হিরণ্যাক্ষের পুত্রগণের নাম (ক) অন্ধক, শকুনি, কালনাভ, মহানাভ বিক্রান্ত ও ভূতসন্তাপন । স্বন্দ-প্রভা-প্রভা-২১ । (খ) শকুনি, শশুর, ধৃষ্ট, ভূত-সন্তাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ, হরিশ্মশ্রু ও উৎকচ । এই পুত্রগণ দিগ্বিজয়ী প্রজ্যায়ের সহিত যুদ্ধে নিহত হন । গর্গ-বিশ্ব-৩২ ।

গণনি দেখ । (গ) উৎকুর, শকুনি, ভূতসন্তাপন, মহানাভ, মহাবাহ ও কালনাভ । বিষ্ণু-১ম-২১ । বায়ু-৬৭ । (ঘ) শকুনি, শশুর, ধৃষ্ট, ভূত-সন্তাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ, হরিশ্মশ্রু ও উৎকচ । ভাগ-৭ঙ্ক-২ । (ঙ) উৎকুর, শকুনি, ভূতসন্তাপন,

মহানাভ, মহাবাহ ও কালনাভ । গর্গ-পু-৬ । (৫) উজ্জর, শকুনি, ভূতসন্তাপন, মহানাভ ও কালনাভ । ব্রহ্মপু-৩ । (৬) হিরণ্যাক্ষ যৌবনকালেই বরাহরূপধারী বিষ্ণু কর্তৃক নিহত হন । সেই সময়ে তাঁহার সন্তানাদি কিছুই হয় নাই । ব্রহ্মবৈ-ব্রহ্ম-২ । (৭) হিরণ্যাক্ষের তনয় মহিষাসুর । স্বন্দ-নাগ-১১৯ । (৮) সত্যযুগে স্বায়ম্ভুব মনুর হিরণ্যাক্ষ নামে এক দানব পুত্র জন্মে । ইন্দের প্রার্থনায় মহাদেব তাঁহাকে বধ করেন । স্বন্দ-নাগ-১২২ । (৯) হিরণ্যাক্ষ দামবপতির অমুরোধে পিতামহ এই বিধান করেন যে, ভাদ্রমাসের চতুর্দশীতে প্রেতপক্ষে যে কোনও মানব পিতৃগণ উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ প্রদান করিবে, তাহা ভূত, প্রেত ও রাক্ষসদিগের হইবে । তন্নিম্ন যাহাদের অপমৃত্যু অথবা রণক্ষেত্রে প্রাণনাশ হইবে, তাহাদের সন্তানগণও যদি ঐরূপ শ্রাদ্ধ প্রদান করে, তাহা হইলেও প্রেতগণ তৃপ্তি লাভ করিবে । স্বন্দ-নাগ-২২২ । (১০) কালনেমী, হিরণ্যাক্ষ এবং নিশুম্ভ, এই রাক্ষসেরা পাতালের গর্ভ তলে বাস করিতেন । দেবীপু-৮২ । (১১) কশ্যপ তনয় হিরণ্যাক্ষ, বৈশ্বানর দানবের কন্তা উপদানবীকে বিবাহ করেন । ভাগ-৬ঙ্ক-৬ । (১২) বসুদেবের অমুজ-শ্রামকের অন্ততম পুত্র । ভাগ-৯ঙ্ক-২৪ । (১৩) পাতালের পঞ্চমতলে হিরণ্যাক্ষ

প্রভৃতি দানবগণের বাসভূমি। এই তল শর্করাময় ছিল। বায়ু-৫০। (১৪) যক্ষ মণিবরের অন্ততম পুত্র। বায়ু-৬২। দেবজনী দেখ। (১৫) বিখ্যামিত্র-গোত্রীয় জনৈক ব্রাহ্মণ। বায়ু-৯১। মহাভা-অনুশা-৪। যমদূত দেখ। (১৬) হিরণ্যাক্ষ নামে একজন ঋষি ছিলেন। তাঁহার মতে ক্রিতি, অপ, তেজ, মরুৎ, ব্যোম ও আস্মা এই ষড় ধাতু হইতেই পুরুষও রোগসমূহের উৎপত্তি হইয়াছে। দেবীপু-১০৮। (১৭) বৈবস্বত মন্বন্তরে বিষ্ণু বরাহরূপধারণ করিয়া হিরণ্যাক্ষ দানবকে বধ করেন। গরু-পু-৮৭। (১৮) শুভ বৈশাখ মাসে বিষ্ণু আদি-দৈত্য হিরণ্যকশিপুকে বধ করেন। পদ্ম-পাতা-৫৮।

হিলহিল—দানববিশেষ। সে রসাতলে বাস করিত। দেবীপু-৩।

হিলিমা—ইন্দ্রের বজ্র প্রহারে স্কন্দের দেহ হইতে উৎপন্ন। মাতৃকাগণের অন্ততমা। স্কন্দ-মাহে-কুমা-২৯। স্কন্দ ও আয়া দেখ।

হীন—(১) ইক্ষ্বাকুবংশীয় দেবানী-কের পুত্র। হীনের তনয় পারিপাত্র। কঙ্কি-৩২-৪। (২) ঐ বংশীয় হীনের তনয় পারিপাত্র। ভাগ-৯২-১২। (৩) পুরুষোত্তম বংশীয় সহদেবের পুত্র হীন। তৎপুত্র জয়সেন। ভাগ-৯২-১৭। সহদেব (১৭ দেখ।

হুণ্ড—(১) দৈত্যপতি অন্ধকের

অন্ততম অনুচর। বাম-৬৬। (২) বিরোচন নামক এক দানবের পুত্র। সে অশোকসুন্দরী নামী শিব-কন্যাকে হরণ করিয়া বিবাহ করিতে চেষ্টা করে। তাহাতে সেই অশোকসুন্দরী তাহাকে অভিষাপ প্রদান করেন যে, রাজা নহুষের হস্তে তাহার মৃত্যু হইবে। অশোকসুন্দরী এই নহুষকেই পতিরূপে পাইবার জন্য তপস্বী করিতেছিলেন। অশোকসুন্দরীর শাপে হুণ্ড অতিশয় ভীত হইল এবং আয়ুর তনয় নহুষ জন্মলাভ করিলে, কোশলে তাঁহাকে হরণ করিয়া লইয়া গেল। কিন্তু দেবানুগ্রহে নহুষ দানবপুরীহইতে মুক্তি লাভ করিয়া পুনরায় পিতৃসকাশে প্রত্যাবর্তন করিলেন, এবং নহুষ বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া হুণ্ডকে সমরে নিপাতিত করিলেন। পদ্ম-ভূমি-১০৩-১৮।

হুণ্ডন—কাশীধামে হুণ্ডন ও মুণ্ডন নামক দুই শিবাবতার বরুণানদীর তীরে অবস্থান করিয়া, কাশীধাম রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। স্কন্দ-কাশী-উত্ত-৬৬।

হুত—(১) অঙ্গিরাবংশীয় একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। মৎ-১৯৮। শৈশির দেখ। (২) সাবর্ণি মন্বন্তরে আবির্ভূত সুপ নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। বায়ু-১০০। সুখ (দেবগণ) দেখ।

হুতবহ—অগ্নির এক নাম।

বিভিন্ন পুরাণ।

হতহব্যবহ—(১) অষ্টবহুর অন্ততম ধর। তাঁহার অন্ততম তনয় হতহব্যবহ । বিষ্ণু-১ম-১৫ । হরি-হরি-৩ । মনোহর, শিশির ও ধর দেখ ।

হতাপ্নি—ব্রহ্মার যজ্ঞীয় হোম হইতে উৎপন্ন এক অম্বর । সে ব্রহ্মার নিকটে বর লাভ করিয়া, সমুদয় দেবগণকে যুদ্ধে পরাজয়পূর্বক পরিশেষে বিষ্ণুকেও আক্রমণ করে । তখন ব্রহ্মা মহেশ্বরের আরাধনা করিয়া তাঁহার সাহায্যে হতাপ্নিকে নিহত করেন । দেবীপু-১১ ।

হতাশন—(১) অগ্নির এক নাম । অগ্নি (অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ । (২) অন্ততম রুদ্র । রুদ্র (১৬) দেখ । (৩) ঐত্তমি মন্বন্তরে শিব নামক দেবগণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা । বায়ু-৬২ । (৪) শ্রীক্ষে উৎসৃষ্ট দ্রব্যাদি অধিক পরিমাণে ভোজন করিয়া, দেবতা ও মর্ত্যমণ্ডলের অজীর্ণরোগ উৎপন্ন হইলে তাঁহারা প্রতীকার-প্রার্থী হইয়া চন্দ্ৰের পরামর্শে হতাশনের শরণাপন্ন হইলেন । পাবক তাঁহাদিগকে বলিলেন— “আপনারা আমার সহিত সমবেত হইয়া, শ্রীকাল ভোজন করুন । তাহা হইলে আপনারা অজীর্ণরোগ হইতে মুক্ত হইবেন । এইরূপে দেব হতাশনের কৃপায় দেব ও মহর্ষিগণ অজীর্ণরোগ হইতে মুক্ত হইলেন । এই নিমিত্ত শ্রীকালের সর্ব-প্রথমে অগ্নিকে ভাগ প্রদান করিতে হয় । তাহাইহলে ব্রহ্মরাক্ষসগণ শ্রীকলের

বিষ উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না । মহাভা-অমুশা-৯২ । (৫) মহেশ্বরের দক্ষিণাঙ্গ হইতে হতাশন, বায়ু ও ব্রহ্মা উৎপন্ন হন । দেবীপু-১২৭ । (৬) হতাশনের বাহন ঘেষ । স্বন্দ-মাহে-অরু-পু-১০ । (৭) ভৃগুয়নি হতাশনকে “সর্বভক্ষ হও” বলিয়া শাপ প্রদান করিলে (ভৃগু ও পুলোমা দেখ) দেবগণ ও ঋষিগণ ব্রহ্মার সমীপে গমন করিয়া বলিলেন যে, অগ্নি দেবগণের মুখস্বরূপ এবং তিনি যজ্ঞের অগ্রভাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন, এমত অবস্থায় তিনি কিরূপে সর্বভক্ষ হইবেন ? দেবগণের বাক্যে ব্রহ্মা হতাশনকে সান্ত্বনা প্রদান করিয়া বলিলেন—“তুমি সর্ব শরীরে সর্বভক্ষ হইবে না । অপান দেশে তোমার যে সকল শিখা আছে, কেবল তাহারা সর্বভক্ষ হইবে এবং তোমার মাংসভক্ষিকা যে তম্বু আছে তাহাই কেবল সর্বভক্ষ হইবে । তন্নিম্ন, রবিকিরণ সংস্পর্শে যেরূপ সকল বস্তু শুচী হয়, সেইরূপ তোমার শিখা দ্বারা দধ্ব হইয়া, সকল বস্তু শুচী হইবে ।” মহাভা-আদি-৭ । (৮) ষ্বেতকি রাজার যজ্ঞে ব্লত ভোজন করিয়া হতাশনের অগ্নিমান্দ্যরোগ উপস্থিত হয় । পরে খাণ্ডব বন দহন করিয়া তিনি রোগ-মুক্ত হন । মহাভা-আদি-১২৪ । অগ্নি স্বপক্ষে অস্বাত্ত বিষয়ের জন্ত বহি, অগ্নি (৯ পৃষ্ঠা) ও অতিরিক্ত খণ্ড দেখ ।

হতাশা—অন্ততম যোগিনী।
যোগিনীগণ দেখ।

হতী—দেবী পার্বতীর এক নাম।
দেবীপু-১২৭।

হরষিৎ—আর্য্যগণের বিরোধী এক
দল অনার্য্য। ঋক্—৯৯৮।১১।

হহ—গন্ধর্ব্ব-বিশেষ। তিনি দেব
সভায় সঙ্গীতাদি কার্য্যে নিযুক্ত থাকি-
তেন বিভিন্ন পুরাণ। হহ দেখ।

হুকারহোতি—মাহেশ্বরীর শরীর-
সজ্জতা অন্ততমা মহাশক্তি। স্কন্দ-কাশী-
উত্ত-৭২।

হুকারী—(১) অন্ততমা মাতৃকা।
মাতৃকাগণের তালিকা দেখ। (২)
অন্ততমা যোগিনী। যোগিনীগণ দেখ।

হুতি—বিষ্ণুর সপ্তম অবতারে যজ্ঞ-
বরাহ রুচির ঔরসে, হুতির গর্ভে জন্ম-
গ্রহণ করেন। বৃহদ্র-মধ্য-১১।

হুহু—গন্ধর্ব্ব হুহু জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়
মাসে সূর্য্যরথে বাস করেন। বায়ু-৫২।
বশিষ্ঠ (৮৯৫ পৃঃ) দেখ। (২) হুহু
নামক গন্ধর্ব্ব আষাঢ় মাসে সূর্য্যরথে
বাস করেন। বিষ্ণু-২য়-১০। বরুণ ও
সূর্য্য দেখ। (৩) হুহু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ
বরুণের গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-
৬৯। বরুণ দেখ। (৪) হাহা, হুহু
প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ দক্ষকন্যা প্রধার গর্ভে
জন্মগ্রহণ করেন। কাশিকা-৩৪। (৫)
হাহা, হুহু প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ দক্ষকন্যা
কপিলার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন।

মহাভা-আদি-৬৫। (৬) তুধুধু, হাহা,
হুহু, প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ সূর্য্যদেবের প্রধান
গায়ক। কুশ্ম-পু-৪১। উগ্রসেন দেখ।

হুচ্ছয়—(১) অবভৃথ অগ্নির পুত্র।
তিনি প্রাণিগণের জঠরে বাস করেন।
এই হুচ্ছয় জঠরাগ্নির পুত্র মহ্যামন।
বায়ু-২৯। (২) প্রাণিগণের জঠরে
অবস্থানকারী হুচ্ছয় অগ্নি ‘পাবক’
অগ্নির পুত্র। ব্রহ্মা-৩০।

হৃদয়—অগ্নি বিশেষ। নামান্তর
হুচ্ছয়। মৎ-৫১।

হৃদিক—(১) যদুবংশীয় ভোজ প্রতি-
ক্ষেত্রের তনয় হৃদিক। তাঁহার পুত্র কৃত-
বর্মা, শতধন্বা, দেবাহী, নাভ, ভীষণ, মহাবল,
অজাত, বলজাত, কনীয়ক ও করম্বক।
মৎ-৪৪। (২) যদুবংশীয় স্বয়ংভোজের
পুত্র হৃদিক। তাঁহার আত্মজ কৃতবর্মা
ও শতধন্বা। হরি-হরি-৩৮। (৩) বাদব
ভোজের তনয় হৃদিক। তাঁহার কৃতবর্মা,
শতধন্বা, দেবাহী, ভীষণ প্রভৃতি চারি
পুত্র জন্মগ্রহণ করে। অগ্নি-২৭৫। (৪)
স্বয়ংভোজের তনয় হৃদিক। তাঁহার দশ
পুত্র। তাঁহাদের নাম। কৃতবর্মা, কৃত,
শতধন্বা, দেবাহী, বলাহী, ভিষক, দৈরথ,
সুদাস্ত, ধিতাস্ত, নকবান ও কনকধন।
বায়ু-৯৬। (৫) ভোজের তনয় হৃদিক।
তাঁহার পুত্র কৃতবর্মা, শতধন্বা, দেবাহী,
সুভাহু, ভীষণ, অজাত, বিজাত, করক
ও করকম। পদ্ম-সৃষ্টি-১৩। (৬) স্বয়ং-
ভোজের তনয় হৃদিক। তাঁহার পুত্র

কৃতবৰ্মা । বিষ্ণু-৪র্থ-১৪ । কুর্শ-পূ-২৪ ।
গুরু-পূ-১৪৩ । মহাভা আদি-৬৩ । (৭)
ভোজের তনয় হৃদিক তাঁহার তিন পুত্র
দেবমীঢ়, শতধনু ও কৃতবৰ্মা । ভাগ-৯ঙ্ক-
২৪ । (৮) হৃদিক কুবেরের অংশে জন্ম-
গ্রহণ করেন । গর্গ-গো-৫ ।

হুগু—একজন মহর্ষি । মহাভা-সভা-১ ।

হুল্লোখা—তন্ত্রোক্ত অস্ত্রতমা শক্তি ।

তন্ত্রঃ-১৮৫ পৃঃ । বেগবতী দেখ ।

হৃষিকেশু—ইক্ষ্বাকুবংশীয় প্রসিদ্ধ সগর
নৃপতির অন্ততম পুত্র । সগর দেখ ।

হৃষীকেশ—১) নারায়ণ অথবা
বিষ্ণুর এক নাম । (২) শ্রীকৃষ্ণের এক
নাম । (৩) তন্ত্রোক্ত অস্ত্রতম বাঞ্জনবর্ণ
মূর্তি । তন্ত্রঃ ২৩৮ পৃঃ । (৪) কাশীধামে
বাসুদেবের যে হৃষীকেশমূর্তি অবস্থিত,
তাহার হস্তে পূর্বোক্তক্রেমে শঙ্খ, গদা,
চক্র ও পদ্ম সুশোভিত । স্কন্দ-কাশী-
উত্ত-৬১ ।

হুবেয়ু—পুরুবংশীয় ভদ্রাশ্বের অস্ত্র-
তম পুত্র । মৎ-৪২ । উচেয়ু ও ভদ্রাশ্ব
দেখ ।

হুগু—দানবপতি হিরণ্যাক্ষের অস্ত্র-
তম পুত্র । গর্গ-মথু-১, বিশ্ব-৩২ ।

হুগু—সীতার রোমকূপ হইতে উদ্ধৃত
অস্ত্রতমা মাতৃকা । অদ্ভু-রামা-২৩ ।
সীতা (২) দেখ ।

হুগুজা—সহস্র বদন রাবণের অস্ত্রতম
পুত্র । অদ্ভু-রামা-১৯ । রাবণ দেখ ।

হেতা, হেতি, হেতু—(১) স্বায়ম্ভুব

মহুর পুত্র অন্ততম দানব । তাঁহার
ভ্রাতার নাম প্রহেতা । এই দানব
ভ্রাতৃত্বয় দেবগণকে যুদ্ধে পরাজিত
করিলে, দেবগণ নারায়ণের শরণাপন্ন
হন । তখন নারায়ণ দানব ভ্রাতৃত্বয়কে
সমরে পরাজিত করিলে, তাঁহারা
নারায়ণের অমুগত হইয়া পড়িলেন ।
বরা-১০ । প্রহেতা দেখ । (২) হেতি,
প্রহেতি ভ্রাতৃত্বয় রাক্ষসগণের অধিপতি
হইয়াছিলেন । হেতি কালের ভগিনী
ভয়াকে বিবাহ করেন । হেতির পুত্র
বিদ্যাকেশ । রামা-উত্ত-৪ । প্রহেতি
দেখ । (৩) হেতি নামক রাক্ষস চৈত্র-
মাসে সূর্য্যারথে বাস করেন । বিষ্ণু-২য়-
১০ । রথকৃৎ দেখ । (৪) স্বায়ম্ভুব
মধুস্তরে ব্রহ্ম-তনয় হেতি সূদাক্ষ
তপশ্চা করিয়া, ব্রহ্মাদি দেবগণের
নিকটে এই বর লাভ করেন যে,
তিনি দেব, দৈত্য, নর, বিবিধ অস্ত্র-
শস্ত্র, দেব কৃষ্ণ ও ঐশান এবং চক্রাদি
অস্ত্রেরও অবধ্য হইবেন । এই বরে
বলীয়ান্ হইয়া হেতি দেবগণের উপর
অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলে, দেব-
গণের প্রার্থনায় বিষ্ণু তাহাকে বধ
করেন । বায়ু-১০৯ । (৫) দেবাসুর
যুদ্ধে বরুণের সহিত হেতির যুদ্ধ হয় ।
ভাগ-৮ঙ্ক-১০ । (৬) হেতিপ্রমুখ ষাটশ-
জন রাক্ষস সূর্য্যদেবের অগ্রে অগ্রে গমন
করেন । কুর্শ-পূ-৪১ । অপ প্রহেতি
ও সূর্য্য দেখ ।

হেতু—যাতুধানাশ্রম রাক্ষসদিগের
অন্ততম। বায়ু-৬৯। যাতুধানা, বাত
ও আপ দেখ।

হেতুক—মঙ্গলাকাজী ক্ষেত্রপাল-
দিগের অন্ততম। কালিকা-৬৩।

হেতুবাদ—মদনের অন্ততম অমুচর।
সৌর-৩০।

হেম—(১) যযাতিবংশীয় ঊষদ্রথের
পুত্র। তাঁহার তনয় স্নতপা। বিষ্ণু-
৪র্থ-১৮। (২) হেমের পুত্র বলি।
বায়ু-৯৯। বলি দেখ। (৩) জনৈক
আয়ুর্বেদজ্ঞ মহামুনি। দেবীপু-১১০।
সুশেণ, যজ্ঞন, রুদ্র ও সামক দেখ।
(৪) যযাতিবংশীয় রুশদ্রথের তনয় হেম।
তৎপুত্র স্নতপা। গরু-পু-১৫৩।

হেমক—(২) রাক্ষস বিশেষ।
পাতালের তৃতীয় তলে সে বাস করিত।
মৎ-৫০। মণিমন্ত্র দেখ। (২) তামস
মহুর অধিকার কালে আবির্ভূত সপ্তর্ষি-
দিগের অন্ততম। গরু-পু-৮৭। তামস
মহু ও সপ্তর্ষি দেখ।

হেমকান্ত—একজন বদ্রদেশীয়
নৃপতি। তিনি একবার মৃগয়ায় গমন
করিয়া অনেক শতর্চি নামক সংশ্লিষ্ট-
ব্রত ঋষিগণের আশ্রমে উপনীত হন।
ঋষিগণ তখন ধ্যানস্থ ছিলেন বলিয়া
তাঁহার যথোচিত অভ্যর্থনা করিতে
পারেন নাই। তজ্জন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া হেমকান্ত
মুনিগণের তিন শত শিষ্যকে বধ
করেন। হেমকান্তের পিতা কুশকেতু

তাহা জানিতে পারিয়া, পুত্রকে রাজ্য
হইতে বিতাড়িত করিয়া দেন। হেম-
কান্ত অরণ্যে গমন করিয়া, ব্যাধবৃন্তি
অবলম্বন করেন। তৎফলে ব্রহ্মহত্যা
তাঁহাকে আশ্রয় করেন। কিন্তু তিনি
ঐ সময়ে ত্রিত নামক মুনিকে পলাশপত্র
নির্মিত ছত্র দান করিয়া, তাঁহার আতপ-
তাপ নিবারণ করেন। এই পুণ্যফলে
হেমকান্ত সর্ব পাপমুক্ত হইয়া বিষ্ণু-
লোকে গমন করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-
বৈশা-১০।

হেমকুণ্ডি—জনৈক আয়ুর্বেদ তত্ত্বজ্ঞ
মুনি। দেবীপু-১১০। সুশেণ ও হেম দেখ।

হেমকুট—বানর বিশেষ। বরুণের
অংশে তাঁহার জন্ম হয়। রামা-লঙ্কা-৩০

হেমকুণ্ডল—(১) বিদ্যার বিশেষ।
তিনি একবার আকাশগদ্যায় স্নাননিরত
ককুথ মুনির পাদ আকর্ষণ করিয়া
তাঁহাকে জলমধ্যে লইয়া যান। তাহাতে
মুনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে “কুষ্ঠীর
যোনিতে জন্মগ্রহণ কর” বলিয়া অভিশ-
পা প্রদান করেন। পরে বিদ্যাদেব
কাতর প্রার্থনায় এই বিদান দিলেন
যে, গরুড়ের তুণ্ডাঘাতে তাঁহার মুক্তি
হইবে। গর্গ-বিশ্ব-৪০। (২) জনৈক
বিষ্ণুভক্ত বৈষ্ণ। পদ্ম-স্বর্গ-১৫।

হেমগর্ভ—ব্রহ্মার এক নাম। শিব
ও ব্রহ্মা (১৫৭) এবং (১৯৪) দেখ।

হেমগুহ—কদ্রর গর্ভজাত অন্ততম
নাগ। মহাভা-আদি-৩৫।

হেমগোরাঙ্গী । মোহিনী নাম্নী এক বংশা জন্মগ্রহণ করে । তাহার তখন নাম হয় হেমগোরাঙ্গী । পদ্ম-উত্ত ২২০, ২২১ । মোহিনী দেখ ।

হেমচন্দ্র—(১) ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বিশা-লের পুত্র । তাঁহার তনয় স্নচন্দ্র । রামা-আদি-৪৭ । বায়ু-৮৬ । বিষ্ণু-৪র্থ-১ । (২) হেমচন্দ্রের পুত্র চন্দ্র । গুরু-পূ-১৪২ । (৩) হেমচন্দ্রের তনয় ধৃশ্রাঙ্গ । ভাগ-৯স্ক-২ ।

হেমধর্ম—রাজা হেমধর্মের কন্যা বরা অবীক্ষিতের অত্যন্তমা পত্নী ছিলেন । মার্ক-১২২ । মাণ্যবতী দেখ ।

হেমনেত্র—অত্যন্তম যক্ষ । মহাভা-সভা-১০ ।

হেমপ্রভা—(১) বল্লভ নামক এক ধর্মীর পত্নী । সে অতি পাপাচারিণী ছিল । একদিন তাহার স্বামী তাকে প্রহার করায়, সে ক্রুদ্ধ হইয়া অনাহারে রহিল । সেই দিন সর্বপাপনাশন পার্শ্ব-পরিবর্তন একাদশী ছিল । ঐ দিন আহাৰ্য্য গ্রহণ না করায়, তাহার উপবাসের ফল-লাভ হয় এবং মরণান্তে বৈকুণ্ঠে গমন করে । পদ্ম-স্বর্গ-৪৪ । (২) মণিভদ্র নামক এক নৃপতির মহিষী । পদ্ম-ক্রিয়া-৬ । যশোভদ্র দেখ ।

হেমপ্রভাবতী—শ্রীধরনামক এক নর-পতির মহিষী । পূর্ব জন্মে তাঁহার নাম ছিল শঙ্করী । পদ্ম-ব্রহ্ম-৫ । শ্রীধর দেখ ।

হেমবর্ণ—পদ্মগতোজী গরুড়ায়জ-দিগের অত্যন্তম । মহাভা-উদ্-১০০ ।

হেমমালী—(১) যক্ষরাজ কুবেরের অত্যন্তম পুষ্পচায়ক । সে একবার অনবধানতাবশতঃ যথাকালে যক্ষপতির শিবপূজার জন্ত পুষ্প লইয়া যায় নাই । তজ্জন্ত কুবেরের শাপে সে কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হয় । পরে মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের পরামর্শে আষাঢ় মাসের কৃষ্ণপক্ষে যোগিনীব্রত আচরণ করিয়া, রোগমুক্ত হয় । পদ্ম-উত্ত-৫২ । (২) হেমমালী অতিশয় শিব-ভক্ত ছিল । সে মহাদেবকে আরাধনায় সন্তুষ্ট করিয়া প্রার্থনা করে যে, পরিপূর্ণতম অবতার কৃষ্ণ যেন তাহার গৃহে আগমন করেন এবং সে যেন তাঁহার দর্শন লাভ করিয়া কৃতার্থ হয় । এই হেমমালীই দ্বাপরে মথুরায় স্ত্রীদামা রূপে জন্মগ্রহণ করে । গর্গ-মথু-১০ । (৩) নলকুবর নামক অশুরের সারথি । গর্গ-বিশ্ব-২৪ ।

হেমমুকুট—যক্ষরাজ কুবেরের অত্যন্তম অমুচর । গর্গ-বিশ্ব-২৩ ।

হেমরথ—(১) ভরতবংশীয় কেতু-মানের পুত্র । তাঁহারই নামান্তর দিবো-দাস । তাঁহার পুত্র প্রতর্দন । অগ্নি-২৭৮ । (২) দেবজনীর গর্ভজাত যক্ষ-মণিবরের অত্যন্তম পুত্র । বায়ু-৬৯ । দেবজনী দেখ । (২) মগধরাজ হেমরথ দশার্ণাধিপতি বজ্রবাহুর পুত্র ভদ্রাশু কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত ও আবদ্ধ হন । স্বন্দ-ব্রহ্ম-উত্ত-১৩ ।

হেমসদন—মগধদেশে হেমসদনের ঔরসে অঞ্জনীর গর্ভে বিষ্ণুর অংশে বৃষ নামে এক রাজার জন্ম হয়। স্বন্দ-মাহে-কুমা-৪০ ।

হেমা—(১) অপ্সরাবিশেষ। ময়দানব তাহার প্রতি আসক্ত হইলে, ইন্দ্র ময়দানবকে বধ করেন। রামা-কিষ্কি-৫১। (২) ময়দানব হইতে হেমার গর্ভে রাবণের প্রধানা মহিষী মন্দোদরী জন্ম গ্রহণ করেন। রামা-উত্ত-১২। (৩) হেমা লোকিকী অপ্সরাদের অগ্ৰতমা ছিলেন। বায়ু-৬৯। মিশ্রকেশী দেখ।

হেমাঙ্গ—ইক্ষ্বাকুবংশীয় একজন রাজা। তিনি ব্রাহ্মণগণকে পর্যাণ্ড পরিমাণে গো ভূমি, তিল এবং হিরণ্য দান করেন। কিন্তু কখনও কাঁহাকেও জল দান করেন নাই। এই পাপে তিনি বিভিন্ন ইতরপ্রাণিক্রমে জন্মগ্রহণ করিয়া অনেক জন্মের পর মুক্তিলাভ করেন। স্বন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-১৬; বৈশা ৬।

হেমাঙ্গদ—চম্পাবতী পুরীর অধিপতি। প্রচ্যন্ন দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া তাঁহার রাজ্যে উপস্থিত হইলে, তিনি করপ্রদানপূর্বক তাঁহার বশতা প্রীকার করেন। অনিরুদ্ধও যখন যজ্ঞাশ্ব লইয়া তাঁহার রাজ্যে উপস্থিত হন, তখন হেমাঙ্গদ প্রথমে যজ্ঞাশ্ব বন্ধন করেন। পরে যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, বশতা স্বীকার করিলেন। গর্গ-বিশ্ব-১২; অশ্ব-১৬, ৩৫। (২) বহুদেবের অগ্ৰতমা পত্নী

রোচনার গর্ভে হেমাঙ্গদ প্রভৃতি পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন। ভাগ-৯ঙ্ক-২৪। রোচনা ও বহুদেব দেখ।

হেরষ—(১) এক জন শিব ভক্ত ব্রাহ্মণ। তিনি শিব পূজার ফলে শিব লোক প্রাপ্ত হন। পদ্ম-উত্ত-২২২। (২) গণেশের এক নাম।

হৈমনি—বিক্রান্ত নামক নরপতির মহিষী। মার্ক-৭৬। স্বন্দ-আব-চতু-৩৩।

হৈমবতী—(১) হিমালয়ের কন্যা বলিয়া দেবী পার্বতীর এক নাম হৈমবতী। (২) ইক্ষ্বাকুবংশীয় সংহতাস্থের কন্যা। তাঁহার গর্ভে বিখ্যাত প্রসেনজিৎ জন্মগ্রহণ করেন। শিব-ধর্ম-৬০। (৩) ব্রহ্মায় মুখ-জাত অর্দ্ধ নারীমূর্তির এক নাম। বায়ু-৯। ব্রহ্মা-৯। ভদ্রা ও ব্রহ্মা (১৯) দেখ। (৪) ইক্ষ্বাকুবংশীয় সংহতাস্থের অগ্ৰতমা পত্নী, তাঁহার গর্ভে প্রসেনজিৎ জন্মগ্রহণ করেন। বায়ু-৮৮। (৫) শ্রীকৃষ্ণের অগ্ৰতমা পত্নীর নাম ছিল হৈমবতী। মহাভা-মোঘল-৭। (৬) মহর্ষি বিশ্বামিত্রের পত্নীর নাম ছিল হৈমবতী। মহাভা-উদ্-১১৬।

হৈহয়—(১) যদুবংশীয় সহস্রদেব অগ্ৰতম পুত্র। তাঁহার তনয় ধর্ম্মনেত্র। হরি-হরি-৩৩। (২) যদুবংশীয় শতজিতের তনয় হৈহয়। তৎপুত্র ধর্ম্মনেত্র। বিষ্ণু-৪র্থ-১১। অগ্নি-২৭৫। পদ্ম-সৃষ্টি-১২। (৩) অশ্বিনীরূপ ধারিণী লক্ষ্মীর গর্ভে অশ্বরূপধারী বিষ্ণু হইতে

যে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাঁহাকে নৃপতি তুর্কসু গ্রহণ করিয়া পুত্র নির্কিশেষে পালন করেন। এই পুত্রের নাম হয় একবীর অথবা হৈহয়। দেবীভা-৬৯ ১৭-২৩। হয়গ্রীব, লক্ষ্মী ও একবীর দেখ। (৪) ষড়বংশীয় শতজিতের তনয় হৈহয়। তাঁহার পুত্র ধর্ম, ধর্মের পুত্র ধর্মনেত্র। কুর্শ-পূ-২২। ভাগ-৯৯-২৩ গুরু-পূ-১৪৩। লি-পূ-৬৮। দৌর-৩১। (৫) শতজিতের পুত্র হৈহয়। তাঁহার পুত্র ধর্মতন্ত্র। বায়ু-৯৫। ভোজ দেখ। (৬) অতুল পরাক্রমশালী হৈহয় প্রভৃতি নৃপতিগণ যখন অহঙ্কারে মত্ত হইয়া অধ্যাত্মচরণে প্রবৃত্ত হন, তখন বিষ্ণু জামদগ্ন্য অবতारे উহা-দিগকে বিনাশ করেন। কল্পি-২য়-৩। (৭) হৈহয়, তালজঙ্গ প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ, ইক্ষ্বাকু-বংশীয় বাহু নৃপতিকে পরাজয় করিয়া, রাজ্যহইতে বিতাড়িত করেন। পরে বাহুরাজের পুত্র প্রসিদ্ধ সগর নৃপতি পুনরায়, তাঁহাদিগকে পরাভূত করিয়া পিতৃরাজ্য পুনরুদ্ধার করেন। বিষ্ণু-৪র্থ-৩। মহাভা-বন-১০৫। শিব-ধর্ম-৬১। বৃহৎ-৭। বাহু ও সগর দেখ। (৮) ইক্ষ্বাকু বংশীয় শর্যাত্তির পুত্র বৎস। তাঁহার পুত্র তালজঙ্গ ও হৈহয়। এই হৈহয়েরই নামান্তর বীতহব্য। মহাভা-অশুশা-৩০। তালজঙ্গ ও বীতহব্য দেখ। (৯) কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন হৈহয়দিগের অধিপতি ছিলেন।

তাঁহার মৃত্যুর পর হৈহয়বংশীয়দিগের অর্থকষ্ট উপস্থিত হইলে, তাঁহারা তাঁহাদের পুরোহিত ভার্গবদিগের নিকট অর্থ প্রার্থনা করিলেন। ভার্গবগণ অতিশয় ধনলোভী ছিলেন। তাঁহারা কোনও মতে হৈহয়গণকে ধনদান করিতে সম্মত হইলেন না। তখন হৈহয়গণ ক্রুদ্ধ হইয়া, ভার্গবগণকে সংহার-পূর্বক তাঁহাদের ধনসম্পত্তি সকল লুণ্ঠন করিলেন। দেবীভা-৬৯ ১৬-১৮। (১০) হয়রূপধারী বিষ্ণু ও অশ্বরূপ-ধারিণী লক্ষ্মী হইতে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাঁহার এক নাম ছিল হৈহয়। এই কারণে ঐ বংশেরও নাম হয় হৈহয়। হয়গ্রীব, লক্ষ্মী (১১) ও তুর্কসু দেখ।

হোড়—মনিবিশেষ। পদ্ম-উত্ত-১০৮।

হোত্রক—পুরুষবীর বংশীয় কাঞ্চন নৃপতির পুত্র। তাঁহার তনয় জহু। এই জহুই এক গওঁষে গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন। ভাগ-৯৯-১৫।

হোঃবাহন—একজন বেদবেদাঙ্গ-পারগ ঋষি। মহাভা-বন-২৬।

হোত্রা—হোম নিষ্পাদক অগ্নির পত্নীর নাম হোত্রা। ঋক্-১।২২।১০।

হোম—(১) তামস মনুষ্যের আবির্ভূত সূখ নামক দেব-গণের অন্তর্গত অন্ততম দেবতা। বায়ু-১০০। (২) যযাতি বংশীয় কুমন্ত্রের পুত্র, তাঁহার তনয় সূতপা। ভাগ-৯৯-২৩। হেম দেখ।

হ্রম—(১) হিরণ্যকশিপুর অন্ততম

পুত্র হ্রদ । তৎসুত হ্রাদ । শিব-ধর্ম্ম-৫৪ ।

(২) হিরণ্যকশিপুর পুত্র প্রহ্লাদ ।

তঁাহার তনয় হ্রদ । অগ্নি-১৯ । আয়ু-

দ্বান দেখ । (৩) হিরণ্যকশিপুর তনয়

হ্রদ । তঁাহার পুত্র স্কন্দ ও উপস্কন্দ ।

স্কন্দ-প্রভা-প্রভা-২১ । (৪) হ্রাদেব পুত্র

হ্রদ । তঁাহার আত্মজ মায়াবী, শিব ও

কাল । ব্রহ্মপু-৩ ।

হ্রদেচক্ষু—উর্ব্বশীর সহচরী অন্ততমা

অম্বর । ঋক্-১০।৯৫।৬। আপ দেখ ।

হ্রসন—দেবসেনাপতি স্কন্দের সাহায্যার্থ

প্রেরিত অন্ততম সেনাধ্যক্ষ । মহাভা-

শল্য-৪৬ । স্কন্দ ও বৈতালী দেখ ।

হ্রস্ব—রুক্ষিণীর গর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণের

অন্ততম পুত্র । রুক্ষিণী ও “শ্রীকৃষ্ণের

পুত্রগণ” দেখ ।

হ্রস্বকর্ণ—একজন রাক্ষস সেনাপতি ।

হনুমান কর্তৃক লঙ্কা দহন কালে তঁাহার

গৃহও ভস্মীভূত হয় । রামা-স্কন্দ-৫, ৫৪ ।

হ্রস্বরোমা—(১) জনকবংশীয় স্বর্গ-

রোমার পুত্র । তঁাহারই পুত্র প্রসিদ্ধ

সীরধ্বজ ও কুশধ্বজ । এই সীরধ্বজই

সাধারণতঃ জনকরাজ নামে পরিচিত

হন । রামা-আদি-৭১ । বায়ু-৮৯ । বিষ্ণু-

৪র্থ ৫ । গরু-পু-১৪২ । ভাগ-৯স্ক-১৩ ।

হ্রাদ—(২) হিরণ্যকশিপুর অন্ত-

তম পুত্র । তঁাহার তনয় হ্রদ । ব্রহ্মপু-৩ ।

হরি-হরি-৩ । শিব-ধর্ম্ম-৫৪ । (২)

হিরণ্যকশিপুর অন্ততম পুত্র হ্রদ ।

তঁাহার পুত্র হ্রাদ । বায়ু-৬৭ । (৩) হ্রাদেব

পুত্র মূক । স্কন্দ-প্রভা-প্রভা-২১ । হ্রাদ

দেখ । (৪) অন্ততম নাগ । মিত্রী দেখ ।

হ্রী—(১) বিষ্ণু যখন দ্বাপরে

শ্রীকৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হন, তখন হ্রী নাম্নী

তঁাহার লজ্জাশক্তি ভদ্রারূপে জন্মগ্রহণ

করেন । গর্গ-গো-৩ । (২) লক্ষ্মীর

অন্ততমা সহচরী স্কন্দ-বিষ্ণু-বেঙ্ক-৮ ।

হ্রীমতী—তম নামক গন্ধর্ব্বের কন্যা ।

সুবাহু নামক গন্ধর্ব্ব তাহাকে হরণ

করিয়া বিবাহ করে । কৃষ্ণ-পু-২৪ ।

হ্রীমান—শ্রীভগবান্‌বিশ্বদেবগণ দেখ ।

মহভা-অনু-২১ ।

হ্রদ—(১) হিরণ্যকশিপুর অন্ততম

পুত্র । তঁাহার তনয় হ্রাদ ও নিহ্রদ ।

বায়ু-৬৭ । হ্রদ দেখ ।

হ্রাদ—(১) হিরণ্যকশিপুর অন্ততম

পুত্র । মৎ-৬ । হরি-হরি-৩ । সৌর-

২৮ । (২) হ্রাদেব ভাৰ্য্যা ধমনী

এবং পুত্র ইন্ড্র ও বাতাপি । ভাগ-

৬স্ক-১৮ । (৩) হ্রাদেব পুত্র হ্রদ ।

অগ্নি-১৯ । হ্রাদ ও হ্রদ দেখ ।

হ্রাদিনী—যে ষোড়শজন নদী

অগ্নির পত্নী ছিলেন, হ্রাদিনী তঁাহাদের

অন্ততমা । স্কন্দ-আব-রেবা-২২ । অগ্নি

(অতিরিক্ত খণ্ড) দেখ ।

